

**ВОСЕМЬДЕСЯТ ПЯТАЯ
МЕЖДУНАРОДНАЯ
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ
КОНФЕРЕНЦИЯ**

**НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ:
ОТЕЧЕСТВЕННЫЙ И
ЗАРУБЕЖНЫЙ ОПЫТ**

Сборник трудов конференции

Белгород

ББК 72.4я431
Н34

Сборник печатается по решению
редакционно-издательской коллегии.
Протокол №61 от 24.02.2026

Организационный комитет:

Пересыпкина Алла Владимировна

Почетный работник общего образования Российской Федерации
– кандидат социологических наук

Редакционная коллегия:

Линник – Ботова Светлана Ивановна., кандидат педагогических наук, доцент, Почетный работник общего образования РФ, ветеран педагогического труда

Гагауз Ольга Александровна., заместитель директора, ГБУ ДО БелОДЭБЦ, г. Белгород

Гулевская Наталья Владимировна, заместитель директора, ГБУ ДО БелОДЭБЦ, г. Белгород, Почётный работник сферы образования РФ.

34 Наука и образование: отечественный и зарубежный опыт :
международная научно-практическая конференция 24 февраля 2026г.,
г. Белгород): сборник статей – Белгород: Издательства, ООО «ГиК»,
2026 – 200 с.

ISBN 978-3-98939-090-4

В сборнике освещаются актуальные теоретические и практические проблемы развития науки и образования. Представлены научные достижения ученых, специалистов, аспирантов, соискателей, магистрантов и студентов. Предназначено для преподавателей, аспирантов и студентов, для всех, кто занимается научными исследованиями. Информация о сборнике и опубликованных статьях предоставляется в систему Российского индекса научного цитирования (РИНЦ) по договору № 1117-04/2016К от 27.04.2016 г.

Электронная версия сборника находится в свободном доступе на сайте:
www.gikprint.ru и на сайте научной электронной библиотеке (НЭБ):
www.elibrary.ru



ББК 72.4я431

© ООО «ГиК»

ОГЛАВЛЕНИЕ

ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ	
Мухин Алексей Петрович, Кисиль Руслан Вячеславович, Здоровцов Александр Николаевич, Паутов Александр Александрович	8
ТРАНСФОРМАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ МОТИВАЦИИ ПОД ВЛИЯНИЕМ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ	
МЕДИЦИНСКИЕ НАУКИ	
Северин Алексей Петрович	11
ВИРТУАЛЬНАЯ РЕАЛЬНОСТЬ В РЕАБИЛИТАЦИИ ПОСЛЕ АМПУТАЦИИ	
Кирилова Ирина Александровна	16
МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ ПАТОЛОГИИ» ДЛЯ СПЕЦИАЛЬНОСТИ «АКУШЕРСКОЕ ДЕЛО»	
БИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ	
Васильченко Елена Николаевна	20
ОСОБЕННОСТИ И МЕХАНИЗМЫ ОРГАНОГЕНЕЗА У САХАРНОЙ СВЕКЛЫ В УСЛОВИЯХ IN VITRO	
Великих Дмитрий Владимирович	
БОЛЕЗНИ ДРЕВЕСНЫХ ИНТРОДУЦЕНТОВ В БОТАНИЧЕСКОМ САДУ	
ИСТОРИЧЕСКИЕ НАУКИ	
Иванников Дмитрий Васильевич	26
РИМСКИЕ ШТАНДАРТЫ И ВЕКСИЛЛУМЫ	
ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ	
Карамышева Олеся Сергеевна, Гордя Дарья Викторовна	34
КОМПЛЕКСНАЯ МОДЕЛЬ УПРАВЛЕНИЯ ФИНАНСОВЫМИ РИСКАМИ ПРЕДПРИЯТИЯ В УСЛОВИЯХ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ НЕСТАБИЛЬНОСТИ	
Карамышева Олеся Сергеевна, Гордя Дарья Викторовна	38
СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ И СТРУКТУРА ФИНАНСОВО- КРЕДИТНОЙ СИСТЕМЫ РОССИИ	
ЯЗЫКОЗНАНИЕ	
Анпилова Людмила Юрьевна	42
ПРИМЕНЕНИЕ WORD CLOUD ДЛЯ СТИМУЛИРОВАНИЯ УСТНОЙ РЕЧИ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ	
Маркова Елена Николаевна	43
СОЗДАНИЕ ПОРТРЕТА СЛОВА (НА ПРИМЕРЕ АНАЛИЗА ПОВЕСТИ Н. В. ГОГОЛЯ «ПОВЕСТЬ О ТОМ, КАК ПОССОРИЛСЯ ИВАН ИВАНОВИЧ С ИВАНОМ НИКИФОРОВИЧЕМ»)	
Малкова Марина Алексеевна	46
ИНТЕРНЕТ-ДИСКУРС В ПАРАДИГМЕ КОМПЬЮТЕРНО-ОПОСРЕДОВАННОЙ КОММУНИКАЦИИ: КЛЮЧЕВЫЕ ПРИЗНАКИ И ВЫЗОВЫ АНАЛИЗА	

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

Шевченко Елена Петровна 65
КОНФЛИКТЫ В ЦИФРОВОЙ СРЕДЕ: ПРИРОДА, ТИПЫ И СПОСОБЫ РАЗРЕШЕНИЯ

Маркина Валерия Сергеевна, Лебедев Александр Валерьевич 60
ПРОБЛЕМА СУИЦИДАЛЬНОГО ПОВЕДЕНИЯ СРЕДИ ПОДРОСТКОВ

СОЦИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

Маковеева Алена Дмитриевна 64
УДОВЛЕТВОРЕНИЕ ПОТРЕБНОСТЕЙ ИНВАЛИДОВ С МЕНТАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ В ТВОРЧЕСТВЕ ПРИ ПОМОЩИ СОВРЕМЕННЫХ ЦИФРОВЫХ МЕТОДОВ

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

Головина Галина Владимировна 69
РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОЙ КУЛЬТУРЫ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

Мирошниченко Татьяна Петровна, Помогаева Светлана Николаевна, Усенко Ольга Александровна, Шилова Тамара Ивановна 73
ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ СТУДЕНТАМИ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН СПО

Зеро Ольга Ильинична, Мельниченко Ирина Васильевна, Тибеккина Светлана Васильевна 76
РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ У СТУДЕНТОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ МАТЕМАТИКИ

Юрьева Нина Васильевна 79
ИНТЕРАКТИВНЫЙ ПЛАКАТ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Катерешина Татьяна Александровна, Рощупкина Ирина Викторовна, Федорова Елена Николаевна 83
ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ГРАЖДАНИНА РОССИИ В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ НАСЛЕДИИ К.Д. УШИНСКОГО

Проскурина Елена Николаевна, Труфанова Татьяна Васильевна 85
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗДОРОВОСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМ НАРУШЕНИЕМ РЕЧИ

Бабенко Галина Ивановна, Альтергот Оксана Петровна, Ряполова Валентина Александровна, Ищук Евгения Геннадьевна 88
ПРИМЕНЕНИЕ ПОСТЕР - ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ НА УЛИЦАХ ГОРОДА

Галенок Анастасия Николаевна ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРИМЕНЕНИЯ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В МЛАДШИХ КЛАССАХ	91
Михайлова Елена Николаевна, Соколова Елена Витальевна, Лазарева Ирина Сергеевна, Парышева Ольга Николаевна ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ ПОДХОД В ОБУЧЕНИИ СТУДЕНТОВ МЕДИЦИНСКОГО КОЛЛЕДЖА	95
Носенко Сергей Владимирович, Дудник Владимир Валерьевич, Камаев Сергей Юрьевич, Ковтун Валерий Иванович РАЗВИТИЕ АГРАРНОЙ НАУКИ В СИСТЕМЕ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	98
Чернышева Елена Сергеевна РЕАЛИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ: ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРИЁМЫ ОБУЧЕНИЯ	100
Калашникова Инна Викторовна, Филоненко Николай Иванович, Прах Александр Николаевич, Бояринцева Людмила Андреевна ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ПОДХОДЫ ПРИ ПОДГОТОВКЕ СПЕЦИАЛИСТОВ СПО	104
Nikolaeva Ksenia Ivanovna, Galimskaya Olga Genrikhovna, Danilenko Pia Alexandrovich CREATING CONDITIONS FOR THE EMOTIONAL WELL-BEING OF PRESCHOOL CHILDREN IN A PRESCHOOL EDUCATIONAL ORGANIZATION	108
Ефимова Лариса Николаевна, Королева Антонина Васильевна, Воронков Александр Иванович ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОЦИО-ИГРОВОЙ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ	113
Наточиева В.Н., Быкова И.Н., Рыжкова М.И., Гунько Т.Д. ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ФОРМИРОВАНИИ ГАРМОНИЧНО РАЗВИТОЙ ЛИЧНОСТИ ЧЕРЕЗ НРАВСТВЕННО- ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКА	117
Смирнова Карина Дмитриевна, Лебедев Александр Валерьевич СОВРЕМЕННЫЙ ОБРАЗ УЧИТЕЛЯ	121
Бабкова Ирина Михайловна ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОЕ ОБУЧЕНИЕ НА УРОКАХ ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ	124
Толмачёва Анжелика Николаевна, Горожанкина Юлия Николаевна, Симонова Анастасия Ивановна, Ермакова Дарья Александровна ИНТЕРНЕТ МЕДИЦИНСКИХ ВЕЩЕЙ (IOMT) КАК ДРАЙВЕР ЦИФРОВОЙ ТРАНСФОРМАЦИИ ЗДРАВООХРАНЕНИЯ: ТЕХНОЛОГИИ, ВЫЗОВЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ	130

Соколова Елена Витальевна, Чернорай Виктория Владимировна, Репрынцева Марина Игоревна, Саликова Юлия Викторовна НАСТАВНИЧЕСТВО КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ БУДУЩИХ МЕДИЦИНСКИХ РАБОТНИКОВ	133
Венидиктова Ирина Сергеевна, Крылова Виктория Алексеевна, Крылова Ольга Сергеевна ВИРТУАЛЬНАЯ РЕАЛЬНОСТЬ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ	136
Анисимова Светлана Алексеевна, Беляева Галина Викторовна, Горяинова Любовь Петровна ВНЕДРЕНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ	139
Труфанова Наталья Алексеевна ОПЫТ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В НАЧАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ	142
Гайдина Татьяна Фёдоровна, Черных Лариса Васильевна, Колесниченко Татьяна Петровна, Винникова Оксана Васильевна ВНЕДРЕНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ДИСЦИПЛИН ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ЦИКЛА	144
Гарагуля Наталья Александровна РЕАЛИЗАЦИЯ МЕЖПРЕДМЕТНЫХ СВЯЗЕЙ И ФОРМИРОВАНИЕ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫХ УМЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ХИМИИ НА ОСНОВЕ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ	146
Репрынцева Марина Игоревна, Селютина Людмила Ивановна, Саликова Юлия Викторовна, Петрова Ирина Николаевна ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК ОДНО ИЗ НАПРАВЛЕНИЙ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В ОГАПОУ «СМК»	151
Кутень Юлия Гавриловна, Леонова Нина Ивановна ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КЕЙС-ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ	155
Романова Дина Андреевна, Косцова Елена Васильевна НЕЙРОФИЗИОЛОГИЧЕСКИЕ И МЕТАБОЛИЧЕСКИЕ ДЕТЕРМИНАНТЫ АДАПТАЦИИ ЖЕНСКОГО ОРГАНИЗМА К СОЧЕТАННЫМ НАГРУЗКАМ ЦИКЛИЧЕСКОГО И КООРДИНАЦИОННОГО ХАРАКТЕРА В ТРОЛЕБОРЬЕ С ЛЫЖНОЙ ГОНКОЙ	160
Веретельникова Наталья Андреевна СЛОВАРНАЯ РАБОТА НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК СРЕДСТВО ОБОГАЩЕНИЯ СЛОВАРНОГО ЗАПАСА В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ	165

Шипилова Ольга Николаевна, Романова Наталья Ивановна АДАПТИРОВАННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ КАК СРЕДСТВА РАСКРЫТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА	172
Михайленко Яна Сергеевна, Горковенко Тамара Сергеевна, Егорова Татьяна Викторовна, Кравченко Светлана Александровна ОРГАНИЗАЦИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКЕ	175
Лузгинова Алевтина Ивановна, Жукова Надежда Тихоновна, Бикеева Дарья Александровна, Лунева Ольга Андреевна ОБУЧЕНИЕ УСТНОЙ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА НА НАЧАЛЬНОЙ СУПЕНИ ШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	179
Журавская Оксана Вячеславовна, Постольник Алла Александровна, Кравченко Оксана Михайловна ИНТЕРАКТИВНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ ДЛЯ ГРУППОВОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ	184
Свистельникова Людмила Александровна, Склярова Татьяна Валентиновна, Травкина Маргарита Александровна ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ «ПЕДАГОГ-ДЕТИ-РОДИТЕЛИ» В СИСТЕМЕ СОВМЕСТНЫХ ЗАНЯТИЙ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНЫМ ТВОРЧЕСТВОМ	191
Юрьева Ксения Анатольевна ЭЛЕКТРОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ	194

ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ

Мухин Алексей Петрович,

ОГАПОУ «Борисовский агроμηχανический техникум»,
преподаватель; (Белгородская обл., п.Борисовка)

Кисиль Руслан Вячеславович,

ОГАПОУ «Борисовский агроμηχανический техникум»,
преподаватель; (Белгородская обл., п.Борисовка)

Здоровцов Александр Николаевич,

ОГАПОУ «Борисовский агроμηχανический техникум»,
преподаватель; (Белгородская обл., п.Борисовка)

Паутов Александр Александрович,

ОГАПОУ «Борисовский агроμηχανический техникум»,
преподаватель; (Белгородская обл., п.Борисовка)

ТРАНСФОРМАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ МОТИВАЦИИ ПОД ВЛИЯНИЕМ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

В условиях стремительной цифровой трансформации общества, когда объем знаний удваивается каждые 10–15 лет, требования к качеству подготовки специалистов коренным образом меняются. Сегодня приоритетом становится не столько объем теоретических знаний, сколько умение работать с информацией, готовность к постоянному переобучению, коммуникативные навыки — всё то, что мы называем компетенциями XXI века. Однако среди современной студенческой молодежи наблюдается определенный кризис мотивации: прагматичный подход к образованию, снижение внутреннего интереса к учебе, вызванное переизбытком информации и последствиями массового перехода на дистанционное обучение в постпандемийный период.

Традиционные методы преподавания, основанные на пассивном восприятии материала, все чаще демонстрируют свою неэффективность. В этих условиях вопрос о поиске новых инструментов повышения учебной мотивации становится чрезвычайно актуальным. Цель данной статьи — проанализировать, как инновационные технологии влияют на мотивацию студентов, и определить условия, при которых это влияние становится максимально продуктивным.

Прежде чем говорить о технологиях, важно понимать природу мотивации. В педагогической психологии принято выделять два основных типа: внутреннюю мотивацию (интерес к знаниям, самореализация, увлеченность процессом) и внешнюю мотивацию (карьерные перспективы, социальное давление, оценки, диплом). В условиях цифровизации внешние факторы усиливаются через доступность онлайн-курсов и глобальную конкуренцию на рынке труда. Однако, по данным исследований, внутренняя мотивация у значительной части студентов снижается из-за рутины, информационной перегрузки и неопределенности будущего.

Здесь на помощь приходят инновационные технологии. Они позволяют трансформировать образовательный процесс таким образом, чтобы задействовать оба типа мотивации, делая обучение не только полезным, но и увлекательным.

Анализ современных исследований позволяет выделить несколько наиболее эффективных технологических направлений.

Одним из самых мощных инструментов повышения вовлеченности является геймификация. Использование игровых элементов — баллов, рейтингов, уровней, бейджей, соревновательных механик — в неигровом, по сути, учебном процессе позволяет задействовать естественную потребность человека в достижениях и признании. Исследования показывают, что внедрение игровых элементов может повысить вовлеченность студентов на 20–30%. Студент перестает быть пассивным получателем информации, он становится активным игроком, заинтересованным в прохождении «уровня» и получении награды. Платформы вроде Quize, упоминаемые в научной литературе, позволяют проводить опросы и викторины в режиме реального времени, что мгновенно повышает тонус аудитории.

Использование симуляторов, тренажеров, элементов робототехники и проектной деятельности коренным образом меняет подход к обучению. Интеграция образовательной робототехники в учебный процесс не только повышает интерес студентов, но и развивает ключевые навыки XXI века. Когда студент работает с реальным устройством или участвует в междисциплинарном проекте, у него формируется понимание практической ценности получаемых знаний. Это мощнейший стимул для внутренней мотивации. Проектно-исследовательский метод, особенно в сочетании с цифровыми инструментами, позволяет студентам увидеть результаты своего труда, что способствует формированию устойчивых профессиональных навыков и творческого подхода.

Возможно, самый перспективный тренд — это использование науки о данных (data science) и искусственного интеллекта для создания персонализированных образовательных траекторий. Как показывает практика онлайн-платформ, накопление и анализ данных о действиях студентов (посещаемость, время выполнения заданий, результативность, модели поведения) позволяет строить математические модели мотивации. Система может подстраиваться под психотип ученика, рекомендовать оптимальное время для занятий, подходящий формат подачи материала или даже «соседа по парте» для групповой работы. Персонализация позволяет студенту учиться в комфортном для него темпе, что резко снижает уровень тревожности и повышает удовлетворенность процессом.

Важно подчеркнуть, что внедрение технологий не отменяет, а трансформирует роль преподавателя. Педагог перестает быть просто транслятором знаний и становится наставником, координатором, навигатором в цифровом пространстве. Именно педагог помогает студенту не потеряться в море информации, связывает учебные задачи с профессиональными целями, использует рефлексивные практики.

Исследования подчеркивают, что без соответствующей подготовки самого преподавателя, без его готовности осваивать новые профессиональные роли, даже самые передовые технологии не дадут желаемого эффекта. Поддержка и вдохновение со стороны наставника остаются ключевым фактором, особенно для студентов, ориентированных на карьерный рост.

Обобщая сказанное, можно выделить основные позитивные эффекты влияния инновационных технологий на мотивацию:

Повышение вовлеченности: интерактивность и игровые форматы делают учебу захватывающей.

Развитие практических навыков: работа с реальными инструментами (робототехника, симуляторы) показывает прикладную ценность знаний.

Создание психологического комфорта: персонализация и гибкость снижают стресс и позволяют учиться в своем темпе.

Воспитание креативного и критического мышления, коммуникативных способностей и умения работать в команде развивают креативность, критическое мышление, коммуникацию и кооперацию.

Однако существуют и серьезные вызовы. Среди них — цифровой разрыв (неравный доступ к технологиям), риск выгорания студентов из-за информационной перегрузки, несоответствие устаревших учебных программ современным реалиям и необходимость постоянного повышения квалификации самих преподавателей.

Влияние инновационных технологий на мотивацию студентов неоспоримо велико. Они способны превратить рутинный процесс получения знаний в увлекательное исследование, отвечающее на вызовы современного мира. Однако технология — это лишь инструмент. Максимальный эффект достигается только при грамотной интеграции цифровых решений с гуманистической, личностно-ориентированной педагогикой. Ключевая задача современного образования — найти тот самый баланс, где технологии работают на мотивацию, а преподаватель направляет и вдохновляет, готовя конкурентоспособных специалистов, способных к непрерывному саморазвитию.

Список использованных источников:

1. Вайнштейн М. Л. Мотивация в цифровом образовательном пространстве: вызовы и перспективы. – Москва : Наука и образование, 2024. – 215 с.

2. Кузнецова Т. А. Наставник в цифровую эпоху: трансформация педагогической роли в условиях автоматизации // Современное образование: вызовы и тренды. – 2025. – № 1 (10). – С. 112–126.

3. Петрова Е. А., Сидоров К. Н. Геймификация и искусственный интеллект в образовании: влияние на вовлеченность студентов // Вестник педагогических инноваций. – 2025. – № 2 (71). – С. 45–58.

МЕДИЦИНСКИЕ НАУКИ

Северин Алексей Петрович,

кандидат фармацевтических наук, провизор, клинический психолог, старший научный сотрудник научно-исследовательской лаборатории разработки образовательных программ и технологий в медицинской и фармацевтической промышленности Инжинирингового центра ФГАОУ ВО «Белгородский государственный национальный исследовательский университет» (НИУ «БелГУ»). Город Белгород.

ВИРТУАЛЬНАЯ РЕАЛЬНОСТЬ В РЕАБИЛИТАЦИИ ПОСЛЕ АМПУТАЦИИ

Аннотация.

В статье рассматриваются современные подходы к лечению фантомно-болевого синдрома (ФБС) и боли в культе (КБ). Описываются механизмы развития фантомной боли, включая периферический, спинальный и супраспинальный механизмы. Обсуждаются различные методы лечения, такие как медикаментозная терапия (амитриптилин, габапентин, прегабалин, кетамин), виртуальная и дополненная реальность, а также применение ботулинического токсина. Подчеркивается важность комплексного подхода к лечению и необходимость дальнейших исследований для оптимизации терапии.

Abstract.

The article discusses modern approaches to the treatment of phantom pain syndrome (FPS) and pain in the stump (PB). The mechanisms of the development of phantom pain, including peripheral, spinal and supraspinal mechanisms, are described. Various methods of treatment, such as drug therapy (amitriptyline, gabapentin, pregabalin, ketamine), virtual and augmented reality, as well as the use of botulinum toxin, are discussed. The importance of a comprehensive approach to treatment and the need for further research to optimize therapy are emphasized.

Ключевые слова:

Фантомно-болевым синдромом, боль в культе, амитриптилин, габапентин, прегабалин, кетамин, виртуальная реальность, ботулинический токсин, реабилитация, военная травма, фантомная боль, реабилитация после ампутации.

Keywords:

Phantom pain syndrome, pain in the stump, amitriptyline, gabapentin, pregabalin, ketamine, virtual reality, botulinum toxin, rehabilitation, military trauma, phantom pain, rehabilitation after amputation.

Травмы конечностей на поле боя — это не просто переломы или повреждения тканей. Это серьезный вызов для всего организма и всей системы здравоохранения. Современные военные конфликты отличаются массовым применением взрывных устройств, что напрямую влияет на

характер и распределение санитарных потерь. Повреждения конечностей составляют значительную часть всех боевых травм, достигая 85% от общего числа. Это связано с тем, что конечности чаще всего остаются незащищенными, в отличие от туловища и головы, которые обычно защищены бронежилетом и каской. Высокая частота ампутаций является характерной чертой таких травм. В других случаях вместо ампутации наблюдается отслоение мышц от костей вдоль фасций. Травмы конечностей часто сочетаются с другими повреждениями, такими как черепно-мозговые травмы, травмы органов грудной клетки и живота, а также травмы таза. Это происходит более чем в половине случаев. Практически все раны являются инфицированными с самого начала, что приводит к высокому риску развития инфекционных осложнений. Воспаление костной ткани, развивается у 60% пациентов с открытыми переломами, что значительно увеличивает продолжительность лечения и реабилитации [2].

Военные травмы характеризуются высокой энергией воздействия. Взрывная волна и осколки вызывают обширные и множественные повреждения тканей, включая некроз (отмирание) участков кожи, мышц, костей, нервов и сосудов. Это не изолированное повреждение, а комплексное воздействие на организм. Помимо мягких тканей, часто повреждаются кости, нервы и мышцы. Травмы сопровождаются массивным загрязнением ран, что увеличивает риск инфекций. Также возможно развитие синдрома длительного сдавления, когда ткани подвергаются длительному давлению, что приводит к дополнительным осложнениям [2].

И одно из таких осложнений — фантомная боль. Фантомная боль развивается через три основных механизма: периферический, спинальный и супраспинальный. Каждый из этих механизмов связан с определенными изменениями в нервной системе, которые приводят к возникновению боли.

1. Периферический механизм:

- После ампутации конечности в месте культы формируется неврома — узел из разросшихся нервных окончаний. Эта неврома становится источником патологической импульсации, которая воспринимается мозгом как боль.

- Происходит сенситизация — повышение чувствительности ноцицепторов (болевого рецептора) в культе. Это связано с действием воспалительных нейромедиаторов и нарушением работы ионных каналов, что приводит к гипервозбудимости поврежденных нервов.

2. Спинальный механизм:

- Постоянный поток патологической импульсации от периферии к спинному мозгу приводит к развитию феномена "второго взвинчивания" (wind-up). Это явление характеризуется усилением болевой чувствительности и снижением порога восприятия боли.

- В результате развиваются долговременные изменения в синаптической передаче, что приводит к усилению болевых сигналов.

- Развивается аллодиния — состояние, при котором ранее безболезненные стимулы, такие как прикосновение, начинают восприниматься как болезненные.

3. Супраспинальный механизм:

- В основе этого механизма лежит корковая реорганизация. Зона коры головного мозга, которая ранее отвечала за ампутированную конечность, может расширяться или замещаться соседними зонами, отвечающими за здоровую часть тела.

— Это изменение в корковой карте может способствовать возникновению фантомной боли, так как мозг продолжает получать сигналы от отсутствующей конечности.

Фантомная боль является результатом сложных изменений в нервной системе на разных уровнях — от периферических нервов до коры головного мозга. Эти изменения приводят к искаженному восприятию боли и возникновению болезненных ощущений в отсутствующей конечности. Фантомная боль может быть острой или хронической. Острая фантомная боль обычно возникает в первые недели после ампутации и может быть связана с заживлением раны и формированием невромы. Хроническая фантомная боль может сохраняться на протяжении многих лет и требует длительного лечения [1]. Боль может ощущаться в различных частях ампутированной конечности, включая пальцы, кисть или стопу. Иногда боль может ощущаться в области культи или распространяться на соседние части тела. Интенсивность фантомной боли может варьироваться от легкой до тяжелой. Некоторые пациенты описывают боль как жгучую, пульсирующую или колющую.

Лечение фантомно-болевого синдрома можно условно разделить на три этапа реабилитации: предоперационный, восстановительный и долгосрочное ведение.

1. Предоперационный этап. Этот этап начинается уже в моменте эвакуации пациента с поля боя. Важно начать подготовку к операции и реабилитации как можно раньше, чтобы минимизировать риск развития фантомной боли.

2. Восстановительный этап. После операции начинается активный восстановительный период. Этот этап включает в себя физиотерапию, медикаментозное лечение и психологическую поддержку. Цель — помочь пациенту адаптироваться к новым условиям и снизить интенсивность фантомной боли.

3. Долгосрочное ведение. После завершения восстановительного периода начинается этап долгосрочного ведения. Этот этап направлен на поддержание достигнутых результатов и предотвращение рецидивов фантомной боли.

Назначается amitriptyline в лечении фантомно-болевого синдрома учитывая возможные побочные эффекты и индивидуальные противопоказания. Этот препарат может быть назначен в следующих случаях:

- Если пациент испытывает трудности с переносимостью других препаратов, amitriptyline может быть альтернативным вариантом.
- Если предыдущие методы лечения не принесли желаемого результата, amitriptyline может быть рассмотрен как следующий шаг в лечении.
- Amitriptyline также эффективен при лечении бессонницы и депрессии, которые часто сопровождают фантомно-болевым синдромом.

Начальная доза amitriptyline составляет 25 мг в сутки. В зависимости от индивидуальной реакции пациента, доза может быть постепенно увеличена до 150 мг в сутки. Лечение проводится в амбулаторных условиях и должно длиться не менее 6 дней [1;4].

Габапентин демонстрирует высокую эффективность в лечении фантомно-болевого синдрома и других видов нейропатической боли. Это делает его препаратом выбора для лечения хронической постампутационной боли, включая фантомную боль и боль в культе. Прегабалин, хотя и менее изучен в контексте лечения, также является эффективным средством. Оба препарата, Габапентин и Прегабалин, часто рассматриваются вместе и относятся к группе габапентиноидов. Использование габапентиноидов перед операцией может помочь предотвратить развитие послеоперационной боли.

Кетамин демонстрирует положительный эффект в лечении как хронической, так и острой боли, включая фантомно-болевым синдромом. Кроме того, он может уменьшать симптомы депрессии и тревоги, обеспечивая быстрое и устойчивое облегчение. Однако многие исследования, посвященные кетамину, имеют ограничения, такие как небольшие размеры выборки пациентов. В настоящее время не существует единого мнения относительно оптимальной дозировки кетамина и его применения до или после операции для достижения наилучших результатов в лечении.

Ботулинический токсин показал свою эффективность в уменьшении боли при фантомно-болевым синдромом и боли в культе при введении в ткани культы различными способами: подкожно, внутривенно и внутримышечно. Более половины пациентов с фантомно-болевым синдромом и почти 65% пациентов с болей в культе отмечают значительное снижение интенсивности боли после применения ботулинического токсина. Однако авторы исследований подчеркивают необходимость дальнейших исследований, поскольку в проанализированных работах использовались различные дозы препарата, инъекции проводились по разным методикам, а исследуемые группы были малочисленными [1].

Виртуальная и дополненная реальность, как вид инновационной терапии активно применяются при лечении фантомно-болевого синдрома и двигательных расстройств, связанных с заболеваниями центральной и периферической нервной системы, а также скелетно-мышечной патологией. Метод виртуальной реальности основан на создании симулированной среды с помощью специальных очков. Пациент, используя специальные устройства, может взаимодействовать с виртуальными объектами, выполнять задания, направленные на улучшение двигательной активности и развитие

координации. Этот метод помогает уменьшить выраженность боли уже после одной сессии, а добавление вибротактильных стимулов усиливает эффект снижения интенсивности боли. Это позволяет настроить индивидуальные параметры реабилитации, такие как отработка определенных движений, использование различных инструментов и имитация занятий спортом. Эффективность виртуальной и дополненной реальности в лечении подтверждена систематическими обзорами [3].

Литература

1. Бобровницкий И.П., Будко А.А., Давыдов О.С., Дербиллов А.О., Загорюлько О.И., Ищук Ю.Г., Косухин Е.С., Кукушкин М.Л., Пастухов А.Г., Пушкарев Е.П., Серговец А.А., Тихоновский А.А., Устинова М.Е., Чурюканов М.В., Юдин В.Е., Ярошенко В.П., Яхно Н.Н. / Диагностика и лечение хронической постампутационной боли: методические рекомендации. Москва: ГВМУ, 2025. – 67 с.
2. Военно-полевая хирургия: национальное руководство / под ред. И.Ю. Быкова, Н.А. Ефименко, Е.К. Гуманенко. — М.: ГЭОТАР-Медиа, 2009. — 816 с. — (Серия «Национальные руководства»).
3. Поликанова, И.С., Ксензов, М.Ю., Меликов, Р.Т./ Особенности восприятия пространства в условиях виртуальной реальности у лиц после ампутации нижней конечности. Вестник Московского университета. Серия 14. Психология. 2025. Т. 48, № 4. С. 158–197.
4. Хроническая боль и ее лечение в неврологии / В. А. Парфенов, В. А. Головачева. — М. : ГЭОТАР-Медиа, 2018. — 288 с.

Кирилова Ирина Александровна

Медицинский колледж ФГАОУ ВО «Белгородский государственный
национальный исследовательский университет» (НИУ «БелГУ»)
преподаватель; (Белгород, Россия)

МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ ПАТОЛОГИИ» ДЛЯ СПЕЦИАЛЬНОСТИ «АКУШЕРСКОЕ ДЕЛО»

«Основы патологии» является важнейшей дисциплины общепрофессионального цикла для специальности «Акушерское дело». Актуальность исследований обусловлена тем, что владение основами патологии как науки, позволяет будущим акушерам понимать сущность патологических процессов беременности и родов, для своевременного оказания медицинской помощи. Студенты получающие специальность «Акушерское дело», должны иметь фундаментальные и прочные знания о этиологии развития заболеваний и основных патологических процессов, так как многие из них прямым образом влияют на благополучный исход родоразрешения.

Цель данной работы, заключается в изучении методики преподавания дисциплины «Основы патологии» для студентов получающих профессию «Акушерское дело». Предметом исследования, являлись используемые методологические принципы реализации образовательного процесса. Понимание патогенеза патологических процессов позволяет предупредить и снизить риск их влияния на здоровье матери и ребенка. Репродуктивное здоровье женщины, самый главный предмет в деятельности акушера. На лекционных занятиях студенты получают научные основы классификации и развития патологических процессов. Преподавание проводится с активным использованием демонстрационного материала, позволяющее студентам лучше усвоить материал. На практических занятиях студенты работают с дидактическим материалом, содержащий задания различного вида: тесты, ситуационные задачи, составление схем. Дисциплина «Основы патологии» выступает не просто как медицинская наука, а наука о важнейших патологических процессах происходящих в нашем организме, которые могут существенно снизить качество жизни человека и даже привести к летальному исходу.

В процессе обучения делается акцент на меры профилактики некоторых патологических процессов, так как известно, что любое заболевание гораздо легче предупредить, чем лечить. Будущему специалисту получающий профессию «Акушерское дело» важно сформировать целостную концепцию о том, что здоровье любого человека, особенно женского организма, важнейший аспект общественного благополучия, фундамент для формирования здоровья семьи и детства. Этого возможно добиться только при успешном взаимодействии преподавателя и заинтересованности самого студента. Наличие заболеваний репродуктивной

системы женского организма напрямую отражает степень ее физиологического и психологического здоровья.

В процессе лекционных и практических занятий у учащихся формируются общепрофессиональные и практические компетенции, которые необходимы для качественной подготовки медицинского работника. В процессе занятий выстраивается проблемная ситуация, которую студенты должны решить с помощью различных методов: частично-поискового, дедуктивного и индуктивного и т.д. Преподавателю необходимо выявить проблемы на самом начальном этапе реализации учебного процесса. Это делается для выявления сложностей возникших у студентов, и своевременно предпринять меры для их устранения. Профессиональная деятельность преподавателя направлена не просто на пассивную передачу знаний, но также для активного участия учащихся в учебном процессе. Важное значение имеет личностно-ориентированный подход, чтобы помочь слабым студентам догнать сильных учащихся и помочь им преодолеть трудности. Обучение должно стать творческим процессом, чтобы раскрыть личные способности каждого студента. Необходимо вызвать интерес к созданию проектов, написанию творческих докладов, участию в научной деятельности [1].

Использование элементов постановки проблемной ситуации предполагает задания, которые вызывают противоречия для решения определенной проблемной задачи. Каждому студенту дается индивидуальное задание, и студент должен решить создавшуюся проблему в нестандартных условиях. Такая технология позволяет студентам применять практические навыки на основе теоретических знаний. Студенты учатся аналитически и последовательно заниматься построением своего ответа, даже не смотря на возникающие трудности [2].

В процессе обучения дисциплине «Основы патологии» студенты учатся внимательности, дисциплинированности, анализируют и обобщают полученную информацию, устанавливают причинно-следственные связи патологических процессов. Успешное усвоение «Основы патологии» невозможно без прочных знаний анатомии и физиологии человека. В конце каждого лекционного и практического занятия проводится рефлексия. Преподавателю важно знать, какие впечатления остались у студентов после занятия, что понравилось, на что обратить внимание, какие элементы остались проблемными и нерешенными в процессе учебной деятельности. Акцент на реализацию творческого мышления у студентов, постепенно приводит к достижению высоких результатов обучения, так-как учебная деятельность обучающегося выходит за пределы аудиторных занятий. Студенты начинают активно проявлять интерес для участия в научно-исследовательских конференциях, обсуждениях результатов урока, формируется грамотная речь и они могут логически объяснять свои действия

На занятиях по Основам патологии важно сформировать у будущих акушеров концепцию, что любой патологический процесс может вызывать изменения структуры органов и тканей, и привести к серьезным последствиям, нередко создающие угрозу жизни. Серьезные повреждения

органов и тканей вызывают более тяжелое протекание болезни. Это необходимо понимать любому специалисту с медицинским образованием. Выздоровление сопровождается не только уничтожением патогенного этиологического фактора, но и ликвидацией морфологических повреждений и механизмов развития болезни.

На практических занятиях важно донести до студентов, что нормальное, физиологическое функционирование женской репродуктивной системы, зависит от образа жизни женщины и ответственного отношения к своему здоровью. Здоровье женщины напрямую отражается на здоровье будущего поколения. Некоторые патологические процессы: онкологические заболевания, нарушение кровообращения, аллергические реакции, нарушение кислотно-основного состояния, представляют серьезную угрозу организму [3].

Благополучное протекание беременности и родоразрешение возможны при отсутствии серьезных заболеваний и патологических процессов в репродуктивном здоровье женщины. Наиболее опасны для беременных женщин заболевания сердечно-сосудистой системы: артериальная гипертензия, тромбоз, пороки сердца, патология иммунной системы. Особую опасность представляют экстремальные состояния: коллапс, шок, напрямую угрожающие жизни человеческому организму. На занятиях студентам предоставляется наглядный материал с изображением патологических процессов. Студентам необходимо четко понимать, что соблюдение здорового образа жизни, прохождение плановой диспансеризации, своевременное обращение к врачу при любых недомоганиях, позволяет избежать серьезных проблем с здоровьем и осложнений. В процессе преподавания делается акцент, что от иммунитета человека зависит сопротивляемость организма к агрессивным факторам внешней и внутренней среды. Развитие патологического стресса также нарушает работу организма и снижает сопротивляемость организма.

Таким образом методика преподавания дисциплины «Основы патологии» является важнейшей для успешного становления будущих акушеров. Патология, это наука, изучающая закономерности возникновения, развития и завершения болезней, включая патологическую физиологию и патологическую анатомию. Междисциплинарные связи с анатомией и физиологией человека, гистологией, цитологией, биохимией, позволят будущим специалистам легче понять важность и методологию данной дисциплины [4].

Список использованных источников:

1. Бабина И.П. Интерактивные педагогические технологии в преподавании дисциплины «основы патологии» // «Инновационные технологии в преподавательской деятельности в системе среднего профессионального образования: Материалы межрегиональной заочной научно-практической педагогической конференции. 2020. С. 39-42.

2. Белецкая В.В. Интерактивные методы обучения в преподавании базовых дисциплин медицинского колледжа // Наука и практика в

образовании: электронный научный журнал. 2022.
[//cyberleninka.ru/article/n/interaktivnye-metody-obucheniya-v-prepodavanii-bazovyh-distiplin-meditsinskogo-kolledzha/viewer](https://cyberleninka.ru/article/n/interaktivnye-metody-obucheniya-v-prepodavanii-bazovyh-distiplin-meditsinskogo-kolledzha/viewer).

3. Вдовенко И.А. Экологические проблемы репродуктивного здоровья / И.А. Вдовенко, И.П. Сетко, О.Д. Константинова // Гигиена и санитария. №4. 2013. С. 24-27.

4. Пауков В. С., Литвицкий П. Ф. Патологическая анатомия и патологическая физиология: учебник по дисциплине "Патологическая анатомия и патологическая физиология" для студентов учреждений средн. проф. образования. М.: ГЭОТАР-Медиа, 2015. 256 с.

БИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

Васильченко Елена Николаевна,
ФГБНУ Всероссийский НИИ
сахарной свеклы и сахара им. А.Л. Мазлумова,
старший научный сотрудник, зав. лаб. культуры тканей;
(Воронежская обл., Россия)

**ОСОБЕННОСТИ И МЕХАНИЗМЫ ОРГАНОГЕНЕЗА У САХАРНОЙ
СВЕКЛЫ В УСЛОВИЯХ *IN VITRO***

Аннотация. Рассматриваются особенности и механизмы органогенеза у сахарной свеклы (*Beta vulgaris L.*) в условиях *in vitro*. Подчеркивается, что реализация морфогенеза (эмбриогенез, эмбриоидогенез, органогенез) детерминирована как условиями культивирования, так и морфогенетическим потенциалом экспланта. Описаны процессы каллусогенеза и последующей регенерации, индуцируемые регуляторами роста (цитокининами, гиббереллином, ауксинами). Показано, что тотипотентность клеток каллуса реализуется через два альтернативных пути: гистогенез и органогенез, который может протекать как ризогенез, геммогенез или их комбинация (гемморизогенез). Особое внимание уделено эффективному использованию культуры апикальных меристем цветоносных побегов, где ключевую индуктивную роль играет цитокинин 6-бензиламинопурин. Описана последовательность этапов клонального микроразмножения: индукция мультиплексных побегов, их пассирование, укоренение с помощью ауксинов (ИМК, ИУК) и адаптация к условиям *ex vitro*.

Современные биотехнологические подходы представляют собой перспективный инструмент для создания широкого генетического полиморфизма в исходных популяциях растений [2]. Несмотря на это, их практическое применение сопряжено с существенными ограничениями, обусловленными высокой специфичностью протоколов не только к видовым и генотипическим особенностям, но и к отдельным этапам процесса культивирования. Согласно современным научным представлениям [1], фундаментальные пути морфогенеза едины для живых систем, и формирование нового организма как *in situ* и *in vivo*, так и в искусственных условиях *in vitro* реализуется через три основных направления: эмбриогенез, эмбриоидогенез и органогенез. Конкретный путь морфогенеза в культуре тканей у различных покрытосеменных растений является детерминированным, находясь в прямой зависимости от параметров культивирования и исходного морфогенетического потенциала, заложенного в экспланте-доноре [4]. В этой связи, понимание естественных репродуктивных механизмов вида *Beta vulgaris L.*, обеспечивающих его

воспроизводство в природе, становится критически важным для успешного управления процессами *in vitro*.

Культивирование как генеративных (неоплодотворенных семязачатков, незрелых зародышей, семян), так и вегетативных (меристем, черешков листьев и др.) органов сахарной свеклы часто инициирует каллусогенез с последующей потенциальной регенерацией. Индукция образования гетерогенного каллуса, обладающего способностью к формированию гаплоидных и диплоидных растений, эффективно стимулируется питательной средой, дополненной цитокининами (в частности, 6-бензиламинопурином), гиббереллином и ауксином 2,4-Д [3]. Морфогенетические свойства каллусной ткани видоспецифичны, подвержены изменениям в ходе ее развития и модулируются комплексом абиотических факторов (температурный режим, влажность, длительность культивирования и пр.). Каллус формируется благодаря пролиферации клеток на раневой поверхности и представляет собой гетерогенную популяцию клеток, происходящих из различных тканей исходного экспланта.

Тотипотентность клеток в каллусных культурах сахарной свеклы варьирует, что предопределяет два альтернативных пути дальнейшего морфогенеза: гистогенез или органогенез. При гистогенезе формируется рыхлая, часто водянистая масса паренхимных клеток молочно-белой или бело-розовой окраски, не обладающая регенерационным потенциалом и в конечном итоге подвергающаяся некрозу. Напротив, каллусы плотной, мелкозернистой консистенции белого или желтоватого цвета чаще вступают на путь органогенеза. При этом формообразовательный процесс может ограничиваться ризогенезом (образование только корней) или геммогенезом (закладка исключительно ростовых почек), что не всегда приводит к формированию целостного растения. Полноценная регенерация отмечается преимущественно из тех клеточных линий, которые комбинируют оба процесса (гемморизогенез), т.е. способны к одновременной или последовательной дифференцировке как апикальной меристемы побега, так и корня. Интересно, что изолированные вегетативные почки, лишённые корней, могут индуцировать ризогенез при переносе на среду с цитокининами.

Экспериментальные данные свидетельствуют, что у регенерантов, полученных из индуцированных гаплоидов или незрелых зародышей на средах с гиббереллином, 6-БАП и ИМК, нередко наблюдается гипертрофированный рост гипокотыля с трансформацией в каллусоподобную структуру, сохраняющую компетентность к вторичной регенерации. На следующем этапе на поверхности такого каллуса визуализируются меристематические очаги в виде единичных или сгруппированных белых гранул – зачаточные ростовые почки. В течение 2-4 недель они развиваются в полноценные побеги, количество которых может достигать 8-12 на один исходный проросток, при этом гаплоидный статус растений сохраняется.

Аналогичный механизм индукции почек, детерминированных к развитию в нормальные растения, характерен для культуры апикальных

меристем цветоносных побегов. Этот тип экспланта отличается генетической стабильностью, часто свободен от вирусной контаминации и обладает высоким морфогенетическим потенциалом. Ростовые процессы *in vitro* находятся под значительным влиянием экзогенных факторов, среди которых доминирующая роль принадлежит гормональной и генетической регуляции. Проведенные нами исследования позволили установить, что ключевым индуктором развития вегетативных почек из меристемы цветоноса сахарной свеклы является цитокинин 6-бензиламинопурин [5].

Наблюдения показывают, что введение в питательную среду росторегулирующих веществ в первый месяц культивирования приводит к удлинению цветоносных побегов и инициации органогенеза с образованием почек в апикальной части, пазухах прицветников или непосредственно на стебле. Клетки субэпидермальной паренхимы в условиях *in vitro* становятся местом для формирования *de novo* вторичных меристем и закладки ростовых почек. Таким образом, морфогенетическая активность апикальных, пазушных или стеблевых меристематических клеток *in vitro* позволяет раскрыть их тотипотентность и использовать это свойство для клонального микроразмножения селекционно-ценного материала с полным сохранением генетической идентичности растения-донора.

Последующий перенос полученных микропобегов на свежую питательную среду стимулирует формирование розетки, состоящей из разновозрастных побегов, соединенных общей базовой тканью. Их механическое разделение и регулярное пассирование на новые среды позволяет в сжатые сроки получить необходимое количество клонов-регенерантов. Индивидуальные и морфологически полноценные побеги укореняются на среде, обогащенной ауксинами – индолилмасляной (ИМК) или индолилуксусной (ИУК) кислотой, которые активируют процесс ризогенеза, после чего растения адаптируют к условиям *ex vitro*.

Внедрение метода клонального микроразмножения в селекционную практику обеспечило долгосрочное сохранение *in vitro*, быстрое тиражирование и вовлечение в селекционный процесс уникальных исходных линий сахарной свеклы, несущих такие важные признаки, как цитоплазматическая мужская стерильность (ЦМС), «закрепительная» способность, гладкая поверхность корнеплода, высокая плотность расположения семян на семенниках и высокая комбинационная способность [6].

Следовательно, применение технологии микроразмножения в селекционно-семеноводческих программах способствует не только повышению генетической гомогенности и выравненности генотипов сахарной свеклы, но и гарантирует стабильную передачу и сохранение высокого уровня хозяйственно-ценных признаков у гибридов последующих поколений.

Список использованных источников:

1. Батыгина Т.Б., Круглова Н.Н., Горбунова В.Ю., Титова Г.Е., Сельдимирова О.А. От микроспоры – к сорту. М.: Наука, 2010. 174 с.

2. Бутенко Р.Г. Биология клеток высший растений *in vitro* и биотехнологии на их основе. Учеб. пособие. М.: ФБК-ПРЕСС, 1999. 152 с.
3. Васильченко Е.Н., Жужжалова Т.П., Колесникова Е.О. Биотехнологические методы в роде *Beta* // Сахарная свекла. 2020. № 4. С. 8-12.
4. Жужжалова Т.П., Подвигина О.А., Знаменская В.В. Пути воспроизведения нового организма сахарной свеклы в культуре *in vitro* // Энциклопедия рода *Beta*. Биология, генетика и селекция свеклы: Сб. науч. тр. Институт цитологии и генетики СО РАН. Новосибирск. Изд. «Сова». 2010. С. 403-419.
5. Жужжалова Т.П., Колесникова Е.О., Васильченко Е.Н., Черкасова Н.Н. Методы биотехнологии как потенциал развития селекции сахарной свеклы // Вавиловский журнал генетики и селекции. 2020. Т.24(1). С.40-47.
6. Каракотов С.Д., Апасов И.В., Налбандян А.А., Васильченко Е.Н., Федулова Т.П. Современные аспекты селекции гибридов сахарной свеклы (*Beta vulgaris* L.) // Вавиловский журнал генетики и селекции. 2021. Т. 25(4). С. 394-400.

Великих Дмитрий Владимирович,
научный сотрудник сектора дендрологии
НОЦ «Ботанический сад» НИУ БелГУ,
к.с.х.н.; (Белгород, Россия)

БОЛЕЗНИ ДРЕВЕСНЫХ ИНТРОДУЦЕНТОВ В БОТАНИЧЕСКОМ САДУ

Аннотация. В данной статье рассматривается вопрос биотических поражений декоративных растений болезнями на примере ботанического сада НИУ «БелГУ» за 2025 г. Выявлены следующие заболевания: мучнистая роса (возбудитель *Microsphaera alphitoides*), ржавчина (возбудители *Melampsora medusae*, *Gymnosporangium cornutum*, *Puccinia graminis*), пятнистости (возбудители *Phyllosticta tambowiensis*, *Mycosphaerella millegrana*), обыкновенное шютте (возбудитель *Lophodermium segetis*).

Современные населенные пункты трудно представить без зеленых насаждений. Парки, скверы, газоны и цветники неотъемлемая часть городов и сел. Они выполняют важную роль санитаров воздуха – поглощают пыль, газы, снижают уровень шума. Одним из способов оптимизации окружающей среды в населённых пунктах является озеленение декоративными и устойчивыми видами растений сохранение естественной растительности. Одновременно с посадкой декоративных растений в новые районы произрастания происходит их контакт с местными вредителями и болезнями, а также занос новых патогенов с посадочным материалом из иных зон.

Мониторинг поражений растений-интродуцентов и выявление причин – необходимое мероприятие для интегральной оценки их интродукционного потенциала. На территории сектора дендрологии Ботанического сада НИУ «БелГУ» (г. Белгород, РФ) сформирована достаточно представительная коллекция древесных декоративных растений, включающая более 7000 растений разного эколого-географического происхождения (Европа, Северная Азия, Восточная Азия, Центральная Азия, Сибирь, Кавказ, Северная Америка).

Целью исследований являлось выявление биотических поражений фотосинтезирующего аппарата у древесных декоративных растений в составе коллекции сектора дендрологии Ботанического сада НИУ «БелГУ» и установление возбудителей поражений.

Исследования проводились в вегетационный сезон 2025 г. по соответствующей методике [1,2], с использованием оборудования УНУ Ботанический сад Белгородского государственного национального исследовательского университета.

В результате на лиственных породах выявлены следующие признаки поражения фотосинтетического аппарата – белый мучнистый налёт, выпуклые пятна и полосы ржаво-бурого цвета, пятна неправильной формы от серого до коричневого цвета; на хвойных – пожелтение и поперечные полосы. По типам поражений и их приуроченности были диагностированы типы заболеваний (мучнистая роса, ржавчина, пятнистости, шютте) и установлена систематическая принадлежность возбудителей.

На двух видах дуба – дубе черешчатом и дубе красном – выявлена мучнистая роса, возбудитель – *Microsphaera alphitoides* Gr. Et Maubl. Наблюдаемая степень поражения листьев дуба черешчатого – 3 балла, красного – 1 балл. На дубе монгольском и зубчатом поражений не наблюдалось.

Ржавчина (возбудители: *Melampsora medusae* Thüm., *Gymnosporangium cornutum* Arthur., *Russinia graminis* Pers.) отмечена на листьях следующих видов растений: тополь Максимовича (степень поражения 2 балла), тополь берлинский (1 балл), липа европейская (1 балл); рябина обыкновенная (1 балл), барбарис Вильсона (1 балл).

Пятнистости (возбудители: *Phyllosticta tambowiensis* Bud. Et Sersbr., *Mycosphaerella millegrana* (Cooke) J. Schrot.) отмечены на листьях следующих видов растений: клён полевой (степень поражения 3 балла), клён остролистный (3 балла), липа европейская (1 балл), липа мелколистная (1 балл).

Шютте (возбудитель *Lophodermium seeditiosum* Mint.) отмечено на хвое сосен: крымской (степень поражения 3 балла), чёрной (3 балла), горной (3 балла), веймутовой (3 балла), меловой (2 балла), Банкаса (1 балл).

Таким образом, в коллекциях декоративных хвойных и лиственных древесных пород сектора дендрарий Ботанического сада НИУ «БелГУ» в вегетационный сезон 2025 г. были выявлены поражения листвы и хвои типа мучнистой росы (*M. alphitoides*), ржавчины (*M. medusae*, *G. cornutum*, *R.*

graminis), пятнистости (Ph. tambowiensis, M. millegrana), шютте (L. seditiosum). Мучнистой росой оказался наиболее поражён дуб черешчатый (степень поражения 3 балла), ржавчиной – тополь Максимовича (2 балла), пятнистостями – клён полевой и клён остролистный (по 3 балла), шютте – сосна крымская, чёрная, горная, веймутова (по 3 балла).

Список использованных источников:

1. Методические указания по изучению устойчивости плодовых, ягодных и декоративных культур к заболеваниям – Л.: Агропромиздат, 1972. – 82.

2. Шапиро И.Д., Вилкова Н.А., Слепян Э.И. Иммуниет растений к вредителям и болезням. Л.: Агропромиздат. 1986. 287 с.

ИСТОРИЧЕСКИЕ НАУКИ

Иванников Дмитрий Васильевич

ОГАПОУ «Алексеевский агротехнический техникум»
преподаватель; (Белгородская обл., Россия)

РИМСКИЕ ШТАНДАРТЫ И ВЕКСИЛЛУМЫ

Аннотация: Данная статья посвящена разновидностям воинских знамен, штандартов, вексиллумов и другим армейским видам знамен использовавшихся в Римской армии от времен республики до конца существования единой империи.

Введение. Штандарты и знамёна играли всегда огромную роль в армии, поднимали боевой дух, воодушевляли солдат на подвиги. Знамёна берут своё начало ещё в глубокой древности, затем появляются и штандарты. Каждое знамя или штандарт имел отличительные признаки, будь то цвет или изображение на нём.

Знамёна приживаются в различных государствах и даже у варварских племён. Не исключением стала и великая Римская республика, а затем и империя, где штандартам и знамёнам уделялось огромное значение и внимание.

Именно в Римском государстве было положено начало новым видам штандартам, как например имаго или вексиллум. Каждый штандарт в Римском легионе означал своё, символ власти, номер легиона, место его бывшей или настоящей дислокации и другое. Каждый солдат легиона был готов положить жизнь на защиту родного знамени, ибо его утеря, равна утере чести. Штандарт в римском легионе так же играл и сакральное значение. А защите некоторых штандартов, как например аквиле, на охрану выделялась целая когорта.

Цель данной статьи – показать важность штандартов для римской армии и для народа, их разновидности и их назначения.

Изложение основного материала статьи. Вексиллология — вспомогательная историческая дисциплина, которая занимается изучением флагов, знамён, штандартов, вымпелов и других предметов подобного рода.

Слово «вексиллология» происходит от латинского «*vexillum*», которое, в частности, обозначало знамя, использовавшееся римскими легионами. Широкий интерес к данной науке появился в Америке и Европе в 60-х годах прошлого века. Вскоре было основано множество специализированных периодических изданий, существующих до наших дней, например: чешская «Вексиллология», американский «Флаг-бюллетень», английский «Флагмастер», канадский «Флагскан» и другие. Широкой популяризации вексиллологии послужили книги американского флаговеда Уитни Смита. Его

книги были переведены почти на все европейские языки.

Одним из основателей вексиллологии в России был И. П. Белавенец. Являясь членом Особого совещания по вопросам о русских национальных цветах, начал в 1910—1911 годах заниматься геральдикой, историей военных гербов, знамен и флагов. Выступил инициатором создания в марте 1912 года Комиссии по описанию боевых трофеев русского воинства, старинных российских знамен, штандартов и флагов[3].

Понятие о легионе и значение знамени и штандарта для легиона. Римский легион (Roman legion), организационная единица в армии Древнего Рима. Возникла на базе гражданской милиции, которая в случае необходимости защиты государства бралась за оружие. В ходе Второй Пунической войны римский полководец Сципион Старший реорганизовал боевые порядки своих войск и улучшил тактику боя. При Гае Марии, когда в солдаты стали брать неимущих, возникла профессиональная армия, что позволило вводить новые методы боевой и строевой подготовки. Десять когорт со своими штандартами составляли легион, имевший свой номер и почетное название. В когорту входили шесть центурий под командованием центурионов, основных тактических единиц Римской армии. Легион поддерживали кавалерия и вспомогательные войска – ауксиллии, однако в сам легион на ранних порах они не входили. Октавиан Август создал постоянную армию для охраны внешних рубежей. При нем было число легионов было доведено до 28. Септимий Север добавил три, а Константин еще более увеличил их число, но для лучшей маневренности ограничил личный состав каждого до 1000 человек. Во главе, вместо традиционно назначаемых сенатом легатов, встали префекты из сословия всадников, а орлов на штандартах сменила христианская символика. Первое время ветераны-легионеры, покидая армию, получали участок земли в "колониях" и, поселяясь на завоеванных территориях, приобщали местное население к римской культуре. Однако со времен Августа стало выгоднее получать выходное вознаграждение деньгами. Тем не менее, многие оставались в тех же местах, где проходили службу, что позволяло активно колонизировать и романизировать покоренные территории[1].

Штандарты римских легионеров - (лат. *signa militaria*), отличительные знаки римских легионов, манипул, центурий и других подразделений, служившие тактически направляющими знаками и знаками места сбора. Это - орел легиона, вексилла, лабарум и др. Штандарты римских легионеров часто встречаются на монетах римских императоров.

Штандарты в римской армии играли огромное как представительное, так и воодушевляющее значение. Знамя каждого легиона, каждой кагорты, каждой центурии, манипулы и даже отдельного контурберия имели своё значение и понятие, во многих случаях потеря штандарта или вексиллума могло подорвать боевой дух легионеров или обречь выживших на бесчестие.

Аквила (приложение 1) (орёл легиона, лат. *aquila*) — главное знамя и самая почитаемая святыня легиона. Потеря аквилы считалась ужасным бесчестием и позором; легион, утративший аквилу, расформировывался или

легионеров переводили в соседние легионы, причем всех, до единого, от рядового воина до отцов-командиров. Легионный орёл в сражении охранялся первой — тысячной — когортой под руководством центуриона-примипила. Непосредственно держал орла знаменосец легиона (лат. *aquilifer* — несущий орла) — второй человек в когорте после примипила[5].

Аквила была сделана из серебра или золота, размещена на шесте, часто украшена металлическими кольцами. Появилась аквила вместе с реформой Мария. Аквила, символ орла, была окружена религиозным смыслом, ибо орёл считался символом бога Юпитера. Аквилу постоянно держали в комнате, известной как лат. «*principiorum aedes*», которая была под опекой первого центуриона легиона.

Как писал Иосиф Флавий в труде «Иудейская война» об аквиле- «... за ними носили знамена и посреди них орла, которого римляне имеют во главе каждого легиона. Как царь птиц и сильнейшая из них, орел служит им эмблемой господства и провозвестником победы над всяким врагом, против которого они выступают» [6].

Сигнум (приложение 2) (лат. *signum*) — военный знак манипулы, когорты, центурии или турмы. Знак состоял из древка, на котором закреплялись фалеры (специальные диски, использовавшиеся в качестве знаков почета), сверху сигнум венчал наконечник в форме листа или изображение открытой ладони, символ принесенной легионерами присяги верности. Иногда на древке присутствовали венки, являвшиеся наградами за особые заслуги подразделения. В бою сигнум переносил знаменосец подразделения (лат. *signifer*), который выполнял также функции казначея.

Имаго (приложение 3) (лат. *imago*) — специальный штандарт-значок с изображением лица императора или одного из членов императорской фамилии. Имаго представляло собой объемное изображение, выбитое на листе металла. Имаго появилось в легионах после введения культа императоров при Августе и являлся постоянным напоминанием легиону о верности императору. Имаго переносил имагинифер, который находился исключительно в первой когорте легиона. [5]

Дракон (приложение 4) (лат. *draco*) — штандарт кавалерии. Вероятно, драконы были заимствованы римской армией у сарматов после того, как сарматы и даки стали включаться римлянами в состав вспомогательной кавалерии со II века нашей эры. Так же известно, что император Траян, правивший в 98-117 годах, при котором Римская империя максимально расширила свои границы, в конце I века ввел знамена из ткани в виде драконов. Причем особую роль играли императорские драконы, окрашенные в пурпурный цвет. Дракон представлял собой бронзовую голову, тканевое тело и нечто, напоминавшее хвост, сзади. Воздух проникал в пасть, проходил тело и выходил через развевающийся хвост. Также считается, что внутри помещался какой-то инструмент, издававший свист (в летописях указывается, что драконы издавали воющие звуки, когда кавалерия шла в атаку). Переносил дракона специальный драконарий (лат. *draconarius*).

Вексиллум (приложение 5) (лат. *vexillum*) — военный знак ветеранских

и вспомогательных подразделений, представлявший собой тканое полотнище, подвешенное на горизонтальной планке, закреплённой на древке копья. Знак присваивался ветеранским подразделениям, состоявшим из вексилариусов (лат. *vexillarius*), которые освобождались от большинства повинностей, исключая непосредственно военные, а так же временным специальным или вспомогательным подразделениям, с целью отличать их от регулярных частей. Плиний Младший сообщает, что ко времени Пунических войн (III–II в. до н. э.) в римских легионах, кроме орла, в качестве значков использовались также фигуры волка, минотавра. [1]

Лабарум (приложение 6) (лат. *labarum*) — поздняя версия вексиллума, на котором вместо старых военных символов была изображена христовграмма или крест. Лабарумы были введены императором Константином. В произведениях византийского искусства лабарум наряду с крестом символизировал победоносную мощь императора.

В этой работе мы увидели то немалое количество различных видов знамени присутствовавших в римском легионе, это говорит лишь об одном, что римская армия отводила штандартам большое значение, заключая в них и силу духа и саму честь. Так же увидели значимость вексиллума в Риме и его появление, понятно, что римский вексиллум стал прообразом будущего флага в современном его представлении. Так же и о лабарумах, введённых императором Константином, который якобы приснился ему перед боем, в первую очередь лабарум стал как знамя православной религии, которые в свою очередь положили начало хоругви. [4]

Штандарты в римской армии играли огромное как представительное, так и воодушевляющее значение. Знамя каждого легиона, каждой кагорты, каждой центурии, манипулы и даже отдельного контурберия значило своё значение и понятие, во многих случаях потеря штандарта или вексиллума могло подорвать боевой дух легионеров или обречь выживших на бесчестие.

Приложения

Приложение 1



Приложение 2



Приложение 3



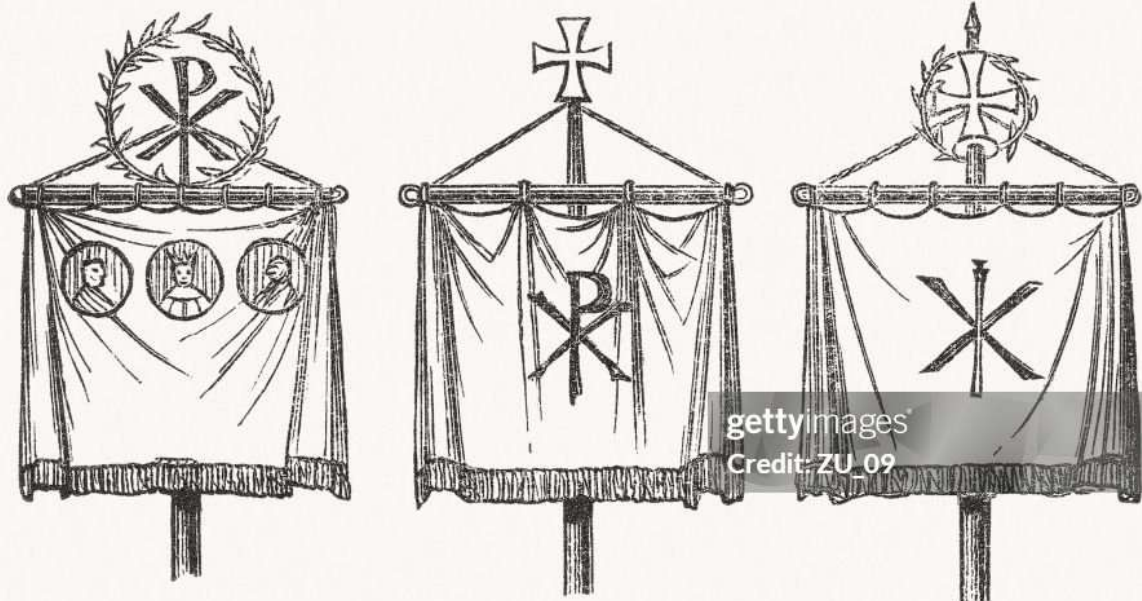
Приложение 4



Приложение 5



Приложение 6



Labarum.

Список источников

- 1) Дельбрюк Г. История военного искусства в рамках политической истории: в 4 томах. — СПб.: изд-во «Наука», 2001г.
- 2) Новиков В. Орлы Российской империи. - М. изд-во «Столица» , 1991г. 110с.
- 3) Кован Р. Римские легионеры. 58г. До н.э. – 69г. н.э. Пер. с англ. - М. изд-во АРТ, 2005г. 72с.
- 4) Колобов А.В. Римские легионы вне полей сражений. –Пермь. Изд-во Пермского университета., 1991г.
- 5) Римские древности. Краткий очерк/ Под. ред. Алфёровой И.В. - Смоленск., изд-во «Русич», 2001г. 372с.
- 6) Иосиф Флавий. Иудейская война. / Пер. с нем. Я. Л. Чертка. СПб., без ук. Изд. 1900г. 560с.

ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ

Карамышева Олеся Сергеевна,
ФГАОУ ВО «Белгородский государственный национальный
исследовательский университет»
студентка; (Белгород, Россия)
Гордя Дарья Викторовна,
ФГАОУ ВО «Белгородский государственный национальный
исследовательский университет»
к.э.н., доцент; (Белгород, Россия)

**КОМПЛЕКСНАЯ МОДЕЛЬ УПРАВЛЕНИЯ ФИНАНСОВЫМИ
РИСКАМИ ПРЕДПРИЯТИЯ В УСЛОВИЯХ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ
НЕСТАБИЛЬНОСТИ**

Аннотация. В условиях нестабильной экономики у предприятий увеличивается количество финансовых рисков, которые могут отрицательно повлиять на их устойчивость и положение на рынке. В статье рассматривается, что представляют собой финансовые риски, по каким причинам они возникают, а также предлагается комплексный подход к их управлению, направленный на сохранение стабильности и дальнейшее развитие предприятия.

Karamysheva Olesya Sergeevna,
Belgorod State National Research University
student; (Belgorod, Russia)
Gordya Daria Viktorovna,
Belgorod State National Research University
Candidate of Economic Sciences, Associate Professor; (Belgorod, Russia)

**A COMPLEX MODEL OF MANAGING AN ENTERPRISE'S FINANCIAL
RISKS IN AN ECONOMICALLY UNSTABLE ENVIRONMENT**

Abstract. In an unstable economy, businesses face an increasing number of financial risks that can negatively impact their stability and market position. This article explores the nature of financial risks, their causes, and provides a comprehensive approach to managing them in order to maintain the stability and growth of businesses.

Введение. В условиях экономической нестабильности деятельность предприятия становится менее предсказуемой. Колебания валютных курсов, рост инфляции, изменение процентных ставок, снижение

платежеспособности контрагентов – все это напрямую влияет на финансовые результаты. Предприятие может столкнуться с нехваткой денежных средств, ростом задолженности или снижением прибыли даже при сохранении объемов производства. Поэтому управление финансовыми рисками становится не вспомогательной, а одной из ключевых функций финансового менеджмента.

Финансовый риск можно определить, как вероятность того, что реальные финансовые показатели окажутся хуже запланированных. Это может проявляться в недополучении прибыли, увеличении расходов, потере части капитала или нарушении платежной дисциплины. В условиях нестабильности риски редко возникают по отдельности: например, рост курса иностранной валюты увеличивает затраты на импортные материалы, что снижает рентабельность и одновременно ухудшает ликвидность. Таким образом, риски взаимосвязаны и усиливают друг друга [2, с. 25].

Для эффективного управления необходим комплексный подход. Он предполагает не только выявление отдельных угроз, но и их количественную оценку. Одним из простых способов оценки является определение ожидаемых потерь по каждому виду риска. Если вероятность наступления неблагоприятного события обозначить как P_i , а возможные потери – как L_i , то величина риска рассчитывается следующим образом [1, с. 232]:

$$R_i = P_i \cdot L_i \quad (1)$$

Такая формула позволяет выразить риск в денежном измерении. Например, если вероятность непогашения дебиторской задолженности составляет 10%, а возможные потери равны 1 млн рублей, ожидаемый риск составит 100 тыс. рублей.

Поскольку предприятие сталкивается одновременно с несколькими рисками, важно определить их общее влияние. Для этого можно использовать интегральный показатель:

$$R_{int} = \sum_{i=1}^n w_i R_i \quad (2)$$

где w_i – коэффициент значимости каждого риска [2, с. 28]. Эти коэффициенты отражают, какие риски наиболее опасны для предприятия. Например, для экспортной компании валютный риск может иметь больший вес, чем процентный.

Дополнительно необходимо учитывать нестабильность денежных потоков. Если поступления денежных средств сильно колеблются по периодам, возрастает вероятность кассовых разрывов. Уровень такой нестабильности можно оценить через стандартное отклонение:

$$\sigma = \sqrt{\frac{\sum_{t=1}^T (CF_t - \overline{CF})^2}{T}} \quad (3)$$

Чем выше значение этого показателя, тем менее устойчивыми являются денежные потоки [4, с. 57].

Особое внимание следует уделять структуре капитала предприятия. Использование заемных средств позволяет ускорить развитие, но одновременно увеличивает финансовую нагрузку. Стоимость капитала рассчитывается по формуле:

$$WACC = \frac{E}{V} r_e + \frac{D}{V} r_d (1 - T) \quad (4)$$

При этом важно, чтобы общий уровень риска не превышал допустимого значения:

$$R_{int} \leq R_{crit} \quad (5)$$

Это означает, что предприятие должно сохранять баланс между доходностью и безопасностью. Чрезмерное привлечение заемных средств может привести к потере финансовой устойчивости в случае ухудшения экономической ситуации [3, с. 168].

Для того чтобы на практике оценить уровень допустимого риска и определить, насколько текущая финансовая политика соответствует принципу сбалансированности, рассмотрим пример количественной оценки финансовых рисков предприятия. Предприятие сталкивается с двумя рисками: непогашением дебиторской задолженности (вероятность 10%, возможные потери 1 000 000 руб.) и валютным риском (вероятность 20%, потери 800 000 руб.) (Рис. 1).

1. Величина каждого риска составляет:

- $R_1 = 0,1 * 1\,000\,000 = 100\,000$ руб.
- $R_2 = 0,2 * 800\,000 = 160\,000$ руб.

2. С учетом коэффициентов значимости ($w_1 = 0,4$; $w_2 = 0,6$) интегральный риск будет:

- $R_{int} = 0,4 * 100\,000 + 0,6 * 160\,000 = 136\,000$ руб.

3. Если критический уровень риска равен 150 000 руб., то выполняется условие $R_{int} \leq R_{crit}$ ($136\,000 \leq 150\,000$).

Рис. 1. Расчет риска

Анализ проведенных вычислений показывает, что совокупный риск находится в приемлемых пределах, но существенный объем валютного риска диктует необходимость реализации мероприятий по его уменьшению. Именно поэтому оценка рисков не должна ограничиваться разовым расчетом показателей. Для обеспечения долгосрочной финансовой устойчивости необходим системный и постоянный подход к их управлению. На практике комплексная модель управления финансовыми рисками включает регулярный анализ ликвидности, контроль дебиторской задолженности, формирование резервов, диверсификацию источников финансирования, а также использование инструментов страхования и хеджирования. Важным элементом является постоянный мониторинг показателей и своевременная корректировка финансовой политики в зависимости от изменений внешней среды [5].

Заключение. Таким образом, в ситуации экономической неопределенности финансовые риски существенно влияют на деятельность организации, поэтому их следует интегрировать в общую финансовую стратегию и осуществлять комплексное управление этими рисками. Недостаточно ограничиваться реакцией на возникающие трудности – необходимо заблаговременно выявлять потенциальные опасности и минимизировать возможные последствия. Предложенный метод способствует оценке вероятности наступления неблагоприятных ситуаций и размера возможных убытков, что обеспечивает принятие взвешенных решений относительно распределения ресурсов, планирования движения денежных средств и выбора способов привлечения финансирования. Применение подобной системы повышает устойчивость бизнеса и улучшает способность оперативно приспосабливаться к внешним условиям.

Список использованных источников

1. Анохина О. А. Резервирование как метод управления финансовыми рисками предприятия // Наукосфера. – 2023. – № 1-2. – С. 231-234.
2. Афендикова Е. Ю., Титова О. В., Попова А. А. Финансовые риски: методы оценки и подходы к управлению на предприятии // Сборник научных работ серии «Финансы, учет, аудит». – 2024. – № 3 (23). – С. 19-35.
3. Ключко Н. А. Совершенствование управления оборотными средствами промышленного предприятия в условиях нестабильности // В сборнике: Общественные науки: исследования и практики: Стратегии развития общества и экономики в новой реальности: Сб. трудов VII Международной научно-практической конференции. – Ростов-на-Дону, 2025. – С. 165-169.
4. Нагибин А. В., Шерстобитова А. А. Эффективность финансового управления предприятием: инструменты и методы // Вестник Волжского университета им. В. Н. Татищева. – 2024. – Т. 2, № 3 (48). – С. 55-65.

5. Попова О. В. Правовое регулирование и экономические инструменты финансового оздоровления предприятий в современных условиях // Вестник евразийской науки. – 2025. – Т. 17, № 4.

Карамышева Олеся Сергеевна,
ФГАОУ ВО «Белгородский государственный национальный
исследовательский университет»
студентка; (Белгород, Россия)
Гордя Дарья Викторовна,
ФГАОУ ВО «Белгородский государственный национальный
исследовательский университет»
к.э.н., доцент; (Белгород, Россия)

СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ И СТРУКТУРА ФИНАНСОВО- КРЕДИТНОЙ СИСТЕМЫ РОССИИ

Аннотация. Финансово-кредитная система России объединяет банки, небанковские кредитные организации и финансовый рынок, которые обеспечивают перераспределение финансовых ресурсов и кредитование населения и бизнеса. Важное значение имеют правовые основы работы этих институтов и роль государства в поддержании финансовой стабильности. Изучение структуры и состояния финансово-кредитной системы помогает понять ее текущее состояние, выявить существующие проблемы и определить направления дальнейшего развития.

Karamysheva Olesya Sergeevna,
Belgorod State National Research University
student; (Belgorod, Russia)
Gordya Daria Viktorovna,
Belgorod State National Research University
Candidate of Economic Sciences, Associate Professor; (Belgorod, Russia)

THE CURRENT STATE AND STRUCTURE OF THE FINANCIAL AND CREDIT SYSTEM IN RUSSIA

Abstract. The financial and credit system of Russia includes banks, non-bank credit institutions, and the financial market, which ensure the redistribution of financial resources and the provision of loans to individuals and businesses. The legal framework governing these institutions and the role of the state in maintaining financial stability are crucial. Studying the structure and performance of the financial and credit system helps to understand its current state, identify existing challenges, and determine future development directions.

Введение. Финансово-кредитная система России представляет собой совокупность институтов и правил, которые регулируют движение денег в экономике, предоставление кредитов и работу финансового рынка. Основу этой системы составляет банковский сектор, который играет ключевую роль в перераспределении финансовых ресурсов. Центральный банк России выполняет функции регулирования денежной массы, контроля за ликвидностью и финансовой устойчивостью коммерческих банков, а также устанавливает ключевые процентные ставки, что напрямую влияет на экономическую активность страны [5, с. 156].

Коммерческие банки, в свою очередь, предоставляют кредиты предприятиям и населению, принимают вклады, осуществляют расчеты и предлагают инвестиционные продукты. Сегодня крупнейшие банки концентрируют более 70% всех активов, что позволяет обеспечивать стабильность системы, однако одновременно снижает уровень конкуренции. Средние и небольшие банки играют важную роль в обслуживании регионов и малого бизнеса, обеспечивая доступ к финансовым ресурсам там, где крупные банки представлены меньше [4, с. 255]. Структура банковского сектора на 2025 год представлена в таблице 1 ниже.

Таблица 1. Структура банковского сектора РФ

Тип банка	Количество, шт.	Доля в активах, %	Основные функции
Центральный банк РФ	1	100	Эмиссия денег, контроль ликвидности, надзор за банками
Крупные универсальные банки	20	70	Кредиты, депозиты, инвестиции, расчетно-кассовое обслуживание
Средние региональные банки	50	20	Кредиты, депозиты, обслуживание малого бизнеса
Небольшие банки и филиалы	180	10	Региональные услуги, кредитование населения

Помимо банковской системы, в финансово-кредитной системе России действуют небанковские кредитные организации, которые дополняют работу банков и расширяют доступ к финансовым услугам. Среди них выделяются кредитные потребительские кооперативы, микрофинансовые организации и бюро кредитных историй. Эти институты предоставляют краткосрочные кредиты, аккумулируют информацию о заемщиках и повышают прозрачность кредитного рынка. Работа этих организаций регулируется законами о кредитных кооперативах и микрофинансовых организациях, что обеспечивает защиту участников рынка и снижает финансовые риски [2].

Финансовый рынок является еще одним важным элементом системы, обеспечивая привлечение капитала, инвестирование и страхование рисков. Его структура включает рынок ценных бумаг, валютный рынок, рынок деривативов и страховой рынок. Каждый сегмент выполняет свои функции, а их взаимодействие позволяет эффективно перераспределять ресурсы и поддерживать экономическую стабильность [5, с. 158]. Для наглядности структура финансового рынка представлена в таблице 2 ниже.

Таблица 2. Структура финансового рынка РФ

Сегмент рынка	Основные инструменты	Регулирующий орган	Основная функция
Рынок ценных бумаг	Акции, облигации, деривативы	Центральный банк Российской Федерации, Федеральная служба по финансовым рынкам	Привлечение капитала, инвестиции
Валютный рынок	Валютные пары, форварды	Центральный банк Российской Федерации	Формирование курса валют, поддержание ликвидности
Страховой рынок	Страхование жизни, имущества	Центральный банк Российской Федерации, Российский союз автостраховщиков	Защита интересов людей и бизнеса
Рынок деривативов	Фьючерсы, опционы	Центральный банк Российской Федерации, Московская биржа	Хеджирование рисков, финансовые операции

Детальный анализ структуры финансового рынка позволяет увидеть, что для его эффективного функционирования необходима не только четкая сегментация и распределение инструментов, но и надежная система правового регулирования. В России она основывается на Конституции РФ, законах о Центральном банке, банках и банковской деятельности, законах о финансовом рынке и страховании, а также на инструкциях и методических рекомендациях Центрального банка [1, с. 20]. Эти меры помогают поддерживать стабильность системы, защищают участников рынка и минимизируют риски для экономики в целом.

В то же время, на современном этапе развитие финансовой системы невозможно представить без цифровизации финансовых услуг. Банки активно внедряют онлайн-сервисы, электронные платежи и дистанционное управление счетами, что делает финансовые услуги более доступными и удобными. Такие инновации не только снижают затраты на проведение операций, но и расширяют возможности для получения кредитов и инвестирования средств. Вместе с тем сохраняются проблемы, связанные с высокой концентрацией активов крупнейших банков, недостаточным

развитием небанковских организаций в регионах и устареванием некоторых нормативных актов [3].

Преодоление этих вызовов тесно связано с перспективами развития финансово-кредитной системы России. Дальнейшая цифровизация, внедрение технологий блокчейн, расширение доступности финансовых услуг и совершенствование законодательства с учетом международного опыта создают условия для повышения прозрачности финансовых операций, улучшения работы институтов и укрепления финансовой стабильности страны.

Заключение. Таким образом, все эти меры и инновации формируют основу для дальнейшего развития и укрепления финансово-кредитной системы. Финансово-кредитная система России является сложной и многослойной структурой, которая обеспечивает перераспределение финансовых ресурсов, кредитование и инвестиционную деятельность. Сегодня она развивается благодаря цифровым технологиям и росту роли небанковских институтов. Эффективное регулирование и совершенствование структуры институтов позволяют сохранять финансовую стабильность и поддерживать экономический рост страны.

Список использованных источников

1. Бисчекова Ф.Р., Налчаджи Т.А., Хандохова З.А. Современное состояние и направления развития налоговой системы как инструмента государственного регулирования экономики // Евразийское пространство: экономика, право, общество. – 2024. – № 11. – С. 19–23.

2. Бочкарева Е.А. Всероссийская научно-практическая конференция «Административное и финансовое право в условиях новой экономической реальности: опыт и перспективы» // Отчет о НИР № 17-03-14080. – Российский гуманитарный научный фонд, 2023.

3. Дмитриев С.М. Международная научно-практическая конференция ученых, специалистов, преподавателей вузов, аспирантов, студентов: «Экономическая безопасность России: проблемы и перспективы» // Отчет о НИР № 15-02-14054. – Российский гуманитарный научный фонд, 2025.

4. Калашник Н.А. Анализ кредитной политики коммерческих банков в современных условиях // Инновационные технологии в машиностроении, образовании и экономике. – 2025. – Т. 22, № 2 (12). – С. 254–257.

5. Кравчук А.Ю., Хахлев Е.В. Состояние банковской системы России в современных экономических условиях // Астрономия и физика, технология и экономика и совершенствование их преподавания: материалы международной конференции. – 2023. – С. 155–161.

ЯЗЫКОЗНАНИЕ

Анпилова Людмила Юрьевна,
 MAOY «ЦО №1 «Академия знаний» имени Н.П. Шевченко»,
 Учитель английского языка (Старый Оскол, Россия)

ПРИМЕНЕНИЕ WORD CLOUD ДЛЯ СТИМУЛИРОВАНИЯ УСТНОЙ РЕЧИ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ

Word Cloud -это ресурс, позволяющий создать визуальный образ ключевых слов текста в привлекательной форме. Вводите в специальное поле текст или URL (адрес сайта), и программа генерирует облако, отображая наиболее часто используемые слова крупным шрифтом.

При проведении занятий, я использую следующие сайты: <http://www.abcsya.com> (для детей); <http://www.wordle.net>; www.tagul.com , <http://tagxedo.com>

Использование такого приема очень полезен для учащихся, так как визуальное восприятие информации позволяет усвоить её большую часть. В первую очередь, это очень необычная и красивая картинка для доклада или презентации. А во вторую — полезный инструмент для изучения английского языка, которому можно найти массу интересных применений.

Такое изображение можно распечатать в виде плаката и повесить в классе. Яркие картинки привлекают внимание, а слова на них неизбежно откладываются в памяти. Такие облака полезно распечатывать при подготовке пересказа или реферирования текста – ключевые понятия помогут восстановить общий смысл и не растеряться во время ответа.

Инструмент «Word clouds» имеет широкий спектр применения на уроках английского языка:

- введение нового материала;
- повторение в начале урока;
- систематизация, повторение материала;
- работа с текстом;
- работа с языковым и грамматическим материалом и.т.д.
- контроль.

Способы работы с “Word cloud”:

1. Warming up/ Prediction
2. Фонетическая зарядка
3. Введение и первичное закрепление лексического материала.
4. Для отработки грамматического материала.
5. Для работы с текстом для чтения или аудирования

Использование этого ресурса можно распространить на изучение **фразовых глаголов, пословиц, идиом** (например, с определённым словом или на определённую тему) и просто для составления рассказов.

Данные приемы мотивируют на устно-речевое высказывание, так как перед учениками есть цель; учащиеся активно пользуются визуальной лексикой. В данных приемах есть элемент неожиданности и эвристичности.

Использование такого приема позволяет учителю разнообразить учебный процесс, тем самым увеличить эффективность обучения и способствовать дополнительной мотивации учащихся на урок, формируются благоприятные условия для развития пространственного и критического мышления, аналитических способностей учащихся, эмоциональные и ценностные категории, навыки структурирования, классификации и моделирования, умения выделять главное, развивается творчество и способность к непрерывному самообразованию. Наглядная подсказка в виде ключевых слов – это замечательный способ стимулировать беглую речь.

Маркова Елена Николаевна,
учитель русского языка и литературы
Муниципальное образовательное учреждение «Уразовская средняя
общеобразовательная школа №2»

СОЗДАНИЕ ПОРТРЕТА СЛОВА (НА ПРИМЕРЕ АНАЛИЗА ПОВЕСТИ Н. В. ГОГОЛЯ «ПОВЕСТЬ О ТОМ, КАК ПОССОРИЛСЯ ИВАН ИВАНОВИЧ С ИВАНОМ НИКИФОРОВИЧЕМ»)

Восторг от Гоголя — ни с чем не сравним. Его повсюду читали точно запоем. Необыкновенность содержания, типов, небывалый, неслыханный по естественности язык, отроду еще неизвестный никому юмор — все это действовало просто опьяняющим образом. С Гоголя водворился на Руси совершенно новый язык; он нам безгранично нравился своей простотой, силой, меткостью, поразительной бойкостью и близостью к натуре. Все гоголевские обороты, выражения быстро вошли во всеобщее употребление... Вся молодежь пошла говорить гоголевским языком.

В. В. Стасов

Прочитала недавно книгу «Повесть о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем», автором которого является Николай Васильевич Гоголь. Ну, как тут не поделиться своим впечатлением!

Одним из наиболее ярких фрагментов произведения является начало произведения. Мягкий, нежный эпизод. Как трогательно и с юмором

описывает Гоголь Малороссию, с таким знакомым каждому провинциалу чувством возвращается в родные места, что поневоле сопереживаешь ему. Сам жанр и стиль комического сказа «заставляет» нас «слушать» текст. Яркой и зримой становится гоголевская манера повествования, реализуются приёмы комического сказа: многослойность повествовательной структуры, иллюзия непосредственного говорения, характерные обороты речи, установка на театральность, игра слов, алогичные сравнения. Текст первой главы по-иному помогает услышать талантливый голос рассказчика: то надевающего, то снимающего маску и обнажающего свои истинные чувства.

Почему автор сначала восхищается бекешей (бекеша - меховое зимнее пальто) Ивана Ивановича, а лишь затем – её владельцем? Какая связь между качествами Ивана Никифоровича и тем, какой у него дом в Миргороде? Действительно ли автор так обожает своих героев? Оказывается, что самое лучшее в человеке – это его пальто, и во всём последующем описании героев и всех событий главную роль будут играть именно вещи. Читатель ждёт, что после утверждения «прекрасный человек» автор обязательно скажет: «Он такой смелый! Он такой добрый!». Но нет: «Какой у него дом в Миргороде!». Иван Иванович представляется перед читателем как человек доброй души, только с «позитивными качествами» характера. Он и нищих добрым словом не обидит и даже смиростивится над челядью.

Ничего, кроме смеха, не вызывает эпизод «кушания» дыни и эпизод, раскрывающий «какой богомольный человек Иван Иванович». Несмотря на некоторые несходства, Иван Иванович – прекрасный человек. Но я не верю автору. «Герой» описан вещами, в нём нет ничего живого, он сам является частью вещей. И хотя в тексте доминирующей является интонация смеха, справедливо задаёшь себе вопрос: «И это прекрасный человек?». Несоответствие (как основа всего комического) между ничтожностью самого героя и чувствами (мнимыми) автора кажется нам сначала весёлым и забавным, затем – нелепым, абсурдным, как и весь мир существователей. Соединяясь с реалистическими изображениями действительности, гоголевская сатира выявляет напоказ пошлость, тупость и невежество.

Чувствовал Николай Васильевич, ощущал, при всей своей огромной любви к людям, что далек еще человек от громких эпитетов «царя природы» и прочих славословий. Герой отрывка у Гоголя фиксирован, не развивается, ибо никакой необходимости в этом не испытывает. Да ведь Гоголь все равно любит, недостатки его не высмеивает, а холит, пестует, раздувает и молчаливо оправдывает. Сколько здесь тепла в душе, нежности – не описать.

Язык повести яркий и колоритный. Это образец орнаментальной прозы Гоголя. Это целый фейерверк повторов, восклицаний, восторженных интонаций, ритмического многообразия: «Славная бекеша у Ивана Ивановича! Отличнейшая! А какие смушки! Фу ты, пропасть, какие смушки! Сизые с морозом! Я ставлю Бог знает что, если у кого-либо найдутся такие! Взгляните, ради Бога, на них, — особенно если он станет с кем-нибудь говорить, — взгляните сбоку: что это за объядение! Описать нельзя: бархат! серебро! огонь! Господи Боже мой! Николай Чудотворец, угодник Божий!

Отчего же у меня нет такой бекешки!». «Небывалый, неслыханный по своей естественности», - писал литературовед В.В. Соколов о языке Гоголя.

В полной мере этот небольшой эпизод вмещает и отражает его юмор. Иронией пропитано каждое слово. Создаётся впечатление, что это одна большая шутка и, несмотря на несомненное существование трагических нот, они всё же облачены в своеобразный, присущий только Гоголю юмор.

Уникальной по своему характеру перед нами представляется «Повесть о том, как поссорились Иван Иванович с Иваном Никифоровичем». На вид, это легкое произведение, которое, быстро и легко воспринимается читателем. На самом же деле, является примером русского типа двойничества, где герои гибнут в разрушающемся мире.

Интерес к творчеству Гоголя сейчас очень широк во всём мире. Его книги издаются на многих языках. По ним ставят пьесы, создают кинофильмы. В творчестве Гоголя максимально полно отражены национальные свойства жизни русского народа. Его гуманистический пафос – в единстве комического и трагического.

Художественное слово Гоголя образно, выразительно и самобытно. Он не копировал жизнь, а одухотворял ее авторской идеей. Глубина и меткость реалистических зарисовок, юмористическое изображение характеров завораживают читателя. И действительность, гоголевская действительность. Ведь двести лет почти прошло, а ничего не изменилось. Приятно, приятно перечитывать, дышать прозой Гоголя. Великий мастер, необычный, самобытный в самом прямом значении этого слова.

Список использованных источников:

1. Гоголь Н.В. Собрание сочинений. – М.: Художественная литература, 1956, - ТТ.1-6.
2. Гоголь Н.В. Повести/ Воспоминания современников. - М.: Правда, 1984.
3. Гоголь Н.В. Повести/ Гоголь Н.В. Воспоминания современников [сост., вступ. ст. и прим. Ю.В. Манна] - М. Правда, 1989 - 477 с.
4. Гоголь в воспоминаниях современников - м.: Гослитиздат, 1952, - 718 с. (Литературные мемуары)
5. Н.В. Гоголь в русской критике. Сб. статей. [Вступ. ст. и прим. М.Я. Полякова] - М.: Гослитиздат, 1953 -651 с.

Малкова Марина Алексеевна,
Волгоградский государственный университет,
ассистент; (Волгоград, Россия)

ИНТЕРНЕТ-ДИСКУРС В ПАРАДИГМЕ КОМПЬЮТЕРНО-ОПОСРЕДОВАННОЙ КОММУНИКАЦИИ: КЛЮЧЕВЫЕ ПРИЗНАКИ И ВЫЗОВЫ АНАЛИЗА

В эпоху цифровой трансформации коммуникативные практики переживают фундаментальные изменения, что обусловлено активным внедрением интернет-технологий в повседневную жизнь и усилением роли медиа ресурсов. А.А. Баркович отмечает, что в рамках компьютерно-опосредованной коммуникации интернет эволюционирует в самостоятельный гиперисточник знаний, представляющий собой экспериментальную модель (бета-версию) когнитивной матрицы [1, С. 174]. Виртуальное пространство становится не просто каналом передачи информации, но и особой средой, где формируются уникальные способы взаимодействия, языковые инновации и социальные ритуалы. В этом контексте интернет-дискурс выделяется как самостоятельный объект научного интереса поскольку сочетает черты традиционных форм коммуникации с принципиально новыми свойствами, порождёнными технологическими возможностями сети.

Актуальность исследования обусловлена необходимостью осмыслить происходящие изменения в компьютерно-опосредованной коммуникации – от лингвистических механизмов до социокультурных эффектов, – для того, чтобы адекватно описывать современную речевую деятельность и прогнозировать её эволюцию. Цель данного исследования заключается в выявлении специфики интернет-дискурса как самостоятельного феномена в парадигме компьютерно-опосредованной коммуникации. В соответствии с поставленной целью сформулируем круг решаемых задач:

1. Проанализировать теоретико-методологическую базу изучения интернет-дискурса;
2. Определить статус и конститутивные признаки интернет-дискурса;
3. Охарактеризовать структурно-функциональные особенности интернет-дискурса;

Объектом исследования выступает интернет-дискурс как особая форма коммуникативного взаимодействия в цифровой среде. Предмет исследования – система конститутивных признаков и структурно-функциональных закономерностей и социолингвистических эффектов интернет-дискурса в контексте компьютерно-опосредованной коммуникации.

Материалом для анализа послужили корпуса интернет-текстов разных жанров (посты в соцсетях, форумы, блоги, чаты).

Для решения поставленных задач применяется комплекс научных методов, а именно историко-этимологический анализ, типологический метод,

структурно-функциональный анализ, социолингвистический анализ, сравнительно-сопоставительный метод, метод наблюдения и описания.

Теоретическая значимость работы заключается в многоаспектном анализе специфики интернет-дискурса на трёх уровнях: семиотическом (поликодовость, бимодальность, гипертекстуальность), коммуникативно-прагматическом (интерактивность, опосредованность, презентационность), социолингвистическом (ювенилизация, лингвокреативность, сетевой этикет).

Практическая значимость исследования заключается в том, что его результаты могут быть применены при разработке учебных курсов по интернет-лингвистике и цифровой коммуникации, а также при совершенствовании алгоритмов обработки естественного языка с учётом специфики онлайн-текстов.

Понятие «дискурс» имеет глубокие исторические корни, восходящие к латинскому «discursus» (от «discurrere» — «бежать в разные стороны»). Изначально термин фиксировался в лексикографических источниках с пространственным значением — «бегание, беготня туда и сюда». Однако, как показывает исследование В.З. Демьянкова, семантическая эволюция слова шла от буквального смысла к абстрактному, связанному с движением мысли. Переломный момент в понимании и трактовании термина «дискурс» произошёл в 438 году н. э.: в «Codex Theodosianus» впервые зафиксировано метафорическое значение, близкое к современному пониманию — «беседа, разговор», что стало отправной точкой для вхождения термина в философскую и впоследствии лингвистическую терминологию [4, С. 35].

Значительный импульс развитию теории дискурса дали работы французских философов-деконструктивистов. М. Фуко в труде «Археология знания» 1996 г. определил дискурс как «совокупность высказываний, зависящих от одной и той же дискурсивной формации», где формация задаёт закономерности между объектами, типами высказываний, понятиями и тематическими выборами. Ж. Деррида в докладе «La structure, le signe et le jeu dans le discours des sciences humaines» (1966 г.) показал, что дискурс не отражает реальность, а активно её конструирует через язык, власть и исторический контекст, ставя под сомнение устойчивость централизованных смыслов. Существенный вклад в теорию дискурса внесли нидерландский лингвист Т.А. Ван Дейк и американский психолог В. Кинч. В совместных исследованиях учёные предложили расширенное понимание дискурса как комплексной формы социального взаимодействия, где структурные параметры переплетаются с социально-психологическими и когнитивными аспектами. Данный подход ценен системным рассмотрением дискурса в контексте коммуникативного процесса.

В отечественной лингвистической науке проблематика дискурса активно разрабатывается рядом исследователей. Среди наиболее значимых учёных, специализирующихся на изучении дискурсивных практик, можно назвать: Н.Д. Арутюнову, В.И. Карасика, В.В. Краснову, М.Л. Макарова, О.Б.

Сиротину, В.Г. Борботько, Н.Л. Шамне, Е.С. Кубрякову, Ю.Е. Прохорова, Ю.С. Степанова и других.

Согласно В.С. Григорьевой, дискурс как языковая единица характеризуется сочетанием универсальных и специфических черт. К числу ключевых универсальных свойств относятся целостность и связность. Целостность дискурса проявляется в непрерывной смысловой связанности его компонентов, которая формируется на основе содержательно-структурных элементов — они воспринимаются реципиентом как единый комплекс в рамках дискурсивного события. Связность, в свою очередь, отражает дискурсивную континуальность и обусловлена системой специфических правил, лежащих в основе конструирования комплексных коммуникативных единиц языка. Она обнаруживается в нескольких аспектах: интонационно-ритмическом, логическом, семантическом и формально-грамматическом — и верифицируется посредством маркеров иллокутивного и / или дискурсивного характера [3, С. 45].

Многообразие подходов к пониманию дискурса породило разветвлённую типологию дискурса. Выделяют типы *по каналу передачи* (устный / письменный, мысленный, жестовый, интернет-дискурс); *коду* (вербальный / невербальный, креолизованный); *жанрам* (художественный, политический, научный, рекламный и др.); *социальным отношениям* (личностно- vs. статусно-ориентированный); *прагматике* (мотивационно- и презентационно-ориентированный, ритуальный, юмористический и пр.); *тематике* (экономический, экологический, террористический и т. п.); *форме организации* (монолог, диалог, полилог); *интенциям* (информационный, интерпретационный, инструментальный, аффилятивный и др.); *функциональному стилю* (бытовой, научный, официальный, публицистический и др.).

Данное исследование посвящено рассмотрению интернет-дискурса в качестве особого вида дискурсивных образований, формирующихся в пространстве онлайн-коммуникации. В развитие теории интернет-дискурса существенный вклад внесли такие исследователи, как А. А. Атабекова, О. В. Дедова, Н. А. Ахренова, В.В. Красных, П. В. Морослин, Л. Ю. Щипицина, Е. Н. Галичкина, О. В. Лутовинова, Т. Н. Колокольцева, О. В. Лутовинова и другие.

В научной литературе наблюдается вариативность терминологического обозначения дискурсивных практик, реализуемых в интернет-среде: встречаются такие синонимичные понятия, как «виртуальный дискурс», «компьютерный дискурс», «сетевой дискурс» и «электронный дискурс». В рамках настоящего исследования в качестве базового понятия используется термин «интернет-дискурс», который представляется наиболее релевантным для описания рассматриваемого феномена.

Вопрос о статусе интернет-дискурса остаётся дискуссионным. В.В. Красных рассматривает его как модификацию национального дискурса, адаптированную к цифровой среде [5, С. 202]. В то же время ряд исследователей (О.В. Дедова, Т.Н. Колокольцева, Е.Н. Галичкина, Н.А.

Ахренова) аргументируют его автономный статус, выделяя следующие ключевые признаки — каждый из которых подтверждается конкретными примерами из современной онлайн-коммуникации:

1. Опосредованность

Опосредованность как признак интернет-дискурса характеризуется осуществлением коммуникативного акта посредством технических устройств и программного обеспечения. Данная особенность трансформирует традиционные формы взаимодействия: обмен сообщениями в мессенджерах («Telegram», «Мх») замещает устную беседу; видеоконференции («Zoom», «Microsoft Teams») опосредуют коммуникацию через аудиовизуальные каналы; размещение публикаций в социальных сетях («ВКонтакте», Telegram-каналы) вытесняет офлайн-способы информирования. Таким образом, технологическая «прослойка» модифицирует параметры общения — от темпоральных характеристик до стилистических решений.

2. Бимодальность

Бимодальность предполагает сочетание вербальных и невербальных средств передачи информации. Например, сопровождение текстового высказывания («ого!») графическим эмодзи либо полная замена текста визуальным символом; интеграция голосовых сообщений с текстовыми стикерами в сторис («ВКонтакте»); синхронное сочетание вербального комментария («вот это поворот!») с визуальной кульминацией в видеоконтенте (резкая смена локации, появление неожиданного объекта). Подобная полимодальность усиливает экспрессивность коммуникации и способствует более точной трансляции смыслов.

3. Поликодовость

Поликодовость отражает интеграцию разнородных знаковых систем в рамках единого коммуникативного события. Типичные примеры: твит, объединяющий текстовый блок, хештег, гиперссылку и мемное изображение; инфографика в Telegram-канале, синтезирующая вербальный компонент, диаграммы и иконические элементы; комментарий под видео, сочетающий текст, эмодзи и скриншот фрагмента. Такой синтез кодов формирует многослойный текст, где семантика распределяется между различными семиотическими системами, расширяя интерпретационные возможности сообщения.

4. Интерактивность

Интерактивность определяется возможностью мгновенного обмена информацией и оперативной обратной связи. Примеры: чат стрима на платформе «VK Видео», где вопросы зрителей получают ответы в режиме реального времени; дискуссионные ветки в комментариях «ВКонтакте» с быстрой реакцией участников; опросы в «Telegram» с мгновенной визуализацией результатов голосования. Данная характеристика создаёт диалогический формат коммуникации, размывая границы между адресантом и адресатом и придавая взаимодействию нелинейный, коллаборативный характер.

5. Виртуализация пространства

Виртуализация пространства заключается в конструировании альтернативной коммуникативной реальности, где: физические ограничения (пространство, время, телесность) нивелируются цифровыми технологиями; идентичность формируется через аватары и никнеймы (в онлайн-играх, форумах); социальные роли деперсонализируются на анонимных форумах. Данный феномен порождает специфические практики самопрезентации и нормы взаимодействия, отличающиеся от офлайн-коммуникации.

6. Лингвокреативность

Лингвокреативность выражается в системной генерации новых языковых единиц и модификации существующих норм. В интернет-дискурсе образуются неологизмы («кринж» – чувство неловкости, «рофл» – смех, «чиллить» – отдыхать, «вайб» – атмосфера, эмоциональное состояние, «краш» – объект симпатии), графические трансформации («спасибо» вместо «спасибо», «чё» вместо «что», «жиза» вместо «жизнь»; «сорян» вместо «извини», «имба» вместо «очень крутой, несбалансированно сильный»), аббревиатуры («ИМХО» – по моему скромному мнению, «ЧД» – что делать, «ГГ» – хорошая игра (от good game) или главный герой, «СПС» – спасибо, «КМК» – как мне кажется), мемные формулы («это фиаско, братан» – используется для ироничной констатации провала, неловкой ситуации или неожиданного негативного исхода, «я в шоке, давайте дальше» – выражает поверхностное изумление без глубокого эмоционального вовлечения, «на чиле, на расслабоне» – фраза для обозначения расслабленного состояния; «я просто оставлю это здесь» – комментарий к неожиданному контенту). Приведённые инновации демонстрируют адаптацию языка к технологическим условиям и социокультурным запросам цифровой среды, формируя особый код онлайн-коммуникации.

7. Презентационность

Презентационность в интернет-дискурсе проявляется как особый, визуально и структурно выверенный способ подачи информации, нацеленный на максимальное вовлечение аудитории. Ключевой принцип — сочетание лаконичного текста с выразительным дизайном: например, в соцсетях широко распространены карточки с тезисной информацией на фоне привлекательных изображений или градиентов. Важную роль играют динамичные форматы — сторис с анимацией, всплывающими элементами и интерактивными стикерами («Голосуй!», «Вопрос-ответ»), которые побуждают пользователя к мгновенной реакции. Для привлечения внимания активно используются кликбейтные заголовки с элементами интриги («Ты не поверишь, что случилось дальше!»), а также приёмы визуальной иерархии (крупные шрифты, цветовые акценты, иконки). В итоге информация подаётся не линейно, а как набор ярких, легко воспринимаемых блоков, рассчитанных на быстрое сканирование и эмоциональный отклик.

8. Ювенилизация

Ювенилизация в интернет-дискурсе проявляется как ориентация на игровые нормы молодёжной культуры: активно используется сленг («кринж», «топ», «агриться», «затачивать»), иронично переделываются

устойчивые выражения («семь раз отмерь, один раз репостни», «тише едешь – больше лайков соберёшь», «повторение – мать дизлайка», «слово не воробей, в директ не удалишь»; «один в поле не тренд»), распространяются мемные шаблоны для обсуждения любых тем (например, «женщина кричит на кота» для описания конфликтов, «Гарольд, скрывающий боль» для ироничного комментирования вынужденного оптимизма, «Два типа людей» для противопоставления взглядов). Популярны игровые форматы – челленджи, флешмобы, интерактивные опросы с провокационными вариантами ответов. Встречается стилизация под детскую речь («спасябки», «хочу-хочу-хочу новый телефон!», «няшка», «мимими», «плюсик в карму») и игровые метафоры («прокачай свой профиль», «квест: найти парковку», «прокачать скиллы», «заспамить комментариями», «выбить лут», «пройти квест»), а также пародийные жанры («новости от бабушки», «советы успешного человека»). В визуальном сопровождении смешиваются коды: инфографика дополняется мультяшными персонажами, презентации — мемами, а баннеры — «игрушечными» шрифтами в том числе для серьёзных тем. Всё это формирует непринуждённый, игровой тон коммуникации, характерный для цифровой среды.

9. Гипертекстуальность

Гипертекстуальность характеризуется нелинейной организацией текстового пространства, где смысловые блоки связываются посредством ссылок, тегов и разветвлённых структур диалога. Данная особенность создаёт многомерную сеть значений, позволяющую пользователю самостоятельно конструировать траекторию восприятия информации. Примерами проявления гипертекстуальности в цифровой среде могут послужить твит с гиперссылкой на развёрнутый материал (лонгрид) и хештегом, выполняющим функцию тематического маркера; дискуссионные ветки на платформе «Reddit», где каждый ответ порождает новые подветки, формируя древовидную структуру диалога; статьи в «Википедии», насыщенные внутренними ссылками, которые выстраивают семантическую сеть взаимосвязанных понятий; хештеги в «ВКонтакте», функционирующие как навигационные элементы для перехода между тематически релевантными публикациями. Таким образом, гипертекстуальность трансформирует линейное чтение в интерактивное исследование контента, где пользователь становится активным участником смыслопорождения.

10. Специфический этикет

Специфический этикет представляет собой систему негласных норм и правил сетевого взаимодействия, регулирующих коммуникативное поведение в цифровой среде. Эти нормы формируются под влиянием технологических особенностей платформ и коллективных практик пользователей. Ключевые проявления: запрет на «оффтоп» (отклонение от темы обсуждения) в форумах, обеспечивающий тематическую целостность дискуссии; использование капслока (написания текста заглавными буквами) воспринимается как вербальная агрессия или крик; особый этикет реагирования на сообщения: практика «прочитал, но не ответил»,

признаваемая допустимой в условиях многозадачности цифрового общения; ритуалы выражения благодарности («плюс в карму», «спасибо за инфу»), выполняющие функцию социального подкрепления; нормы модерации в чатах (удаление троллинга, применение банов за нарушения), обеспечивающие поддержание приемлемого уровня коммуникации. Данные правила формируют специфический кодекс поведения, который варьируется в зависимости от платформы и сообщества, но при этом создаёт базовые рамки для эффективного и комфортного взаимодействия в онлайн-пространстве.

Таким образом, в соответствии с пониманием универсальных черт дискурса по Ю. В. Григорьевой, в интернет-дискурсе данные черты сохраняются, однако претерпевают существенную трансформацию под воздействием специфики цифровой среды. Так, *целостность* реализуется через механизмы гипертекстуальности и креолизованности: фрагментарные элементы текста связываются гиперссылками, формируя многомерную структуру, в которой части объединены тематически и контекстуально, что обеспечивает восприятие интернет-дискурса как единого коммуникативного целого несмотря на мультимодальность (текст, графика, мультимедиа). *Связность* проявляется в интерактивности и диалогичности коммуникации: виртуальный диалог выстраивается как последовательность реплик, где каждое высказывание коррелирует с предшествующим. Вместе с тем связность может нарушаться вследствие асинхронности обмена, фрагментарности сообщений и использования разговорных / сокращённых языковых форм, что порождает специфический эффект «непрерывного виртуального диалога».

В настоящее время проводятся исследования, направленные на выявление тенденций развития интернет-дискурса. Так Е. Н. Галичкина выделяет следующие тенденции эволюции интернет-дискурса:

1. Рост скорости обмена информацией и оперативности обратной связи между участниками коммуникации.
2. Возрастание доли спонтанных реплик, разговорных элементов и эмоциональных маркеров в дискурсивных практиках.
3. Постепенное устаревание традиционных форм и появление инновационных способов взаимодействия, что ведёт к расширению жанрового разнообразия за счёт новых технологических возможностей.
4. Активное участие пользователей в создании и распространении контента, что трансформирует роль индивида в цифровой среде и формирует новые паттерны социального взаимодействия [2, С.100].

На основании проведённого анализа более 300 веб-страниц в рамках настоящего исследования предлагается дополнить существующий перечень тенденций развития интернет-дискурса следующими ключевыми направлениями.

Во-первых, *гибридизация дискурсивных жанров*, проявляющаяся в смешении признаков различных функциональных стилей и коммуникативных сфер (в частности, делового и разговорного,

публицистического и личного). Данный процесс ведёт к формированию гибридных форм выражения, размывающих традиционные жанровые границы.

Во-вторых, *визуализация и креолизация коммуникации*, выражающаяся в возрастающей роли невербальных средств (изображений, эмодзи, мемов, видео) в передаче смысловых значений. Данная тенденция способствует активному формированию креолизованных текстов и постепенному снижению доли исключительно вербального взаимодействия в онлайн-пространстве.

В-третьих, *персонализация и алгоритмическая фильтрация*, обусловленная усилением влияния персональных рекомендаций и алгоритмов цифровых платформ на выбор контента. Данный феномен формирует индивидуальные траектории восприятия информации и потенциально ведёт к фрагментации общего коммуникативного пространства, создавая эффект «информационных пузырей».

Данные тенденции демонстрируют системный характер развития интернет-дискурса и указывают на его эволюционную природу, обусловленную как технологическим прогрессом, так и социально-коммуникативными потребностями современного общества.

Структурно-функциональная специфика интернет-дискурса включает ряд характерных черт: доминирование диалогичности и полилогичности, проявляющееся в участии множества коммуникантов и обмене перекрёстными репликами; нелинейную организацию текста, реализуемую посредством гиперссылок, тегов и ветвления обсуждений; синтез модальностей, объединяющий вербальные компоненты с визуальными и аудиоэлементами; динамичность и адаптивность, выражающиеся в оперативной реакции на социокультурные изменения; лингвокреативность, порождающую новые речевые жанры; а также распространение мемов и шаблонов как ключевых единиц культурной трансмиссии.

В свою очередь, социолингвистические эффекты интернет-дискурса проявляются в демократизации общения, ведущей к нивелированию статусных барьеров; формировании новых идентичностей посредством сетевых псевдонимов и аватаров; стимулировании языкового экспериментирования через создание платформ для субкультурных практик; а также ускорении языковых изменений, обусловленном жанровой гибридизацией и стиранием границ между устной и письменной речью.

Таким образом, совокупность признаков, подкреплённая 60 эмпирическими примерами, позволяет рассматривать интернет-дискурс как дискурсивную формацию со собственной онтологией, динамикой и закономерностями функционирования, отличающимися от традиционных форм коммуникации. В результате структурно-функционального анализа выявлены универсальные и специфические черты интернет-дискурса, что даёт основание считать его самостоятельным видом дискурса в системе современных дискурсивных практик. Анализ тенденций эволюции интернет-дискурса выявляет ряд существенных изменений: интенсификацию

реактивного взаимодействия, выражающуюся в ускорении обмена информацией и обратной связи; синхронизацию коммуникативных актов, сопровождающуюся ростом разговорных элементов и повышением эмоциональной насыщенности общения; динамичную трансформацию форматов, обусловленную технологическим прогрессом и приводящую к устареванию традиционных форм при одновременном появлении инновационных; а также высокую субъектную вовлечённость, при которой пользователи выступают в роли соавторов контента и тем самым формируют новые паттерны социального взаимодействия. Приведённые трансформации свидетельствуют о глубинной перестройке коммуникативного пространства, где цифровая среда не просто транслирует традиционные дискурсивные практики, но порождает принципиально новые способы смыслообразования и взаимодействия. Выявленные закономерности позволяют не только систематизировать текущие изменения в интернет-дискурсе, но и прогнозировать его дальнейшее развитие в контексте технологического и социокультурного прогресса. В перспективе исследование интернет-дискурса открывает возможности для междисциплинарного осмысления цифровой коммуникации – на пересечении лингвистики, социологии, культурологии и медиаисследований.

Список использованных источников:

1. Баркович А.А. Интернет-дискурс: метаязыковые модели практики // Вестник ВолГУ. Серия 2: Языкознание. 2015. № 5. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/internet-diskurs-metayazykovye-modeli-praktiki> (дата обращения: 26.01.2026).

2. Галичкина Е.Н. Интернет-дискурс: основные направления изучения и тенденции развития // Известия ВГПУ. 2021. № 7. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/internet-diskurs-osnovnye-napravleniya-izucheniya-i-tendentsii-razvitiya> (дата обращения: 05.02.2026).

3. Григорьева В.С. Дискурс как элемент коммуникативного процесса: прагмалингвистический и когнитивный аспекты. Тамбов: Тамбов. гос. техн. ун-т, 2007. 288 с.

4. Демьянков В.З. Текст и дискурс как термины и как слова быденного языка // Язык. Личность. Текст: сб. ст. к 70-летию Т. М. Николаевой. М.: Языки славянских культур 2005. С. 34–55.

5. Красных В.В. Этнопсихоллингвистика и лингвокультурология: лекц. курс. М.: Гнозис, 2002. 282 с.

Список ресурсов:

1. Социальная сеть «ВКонтакте». URL: <https://vk.com> (дата обращения: 27.01.2026).

2. Социальная сеть «Telegram». URL: <https://telegram.org/> (дата обращения: 27.01.2026).

3. Площадка «Reddit». URL: <https://www.reddit.com/> (дата обращения: 27.01.2026).

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

Шевченко Елена Петровна
Медицинский колледж НИУ «БелГУ»
Преподаватель (Белгород, Россия)

КОНФЛИКТЫ В ЦИФРОВОЙ СРЕДЕ: ПРИРОДА, ТИПЫ И СПОСОБЫ РАЗРЕШЕНИЯ

Развитие информационно-коммуникационных технологий породило новую реальность — цифровую среду, ставшую привычной частью жизни миллиардов людей. Вместе с преимуществами появились специфические проблемы и конфликты, характерные исключительно для виртуальных пространств. Данная статья детально рассматривает природу, типы и возможные пути разрешения конфликтов в цифровой среде, уделяя особое внимание феномену хейтинга, троллинга и кибербуллинга.

Цифровой средой называют пространство, сформированное средствами компьютерной техники и телекоммуникаций, позволяющее обмениваться информацией мгновенно и анонимно. Она включает в себя социальные сети, мессенджеры, веб-сайты, форумы, блоги и приложения для электронного взаимодействия. Сегодня именно эта среда стала важнейшей площадкой общения и координации усилий людей, бизнеса и государственных структур.

Особенности цифровой среды накладывают отпечаток на динамику конфликтов, делая их сложнее и быстрее развивающимися по сравнению с традиционными ситуациями.

Вот ключевые характеристики:

Анонимность: Участники конфликта могут скрывать свою личность, что облегчает агрессивное поведение и уменьшает чувство ответственности.

Дистанционность: Физическое расстояние снижает эмоциональную реакцию и эмпатию, позволяя легко переходить границы приличия.

Масштабируемость: Информация распространяется быстро и массово, способствуя быстрому вовлечению большого числа людей в конфликт.

Ассиметричность воздействия: Пользователи с большим количеством подписчиков или властью могут значительно усилить своё влияние.

Хейтинг, троллинг и кибербуллинг: формы агрессии в цифровой среде

В настоящее время конфликты и конфликтные ситуации в интернет-пространстве являются важной темой, которая с каждым годом становится более актуальной, ввиду транспонирования все большего количества сфер жизни людей цифровую среду.

Проанализировав социальные сети «ВКонтакте» и «Telegram», можно выделить основные причины конфликтов: оскорбления и негативные высказывания в комментариях к видео и публикациям, деструктивные дискуссии, травля, газлайтинг, кибербуллинг, подделка фактов и многие

другие способы воздействия на пользователей социальных-сетей и интернет-платформ. Каждый из них обладает своими особенностями и последствиями.

1. Хейтинг

Хейтинг — целенаправленное публичное выражение негатива, ненависти и грубости в адрес конкретного человека или сообщества. Зачастую хейт сопровождается использованием уничижительных высказываний, клеветы и порицания внешности, образа жизни или мировоззрения жертвы. Основная цель хейтера — вызвать отрицательную реакцию и привлечь внимание к себе.

Пример: Поклонники известного артиста публично высмеивают внешность или творчество другого исполнителя, используя оскорбительные выражения и фотографии.

2. Троллинг

Троллинг подразумевает сознательное провоцирование оппонента на агрессию или негативные эмоции с целью развлечения или удовлетворения собственных амбиций. Троль стремится спровоцировать конфликт и посмотреть, насколько далеко сможет зайти жертва. Особенностью троллинга является намеренное искажение фактов и преувеличение чувств для поддержания дискуссии.

Пример: Участник форума оставляет провокационное сообщение, содержащее заведомо абсурдные утверждения, лишь бы заставить других вступить в дискуссию.

3. Кибербуллинг

Кибербуллинг — систематическое преследование человека в цифровой среде с применением угроз, оскорблений, шантажа и публикации компрометирующей информации. Цель буллера — нанести максимальный ущерб физическому или моральному состоянию жертвы. Кибербуллинг отличается длительностью и постоянством атак, которые продолжаются длительное время.

Пример: Группа подростков публикуют интимные фотографии одноклассника в соцсети, сопровождая посты издевательствами и запугиванием.

4. Газлайтинг

Газлайтинг — термин, который означает форму психологического насилия и манипуляции, при которой один человек (газлайтер) систематически заставляет другого человека (жертву) сомневаться в адекватности своего восприятия, памяти, чувств и даже рассудка.

Пример: новый сотрудник получает задание от руководителя, записывает всё, что необходимо сделать, и берётся за работу. Когда поручение выполнено, начальник при всех делает выговор подчинённому — утверждает, что просил о другом. Сотрудник показывает записи, но руководитель возмущённо отвечает: «Ты издеваешься? Как я мог дать тебе такое поручение! У тебя всё в порядке?». Итог: после нескольких замечаний работник начинает верить, что неправильно понимает слова руководства.

Существуют объективные и субъективные предпосылки, способствующие возникновению конфликтов в виртуальном пространстве:

Психологические потребности: Агрессия в интернете может компенсировать ощущение беспомощности или неудачливости в реальной жизни.

Социальные установки: Современные культуры допускают и иногда одобряют проявление злобы и ненависти, считая их нормальной реакцией на критику.

Особенности восприятия: Удалённое общение снимает ограничения физического контакта, снижая чувствительность к чужим эмоциям.

Организационная структура: Многие интернет-сервисы построены так, что упрощают распространение негатива и агрессии.

Помимо основных характеристик и типов конфликтов, существуют дополнительные факторы, усиливающие вероятность возникновения конфликтов в цифровой среде:

Информационный перегруз: Огромный объем поступающей информации создаёт условия для дезориентации и роста тревожности.

Быстрота распространения новостей: Мгновенная передача сообщений способствует распространению слухов и домыслов, порождая панику и страх.

Низкий уровень критического мышления: Недостаточная способность проверять достоверность источников ведёт к ошибочным выводам и усилению напряжения между группами.

Различия культур и менталитетов: Различные национальные и религиозные группы воспринимают одни и те же события по-разному, вызывая недопонимание и недовольство.

Основные последствия конфликтов в сети многочисленны и серьёзны:

Психологическое здоровье: Жертвы агрессивного поведения страдают от депрессии, тревоги и заниженной самооценки.

Экономические потери: Репутационные удары наносят компаниям значительные убытки и снижают доверие клиентов.

Политическая нестабильность: Манипуляции и слухи вызывают общественные волнения и недоверие властям.

Физическая угроза: Некоторые инциденты заканчиваются трагедиями, такими как самоубийства или преступления.

Стоит отметить, что государство играет важную роль в регулировании конфликтов в цифровой среде через законодательное регулирование, использование технологических мер, международное сотрудничество и участие общественных инициатив. При этом роль государства в этой сфере неоднозначна: оно может оказывать положительное и отрицательное влияние на динамику конфликта, и степень вмешательства зависит от статуса государства в процессе развития конфликта.

Государство признаёт и защищает цифровые права граждан от нарушений, обеспечивая при этом конституционно-правовую безопасность

личности, общества и государства. Некоторые направления законодательного регулирования:

Урегулирование отношений, связанных с поиском, получением, передачей, производством и распространением цифровых данных. Например, в России для регулирования информационных отношений принят Федеральный закон «Об информации, информационных технологиях и защите информации».

Определение незаконных способов оборота информации. Государство вправе определить их, связанные прежде всего с их общественной опасностью, объективной противоправностью, несущей реальную угрозу правопорядку.

Урегулирование отношений, возникающих в цифровых платформах. Например, в России разработан проект Федерального закона «О платформенной экономике в Российской Федерации», который направлен на регулирование отношений между операторами посреднических цифровых платформ и их партнёрами, и пользователями.

При этом законодательство должно учитывать конституционные основы и принципы, не отменять или умалять права и свободы человека и гражданина.

Учитывая масштабы и глубину воздействий конфликтов в цифровой среде, разработаны практические рекомендации по снижению риска и разрешению существующих проблем:

1. Воспитание медиакомпетенции

Необходимо учить пользователей анализировать информацию и защищать себя от манипуляций. Школьникам и взрослым предлагается изучать основы цифровой гигиены и этику сетевого поведения.

2. Активная позиция властей

Государства должны вводить законы, направленные на ограничение случаев насилия и преследования в интернете. Принятие специальных нормативных актов повысит ответственность нарушителей и защитит жертв.

3. Ответственность интернет-компаний

Платформы соцсетей и приложений несут особую ответственность за содержание своего ресурса. Интеграция антифрод-решений, антибуллинговых фильтров и мониторинг комментариев могут резко сократить число конфликтов.

4. Контроль над контентом

Пользователи должны активно фильтровать контент, который потребляют. Полезно отключать уведомления, отказываться в подписке на токсичные страницы и сообщать администрации о нарушениях.

5. Преодоление одиночества и изоляции

Люди, испытывающие изоляцию, склонны прибегать к агрессии в сети. Нужно создавать сообщества поддержки, предлагать психологическую помощь и организовывать мероприятия для социализации молодёжи.

Конфликты в цифровой среде охватывают широкий спектр явлений, от небольших бытовых неприятностей до крупных скандалов международного

масштаба. Чтобы защитить себя и окружающих, необходимо повысить собственную компетентность, осознать опасности и выработать устойчивые поведенческие модели. Внедрение комплексных мер профилактики и реагирования способно сделать интернет безопасным и комфортным пространством для всех категорий пользователей.

Список использованных источников:

1. Общая конфликтология [Электронный ресурс] : Учебник для бакалавров / Ф. И. Шарков, В. И. Сперанский; под общ. ред. Ф. И. Шаркова. - 5-е изд., стер. - Москва : Дашков и К, 2023. Режим доступа: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785394053108.html>

2. Смирнова О.В., Копейкина А.Д. Конфликты в цифровой среде. Способы их разрешения // Сборник трудов Всероссийской научно-практической конференции «Актуальные вопросы экономики, права и социологии». — 2026.

3. Степанов, Е.И. Психология конфликта : учебник для вузов / Евгений Ильич Степанов. — Санкт-Петербург : Питер, 2023. — 416 с.

4. Цифровое право [Электронный ресурс] : учебник / под общ. ред. В. В. Блажеева, М. А. Егоровой. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Проспект, 2025. Режим доступа: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785392433551.html>

Маркина Валерия Сергеевна,
Владимирский государственный университет имени А.Г. и Н.Г.
Столетовых,
студентка; (Владимир, Россия)

Лебедев Александр Валерьевич,
Владимирский государственный университет имени А.Г. и Н.Г.
Столетовых,
научный руководитель, старший преподаватель; (Владимир, Россия)

ПРОБЛЕМА СУИЦИДАЛЬНОГО ПОВЕДЕНИЯ СРЕДИ ПОДРОСТКОВ

Подростковый возраст является самым сложным и непредсказуемым периодом в жизни человека. В этот период происходит интенсивный физиологический рост, формируется характер, возникает необходимость в самоопределении в обществе.

Подростки – наиболее восприимчивая к внешним воздействиям и незащищённая от психологического воздействия категория населения. Высокий уровень психической и физической нагрузки в этом возрасте ведет к переутомляемости, что приводит к росту депрессивных настроений. В России в 2024 г. зафиксировано 735 случаев суицида среди несовершеннолетних, за первые полгода 2025 г. – уже 395. Число самоубийств детей и подростков в 2024 г. выросло на 8,4%, в сравнении с предыдущим годом. И на 28,3% в сравнении с 2021 г (Рис. 1) [3]. Проблема суицидального поведения среди подростков остаётся одной из острых и актуальной в современном обществе.

Цель работы – определить факторы риска суицидального поведения подростков.

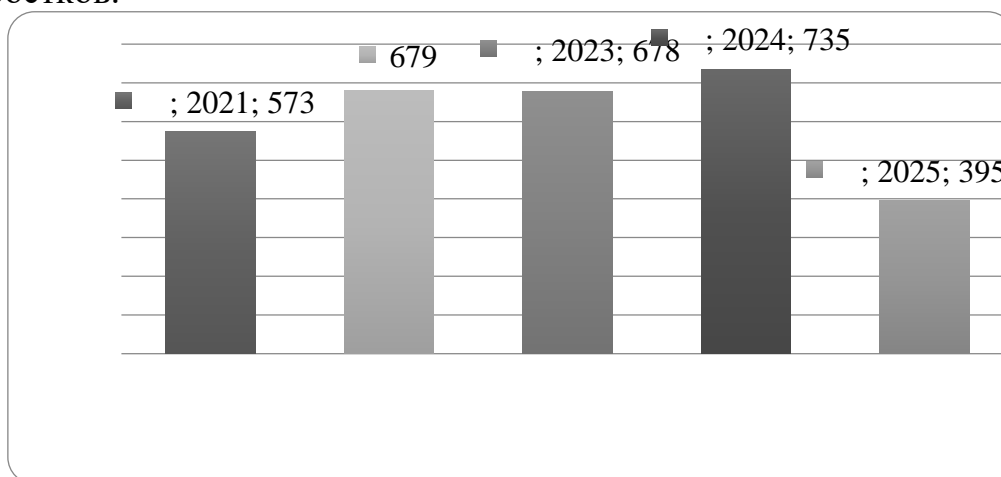


Рисунок 1. Статистика самоубийств за 2021-2025 годы

Эмоциональная сфера подростков является наиболее чувствительной, отличается рядом особенностей, таких как возбудимость, тревожность, противоречивость чувств, устойчивое состояние эмоционального

переживания, потрясения. Именно эмоциональная нестабильность является одной из причин суицидального поведения.

В процессе исследования было определено, что более 50% опрошенных в возрасте 15 – 18 лет хоть раз задумывались о суициде (Рис. 2).

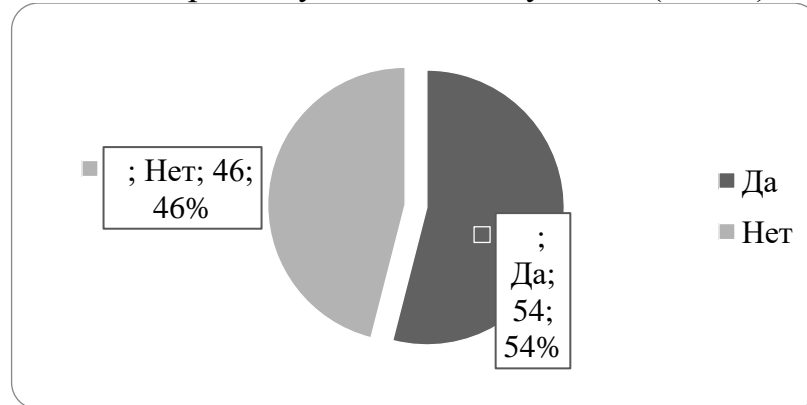


Рисунок 2. Результаты ответа на вопрос «Возникали ли у Вас суицидальные мысли?»

Среди причин, приводящих к такому роду мыслей, первое место занимает «Чувство одиночества, непонимания», второе место делят следующие причина: «Проблемы в учёбе» и «Попытка уйти от трудных ситуаций, проблем» (Рис. 3).



Рисунок 3. Причины возникновения суицидальных мыслей

На эмоциональной основе можно выделить ещё одну причину суицидального поведения – потребность в доверии и любви. Ведущей деятельностью в период подросткового возраста является интимно-личностное общение со сверстниками.

По данным опроса, 57% респондентов ни с кем не обсуждали данную ситуацию. Показательно, что небольшой процент обращалось к специалистам: на линию «Телефон доверия» -0%, к психологу - 9%. Причин

для замалчивания проблем может быть множество: страх перед осуждением, стыд за свои чувства и мысли, недоверия к специалистам, желание казаться сильным и самостоятельным (Рис. 4).

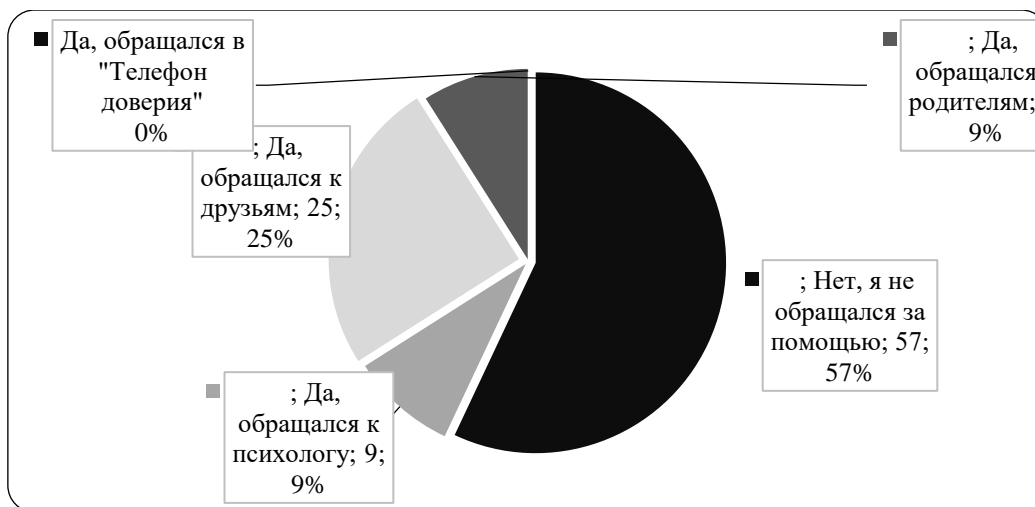


Рисунок 4. Результаты ответа на вопрос «Обращались ли Вы за помощью?»

Результаты показывают, что 25% подростков делятся своими мыслями с друзьями и всего 9% обращались к родителям. Понятно, что в этом возрасте, отношения с друзьями-одногодками крепче и доверительнее, чем с любым взрослым.

Рост числа детских и подростковых суицидов, попыток самоубийства, аутоагрессивного поведения, а также увеличение подростковых депрессивных эпизодов показывает необходимость системного решения этой проблемы.

Важно усилить профилактические работы, повышать информированность педагогов, родителей и подростков о факторах риска, службах психологической помощи.

Только совместными усилиями социума, семьи и специалистов создаются все условия, для снижения риска, эмоциональному и психологическому благополучию детей и подростков.

Литература

1. Григоренко Е. А. Проблема суицидального поведения подростков // Научное обозрение. Медицинские науки. – 2016. - №5. – С. 40-45. URL: <https://s.science-medicine.ru/pdf/2016/5/926.pdf>

2. Катерина А. А. Психология подросткового возраста: учебное пособие /А. А. Катерина. – Орск: Издательство Орского гуманитарно-технологического института (филиала) ОГУ, 2015. – 159 с.

3. Майер А. «За первую половину 2025 года в России 395 подростков совершили суицид»//Ведомости URL:

<https://www.vedomosti.ru/society/articles/2025/08/14/1131401-za-pervuyu-polovinu-2025-goda-v-rossii-395-podrostkov-sovershili-suitsid>

4. Перфилова Ю. А., Причины суицидального поведения в подростковом возрасте// Актуальные проблемы авиации и космонавтики. – 2013. – Т1, №9. – С. 279 – 280. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/prichiny-suitsidalnogo-povedeniya-v-podrostkovom-vovraste/viewer>

СОЦИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

Маковеева Алена Дмитриевна,
ГБСУСОССЗН «Борисовский дом социального обслуживания»
специалист по социальной работе; (Борисовка, Россия)

УДОВЛЕТВОРЕНИЕ ПОТРЕБНОСТЕЙ ИНВАЛИДОВ С МЕНТАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ В ТВОРЧЕСТВЕ ПРИ ПОМОЩИ СОВРЕМЕННЫХ ЦИФРОВЫХ МЕТОДОВ

Актуальность

В условиях стремительной цифровизации общества творчество становится правом каждого, независимо от когнитивных, сенсорных или моторных особенностей. Люди с ментальными нарушениями сегодня имеют уникальную возможность выйти за пределы пассивного восприятия и стать активными авторами культурных нарративов.

Цифровые технологии, при грамотной адаптации, снимают барьеры, связанные с речью, мелкой моторикой, тревожностью и социальной стигмой. Они позволяют выражать мысли через визуальные образы, звуковые палитры, анимации и интерактивные истории — без необходимости соответствовать традиционным стандартам художественного мастерства.

В этой связи разработка и внедрение технологии, ориентированной на удовлетворение потребностей инвалидов с ментальными нарушениями в творческой самореализации, приобретает не только социальную, но и культурную значимость.

Ключевым инструментом реализации этой технологии стала цифровая арт-лаборатория — специализированное пространство, где технологии, дизайн и человеческая поддержка объединяются для создания условий, в которых каждый участник может стать автором собственной истории.

Цель технологии

Превратить творчество из пассивного занятия в **активный инструмент социальной интеграции**, способный:

- Повышать самооценку через реализацию личных творческих идей;
- Развивать коммуникативные навыки через совместное создание и публичную презентацию работ;
- Улучшать эмоциональное состояние как форму самовыражения и регуляции внутреннего мира;
- Формировать идентичность не как «инвалида», а как автора, художника, композитора, творца;
- Обеспечивать устойчивую социальную интеграцию через публикацию творческих продуктов в цифровом пространстве.

Ключевая идея

Технология не заменяет традиционные формы творчества — она расширяет их границы.

Цифровая арт-лаборатория — это не просто кабинет с компьютерами. Это пространство, где каждый участник может сказать: «Я важен. Мой голос услышан. Моё творчество имеет значение». Это — место, где технологии становятся не препятствием, а проводником внутреннего мира. Здесь не требуются навыки рисования или музыкального образования. Требуется только желание выразить себя — и среда, которая это позволяет.

Концептуальная основа

Технология основана на фундаментальном убеждении:

Творчество — естественное право каждого человека, независимо от способа восприятия, темпа или формы выражения.

Она не стремится «исправить» или «адаптировать» человека к стандартам — она перестраивает среду, чтобы она могла вместить всю полноту человеческого самовыражения.

Технология построена на трёх неразрывных принципах:

1. Доступность как право на самовыражение

Используются интуитивные, визуально насыщенные, гибко настраиваемые цифровые платформы. Акцент — не на обучении, а на создании среды, где творить можно без барьеров. Технические сложности устраняются заранее: интерфейсы упрощены, действия сведены к одному касанию, настройки адаптированы под индивидуальные потребности.

2. Аутентичность как ценность

Не «красиво» или «профессионально» — а искренне. Каждая анимация, звуковая композиция, фотосерия или интерактивная история воспринимается как законченное, значимое произведение. Авторство принадлежит участнику — он выбирает тему, стиль, форму, ритм.

3. Технология как мост, а не барьер

Цифровые инструменты не заменяют живое общение — они расширяют его возможности. Они позволяют творить в комфортном темпе, без давления, без оценки, без страха ошибиться.

Эта технология не отвечает на вопрос: «Как помочь людям творить?» Она задаёт другой: «Как изменить мир, чтобы творчество стало естественным, как дыхание — для всех?»

Цифровые инструменты и ресурсы

Цифровая арт-лаборатория — это физическое и виртуальное воплощение технологии. Она объединяет оборудование, программное обеспечение, методы поддержки и культурные практики в единую систему, где творчество становится повседневной, естественной и публичной деятельностью.

Лаборатория оснащена следующим оборудованием и ПО:

Инструмент	Функция и особенности
7 компьютеров	Оснащены специализированным ПО: графические редакторы (Krita, Paint.NET), музыкальные платформы (MAGIX Music Maker), видеомонтаж (Movavi Video Editor).
Наушники	Индивидуальная аудио-среда, снижающая сенсорную

	перегрузку. Возможность выбора звукового фона.
Графические планшеты	С поддержкой «плавного» отслеживания — не требуют точности моторики. Работают с толстыми перьями, пальцами, даже с помощью специальных адаптеров.
Проектор	Для коллективного просмотра, обсуждения и формирования групповой рефлексии.
Фотоаппараты + штативы	Позволяют создавать фотопроекты и видеоролики с минимальной помощью.
Хромакей	Дает возможность «поместить» участника в любую виртуальную среду — от моря до космоса, снижая тревожность при съемке.
Софтбоксы	Мягкое, равномерное освещение — минимизирует визуальную перегрузку для чувствительных к свету участников.
Принтер	Превращает цифровые работы в физические объекты — для дарения, выставок, личного архива.
Смарт-динамик	Устройство, относящееся к классу интеллектуальной бытовой техники, управляемое голосом. Позволяет участникам без физического контакта с интерфейсом: запускать музыку, включать фоновые звуки (дождь, океан, лес). Ключевое преимущество — полная автономия в управлении аудиосредой, что особенно важно для людей с ограниченной моторикой.

Это не просто набор техники. Это **экосистема поддержки**, где каждый элемент подобран, чтобы:

- Снизить стресс и перегрузку;
- Упростить взаимодействие с технологией;
- Дать возможность создавать без помощи третьих лиц;
- Сохранить и продемонстрировать результат.

Этапы внедрения технологии

Этап 1: Диагностика и профилирование

Комплексная оценка когнитивных, сенсорных, эмоциональных и моторных возможностей. Формирование индивидуального творческого профиля — с учётом предпочтений, длительности внимания, триггеров тревожности.

Этап 2: Подбор и адаптация инструментов

Выбор ПО по критериям:

- Простота интерфейса
- Возможность отмены действия
- Поддержка альтернативных способов ввода (голос, сенсорные кнопки)
- Отсутствие сложной навигации

Этап 3: Создание цифровой арт-лаборатории

- Сенсорно-дружелюбное пространство: мягкий свет, тихая звуковая среда, удобные кресла, стабильный Wi-Fi.

- Безопасная система резервного копирования и хранения работ (облачные хранилища + локальные архивы).

Этап 4: Пилотный запуск

Ежедневные сессии по индивидуальным маршрутам. Фиксация изменений:

- Уровень вовлечённости
- Эмоциональная стабильность
- Инициативность в выборе темы
- Снижение напряжения и изоляции

Этап 5: Социальная презентация

- Виртуальная галерея на сайте учреждения
- Публикации в социальных сетях
- Приглашение родственников, волонтеров, СМИ на показы
- Участие в инклюзивных фестивалях и конкурсах

Этап 6: Мониторинг и масштабирование

Сбор данных:

- Качественные: интервью с участниками, наблюдения специалистов
- Количественные: частота участия, количество опубликованных работ, отзывы зрителей

Этапы творческого процесса (еженедельный цикл)

Этап	Длительность	Описание
1. Вовлечение и эмоциональная разминка	5–10 мин	Просмотр коротких видео (природа, животные), подбор звуков по настроению («Сегодня я хочу слышать дождь»). Цель — снизить тревожность, настроить на творчество.
2. Создание	30–40 мин	Выбор формата: рисунок, анимация, музыка, фото, слайд-шоу. Метод «от простого к сложному». Возможна коллективная работа.
3. Презентация и рефлексия	10–20 мин	Работы показываются на экране. Каждый говорит: «Я сделал...», «Мне нравится...», «Предлагаю послушать...». Оценки запрещены. Только признание усилия и выбора.
4. Вывод в цифровое пространство	Постоянно	Публикация в виртуальной галерее, соцсетях, фестивалях, конкурсах. Работы получают авторское имя.

Почему это работает

- Нет «правильного» результата — важен процесс, выбор, эмоция.
- Цифровая среда безопасна: можно отменить, перезапустить, не испортить «материал».
- Все работы — авторские и публичные: участники становятся творцами, а не «объектами помощи».

- Родственники получают доступ — это укрепляет семейные связи.
- Социальные сети — мост к обществу: стигма разрушается через реальные истории, а не через лозунги.

Достижения (2024–2025)

Технология уже доказала свою эффективность на международном и всероссийском уровнях:

- **II Международный патриотический многожанровый фестиваль-конкурс «Победный каскад»** — лауреаты II степени, номинация *«Литературно-музыкальная композиция. Сюжетная кинематография»*;
- **VIII Всероссийский инклюзивный многожанровый конкурс искусств «Особые таланты»** — ГРАН-ПРИ в номинации *«Фотоработы»*;
- **VIII Всероссийский инклюзивный многожанровый конкурс искусств «Особые таланты»** — 2-е место, номинация *«Документальный или игровой видеофильм, ролик на свободную тему»*;
- **IX Всероссийский инклюзивный многожанровый конкурс искусств «Особые таланты»** — ГРАН-ПРИ в номинации *«Фотоработы»*;
- **IX Всероссийский инклюзивный многожанровый конкурс искусств «Особые таланты»** — 2-е место, номинация *«Документальный или игровой видеофильм, ролик на свободную тему»*;
- **Всероссийский творческий конкурс «Творчество без границ»** — победитель в номинации *«Фотография»*.

Эти награды -не про «победу над инвалидностью». Это — признание таланта, смелости и уникальности каждого автора.

Заключение

Технология «Удовлетворение потребностей инвалидов с ментальными нарушениями в творчестве с использованием современных цифровых методов», реализуемая в ГБУСОССЗН «Борисовский дом социального обслуживания», представляет собой не просто набор гаджетов, а революционный подход к социальной интеграции через цифровую культуру. Она стирает границы, позволяя каждому раскрыть свои таланты и стать частью общего творческого пространства.

Она утверждает:

*Творчество — не привилегия таланта, а право человека на самоопределение.
Цифровая среда — не замена человеку, а расширение его возможностей.
Инвалидность — не определение личности, а лишь один из аспектов её многообразия.*

В цифровой арт-лаборатории Борисовского дома люди обретают новую идентичность — не как «инвалиды», не как «объекты поддержки», а как художники, композиторы, режиссёры, авторы, творцы. Они не «выходят из тени» — они зажигают свет.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

Головина Галина Владимировна,
учитель русского языка и литературы
МОУ «Уразовская СОШ №2»
Белгородская область, Валуйский район,
пгт Уразово

РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОЙ КУЛЬТУРЫ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

Согласно государственным стандартам, ведущая цель обучения русскому языку в школе на современном этапе – это формирование у учащихся языковой, культуроведческой и коммуникативной компетенции.

Сегодня как никогда для педагога особенно важно пробудить интерес к звучащему слову, научить детей почувствовать его истинный вкус

и назначение. Несомненно, процесс этот длительный и кропотливый, требующий определенной организации, системы, методической смекалки и выдумки, практического опыта.

На уроках русского языка и не только надо научить ребят пользоваться родным русским словом, понять и почувствовать его, стремиться развивать свою речь, совершенствовать свое речевое творчество.

"Культура речи - это совокупность знаний, умений и навыков, обеспечивающих автору речи незатрудненное построение речевых высказываний для оптимального решения задач общения" (Соколова В.В.)

Научиться ясно и грамматически правильно строить свою речь, излагать собственные мысли в свободной творческой интерпретации в устной и письменной форме, соблюдать речевую культуру и развивать умение общаться необходимо каждому человеку.

Речевое развитие каждого человека направлено на достижение определенных целей:

□ **воспитание** гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;

□ **совершенствование** речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

□ **освоение знаний** о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;

□ **формирование умений** опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

Формирование коммуникативной личности, обладающей богатым познавательным опытом, высоким уровнем коммуникативной компетентности, устойчивым стремлением совершенствоваться в родном языке – конечная цель уроков русского языка и литературы на современном этапе.

И вот здесь перед каждым учителем-словесником встает проблема, какие же технологии, приемы лучше использовать, и какие из них эффективны для формирования речевой культуры учащихся.

В педагогике существует много различных классификаций педагогических технологий, многие из них мы используем в обучении:

1. **Технология проблемного обучения** (применение технологии проблемного обучения на уроках в процессе анализа текстов, в организации исследовательской работы учащихся).

2. **Технология развития критического мышления через чтение и письмо.**

3. **Технология «Метод проектов».**

4. **Информационно--коммуникативные технологии.**

(возможности компьютерных технологий в обучении русскому языку и литературе, в подготовке к итоговой аттестации, в организации исследовательской работы учащихся, использование обучающих программ по русскому языку). Применение информационных технологий во многом облегчает работу над сочинением различных видов. На таких уроках предлагаем учащимся картины природы, слайд-презентации, просмотр эпизодов пейзажных фильмов. И после наглядно-образного восприятия у учащихся получаются красивые, разнообразные пейзажные зарисовки, сочинения-описания. Кроме этого, возможность использования на компьютере тренажеров для подготовки к ГИА, позволяет организовать как индивидуальную форму работы, так и групповую.

5. **Технология мастерских** (предоставление обучающимся средств, позволяющих им лично саморазвиваться, осознавать самих себя и свое место в мире, понимать других людей; «самостроительство» своих знаний через критическое отношение к имеющимся сведениям, к поступающей информации и самостоятельное решение творческих задач).

Необходимо проводить такие уроки, которые развивают творческие способности, воображение, формируют образную речь учащихся: урок- ролевая игра, урок-путешествие, урок - театрализация и т.д. Именно

такие уроки дают учителю и ученикам возможность проявить творческую активность, способствуют умению отстаивать свои убеждения. Внедряя эти формы уроков в практику преподавания русского языка и литературы, убеждаемся в том, что в результате подготовки учащихся к таким урокам, у них повышается интерес к художественным средствам языка, развивается речь, приобретаются навыки самообразовательной деятельности, стимулируется литературное творчество.

Использование на уроках русского языка разнообразных форм и методов обучения – одно из необходимых условий повышения интереса к предмету. «Разнообразие - добрый знак хорошего преподавания», - говорил Ф.И.Буслаев. Нельзя забывать о том, что игра – естественная потребность для детей, особенно младшего и среднего школьного возраста. В игре ребёнок раскрепощается, а раскрепостившись, он может и творить, и познавать в творчестве. Работая в классах средней школы, используем элементы **игровых технологий**. Они развивают память и речь учащихся, внимание, сообразительность, общий кругозор, содействуют развитию творческих способностей, а также делают урок занимательным и интересным. Вот несколько примеров дидактических игр-упражнений.

1. «Диктор» (Прочитайте текст орфоэпически правильно.)
- 2.«Редактор» (Исправьте речевые ошибки).
3. «Переводчик».
4. «Перевертыши».(Замените в словосочетании главное слово так, чтобы получилась метафора).

Высокий уровень речевой культуры – неотъемлемая черта культурного человека. Совершенствовать свою речь – задача каждого из нас. Для этого нужно следить за своей речью, чтобы не допускать ошибок в произношении, в употреблении форм слов, в построении предложения. Нужно постоянно обогащать свой словарь, учиться чувствовать своего собеседника, уметь отбирать наиболее подходящие для каждого случая слова и конструкции. Это актуально, потому что помогает нам правильно строить свою речь, быть грамотными.

Если человек обладает правильной и хорошей речью, он достигает высшего уровня речевой культуры. Это значит, что он не только не допускает ошибок, но и умеет наилучшим образом строить высказывания в соответствии с целью общения, отбирать наиболее подходящие в каждом случае слова и конструкции, учитывая при этом, к кому и при каких обстоятельствах он обращается.

Для развития речи детей очень важно, чтобы они постоянно слышали о бразцы правильной красивой речи, как письменной (это могут быть художественные тексты, которые читаются на уроках, т.к.

важно постоянно обращать внимание на красоту, совершенство языка), так и устной (это могут быть записи выступлений артистов и, конечно

же, речь самого учителя). Необходимо обращать внимание на удачные образцы речи самих детей.

На основе изучения психолого-педагогической литературы по проблеме развития речевой деятельности учащихся, можно сделать следующие **выводы**:

1. В процессе работы над развитием речи необходимо опираться на знание психолого-педагогических и методологических основ формирования связной речи школьников.

2. Эффективность работы обеспечивается разнообразием методических форм и приемов работы по развитию речи.

3. Работа по развитию речи учащихся на уроках вносит существенный вклад в формирование общей культуры всесторонне развитой, социально активной личности будущего выпускника школы. Эта работа развивает мышление учащегося, их наблюдательность, вдумчивое и бережное отношение к родному слову.

Систематическое использование методических приемов позволяет развивать речь учащихся. Ребята не боятся высказывать свое мнение, стараются его отстаивать, пытаются доказать свою точку зрения. Они составляют разнообразные высказывания с использованием различных языковых средств. У них начинает развиваться чувство языка, чувство слова. Совершенствование речевых навыков способствуют их успешной учебе, выступлениях на различных конкурсах и олимпиадах.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Акулова О.В., Писарева С.А., Пискунова Е.В., Тряпицына А.Ц. Школьное образование в современных социокультурных условиях. // Спб.- ПетроПресс, 2005
2. Архипова Е.А. Основы методики развития речи учащихся. – М., 2004.
3. Архипова Е.А. Системный подход к обучению языку и методическая система речевого развития школьников // РЯШ. 2005. №5. С.3-11.
4. Бабкина М.В. О взаимосвязи различных видов речевой деятельности учащихся на уроках русского языка // РЯШ. 2004. № 5. С.3- 6.
5. Быстрова Е.А. Коммуникативная методика в преподавании родного языка // РЯШ. - 1996.- №1.

Мирошниченко Татьяна Петровна,
преподаватель химии
ОГАПОУ «Борисовский агрохимический техникум»
(Белгородская область, п. Борисовка, Россия)

Помогаева Светлана Николаевна,
преподаватель русского языка и литературы
ОГАПОУ «Борисовский агрохимический техникум»
(Белгородская область, п. Борисовка, Россия);

Усенко Ольга Александровна,
преподаватель математики
ОГАПОУ «Борисовский агрохимический техникум»
(Белгородская область, п. Борисовка, Россия)

Шилова Тамара Ивановна,
преподаватель физики
ОГАПОУ «Борисовский агрохимический техникум»
(Белгородская область, п. Борисовка, Россия).

ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ СТУДЕНТАМИ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН СПО

*«Не существует сколько-нибудь достоверных тестов
на одаренность, кроме тех, которые проявляются
в результате активного участия хотя бы в самой
маленькой поисковой исследовательской работе»*

А.Н. Колмогоров

Одаренность – это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких (необычных, незаурядных) результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми. Одаренный ребенок – это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности.

Создание условий, обеспечивающих выявление и развитие одаренных детей, реализацию их потенциальных возможностей, является одной из приоритетных задач современного общества. Требуется серьезная просветительская работа среди преподавателей и работников среднего профессионального обучения, а также родителей для формирования у них научно адекватных и современных представлений о природе, методах выявления и путях развития одаренности.

Выделяют следующие типы одаренности:

- Академическая одаренность, которая представляет собой ярко выраженную способность учиться.

- Интеллектуальная одаренность — это не только и даже не столько способность учиться, сколько умение думать, анализировать, сопоставлять факты, т.е. выполнять сложную интеллектуальную работу.

- Творческая одаренность — это то, что проявляется в нестандартном видении мира, в нешаблонном мышлении и что обществом, в конечном итоге, ценится выше всего.

У всех, без единого исключения одаренных детей ярко выражена потребность, без которой немислимо развитие способностей. Это так называемая познавательная потребность, выражающаяся, прежде всего в поиске нового знания, в удовольствии от умственной работы.

Одаренные обучающиеся, поступившие в техникум, отличаются от своих сверстников отличной памятью, способностью классифицировать информацию и конкретизировать опыт, умеют пользоваться накопленными знаниями, имеют большой словарный запас, используют в речи сложные синтаксические конструкции, предпочитают пользование различными словарями и занятия интеллектуальными играми. У некоторых студентов доминируют математические способности, подавляющие интерес к чтению. Одаренные студенты обладают повышенной концентрацией внимания, упорны в достижении результата в сфере, которая им интересна, сильно развито чувство справедливости, личностные системы ценностей, обладают ярким воображением, чувством юмора, постоянно пытаются решать проблемы, которые им пока «не по зубам». Кроме того, эмоциональность таких обучающихся порождает различные страхи. Они очень эгоцентричны в общении со сверстниками, так как они не понимают, что восприятие мира у всех разное.

Исходя из общих признаков одаренности обучающихся, необходимо построить систему учебных задач, направленную на развитие способностей обучающихся в процессе обучения общеобразовательных учебных дисциплин. Одно из главных направлений техникума – создание условий для оптимального развития одаренных детей, включая тех, чья одаренность в настоящий момент может быть еще не проявившейся, а также просто способных детей, в отношении которых есть серьезная надежда на дальнейший качественный скачок в развитии их способностей.

Работа с талантливыми, одаренными детьми в техникуме может быть реализована как в рамках общеобразовательной программ, так и при изучении специальных предметов с учетом выбранной профессии.

За годы существования «Борисовского агромеханического техникума» сложилась система работы с детьми, проявляющими способности в каком-либо виде деятельности. Цель работы с одаренными детьми: создание благоприятных условий для развития одаренности в интересах личности, общества и государства.

Задачи:

- Выявление одарённых детей с использованием диагностик разного вида.

- Использование в образовательном процессе личностно-ориентированного подхода к обучающимся, применение инновационных технологий, отбор эффективных приемов и форм, способствующих развитию самостоятельности мышления, инициативности и научно-исследовательских навыков, творчества.

- Организация разнообразной внеурочной деятельности, создающей возможности для реализации и развития способностей детей.

- Использование различных форм психолого-педагогической поддержки интеллектуальной и творческой одаренности обучающихся.

Работа с одаренными студентами осуществляется по индивидуальному плану:

- исследовательская деятельность студентов;
- работа кружков;
- выпуски газет, брошюр;
- самообразовательная деятельность студентов;
- содержательная внеурочная работа;
- стимулирование саморазвития.

Работа со способными и одаренными студентами проводится на занятиях и во внеучебное время.

В связи с этим уделяется значительное внимание работе предметным кружкам. Целью кружковой работы является расширение кругозора обучающихся, углубление их знаний и повышение интереса к изучаемым дисциплинам. Практика подтвердила, что кружковая работа играет весьма большую роль в развитии интересов и склонностей обучающихся. С каждым годом мы стараемся разнообразить формы и методы работы и совершенствовать приемы деятельности кружка, что способствует развитию интеллекта обучающихся. В кружке занимается от 10-15 человек. Наряду с текущей работой, мы проводим внутри техникумовские олимпиады по образовательным дисциплинам. Принимаем активное участие в региональных и всероссийских олимпиадах по физике, математике, химии и русскому языку, в результате студенты нашего техникума занимают призовые места.

Немалое место в кружковой работе занимает проведение экскурсий с целью наблюдения и изучения процесса производства, электрооборудование. Экскурсии помогают формировать эмоциональные качества студентов, способствующие действовать с познавательных позиций в окружающем нас мире.

Кроме этого, мы создаем раздаточный материал тестов, изготавливаем наглядные пособия для демонстрации опытов, ведется работа по накоплению дидактического материала по дисциплинам (карточки задания, карточки – тесты, карточки – инструкции, кроссворды, ребусы, блок-схемы, таблицы и др.) пишем рефераты на различные темы, ежемесячно выпускаем стенные газеты информационно - познавательного содержания, готовим предметные декады и недели по дисциплинам.

В обыденной жизни одаренность - синоним талантливости. Вырастет ли из ребенка с признаками одаренности талантливая, гениальная личность, зависит и от нас, преподавателей, формирующих профессиональную элиту. И задача преподавателя на этапе модернизации содержания образования состоит в том, чтобы бережно растить новые таланты.

Список литературы:

1. Арипова М.Л. Концепция обучения одарённых студентов в высших учебных заведениях //Academy, 2018. № 4 (31).

2. Одаренные дети Белгородчины : сборник материалов региональной заочной научно-практической конференции (г. Белгород, 17 октября 2019 г.) / [Электронный ресурс] под общ. ред. Е.В. Кавериной, Е.В. Прокопенко, С.П. Мезенко. – Белгород : ОГАОУ ДПО «Белгородский институт развития образования», 2019. – 145 с. Режим доступа: <https://new.beliro.ru/wp-content/uploads/2019/12/sbornik-odarennye-deti-belgorodchiny-1.pdf/>

1. Учителю об одаренных детях. / Под ред. В.П. Лебедевой, В.И. Панова. - М., 1997

Зеро Ольга Ильинична,
преподаватель, ОГАПОУ «Старооскольский медицинский колледж»
Мельниченко Ирина Васильевна,
преподаватель, ОГАПОУ «Старооскольский медицинский колледж»
Тибекина Светлана Васильевна,
преподаватель, ОГАПОУ «Старооскольский медицинский колледж»

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ У СТУДЕНТОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ МАТЕМАТИКИ

В настоящее время общество требует от профессионального обучения такого подхода, чтобы будущий специалист обладал неповторимой индивидуальностью, духовностью, имел активное жизненное и профессиональное начало. Такой подход направлен на поддержание процесса саморазвития личности и приобретения им механизмов самореализации, саморазвития, адаптации, саморегуляции, самовоспитания, необходимых для создания образа, актуального для профессионального и личностного роста.

Познавательная активность важная область общего явления активности, предметом которой является свойство человека познавать окружающий мир в стремлении ощутить его многообразие, осознавать сущность, причинно-следственные связи, закономерности, противоречивость.

Данное явление охватывает все компоненты личности, а не какую-то одну ее сторону. Познавательная активность функционирует на разных уровнях и рассматривается как структурно-уровневое образование.

Структура познавательной активности представляется в виде следующих составляющих: *мотивационной*, основой которого является учебная мотивация как частный вид, который включен в учебную деятельность, определяющую специфику и реализующуюся через инициативу, самоактуализацию; *эмоционально-волевой*, для осуществления эффективной познавательной деятельности необходимы воля, мобилизованность, общий настрой на выполнение сложных задач, стремление полностью реализовать свои познавательные возможности; *операционной*, включающей в себя систему ведущих знания и способы учебно-познавательной деятельности, которые позволяют в образовательном процессе достичь качественных результатов в своей деятельности на основе рационального приложения сил в пределах заданного времени.

Важное условие, которое влияет на развитие познавательной активности личности в учебном процессе профессионального образования это создание образовательных ситуаций профессионального направления, которые помогают будущему специалисту занять активную личностную позицию и в полной мере раскрыться как личность в будущей профессиональной деятельности. Своей цели профессиональная школа добивается благодаря целостного, взаимопроникающего единства общеобразовательной и специальной подготовки.

Основой этого единства являются межпредметные связи, которые считаются дидактическим механизмом, направленным на то, чтобы необходимые знания и умения из общеобразовательных дисциплин могли быть опорой для осознанного усвоения спецдисциплин и качественного овладения профессией.

Применение межпредметных связей является одной из наиболее сложных методических задач преподавателя математики в медицинском колледже. Для этого необходимо иметь знание содержания программы по другим дисциплинам. Межпредметные связи на практике обучения предполагают сотрудничество преподавателей математики и гуманитарных предметов, а также специальных дисциплин, взаимного посещения занятий, коллективного планирования занятий.

Добиться результатов в процессе обучения в колледже можно только решая межпредметные задачи, в содержание которых включены знания, которые образуют в целом систему, построенную на основе совокупности обобщенных знаний и способов познавательных действий субъектов образовательного процесса.

Межпредметные задачи помогают студентам связать учебный материал с умениями по отличным предметам, решать проблемные ситуации в жизни. Использование таких задач в процессе обучения имеет большое значение как в образовании студентов, так и в воспитании и развитии. Огромна роль межпредметных задач в развитии познавательной активности в процессе обучения в медицинском колледже потому, что основной упор здесь делается не на простое запоминание информации, а на ее понимание, глубокое, сознательное, активное переваривание информации, на выработку

у студентов умений и навыков самим применять полученную информацию и в рамках учебно-познавательной деятельности, и в дальнейшем в ходе профессиональной деятельности.

При обучении в медицинском колледже на занятиях математики рассматриваются следующие темы: «Математическая статистика и ее роль в медицине и здравоохранении», «Медико-демографические показатели», «Применение математических навыков в профессиональной деятельности среднего медицинского персонала».

Решение задач практического содержания дает значительную мотивацию для студентов, это повышает качество обучения.

Очевидно, что в процессе обучения математике студентам медицинского колледжа можно привить следующие значимые профессиональные качества: анализ и синтез клинических ситуаций и переход к соответствующим математическим понятиям и моделям; умение удобными способами решать математические модели настоящих ситуаций.

Большое значение имеют математические методы в подготовке к профессиональной деятельности среднего медицинского персонала. Вместе с важностью изучения клинических дисциплин нужно понимать необходимость изучения и прочного усвоения математики.

Для медицинской сестры в последующей практике должна быть понятна метрическая система единиц, чтобы правильно определить количество таблеток и капсул, объем лекарственного средства для инъекций, вычислять дозы при парентеральном введении лекарственных средств, скорость внутривенного введения лекарственных средств, и определять ошибки в назначениях врача. Даже ошибки вычислительного плана при разведении лекарственных веществ, которые необходимо ввести больному, могут быть трагическими.

Межпредметные связи специальных дисциплин с общепрофессиональными дисциплинами выдвигают на первое место при подготовке медицинских сестер. Грамотное взаимодействие межпредметных связей систематизирует учебный процесс и повышает прочность усвоения знаний, а также усиливает познавательный интерес к обучению. В конечном итоге знания студентов становятся конкретными и обобщенными, это позволяет использовать их в реальной жизни.

Замечено, что в профессиональной деятельности медицинского персонала к наиболее значимым умениям относятся вычислительные навыки, способность производить расчеты. Поэтому в рамках изучения математики введены обязательные для решения задания по фармакологии, педиатрии, генетике, акушерству, гигиене.

Понимание важности изучения математики и формирование значимых качеств при получении профессии зависит от мотивации студентов.

Значит, основную и первостепенную роль в обучении отводят учебно-познавательному интересу, и он один может гарантировать полноценную учебную деятельность.

Мотивом для изучения математики является ценностное представление о ее значимости в выбранной профессии.

Профессиональные мотивы являющиеся смыслообразующими для студентов, могут повлиять на развитие и становление мотивов обучения математике. Важная роль при этом отводится содержанию учебного материала.

Список использованных источников:

1.Алексеев Н. Г. Формирование осознанного решения учебной задачи // Педагогика и логика. —М.: Касталь,2023.—С.385

2.Комарова Ж.В. Профессиональное образование // Российская академия образования. Образование и наука. – 2020. - № 4. – с.48-56.

3.Математика в медицине. Статистика. [Электронный ресурс]// www.bibliofond.ru/view.aspx (дата обращения: 20.02.2026)

Юрьева Нина Васильевна,
учитель начальных классов
Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Уразовская средняя общеобразовательная школа №2»
Валуйского района Белгородской области

ИНТЕРАКТИВНЫЙ ПЛАКАТ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Проблема учебной мотивации во все времена актуальна. Еще в древние времена ученые пытались выяснить, что помогает возникновению мотивации, каковы ее условия формирования и действия. С каждым годом становится все более актуальной потребность в нахождении эффективных средств обучения, которые помогут перевести качество представления учебного материала на новый уровень, вызвать интерес у учащихся к обучению, повысить их мотивацию, активизировать мыслительную деятельность и развивать творческие способности. Еще не так давно педагоги использовали на уроках лишь устные объяснения и наглядные пособия на печатной основе, но с развитием информационно-коммуникативных технологий появилась возможность с гораздо меньшими затратами времени и ресурсов создавать уникальные образовательные ресурсы, среди которых различные фильмы, интерактивные презентации. Кроме того, появилось такое средство, как интерактивный плакат. Применение интерактивного плаката позволяет представить учебный материал, изучаемый на уроках в начальной школе, в наглядной и доступной форме.

Многие авторы по-разному раскрывают понятие «интерактивный плакат». Например, по мнению учителя информатики и физики Б.Д. Затынайченко, «интерактивный плакат – электронное образовательное средство нового типа, которое обеспечивает высокий уровень задействования

информационных каналов восприятия наглядности учебного процесса». По мнению методистов М.В. Тюменцевой и О.И. Чикуновой интерактивный плакат – это «презентация, центральный, основной слайд которой содержит краткую тематическую информацию и средства интерактивного управления. Он позволяет переходить к различным фрагментам информации, углубляющим и расширяющим первоначальные сведения, другим слайдам и возвращаться обратно по желанию пользователя» [2].

Интерактивный плакат – современное средство представления информации, позволяющее любому педагогу повысить эффективность учебного процесса, вызвать интерес учащихся к изучению той или иной темы. Согласно общепринятым нормам, в отличие от обычной презентации, интерактивный плакат, обязательно включает в себя следующие элементы:

- текстовый контент,
- мультимедиа-контент,
- активные элементы управления представленным материалом.

Использование интерактивных плакатов, особенно при изучении нового материала в начальной школе, позволяет обеспечить наиболее полное восприятие воспринимаемой школьниками информации. Нелинейная структура плаката позволяет четко визуализировать имеющиеся взаимосвязи между изучаемыми объектами и процессами, предоставляет возможность сравнить их, а также включает в себя пояснения, уточнения. Все эти характеристики повышают эффективность применения интерактивного плаката. Впервые столкнувшись с созданием интерактивного плаката, возникало много вопросов, как сделать, как это будет работать.

Каким же критериям должен отвечать интерактивный плакат?

1. Соответствие теме урока, его типу.
2. Количество слайдов минимизировано.
3. Решение поставленных педагогических целей и задач.

Интерактивный плакат в процессе использования должен реализовывать такие возможности, как:

1. Неоднократное использование, наличие основного блока информации, работа с которым проходит на протяжении изучения той или иной темы.

2. Присутствие наглядности в виде разворачивающихся блоков, вст

3. Наличие интерактивных инструментов, позволяющих выделять определенные части плаката, например, ручки,

маркеры и т.п.

4. Активные кнопки при наведении курсора или щелчка мышки.

5. Автоматизация действий на плакате.

Четкая структура интерактивного плаката сохраняет последовательность и ясность, иначе плакат перестанет выполнять отведенные ему задачи.

В качестве основных (ключевых) элементов интерактивного плаката могут выступать:

- познавательный материал;
- многоуровневые задания;
- иллюстративный материал и видео;
- справочная литература;
- конструкторы.

Важно, чтобы все составляющие плакат элементы были объединены в единое целое.

Прежде чем приступать к созданию плаката, необходимо:

1. Определить тему плаката;
2. Поставить цель и задачи;
3. Собрать необходимые мультимедиа-материалы;
4. Продумать структуру будущего плаката, определить связь элементов и расположение тех или иных объектов мультимедиа.

Интерактивный плакат зачастую имеет многоуровневую структуру. При создании плаката следует придерживаться определенных правил.

Основным, как правило, является первый слайд. Именно этот слайд содержит тему плаката, опорные понятия, графические элементы. При разработке интерактивного плаката, особенно первого слайда, важно соблюдать правило – не перегружать основной слайд информацией. Избыток информации усложнит ее восприятие и ученикам будет сложно ориентироваться в представленном материале. Также первый слайд может содержать графические формы с поясняющим текстом, которые появляются при совершении определенного действия, например, при наведении курсора на какой-либо объект или щелчке мышью. Естественно, нельзя забывать о том, что данные элементы должны сворачиваться, чтобы не перекрывать доступ к другим элементам основного слайда.

При необходимости могут быть созданы дополнительные слайды (второго уровня), переходы к таким слайдам может осуществляться по ссылкам, размещенным на первом слайде. На данных слайдах возможно добавление текстовых блоков, таблиц, поясняющих рисунков, видеофайлов, анимации и т.п. Такое размещение материала позволяет более подробно раскрыть содержание тех или иных понятий, расположенных на первом слайде. Для удобного перехода к основному слайду или переключению между слайдами второго уровня необходимо добавление управляющих элементов (кнопок).

Возможно создание еще одной серия слайдов (третьего уровня). Однако в этом случае необходимо тщательно продумать обоснованность включения материала и структуру плаката, чтобы избежать нелогичности и перегруженности.

При создании интерактивного плаката не менее важно его оформление с эстетической стороны, подбор цветовой гаммы. Все это должно быть подобрано таким образом, чтобы четко выделялись основные элементы плаката и второстепенные, цвет фона не должен совпадать с цветом других элементов. Нежелательно использование слишком ярких цветов, которые будут вызывать раздражение, и ухудшать восприятие материала. Важно

использовать цвета, не раздражающие глаза, но в тоже время позволяющие четко структурировать материал.

Во время дистанционного обучения использование интерактивных плакатов актуально. В каждом классе есть дети, у которых нет возможности выходить на уроки онлайн. Существуют разные причины: технические неполадки с интернетом, или же с компьютерной техникой, у некоторых детей нет компьютера, ноутбука и т.д. Подвешивание интерактивного плаката в виртуальной школе – одна из возможностей для ученика познакомиться с темой урока, примером выполнения заданий с помощью интерактивного плаката. Ребенок, скачав материал, без труда разберется с видами работы на уроке. На титульном листе мы обычно выносили этапы урока, используя активные кнопки. В зависимости от вида урока подбирали материал по работе над темой урока. Если это знакомство с новым материалом, то включали объяснение нового материала, примеры заданий, и, конечно же, материал для закрепления. Следует отметить, что дети с удовольствием работали с данным видом электронных образовательных ресурсов.

И, в заключение, можно отметить, что с помощью интерактивного плаката у учителя появляется возможность представить материал в целостном, четко структурированном виде, учитывая главные вопросы и наиболее глубоко раскрывая содержание изучаемой темы. Использование интерактивного плаката поможет учащимся в увлекательной и доступной форме познакомиться с новым учебным материалом, выделить ключевые понятия, общие закономерности. Конечно же, для создания плаката требуются определенные цифровые навыки, навыки работы с программным обеспечением, соблюдение правил его построения. Грамотно составленный интерактивный плакат поможет учителю повысить эффективность учебного занятия и тем самым вывести обучающий на новый, более высокий уровень компетенций.

Список использованных источников:

1. Лузан, Е. Ю. Актуальность применения интерактивных плакатов для реализации ФГОС / Е. Ю. Лузан, Т. М. Зуева, В. А. Перельгин // Школьная педагогика. – 2015. – №2. – С. 27-30.
2. Хуторский, А. В. Ключевые компетенции и образовательные стандарты / А. В. Хуторский ; Отделение философии образования и теоретической педагогики РАО. – Москва : Центр «Эйдос», 2002.
3. Селевко, Г. К., Энциклопедия образовательных технологий : в 2-х томах. Том 1 / Г. К. Селевко. – Москва : «НИИ школьных технологий», 2006. – (Энциклопедия образовательных технологий).

Катершина Татьяна Александровна,
МБДОУ ДС №27 «Березка»,
воспитатель; (Старый Оскол, Россия)
Рощупкина Ирина Викторовна,
МБДОУ ДС №27 «Березка»,
воспитатель; (Старый Оскол, Россия)
Федорова Елена Николаевна,
МБДОУ ДС №27 «Березка»,
инструктор по физической культуре;
(Старый Оскол, Россия)

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ГРАЖДАНИНА РОССИИ В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ НАСЛЕДИИ К.Д. УШИНСКОГО

В настоящее время патриотическое воспитание является ведущим приоритетным направлением государственной образовательной политики. Для российского государства воспитание патриотизма выступает одним из значимых направлений «Стратегии национальной безопасности Российской Федерации», согласно которой «права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России», – традиционные российские духовно-нравственные ценности, объединяющие нашу крупнейшую многонациональную страну. [1, С. 36]. Патриотическое воспитание – систематическая и целенаправленная деятельность по формированию высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и защите интересов Родины. Патриотическое воспитание направлено на формирование и развитие личности, обладающей качествами гражданина - патриота Родины и способной успешно выполнять гражданские обязанности в мирное и военное время. Основой для формирования патриотических чувств и сознания граждан являются героические события отечественной истории; выдающиеся достижения страны в области политики, экономики, науки, культуры и спорта. Патриотизм предполагает гордость достижениями и культурой своей родины, желание сохранять её характер и культурные особенности и идентификацию себя (особое эмоциональное переживание своей принадлежности к стране и своему гражданству, языку, традициям) с другими представителями своего народа, стремление защищать интересы родины и своего народа.

Велика роль в развитии патриотического воспитания детей Константина Дмитриевича Ушинского. В основу своей педагогической системы он положил идею народности воспитания, считая, что дети с самого

раннего возраста должны усваивать элементы народной культуры, овладевать родным языком, знакомиться с произведениями устного народного творчества. К. Д. Ушинский подчеркивает, что одной из характерных черт воспитания русского народа является развитие у детей патриотизма, глубокой любви к родине. В своих педагогических произведениях он отмечал, что воспитание гражданина и патриота знающего и любящего свою Родину не может быть успешно решено без глубокого познания духовного богатства своего народа, освоения народной культуры. Культура России включает народное искусство, раскрывающее истоки духовной жизни русского народа, наглядно демонстрирующее его моральные, эстетические ценности, художественный вкус и являющееся частью его истории. К. Д. Ушинский доказал, что система воспитания, построенная соответственно интересам самого народа, развивает и укрепляет в детях ценнейшее — патриотизм, национальную гордость, любовь к народу. К. Д. Ушинский считал, что система воспитания порождается историей народа, его материальной и духовной культурой. Благодатный педагогический материал веками накапливался в устном народном творчестве, в народно-прикладном искусстве и различных народных промыслах, в фольклорных произведениях, которые так близки и понятны детям дошкольного возраста. Исходя из принципа народности воспитания, К. Д. Ушинский считал патриотическое чувство самым высоким, наиболее сильным чувством в человеке, «общественным цементом», который «связывает людей в честное, дружное общество». «Как нет человека без самолюбия,— писал он,— так нет человека без любви к отечеству, и эта любовь дает воспитанию верный ключ к сердцу человека». Патриот, по мнению Ушинского,— это человек, подчиняющий все свои личные интересы интересам отечества и народа, все свои силы и знания отдающий на благо родины. Педагог подчеркивал, что «благороднейшие стремления человеческого сердца – подвиги великодушия, патриотизма, любви к человечеству не создаются сами по себе, а требуют воспитания...». Константин Дмитриевич считал, что патриотизм является не только важной задачей воспитания, но и могучим педагогическим средством. Ученый писал о том, что следует воспитывать у молодежи национальную гордость и толерантное отношение к другим народам. «Любовь к Родине, - отмечал он, - это наиболее сильное чувство человека, которое гибнет в дурном человеке». Ушинский утверждал: если растить ребёнка на лучших образцах родной культуры, не придётся искусственно прививать патриотизм. Кстати, на вопрос, что стоит позаимствовать русским у Запада, учёный отвечал: «*Уважение к своему отечеству*».

Патриотизм надо прививать с раннего детства. Патриотические идеи К.Д. Ушинского мы используем в своей педагогической деятельности, знакомя воспитанников с русскими народными играми, русским национальным костюмом, обрядами и народными праздниками, устным народным творчеством.

Мы полагаем, что наследие К. Д. Ушинского в вопросах воспитания патриотизма у детей, особенно важно, для воссоздания в России прочных национальных ценностей. Идеи патриотического воспитания Константина Дмитриевича особо актуальны в современных условиях.

Список использованных источников:

1. ИМП «Реализация федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность в Белгородской области в период 2022-2023 г.г.»

2. Ушинский К. Д. Педагогические сочинения: в 6 т. Т. 1 // К. Д. Ушинский ; редкол.: М. И. Кондаков (гл. ред.) и др. ; сост. и примеч. С. Ф. Егорова ; АПН СССР. – М.: Педагогика, 1988. – 414 [4] с.

Проскурина Елена Николаевна, воспитатель
МБДОУ ДС № 32 «Дружные ребята»
Старооскольского городского округа.

Труфанова Татьяна Васильевна, воспитатель
МБДОУ ДС № 32 «Дружные ребята»
Старооскольского городского округа

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМ НАРУШЕНИЕМ РЕЧИ

Здоровьесберегающие технологии в коррекционной работе с детьми дошкольного возраста с нарушениями зрения, сегодня как никогда направлены на оздоровление ребенка-дошкольника, культивирование здорового образа жизни. Они направлены на сохранение и укрепление здоровья детей, а также на оптимизацию процесса коррекции речи. Неслучайно именно эти задачи являются приоритетными в программе модернизации российского образования. Одним из средств решения обозначенных задач становятся здоровьесберегающие технологии, без которых немислим педагогический процесс современного детского сада.

«Здоровьесберегающая технология» - это система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленных на сохранение здоровья ребенка на всех этапах его обучения и развития.

В условиях современной природной и социально-экономической ситуации проблема здоровья детей приобретает глобальный характер. Здоровье детей катастрофически падает. Использование здоровьесберегающих технологий становится перспективным средством коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими нарушения зрения.

Одним из средств решения обозначенных задач становятся здоровьесберегающие технологии, без которых немислима педагогическая деятельность современного дошкольного учреждения.

Используя комплект «МиниЛарчик», в игровой и интересной форме знакомим воспитанников с цветами и формами, цифрами и буквами, началом счета и чтения, развиваем логическое мышление, умение ориентироваться в пространстве, воображение, внимание и память. Применение коврографа способствует развитию мелкой моторики, ориентировки в пространстве, развитию внимания, памяти, мышления, творческих способностей, тактильной чувствительности, стимулирует речевое развитие ребёнка. Нанесенная координатная сетка помогает ребёнку быстро и верно сориентироваться в пространстве, и он может легко и правильно выполнить предложенные ему задания.

Один из вариантов использования Коврографа – это Цветовой квадрат с братьями гномами. Воспитанники нашей группы очень любят играть в игру «Веселые братья-гномы» (*Братья-гномы должны собирать цветные кружочки, расположенные в центре игрового поля. Дети Бросают кубик по очереди и идут по квадратикам, если останавливаются на квадратике того же цвета, что и гном, то кладут ему соответствующий цветной кружочек из центра игрового поля. Ходят кругами без начала и конца, пока все кружочки из центра не закончатся. Потом считают у какого гнома окажется больше кружочков – тот и выиграл*).

В детском саду, чтобы увлекательно и занимательно проходил процесс развития осязания и мелкой моторики, нам – педагогам приходится проявлять фантазию, создавая специальные дидактические пособия и игры для детей с нарушением зрения. Для формирования умений и навыков осязательного восприятия предметов и явлений окружающего мира, зрительных способов обследования предметов педагогами было изготовлено тактильное рукодельное пособие «Волшебная книга». В процессе манипуляций с книгой дошкольники с патологией зрения овладевают приемами осязательного восприятия объектов и умениями выполнять практические действия при участии тактильно - двигательного анализатора, которые дают детям возможность наиболее точно представлять предметы и пространство, что позволяет им быть более активными, любознательными в процессе игры и обучения.

Тактильную книгу используем во время коррекционных занятий и в организованной образовательной деятельности.

В ней мы предлагаем детям различные игровые задания: «Соберем яблочки в корзину», «Поиграй с дождиком», «Букет», «Чудесные мешочки», «Геометрические фигуры».

Один из приемов оздоровления детей является гимнастика для глаз. Упражнения зрительной гимнастики используем как компонент общей релаксации. Упражнения зрительной гимнастики могут быть активными, пассивными или смешанными.

Дети с огромным удовольствием выполняют повороты в прыжке с хлопком, это вызывает положительный эмоциональный всплеск. Применяя в группе эти методики и приемы, можно сказать, что у детей с нарушением зрения, уже в средней группе, повышается работоспособность, внимательность, активность. У детей отмечается устойчивый интерес к знаниям и самоконтроль. Они растут доброжелательными, внимательными, заботливыми.

Арт-терапия

Арттерапия (от англ. art, искусство) представляет собой совокупность прихоткоррекционных методик, имеющих различия и особенности, определяющиеся как жанровой принадлежностью к определенному виду искусства, так и направленностью, технологией психокоррекционного лечебного применения. Арттерапия включает в себя: изотерапию, музыкотерапию, библиотерапию, имаготерапию, кинезитерапию, вокалотерапию, песочную терапию; и др.

Все дети любят рисовать. Одним из первых творческих занятий, которым они увлекаются, является рисование. Оно привлекает детей своими яркими красками, возможностью самовыражаться, изображать то, чего не существует, является для них самым доступным и интересным увлечением. Вот поэтому в своей работе используем одно из направлений арт-терапии – изотерапию. Предлагаем детям различные упражнения: «Цветок», «Рисование музыки», «Изобразим радость» и т.д., а также технику мариания, монотипию, штриховки, рисование на стекле, рисование пальцами, ладонями и т.д.

Например, упражнение «Рисование музыки» Цель упражнения - восстановление сил, расслабление, успокоение.

Используемый материал: спокойная мелодия, листы бумаги, акварель, кисточка.

Описание упражнения: В начале занятия (первые 10 минут) нужно закрыть глаза и погрузиться в музыку. Затем можно брать кисть и рисовать. В процессе работы рука должна спонтанно следовать за музыкой. При выполнении упражнения нужно сосредоточиться на своих чувствах и картинах, которые возникают перед глазами. Результат — яркое позитивное настроение, прилив сил, снятие напряжения.

Также наши дети очень любят рисовать на песке. Для этого мы используем световой планшет для песочной терапии.

Заключение.

Регулярное проведение коррекционных занятий с использованием методов и приемов здоровьесберегающих технологий показало, что: у детей повышается острота зрения, развиваются двигательные функции глаз, развивается бинокулярное зрение; активнее развивается общая, мелкая, артикуляционная моторика и координация движений; нормализуется речевое дыхание; улучшается ритмико-интонационная сторона речи; повышается речевая активность детей; повышается познавательная активность,

улучшается психо-эмоциональное самочувствие и здоровье детей; улучшаются соматические показатели здоровья дошкольников.

Таким образом, внедрение в практику работы ДООУ здоровьесберегающих образовательных технологий, способствует качественному обучению, развитию и воспитанию детей, не причиняет ущерб их здоровью, а наоборот способствуют его укреплению.

Литература:

1. Волошина Л. «Организация здоровьесберегающего пространства» //Дошкольное воспитание. – 2004. - N1. - С.114-117.

2. Терновская С.А., Теплякова Л.А. «Создание здоровьесберегающей образовательной среды в дошкольном образовательном учреждении»// Методист.- 2005.- N4.-С.61-65.

3. Антонов, Ю.Е., Кузнецова, М.Н., Саулина, Т.Ф. Здоровый дошкольник. Социально-оздоровительная технология 21 века: Пособие для исследователей и педагогических работников. — М.: Аркти, 2000.

4. Ахутина Т.В. Здоровьесберегающие технологии обучения: индивидуально-ориентированный подход // Школа здоровья. 2000. Т. 7. №2. С.21 – 28

5. Алямовская В.Г. Как воспитать здорового ребенка. М., 1993.

Бабенко Галина Ивановна,
МБДОУ ДС №32 «Дружные ребята»,
воспитатель; (г. Старый Оскол, Россия)

Альтергот Оксана Петровна,
МБДОУ ДС №32 «Дружные ребята»,
воспитатель; (г. Старый Оскол, Россия)

Ряполова Валентина Александровна,
МБДОУ ДС №32 «Дружные ребята»,
воспитатель; (г. Старый Оскол, Россия)

Ищук Евгения Геннадьевна,
МБДОУ ДС №32 «Дружные ребята»,
воспитатель; (г. Старый Оскол, Россия)

ПРИМЕНЕНИЕ ПОСТЕР - ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ НА УЛИЦАХ ГОРОДА

Применение инновационных технологий при формировании у старших дошкольников безопасного поведения повышает качество полученных знаний и умений, а также является эффективным средством перехода их в поведенческий навык безопасного поведения на улице и на дороге. Постер – технология способствует поэтапному погружению детей в дорожную

ситуацию и принятию оптимального решения выхода из нее. И как закрепляющий этап – изготовление постера.

Постер – плакат, объявление, афиша, броское, как правило, крупноформатное изображение, сопровождаемое кратким текстом, сделанное в агитационных, рекламных, информационных или учебных целях. В современном дизайне плакат воспринимается как «сведенное в четкую визуальную формулу сообщение, предназначенное современнику для выводов и конкретных действий» [1].

Постер - технология включает в себя следующие компоненты:

- введение в тему постера;
- игра или проверочное задание;
- создание проблемной ситуации;
- поиск путей решения;
- изготовление постера;
- рефлексия.

Введение в тему постера осуществляется в форме беседы, которая мотивирует дошкольников на дальнейшие действия. Во время беседы «Мы идем по улице» воспитатель задает вопросы, обобщающие знания детей по безопасному поведению на улице. По какой части улицы мы с вами пойдём? Если нам необходимо перейти на другую сторону улицы, что мы сделаем? Какой дорожный знак мы должны найти, чтобы безопасно перейти дорогу? Дети отвечают на вопросы и сами дополняют и поясняют свои действия.

Чтобы убедиться в прочности знаний дошкольников, воспитатель проводит игру или проверочное задание. Например, воспитатель предлагает рассмотреть иллюстрацию с дорожной ситуацией. Если дети сами не догадываются об ошибочных действиях пешеходов на картинке, педагог задает наводящие вопросы: кто и что на этой картине делает неправильно?

Для активизации мыслительной деятельности и поиска способов решения, детей «погружают» в проблемную ситуацию. Дошкольники ежедневно совершают переход от дома до детского сада, вместе с мамой ходят в ближайший супермаркет. Рассмотрев макет своего микрорайона, дети выбирают и прокладывают безопасный маршрут от детского сада до кинотеатра «Быль».

Поиск путей решения проблемной ситуации занимает у дошкольников длительное время, если педагог не включается в обсуждение на уровне партнера, направляя рассуждения детей в нужное русло своими подсказками. Педагог поддерживает и поощряет детскую инициативу и подводит к необходимости изготовления постера. Совместно придумывается название постера («Дорога к кинотеатру») и девиз («Мы кино смотреть идем и в беду не попадем!»). Так как дети уже знакомы с технологией изготовления постера, они без труда подберут необходимый материал: картинки, текстовый материал, знаки, клей, ножницы, карандаши, фломастеры, краски и др.).

Изготовление постера – это коллективная деятельность и требует согласованности действий всех участников процесса. Вначале работы по данной технологии воспитатель берет на себя обязанности организатора и

инициатора, в дальнейшем, эту обязанность выполняет ребенок, выборы которого проходят путем открытого голосования всех детей. Затем дошкольники распределяют остальные обязанности в соответствии со своими интересами и способностями. Для предотвращения конфликтных ситуаций устанавливается последовательность действий над плакатом.

Когда плакат готов, дети любуются своим произведением, обсуждают трудности в совместной работе, отмечают успехи детей. Особенно воспитатель обращает внимание дошкольников на участие стеснительных и малоактивных детей, тем самым повышают их самооценку и значимость их участия в коллективной работе.

Рефлексия помогает дошкольникам оценить значимость созданного плаката для прокладывания безопасного маршрута движения по микрорайону. Оценить качество и полезность детской инициативы предложено родителям.

Изготовление постера требует большой подготовительной работы со стороны воспитателя: все этапы работы должны быть тщательно продуманы, подобран необходимый иллюстративный и текстовый материал заранее, чтобы не снижать мотивационной составляющей коллективной работы. При этом педагог соблюдает оптимальный баланс между детской инициативой и своим непосредственным участием и руководством. Такие коллективные работы в группе проводятся не чаще, чем 1 раз в месяц.

Введение постер - технологии в образовательный процесс позволил дошкольникам понять и проанализировать причины возникновения проблемных дорожных ситуаций и последствий своего поведения в них. То, что ребенок ранее просто заучивал и не понимал сущности проблемы, в практической деятельности позволяет самому сделать логические умозаключения, повышая личную ответственность за свою жизнь и здоровье.

Список использованных источников:

1. Алексеенко И.В. Постерная презентация как средство формирования коммуникативных компетенций / И.В. Алексеенко // Материалы IV Международной научно-методической конференции / под общей ред. Д.П. Маевского. - Омск, 2012. - с. 303 - 306.

2. Арапов К. А., Рахматуллина Г.Г. Проблемное обучение как средство развития интеллектуальной сферы школьников // Молодой ученый. — 2012. - №8. - с. 290 - 294.

3. Вашкевич А.В., Толчко Е.И. Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма в образовательных учреждениях. - Санкт-Петербург, 2012. - 201 с.

4. Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет. Парциальная программа. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. - 160 с.

5. Шалаева Г.П. Азбука маленького пешехода / Г.П. Шалаева. - М.: СЛОВО, Эксмо, 2008. - 176 с.

Галенок Анастасия Николаевна
МБОУ «ООШ №6»,
учитель; (Белгородская обл., Россия)

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРИМЕНЕНИЯ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В МЛАДШИХ КЛАССАХ

Аннотация: Данная статья посвящена анализу теоретических аспектов использования игровых технологий на уроках русского языка в младших классах, подчеркиваются основные функции игры, а также раскрываются особенности развития младших школьников при внедрении игровых технологий в процесс обучения.

Введение. Использование игровых форм в образовательном процессе младших школьников имеет давнюю историю и является одним из ключевых условий эффективного обучения. Термин «игровая технология» сформировался во второй половине XX века, и состоит из ряда психолого-педагогических направлений, включающие в себя формы, методы и приемы обучения. Русский язык, будучи одним из фундаментальных, но порой воспринимаемым как сложный и порой недостаточно увлекательный предмет учеников. Следовательно, крайне необходимо ещё на ранних стадиях обучения, развивать интерес к осваиваемому предмету. В этом могут помочь игровые технологии, и их постоянное внедрение на занятиях. В данное время тема является весьма актуальной, поскольку примитивность и однообразие уроков значительно уменьшают научный и исследовательский интерес к предметам, превращая обучение в обыденность.

Цель данной статьи – раскрыть теоретические аспекты применения игровых технологий в процессе обучения младших школьников русскому языку.

Изложение основного материала статьи. В начальной школе одним из эффективных приемов, активно воздействующих на познавательную деятельность учащихся, на эмоциональность, является игра. Игра – базируется на взаимодействии посредством творческих, логических либо других действий, которая осуществляет закрепление, усовершенствование имеющихся навыков. Она возлагает на себя возможности развития и воспитания детей младшего школьного возраста.

Воспитание и развитие детей школьного возраста под средством игры рассматривали отечественные и зарубежные исследователи (Л.А. Венгер, А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, А.П. Усова, Д.Б. Эльконин).

Ученые Л.С. Выготский, А. Леонтьев, А.Р. Лурия, свидетельствуют, о том, что совершенствование знаний, умений и навыков на основе школьного процесса оперативно происходит в игре. Ученый А.Н. Леонтьев отмечал что, ребенок овладевает более широкими представлениями об окружающей действительности исключительно в игре. Находясь большую часть времени в

игре, ребенок воспринимает себя субъектом. На современном этапе педагогической практики значимость игры стало осознаваться, иначе охватывая существенную научную категорию.

Вопросы игровой деятельности разрабатывали отечественные педагоги К.Д. Ушинский, П.П. Блонский, С.Л. Рубинштейн. Ими подробно исследовано и доказано сущность игры в развитии базовых педагогических функций. Аспекты игровой деятельности в школе раскрывались С.В. Арутюняном, О.С. Газманом, В.М. Григорьевым, О.А. Дьячковой, Ф.И.Фрадкиной, Г.П. Щедровицким.

Существенный вклад в методику игровой деятельности внес учитель-новатор, ученый, профессор, С. А. Шмаков.

Игра, с его точки зрения это «создание своего мира, в котором можно установить подходящие для себя законы, избавиться от многих житейских трудностей: это область взаимодействия, дружбы, совместного творчества детей и взрослых», основными функциями которой является воспитательная и развивающая цели [3].

Исследователь А.С. Макаренко писал: «Одним из важнейших путей воспитания я считаю игру. В жизни детского коллектива серьезная ответственная и деловая игра должна занимать первостепенное место. И вы, педагоги, обязаны уметь играть»[1].

Педагог Г.И. Щукина является одним из главных исследователей проблемы формирования интереса младших школьников в учебном процессе. По её мнению, чтобы урок был интересен для ребенка, необходимо соблюдать ряд условий:

1. Профессионализм педагога – самый сложный урок будет интересен благодаря учителю, умеющему правильно и дозированно давать учебный материал, для того чтобы ученик мог с легкостью и интересом его понять.

2. Содержание учебного пособия – учебные пособия должны иметь четкие дидактические цели и задачи обучения.

3. Использование современных игровых обучающих технологий. В частности это условие более значимо, так как игровые технологии – возможность для реализации творческой деятельности любого учителя. [4].

Используя разнообразный выбор игр, учителя непроизвольно переходят от однообразного и неинтересного урока на эмоциональное его проведение. На таком уроке, учащиеся получают удовлетворение от занятий и самостоятельно стремятся к получению знаний.

Игровые технологии – одна из продуктивных форм обучения, которая позволяет делать учебную деятельность интересной и увлекательной.

Исследователь Г.К. Селевко считал, что игровые технологии – это комплекс методов формирования школьной среды под средством разнообразных игр[1].

Игровые технологии, используемые в обучении и развитии учащихся, помогают:

- проводить уроки в нетрадиционной форме, а также раскрывать творческие возможности учащихся;

- давать индивидуальную оценку учебных знаний учеников;
- развивать коммуникативные навыки учащихся и тем самым обучая детей;
- учитывать специфику возраста и эмоционально-волевой сферы школьников;
- организовывать процесс обучения в форме соревнований;
- упрощать решение учебных задач, привлекая внимание всех учащихся.
- понимать значимость результата для каждого учащегося в отдельности;
- учить применять полученные знания на практике;
- формировать мотивационный компонент и расширять представление детей об окружающей действительности;
- формировать навык взаимодействия педагога и ученика.

Значение игры, как метода обучения лежит в основе психолого-педагогического аспекта. При правильном и целесообразном ее применении, учителям можно понять, каким образом ее следует применять для положительного результата в образовательном процессе.

Игры, применяемые, на уроке русского языка выполняют следующие функции:

- развлекательная – содействует созданию эмоциональной обстановки в классе, превращая проведение обычного урока в увлекательное путешествие.
- обучающая – способствует коррекции познавательных процессов и учебных навыков.
- коммуникативная – устанавливает положительный эмоциональный контакт с педагогом и сверстниками, социумом, формирует навыки общения.
- релаксационная – помогает снять ребенку эмоциональное напряжение, возникшее в процессе переутомления.
- диагностическая – в ходе применения различных методик учитель может определить, имеются ли у ученика отставания от нормы развития.
- межнациональной коммуникации – усвоение учениками общих социально-культурных ценностей.

Выделяют отдельные требования, которым необходимо следовать при планировании игр на уроке русского языка с учащимися младшего школьного возраста:

- Правила должны быть простыми и понятными;
- обучающий материал должен быть понятен в применении.
- принимать участие должны все обучающиеся, только в таких условиях игра станет эффективной.
- в процессе завершения урока оценка деятельности должна быть честной и объективной.

Дидактическую игру на уроке необходимо проводить поэтапно.

- Организационный момент: Подготовка и вовлечение детей, стимулирование их познавательной активности.

- Основной этап урока: Игра направлена на усвоение, обобщение или повторение учебного материала.

- Заключительный этап: Игровая деятельность приобретает элементы исследовательского и творческого характера.

В начальной школе игра продолжает быть актуальной, однако ее задачи и цели видоизменяется в зависимости от возрастных изменений младших школьников. В течение постоянного использования игровых технологий на уроке, формируются такие качества личности как терпение, настойчивость, ответственность, любознательность, стремление к познавательной деятельности. Формируется умение самостоятельно получать знания и применять их на практике. Возникает положительный морально — психологический климат в классе для личностного развития учащихся. Повышается уровень развития коммуникативных навыков обучающихся, а также развивается наблюдательность, умения замечать, что то новое в знакомых вещах.

Вывод. На основании вышеизложенного, можно прийти к следующим выводам. В настоящее время, педагогом начальной школы широко используются игровые технологии. Игровые технологии – одна из эффективных форм обучения, которая помогает изучать предмет с интересом для учащихся.

Специфика игровых технологий в начальной школе заключается в непосредственной взаимосвязи с изучением предмета. Систематическое использование игровых технологий на уроках русского языка дает возможность не только повысить эффективность процесса обучения, но и побуждает детей иначе взглянуть на изучаемый предмет. Привлекать к участию в таком виде деятельности следует всех младших школьников без исключения.

Через игровые технологии на уроках русского языка, младших школьников вырабатываются такие положительные качества: терпение, ответственность, интерес, формируются навыки сотрудничества, инициативности, вырабатывается умение самостоятельно работать с новым для него учебным материалом и применять его в практической деятельности, развивается коммуникативная сторона речи.

Именно поэтому, можно уверенно говорить о том, что образовательная деятельность младших школьников будет гораздо эффективнее, если применять игровые технологии в педагогическом процессе, целесообразно сочетая их с иными формами педагогических методов.

Список источников

1. Макаренко, А.С. Игра / А.С. Макаренко. – Москва: Просвещение, 1985. – 120 с.
2. Селевко Г.К., Константинова И.В. Современные образовательные технологии: учебное пособие. — М.: Народное образование, 2021. — 320 с.
3. Шмаков, С.А. Игра и дети / С.А. Шмаков. – Москва: Знание, 2003. – 32 с.

4. Щукина Г.И. Активизация познавательной деятельности учащихся в учебном процессе: учебное пособие. — М.: Просвещение, 2022. — 160 с.

Михайлова Елена Николаевна

ОГАПОУ «Старооскольский медицинский колледж»,
(Старый Оскол, Россия)

Соколова Елена Витальевна

ОГАПОУ «Старооскольский медицинский колледж»,
(Старый Оскол, Россия)

Лазарева Ирина Сергеевна

ОГБУЗ «Старооскольская окружная больница Святителя Луки
Крымского»,
(Старый Оскол, Россия)

Парышева Ольга Николаевна

ОГАПОУ «Старооскольский медицинский колледж»,
(Старый Оскол, Россия)

ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ ПОДХОД В ОБУЧЕНИИ СТУДЕНТОВ МЕДИЦИНСКОГО КОЛЛЕДЖА

Современное образование строится на основе практико-ориентированного подхода. Структура и содержание подготовки медицинских кадров являются отражением интеграционных медико-педагогических процессов, обеспечивающих развитие медицинского образования, выраженных в идеях гуманизации, непрерывности обучения, в компетентностном подходе к обучению.

В современном понимании и уровне развития науки невозможно освоить медицинскую специальность один раз и на всю трудовую деятельность, так как в медицину внедряются новые технологии, происходит быстрый рост знаний и умений, и возрастает потребность в квалифицированных специалистах.

В настоящее время приоритетным направлением деятельности Правительства Российской Федерации является развитие рабочих профессий и в частности среднего профессионального образования. Повышение качества среднего профессионального образования является особенно важным для медицинских направлений обучения. Данное направление наиболее социально значимо для улучшения медицинской помощи, формирования у будущих медиков комплекса практических компетенций, а также ввиду нехватки среднего медицинского персонала в учреждениях здравоохранения. Проводимые мероприятия направлены на повышение престижа среднего профессионального образования, на выпуск конкурентоспособных кадров на рынок труда.

Одним из путей повышения качества образования является применение на систематической основе таких образовательных технологий, в рамках которых студенты будут выступать активными субъектами обучения.

На основании этого, наиболее актуальной тенденцией сегодня является внедрение в практику медицинских колледжей симуляционного обучения как одного из видов практико-ориентированного обучения, позволяющего формировать именно практические навыки.

Формирование практических компетенций, прикладных навыков и умений выступает ключевым элементом в структуре профессионального образования, поскольку данная ступень образования направлена на подготовку специалистов-практиков. На занятиях в рамках симуляционного обучения, как правило, складывается демократичная атмосфера, которая позволяет студентам раскрыть свой потенциал, проявить и сформировать познавательную активность и приближает к условиям работы будущих медицинских работников.

Обучение на симуляционных тренажерах дает возможность осуществления контроля знаний студентов в условиях, приближенных к будущей профессии. И в то же время, следует отметить, что данный вид обучения не может заменить в полной мере процесс обучения «у постели пациента». Симуляционное обучение позволяет студентам приобрести клинический опыт, при этом здоровье и жизнь пациента не подвергается риску, что особенно важно при отработке навыков проведения инвазивных диагностических и лечебных процедур. Именно приобретение клинического опыта для будущих медицинских работников в рамках обучения составляет суть практико-ориентированного подхода. Также это позволяет создать необходимые условия для многократной отработки конкретного навыка или умения, что позволяет довести до автоматизма отдельные практические навыки.

Кроме того, симуляционное обучение позволяет осуществлять аттестацию не только обучающихся колледжа, но и работающих медицинских работников, что делает его частью системы повышения квалификации специалистов среднего звена. Объективность результатов при организации процедуры аттестации достигается тем, что часть функций контроля возложены на виртуальный тренажер.

Симуляционное обучение выполняет следующие основные функции:

- Независимый контроль и мониторинг практических профессиональных навыков и умений студентов и действующих работников в рамках повышения квалификации.

- Внедрение передового опыта зарубежных научных центров в систему отечественного среднего профессионального образования.

- Становление практических умений и навыков, в соответствии с программами специальностей.

При обучении студентов медицинских колледжей есть возможность применять в процессе обучения базы данных о состоянии пациентов, обмениваться этими данными, проводить учебные семинары при обсуждении

различных диагнозов и планов лечения, также у будущих медиков существует возможность проводить реальные консультации пациентов под руководством преподавателя, которые могут находиться на любом расстоянии. Данное умение соответствует национальной программе развития здравоохранения в России, согласно которой диагностика и лечение пациентов переходит в «виртуальную» область.

Следует отметить, что на современном этапе совершенствование подготовки специалистов среднего звена медицинского профиля имеет большое значение, поскольку у студентов необходимо не только сформировать систему знаний, но и привить готовность постоянно совершенствоваться в профессии, критически оценивать собственные действия, творчески подходить к работе. В рамках этого практико-ориентированное обучение с использованием инновационных технологий симуляционного обучения позволяет создать атмосферу творческого подхода как к получению знаний в процессе обучения, так и к работе по профессии в будущем.

Таким образом, симуляционное обучение в структуре подготовки специалистов среднего звена выполняет функции реализации практико-ориентированного обучения, организации возможности получения клинического опыта, формирования комфортной среды обучения, отработки навыков и возможности независимого контроля результатов обучения.

Список использованных источников:

1. Кутепова Л.И. Имитационные технологии в профессиональном образовании / Л.И. Кутепова, М.Н. Гладкова, К.А. Максимова // Балтийский гуманитарный журнал. - 2020 - Т. 9 №3. - С. 140-143.

2. Мутигуллина А.А. Имитационные методы обучения для формирования практической компетенции у будущих медицинских сестер / А.А. Мутигуллина, Н.А. Читалин // Казанский педагогический журнал. - 2022 - №5. - С. 25-30.

3. Солянкина Л.Е. Влияние практико-ориентированной образовательной среды на развитие профессиональной компетентности обучающегося / Л.Е. Солянкина // Вестник тамбовского университета. - 2021 - №4. - С. 34 - 38.

Носенко Сергей Владимирович

Преподаватель ОГАПОУ «Борисовский агромеханический техникум»
(Борисовка, Россия)

Дудник Владимир Валерьевич

Преподаватель ОГАПОУ «Борисовский агромеханический техникум»
(Борисовка, Россия)

Камаев Сергей Юрьевич

Преподаватель ОГАПОУ «Борисовский агромеханический техникум»
(Борисовка, Россия)

Ковтун Валерий Иванович

Преподаватель ОГАПОУ «Борисовский агромеханический техникум»
(Борисовка, Россия)

РАЗВИТИЕ АГРАРНОЙ НАУКИ В СИСТЕМЕ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Введение

Аграрная наука и образование в системе СПО сталкиваются с необходимостью адаптации к новым технологическим реалиям, таким как AgroTech 4.0, который включает внедрение «умных» решений, био- и нанотехнологий, робототехники. Это требует пересмотра образовательных программ, усиления научно-исследовательской составляющей и развития практических навыков у студентов. Цель данной работы — анализ текущих тенденций, проблем и перспектив развития аграрной науки в СПО

Основная часть

Тенденции развития:

1) Междисциплинарность и политематичность. Современные образовательные программы должны объединять знания из сельского хозяйства, экологии, природопользования и общественных наук. Это соответствует международному тренду, где аграрное образование развивается в рамках комплекса FAHN (Food, Agriculture, Human sciences, Natural resources).

2) Дуальная система обучения. Эффективная модель предполагает сочетание теоретического обучения с практическими занятиями на фермах, опытных участках и предприятиях. Это позволяет студентам адаптироваться к реальным производственным условиям.

3) Цифровизация и технологизация. В программы внедряются дисциплины по работе с цифровыми технологиями, геоинформационными системами, робототехникой. Учебные заведения оснащаются современным оборудованием для лабораторных и практических работ.

4) Научно-исследовательская деятельность. СПО активно включается в научные проекты, что способствует формированию исследовательских компетенций у студентов. Важную роль играет вовлечение учащихся в прикладные разработки, связанные с потребностями АПК.

Проблемы:

1) Отставание образовательных программ от темпов технологического развития. Требуется постоянное обновление учебных планов с учётом быстроменяющихся технологий.

2) Недостаток материально-технической базы в некоторых учебных заведениях, что ограничивает возможности практической подготовки.

3) Разрыв между требованиями работодателей и уровнем подготовки выпускников. Необходимо усиление профориентационной работы и социального партнёрства с предприятиями.

4) Дефицит квалифицированных педагогических кадров, способных преподавать современные высокотехнологичные дисциплины.

Меры по развитию:

1) Государственная поддержка. Реализуются федеральные проекты, например, «Кадры в АПК» в рамках нацпроекта «Технологическое обеспечение продовольственной безопасности». Они включают создание агротехнологических классов и программ повышения квалификации.

2) Партнёрство с бизнесом. Привлечение работодателей к разработке образовательных программ, организации практик, оценке качества подготовки специалистов.

3) Развитие аграрно-образовательных кластеров, которые объединяют учебные заведения, научные организации и предприятия. Это позволяет решать вопросы подготовки кадров в реальных социально-экономических условиях.

4) Внедрение модульных технологий обучения и компетентностного подхода, что способствует формированию востребованных профессиональных навыков.

Заключение

Развитие аграрной науки в системе СПО — стратегическая задача, от решения которой зависит конкурентоспособность АПК. Ключевыми направлениями являются модернизация образовательных программ с учётом технологических трендов, укрепление связи теории и практики, усиление научно-исследовательской составляющей и активное взаимодействие с бизнес-сообществом. Перспективными моделями становятся дуальное обучение, аграрно-образовательные кластеры и система непрерывного образования.

Список литературы

1. Гааг А. В., Нарзулаев С. Б. Модернизация аграрного профессионального образования в современных условиях. МНКО. 2019. №6 (79).

2. Лясникова Ю. В., Лясников Н. В. Роль образования в системе агропромышленного комплекса России как фактор его инновационного развития. Продовольственная политика и безопасность. 2024. Т. 11, №1. С. 25–38.

3. Орлова Н. В., Николаев Д. В., Серова Е. В. Аграрное образование в контексте перехода к АПК 4.0. Анализ международного опыта.

Рекомендации для России [Текст]: докл. к XXII Апр. междунар. науч. конф. по проблемам развития экономики и общества, Москва, 13–30 апр. 2021 г. / Н. В. Орлова (ред.), Н. В. Николаев, Е. В. Серова; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики». М.: Изд. дом Высшей школы экономики, 2021. 78 с.

4. Плаксин В. Н. Становление и развитие сельскохозяйственного образования и научной агрономии в России (XVIII — первая половина XIX века). Воронеж: Центр.-Чернозем. кн. изд-во, 2001. 307 с.

5. Развитие аграрной науки и аграрного образования: состояние, прогнозы. ИЦ РИОР — Эдиторум. 2023.

6. Широкопад И. И., Болдырев Б. П., Кондаков А. М. Подготовка кадров для сельскохозяйственного производства в системе среднего профессионального образования. Московский экономический журнал. 2023. №7.

Чернышева Елена Сергеевна,
учитель начальных классов
МОУ «Уразовская СОШ №2»
Валуйский район
Белгородская область

РЕАЛИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ: ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРИЁМЫ ОБУЧЕНИЯ

Качество образования на современном этапе понимается как уровень специфических, межпредметных умений, связанных с самоопределением и самореализацией личности, когда знания приобретаются не "впрок", а в контексте модели будущей деятельности, жизненной ситуации. Необходимым становятся не сами знания, а знания о том, как и где их применять.

Но ещё важнее знание о том, как информацию добывать, интерпретировать, или создавать новую. И то, и другое, и третье – результаты деятельности, а деятельность – это решение задач. Таким образом, желая сместить акцент в образовании с усвоения фактов (результат – знания) на овладение способами взаимодействия с миром (результат – умения), мы приходим к осознанию необходимости изменить характер учебного процесса и способы деятельности учащихся. Поэтому и появилась потребность введения деятельностного метода обучения.

Ключевыми словами в деятельностном подходе в системе начального образования являются: искать, думать, сотрудничать, приниматься за дело, адаптироваться.

Расшифруем их:

- **искать** – опрашивать окружение, консультироваться у учителя, получать информацию;

- **думать** – устанавливать взаимосвязи между прошлыми и настоящими событиями, критически относиться к тому или иному высказыванию, предложению,

- **сотрудничать** – уметь работать в группе, принимать решения, улаживать разногласия и конфликты, договариваться, разрабатывать и выполнять взятые на себя обязанности;

- **приниматься за дело** – включаться в работу, нести ответственность, войти в группу или коллектив и внести свой вклад, организовать свою работу;

- **адаптироваться** – использовать новые технологии информации и коммуникации, стойко противостоять трудностям, находить новые решения.

Какие же технологии системно-деятельностного подхода мы используем в начальной школе.

1. Постановка проблемы (технология проблемного диалога)

Постановка проблемы – это этап формулирования темы урока или вопроса для исследования.

На этапе *актуализации* знаний подводящий диалог представляет собой систему вопросов и заданий, которая активизирует и, соответственно, развивает логическое мышление учеников.

На этапе *постановки проблемы* учитель пошагово подводит учеников к формулированию темы.

На этапе *поиска решения* он выстраивает логическую цепочку умозаключений, ведущих к новому знанию.

2. Большие возможности для организации эффективной учебной деятельности даёт групповая форма работы.

Работая в группе, каждый ученик класса получит возможность либо продемонстрировать свои знания, либо уточнить применение правила или еще раз получить разъяснение. Каждый при этом еще и выступит в роли эксперта.

3. Самоконтроль, самооценка.

При проведении самостоятельной работы с самопроверкой, ученики выполняют задания на применение изученных свойств, правил, проверяют их в классе пошагово, сравнивая с эталоном, и исправляют допущенные ошибки, определяют их причины, устанавливают способы действий, которые вызывают у них затруднение и им предстоит их доработать.

4. В начальной школе не обойтись без игровой деятельности.

Использование игр и игровых ситуаций развивает устойчивый познавательный интерес, помогает им усвоить любой учебный материал.

5. Особенность деятельностного метода – самостоятельное “открытие” детьми нового знания в процессе исследовательской деятельности. Поэтому следующая технология – участие в проектной или исследовательской деятельности.

Деятельностный подход к обучению предполагает:

- наличие у детей познавательного мотива (желания узнать, открыть, научиться) и конкретной учебной цели (понимания того, что именно нужно выяснить, освоить);
- выполнение учениками определённых действий для приобретения недостающих знаний;
- выявление и освоение учащимися способа действия, позволяющего осознанно применять приобретённые знания;
- формирование у школьников умения контролировать свои действия – как после их завершения, так и по ходу;
- включение содержания обучения в контекст решения значимых жизненных задач.

Деятельностный подход на уроках осуществляется через:

1. Моделирование и анализ жизненных ситуаций на занятиях.
2. Использование активных и интерактивных методик.
3. Участие в проектной деятельности, владение приёмами исследовательской деятельности.
4. Вовлечение учащихся в игровую, оценочно-дискуссионную, рефлексивную деятельность, а также проектную деятельность - обеспечивающих свободный поиск эффективного, отвечающего индивидуальности ребёнка, подхода к решению задачи.

Приёмы активизации деятельности учащихся на этапе постановки учебной задачи

1. Тема-вопрос. Тема урока формулируется в виде вопроса. Учащимся необходимо построить план действий, чтобы ответить на поставленный вопрос. Дети выдвигают множество мнений: чем больше мнений, чем лучше развито умение слушать друг друга и поддерживать идеи других, тем интереснее и быстрее проходит работа. Руководить процессом отбора может сам учитель либо выбранный ученик, в этом случае учитель может лишь высказывать своё мнение и направлять деятельность.

2. Работа над понятием. Учащимся предлагаю для зрительного восприятия название темы урока и прошу объяснить значение каждого слова или отыскать в «Толковом словаре».

3. Домысливание. Тема урока предлагается в виде схемы или неоконченной фразы. Учащимся необходимо проанализировать увиденное и определить тему и задачу урока.

4. Проблемная ситуация (по М. И. Махмутову). Сущность проблемной ситуации в том, чтобы «не вводить знания в готовом виде. Даже если нет никакой возможности повести детей к открытию нового, всегда есть возможность создать ситуацию поиска...».

5. Группировка. Ряд слов, предметов, фигур, цифр предлагаю детям разделить на группы, обосновывая свои высказывания. Основанием классификации будут внешние признаки, а вопрос: «Почему они имеют такие признаки?» будет задачей урока.

6. Побуждающий и подводный диалог. При введении новых знаний использую два вида диалога: побуждающий и подводный. Они по-разному устроены, обеспечивают разную учебную деятельность и развивают разные стороны психики учащихся.

Побуждающий диалог состоит из отдельных стимулирующих реплик, которые помогают учащимся осуществить творческую деятельность и поэтому развивают творческие способности учащихся.

Подводный диалог представляет собой систему вопросов и заданий, которые активизируют и существенно развивают логическое мышление учеников.

7. Приём «водопад» позволяет получить информацию от детей по теме или относительно какого-либо понятия с целью структурирования.

Приёмы активизации деятельности учащихся на этапе изучения нового материала

1. Приём чтения со «стопами» предполагает воспроизведение и изложение информации в соответствии с заданием.

Приёмы активизации деятельности учащихся на этапе закрепления нового материала

1. Приём «синквейн».

Синквейн пишется по определенным правилам.

Первая строка — тема синквейна, включает в себе одно слово (обычно [существительное](#) или [местоимение](#)), которое обозначает объект или предмет, о котором пойдет речь.

Вторая строка — два слова (чаще всего [прилагательные](#) или [причастия](#)), они дают описание признаков и свойств выбранного в синквейне предмета или объекта.

Третья строка — образована тремя [глаголами](#) или [деепричастиями](#), описывающими характерные действия объекта.

Четвертая строка — фраза из четырёх слов, выражающая личное отношение автора синквейна к описываемому предмету или объекту.

Пятая строка — одно слово, обычно существительное, с помощью которого человек выражает свои чувства, ассоциации, связанные с данным понятием.

Таким образом, использование приёмов проблемного обучения, проектных методик и групповых форм работы даёт учителю возможность реализовать деятельностный подход в обучении младших школьников.

Реализация деятельностного подхода в начальной школе способствует успешному обучению младших школьников. Анализ успеваемости и качества знаний по предметам, диагностика учебной мотивации, проведённые среди наших учеников, наглядно демонстрируют это утверждение. У обучающихся формируются основные учебные умения, позволяющие им успешно адаптироваться в основной школе и продолжить предметное обучение по любому учебно-методическому комплексу.

У обучающихся формируются основные учебные умения, позволяющие им успешно адаптироваться в основной школе и продолжить предметное обучение по любому учебно-методическому комплексу.

Список использованных источников:

1. Асмолов А. Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли. М: Просвещение, 2010.
2. Блохина Е. А. Подходы к решению задачи формирования УУД младших школьников, Ж: «Начальная школа плюс до и после» №3, 2010.
3. Карбакова И.Н., Терёшина Л.В. Деятельностный метод обучения. Волгоград. 2008.

Калашникова Инна Викторовна

ОГАПОУ «Борисовский агроμηχανически техникум», преподаватель
(Борисовка, Россия)

Филоненко Николай Иванович

ОГАПОУ «Борисовский агроμηχανически техникум», преподаватель
(Борисовка, Россия)

Прах Александр Николаевич

ОГАПОУ «Борисовский агроμηχανически техникум», преподаватель
(Борисовка, Россия)

Бояринцева Людмила Андреевна

ОГАПОУ «Борисовский агроμηχανически техникум», преподаватель
(Борисовка, Россия)

**ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ПОДХОДЫ ПРИ
ПОДГОТОВКЕ СПЕЦИАЛИСТОВ СПО**

Сегодня в обществе усилена потребность в высококвалифицированных кадрах, с прочными фундаментальными знаниями, уважительно относящихся к своему делу, ориентирующихся на профессионально значимые и культурные ценности.

Исходя из современного понимания роли педагога в профессиональном, личностном и социальном становлении студентов техникума, одной из основных задач в образовательной деятельности следует считать формирование профессиональной компетенции и умение работать с молодежью.

Подготовка молодых людей, способных принимать самостоятельные решения, невозможна без воспитания у студентов осознанной любви к родному языку и выбранной профессии.

В соответствии с Федеральными государственными стандартами третьего поколения, утвержденных Министерством образования и науки для реализации с 2011г, одним из направлений развития и модернизации российского профессионального образования являются модульно —

компетентностный и практико-ориентированный подходы, направленные на формирование личностных компетенций специалиста.

Данная система обучения русскому языку с применением практико-ориентированного подхода способствует развитию способности у студентов к профессиональному общению. Цель системы обусловлена потребностью общества в специалистах, обладающих способностью проводить профессиональное общение. Поставленная цель направлена на решение нескольких задач. Обучающие задачи направлены на формирование системы знаний, умений. Развивающие задачи призваны развить профессионально важные качества будущего специалиста. Воспитывающие задачи направлены на овладение культурой поведения и межличностного общения.

При подготовке к занятиям осуществляется интегративный и дифференцированный подход к отбору заданий для студентов из специальной литературы, справочников для студентов СПО с целью развития способности к профессиональному общению. Интеграция и дифференциация дисциплины русского языка со спецпредметами представляет целостный процесс получения теоретических и практических знаний, специальных и профессионально-коммуникативных умений.

Получив теоретические знания об общении, нормах и правилах профессионального языка студенты включаются в активную коммуникативную деятельность.

Как же осуществляется данная система обучения языку на практике?

В техникум идут обучаться на специальности молодые люди не только со слабой мотивацией к учебной деятельности, но и с очень низкой подготовкой по русскому языку. Чтобы мотивировать студентов на учебную деятельность, повысить уровень их грамотности, необходимо показать, как знания по русскому языку помогают овладеть профессией, расширять свой профессиональный кругозор. Сделать это можно, только в ходе совместной работы с преподавателями спецдисциплин и мастерами производственного обучения. Первый этап работы включает проведение консультаций с преподавателями на предмет установления тем, которые вызывают наибольшие трудности, с точки зрения освоения терминологического аппарата профессии. Важно также определить источники формирования Словаря профессиональной лексики, обязательной для освоения студентами техникума по соответствующей специальности. На втором этапе важным моментом является разработка учебно-тематического плана с учетом последовательности изучения профессиональной лексики на предметах профессиональной подготовки и занятиях по русскому языку, установление единых критериев оценки знаний, умений и навыков по владению профессиональной лексикой.

Формы работы по изучению профессиональной лексики на уроках русского языка могут быть различными, но, учитывая специфику контингента студентов, особая роль отводится практическим занятиям. Ведущей дидактической целью практических занятий является:

- формирование умений работы с профессиональной лексикой;

- формирование умений работы с профессионально ориентированными текстами;
- отработка функциональной грамотности на примере специальной лексики и специальных текстов.

В соответствии с поставленной целью определяется и круг задач. Среди них, в качестве первостепенных, выделяются следующие:

- формирование навыков работы с разными источниками специальных текстов и дифференциация их по видам и назначению;
- расширение словарного запаса профессиональной лексики и фразеологии, повышение уровня речевой культуры, отработка навыков правописания и норм произношения;
- формирование коммуникативной компетенции профессионального общения.

Результативность практических занятий зависит от многого. Например, содержание, форма и используемые на занятии технологии должны соответствовать не только общедидактическим принципам обучения, но и учитывать специфику учебного коллектива, его установки и ожидания.

С первокурсниками каждое занятие следует начинать со словарной работы. Задания могут быть разными: записать профессиональные слова и выяснить, что они означают. Выяснять значение слова можно с помощью словаря, своих знаний, прибегая к помощи преподавателя. Выписать слова с мягким знаком, записать слова в алфавитном порядке. Лексику на последующих уроках можно повторять, тем самым выясняя, насколько студенты усвоили значение слов.

На каждом занятии следует давать и работу с предложением, связанным с профессией. В данном случае это может быть индивидуальная работа у доски. Студент охотнее анализирует предложение, которое по своему содержанию вызывает у него интерес. Можно выделить грамматическую основу, определить, чем осложнено предложение и так далее.

Проводимая лексическая работа по изучению профессиональной лексики и специальной терминологии на уроках русского языка включает в себя:

- индивидуальную и групповую работу над общетехническими терминами, представленными в разных видах текстов и на разном уровне организации языкового материала;
- работу со специальной терминологией по определенной профессии с использованием материалов компьютерной программы (коллективная работа), а также раздаточного материала для индивидуальной работы и работы в малых группах;
- отработку навыков использования профессиональной (специальной) лексики на уровне создания связного высказывания;
- диагностику качества обучения и отработку правописных навыков на примере специальной лексики с обращением к специально разработанному

диагностическому материалу (карточки, разные виды диктантов, изложения и др.) с включением грамматических заданий;

- изложение и конструирование текста с профессиональной лексикой.

Работа с текстами – это универсальный вид работы на уроке, так как позволяет решить многие задачи обучения: совершенствовать лингвистические навыки обучающихся, найти те или иные явления русского языка, отработать навыки правописания терминов, более прочно усвоить научные понятия, связанные с будущей профессией, расширить кругозор обучающихся.

По заданному тексту студентам могут быть предложены разнообразные задания, разные по сложности:

- выпишите из текста слова, имеющие отношение к профессии строитель и определите их принадлежность к определенной части речи;

- используя специальную лексику, относящуюся к профессии составьте собственный текст;

- используя профессиональную лексику, составьте по данной схеме собственное предложение и объясните знаки препинания;

- выпишите из текста прилагательные, характеризующие производственные процессы или относящиеся к профессиональной лексике.

Целенаправленная работа над теоретической и практической важностью отбора и описания лексических средств в профессионально-ориентированном обучении студентов, работа с текстом способствуют овладению материала и видами речевой деятельности, пониманию значимости знаний по овладению профессией.

Но какую бы технологию не выбрали мы для использования на уроке, мы должны помнить, что самое решающее звено этой новации — преподаватель. Из носителя знаний и информации, он превращается в организатора деятельности, консультанта и коллегу по решению проблемы.

Список использованных источников:

1. Канаева Т.А., Профессиональное становление студентов СПО в контексте практико-ориентированных технологий, Современные исследования социальных проблем (электронный научный журнал), №12(20), 2012.

2. Солянкина, Л.Е. Модель развития профессиональной компетентности в практико-ориентированной образовательной среде / Л.Е. Солянкина // Известия ВГПУ. – 2011. – № 1 (0,6 п.л.).

3. Современные проблемы науки и образования: многопредмет. научн. журн. – Электрон.науч. жур:Изд. дом «АКАДЕМИЯ ЕСТЕСТВОЗНАНИЯ», 2005 .

4. Творчество и технологии: проблемы чтения: Сборник методических материалов / МКУК ЦБС Канавинского района; сост. Г.М. Пальгуева. - Н. Новгород, 2011.- 71 с.

Nikolaeva Ksenia Ivanovna,

Master's student of the Department of Preschool and Special (Defectological) Education Federal State Autonomous Educational Institution of Higher Education «Belgorod State National Research University (NRU BelSU)»,
Teacher of MBDOU D/s № 16 «Ladushki» of Belgorod
(Belgorod, Russia)

Galinskaya Olga Genrikhovna,

Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor of the Department of Preschool and Special (Defectological) Education Federal State Autonomous Educational Institution of Higher Education «Belgorod State National Research University (NRU BelSU)»
(Belgorod, Russia)

Danilenko Ilya Alexandrovich,

PhD in Philological sciences, Associate Professor of Foreign Languages Department, Belgorod State National Research University,
(Belgorod, Russia)

CREATING CONDITIONS FOR THE EMOTIONAL WELL-BEING OF PRESCHOOL CHILDREN IN A PRESCHOOL EDUCATIONAL ORGANIZATION

Annotation.

The article is devoted to the urgent problem of creating conditions for the emotional well-being of preschool children in a preschool educational organization. The article examines the essence of the concept of "emotional well-being" as a stable positive well-being of a child based on meeting his fundamental needs for safety, love, acceptance and communication. The key role of the emotional sphere in the regulation of cognitive, creative and communicative activity of preschoolers due to their age characteristics is emphasized. The article also describes in detail behavioral and psychological indicators of emotional comfort and discomfort in children.

The urgency of the problem of emotional well-being of preschool children is due to the observed trend towards an increase in the number of pupils with disabilities in the development of the emotional sphere. Modern preschoolers are characterized by reduced emotional responsiveness, insufficient formation of the ability to recognize and verbalize their own emotional states, as well as to adequately interpret the emotions of others. In cases where the expression of feelings does occur, its manifestation is often observed in a harsh, non-constructive form, which naturally creates difficulties in interpersonal interaction with both peers and adults.

In connection with these trends, the priority area of the Federal State Educational Standard for Preschool Education is formulated as the protection and

strengthening of children's physical and mental health, the key component of which is ensuring their emotional well-being [6].

Due to the long-term orientation of the Russian preschool education system towards the priority development of the intellectual and cognitive sphere, the problem of preserving and strengthening the psychological health of pupils has only recently been promoted as a priority area of pedagogical science and practice. Meanwhile, scientific research has convincingly proved that emotional-volitional personality structures form the fundamental basis of cause-and-effect regulatory mechanisms in all types of children's activity — creative, cognitive and communicative. The nature of the child's prevailing emotional states acts as a determinant factor determining the specifics of the perception of new information and, in a broader context, the formation of a holistic picture of the surrounding world.

In the scientific literature, emotional well-being is interpreted as a stable, positively colored emotional well-being of a child, characterized by feelings of significance, acceptance, trust, and self-worth. This condition arises as a result of meeting the fundamental needs of a preschooler in safety, love, respect, self-expression and communication. Emotional well-being is determined by a set of factors, including physical well-being, the psychological climate in the family, the level of self-esteem, the nature of relationships with peers and adults, as well as styles of pedagogical communication (K. N. Wentzel) [2].

Of fundamental importance in the context of the issue under consideration is the formation of preschool children's ability to accept themselves in their authenticity, which acts as a marker of mental health and an indicator of personal growth. The nature of self-acceptance largely determines the specifics of interpersonal interaction, and therefore it is necessary to pay close attention to the development of this quality, starting from the early stages of ontogenesis.

The solution of this problem requires the creation of appropriate psychological and pedagogical conditions and the organization of a subject-spatial environment focused on the formation of an atmosphere of warmth and softness. A group room should be designed as a space for adults and children to live together, and not solely as an environment for learning or play activities. It is fundamentally important to ensure a sense of comfort, tranquility and psychological security for all subjects of the educational process — both pupils and teachers working in the group [1].

In the early and preschool stages of ontogenesis, the child's vital activity is mainly determined by the emotional sphere. Due to his age-related psychophysiological characteristics, he has not yet formed an arbitrary regulation of his own experiences. The lack of developed mechanisms of self-knowledge and self-control leads to a higher susceptibility of children to mood swings than adults, as well as the polarity of emotional response: the ease of transition from a state of joy to frustration or resentment.

In psychological and pedagogical science, emotions are defined as the inner experiences of a person, reflecting his subjective attitude to the surrounding reality

and himself. The nature of emotional phenomena is determined by their bipolarity, suggesting the existence of both positive and negative emotional states.

In connection with this circumstance, purposeful activity to overcome negative emotional manifestations is of particular importance in working with preschool children. These activities are aimed at correcting the emotional sphere of pupils through the formation and maintenance of a stable positive emotional climate in the kindergarten group [4].

The state of emotional comfort in a preschool-age child is characterized by a combination of behavioral and psychological manifestations: the predominance of a calm, cheerful mood; the presence of cognitive and communicative activity; willingness to engage in joint activities with peers and adults; initiative in communicating with teachers; a positive attitude towards preschool attendance.

The indicators of emotional distress (discomfort) are the opposite signs: passivity and lethargy; the desire to avoid contact with peers; the manifestation of shyness and pronounced embarrassment when dealing with adults or unfamiliar children; indecision; anxiety arising in new situations; lack of initiative and difficulties in independent decision-making.

Ensuring a comfortable child's condition in a preschool educational organization is achieved through the implementation of a set of psychological and pedagogical conditions aimed at meeting the basic needs of pupils. The key organizational and substantive aspects include:

- implementation of an individually oriented approach, involving direct communication with each child, respectful attitude to his personality, feelings and needs;
- systematic monitoring of the pupil's physical and mental state;
- taking into account the established individual habits and behavioral stereotypes of the child;
- organization of interaction with adults, including the use of fun toys, surprise toys, elements of fairy tale therapy and background sound of calm music in routine moments (in particular, when going to bed for a nap), ensuring direct contact with each child;
- designing educational activities based on the subject-to-subject interaction of an adult with children, focusing on the interests and current capabilities of each pupil;
- regulation of the rules of interpersonal interaction in various situations, including the formation of positive, friendly relations between children from different national cultures, religious communities, as well as children with disabilities; development of communication skills that allow constructive resolution of conflict situations with peers;
- support for individuality and children's initiative, implemented through ensuring freedom of choice of activities, the possibility of expressing feelings and thoughts, encouraging independence in various types of activities (research, play, project, cognitive);
- formation and maintenance of positive self-esteem, strengthening the child's faith in his own abilities and abilities;

- organization of productive interaction with parents (legal representatives) on issues of education and development of the child, including their direct involvement in educational activities.

The most important condition for ensuring the emotional well-being of pupils is the creation of a favorable psychological atmosphere characterized by mutual trust, respect, openness and friendly communication. The formation of this atmosphere becomes particularly important, starting with the second younger group, since it is during this period that the child's primary adaptation to the conditions of preschool takes place. When children enter kindergarten for the first time from their family environment, they should be immersed in an environment that is pleasant, affectionate and friendly.

The realization of this task requires the teacher to show considerable patience, consistent kindness towards children, and increased attention to each pupil. Given that the child spends a significant part of his time in preschool, the teacher assumes the function of a «significant adult», comparable to the parent's. A necessary component of pedagogical activity is to support the individuality and initiative of children, including ensuring freedom of choice of activities, as well as involving pupils in various forms of group activity that are of interest to them. In addition, the professional competence of the educator presupposes the presence in his active vocabulary of a sufficient arsenal of affectionate words and positive speech appeals that contribute to the creation of an emotionally comfortable environment [3].

Thus, the analysis of the problem of emotional well-being of preschool children allows us to conclude that this area of pedagogical activity is not just relevant, but fundamental for the full development of a child's personality. In the context of the modern educational paradigm enshrined in the Federal State Educational Standard for Higher Education, caring for the mental health of pupils is becoming a priority state task, which requires rethinking traditional approaches to the organization of the pedagogical process. The emotional well-being of a preschooler is not an innate quality, but is formed under the influence of a complex of external and internal factors. A key role in this process belongs to the preschool educational organization as an environment where the child spends a significant part of his time. Creating conditions for emotional comfort does not involve episodic work, but an integrated system, including the organization of a psychologically safe object-spatial environment, the implementation of a personality-oriented model of teacher-child interaction, support for children's initiatives and the formation of friendly relationships in the children's team. Of fundamental importance in ensuring emotional well-being is the personality of the teacher, his ability to act as a «significant adult» who conveys acceptance, respect and unconditional love to every child. Only in an atmosphere of trust, warmth and psychological security is it possible to meet the basic needs of a preschooler in safety, self-expression and communication, which, in turn, is the basis for the formation of stable positive self-esteem, cognitive activity and successful socialization. Thus, purposeful and systematic work to create conditions for

emotional well-being is a necessary condition for maintaining mental health and harmonious personal development at the stage of preschool childhood.

List of sources used:

1. Avdulova, T.P. Personal and communicative competencies of a modern preschooler : a textbook / T.P. Avdulova, G.R. Khuzeeva. Moscow: Prometheus, 2013. 138 p.
2. Alekseeva, E.E. Psychological problems of preschool children: textbook and workshop for universities / E. E. Alekseeva.e ed., ispr. and add. – M.: Publishing house "Yurayt", 2024. – 195 p.
3. Vorobyeva, O.A. Psychological and pedagogical comfort as a condition for the upbringing of a harmoniously developed personality in educational institutions of a new type : dis. ... kand. Psychological sciences / O.A. Vorobyova. Kolomna, 2000.
4. Gonina, O.O. Psychology of preschool age: textbook and practice for universities / O.O. Gonina. – 3rd ed., revised and additional – M.: Publishing house «Yurayt», 2024. – 460 p.
5. Izotova, E.I. The emotional sphere of the child: Theory and practice / E.I. Izotova, E.V. Nikiforova. – M.: Academy, 2004. – 288 p.
6. Federal State Educational Standard of Preschool Education (approved by Order of the Ministry of Education and Science of the Russian Federation dated October 17, 2013 No. 1155).

Ефимова Лариса Николаевна,
МБУ ДО «Дом детского творчества»,
директор, педагог-организатор;
(Бирюч, Россия)

Королева Антонина Васильевна,
МБУ ДО «Дом детского творчества»,
заместитель директора;
(Бирюч, Россия)

Воронков Александр Иванович,
МБОУ «Новохуторная СОШ»,
учитель музыки;
(Бирюч, Россия)

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОЦИО-ИГРОВОЙ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Воспитание и обучение связано с умением педагога воздействовать на обучающихся в ходе общения, влиять на их поступки, стимулировать их позитивную активность и сдерживать активность негативную. Эти умения выходят за рамки любой прикладной предметной методики и составляют *педагогическую технику*, которая явно должна опираться на культуру *действий* и *взаимодействий*. А это как раз и является предметом теории и практики театрального искусства.

Многие театральные задания могут быть приспособлены к условиям урока и обстановке школьного класса. Начались поиски и отработка доступных для учителей-предметников общеобразовательной школы форм подачи, проведения и оценки различных упражнений на внимание, память, воображение, волю, традиционно используемых в профессиональной актёрской школе. Это стимулировало деятельность по отбору театральных форм, средств, приёмов, активизирующих процесс детского коллективного познавательного творчества на любом уроке, любом учебном материале и получило название «социо-игрового стиля обучения».

Социо-игровой стиль – это стиль всего обучения, всего занятия, а не одного его какого-то элемента. Это не отдельные «вставные номера», это не разминка, отдых или полезный досуг, это – стиль работы педагога и детей, смысл которого – не столько облегчить детям саму работу, сколько позволить им, заинтересовавшись, добровольно и глубоко втянуться в неё.

Но наиболее успешно социо-игровое направление стало реализовываться, когда к нему присоединилась и герменевтика – наука об искусстве понимания. Понимания как литературных, так и всяких других текстов: живописных, музыкальных, математических, справочных и т. п.

Как добиться того, чтобы дети на занятиях занимали активную позицию? Этим вопросом задался педагог-психолог, доктор педагогических наук Вячеслав Михайлович Букатов и пришел к тому, что необходимо

реализовать три основных условия социо-игровой организации учебного процесса. Это:

- двигательная активность обучающихся,
- смена ролей, мизансцен,
- работа в малых группах переменного состава.

Если просто задавать вопросы на занятиях, то, обучающиеся, будут менее вовлечены в процесс обучения, чем если проводить их через систему понимания через действие. Итак, как погрузить обучающихся в действие в самом начале занятия? Есть очень много способов.

Упражнение «Руки-ноги» очень эффективно собирает внимание. В результате работы над ним ощутимо меняется мобилизованность каждого из участников. Выполнить его можно только в том случае, если обучающийся начинает четко подчиняться «нехитрым» командам задания. В упражнении, выполняемом сообща, ребенок удерживает внимание на собственной работе, борясь со стремлением повторять движения соседей, которые могут быть неверными. Упражнение можно включать в любой вид работы группы и на всех этапах и периодах занятий.

Условие игры «Руки-ноги» нужно объяснять очень кратко: «Один хлопок — команда рукам: их надо поднять или опустить; два хлопка — команда ногам: нужно встать или сесть», после чего педагог тут же подает сигналы. Моментальное включение обучающихся в упражнение заставляет их на ходу уяснять задание, используя сообразительность и находчивость. После нескольких команд все уже хорошо ориентируются в задании и с удовольствием его выполняют, едва успевая за быстрой сменой команд.

В структуре занятия есть такой этап – актуализация знаний, на котором необходимо напомнить обучающимся, что они изучили на предыдущем занятии и не только на предыдущем. И здесь можно использовать приемы из социо-игровых технологий: блиц-опрос, Ванька-встань-ка, три вопроса и другие.

Прием «Ванька- встань-ка».

На слайде показываем различные утверждения по изучаемой или пройденной теме. Проверяем высказывания на правду или ложь. Если обучающиеся считают, что данное утверждение правда, они встают. Если считают, что оно ложное, остаются сидеть.

Так мы проверяем в первую очередь понимание того материала, который наши обучающиеся прошли и который они должны были не просто заучить, но и понять.

Еще его можно рассматривать в контексте такого направления, как физкультминутка, но умная физкультминутки, которая предполагает не только движение, чтобы сбросить напряжение и осуществить здоровое сбережение, но и проверить знания и понимание предмета.

Приём «Видимо-невидимо».

Рекомендуемый этап занятия для реализации: этап актуализации знаний. Игровая форма проведения словарной или терминологической работы по любой теме. Педагог заранее создает электронный слайд, на

котором разными цветами, записаны слова по теме занятия. Обучающиеся делятся на 2 команды. Задача команд - не договариваться, кто что будет запоминать и ничего не записывать, а постараться в течение минуты запомнить как можно больше слов. По истечении времени, команды записывают слова. Затем каждая команда по очереди называет по одному слову и дает ему определение.

Ребята воспринимают это задание в основном так, чтобы запомнить как можно больше слов, а объяснение терминов идет исподволь. Таким образом для ребенка создается антистрессовая ситуация. Он воспринимает это, как попутное задание и, соответственно, не боится попытаться попутно их объяснить.

Вторая позиция социо-игрового стиля - это смена мизансцены, темпа и ритма занятия. Живой урок не может обойтись без какого-то добровольно согласованного, целенаправленного перемещения детей в пространстве.

Менять темп и ритм занятия помогает ограничение во времени, например с помощью обычных или песочных часов. У детей возникает понимание, что каждое задание имеет начало и конец, и конечно же требует определенной сосредоточенности.

Задания, связанные с делением на команды (или малые группы), позволяют за короткий отрезок времени настроить учеников на деловой лад и создать игровую атмосферу. И первое, и второе являются важными компонентами занятия.

Процесс деления на группы представляет собой интересную, захватывающую игру и способствует возникновению дружественных отношений между обучающимися, умению договориться.

И третий - это работа в малых группах. Разбор учебного материала на уроке в малой группе дает возможность проявиться детской друженности и терпимости и делает видимым процесс и (или) результаты воспитательных усилий данного учителя. Если дети в классе спокойно и весело трудятся в компании с любым из соучеников, значит, они защищены от заразы скандального пренебрежения или унижения, от завышенной самооценки, то есть скромны и дружелюбны. А это с театральной точки зрения является прямо-таки украшением любого занятия и показателем высокого качества работы педагога с детьми.

Прием «Ожившие модели».

Любую учебную модель, схему, рисунок можно предложить для оживления детям, объединенным в рабочие группы. Члены группы договариваются

На занятиях, проходящих в социо-игровом стиле, «сценки» легко могут разыгрываться и по поводу нового сложного определения, формулы или личного мнения об изучаемом литературном произведении. Подготавливаются и исполняются такие сценки небольшими группками детей тут же, на занятии, без долгих репетиций и особой актёрской подготовки, обязательной, например, для детских театральных студий.

Наибольшая важность социо-игрового подхода видится в том, что на занятиях нет пассивно слушающих обучающихся. Каждый в силу своих возможностей и способностей работает над поставленной задачей. Полностью реализуются положения системно-деятельностного и личностно-ориентированного подходов в обучении. Имеется перспектива роста успешности каждого участника процесса обучения. Взаимообучение избавляет детей от страха перед авторитетом педагога, коллективный результат придает уверенности, воспитывает ответственность каждого за успешность группы. Лидеры группы получают организаторские навыки. Каждое занятие, по сути являющееся для обучающихся сложным мыслительным процессом, расценивается ими как конкурс, во время которого можно реализовать себя как в плане обучения и организации, так и в плане движения/передвижения, общения и реализации творческих потребностей.

Важной особенностью социо-игровой технологии является сохранение двигательной активности школьников, здоровьесбережение и создание благоприятного микроклимата на занятиях.

Эта технология достаточно универсальна, она работает при освоении любых наук и дисциплин.

Список использованных источников:

1. Букатов В.М. Нескучные уроки: обстоятельное изложение социо-игровых технологий обучения: пособие для учителей физики, математики, географии, биологии и химии / В.М. Букатов, А.П. Ершова. – Санкт-Петербург: Школьная лига, 2013. 240 с.

2. Ершова А.П., Букатов В.М. Режиссура урока, общения и поведения учителя. – М., Воронеж, 1995. 326 с.

3. Шулешко, Е.Е. Социо-игровые подходы в педагогике. – Красноярск: краевой институт усовершенствования учителей, 1990. 116 с.

Наточиева В.Н.
воспитатель, МБДОУ «Детский сад «Солнышко» г. Бирюча»
(Бирюч, Россия)

Быкова И.Н.
воспитатель, МБДОУ «Детский сад «Солнышко» г. Бирюча»
(Бирюч, Россия)

Рыжкова М.И.
воспитатель, МБДОУ «Детский сад «Солнышко» г. Бирюча»
(Бирюч, Россия)

Гунько Т.Д.
воспитатель, МБДОУ «Детский сад «Солнышко» г. Бирюча»
(Бирюч, Россия)

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ФОРМИРОВАНИИ ГАРМОНИЧНО РАЗВИТОЙ ЛИЧНОСТИ ЧЕРЕЗ ПРАВСТВЕННО- ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКА

«Любовь к родному краю, родной культуре, родной речи начинается с малого - с любви к своей семье, к своему жилищу, к своему детскому саду. Постепенно расширяясь, эта любовь переходит в любовь к родной стране, к ее истории, прошлому и настоящему, ко всему человечеству». Л.С. Лихачев.

В настоящее время одной из острейших проблем является воспитание патриотизма. Дошкольные образовательные учреждения, являясь начальным звеном системы образования, призваны формировать у детей первое представление об окружающем мире, отношении к родной природе, малой Родине, своему Отечеству. Очевидно, что для этого необходимо определить нравственные ориентиры, способные вызвать чувства самоуважения и единения.

Огромные изменения произошли в нашей стране за последние годы. Это касается нравственных ценностей, отношения к событиям нашей истории и к отдельным личностям. Изменилось отношение людей к Родине. Если раньше мы постоянно слышали и сами пели хвалебные гимны своей стране, то сейчас о ней говорят в основном негативно, в уничижительной форме. Однако трудности не являются причиной приостановки нравственно-патриотического воспитания. Как бы ни менялось общество, воспитание у подрастающего поколения любви к своей стране, гордости за нее необходимо в любое время. И если мы хотим, чтобы наши дети полюбили свою страну, свой город, нам нужно показать их с привлекательной стороны. Тем более что нам есть чем гордиться.

Патриотизм - это проявление любви не только к сильной и красивой, великой и могучей стране, а также к стране, которая переживает не лучшие времена: бедность, непонимание, раздор, или военные конфликты. Именно в наше время воспитание чувства патриотизма, гражданственности,

ответственности за судьбу своей страны является одной из важнейших задач образования.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования нового поколения выделяет одну из важнейших задач современного образования воспитание гармонично развитой личности гражданина России. Решение этих вопросов инициирует новые подходы к содержанию и организации непрерывного образования. Процесс образования рассматривается как процесс развития личности, принятия нравственно-патриотических, социальных, семейных и других ценностей.

Особого внимания требуют дошкольники, так как именно в этом возрасте происходит первичная ориентация всей будущей жизни, закладываются нравственно-патриотические основы личности, формируется первый неопределимый опыт взаимодействия с социумом. Именно этот возраст является сенситивным для формирования и развития большинства жизненно важных психических образований, которые приводят к успеху или неуспеху личности в дальнейшем. В дошкольном возрасте перестраивается вся мотивационно - потребностная сфера человека, именно в этот период качественно меняется и проявление потребности в признании. Нереализованность на данном этапе может повлиять на формирование неадекватной Я - концепции, как следствие - асоциальной поведенческой направленности. Ошибки и просчеты в воспитании, допущенные в этом возрасте, могут нанести непоправимый вред в развитии гармонично развитой личности. В тоже время правильное и всестороннее воспитание служит фундаментом успешной и насыщенной жизни в социуме, гарантирует социальную активность в будущем каждого ребенка, а значит, и развитие общества в целом [2, с. 11-13].

Сегодня в науке и практике интенсивно отстаивается взгляд на воспитанника как на «саморазвивающуюся систему», в соответствии с которым усилия взрослых должны быть направлены на создание условий для его саморазвития, на самостоятельность детей [1, с. 11-23].

И хотя многие впечатления еще не осознаны детьми глубоко, но пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности патриота. В настоящее время большое значение приобретает поиск и разработка инновационных подходов к патриотическому воспитанию, которые не казались бы ребенку чрезмерно назидательными. Нашей главной задачей в работе с детьми выступает закладывание основ нравственной личности с активной жизненной позицией и с творческим потенциалом, способной к самосовершенствованию, гармоничному взаимодействию с другими людьми. Работу по нравственно-патриотическому воспитанию проводим регулярно и в системе.

Одной из наиболее эффективных, интересных и целесообразных форм является проектная деятельность, позволяющая создать естественную ситуацию общения и патриотического взаимодействия детей и взрослых. Планирование проектной деятельности проводим с учетом возрастных возможностей детей, их психических и индивидуальных особенностей.

Проектную деятельность реализуем по принципу «от простого к сложному», состоящую из тематических блоков. Основными блоками выделяем: «Моя семья», «Моя родословная», «Мой город», «Моя Россия», «Милый сердцу уголок», «Защитники Отечества», «Никто не забыт, ничто не забыто», и другие. В проектную деятельность включаем целевые прогулки к памятным местам, возложение цветов к памятникам погибшим героям, основателю города, выставки рисунков, спортивные развлечения, изготовление подарков ветеранам войны и труда, театрализованные представления, тематические развлечения [3, с. 6-8].

Немаловажную роль уделяем сотрудничеству с социально значимыми учреждениями нашего города в формировании нравственно-патриотического воспитания дошкольников. Чтобы открыть возможность проникновения детей в историю родного края, быта и традиций нашего города регулярно посещаем краеведческий музей. А посещение гостиной в детской библиотеке способствует расширению кругозора дошкольников, повышает их общекультурный уровень. Чтобы привить любовь к русской народной музыке и приобщить к народному творчеству тесно сотрудничаем с музыкальной школой нашего города. В доме детского творчества, станции Юннатов активно участвуем в конкурсах народно-прикладного искусства, что способствует развитию творческого потенциала и позволяет стимулировать развитие активной гражданской позиции, сопричастности к судьбе малой родины.

Особое значение в проектной деятельности придаем музыкально-театрализованной деятельности, как средству эмоционально-нравственного развития дошкольника, где происходит формирование различных сторон личности. Наиболее эффективными и интересными считаем народные праздники, как средство выражения национального характера. Особенно оптимальными для нравственно-патриотического воспитания является проведение традиционных народно-театрализованных праздников: «Осенины на Руси», «Веснянка», «Рождество Христово», «Масленица», «День матери», «День Земли», «День Защитника Отечества», «День Победы», «Светлое Христово Воскресение», «Белоствольная березка» и другие. Через театрализованную деятельность дети вместе с взрослыми приобщаются к культурному наследию и испытывают чувство сопричастности к народной культуре и быту нашего края. Народное искусство входит в жизнь современного ребенка вместе с народной песней, сказкой, хороводом, поэтому оно так близко ему и понятно.

Ни одна проектная деятельность не будет иметь успеха без тесного взаимодействия с семьей. Признание приоритета семейного воспитания требует таких форм взаимодействия семьи и детского сада, которые способствуют созданию необходимых условий для развития доверительных, ответственных отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания. Поэтому, первостепенной задачей считаем налаживание целенаправленного взаимодействия семьи и ДОО.

С целью развития перспективных форм взаимодействия с родителями и успешной реализации проектной деятельности мы создали семейный клуб по интересам. Проводим посиделки «Мой отчий дом», «Мастеровые руки». Организуем конкурсы «Семейный герб», «Семейная реликвия», «Вместе читаем», спортивные соревнования «Спортивная семья», «Сильные и смелые», походы, мастер-классы и многое другое.

Работа с детьми по нравственно-патриотическому воспитанию ведется систематически и последовательно, согласно комплексно-тематическому планированию. В нем отражены такие мероприятия как: «Веселые старты», «Я в мире человек», «Наша дружная семья», «День защитников Отечества», «День любви, семьи и верности» и другие.

Мероприятия планируем так, чтобы они способствовали эффективному и системному усвоению детьми знаний. Приобщая детей к русской культуре, рассказываем русские народные сказки с использованием театрализации, что способствует лучшему усвоению содержания. Предлагаем послушать в аудиозаписи русские народные песни, знакомим детей с предметами народно-прикладного искусства. Особое место отводим знакомству с пословицами и поговорками. Особенное внимание в русских пословицах уделяем теме любви к родине и защите отечества: «С родимой земли – умри, не сходи», «Русский ни с мечом, ни с калачом не шутит».

Наши воспитанники получают знания о том, что в нашей стране живут люди разных национальностей, они имеют свой язык, обычаи, фольклор. У детей поддерживаем чувство дружелюбия и симпатии к людям других национальностей.

Воспитывая дошкольников на традициях исторических событий и достопримечательностях малой родины, помогаем им установить положительное отношение с миром людей, миром природы и с самим собой. Ознакомление детей с достопримечательностями осуществляем в процессе туристических походов совместно с родителями, прогулок и экскурсий. Экскурсии совершаем по улицам, названных в честь знаменитых людей. Во время путешествий дети узнают много любопытных и малоизвестных фактов о прошлом нашего города и района. Такие путешествия не только увлекают детей, но и несут познавательный характер, воспитывают гражданско-патриотические чувства.

Организованная предметно-развивающаяся среда дает возможность детям познакомиться с городами России, с гимном, флагом и гербом Российской Федерации и Белгородской области, а также родного города Бирюча.

Такие мероприятия, проведенные в игровой форме, не только увлекают детей, но и несут познавательный характер, положительный настрой, воспитывают нравственно-патриотические чувства, пропаганду здорового образа жизни.

Таким образом, благодаря совместной работе формируется модель выпускника - здоровая, физически развитая личность с активной гражданской позицией, обладающая социально ценностными нравственными

качествами, с потребностями в здоровом образе жизни, с развитым творческим потенциалом и способностью к саморазвитию.

Список используемых источников:

1. Бедерханова В. П. Совместная проектировочная деятельность как средство развития детей и взрослых // Развитие личности. 2000 №1. с. 11-23.
2. Воспитатель ДОУ №2/2015 (92). Практический журнал, ISSN 2220-1459. с. 12-13
3. Нравственно-патриотическое воспитание старших дошкольников: целевой творческий практико-ориентированный проект / авт.-сост. Н. Н. Леонова, Н. В. Неточаева. – Изд. 2-е, перераб. – Волгоград: Учитель, 2016. -104 с. ISBN 978-5-7057-4323-0.

Смирнова Карина Дмитриевна,
Владимирский государственный университет имени А.Г. и Н.Г.
Столетовых,
студентка; (Владимир, Россия)

Лебедев Александр Валерьевич,
Владимирский государственный университет имени А.Г. и Н.Г.
Столетовых,
старший преподаватель; (Владимир, Россия)

СОВРЕМЕННЫЙ ОБРАЗ УЧИТЕЛЯ

Профессия учителя является важной для общества. Преподаватели влияют на становление личности учеников, обретения знания и умений, они также являются примером для своих подопечных. Зачастую происходят недопонимания в отношениях между учениками и учителем. Раскрытие такого образа учителя, который в большей степени устраивает учеников, может уменьшить количество конфликтов учителя и ученика, а также повысить качество овладения знаний. Именно поэтому актуальна тема образа учителя в глазах современных учеников.

Цель работы - исследование представления об учителе у старшеклассников.

Для реализации поставленной цели было проведено анкетирование среди учеников 10-11 класса общеобразовательных школы: №4 г. Коврова, №23 г. Коврова, №29 г. Владимира, №3 г. Владимира. Анкета включает в себя 15 вопросов с вариантами ответа и возможностью написать свой вариант.

В ответе на вопрос, каким должен быть возраст учителя, преимущество отдали варианту 20-35 лет. Можем сделать вывод, что старшеклассникам наиболее импонируют молодые педагоги.

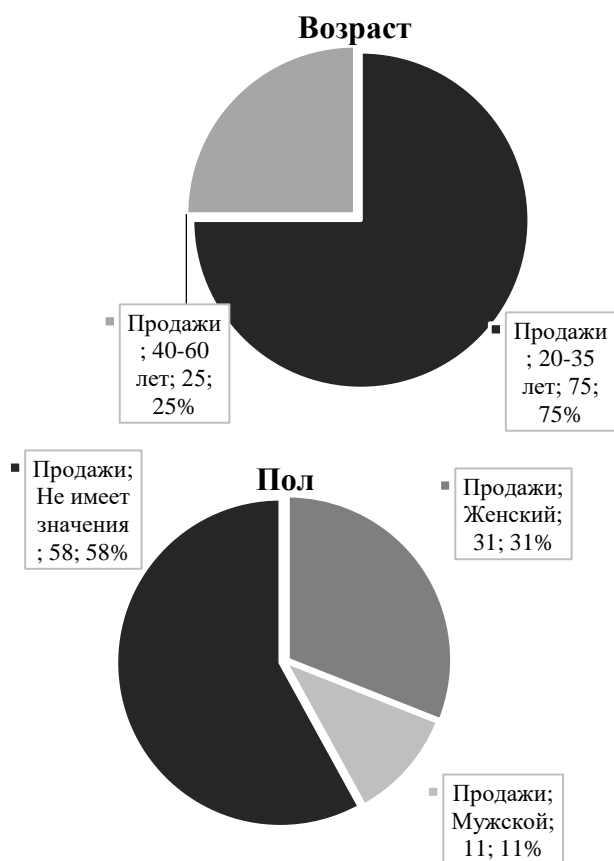


Рисунок 1. Пол и возраст учителя

Отвечая на вопрос о том, с учителем какого пола вам комфортнее работать, 58% большинство опрошенных выбрали вариант «не имеет значения». Выбирая из двух полов, предпочтительней оказался учитель женского пола (Рис.1).

Результаты опроса показывают, что **63,2% считают**, внешний вид учителя играет значимую роль в завоевании авторитета у учеников. Когда учитель входит в класс, первое на что обращают внимание почти все старшеклассники, является настроение учителя, некоторые обращают внимание на одежду и наименьшее число смотрит на причёску, в процентном соотношении это 96%, 34% и 13,2% соответственно. Всё потому, что от настроения педагога напрямую зависит, как пройдёт занятие.

Говоря о вопросе, «Каких качеств не хватает современному учителю?» старшеклассники в преобладающей степени выбрали способность заинтересовать в своём предмете (57,5%), на втором месте стоит взаимопонимание учителя с учениками (55,7%). Также интересно отметить, что ученики в равной степени выбрали ответы «энтузиазм» и «толерантность», а именно 24,5%. Из этого следует, что, проводя уроки в более «живой» атмосфере у учеников появится интерес к предмету.

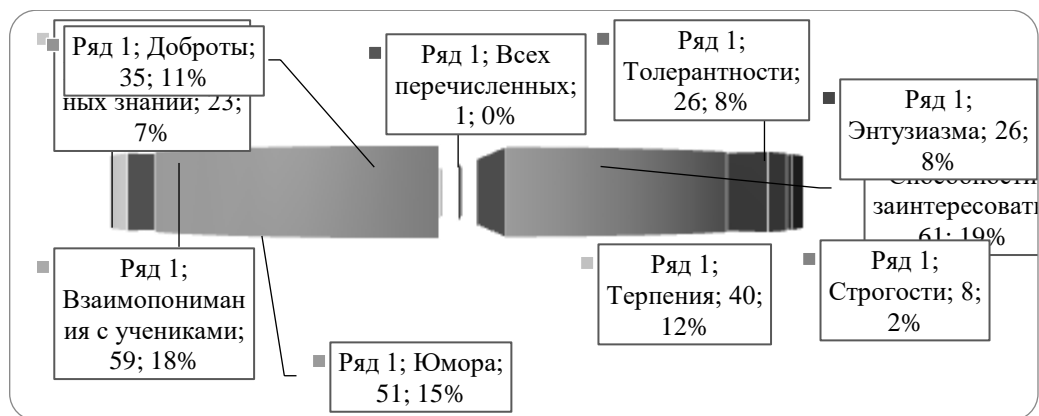


Рисунок 3. Качества, которыми должен обладать учитель

Какими же качествами, по мнению учеников, не должен обладать учитель? Самыми популярными вариантами ответов оказались грубость и выделение «любимчиков», их выбрали 67 и 65 человек из 106 соответственно. Это говорит о том, что у современных преподавателей не хватает культуры поведения и терпения, чтобы оставаться вежливыми. С умными и понимающими детьми работать проще, поэтому учителя так часто выделяют их из массы других учеников вместо того, чтобы искать индивидуальный подход к детям, не успевающим усваивать программу. Примерно половина опрошенных считают, что безответственность, демонстрация своего личного превосходства и равнодушие тоже играют важную роль в формировании негативного образа ученика в глазах школьника. Треть опрошенных считает, что ни одно из данных качеств не подходит для описания нежелательного поведения учителя. Пристрастность к своему предмету стала малопопулярным ответом, она набрала 21,7% от ста.

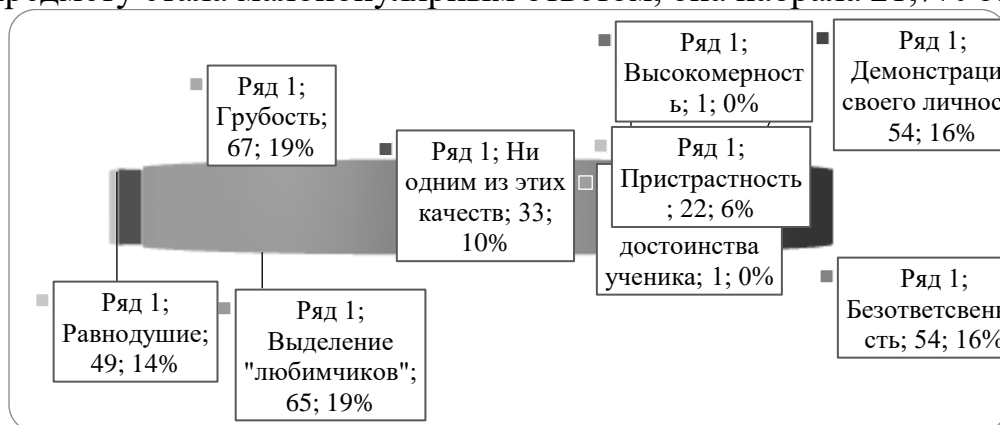


Рисунок 4. Качества, которыми не должен обладать учитель

Подводя итог проведённого анкетирования, мы можем сформировать образ учителя в глазах современных учеников. Современный учитель, по мнению учеников, должен совершенствоваться как личность, повышать свою квалификацию, уметь находить индивидуальный подход к каждому ученику. Учитель должен уметь заинтересовать учеников своим предметом, быть

сдержанным, относится ко всем ученикам одинаково. На восприятие учителя влияет также его внешний вид, он должен быть опрятным. Учителю нужно контролировать своё эмоциональное состояние, так как первое, на что обращают внимание ученики – настроение. Это влияет на отношение к самому учителю, а также на то, в какой атмосфере пройдёт занятие. От этого зависит качество проведённого занятия. Важно, чтобы учитель обладал добротой, умел поддержать учеников, шёл в ногу со временем, постоянно развивался. Также отметим, что ученики отдают предпочтение учителям-женщинам в возрасте от 20 до 35 лет.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Маркова А.К., Психология труда учителя; Кн. Для учителя. – М.: Просвещение, 1993. – 192 с.
2. Маркова А.К., Психология профессионализма; Кн. – М.: Международный гуманитарный фонд «Знание», 1998. – 284 с.
3. Митина Л.М., Психология профессионального развития учителя; Уч. мет. лит. – М.: Флинта, 1998. – 200 с.

Бабкова Ирина Михайловна,
МОУ «Уразовская средняя
общеобразовательная школа №2»
Валуйского района Белгородской области,
учитель обществознания

ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОЕ ОБУЧЕНИЕ НА УРОКАХ ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ

Образование должно соответствовать требованиям Государственного образовательного стандарта, это значит, что оно должно ориентироваться на среднего ученика. В то же время принцип гуманизации образования требует индивидуализации обучения, при которой учитываются особенности учащихся, создаются условия для реализации потенциальных возможностей каждого ученика. Способом разрешения этой противоречивой ситуации является технология дифференцированного обучения.

Требование учитывать индивидуальные особенности ребёнка в процессе обучения – очень древняя традиция. Идея дифференцированного обучения является отнюдь не новой для нашей отечественной школы. Еще при Петре I были открыты школы нескольких типов, таких как: училища для ученых людей, которые готовили выпускников для поступления в университеты; военные училища; гражданские училища, выпускники этих школ работали в канцеляриях; купеческие училища и т.д.

Основными предметами в этих школах являлись математика и геометрия. Уже в этих учебных заведениях обучение носило

дифференцированный характер. Необходимость в этом очевидна, ведь учащиеся в значительной мере отличаются друг от друга.

В современной школе уделяется недостаточно внимания индивидуальному аспекту обучения. Это, прежде всего, относится к жёсткой школьной системе с её учебным планом, одинаковым для всех обучающихся до окончания школы, преподавания предметов по единым, весьма перегруженным, обязательным для всех учебным программам. Существуют и другие отрицательные явления в учебной работе: слабая учебная мотивация обучающихся, учение ниже своих возможностей, пассивность. Теория дифференцированного обучения достаточно хорошо разработана в монографиях, диссертациях, разделах учебников по педагогике. Но применение её на практике вызывает сложности.

Слово «дифференциация» в переводе с латинского означает «разделение; разложение целого на различные части, формы, ступени».

Цель дифференциации – обучение каждого на уровне его возможностей, способностей, адаптации обучения к особенностям различных групп обучающихся.

Различают дифференциацию по возрастному составу (школьные классы, возрастные параллели), по уровню здоровья (физкультурные группы, по области интересов (гуманитарные, исторические, математические) и другие.

Положительные аспекты уровневой дифференциации:

- у педагога появляется возможность уделять внимание сильному ученику и в то же время помогать слабому;
- появляется возможность более эффективно работать с трудными детьми, плохо адаптирующимися к общественным нормам;
- реализуется желание сильных учеников быстрее и глубже продвигаться в образовании;
- сильные утверждают в своих способностях, слабые получают возможность испытывать учебный успех, избавиться от комплекса неполноценности;
- повышается уровень мотивации учения в сильных группах;
- в группе, где собраны одинаковые дети, ребёнку легче учиться.

Многие говорят об отрицательных сторонах уровневой дифференциации:

- деление детей по уровню развития негуманно;
- слабые лишаются возможности тянуться за более сильными, получать от них помощь, соревноваться с ними;
- перевод в слабые группы воспринимается детьми как унижение их достоинства.

Остановимся еще на одном виде дифференциации, которая не утрачивает своей значимости - внутренней (внутри классной или уровневой), так как она наиболее часто используется учителями на уроках.

Внутренняя дифференциация – это организация учебной деятельности учащихся по условным микрогруппам, члены которых близки

(сходны) по способностям, интересам, навыкам и умениям в изучении учебного материала, а иногда по психическому состоянию.

Чаще всего дифференциация реализуется через деление класса на микрогруппы, которые различаются по двум критериям: обученности и обучаемости.

Обученность - это определенный итог предыдущего обучения, т.е. характеристики развития ученика, которые сложились к сегодняшнему дню. Показателями обученности могут служить достигнутый учеником уровень усвоения знаний, навыков и умений; качества знаний и навыков (например, осознанность, обобщенность); способы и приемы их приобретения.

Обучаемость – это восприимчивость ученика к усвоению новых знаний и способов их добывания, готовность к переходу на новые уровни умственного развития, это ансамбль интеллектуальных свойств человека, от которого также зависит успешность обучения.

Если обученность является характеристикой актуального развития, т.е. того, чем уже располагает ученик, то обучаемость - характеристика его потенциального развития.

Один из способов определения уровня состоит в следующем: в течение 8-10 минут школьники самостоятельно знакомятся с новым учебным текстом средней сложности и выполняют задания, направленные на воспроизведение текста, его понимание, применение знаний по образцу и в новых условиях.

Полученные результаты анализируются, на их основе определяется несколько уровней обучения. В дальнейшем для каждого из этих уровней готовится дифференцированный материал, продумываются приемы мотивации и стимулирования учебной деятельности, планируется самостоятельная работа на разных этапах урока, определяются формы контроля.

Успешной реализации разноуровневого обучения способствует добровольность выбора учеником уровня обучения, полное усвоение базового компонента образования, отношение к ученику как субъекту деятельности, наличие промежуточного дифференцированного контроля, использование разнообразных форм работы (пары сменного и постоянного состава, группы, индивидуальная работа), постоянная коррекция деятельности с учетом полученных результатов.

К сожалению, в условиях дефицита учебного времени на уроках мы не можем провести комплексную научную диагностику.

Выделяются три группы учащихся:

- с низким уровнем обучаемости и обученности (стартовый, минимально допустимый): слабые ученики должны иметь подсказку в виде плана;
- со средним (базовый, репродуктивный): основное звено, базовые знания, возможен некоторый алгоритм выполнения задания; минимальный уровень знаний и умений.
- с высоким (продвинутой, творческий): предполагает, что ученики справятся с заданием самостоятельно, без подсказок учителя. Эти задания

носят характер сравнения, выявления и решения какой-либо проблемы. Это обычно 1-3 ученика т.е. те которые знают «сверх программы».

Иногда некоторые выделяют 4 группы.

Это примерно соответствует общей тенденции, выявленной учеными: считается, что большинство учащихся (около 65%) поступают в школу с примерно одинаковым уровнем психического развития, именно он и принимается за норму; 15% - в большей или меньшей степени этот уровень превосходят, а 20% детей, наоборот, его не достигают.

Необходима корректность при делении учеников на группы. Самым целесообразным является предоставление возможности ученикам самим выбрать уровень, на котором они будут работать. Практика показывает, что ученики в большей части адекватно оценивают свои возможности, но в то же время стремятся всегда к повышению уровня сложности, чтобы получить более высокую оценку своих знаний.

Рассмотрим некоторые способы дифференциации на уроках обществознания .

1. Дифференциация по объему учебного материала.

Это, пожалуй, самый простой способ дифференциации. Он заключается в том, что учащимся с низким уровнем обучаемости, медлительным дается больше времени на выполнение задания. Учащиеся 2-ой и 3-ей групп в это время выполняют дополнительное задание (аналогичное основному, более трудное или нестандартное, задание игрового характера: задание на смекалку, кроссворд, анаграмму и т.п.).

2. Дифференциация по уровню трудности.

Довольно часто работа учащихся дифференцируется по уровню трудности.

Например: дифференцированное задание по работе с текстом:

- составить план рассказа по изучаемой теме (1-ый уровень);
- подготовить тезисы по этой теме (2-ой уровень);
- составить конспект, включающий в себя элементы плана и тезисов (3-ий уровень).

3. Дифференциация учебных заданий по уровню творчества.

Пример такого способа дифференциации – групповая работа в гомогенных (однородных по уровню) группах.

Например: представь, что ты социолог. Тебе нужно доказать, что семья как социальный институт в современном обществе переживает кризис (или наоборот – успешно адаптируется). Используя знания обществознания и примеры из СМИ/кино/литературы, составь краткое устное выступление (тезисы) на 2 минуты.

4. Дифференциация работы по характеру помощи учащимся.

Такой способ предусматривает самостоятельную работу учащихся. Но тем, кто испытывает затруднения в выполнении задания, оказывается дозированная помощь. Наиболее распространенными видами помощи являются:

- образец оформления ответа; памятки, планы;

- карточки-помощницы с наводящими вопросами;
- справочные материалы;
- наглядные опоры, иллюстрации, (в виде рисунка, фотографии, картины);
- начало или частичное выполнение задания.

Учащиеся со средним уровнем обучаемости выполняют задания самостоятельно; ученикам с высоким уровнем обучаемости предлагается творческое задание или более трудное. Слабым ученикам оказывается помощь.

Приведу еще один пример. При изучении вопроса: «Виды нормативно-правовых актов» на уроках обществознания учащиеся нередко испытывают трудности. Поэтому при работе над этими понятиями слабым учащимся предлагается задание с частично сформулированным определением: необходимо заполнить пропуски в определениях понятий «закон» и «подзаконный акт». Можно сделать ещё один шаг и поместить в задании фотографии-подсказки.

5. Дифференциация работы по степени самостоятельности учащихся.

При таком способе дифференциации не предполагается различий в учебных заданиях для разных групп учащихся. Все выполняют одинаковые задания, но одни это делают под руководством учителя, а другие самостоятельно.

Пример из опыта – работа с опорным конспектом на уроке обществознания в 9 классе. Для каждого ученика к уроку распечатывался шаблон опорного конспекта по теме. Для слабых учеников организуется фронтальная работа (под руководством учителя заполняются пустые ячейки схем и таблиц, отрабатываются понятия, выполнялись задания).

Но некоторые ученики сразу приступают к самостоятельной работе над конспектом. Многие могли работать самостоятельно, но при необходимости возвращаться к работе под руководством учителя. Степень самостоятельности учащихся при этом различна. Этап проверки проводится фронтально.

Дифференцировать работу на уроках обществознания можно на любом этапе.

Для объяснения нового материала привлекаю обучающихся третьей и реже второй группы. Они дома самостоятельно с использованием дополнительной литературы и Интернет-ресурсов готовят сообщения по новой теме.

Необходимо использовать в обучении, особенно при подаче нового материала, широкого арсенала средств наглядности: схем, чертежей, картин, плакатов, карт, опорных конспектов и т.д.

На уроках закрепления и обобщения изученного материала работу на уроках можно организовать в уровневых группах. Дети третьей группы получают творческие задания и выполняют их самостоятельно. Обучающиеся второй группы также самостоятельно выполняют задания по карточкам, по вопросам учебника. Ученики первой группы работают под руководством учителя.

При такой организации работы «сильные» дети получают возможность в полную силу проявить свои способности и получить заслуженную оценку. А «слабые» дети чувствуют себя уверенней и тоже получают положительную оценку.

Главный секрет успешной дифференциации на общественности – это вариативность одного и того же задания. Вы не готовите три разных урока. Вы готовите одну тему, но вход в неё, глубина погружения и способ выхода (продукт) у учеников будут разными. Обязательно давайте право выбора уровня, но поощряйте попытки брать задания уровнем выше.

Список использованных источников:

1. Гальченко, Н.А. Дифференцированное обучение: учебно-методическое пособие / Н.А. Гальченко. – М.: Перо, 2021. – 100 с.
2. Осмоловская, И.М. Как организовать дифференцированное обучение / И.М. Осмоловская. – М.: Сентябрь, 2002. – 160 с.
3. Перевозный, А.В. Дифференциация школьного образования как процесс и результат / А.В. Перевозный // Инновации в образовании. — 2010. – № 8. – С. 82-94.

Толмачёва Анжелика Николаевна

ОГАПОУ «Старооскольский медицинский колледж»,
преподаватель (г. Старый Оскол, Россия)

Горожанкина Юлия Николаевна

ОГАПОУ «Старооскольский медицинский колледж»,
преподаватель (г. Старый Оскол, Россия)

Симонова Анастасия Ивановна

ОГАПОУ «Старооскольский медицинский колледж»,
преподаватель (г. Старый Оскол, Россия)

Ермакова Дарья Александровна

ОГАПОУ «Старооскольский медицинский колледж»,
преподаватель (г. Старый Оскол, Россия)

ИНТЕРНЕТ МЕДИЦИНСКИХ ВЕЩЕЙ (ИОМТ) КАК ДРАЙВЕР ЦИФРОВОЙ ТРАНСФОРМАЦИИ ЗДРАВООХРАНЕНИЯ: ТЕХНОЛОГИИ, ВЫЗОВЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ

Цифровая трансформация охватывает все сферы современного общества, и здравоохранение не является исключением. Одним из наиболее значимых технологических трендов последнего десятилетия выступает **Интернет медицинских вещей**. ИомТ представляет собой экосистему взаимосвязанных интеллектуальных устройств, датчиков и систем, которые автоматически собирают, агрегируют, анализируют и передают медицинские данные в режиме, близком к реальному времени [3].

Данная технология меняет парадигму оказания медицинской помощи, смещая акцент с реактивной, эпизодической модели на проактивную, превентивную и непрерывную. Актуальность исследования ИомТ обусловлена его потенциалом для повышения доступности, персонализации и качества медицинских услуг, оптимизации использования ресурсов лечебных учреждений и формирования нового типа взаимоотношений «врач-пациент». Целью данной статьи является комплексный анализ архитектуры, областей применения, а также ключевых вызовов и перспектив, связанных с интеграцией ИомТ в национальную систему здравоохранения.

1. Архитектурные принципы и компоненты экосистемы ИомТ

С технологической точки зрения ИомТ представляет собой многоуровневую распределенную систему. Ее архитектуру можно представить в виде следующих взаимосвязанных слоев:

- **Слой периферийных устройств.** Является основой для сбора данных. Включает широкий спектр медицинских и сопутствующих устройств:
 - Носимые устройства: фитнес-трекеры, smart-часы со встроенными медицинскими датчиками (ЭКГ, пульсоксиметрия), специализированные системы непрерывного мониторинга глюкозы (CGM).
 - Имплантируемые медицинские изделия: кардиостимуляторы, инсулиновые помпы с телеметрическими функциями.

- Стационарное медицинское оборудование с расширенной аналитикой: аппараты МРТ, КТ, «умные» функциональные кровати, автоматические дозаторы лекарств.

- Стационарные датчики контроля среды: системы мониторинга соблюдения гигиены рук, тепловизоры для скрининга.

- **Сетевой слой (Network Layer).** Обеспечивает коннективность и передачу данных от устройств к платформам обработки. Выбор технологии зависит от сценария: Bluetooth Low Energy (BLE) и Wi-Fi — для локальных решений внутри ЛПУ; сотовые сети (LTE, 5G) и LPWAN (LoRaWAN, NB-IoT) — для энергоэффективной передачи данных с устройств удаленного мониторинга [4].

- **Слой обработки и аналитики данных.** Данные аккумулируются в защищенных облачных или гибридных хранилищах. На этом уровне реализуется их основная ценность за счет применения технологий больших данных и **искусственного интеллекта (ИИ)**. Алгоритмы машинного обучения используются для выявления паттернов, прогнозирования обострений хронических заболеваний и предиктивной аналитики состояния оборудования.

- **Прикладной слой.** Предоставляет интерфейсы для конечных пользователей: врачебные и сестринские панели управления в электронных медицинских картах (ЭМК), мобильные приложения для пациентов, системы клинической поддержки принятия решений (CDSS).

2. Практические сценарии применения IoMT в здравоохранении

Внедрение IoMT-решений охватывает полный цикл оказания медицинской помощи:

- **Удаленный мониторинг пациентов.** Позволяет осуществлять непрерывное наблюдение за пациентами с хроническими заболеваниями (сердечная недостаточность, ХОБЛ, диабет) вне стен стационара. Это способствует снижению частоты плановых госпитализаций, повышению приверженности лечению и улучшению качества жизни пациентов.

- **Повышение операционной эффективности лечебных учреждений («Умный стационар»).** IoT-сенсоры используются для:

- **Предиктивного обслуживания медицинской техники:** мониторинг износа и прогноз отказов критического оборудования.

- **Управления активами и логистикой:** отслеживание местоположения мобильного оборудования, контроль запасов расходных материалов и лекарств.

- **Обеспечения безопасности:** контроль соблюдения санитарно-эпидемиологического режима и протоколов приема лекарств.

- **Интеграция с телемедицинскими сервисами и экстренной помощью.** Данные с носимых устройств могут автоматически инициировать вызов экстренных служб при критических событиях (падение, остановка сердца), передавая жизненно важные показатели и геолокацию.

- **Эпидемиологический контроль и управление инфекциями.** Опыт пандемии COVID-19 подтвердил эффективность IoMT-

решений (системы контроля доступа, бесконтактные тепловизоры) для организации массового скрининга и отслеживания контактов.

3. Ключевые вызовы и барьеры на пути внедрения

Несмотря на очевидные преимущества, масштабирование IoMT сопряжено с рядом серьезных проблем:

- **Кибербезопасность и конфиденциальность данных.** Медицинские устройства зачастую становятся уязвимой точкой входа в информационную систему ЛПУ. Требуется внедрение сквозного шифрования, строгих протоколов аутентификации и регулярного обновления прошивок для защиты от кибератак [1].

- **Проблема интероперабельности и интеграции.** Существующий парк медицинского оборудования и информационных систем (часто legacy-систем) характеризуется несовместимостью протоколов и форматов данных. Отсутствие единых отраслевых стандартов (таких как HL7 FHIR, DICOM) серьезно затрудняет построение целостной экосистемы.

- **Нормативно-правовое регулирование.** В Российской Федерации устройства IoMT, выполняющие диагностические или лечебные функции, подлежат обязательной регистрации как медицинские изделия в Росздравнадзоре, что является длительным и ресурсоемким процессом.

- **Экономические аспекты.** Высокие первоначальные капитальные затраты на закупку оборудования, развертывание ИТ-инфраструктуры, обучение персонала и интеграцию с существующими системами требуют четкого расчета возврата инвестиций (ROI).

Интернет медицинских вещей перестает быть концепцией будущего, становясь практическим инструментом трансформации здравоохранения. IoMT закладывает основу для персонализированной, предиктивной и превентивной медицины, где пациент является активным участником процесса лечения, а врач опирается в решениях на объективные данные непрерывного мониторинга.

Успешная реализация потенциала IoMT требует конвергентных усилий: тесного междисциплинарного взаимодействия клиницистов, медицинских сестер, IT-специалистов, аналитиков данных, инженеров и регуляторов. Для медицинского сообщества это означает необходимость формирования новых цифровых компетенций, связанных с работой в гибридной цифровой среде, пониманием основ кибербезопасности и интерпретацией данных, генерируемых «умными» устройствами. Дальнейшее развитие направления будет зависеть от решения системных вопросов безопасности, стандартизации и создания адаптивной нормативной базы, способной стимулировать инновации при обеспечении защиты прав пациентов.

Список литературы

1. Официальный сайт компании «Рош». – URL: <https://med.roche.ru> (дата обращения: 15.10.2023).

2. Центр преобразований здравоохранения Московской школы управления СКОЛКОВО. – URL: <https://md.school> (дата обращения: 15.10.2023).

3. HIMSS Analytics. The Evolution of the Internet of Medical Things (IoMT). – 2021. – 24 p. – URL: <https://www.himss.org/resources/evolution-internet-medical-things-iomt> (дата обращения: 15.10.2023).

4. Официальный сайт «МТС IoT». Решения для здравоохранения. – URL: <https://iot.mts.ru/solutions/healthcare> (дата обращения: 15.10.2023).

Соколова Елена Витальевна,

ОГАПОУ «Старооскольский медицинский колледж»,
преподаватель; (г. Старый Оскол, Россия)

Чернорай Виктория Владимировна,

ОГБУЗ «Старооскольский кожно-венерологический диспансер»,
врач; (г. Старый Оскол, Россия)

Репрынцева Марина Игоревна,

ОГАПОУ «Старооскольский медицинский колледж»,
преподаватель; (г. Старый Оскол, Россия)

Саликова Юлия Викторовна

ОГАПОУ «Старооскольский медицинский колледж»,
преподаватель; (г. Старый Оскол, Россия)

НАСТАВНИЧЕСТВО КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ БУДУЩИХ МЕДИЦИНСКИХ РАБОТНИКОВ

В современных условиях наставничество становится важным инструментом повышения качества образования. Педагог-наставник не только передает знания, но и формирует характер, помогает развивать индивидуальные способности каждого учащегося.

Наставничество необходимо рассматривать как целенаправленный, педагогически организованный процесс в работе с молодежью и как эффективную форму социально-педагогической деятельности, в которой реализуется лично-индивидуальный подход, способствующий их творческой и профессиональной реализации.

Особенно актуален, в процессе формирования профессиональных компетенций, такой вид наставничества как «молодой специалист – наставник», который представляет собой форму профессионального становления и развития специалистов под наблюдением наставника, направленную на совершенствование качества профессиональной подготовки, знаний, умений и практических навыков, надлежащее исполнение должностных обязанностей, адаптацию в трудовом коллективе, ознакомления с особенностями работы в медицинской организации, погружение молодого специалиста в профессиональную среду, ознакомление

с условиями труда, режимом работы, кругом обязанностей, зоной ответственности и требованиями к должностному поведению, предъявляемыми к сотрудникам медицинской организации.

Социальное партнерство между медицинским колледжем и ведущими медицинскими организациями города и района играют важную роль в формировании профессиональных компетенций фельдшера, медицинской сестры. Основные направления социального партнерства это: прохождение студентами всех видов практик, повышение квалификации средних медицинских работников ЛПУ, формирование наставничества, заключение индивидуальных договоров о целевом обучении между студентами и ЛПУ Белгородской области. В рамках заключения целевых договоров, при прохождении преддипломной практики (стажировки) за студентами закрепляют наставников, которые осуществляют организационно-профессиональное сопровождение будущего молодого специалиста. Осуществляется совместная оценка преподавателями колледжа и представителями работодателя сформированности общих и профессиональных компетенций выпускников.

Профессиональная компетентность – это интегративное качество личности специалиста, завершившего образование определенной ступени, выражающееся в его готовности и способности к успешной профессиональной деятельности с учетом её социальной значимости. Участие работодателей в определении требований к студентам в части умений, а также их оценка производственной (профессиональной) практики, оценка результатов ГИА позволяют прорабатывать вопросы профессиональной подготовки специалистов.

Наставничество – форма обучения на рабочем месте, направленная на формирование корпоративных и развитие профессиональных компетенций молодых работников для преодоления информационных и ценностных барьеров в профессиональной деятельности и их социально-профессиональной адаптации, а также раскрытие потенциала молодых кадров с целью определения и сопровождения траекторий их индивидуального профессионального развития (А. Р. Масалимова).

Важно, что наставничество оказывает влияние не только на наставляемого. Для наставника это – также новый этап его профессионального роста, получение нового опыта и освоение новых компетенций. Наставничество является эффективным инструментом адаптации молодых специалистов.

Другой вид взаимодействия в наставнической паре, позволяющий формировать профессиональные компетенции, «педагог-студент» имеет место при реализации волонтерских проектов. Педагоги-руководители волонтерских проектов, не только создают необходимые условия для развития студенческой добровольческой деятельности, но и сами активно участвуют во всех «волонтерских начинаниях», являясь для своих наставляемых примером, образцом, наставником. В колледже реализуется

более 10 волонтерских проектов в разных направлениях деятельности. Ежегодно «копилка добрых дел» будущих медиков пополняется, расширяются, традиционными стали акции помощи пациентам дома сестринского ухода колледжа - главной «школой милосердия», активисты волонтерских проектов частые гости, для них походы в отделение - это еще форма профессиональной апробации. Развивается профессиональное волонтерство, будущим медикам уверенно рассказывающих о мерах профилактики больше доверяя, как среди молодежи, так и среди взрослого поколения. Задачи, которые ставят перед собой волонтеры: повышение ответственности индивида за собственное здоровье, предупреждение заболеваний неинфекционного генеза и выявления факторов риска развития этих заболеваний, профилактики повреждений.

Всегда сотворчество, как система взаимосвязанных педагогических событий и ситуаций, направленных на раскрытие творческого потенциала, развитие внутренних творческих возможностей запускает механизмы самопознания, самоутверждения и самореализации каждого участника сопровождения. Наставник и наставляемый вместе могут провести оценку инновационного опыта профессиональной деятельности, сделать выводы, проанализировать сложные ситуации.

В колледже создана база наставников и наставляемых, а также наставников медицинских организаций. Система наставничества способствует разработке и внедрению новых эффективных форм и средств, материального стимулирования.

Важно отметить, что наставничество — это универсальная форма социального партнерства она может использоваться на любом этапе жизни человека. Чем грамотнее этот процесс будет включен в профессиональную деятельность, тем результативней будет происходить адаптация к любой другой форме социального партнерства.

Список используемых источников:

1. Егина Е.Н. Наставничество как эффективная технология развития образовательной среды профессиональной образовательной организации /Е.Н.Егина//В сборнике: Традиции и инновации в образовании. Сборник научных статей и материалов V Международной научно-практической конференции. Редколлегия:С.А.Герасимов.-2019.

2.https://www.consultant.ru/law/podborki/metodika_nastavnichestva/?ysclid=logxuwmt3f602115907.

Венидиктова Ирина Сергеевна

Педагог дополнительного образования
МБУДО «Юность» г. Белгород

Крылова Виктория Алексеевна

Педагог дополнительного образования
МБУДО «Юность» г. Белгород

Крылова Ольга Сергеевна

Педагог дополнительного образования
МБУДО «Юность» г. Белгород

ВИРТУАЛЬНАЯ РЕАЛЬНОСТЬ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Аннотация: Технология VR также способствует индивидуализации обучения: каждый ученик может двигаться в своем темпе, повторяя материал столько раз, сколько потребуется.

Виртуальная реальность (VR) — это технологический феномен, который создает искусственную среду, позволяя пользователю погружаться в совершенно новый мир. (VR) находит все более широкое применение в дополнительном образовании, предлагая уникальные возможности для обучения и развития. В последние годы технология виртуальной реальности активно внедряется в сферу искусства, открывая новые горизонты для творческого самовыражения.

Введение образовательной деятельности с помощью виртуальной реальности (VR) требует комплексного подхода и технической подготовки. Прежде всего, необходима современная аппаратная база, включающая высококачественные VR-гарнитуры и мощные компьютеры, способные обрабатывать сложные 3D-графики. Кроме того, важно разработать интуитивно понятное программное обеспечение, которое будет не только интерактивным, но и доступным для различных категорий пользователей, включая людей с ограниченными возможностями. [1]¹

Обучение педагогов является еще одним ключевым аспектом. Преподаватели должны пройти подготовку, чтобы уверенно использовать новые технологии и адаптировать свои методы к VR-среде. Методические материалы должны быть актуализированы, чтобы включать сценарии и примеры использования виртуальной реальности в разных областях знаний.

• ¹ Виртуальная реальность для образования: обзор технологий и полезные ссылки. – Режим доступа: <http://integral-russia.ru/2018/09/28/virtualnaya-realnost-dlya-obrazovaniya-obzor-i-poleznye-ssylki/>. – Дата доступа: 16.10.2019.

Также необходимо решить вопросы безопасности и этики: обеспечить защиту данных пользователей и создать комфортную среду для обучения. Важно разработать стандарты, которые будут регулировать использование VR в образовательных учреждениях. Через этот интегративный подход виртуальная реальность сможет эффективно обогатить образовательный процесс, вдохновляя учащихся на новые достижения.

Польза виртуальной реальности в дополнительном образовании заключается в создании интерактивных и увлекательных учебных материалов. Дети могут исследовать различные сценарии и концепции, что делает процесс обучения более эффективным и запоминающимся. Эта технология открывает новые горизонты, позволяя юным художникам погружаться в мир искусства с невиданной ранее интенсивностью. VR создает интерактивные и захватывающие пространства, где дети могут экспериментировать с цветом, формой и текстурой, не опасаясь ошибиться. [2]²

С помощью виртуальной реальности обучающимся предоставляется возможность взаимодействовать с трехмерными моделями, а также визуализировать свои идеи в реальном времени. Инструменты VR позволяют им заниматься рисованием в любом пространстве: от создания объемных объектов до работы над плоскими картинами, используя естественные движения рук.

К тому же, благодаря системе обратной связи, дети получают мгновенные советы по технике и композиции, что способствует углубленному пониманию художественных концепций. Виртуальная реальность расширяет границы традиционного обучения, вдохновляя детей развивать свои навыки и находить свой уникальный стиль. Кроме того, VR способствует развитию навыков, таких как критическое мышление, решение проблем и сотрудничество. Обучающиеся могут работать в команде, решая задачи в виртуальных условиях, что развивает их социальные компетенции. Кроме того, это отличный инструмент для разрастания креативности, когда учащиеся могут создавать свои собственные виртуальные миры и проекты, развивая навыки 21 века.

Виртуальная реальность позволяет артистам экспериментировать с пространством, формой и временем, создавая впечатляющие инсталляции, которые можно исследовать со всех сторон. Этот подход превращает зрителя из пассивного наблюдателя в активного участника художественного процесса. Например, в виртуальных галереях посетители могут взаимодействовать с объектами, изменяя их свойства или даже создавая собственные вариации.

Также стоит отметить, что VR расширяет доступ к искусству, позволяя людям из разных уголков мира участвовать в выставках и мастер-классах, не выходя из дома, формируя новое сообщество ценителей и создателей.

² 2. Курзаева, Л. В. К вопросу о применении технологии виртуальной и дополненной реальности в образовании / Л. В. Курзаева [и др.]. – Режим доступа: <https://www.science-education.ru/ru/article/view?id=27285>. – Дата доступа: 16.10.2019.

Ещё одним важным аспектом является доступность. Виртуальная реальность может помочь устранить барьеры для обучения, предоставляя возможности для детей с ограниченными возможностями. Внедрение VR в образовательный процесс не только обогащает учебный опыт, но и делает его более инклюзивным и доступным для всех, способствуя улучшению социальных взаимодействий, позволяя учащимся нормально коммуницировать друг с другом, независимо от физических ограничений в равноправной обучающей среде, где каждый ребенок может реализовать свой потенциал. Это будущее, которое стоит реализовать уже сегодня. [3]³

Однако внедрение виртуальной реальности в образовательный процесс требует значительных инвестиций в оборудование и программное обеспечение, а также подготовки педагогов, готовых использовать новые методы. Несмотря на эти вызовы, потенциал VR в образовании огромен и обещает освежить традиционные подходы к обучению, сделав их более привлекательными и эффективными.

Таким образом, виртуальная реальность открывает новые горизонты для дополнительного образования, делая его более доступным, интересным и эффективным. Важно, чтобы учреждения образования продолжали интегрировать этой перспективной технологией в свои программы, обеспечивая качественное образование для будущих поколений.

Список литературы:

1. Виртуальная реальность для образования: обзор технологий и полезные ссылки. – Режим доступа: <http://integral-russia.ru/2018/09/28/virtualnaya-realnost-dlya-obrazovaniya-obzor-i-poleznye-ssylki/>. – Дата доступа: 16.10.2019.
2. Курзаева, Л. В. К вопросу о применении технологии виртуальной и дополненной реальности в образовании / Л. В. Курзаева [и др.]. – Режим доступа: <https://www.science-education.ru/ru/article/view?id=27285>. – Дата доступа: 16.10.2019.
3. Бутов, Р. А. Технологии виртуальной и дополненной реальности для образования // журнал «Про ДОД» [Электронный ресурс] / Р. А. Бутов, И.С. Григорьев. – Режим доступа: <http://prodod.moscow/archives/6428>. – Дата доступа: 19.10.2019.

³ 3. Бутов, Р. А. Технологии виртуальной и дополненной реальности для образования // журнал «Про ДОД» [Электронный ресурс] / Р. А. Бутов, И.С. Григорьев. – Режим доступа: <http://prodod.moscow/archives/6428>. – Дата доступа: 19.10.2019.

**Анисимова Светлана Алексеевна,
Беляева Галина Викторовна,
Горяинова Любовь Петровна,**
воспитатели
МБДОУ ДС №27 «Берёзка»
(Старый Оскол, Россия)

ВНЕДРЕНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Современная экология - родоначальница нового мировоззрения. Человек и среда взаимозависимы. Измененная человеком природа вызывает изменения в человеческом организме.

В связи с этим возникла необходимость введения в дошкольном образовательном учреждении новых форм экологического воспитания, способствующих развитию нравственных качеств личности, формированию первоначальных умений и навыков экологически грамотного и безопасного для природы и самого ребенка поведения, воспитанию грамотного, формированию системы элементарных научных экологических знаний, доступных пониманию ребенку -дошкольника через интегрированный подход.

Систему работы по экологическому воспитанию мы выстроили через реализацию проекта «Ребенок открывает мир природы». **Цель:** формирование осознанно - правильных экологических представлений о природе у детей дошкольного возраста.

Задачи:- формирование у дошкольников основных природоведческих представлений и понятий о живой и неживой природе;

- воспитание любви и бережного отношения ко всему живому на Земле;
- вовлечение детей в разнообразные виды деятельности в природе и по ее охране;

- формирование навыков экологически грамотного нравственного поведения в природе;

- создание поэтапной системы по экологическому воспитанию дошкольников с составлением перспективных планов работы с детьми и с родителями по каждому этапу работы, проведение мониторинга знаний детей.

Принципы организации непрерывной образовательной деятельности:

- последовательное распределение программного материала с учетом возрастающей детской компетентности;

- интеграции программных знаний: экология + развитие речи + двигательная активность;

- рациональное сочетание разных видов детской деятельности согласно возрасту (интеллектуальные, двигательные, эмоциональные нагрузки);

-обеспечение психологического комфорта, повышенного внимания к здоровью детей;

-сотрудничество между детьми, педагогами и родителями.

Суть системы в поэтапном освоении экологического материала, где деятельность воспитателя на каждом определенном этапе, продиктована возрастными возможностями и особенностями дошкольника.

1 этап - Средняя группа

Направление экологического воспитания - организация наблюдений в окружающем мире.

Основные задачи этапа:

Учить детей наблюдать за объектами и явлениями природы, применять элементы игротерапии с природоведческим содержанием: физкультминутки, динамические паузы, игры.

Учить детей сравнивать и обобщать результаты наблюдений.

Наметить пути работы с родителями и педагогами с целью повышения знаний и умений по экологическому воспитанию дошкольников.

2 этап - Старшая группа

Направление экологического воспитания - интегрированный подход к развитию речи и экологических представлений: «Развитие речи + экология»

Основные задачи этапа:

Продолжать накапливать багаж экологических представлений детей с позиции осознанно - правильного отношения к природе.

Направлять познавательную активность детей, совершенствуя и развивая речь.

Развивать творческие способности, отражая полученные знания в продуктивных видах деятельности, в играх.

Формировать способность делать выводы, умозаключения, развивать коммуникативные способности.

3 этап - Подготовительная группа

Направления экологического воспитания - интегрированный подход к развитию двигательных навыков и экологических представлений: «Природа + движение».

Основные задачи этапа:

- Поддерживать и развивать устойчивый интерес к природе.
- Расширять знания о неповторимости и многообразии объектов живой и неживой природы.
- Формировать потребность в здоровом образе жизни через совершенствование разных видов движений, применять игровые упражнения в ежедневной активной деятельности.
- Повышение уровня экологического сознания, познание природы через многообразие форм двигательной активности.

Проблема: новые требования к системе дошкольного образования диктуют новые условия организации экологического воспитания и образования. Но увеличить нагрузку на воспитанников без ущерба для

здоровья нельзя. Необходимо найти эффективные формы воспитания и обучения дошкольников без ущерба для здоровья.

Цель: создание системы экологического воспитания и образования дошкольников, направленной на становление у детей научно-познавательного, эмоционально-нравственного, практически-деятельностного отношения к окружающей среде, экологически грамотного и безопасного для природы и самого ребенка поведения как основы сохранения его здоровья.

Ожидаемые результаты проекта:

На уровне образовательно учреждения: приобретение педагогами нового опыта работы по воспитанию экологической культуры дошкольника, повышение профессионального мастерства; создание единого воспитательно - образовательно пространства ДООУ и семьи по экологическому воспитанию дошкольников.

Педагогической системы: переход от традиционной системы обучения и воспитания к обучению с помощью активных форм и методов, внедрения здоровье сберегающих инновационных технологий.

Список литературы

1. Молодова, Л. П. Игровые экологические занятия с детьми: Учебно-метод. пособие для воспитателей детских садов и учителей. /Л.П. Молодова – Мн.: «Асар» - 1996. – 128 с.
2. Шорыгина Т.А. «Птицы какие они?». Серия «Знакомство с окружающим миром и развитие речи»./Т.А.Шорыгина. - М.: 2007.-123 с.

Труфанова Наталья Алексеевна,
муниципальное общеобразовательное учреждение
«Венгеровская средняя общеобразовательная школа»
Ракитянский район, Белгородская область
учитель начальных классов, учитель-логопед

ОПЫТ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В НАЧАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Использование цифровых технологий в образовательном процессе позволяет повысить качество обучения, активизировать познавательную деятельность учащихся и дифференцировать процесс с учётом индивидуальных особенностей учеников.

Цифровые технологии использую на разных этапах урока:

Для мотивации - видеоролики, интерактивные загадки.

Для изучения нового материала - мультимедийные материалы, видеоуроки.

Для закрепления - интерактивные тренажёры.

Для рефлексии - онлайн-опросы.

Для организации внеклассной работы - подготовка и оформление докладов, проведение мероприятий, игр.

Цифровые технологии помогают:

Создавать интерактивные уроки - игровые элементы, возможность мгновенного отклика и коррекции.

Адаптировать материал под уровень каждого ученика, учитывая его темп усвоения информации, предпочтения и потребности.

Диагностировать и оценивать успеваемость - благодаря специальным программам и приложениям педагоги могут более точно выявлять зоны необходимости помощи учащимся, а также отслеживать их прогресс в реальном времени.

Некоторые цифровые образовательные ресурсы, которые использую в начальной школе из опыта работы:

Платформа «Учи.ру». Позволяет изучать школьные предметы в интерактивной форме, задания соответствуют школьной программе. Система анализирует действия ученика: учитывает скорость и правильность выполнения заданий, количество ошибок, и на основе этих данных подбирает персональные задания.

Платформа «ЯКласс». Коллекция интерактивных задач и видеоуроков по широкому спектру предметов и классов. Использую материалы сайта для выдачи интерактивных домашних заданий с индивидуальными вариантами и автоматической оценкой выполнения тестов.

Образовательный онлайн-сервис Online Test Pad. Позволяет создавать тесты, опросники, кроссворды, логические игры и комплексные

задания. Сервис даёт возможность выполнять готовые задания, а можно создавать свои, пользуясь шаблонами.

Интерактивная доска. Позволяет визуализировать информацию, создавать динамичные презентации и вовлекать учащихся в процесс обучения. Например, при изучении темы «Личные окончания глаголов» дети выходят к доске и вставляют пропущенные буквы в окончаниях, используя маркеры разных цветов.

Некоторые рекомендации по использованию цифровых технологий в начальном образовании:

Сочетать цифровые технологии с традиционными методами обучения - ученики должны получать знания как через традиционные, так и через цифровые ресурсы.

Обучать учителей работе с технологиями - проводить практические занятия, использовать реальные сценарии уроков, разрабатывать методические рекомендации по использованию технологий в классе.

Обращать внимание на адаптивность технологий - они должны быть лёгкими в использовании, чтобы дети не испытывали чрезмерного стресса при выполнении заданий.

Проводить оценку результатов обучения - разработать систему отчётности, которая позволит анализировать, насколько эффективно учителя внедряют технологии в учебный процесс. Регулярные отзывы и обратная связь помогут корректировать программы обучения, учитывая потребности и запросы педагогов.

Опыт работы показывает, что использование цифровых технологий в начальном образовании **повышает мотивацию и интерес учащихся к учебному процессу.**

Ученики получают новый опыт обучения, который сочетает информацию и развлечение, что способствует лучшему усвоению материала.

Совместное решение задач, обсуждение материала, создание проектов с использованием цифровых инструментов помогают формировать социальные навыки у детей.

Однако важно не увлекаться чрезмерно цифровыми ресурсами - непрерывная длительность занятий с применением компьютера не должна превышать для учащихся 1-х классов - 10 минут, 2 - 4-х классов - 15 минут.

Список использованных источников:

1. Андреев О. Ролевая игра: как ее спланировать, организовать и подвести итоги / О. Андреева // Школьное планирование. - 2010. - №2. - С. 107-114.

2. Апатова Н.В. Информационные технологии в школьном образовании. - М.: Школа-Пресс, 2002. - 120 с.

3. Громова О.К. Критическое мышление - как это по-русски? Технология творчества // БШ. -2001. - №12.

4. Гузеев В.В. Образовательная технология: от приема до философии. - М.: Сентябрь, 1996.

5. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: учебное пособие. - М.: Народное образование, 1998.

Гайдина Татьяна Фёдоровна

преподаватель высшей категории ОГАПОУ «СМК»,
(Старый Оскол, Россия)

Черных Лариса Васильевна

преподаватель высшей категории ОГАПОУ «СМК»,
(Старый Оскол, Россия)

Колесниченко Татьяна Петровна

преподаватель высшей категории ОГАПОУ «СМК»,
(Старый Оскол, Россия)

Винникова Оксана Васильевна

преподаватель первой категории ОГАПОУ «СМК»,
(Старый Оскол, Россия)

ВНЕДРЕНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ДИСЦИПЛИН ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ЦИКЛА

Профессиональное сообщество сегодня сталкивается с важнейшей задачей — подготовкой высококвалифицированных специалистов, соответствующих требованиям современного мира, где научные открытия происходят ежедневно, а рынок труда предъявляет всё более жёсткие критерии отбора сотрудников. Для успешного выполнения этой миссии недостаточно лишь передать учащимся теоретические знания, необходима организация качественного образовательного процесса, направленного на развитие профессионально значимых компетенций, творческого потенциала и критического мышления.

Современные педагогические технологии — это комплекс методов, приёмов и инструментов, применяемых в образовательной сфере для улучшения результатов обучения и стимулирования личностного роста учащихся. Данные технологии базируются на новейших достижениях науки и передового педагогического опыта, ориентируясь на формирование базовых компетенций, развитие креативности и критического мышления.

Преподаватели профессиональных дисциплин совмещают традиционные формы обучения с современными технологиями. Особенно эффективными оказываются методики, направленные на развитие практических навыков, востребованных в будущей профессиональной деятельности. К таким относятся проблемное обучение, использование кейсов, симуляции, информационно-коммуникационные технологии, технология ситуационного анализа, имитация реальных условий, формирование критического мышления, проектный метод и исследовательские проекты. Все перечисленные активные методы были

детально исследованы, адаптированы и широко используются в нашем учебном заведении, демонстрируя стабильный положительный дидактический эффект. Благодаря этому, преподаватели могут моделировать на занятиях отдельные компоненты профессиональной деятельности будущего специалиста, обеспечивая лучшее усвоение предмета.

Применение цифровых образовательных ресурсов (рабочих тетрадей, специализированных словарей, методических рекомендаций) значительно расширяет возможности доступности образования и помогает персонализировать учебный процесс. Такая форма подачи материала особенно важна в ситуациях реализации индивидуальных планов обучения или дистанционной формы образования. Современная молодежь привыкла быстро получать нужную информацию, поэтому создание интерактивных и визуально привлекательных материалов является приоритетом для преподавателей. Презентации к практическим занятиям обязательно должны включать медиаэлементы, видео, анимации и интерактивные задания, чтобы соответствовать ожиданиям молодых поколений.

Активное вовлечение студентов в научно-исследовательскую деятельность путём написания публикаций, участия в научных конференциях, выполнения курсовых и выпускных квалификационных работ способствует формированию способности к критическому осмыслению и самостоятельному принятию решений. Такие учебные инструменты помогают будущим специалистам развивать необходимые умения и повышать уровень своей профессиональной готовности в безопасной учебной среде. Наряду с работой на тренажерах важное место занимают проблемно-поисковые и активные методы обучения, повышающие интерес студентов к процессу познания. Такими методами являются практические упражнения, разрешение ситуационных задач, применение кейс-технологий, занятие в имитируемых кабинетах колледжа и реальная практика в лечебных учреждениях, позволяющая студентам постепенно погружаться в специфику выбранной специальности и формировать требуемые профессиональные компетенции.

Интеграция инновационных педагогических технологий в учебный процесс играет ключевую роль в подготовке конкурентоспособных специалистов, способных решать реальные профессиональные задачи. Цифровые ресурсы повышают доступность и гибкость образовательного процесса, позволяя студентам самостоятельно выбирать темп и форму обучения. Активизация научной деятельности развивает аналитические способности и формирует умение мыслить критически. Отработка практических навыков на высокотехнологичных симуляторах обеспечивает необходимую безопасность и готовит выпускников к успешному выполнению профессиональных обязанностей. Таким образом, постоянное обновление и модернизация методов обучения становятся залогом успеха образовательной системы и гарантией соответствия её результатов современным потребностям общества.

Список использованных источников:

1. Богатова Г.А., Чижевская М.Ю. Информационно-коммуникационные технологии в учебном процессе медицинского вуза // Медицинское образование и профессиональная подготовка специалиста. — № 2. — 2020.
2. Василенко Л.И., Ильичева Н.П. Проблемно-модульное обучение как средство активизации учебно-познавательной деятельности студентов медицинских колледжей // Практическое здравоохранение. — № 6. — 2021.
3. Злобин Б.Т., Тихонова Н.Е. Проектирование учебных курсов с использованием образовательных платформ: теория и практика // Вопросы образования. — № 3. — 2022.
4. Карпов А.М., Миронович Н.Ф. Применение симуляционных технологий в медицинском образовании // Вестник Академии наук. — № 1. — 2023.

Гарагуля Наталья Александровна
МОУ «Уразовская СОШ №2» Валуйского района Белгородской
области
пгт. Уразово

**РЕАЛИЗАЦИЯ МЕЖПРЕДМЕТНЫХ СВЯЗЕЙ И
ФОРМИРОВАНИЕ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫХ УМЕНИЙ
ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ХИМИИ НА ОСНОВЕ ПРОБЛЕМНОГО
ОБУЧЕНИЯ**

Современное образование требует интеграции знаний из различных областей, что особенно актуально для изучения естественных наук, таких как химия. Одним из ключевых подходов к реализации межпредметных связей является проблемное обучение, которое позволяет не только углубить понимание материала, но и развить навыки экспериментирования у школьников. В данной статье мы рассмотрим, как внедрение проблемного обучения может служить эффективным инструментом при формировании экспериментальных умений у обучающихся, а также как это связано с междисциплинарным подходом.

Проблемное обучение основано на вовлечении обучающихся в активное решение актуальных проблем, формирующихся из реальных жизненных ситуаций. Это метод, который акцентирует внимание на развитии критического мышления и умений решать нестандартные задачи [1]. В контексте химии данное обучение может быть использовано для создания ситуаций, где обучающимся необходимо применять теоретические знания на практике, подразумевая изучение тем во взаимосвязи с другими науками, такими как физика, биология и экология.

Межпредметные связи помогают обучающимся увидеть хозяйственную, социальную и техническую значимость химических

процессов [4]. Они позволяют строить логические связи между разными областями знаний. Например, изучение химии воды не только включает химические реакции, но также затрагивает темы экологии, физики (степени нагрева, агрегатные состояния) и биологии (влияние загрязнения на экосистемы).

Формирование экспериментальных умений требует целенаправленного подхода, который включает: теоретическую подготовку (обучающиеся должны быть ознакомлены с основными методами и приемами, используемыми в лабораторной практике); практические занятия (необходима активная практика, где обучающиеся смогут самостоятельно проводить эксперименты и анализировать их результаты); рефлексия и саморефлексия (обучающиеся должны уметь анализировать свои действия, находить ошибки и предлагать пути их устранения) [3].

При внедрении проблемного обучения, учитель может ставить перед учащимися задачи, требующие глубокого анализа и применения знаний, полученных на различных дисциплинах. Например, при изучении кислот и оснований можно одновременно рассмотреть их влияние на окружающую среду, основываясь на знаниях по экологии.

Примеры реализации межпредметных связей:

Проектная деятельность: создание исследований на тему «Влияние различной химии на качество воды». Ученики могут использовать знания о реакциях веществ, её интерпретировать через призму экологии.

Лабораторные работы: проведение экспериментов на тему «Реакции нейтрализации», где обучающиеся изучают не только сам процесс, но и его применение, например, в приготовлении медикаментов или очистке сточных вод.

Кросс-дисциплинарные уроки: проведение уроков, в которых объединяются темы химии и биологии, такие как изучение фотосинтеза, где можно рассмотреть, как химические реакции влияют на биологические процессы.

Данные подходы не только развивают критическое мышление и практические навыки, но также углубляют понимание науки как системы взаимосвязанных дисциплин. В конечном итоге, это способствует подготовке более высококвалифицированных специалистов, готовых решать сложные проблемы в своей профессиональной деятельности [2].

Для иллюстрации применения проблемного обучения можно рассмотреть несколько примеров.

Проблема загрязнения воды: обучающимся можно задать вопрос о причинах загрязнения местных водоемов. Они могут исследовать качество воды, анализировать химический состав образцов и разрабатывать стратегии по улучшению ситуации, что вовлекает знания из экологии и медицины.

Разработка чистых технологий: обучающиеся могут работать над проектом по разработке экологически чистых технологий, таких как создание биоразлагаемых упаковок или альтернативных источников энергии. Это требовало бы знаний не лишь из химии, но и физики и технологий.

Сравнительный анализ: обучающиеся могут провести сравнительный эксперимент, например, по изучению эффектов различных удобрений на рост растений. Это задание соединяет химию с биологией и может вовлечь исследование экономической стороны вопроса.

Преимущества использования проблемного обучения:

- повышение увлеченности: обучающиеся становятся более мотивированными, когда видят реальное применение своих знаний и участвуют в решении актуальных проблем;

- развитие навыков критического мышления: проблемное обучение способствует развитию аналитических способностей, что необходимо для успешного научного исследования;

- интеграция знаний: обучающиеся видят взаимосвязь между разными предметами, что помогает в осмыслении полученных знаний и формировании более целостной картины мира;

- стимуляция командной работы: Часто проблемы решаются в группах, что развивает коммуникативные навыки и умения работать в команде.

- улучшение коммуникативных навыков: работа в группах над проблемными задачами требует активного общения и обсуждения. Обучающиеся учатся высказывать свое мнение, аргументировать свои идеи и слушать других, что является важным навыком, как в учебе, так и в будущем профессиональном взаимодействии;

- подготовка к реальным задачам: в современном мире, где научные проблемы становятся все более комплексными, важно, чтобы обучающиеся развивали способность мыслить критически и находить решения для реальных задач. Проблемное обучение подготавливает их к этой задаче, обучая их использовать научные методы и работать с данными [4].

К примеру, можно привести ряд задач по химии, которые можно использовать для реализации межпредметных связей и формирования экспериментальных умений школьников с использованием проблемного обучения, например:

1. Задача на тему экологии (межпредметная связь с биологией).

Ситуация: В реке произошло загрязнение, и местные жители обеспокоены состоянием водоема.

Вопрос: Какие химические реакции могут происходить в воде при попадании нефтепродуктов, и как это может повлиять на водную флору и фауну?

Упражнение: Проведите эксперимент, имитирующий загрязнение воды, и проанализируйте, как различные вещества взаимодействуют между собой. Запишите наблюдения и предложите способы очистки воды.

2. Задача по взаимодействию кислот и оснований (межпредметная связь с физикой).

Ситуация: Планируется исследовать, как изменяется pH раствора при добавлении различных кислот и оснований.

Вопрос: Как концентрация растворов влияет на их рН, и каким образом это соотносится с теорией ионов и теплотой нейтрализации?

Упражнение: Выполните серию экспериментов с использованием лакмусовой бумаги и рН-метра, сравните результаты и выясните, как изменение температуры влияет на реакции.

3. Задача по химии и математике.

Ситуация: Ученые разработали новый препарат для очистки сточных вод.

Вопрос: Как рассчитать количество реагентов, необходимых для нейтрализации определенного объема сточных вод с известным уровнем загрязненности?

Упражнение: На основе уравнений химических реакций и данных о концентрации загрязняющих веществ выполните расчеты объемов и масс необходимых реагентов.

4. Задача по анализу продуктов горения (межпредметная связь с географией).

Ситуация: Исследуется влияние сжигания ископаемых видов топлива на окружающую среду.

Вопрос: Какие продукты образуются при сжигании угля, и как они влияют на качество воздуха в городах?

Упражнение: Проведите эксперимент по сжиганию различных видов топлива, определите состав образовавшихся газов и оцените их влияние на здоровье человека и экосистему.

5. Задача на тему материаловедения (межпредметная связь с физикой и технологией).

Ситуация: Вам необходимо выбрать подходящие материалы для создания нового контейнера для хранения химических веществ.

Вопрос: Как свойства растворов влияют на выбор материалов, и как провести эксперимент, чтобы протестировать устойчивость различных материалов к химическим веществам?

Упражнение: Проведите серию тестов на коррозию, используя различные образцы материалов, и сделайте выводы о том, какой материал наиболее устойчив.

Реализация межпредметных связей и формирование экспериментальных умений через проблемное обучение являются мощными инструментами в современном образовательном процессе. Это не только повышает уровень усвоения материала, но и готовит учеников к реальным вызовам, с которыми они столкнутся в будущем [2]. Данный подход развивает у школьников навыки, которые будут востребованы в их профессиональной жизни, способствует формированию ответственного отношения к окружающему миру и увеличивает их научную грамотность.

Использование проблемного обучения способствует не только углубленному изучению предмета, но и формированию важнейших социальных и коммуникативных навыков [1]. Для дальнейшего развития данного подхода в образовательных учреждениях стоит продолжать

исследовать методы и подходы, которые помогут адаптировать проблемное обучение под современные реалии и потребности обучающихся.

Таким образом, можно утверждать, что проблемное обучение становится важным элементом в системе образования, позволяя обучающимся не только усвоить знания, но и научиться применять их на практике, что является залогом успешного будущего.

Литература:

1. Добротин Д. Ю. О проверке экспериментальных умений учащихся // Химия в школе. — 2016 – № 1. — С. 8–15.

2. Ильина Ю. Н., Кочергина Н. И., Польских С. В. Реализация межпредметных связей при обучении химии как фактор повышения эффективности учебного процесса // Современное педагогическое образование. — 2023. — № 3. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/realizatsiya-mezhpredmetnyh-svyazey-pri-obuchenii-himii-kak-faktor-povysheniya-effektivnosti-uchebnogo-protssessa> (дата обращения: 23.10.2024).

3. Петунин О. В. Способы межпредметной интеграции школьных естественнонаучных дисциплин // Вестник Кемеровского государственного университета. Серия: Гуманитарные и общественные науки. — 2017. — № 2 (2). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sposoby-mezhpredmetnoy-integratsii-shkolnyh-estestvennonauchnyh-distsiplin> (дата обращения: 23.10.2024).

4. Полосин В. С. О формировании лабораторных навыков по химии // Химия в школе. 1952. — № 2. — С. 24–30.

Репрынцева Марина Игоревна,
ОГАПОУ «Старооскольский медицинский колледж»,
преподаватель; (г. Старый Оскол, Россия)

Селютина Людмила Ивановна,
ОГАПОУ «Старооскольский медицинский колледж»,
преподаватель; (г. Старый Оскол, Россия)

Саликова Юлия Викторовна
ОГАПОУ «Старооскольский медицинский колледж»,
преподаватель; (г. Старый Оскол, Россия)

Петрова Ирина Николаевна
ОГАПОУ «Старооскольский медицинский колледж»,
преподаватель; (г. Старый Оскол, Россия)

ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК ОДНО ИЗ НАПРАВЛЕНИЙ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В ОГАПОУ «СМК»

Сегодня целью воспитания подрастающего поколения является создание условий для формирования и развития личности, высококультурной, интеллектуально и социально активной, гуманной. Воспитание в каждом студенте гуманизма, доброты, гражданственности, милосердия, творческого отношения к труду, бережного отношения ко всему живому, профессиональной ответственности, охрана культуры своего народа – это ведущие ценности, которыми должен руководствоваться педагогический коллектив и которыми должна насыщаться воспитательная система среднего профессионального образования.

Воспитательная работа в Старооскольском медицинском колледже направлена на создание благоприятных условий для личностного и профессионального формирования студентов, сочетающих в себе глубокие профессиональные знания и умения, высокие моральные и патриотические качества.

Концепция воспитания студентов колледжа представляет собой научное обоснование стратегических целей воспитания студентов, построение модели личности специалиста, которая рассматривается в качестве конечного результата воспитательной деятельности в соответствии с определенной системой педагогических принципов, определяющих содержание процесса воспитания, основные методы воспитательной работы.

Воспитательная работа осуществляется в соответствии с Федеральным законом об образовании в РФ, в соответствии с утвержденной рабочей программой воспитания, с учетом Федерального государственного образовательного стандарта по специальностям и профессиям среднего профессионального образования.

В рабочей программе воспитания указана цель воспитания: развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Рабочая программа воспитания СМК реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности с учётом направлений воспитания:

- гражданское воспитание
- патриотическое воспитание
- духовно-нравственное воспитание
- эстетическое воспитание
- физическое воспитание
- профессионально-трудовое воспитание
- экологическое воспитание
- ценности научного познания.

В условиях современного реформирования образования главными направлениями в воспитательной работе является гражданское и профессиональное становление личности студента, формирование патриотических качеств и чувств молодежи.

Патриотическое воспитание студентов для Российской Федерации всегда было актуальным вопросом. В современных реалиях, тем более, стране требуется молодое поколение с высокой нравственностью и стойкой гражданской позицией. Одним из самых приоритетных направлений воспитательной работы колледжа является гражданско-патриотическое воспитание молодежи, направленное на формирование любви к своей Родине, родному краю, изучению истории и культуры Отечества, родного города.

Целью гражданско-патриотического воспитания студентов является формирование высокой социальной активности, гражданской ответственности, духовности, становления настоящих граждан России, обладающих позитивными ценностями и качествами, способных проявить их в созидательном процессе в интересах Отечества, через реализацию социально-значимых программ и вовлечения в военно-патриотические движения, воспитание гражданина, гордого за свою страну, любящего и уважающего свой народ, знающего и почитающего историю страны и ее культуру, имеющего чувство долга и ответственности перед государством. Настоящий гражданин своей страны - это прекрасный семьянин и квалифицированный специалист, уважающий не только свой народ, но и другие народы и нации.

Основные методы гражданско-патриотического воспитания студентов колледжа заключаются в вовлечении молодых людей в активность ряда мероприятий: общественных военно-патриотических движений, научно-исследовательскую деятельность, диспуты и дискуссии, встречи и экскурсии, исторические квизы и викторины, лектории, классные часы, митинги, уроки мужества, тематических конкурсов, фестивалей и акций, реализацию социальных проектов.

В рамках реализации патриотического воспитания студентов, в колледже проходят, ставшие традиционными, открытые внеаудиторные мероприятия: «День солидарности в борьбе с терроризмом», «НОРД-ОСТ, 23 года после трагедии...», «День государственного герба РФ», «День героев Отечества», «День защитника Отечества», «День вывода войск из Афганистана», «А, ну-ка, парни!», «СПО-ГТО!» и др.

На классных часах проводятся видеолекции, посвященные памятным датам России, открытые тренировочные занятия «Основы нашей безопасности», «Военнообязанные медики», приуроченные ко Дню гражданской обороны РФ, организуются встречи с ветеранами войн и ветеранами педагогического труда, участниками специальной военной операции.

В колледже работает военно-патриотический клуб «Отечество». Руководитель и члены клуба организуют встречи с участниками СВО, воинами-интернационалистами, прошедшими Афганскую, Чеченскую войну, с представителями местных отделений общественных организаций «Офицеры России», «ДОСААФ», членами городской организации Всероссийской общественной организации ветеранов (пенсионеров), войны, труда, вооруженных сил. Ежегодно преподавателем ОБЗР, в тире, расположенном на территории колледжа, проводятся соревнования по огневой подготовке, во время которых обучающиеся учатся скоростной разборке-сборке АК-47, метко стрелять, а также отрабатывать навыки командной работы.

Студенты-медики активно участвуют во Всероссийских акциях: «Письмо солдату», «Открытка солдату», «Письмо защитнику Отечества», «Мы вместе» по оказанию адресной помощи участникам СВО, семьям, проживающим в пунктах временного размещения, в благотворительных акциях: «Ветеран живет рядом», «Бессмертный полк», «Георгиевская ленточка», «Диктант Победы», «Окна Победы», «Дарим радость детям», «Рука помощи», «Особая помощь в деле», «Своих не бросаем» и т.д.

В настоящее время особое внимание уделяется развитию первичных военно-спортивных навыков и умений у молодежи допризывного возраста. На уроках ОБЗР и в рамках внеаудиторной работы юноши и девушки обучаются приемам оказания первой медицинской помощи, просматривают документальные фильмы патриотической направленности. Студенты изучают основы безопасности военной службы, учатся с уважением относиться к историческому прошлому своей Родины и ее вооруженным силам. Военно – патриотический лагерь «Армата» ежегодно проходит на

территории Белгородской области. Участвуя в военных сборах, студенты колледжа показывают высокие профессиональные результаты как в личном, так и в командном зачетах. Одним из новых направлений военно – спортивной работы стало обучение студентов колледжа в военно – патриотических центрах «Воин» г. Старый Оскол и «Патриот» г. Губкин, где они получают знания по основам национальной безопасности, основам огневой подготовки и организации связи, основам пилотирования БПЛА и тактической медицины.

Студенты колледжа также представляют медицинский колледж на муниципальном этапе игры «Зарница 2.0». «Зарница 2.0» — это уникальная военно-патриотическая игра, организованная «Движением Первых» с целью воспитать в участниках командный дух и взаимовыручку, привить любовь к своей стране, а также дать необходимые навыки – от оказания первой помощи до знаний правил кибербезопасности. Проект реализуется с использованием современных игровых и цифровых технологий: беспилотных летательных аппаратов, наземных дронов, оборудования для игр в лазертаг и фаертаг.

Воспитание гордости за свою страну осуществляется путем изучения истории родного края. В музее истории медицины и сестринского движения в медицинском колледже, руководитель музея знакомит студентов с историей развития медицины Старооскольского края, рассказывает о пути развития и становления медицинских профессий.

В рамках реализации Пушкинской карты, обучающиеся посещают различные тематические выставки и экспозиции Краеведческого и художественного музеев, Государственного военно-патриотического музея-заповедника «Прохоровское поле», а также музея Боевой славы историко-патриотического объединения «Поиск». Здесь формируется чувство любви к своему краю, малой Родине, понимание сопричастности к судьбе Отечества.

С 1 сентября 2022 года, в соответствии с приказом Минпросвещения РФ (письмо Министерства просвещения РФ от 20 ноября 2023 г. N 08-2142 «О проведении «Разговоров о важном»»), кураторами групп, в колледже реализуется проект – цикл внеурочных занятий «Разговоры о важном», целью которых является формирование у обучающихся ценностных установок, в числе которых – созидание, патриотизм, стремление к межнациональному единству. «Разговоры о важном» проходят, еженедельно, в каждой группе колледжа в формате кураторского часа, направленного на развитие у студентов ценностного отношения к Родине, природе, человеку, культуре, знаниям, здоровью. Одной из основных задач курса также является воспитание у студентов активной гражданской позиции, духовно-нравственное и патриотическое воспитание на основе национальных ценностей, формирование у студентов внутренней позиции, необходимой для конструктивного и ответственного поведения в обществе.

Церемония поднятия флагов Российской Федерации, Белгородской области и Старооскольского городского округа и исполнения гимна РФ по понедельникам, перед началом трудовой недели, стала неотъемлемой частью

жизни студентов и преподавателей образовательного учреждения. Это твердоукрепившаяся традиция дает возможность не только выразить свое уважение к государственным символам, но и сформировать у студентов чувство гордости за свою страну.

Список использованных источников:

1. Законы, кодексы и нормативно-правовые акты Российской Федерации: официальный сайт.- URL: <https://legalacts.ru/doc/pismo-minprosveshchenija-rossii-ot-20112023-n-08-2142-o-provedenii/>
2. Мурзина, И.Я. Патриотическое воспитание: стратегические ориентиры и актуальные практики: учебно-методическое пособие для педагогов / И.Я. Мурзина. – Екатеринбург: ООО «Периодика», 2021. – 280 с.

Кутень Юлия Гавриловна,
Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Ракитянская средняя общеобразовательная школа № 1»
Леонова Нина Ивановна,
Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Ракитянская средняя общеобразовательная школа № 3
имени Н.Н. Федутенко»

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КЕЙС-ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ

На сегодняшний день существует много разных методов и приемов преподавания. Роль школы повышается в воспитании, инициативных творчески мыслящих, активных учеников, обладающих хорошо развитыми умениями и навыками работы с информацией, способных решать различные проблемные задачи и критически мыслить, стремящихся и готовых к самообразованию в течение всей жизни.

Каждый из учителей находится в поиске оптимальных методов обучения, технологий, которые способствовали бы эффективному решению основной задачи современного образования – формированию ключевых компетенций учащихся. Это необходимое условие для подготовки выпускника, соответствующего требованиям ФГОС.

В основе ФГОС лежит системно-деятельностный подход, который должен обеспечивать:

- формирование готовности к саморазвитию и непрерывному образованию;
- проектирование и конструирование развивающей образовательной среды для обучающихся;
- активную учебно-познавательную деятельность обучающихся;

- построение образовательного процесса с учётом индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

Реализация этих требований может быть осуществлена через использование личностно-ориентированных технологий обучения: проблемного, модульного, развивающего, интенсификации обучения на основе знаковых моделей и схем, кооперации в обучении, проектного, развития критического мышления, кейс - технологии.

На уроках литературы все чаще возникает проблема чтения произведений великих писателей. Школьники предпочитают чтению современные информационные технологии, в частности, компьютер, интернет. Хотя в интернете можно найти много полезной информации, очень часто поиск переходит в просмотр кинофильма, или видеоролика, а классика подождет! Поэтому уроки литературы зачастую превращаются в уроки чтения или даже пересказ учителем произведения. Такой учебный процесс не может способствовать повышению интереса к данному предмету, что негативно сказывается на качестве обучения. Каждый учащийся должен испытывать интерес к получаемым знаниям, чтобы в итоге в его сознании сложилась четкая картинка понимания произведений не только русских авторов, но и зарубежных. Однако многие школьники не понимают необходимости изучения художественных произведений. Они считают, что урок литературы не обязателен, так как звукопись, аллегория, мотивы, силлабо-тоническая система стихосложения, проблемы в произведении им не пригодятся, следовательно, не имеет смысла готовиться к занятиям, стараться понять, с какой целью автор оставил в наследие нам то или иное произведение.

В системе образования для получения достойных результатов недостаточно только обозначить цель. Необходимо найти технологию обучения, которая позволила бы максимально задействовать коммуникативные и творческие способности учеников, показала важность уроков литературы в целом, заинтересовала школьника чтением, способствовала повышению мотивации и интереса к предмету.

Кейс-технологии – это не повторение за учителем, не пересказ параграфа или статьи, не ответ на вопрос учителя, это анализ конкретной ситуации, который заставляет поднять пласт полученных знаний и применить их на практике.

Кейс-технология - это методика обучения, в которой основой является поиск альтернативных решений, выявление проблемы, принятие оптимального решения проблем на основе специально смоделированной или реальной жизненной ситуации.

К методам кейс-технологий, активизирующим учебный процесс, относятся:

- метод ситуационного анализа (Метод анализа конкретных ситуаций, ситуационные задачи и упражнения; кейс-стадии)
- метод инцидента;

- метод ситуационно-ролевых игр;
- метод разбора деловой корреспонденции;
- игровое проектирование;
- метод дискуссии.

Одной из важнейших характеристик кейс-метода является умение воспользоваться теорией, обращение к фактическому материалу.

Данная технология представляет собой, по сути, проблемно-ситуативное обучение, в основе которого лежат положения теории деятельности Л.С. Выготского, С.Л. Рубинштейна, А.Н. Леонтьева и др. отечественных ученых.

Кейс-технологии противопоставлены таким видам работы, как повторение за учителем, ответы на вопросы учителя, пересказ текста и т.п. Кейсы отличаются от обычных образовательных задач (задачи имеют, как правило, одно решение и один правильный путь, приводящий к этому решению, кейсы имеют несколько решений и множество альтернативных путей, приводящих к нему).

Принцип технологии заключается в составлении индивидуального плана в самом начале обучения, предоставлении каждому обучающемуся кейса, который содержит пакет правил, учебных карт, рекомендаций по ознакомлению с произведением, а также контрольные вопросы, тесты для самопроверки, творческие, практические задания. Могут разрабатываться квестовые игровые ситуации (суть квеста - в поиске ответа на вопрос, проблему, поднятую в произведении). Задания квестов могут быть в виде пересказа, составления плана, творческого задания, оценки. 0

Это может быть «мозговой штурм» на уроке литературы по роману Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание», когда обучающиеся получают задание проанализировать за определенное время представленные учителем посторонние материалы и выявить их общность с романом или метод классификации идей относительно ситуации, например, работа с шуточным текстом доверенности К.Чуковского, когда нужно быстро обсудить текст, найти в нём ошибки и представить свои варианты. Это могут быть игровые методы, например, представление вариантов поведения героев ситуации на уроках и русского языка и литературы, когда «семеро смелых учеников опоздали на урок» или «урок-суд над Родионом Раскольниковым», который позволит старшеклассникам почувствовать себя в роли профессионалов, решающих судьбу человека.

Деятельность учителя предполагает в кейс-технологии, во-первых, сложную творческую работу по созданию кейса и вопросов для его анализа. Во-вторых, включает в себя деятельность учителя в классе, где он выступает со вступительным и заключительным словом, организует малые группы и дискуссию, поддерживает деловой настрой в классе, оценивает вклад учеников в анализ ситуации.

Учитель раздает учащимся пакет документов (кейс), при помощи которых дети учатся самостоятельно работать с информацией, представлять ее, аргументировать, прислушиваться к противоположной точке зрения.

Самым трудным, отнимающим большое количество времени является разработка кейс-пакетов. Так как именно от качественно составленного кейса зависит успех образовательной деятельности, ее результативность.

При составлении кейса на определенную тему необходимо придерживаться строгих условий, касающихся цели создания кейса, его основной задачи, алгоритма составления кейса, его уровня сложности, места в учебном плане, возрастных особенностей учащихся, наличие или отсутствия ими опыта подобной работы и мн.др.

Так, например, в 5 классе можно разработать кейсы после изучения раздела «Басня». Тема кейса связана с решением социально значимой проблемы – «Нужна ли басня русскому народу?».

Цель кейса: определить значимость басни в нравственном здоровье общества.

Организация учебной деятельности по данной теме включает два этапа:

1. Подготовительный

Учащимся предлагается на выбор несколько кейс-пакетов, с помощью которых школьникам необходимо подготовиться: тексты басен, статьи, а также маршрутный лист с заданиями и рекомендациями по подготовке к уроку. Кейсы зачитываются, изучаются и обсуждаются учащимися и составляют основу беседы, дискуссии на уроке под руководством учителя.

2. Содержательный

Реализация данного этапа проходит на самом уроке, где коллективно обсуждается вопрос «Нужна ли басня русскому народу?», в ходе которого учащиеся распределяются на группы с учетом индивидуальной позиции к данной проблеме.

С помощью спорных моментов, которые возникают в процессе дискуссий, необходимо прийти к мнению, что басня нужна и сейчас, т.к. те нравственные уроки, которые в ней содержатся, актуальны во все времена. Каждая эпоха в истории человечества дала нам возможность познакомиться с разными баснописцами, уникальными своим своеобразным творчеством. И не исключается возможность появления нового талантливый творца этого жанра.

Подобная работа требует времени, но результаты будут того стоить.

Такое интерактивное общение на уроках литературы способствуют развитию системы морально-нравственных ценностей, жизненных установок, мироощущения в целом. Ведь русская литература — это кладёзь проблем, обсуждение, анализ которых способствуют формированию и развитию личности.

Важным элементом использования кейс-технологии в процессе обучения является оценка знаний, умений, навыков, активности и других составляющих деятельности обучающихся. Одним из вариантов оценивания может быть балльная система, в которой за каждый из поставленных вопросов начисляется до 2 баллов согласно следующим критериям:

- применение теоретических знаний при решении кейсовых ситуаций;
- этика дискуссии, качество вопросов, ответов и рецензий;

- правильность решения кейсовой ситуации.
- активность работы обучающихся;
- умение аргументировать своё мнение;
- краткость, чёткость и логичность изложения;
- полнота анализа ситуации (поверхностный анализ или глубокий);
- полнота выполнения задания (выявление причин возникновения ситуации, предложение путей решения проблемы);
- неординарность решений кейсовых ситуаций;

Вариантами оценивания работы обучающихся могут служить: самооценка внутри группы; оценивание наблюдателем, входящего в состав этой группы; голосование за лучшего «аналитика», «организатора», «за неординарное решение» и др. В этом случае у обучающихся приобретаются социальные умения работы в коллективе, навыки контроля и самоконтроля.

Таким образом, при использовании кейс-технологии у обучающихся на уроках литературы развивается аналитическое и критическое мышление, практика поиска и выработки альтернативных решений, осознание многозначности проблем и жизненных ситуаций, способность и готовность к оценке и принятию решений. Данная технология также способствует развитию личностных и коммуникативных качеств учащихся, инициативы и творческого подхода к решению возникающих проблем.

Кейс-технология способствует реализации системно-деятельного подхода, однако выбор в пользу ее применения должен осуществляться с учетом учебных целей и задач, особенностей учебной группы, и индивидуальных особенностей каждого обучающегося, их интересов и потребностей, времени на выполнение и многих других факторов.

Список использованных источников:

1. Полат Е.С. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования : учебное пособие для студ. вузов / Полат Е.С. ; Бухаркина М.Ю. - 2-е изд., стер. - М: Академия, 2008. - 368 с.
2. Пожитнева В.В. Кейс-технологии для развития одаренности//Химия в школе.-2008.-№4.-С.13-17
3. Андюсев Б.Е. Кейс-метод как инструмент формирования компетентностей // Директор школы. - №4, 2010. – с. 61 – 69
4. Долгорукова А. Метод case-study как современная технология профессионально-ориентированного обучения

Романова Дина Андреевна

ФГБОУ ВО «ВлГУ»

аспирант 4 курса кафедры ТМБОФК ИФКСХ (Владимир, Россия)

Косцова Елена Васильевна

ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

к. б. н., доцент кафедры индустрии спорта (Челябинск, Россия)

НЕЙРОФИЗИОЛОГИЧЕСКИЕ И МЕТАБОЛИЧЕСКИЕ ДЕТЕРМИНАНТЫ АДАПТАЦИИ ЖЕНСКОГО ОРГАНИЗМА К СОЧЕТАННЫМ НАГРУЗКАМ ЦИКЛИЧЕСКОГО И КООРДИНАЦИОННОГО ХАРАКТЕРА В ТРОЛЕБОРЬЕ С ЛЫЖНОЙ ГОНКОЙ

Аннотация. В статье представлен системный анализ адаптивных перестроек организма спортсменок, специализирующихся в зимнем полиатлоне, с позиций теории функциональных систем П.К. Анохина и современной нейрофизиологии. Рассматриваются нейрогуморальные, сенсомоторные и вегетативные компоненты адаптации к сочетанным нагрузкам циклического (лыжные гонки) и сложно-координационного (стрельба) характера.

Особое внимание уделено половому диморфизму адаптивных стратегий: проанализированы морфофункциональные, эндокринные и метаболические особенности женского организма, определяющие характер срочных и долговременных адаптивных реакций. Обоснована необходимость персонализации тренировочного процесса на основе интегральной оценки функционального состояния с учётом фаз овариально-менструального цикла, состояния нервно-мышечного аппарата и вегетативного обеспечения деятельности. Систематизированы современные подходы к оптимизации восстановительных процессов.

Введение. Спортивная деятельность на этапе высшего мастерства представляет собой модель экстремальных состояний, в которой организм функционирует на пределе адаптационных возможностей. В этих условиях особую значимость приобретает изучение механизмов системной адаптации, обеспечивающих устойчивое функционирование организма при многократном повторении интенсивных физических нагрузок.

Наиболее сложным объектом для анализа являются интегративные виды спорта, к числу которых относится зимний полиатлон (троеборье с лыжной гонкой), сочетающий циклическую работу большой мощности (лыжные гонки) и тонко координированные статико-кинетические усилия (стрельба), а так же максимальную работу анаэробной мощности силовая гимнастика.

С позиций эволюционной физиологии и биологии развития женский организм характеризуется специфическими адаптационными стратегиями, детерминированными циклической активностью гипоталамо-гипофизарно-яичниковой системы. Гормональный статус оказывает модулирующее

влияние на метаболические процессы, возбудимость центральной нервной системы, вегетативное обеспечение мышечной деятельности и пластические процессы в опорно-двигательном аппарате.

Однако до настоящего времени исследования адаптации в сложно-координационных и циклических видах спорта проводятся преимущественно на контингенте спортсменов-мужчин, а полученные закономерности некритически экстраполируются на женский организм, что методологически некорректно.

Цель исследования: теоретическое обоснование и систематизация нейрофизиологических и метаболических детерминант адаптации женского организма к сочетанным нагрузкам циклического и координационного характера в условиях тренировочной и соревновательной деятельности в зимнем полиатлоне.

Материалы и методы исследования: Теоретико-методологическую базу составили фундаментальные положения теории функциональных систем П.К. Анохина, концепция системогенеза, современные представления о нейропластичности и вегетативной регуляции, а также работы в области спортивной эндокринологии и гендерной физиологии.

Использованы методы теоретического анализа, систематизации, сравнительно-физиологического анализа и концептуального моделирования.

Результаты и их обсуждение:

1. Теория функциональных систем как методологический базис исследования адаптации. С позиций системной физиологии адаптация организма к физическим нагрузкам не может быть сведена к сумме локальных изменений в отдельных органах и тканях. Согласно концепции П.К. Анохина, адаптивный ответ формируется как деятельность функциональной системы — динамической, саморегулирующейся организации, избирательно объединяющей центральные и периферические структуры для достижения полезного приспособительного результата [1].

В условиях соревновательной деятельности в зимнем полиатлоне полезным результатом выступает не просто выполнение двигательной задачи, а достижение заданной точности стрельбы при одновременном поддержании высокой мощности циклической работы. Это требует от организма спортсменки формирования интегративной функциональной системы, включающей:

а) афферентный синтез (интеграция проприоцептивной, вестибулярной, зрительной информации);

б) акцептор результата действия (нейронная модель будущего результата);

в) обратную афферентацию (сличение параметров выполненного действия с заданными);

г) коррекцию эфферентных программ.

У женщин формирование таких систем имеет особенности, связанные с влиянием половых стероидов на нейрональную пластичность и скорость проведения нервных импульсов.

2. Нейрофизиологические механизмы адаптации к сочетанным нагрузкам

Специфика зимнего полиатлона заключается в необходимости быстрого переключения между режимами деятельности: от высокоинтенсивной циклической работы к состоянию статического напряжения, требующего тонкой дифференцировки мышечных усилий.

Это предъявляет повышенные требования к следующим нейрофизиологическим структурам и процессам. Систематические силовые и циклические нагрузки вызывают повышение возбудимости альфамотонейронов передних рогов спинного мозга, что проявляется в снижении порога рекрутирования двигательных единиц и увеличении частоты их разрядов.

У спортсменок данный процесс модифицируется уровнем эстрогенов, которые, как показано в экспериментальных исследованиях, модулируют глутаматергическую передачу в спинном мозге.

Адаптация к силовым нагрузкам сопровождается синхронизацией активности двигательных единиц внутри одной мышцы и оптимизацией взаимодействия мышц-агонистов и антагонистов. Формирование устойчивых двигательных паттернов обеспечивается за счёт механизмов долговременной потенциации в моторной коре и базальных ганглиях. У женщин процессы автоматизации движений протекают иначе, чем у мужчин, что связано с особенностями дофаминергической регуляции.

Точность стрельбы после интенсивной мышечной работы лимитируется состоянием проприоцептивной афферентации. Под влиянием силовых тренировок повышается чувствительность мышечных веретён и сухожильных органов Гольджи, что обеспечивает более тонкий анализ положения звеньев тела в пространстве. Эстрогены влияют на синтез коллагена в соединительнотканых структурах рецепторов, что потенциально может модифицировать проприоцептивную чувствительность на разных фазах овариально-менструального цикла.

3. Метаболические детерминанты адаптации: роль полового диморфизма. Гендерные различия в адаптации к физическим нагрузкам имеют не морфометрическую, а глубинную метаболическую и эндокринную природу.

Женский организм эволюционно адаптирован к преимущественному использованию липидов в качестве энергетического субстрата. Это обусловлено более высокой активностью ферментов β -окисления и большей ёмкостью жировых депо.

В условиях длительных циклических нагрузок такая стратегия обеспечивает экономичность и устойчивость энергопродукции. Однако при кратковременных взрывных усилиях и в ситуациях, требующих быстрой мобилизации глюкозы, женщины уступают мужчинам в скорости развёртывания гликолитических процессов.

В зимнем полиатлоне данная особенность приобретает двойное значение: положительное — для прохождения длинных лыжных дистанций,

отрицательное — при необходимости быстрого восстановления после спринтерских ускорений.

Гормональная регуляция: эстрогены и прогестерон оказывают разнонаправленное влияние на физическую работоспособность:

а) эстрогены: повышают чувствительность тканей к инсулину и способствуют утилизации глюкозы;

б) стимулируют синтез белков-переносчиков кислорода (эритропоэтин);

в) обладают антиоксидантной активностью;

г) модулируют активность гипоталамо-гипофизарно-надпочечниковой оси, снижая кортизоловый ответ на стресс;

д) снижают уровень гемоглобина и ферритина за счёт циклических кровопотерь;

е) повышают гидрофильность тканей и риск отёков;

ж) увеличивают подвижность суставов за счёт воздействия на коллаген.

з) прогестерон: повышает базальную температуру тела и основной обмен и стимулирует вентиляцию лёгких;

В зависимости от фазы цикла у спортсменок наблюдаются колебания аэробной производительности, максимальной силы, точности движений и толерантности к нагрузкам. Игнорирование этой закономерности в тренировочном процессе ведёт к срыву адаптации и травматизму.

При возрастной динамике адаптационных резервов, менопаузальный переход сопровождается драматическим снижением уровня эстрогенов, что ведёт к ускорению потери костной ткани, снижению синтеза коллагена, ухудшению эластичности сосудов и замедлению восстановительных процессов. Спортсменки старших возрастных групп требуют особых подходов к планированию нагрузок.

4. Оптимизация восстановительных процессов с учётом гендерного и хронофизиологического подходов. Современная физиология восстановления рассматривает постнагрузочный период не как пассивный отдых, а как активный процесс ликвидации структурных и метаболических нарушений. В женском организме эффективность восстановления модулируется фазой цикла, что требует индивидуализации восстановительных мероприятий.

Физиотерапевтические методы: криотерапия подразумевает, что воздействие экстремально низких температур вызывает вазоконстрикцию с последующей реактивной гиперемией, стимулирует выброс эндорфинов и снижает активность провоспалительных цитокинов. Гидротерапия: контрастные ванны и гидромассаж улучшают реологические свойства крови и лимфы, ускоряют элиминацию лактата. Электро- и магнитотерапия: способствуют восстановлению возбудимости нервно-мышечного аппарата и микроциркуляции.

Нутритивная поддержка: потребности женского организма в нутриентах отличаются от мужских: более высокая потребность в железе (компенсация циклических потерь); потребность в кальции и витамине D

(профилактика остеопороза); роль омега-3 жирных кислот в регуляции воспалительных процессов.

Хронобиологический подход: планирование нагрузок и восстановительных процедур с учётом циркадных и инфрадианных ритмов (овариально-менструальный цикл) позволяет повысить эффективность адаптации и снизить риск перенапряжения. В фолликулярную фазу целесообразно планировать максимальные нагрузки, в лютеиновую — акцентировать восстановление и техническую подготовку.

Заключение. Проведённый системный анализ позволил выявить ключевые нейрофизиологические и метаболические детерминанты адаптации женского организма к сочетанным нагрузкам циклического и координационного характера.

Адаптация спортсменок в зимнем полиатлоне представляет собой системный процесс, формирующийся на основе интегративной деятельности функциональных систем, организующим фактором которых выступает полезный приспособительный результат.

Нейрофизиологическими детерминантами адаптации являются повышение возбудимости мотонейронного пула, синхронизация активности двигательных единиц, совершенствование межмышечной координации и повышение проприоцептивной чувствительности.

Метаболические и эндокринные особенности женского организма (преимущественное использование липидов, циклические колебания гормонального статуса) определяют специфику срочных и долговременных адаптивных реакций и должны учитываться при планировании тренировочного процесса.

Оптимизация восстановления у спортсменок требует хронофизиологического подхода, включающего синхронизацию восстановительных мероприятий с фазами овариально-менструального цикла.

Список использованных источников:

1. Анохин, П.К. Теория функциональных систем П.К. Анохина как методологическая основа исследования адаптационных процессов в спорте / П.К. Анохин. — Москва: СпортАкадемПресс, 2015. - 256 с.

*Веретельникова Наталья Андреевна,
учитель начальных классов
МОУ «Уразовская СОШ №2»
(Валу́йский городской округ)*

СЛОВАРНАЯ РАБОТА НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК СРЕДСТВО ОБОГАЩЕНИЯ СЛОВАРНОГО ЗАПАСА В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

Словарный запас — это совокупность слов, как обозначение предметов, явлений и понятий, которыми владеет человек, образующие его словарный состав, или лексику. Словарный запас учеников начальных классов отличается от лексикона старших школьников. Дети не сразу усваивают лексическое значение многих слов. Среди особенностей словаря учащихся начальной школы можно выделить: недостаточное знание синонимов, сравнительно небольшой словарный запас, неточность употребления слов в речи, проблемы в значениях многозначных слов, несоответствие слова и понятия, трудности в усвоении абстрактной лексики.

Вопрос по обогащению словарного запаса современного школьника очень актуален на сегодняшний день. Все образовательные учреждения России перешли на новый Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО), который, кроме личного становления обучающегося, подчеркивает, что выпускник начальной школы должен обладать такими качествами, как умение доказывать свою позицию, а также четко и ясно высказывать свое мнение. Это требует от школьника богатого словарного запаса, который должен формироваться у него на уроках русского языка со ступеней начальной школы.

В условиях современного научного прогресса в обиход входят все новые и новые слова, многие из которых непонятны и трудны. Поэтому первостепенной задачей учителя начальных классов на уроках русского языка является работа по обогащению словарного запаса школьников: чем большим количеством слов владеет человек, тем точнее реализуется коммуникация между людьми как в устной, так и в письменной форме.

Лексическая, или словарная работа на уроках русского языка в начальных классах включает в себя разнообразные направления практической деятельности над словом. Она может проводиться и как количественное обогащение словаря детей, и как работа над значениями слов, над оттенками значений. Слово является основной единицей речи, от богатства и мобильности словаря зависит качество речи и успешность общения.

Словарная работа на уроках русского языка в начальных классах является одним из основных факторов разнообразной работы по развитию речи учащихся. Овладение лексическим составом литературного языка является необходимым условием освоения учащимися родного языка: его орфоэпии, орфографии, грамматики. На уроке русского языка целесообразно

проверять не только то, насколько справился ученик с заданием, но и то, что из написанного он запомнит и сможет написать, произнести, правильно употребить в своей речи. Это имеет несомненное значение не только для выработки орфографически - грамотного письма, но и для формирования письменной речи учащихся.

На уроках русского языка дети получают представление о стилях речи (разговорный, научно-деловой, художественный), о типах речи (повествование, описание, рассуждение). Все эти сведения о речи должны помогать в работе над сочинениями, рассуждениями вслух и служить совершенствованию умений их написания. При организации работы по обогащению словарного состава учеников учителя опираются на тексты учебников русского языка, литературные произведения, тексты для изложений и сочинений и, конечно, на словарики, представленные практически в каждом школьном учебнике (толковый словарь, словарь синонимов, обратный словарь и др.).

В плане организации работы по обогащению словарного состава учеников особого внимания заслуживают тематические и лексико-семантические группы слов. Отбор смысловых тем для работы по развитию речи желательно производить с учетом того, что школьникам интересно. В целях повышения речевой культуры видное место должны занимать упражнения, направленные на расширение активного словаря детей, а также на выработку у них умения выбирать из своего словарного запаса для выражения мысли те слова, которые наиболее соответствуют содержанию высказывания и делают его правильным, точным и выразительным. Языковым материалом для проведения словарно-орфографических упражнений могут быть пословицы, поговорки, загадки, стихотворения, связные тексты-отрывки из художественных произведений.

Проверка выполнения может сопровождаться объяснением правильности написанных слов, а может осуществляться и с помощью сигнальных карточек.

Обязательный список словарных слов должен соответствовать содержанию учебного материала и основным требованиям к знаниям учащихся к концу каждого учебного года. В процессе словарно-орфографической работы учащиеся усваивают слова с непроверяемыми написаниями. Навык написания трудных слов во многом зависит и от активного словаря учащегося. Чем богаче словарь, тем выше уровень орфографической грамотности.

Чтобы эта работа была для детей интересна и давала нужный результат, необходимо использовать разные виды работ. Поэтому в работе по усвоению слов с непроверяемыми написаниями особую актуальность приобретает разнообразие методов и приёмов, способствующих прочному запоминанию правильного написания. Работа со словарными словами, входящими в состав фразеологизмов, не только укрепляет орфографический навык, но и обогащает словарный запас ребёнка, воспитывает внимательное отношение к слову и языковое чутьё. Предлагается списывание и толкование

фразеологических сочетаний (поговорок), замена ими в тексте синонимичных слов или словосочетаний. Работа над словом в учебном процессе является работой, направленной на развитие речи и развитие мышления. При знакомстве с новым словом с непроверяемым написанием словарная работа проводится в такой последовательности: чтение слова с доски, таблицы, из индивидуального словарика (если это слово кто-то из учеников записал раньше), обозначение ударения, выделение корня, нахождение безударной гласной, не проверяемой ударением, проговариваем слово вслух, письмо слова в тетрадях, разбор слова по составу, подбор родственных слов, этимологический анализ (если возможно и необходимо), составление с данными словами словосочетания, предложения (устно и письменно).

Работа по учебнику должна связываться с изучением трудного слова. Сначала ученики под руководством учителя, а потом сами находят в текстах упражнений трудные слова, подбирают к ним родственные, составляют предложения. Например, встретилось слово «облака». Дети проговаривают его, записывают в тетради, рядом пишут родственные слова. Запись выглядит так: облака — облако, облачко, облачное (небо). Затем составляют предложения: «По небу плыли легкие облака. Облачное небо предвещает осадки. Тяжелое облако повисло над домом». Такая работа со словами, которых нет в «Словаре» учебника, создает возможность обогатить словарный запас ученика, способствует развитию его речи, вырабатывает умение самостоятельно находить трудное слово, воспитывает уважение к учебнику как главному источнику знаний и умений.

Можно использовать словарные диктанты, состоящие из отдельно взятых слов и словосочетаний, диктовать слова и словосочетания по темам, охватывающим многие стороны жизни людей, животных: птицы, овощи, город, магазин, почта, столовая, сад, библиотека, завод, одежда, огород, мебель, комната и т.д. Например, по теме «Магазин»: молоко, творог, масло, макароны, мясо, сахар, компот; по теме «Школьная жизнь»: девочка, дежурный, завтрак, карандаш, класс, календарь, коллектив, ребята, тетрадь, товарищ, ученик, экскурсия. Целесообразно выпустить стенд по русскому языку под рубрикой, например, «Запомни эти слова». На нем помещать только те слова, которых нет в «Словаре» учебника, и которые ученики нашли в другом тексте, книге, статье. Вот примерный список этих слов: аквариум, аккуратно (аккуратный), апельсин, аппарат, аппетит, асфальт, велосипед, витрина, бетон, ворота, гардероб, гостиница, демонстрация, диван, еще, железо, женщина, забота, здание, здешний, здоровье и тому подобное.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что словарная работа организовывается по-разному. Например, чтение с доски, таблицы или из словарика. Работа над новым словом должна проводиться в обязательном порядке, для этого ученики обозначают орфограммы, ставят ударение и выделяют корень. Словарная работа в начальных классах имеет различное содержание и цели:

- знакомство учащихся с лексическим значением новых слов (словосочетаний), когда дети неточно или неправильно понимают их значение;

- обучение младших школьников орфоэпическому произношению слов, соблюдению нормативного ударения (красивее, свёкла, банты, торты и др.);

- усвоение правописания слов с непроверяемыми орфограммами.

Это достигается с помощью специальных приемов обучения:

1. Запись по алфавиту. Учитель предлагает переписать слова с доски в тетрадь с непроверяемыми написаниями, расположив их в алфавитном порядке и подчеркнув непроверяемые орфограммы.

2. Выборочный диктант. Учитель вслух читает текст, в котором встречаются слова с непроверяемыми написаниями.

Прослушав предложения, учащиеся записывают встретившиеся в нем слова с данными орфограммами. В дальнейшем задание можно усложнить: в один столбик из данного текста учащиеся записывают слова с проверяемыми безударными гласными, а в другой – с непроверяемыми.

3. Выборочный ответ. Учителем дается несколько ответов, один из которых правильный. Надо найти и выделить его. Учащиеся выбирают ответы и ставят плюсы, проверив по словарю написание данных слов.

4. Запись слов и их группировка по орфографическим правилам. Диктуемые, либо приведенные на доске слова записываются учащимися и по алфавиту, и по группам в соответствии с особенностями слов.

5. Подбор однокоренных слов – других частей речи. Ученикам дается задание на образование одних частей речи от других. Например, к слову дуб записать слово-прилагательное (дубовый).

6. Сопоставление слов с противоположными орфограммами. Учащимся предлагается запись 2-3 пар слов под диктовку или с доски. Например, такие слова как деревянный – серебряный. В последнем случае запись выглядит так: дерева...ый – серебря...ый. Ученикам нужно сгруппировать их по наличию двух или одной согласной.

7. Подбор и запись синонимов и антонимов. Ученикам предлагается подбор слов, близких или противоположных по значению. Например, синонимы к слову могучий – храбрый, сильный, а антонимы к слову веселый – унылый, грустный.

8. Составление предложений с данными словами. Даны слова, из которых ученик составляет предложения. Такой прием работы закрепляет навык правописания и обогащает словарь учащихся.

9. Сочинение по опорным словам. Учитель предлагает записать сочинение по той или иной теме, используя опорные слова с непроверяемыми орфограммами.

10. Дописывание орфографических таблиц. Учитель предлагает подобрать слова на определенную орфограмму, заполняя таблицу.

11. Письменный пересказ текста с использованием записанных на доске слов. Ученики кратко, в письменном виде, передают содержание

определенного текста, используя при этом слова с непроверяемыми написаниями, записанные на доске (удвоенные согласные, безударные гласные).

Готовясь к уроку чтения, учитель отмечает для себя, какие слова и обороты речи будут использованы для словарной работы, какие слова он должен будет разъяснить учащимся. Для этого могут быть использованы следующие приемы разъяснения значений слов:

- под руководством учителя учениками осуществляется словообразовательный анализ слова, а затем на этой основе выясняют его значение. В начальных классах простым подходом к словообразовательному анализу служит вопрос: «От какого слова образовано новое слово?» Например, костяника – ягода с косточкой; односельчане – люди из одного села;

- сопоставление слов с другими словами для выяснения различий, для разграничения значений паронимов. Например, адресат и адресант (лицо, получающее почтовое отправление и лицо, посылающее почтовое отправление);

- пониманию слова способствует опора на контекст. Бывают случаи, когда именно прочтение контекста с новым словом является средством раскрытия значения этого слова;

- использование справочных материалов для выяснения значения нового слова. Это могут быть словари, а также сноски в книге для чтения;

- использование показа картинок, макетов, наглядных материала для объяснения значения слова. Для объяснения существительных и прилагательных следует показывать предметные картинки, а для объяснения глаголов – сюжетные;

- объяснение значения слова с помощью замены его синонимом.

Можно использовать несколько синонимов, а также сравнивать их значения, подчеркивая их различие и выразительность;

- объяснение слов путем подбора антонимической пары. Например, слово невзрачный становится понятным детям, если ему противопоставить уже известное ранее слово яркий или неряха – чистый;

- использование развернутого описания, состоящего из нескольких предложений. Такой прием сохраняет непринужденность беседы. Так, при работе со словами в фонетических упражнениях учитель может использовать различные карточки, где могут быть даны задания о правильном произношении слова и его транскрипции, словарные диктанты по картинкам. В орфографических упражнениях важно развивать у детей орфографическую зоркость. Для этого учитель дает упражнения по подчеркиванию «опасных мест» в слове, то есть орфограмм; на месте орфограммы ставится «пропуск» и ученики должны вставить определенную букву. В лексических упражнениях дети объясняют как прямые, так и переносные значения слов, выясняют их многозначность, разбираются в отношениях между синонимами и антонимами, составляют с ними словосочетания и предложения. Также для

более эффективной работы над правильным написанием слов и их значением могут быть использованы различные упражнения и игры:

1. Упражнение с ассоциациями. Например, «Какие слова научился писать Незнайка?» ...амель, ...андаш, ...ника, ...биль, ...усель, ...тофель. Ученики добавляют сочетание букв и получают слова: карамель, карандаш, автомобиль, карусель, картофель.

2. Игра «Путаница». Ребята должны узнать и записать слово (учитель может дать подсказку, что все эти слова обозначают фрукты): танагр, напесльи, риндаман, молин, ругша, бяколо (гранат, апельсин, мандарин, лимон, груша, яблоко).

3. Загадки на слова, которые предстоит изучить детям на уроке. Например, «Отгадайте загадки и узнайте, с какими словарными словами мы познакомимся с вами сегодня»: Неказиста, шишковата, А придёт на стол она – Скажут весело ребята: «Ну, рассыпчата, вкусна!» (Картофель). Дети, скорее всего, ответят: «Картошка». Учитель должен уточнить, что это – разговорная форма, которая употребляется в повседневной речи. Красный нос в землю врос, А зелёный хвост не нужен, Нужен только красный нос. (Морковь) Лежит меж грядок, Зелен и сладок. (Огурец) Как надела сто рубах – Захрустела на зубах. (Капуста) Как на нашей грядке выросли загадки – Сочные да крупные, Вот такие круглые. Летом зеленеют, К осени краснеют. (Помидор, томат) Затем учитель предлагает детям определить, какой частью речи являются слова – отгадки и подобрать к ним однокоренные слова.

4. Использование лексических упражнений. Например, учитель просит заменить предложение одним словарным словом, а затем составить с этим словом одно предложение.

- Крупное домашнее животное, дающее молоко.
- Крупный хищный зверь, с длинной густой шерстью и короткими толстыми ногами.
- Небольшой пугливый зверек из семейства грызунов, с длинными ушами и длинными задними ногами.

Таким образом, словарная работа является одним из звеньев работы по развитию речи учащихся на уроках русского языка. Умение общаться, выражать свои мысли, доказывать свою точку зрения требуют от человека богатого и разнообразного словарного запаса. Важно уже в начальных классах заложить фундамент к освоению новых слов и их значений, чтобы в дальнейшем не испытывать проблем в коммуникативном аспекте. Для этого представить различные приемы, упражнения и игры, которые может использовать педагог в своей практической деятельности на уроках русского языка в начальных классах.

Словарный запас является важным компонентом речевого развития ребенка, развития мыслительных процессов, а также развития представлений об окружающем. Развитие словаря у ребёнка происходит как в направлении предметной соотнесенности слова, так и в направлении развития значения.

Организация словарной работы зависит от того, проводится ли она планомерно и систематически на протяжении всех лет обучения или носит случайный характер, и насколько целесообразно она построена. Направляя внимание детей на сознательное и прочное усвоение затруднительных, но жизненно необходимых им слов, включённых в тексты учебной и художественной книги, можно легко связать различные виды словарной работы с содержанием занятий. Работа со словом должна являться обязательным компонентом в структуре урока по любому предмету, а не только по русскому языку. Из вышесказанного можно сделать вывод: чем богаче активный словарь человека, тем содержательнее, доходчивее, грамотнее и красивее его устная и письменная речь.

Список использованных источников:

1. Бессонова М. С. «Обогащение словарного запаса на уроках русского языка в младших классах» // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия 3: Педагогика и психология. 2010г.
2. Купров В. Д. «Словарная работа на уроках русского языка» // Начальная школа. 1990 г.
3. Жесткова Е. А., Малышева О. К. «Обучение словарной работе младших школьников на уроках русского языка»
4. Клюхина И. В. «Сценарии занятий по изучению слов с непроверяемым написанием: 2–4 классы». — М.: ВАКО, 2009.
5. Львов М. Р. «Словарик синонимов и антонимов. Пособие для детей младшего школьного возраста». — М.: Дидакт, 1993.

Шипилова Ольга Николаевна,
МБУ ДО «Дом детского творчества»
Красногвардейского района,
педагог дополнительного образования;
(г. Бирюч, Белгородская обл. Россия)

Романова Наталья Ивановна,
МБУ ДО «Дом детского творчества»
Красногвардейского района,
педагог дополнительного образования;
(г. Бирюч, Белгородская обл. Россия)

АДАПТИРОВАННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ КАК СРЕДСТВА РАСКРЫТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА

В современной коррекционной педагогике и арт-терапии адаптированные техники рисования перестали быть просто альтернативным вариантом занятий для детей с ограниченными возможностями здоровья. Сегодня они представляют собой продуманную систему методов, направленных на преодоление физических, когнитивных и эмоциональных барьеров, которые мешают ребенку свободно выражать себя через творчество. Важно понимать, что адаптация в данном контексте — это не упрощение задачи до примитивного уровня, а сложный процесс трансформации художественной деятельности, который позволяет обойти ограничения и добраться до сути: внутренней потребности ребенка в созидании, самовыражении и диалоге с миром. Именно через эту призму адаптированные техники становятся мощнейшим инструментом раскрытия творческого потенциала, который у детей с ОВЗ часто скрыт за слоем защитных механизмов, страхов и физиологических сложностей.

Традиционный подход к обучению рисованию, сфокусированный на результате и техническом совершенстве, для многих детей с особенностями развития оказывается тупиковым. Неудача в попытке точно изобразить предмет может сформировать устойчивое убеждение «я не могу», навсегда закрыв дорогу к художественному эксперименту. Адаптированные техники кардинально меняют парадигму, перенося акцент с итогового продукта на сам процесс. Ценностью становится не формальное соответствие рисунка эталону, а те тактильные ощущения, эмоциональные открытия и моторные впечатления, которые ребенок получает во время работы. Например, для ребенка с детским церебральным параличом, у которого сильно ограничена мелкая моторика, попытка обвести контур карандашом может быть мучительной и бесплодной. Однако если предложить ему технику разбрызгивания краски с помощью большого мягкого валика или рисования всей ладонью на вертикально закрепленном листе ватмана, ситуация меняется. На первый план выходит радость от широкого, свободного движения плеча, от яркого следа краски, от возможности самому выбирать цвет. В этот момент рождается не рисунок в общепринятом смысле, но акт

чистого творчества — и именно он является ключом к раскрытию потенциала. Ребенок перестает быть пассивным исполнителем невыполнимых инструкций и становится художником, исследователем материала, автором собственной визуальной реальности. Направления адаптации столь же разнообразны, сколь разнообразны сами особенности развития. Одно из важнейших — сенсорно-ориентированные техники, которые делают творчество доступным через тактильный канал. Для детей с расстройствами аутистического спектра, у которых часто наблюдаются сенсорные дисфункции, работа с нестандартными материалами может стать мостом в мир искусства. Рисование пальцами на подносах с кинетическим песком, оставление отпечатков на густой пене для бритья, создание композиций из разнофактурных тканей и природных материалов — все это позволяет регулировать уровень сенсорной нагрузки, снимать тревожность и находить удовольствие в контакте с миром. Здесь раскрывается потенциал к эстетическому восприятию, который у детей с РАС может быть чрезвычайно высок, но заблокирован гиперчувствительностью. Параллельно развивается и моторная сфера через адаптацию инструментов. Когда стандартная тонкая кисть недоступна, ее заменяют утолщенной, с прорезиненной ручкой, или вовсе отказываются от нее в пользу штампов из поролона, валиков, нитяных малярных кистей. Для детей с серьезными нарушениями моторики существуют специальные фиксирующие манжеты, позволяющие закрепить инструмент в ладони, и вертикальные планшеты, облегчающие доступ к поверхности. В эпоху цифровых технологий мощным средством раскрытия потенциала становятся графические планшеты и сенсорные экраны, чувствительность которых можно гибко настраивать, а также программы, управляемые движением глаз или звуком. Эти инструменты доказывают ребенку, что его физические ограничения — не приговор для творческого ума, что между идеей и ее воплощением может стоять умная технология-помощник, а не непреодолимая преграда.

Отдельную группу составляют техники, которые можно назвать «формулами гарантированного успеха». Их суть в том, что эстетически привлекательный результат достигается не за счет технического мастерства, а благодаря самому алгоритму действия. К ним относится кляксография, когда из случайного пятна краски, раздутого через трубочку, рождается фантастическое дерево или космическая туманность. Или монотипия — техника отпечатка, где симметрия и игра фактур создают сложное изображение практически без участия руки художника. Работа с трафаретами и штампами позволяет ребенку с интеллектуальными нарушениями самостоятельно создать сложную, композиционно завершенную работу, почувствовать себя умелым и компетентным. Эти техники обладают почти терапевтическим эффектом: они разрывают порочный круг «страх чистого листа — неудача — отказ от деятельности». Вместо этого они выстраивают новую цепочку: «любопытство — простое действие — неожиданный, красивый результат — радость и уверенность». Именно на этой уверенности

и строится фундамент для дальнейшего, более сложного творческого исследования.

Однако никакие, даже самые совершенные, техники не раскроют потенциал ребенка без правильно выстроенной коммуникации со взрослым. Роль педагога, арт-терапевта или родителя в этом процессе — роль фасилитатора, создателя среды, а не критика или строгого оценщика. Его задача — обеспечить физическую и психологическую безопасность, предложить выбор материалов и тем, следовать за интересом ребенка, а не вести его по жесткому плану. Обратная связь должна быть безоценочной и описательной: вместо «Молодец, красиво!» — «Я вижу, ты использовал сегодня только холодные цвета, и твои линии стали более плавными». Такая коммуникация дает ребенку понять, что его процесс замечен и важен сам по себе, без условий и требований. В этой атмосфере безусловного принятия творческий потенциал получает необходимое пространство для роста. Ребенок начинает экспериментировать не потому, что «так надо», а потому, что ему интересно, потому что он чувствует свою агентность — способность влиять на мир и оставлять в нем свой уникальный, значимый след.

Таким образом, адаптированные техники рисования — это не набор упрощенных упражнений «для особых детей». Это sophisticated педагогический и терапевтический инструментарий, который переводит фокус с диагноза и ограничений на ресурсы и возможности. Они работают как система обходных путей, ведущих к одной цели: высвобождению той творческой энергии, которая есть в каждом ребенке. Раскрывая свой потенциал через доступное ему искусство, ребенок с ОВЗ не просто осваивает новый вид деятельности. Он строит мост между своим внутренним миром и внешним, обретает голос, укрепляет самооценку и на практике узнает, что его способность создавать и выражать не ограничена физическими рамками. В этом и заключается их главная миссия — быть не средством обучения рисованию, а средством открытия в себе творца, способного к диалогу, трансформации и безусловной, уникальной красоте самовыражения.

Список литературы

1. Аметова, Л.А. Арт-терапия в педагогике: учебное пособие / Л.А. Аметова. — М.: Прометей, 2021. — 184 с.
2. Григорьева, Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности: учеб. пособие / Г.Г. Григорьева. — М.: Академия, 2019. — 203 с.
3. Копытин, А.И. Системная арт-терапия / А.И. Копытин. — СПб.: Питер, 2020. — 336 с.
4. Лебедева, Л.Д. Энциклопедия признаков и интерпретаций в проективном рисовании и арт-терапии / Л.Д. Лебедева. — СПб.: Речь, 2018. — 414 с.
5. Медведева, Е.А. Арт-педагогика и арт-терапия в специальном и инклюзивном образовании: учебник / Е.А. Медведева, И.Ю. Левченко. — М.: Юрайт, 2022. — 287 с.

6. Назарова, Н.М. Специальная педагогика: учебник для академического бакалавриата / Н.М. Назарова [и др.]; под ред. Н.М. Назаровой. — 4-е изд., перераб. и доп. — М.: Юрайт, 2022. — 395 с.

Михайленко Яна Сергеевна,
учитель русского языка и литературы МОУ «Пролетарская СОШ №2»;
(п. Пролетарский, Ракитянский район, Белгородская область)

Горковенко Тамара Сергеевна,
учитель-логопед МОУ «Пролетарская СОШ №2»;
(п. Пролетарский, Ракитянский район, Белгородская область)

Егорова Татьяна Викторовна,
учитель начальных классов МОУ «Пролетарская СОШ №2»;
(п. Пролетарский, Ракитянский район, Белгородская область)

Кравченко Светлана Александровна,
учитель начальных классов МОУ «Пролетарская СОШ №2»;
(п. Пролетарский, Ракитянский район, Белгородская область)

ОРГАНИЗАЦИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКЕ

Одна из актуальных проблем современного образования в настоящее время это повышение эффективности образовательного процесса. Значимыми показателями образования, являются виды деятельности, которыми овладели учащиеся в результате обучения, и уровни их освоения. Основная трудность для учащихся - самостоятельный поиск информации, добывание знаний. Поэтому одним из важнейших условий повышения эффективности учебного процесса является организация учебной исследовательской деятельности и развитие её основных компонентов - исследовательских умений и навыков, которые не только помогают школьникам лучше справляться с требованиями программы, но и развивают у них логическое мышление, создают внутренний мотив учебной деятельности в целом. [2]

Всегда, начиная с самых древнейших времён, школа была призвана воспитывать человека так, чтобы он мог жить в обществе, стал удачным и востребованным в нём. Исследовательская работа - один из важнейших путей в решении данной проблемы.

Для того чтобы выпускник школы соответствовал требованиям, предъявляемым к нему обществом, изменения необходимы и в системе образования. Эта необходимость нашла отражение в Федеральных Государственных Образовательных Стандартах третьего поколения, которые включают в себя не только формирование предметных знаний, умений и навыков, но и развитие универсальных учебных действий. Поэтому в образовании чрезвычайно высок интерес к исследовательским методам обучения. Подготовка ребёнка к исследовательской деятельности, обучение

его умениям и навыкам исследовательского поиска становится важнейшей задачей сегодняшнего образования.

В Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования прописаны виды деятельности, которыми должен овладеть младший школьник. Именно деятельность, а не просто совокупность неких знаний определена Стандартом как главная ценность обучения.

Целью работы по организации исследовательской деятельности младших школьников стало:

- Включить младших школьников в самостоятельное решение учебных задач;
- Развитие интеллектуальных, и творческих способностей учащихся;
- Развитие личности, способной к самоактуализации в постоянно изменяющихся условиях.

Вопросами организации исследовательской деятельности обучающихся мы занимаемся на всём протяжении своей педагогической деятельности. За это время сложилась система организации исследовательской деятельности.

В первом классе, в своей работе используем игры и задания, позволяющие активизировать исследовательскую деятельность детей, тренировочные занятия с классом, дающие возможность познакомить каждого ребенка с алгоритмом проведения исследования. Обучающиеся узнают, откуда можно получить информацию: спросить у взрослого человека, найти в книгах, понаблюдать, посмотреть в интернете, провести опыт и т.д. Например, подвести учащихся к защите проекта «Моя школа и мой класс» (предмет окружающий мир) помогает то, что в процессе урока, поняв заинтересованность каждого ребенка в конкретной теме, раздаются каждому конкретное задание. [5] Очень важно поставить вместе с детьми цель: организовать поиск сведений. Определить задачи: узнать адрес школы, найти информацию об истории школы, сведения о кружках и секциях, выяснить, сколько учеников, учителей, классов, кабинетов в школе, изучить строение школы, ее окрестности. Выбирать методы исследования: опрос, наблюдение, поиск литературы.

При подготовке к проекту «Живая азбука» по предмету литературное чтение, каждый ученик выбрал понравившуюся ему букву и попытался о ней рассказать всё, что узнал. Были созданы рисунки, подобраны, выучены и рассказаны стихи о буквах. Участники проекта очень активные, любопытные и эмоциональные ребята. Они с удовольствием берутся за любое дело, особенно, если это дело требует фантазии и творчества. Ребята учились находить в окружающем мире предметы, похожие на буквы (животные, птицы, насекомые, предметы быта). Свои наблюдения воплотили в творческих работах.

Во втором классе у учащихся формируем умение видеть проблемы, задавать вопросы, давать определения понятиям, наблюдать, проводить эксперименты. Для выявления проблемы нужно пробовать изменять

собственную точку зрения, смотреть на объект исследования с разных сторон, тогда обязательно увидишь то, что исчезает от традиционного взгляда и часто не замечается. Для этого выполняются следующие упражнения:

- продолжи неоконченный рассказ;
- составь рассказ от имени другого персонажа (представь, что на какое-то время ты стал капелькой воды и т. д.).

Умение задавать вопросы является важнейшим фактором для исследования.

Обязательным условием для развития исследовательской деятельности является умение давать определение понятиям. Обычные загадки и кроссворды будут для этого самыми лучшими упражнениями. Хорошим заданием может стать сочинение загадок, например: опасна, что жалит, полезна, что сладостями угощает (пчела).

В третьем классе на уроках используются игровые методы, путешествия, сказочный материал. Учащихся знакомят с методами исследования, структурой, место в жизни человека, требованиями к выбору темы, планированием исследования и задачами. У третьеклассников активность выше, больше интересных, неординарных предложений. Дети проводят опросы, анкетирования. Проведение опросов, как правило, характерно для теоретических исследований.

В четвертом классе на уроках уделяется внимание работе с источниками информации, с самой информацией, обрабатывают тексты, представляют результаты своей работы. В результате учащиеся способны самостоятельно осуществить исследовательскую работу по выбранной теме, используя различные пути поиска информации, методы исследований. Например, на уроке русского языка, после этапа актуализации знаний, когда дети воспроизвели свои знания о глаголе, сообщается тема: «Неопределённая форма глагола», записывается на доске и задаётся вопрос: «Что вы уже знаете о глаголах неопределённой формы? Как вы узнаете такие глаголы? О чём бы вы хотели ещё узнать по этой теме?»

Ребята высказывают свои мысли, среди которых может быть задан вопрос «Почему эти глаголы так называют?». Для ответа на вопрос можно предложить провести исследование и сообщить, что главной целью нашего исследования будет поиск ответа на вопрос: «Почему неопределённую форму глагола называют неопределённой?» [4, с. 25]

Исследовательская деятельность на уроках очень важна. Она дает возможность каждому ученику вовлечься в учебный процесс, способствует развитию мыслительной деятельности ребенка. Приобщение учащихся к исследовательской деятельности дает возможность осуществлять оперативный контроль итоговых результатов деятельности учащихся, позволяет повысить темп урока, увеличив его педагогический эффект. К тому же учитель, используя такие методы, освобождается от видов рутинной работы и может направить внимание на решение более сложных вопросов, требующих высокой квалификации и творческого мышления. Не следует

также забывать и о таком положительном моменте, как увеличение доли самостоятельной работы учащихся, их большая увлеченность предметом. Возрастающая потребность общества в людях, способных творчески подходить к любым изменениям, нетрадиционно и качественно решать существующие проблемы, обусловлена ускорением темпов развития общества и, как следствие, необходимостью подготовки людей к жизни в быстро меняющихся условиях. [3]

Исследовательская деятельность младших школьников - это творческая деятельность, направленная на постижение окружающего мира, открытие детьми новых для них знаний.

Анализируя проделанную работу, убеждаешься, что в процессе использования исследовательской деятельности у детей развиваются творческие способности; они учатся мыслить самостоятельно, проявлять инициативу, оригинальность суждений; у них развивается творческое воображение; возникает потребность в самореализации, самовыражении; усиливается положительная мотивация; формируются первичные навыки самостоятельной ориентации в справочной, научно-популярной литературе.

Ведущими характеристиками ученика начальной школы становятся его способность самостоятельно мыслить, анализировать, умение строить высказывания, выдвигать гипотезы, отстаивать выбранную точку зрения; наличие представлений о собственном знании и незнании по обсуждаемому вопросу. Воспитание ученика – исследователя - это процесс, который открывает широкие возможности для развития активной и творческой личности, способной вести самостоятельный поиск, делать собственные открытия, решать возникающие проблемы, принимать решения и нести ответственность за них.

Список литературы

1. Абрамова С.В. Создание текста учебно-исследовательской работы и ее представление // Русский язык (ПС). – 2006. - № 23.
2. Арцев. М.Н. Учебно - исследовательская работа учащихся: методические рекомендации для учащихся и педагогов // Завуч. – 2005. - № 6.
3. Долгушина Н. Организация исследовательской деятельности младших школьников // Начальная школа (ПС). - 2006. - № 10.
4. Савенков А.И. Методика исследовательского обучения младших школьников.- Самара: Учебная литература, 2004.
5. Школа России. Сборник рабочих программ. Научный руководитель УМК «Школа России» А.А. Плешаков.- М.: Просвещение, 2011.

Лузгинова Алевтина Ивановна

учитель

МБОУ Средняя общеобразовательная Монаковская школа
Старый Оскол Белгородская область

Жукова Надежда Тихоновна

учитель

МБОУ Средняя общеобразовательная Монаковская школа
Старый Оскол Белгородская область

Бикеева Дарья Александровна

учитель

МБОУ Средняя общеобразовательная Монаковская школа
Старый Оскол Белгородская область

Лунева Ольга Андреевна

учитель

МБОУ Средняя общеобразовательная Монаковская школа
Старый Оскол Белгородская область

ОБУЧЕНИЕ УСТНОЙ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА НА НАЧАЛЬНОЙ СУПЕНИ ШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Значимость изучения иностранных языков возрастает с каждым годом. В последнее время это связано с тем, что языки востребованы на рынке труда, что и является причиной повышения мотивации к изучению иностранных языков. Важно отметить, что изучение иностранного языка именно в раннем возрасте приобретет все большее значение. При обучении английскому языку в школе одними из главных практических целей являются развитие навыков устной монологической речи, а также обучение выражению мыслей в монологической форме. Неспособность сделать самостоятельно сообщение, которое включает в себя несколько связанных между собой фраз – это явление, с которым достаточно часто сталкиваются учителя при процессе обучения иностранному языку. Нередко на свои вопросы учитель получает либо односложные ответы, либо такие ответы, которые представляют собой хронологию определенных действий. Следует отметить, что эта проблема особенно актуальна при обучении иностранному языку на начальном этапе образования. Основы общения в письменной и устной форме на иностранном языке закладываются именно в начальной школе. При этом формирование графических, произносительных, орфографических, лексических и грамматических навыков занимает немалую часть учебного времени. Изучение английского языка в начальной ступени образования – это многосторонний процесс, направленный также на более успешное изучение других гуманитарных предметов, делающий процесс обучения более интересным и эффективным. Обучение устной монологической речи – один из сложных процессов, потому что говорение как процесс продуктивный требует от обучающегося построения

высказывания, которое обусловлено ситуацией общения. Процесс овладения говорением связан с наибольшими трудностями для обучающихся, требует усилий не только со стороны учителя, но и обучающихся, одним из которых являются большие временные затраты. Именно поэтому это процесс обучения устной монологической речи – это сложная методическая задача. При изучении иностранного языка главное преимущество заключается в умении общаться, в правильно и грамотно выстроенной речи, поэтому, в случае, если обучающиеся овладевают этой деятельностью уже на начальной ступени обучения и совершенствуют ее на последующих этапах на эффективном материале, в последствии обеспечивающий уровень и надежную базу, они получают возможность сформировать другие виды речевой деятельности.

Являясь видом речевой деятельности, говорение, в первую очередь, опирается на язык, служащий средством общения. Именно язык служит в роли обеспечивающего коммуникацию между контактирующими, потому что его понимают обе стороны общения: человек, сообщаящий информацию и кодируя ее в значениях слов, которые были отобраны для этой цели, и человек, принимающий эту информацию, только наоборот, декодируя ее, иными словами расшифровывая эти значения и в последствии изменяя на основании полученной информации свои действия или же поведение в целом.

Отношение к монологической речи, а именно к самому существованию и естественно определению у психологов и лингвистов далеко неопределенно. Так, Е.И. Пассов выделяет наличие высказываний разных уровней, отрицая наличие диалогической или монологической речи. С одной стороны, по его мнению, существуют высказывания на уровне слова, словосочетания, фразы, сверхфразности и текста (последние из которых и относятся к монологической речи так называемой). С другой стороны, Е.И. Пассов выделял общение, а именно взаимодействие с людьми, который он определял как внутренний механизм, который необходим для жизни коллектива (что и является, по его мнению, диалогической стороной речи). По мнению же И.А. Зимней, монолог – это часть диалога, меньшая или большая, которая всегда предполагает присутствие адресата.

По Г.В. Роговой, монолог предполагает форму высказывания, а именно связного и устного, а также изложение определенным лицом мыслей.

Предложения, которые последовательно и логически связаны между собой, интонационно оформлены и несут в себе единое содержание, и также предмет высказывания составляют монолог.

Именно монолог содержит в себе ряд поучительных функций: дисциплинированное, логическое мышление, строение высказывания таким образом, чтобы правильно преподнести мысли до адресатов. Как и говорение, речь относится к вербальной коммуникации, иными словами представляет собой вербальный процесс общения, который осуществляется с помощью языка. Слова, которые закреплены значениями в общественном опыте являются средствами вербальной коммуникации, их можно

произнести как про себя, так и вслух, также они могут быть написаны или же изменены на специальные жесты в особых случаях, например, с глухими людьми, где жесты и есть носители значений (иными словами дактилология, где движениями пальцев объясняют именно значение определенного слова, и жестовая речь, где жест может заменить слово или даже целую группу слов). Существует два вида устной речи: монологическая и диалогическая. Диалог определяют как наиболее простую разновидность устной речи, иными словами это разговор, который включает в себя собеседников, которые в ходе разговора, обсуждают либо разрешают определенные вопросы или интересующие их темы. Монолог – это следующая разновидность устной речи, информацию в котором передает одно лицо, адресуя ее либо другому, либо многим лицам. Примерами монолога могут послужить распространенные и развернутые ответы ученика, рассказы учителя, обращения, доклады и другие. Композиционная сложность, завершенность мысли и исключительно строгое соблюдение грамматических правил, нежели в диалоге, последовательность и логика того, о чем говорит произносящий монолог человек – это характеристики устной монологической речи. В сравнении с диалогической речью, монолог содержит в себе большие трудности. Развернутые формы монологической речи в онтогенезе наблюдаются и даже развиваются позднее. Формирование монологической речи, а именно на занятиях по иностранному языку является сложной методической задачей, которую педагоги решают на протяжении многих лет.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что как вид речевой деятельности, говорение опирается на язык, который служит средством общения и осознанием лексической единицы которого является говорение. Также вербальной коммуникацией является речь, как говорение, потому что происходит процесс общения с помощью языка. Монологическая речь характеризуется следующими чертами: трудности в изложении и донесении информации, строгое соблюдение правил и завершенность мысли

Существует коммуникативная цель при обучении иностранному языку, которая предполагает собой научить обучающихся общаться на изучаемом языке как в устной, так и в письменной формах. Так, говорение – это один из способов устно-речевого общения, которое представляет собой сложный и многоаспектный процесс. Развитие у обучающихся способностей в тандеме а с их существующими, то есть реальными потребностями и интересами реализовывать их устно-речевое общение в интересных, различных и социально-детерминированных ситуациях - цель обучения говорению. Следовательно, будучи выпускником любого типа школы, обучающийся должен быть способен: уметь общаться и контактировать, находясь в условиях непосредственного общения, понимать своего партнера по общению и реагировать на него, на его устные высказывания(как вербально, так и не вербально) в рамках аналогичных сфер, которые обозначены для каждого типа учебного заведения программой; также обучающийся должен уметь логически и связно рассказать о себе и окружающем его мире, уметь

пересказать о том, что он прочитал, увидел или же услышал, при этом выражая свое отношение к двум видам информации: ту, которую он воспринял и ту, которая направлена на предмет высказывания.

Безусловно, это может быть достигнуто именно при личностно-ориентированном подходе к воспитанию и образованию обучающихся, который подразумевает знание потребностей, интересов, возможностей, а также склонностей обучающегося. Также при личностно-ориентированном подходе обучающийся выступает в роли активного субъекта процесса учения совместно учителем.

Так же, как и экспрессивная сторона устного общения, говорение реализует все функции общения и является средством его общения, которое жизненно необходимо каждому человеку. Ряд функций, которые выполняет говорение: информационно-коммуникативная, которая подразумевает собой прием и передачу информации; регулятивно-коммуникативная, которая регулирует, поведение человека во всех его смыслах; аффективно-коммуникативная, которая детерминирует эмоции человека, его эмоциональную сферу.

Мысль может выступать предметом говорения, отражая связи и отношения реального мира в человеческом сознании. Следовательно, выражение мысли осуществляется в процессе говорения.

Обучающиеся могут использовать свои индивидуальные возможности и свойства для осуществления процесса говорения. Жизненный опыт обучающихся, контекст их деятельности, интересы, желания, эмоции и чувства, мировоззрение, социальный статус в окружении – все это относится к личным свойствам. Это все включается в ситуацию общения следующим образом: совокупность условий, как речевых, так и неречевых, необходимых и достаточных для того, чтобы реализовать речевое действие, которое было продумано по плану.

Важно отметить, что обучение иностранным языкам в школе включает в себя овладение основными функциями, а именно функциями невербальных средств, апеллирующими к личному опыту обучающихся: иными словами уметь обогащать и предвосхищать сказанное; выражать свое отношение к услышанной и воспринятой информации; акцентировать свое внимание и выделять определенную часть высказывания; контролировать паузы при общении; дополнять отсутствие языковых средств в процессе говорения.

Следует отметить, что пространственное размещение общающихся играет важную роль для усиления действия вербальной коммуникации. В определенных видах обучения (в частности, при обучении говорению, а именно устной монологической речи на иностранных языках) преподавателю стоит рассаживать обучающихся не затылком друг к другу, как это бывает обычно в школах, а по кругу, именно лицом друг к другу, что влечет за собой существенное повышение уровня коммуникабельности общающихся и располагает обучающихся к приобретению необходимых навыков общения на иностранном языке.

Так, при организации устно-речевого общения на уроках английского языка, личностно-ориентированный подход предполагает собой разносторонность в постановке целей и создает те эффективные предпосылки, которые необходимы для успешного обучения.

Таким образом, обучение говорению в свете личностно-ориентированного подхода требует полного развития не только личности, но и ее коммуникативных способностей, что в конечном итоге спасает от социальной изоляции и помогает успешно функционировать в обществе. Следовательно, с целью исключения как учебных, так и социальных проблем в подростковом периоде и на дальнейших этапах обучения, важно при обучении на начальной ступени образования использовать личностно-ориентированный подход, наличие которого в процессе обучения и воспитания младшего школьника является достаточно эффективным способом для обеспечения успешного дальнейшего усвоения навыков.

Список использованных источников

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. [Электронный ресурс]. Режим доступа: // <http://минобрнауки.рф/документы>
2. Приказ Министерства просвещения РФ № 345 от 28.12.2018 [Электронный ресурс]. Режим доступа: // <https://4ege.ru/documents/56987-federalnyy-perechen-uchebnikov-na-2018-2019-uchebnyy-god.html>
3. Горлова, Н.А. Методика обучения иностранному языку: в 2ч. Ч.1: учеб. пособие для студ. учреждений высш. проф. образования. – М. : Издательский центр «Академия», 2013. – 336с.
4. Щукин, А.Н. Теория обучения иностранным языкам (лингводидактические основы): Учебное пособие для преподавателей и студентов языковых вузов. – М. : ВК, 2012. – 336с.
5. Трубицкая, О.И. Методика обучению иностранному языку: учебник и практикум для академического бакалавриата. – М. : Издательство Юрайт, 2018 – 384с.

Журавская Оксана Вячеславовна
преподаватель общеобразовательного цикла
ОГАПОУ «Борисовский агроμηχανический техникум»
(Борисовка, Россия)

Постольник Алла Александровна
преподаватель общеобразовательного цикла
ОГАПОУ «Борисовский агроμηχανический техникум»
(Борисовка, Россия)

Кравченко Оксана Михайловна
преподаватель общеобразовательного цикла
ОГАПОУ «Борисовский агроμηχανический техникум»
(Борисовка, Россия)

ИНТЕРАКТИВНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ ДЛЯ ГРУППОВОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Часто у преподавателей, ведущих только лекции и семинары, возникает вопрос, как научиться практическим навыкам, каким эффективным методом воспользоваться. В этом случае можно посоветовать воркшоп. Давайте разберем, что такое воркшоп, и каковы его сильные и слабые стороны.

Воркшоп (от английского workshop — «мастерская») — это интерактивная форма обучения или групповой работы, где основное внимание уделяется не теории, а практике. В отличие от семинара или лекции, где участники в основном слушают, на воркшопе они действуют: выполняют упражнения, решают кейсы, создают проекты, дискутируют и генерируют идеи.

Ключевые характеристики воркшопа:

- Интерактивность: активное вовлечение всех присутствующих.
- Практическая направленность: цель — получить конкретный навык или результат.
- Коллаборация: участники работают вместе, обмениваются опытом.
- Ориентация на результат: часто по итогам воркшопа создается прототип, план действий или конкретное решение проблемы.
- Роль ведущего: он не преподаватель, а фасилитатор — человек, который организует процесс, направляет дискуссию и помогает группе достичь цели. Возникает вопрос: «Фасилитатор: кто это?». Фасилитатор — это ключевая фигура для успеха любого воркшопа или групповой сессии. Фасилитатор (от английского to facilitate — «облегчать, помогать, способствовать») — это нейтральный ведущий, который управляет групповым процессом, чтобы помочь участникам достичь определенной цели максимально эффективно. Это не руководитель и не лектор.

Простая аналогия: если представить группу как лодку с гребцами, то: ·
 Руководитель (менеджер) — это капитан, который говорит: «Греби туда!». ·
 Тренер — это специалист, который учит «Как правильно грести?». ·
 Фасилитатор — это рулевой, который следит, чтобы все гребли слаженно и в
 одном направлении, и лодка доплыла до цели. Ключевая идея: фасилитатор
 не является экспертом по содержанию обсуждаемой проблемы и не
 навязывает своё мнение. Он — эксперт по процессу. Задачи фасилитатора
 можно разделить на три этапа: до, во время и после мероприятия.

1. Подготовка (до мероприятия): - Определение цели: помочь группе
 четко сформулировать, какого конкретного результата они хотят достичь в
 итоге.

- Разработка: создать детальный план-сценарий с временными
 рамками, подобрать подходящие методики и инструменты (мозговой штурм,
 групповые дискуссии, рабочие группы и т.д.).

- Логистика: организовать пространство (расстановка столов, наличие
 флипчартов, стикеров, маркеров) и техническое обеспечение.

2. Проведение мероприятия (во время).

Это самая видимая и ответственная часть работы.

Создание атмосферы: начать встречу, познакомить участников (если
 нужно), установить правила работы (например, "не перебивать", "один
 микрофон", "критика должна быть конструктивной").

Управление процессом: четко следовать, следить за временем и
 направлять группу к цели.

Активация и вовлечение: следить, чтобы все участники имели
 возможность высказаться, поощрять тихих и мягко "усмирять" самых
 активных, которые могут доминировать.

Формулирование и визуализация: кратко резюмировать сказанное,
 фиксировать ключевые идеи, решения и вопросы на флипчарте или доске.
 Это помогает группе видеть общую картину и не ходить по кругу.

Нейтральность: не принимать чью-либо сторону в дискуссии. Её задача
 — обеспечить равноправное участие всех.

Управление конфликтами: если возникают споры, фасилитатор не
 выносит вердикт, кто прав, а переводит конфликт в конструктивное русло
 (например, задает вопрос: "Что общего в ваших двух позициях?" или "Какой
 вариант решения устроит обе стороны?").

Подведение итогов: в конце сессии резюмировать все принятые
 решения, запланированные действия.

3. Завершение (после сессии).

Документирование: подготовить и разослать участникам краткий отчет
 с результатами встречи — решениями, списком действий и сроками.

Рефлексия: проанализировать прошедшую сессию: что сработало
 хорошо, а что можно улучшить в следующий раз.

Какими качествами и навыками должен обладать фасилитатор:

Коммуникативные навыки: умение четко формулировать мысли,
 активно слушать и задавать правильные вопросы.

Нейтральность: способность не иметь своей позиции по сути обсуждаемого вопроса.

Организационные навыки: умение планировать, управлять временем и структурой встречи.

Гибкость: способность быстро менять план, если группа "уплыла" в более продуктивное русло.

Эмпатия: умение чувствовать настроение группы и отдельных участников.

Уверенность: способность уверенно вести группу, даже если участники — топ-менеджеры.

Визуализация: умение быстро и понятно фиксировать идеи графически.

Стрессоустойчивость: способность сохранять спокойствие в условиях хаоса и конфликтов.

Дадим определение фасилитатору, модератору, тренеру.

- Тренер — учит, передает знания. Его фокус — на участниках и их навыках.

- Модератор — ведет дискуссию, следит за регламентом. Его фокус — на содержании (например, модератор панельной дискуссии).

- Фасилитатор — организует процесс, чтобы группа сама пришла к решению. Его фокус — на групповом взаимодействии и результате.

Итог: Фасилитатор — это "архитектор" продуктивного группового обсуждения. Его главная ценность в том, что он позволяет группе использовать свой коллективный интеллект на 100%, минимизируя потери времени на неструктурированные споры и хаос.

Вернемся к понятию воркшоп и определим положительные стороны мероприятия:

1. Высокая вовлеченность и мотивация. Участники не пассивные слушатели, а активные творцы процесса. Это делает обучение более интересным и запоминающимся.

2. Практическое применение знаний. Теория сразу закрепляется на практике. Участники не просто узнают что-то новое, а пробуют это сделать своими руками.

3. Обмен опытом и нетворкинг. Так как группа активно взаимодействует, участники учатся друг у друга, делятся своими знаниями и находят единомышленников или будущих партнеров.

4. Быстрое решение проблем и генерация идей. Коллективный разум и структурированные методики (например, мозговой штурм, дизайн-мышление) позволяют за короткое время найти нестандартные решения и придумать множество новых идей.

5. Ощутимый результат. В конце воркшопа у участников на руках есть что-то конкретное: новый навык, готовый проект, план развития, прототип сайта и т.д.

6. Обратная связь. Участники могут сразу же получить отклик от ведущего и коллег по своей работе или идее.

Но у воркшопа есть и минусы :

1. Требуется активных и подготовленных участников. Если участники пассивны, не хотят работать в группе или не обладают базовыми знаниями по теме, эффективность воркшопа резко падает.

2. Сильная зависимость от ведущего. Успех воркшопа на 90% зависит от навыков ведущего. Если он не умеет управлять группой, гасить конфликты и удерживать фокус, мероприятие может превратиться в хаотичную дискуссию без результата.

3. Не подходит для передачи большого объема теоретических знаний. Если нужно донести много сложной информации, лекция или семинар будут более эффективны.

4. Ограниченное количество участников. Для качественной работы группа должна быть небольшой (обычно 8-20 человек), чтобы каждый мог высказаться и поучаствовать.

5. Риск ухода в сторону от темы. Активные дискуссии могут увести группу от главной цели, и без жесткого тайм-менеджмента со стороны ведущего можно не успеть достичь запланированного результата.

6. Высокие требования к организации. Нужно не просто аудитория с проектором, а пространство для групповой работы: флипчарты, стикеры, маркеры, удобные передвижные стулья и т. д.

Вывод: Воркшоп — это мощный инструмент для вовлечения команды, быстрого поиска решений, генерации идей и практического обучения. Он идеален, когда нужно "разрулить" проблему или создать что-то новое сообща. Однако он не заменяет традиционные форматы обучения и требует тщательной подготовки, сильного ведущего и готовности участников к активной работе.

В качестве примера предлагаю план методического занятия-воркшопа для педагогических работников на тему: «Образовательные технологии: от теории к практике. Инструменты для современного урока».

План методического занятия-воркшопа.

Тема: «Образовательные технологии: от теории к практике. Инструменты для современного урока»

Формат: практико-ориентированный воркшоп с элементами тренинга.

Целевая аудитория: преподаватели всех дисциплин.

Продолжительность: 1,5 - 2 часа.

Ключевая цель: актуализировать знания об образовательных технологиях и сформировать у преподавателей практические навыки их адаптации и применения в своей профессиональной деятельности.

Задачи:

1. Развести понятия «метод», «прием» и «технология».
2. Познакомить с палитрой современных образовательных технологий (краткий обзор).
3. Отработать алгоритм выбора и адаптации технологии под конкретную учебную задачу.
4. Создать банк идей по применению технологий на разных дисциплинах.

5. Мотивировать преподавателей на внедрение новых инструментов в свою практику.

Оборудование и материалы:

- Проектор, экран, флипчарт или маркерная доска.
- Ноутбуки/планшеты/смартфоны у участников для работы с онлайн-досками.
- Раздаточный материал: карточки с описанием технологий, шаблоны для работы, памятки.
- Стикеры трех цветов, маркеры, бумага А4.

Ход занятия (детализированный план)

Этап 1. Организационный момент и интерактивный ввод (10 минут)

Цель: создать рабочую атмосферу, выявить запросы и исходный уровень участников.

Действия ведущего (фасилитатора): 1. Приветствие и разминка «Технология в трех словах». Ведущий предлагает каждому участнику назвать три ассоциации со словосочетанием «образовательная технология». Ответы кратко фиксируются на доске (ожидаемо: интерактивность, гаджеты, эффективность, структура, результат и т.д.).

2. Формулировка темы и целей. На основе ассоциаций ведущий подводит к теме, подчеркивая, что технология — это не просто использование проектора, а продуманная система, гарантирующая результат.

3. Прием «Заполни корзину». На доске рисуется символ «корзины идей». Ведущий задает вопрос: «Что вы хотели бы узнать об образовательных технологиях сегодня?» Участники на стикерах пишут свои вопросы (например: «Как не перегрузить урок?», «Какая технология подойдет для большой группы?», «Где взять время на подготовку?») и приклеивают их в «корзину». Это помогает ведущему корректировать фокус во время занятия.

Этап 2. Актуализация знаний. «Технология. Метод. Прием» (15 минут).

Цель: чётко разграничить ключевые понятия, чтобы избежать путаницы в дальнейшем.

Действия ведущего:

1. Мини-лекция (5 минут). В формате презентации дает четкие определения: Педагогический прием — элементарный методологический шаг, конкретное действие (например, «мозговой штурм» или «тонкие и толстые вопросы»). Метод обучения — способ организации познавательной деятельности, объединяющий несколько приемов (например, проблемный метод, исследовательский метод).

Образовательная технология — это целостная, воспроизводимая система методов, приемов, форм и средств, направленная на достижение гарантированного результата.

Ключевые признаки: системность, концептуальность, воспроизводимость, эффективность.

2. Интерактивное задание «Распредели по полочкам» (10 минут). На слайде или на карточках дается список: «Перевернутый класс», «Кейс-

метод», «Кластер», «Дискуссия», «Тьюторство», «Проблемный диалог», «Использование ментальной карты». Участники в парах решают, что является приемом, что методом, а что технологией. Совместное обсуждение и проверка. Ведущий комментирует спорные моменты (например, «кейс-метод» может быть и методом, и основой для целой технологии).

Этап 3. Погружение в технологии. «Ярмарка образовательных технологий» (30 минут)

Цель: Дать обзорное представление о нескольких эффективных технологиях и вызвать практический интерес.

Действия ведущего:

1. Деление на группы. Участники делятся на 4-5 малых групп.
2. Организация работы. Каждая группа получает карточку-памятку с описанием одной образовательной технологии. Примеры технологий для карточек: - Технология «Перевернутый класс» (Flipped Classroom). - Технология развития критического мышления через чтение и письмо (РКМЧП). - Технология проектной деятельности. - Технология смешанного обучения (Blended Learning). - Геймификация (игрофикация) в образовании. Структура карточки: название, суть (1-2 предложения), ключевые шаги/этапы, плюсы, минусы/риски, пример использования на уроке.

3. Задание для групп «Стань экспертом» (15 минут). Группы изучают свою технологию, готовят краткую (на 2 минуты) презентацию-представление для других участников. Можно оформить на листе А4.

4. «Галерея технологий» (15 минут). Каждая группа представляет свою технологию. Ведущий дополняет, акцентирует внимание на практической составляющей и отвечает на вопросы.

Этап 4. Практикум. «Конструктор урока: примеряем технологию» (30 минут).

Цель: отработать навык осознанного выбора и адаптации технологии под конкретную учебную ситуацию.

Действия ведущего:

1. Объявляет о переходе от теории к практике.
2. Раздает группам (или предлагает выбрать) учебные кейсы.
3. Задание для групп: Используя представленные на «ярмарке» технологии, выбрать ОДНУ-ДВЕ, наиболее подходящие для решения задачи в кейсе, и разработать фрагмент плана урока (5-7 минут). Шаблон для работы: «Тема -> Цель -> Выбранная технология -> Пошаговый план действий преподавателя и студентов -> Ожидаемый результат».

4. Ведущий консультирует группы, помогает преодолеть затруднения.

Этап 5. Презентация решений и экспертное обсуждение (15 минут)

Цель: закрепить материал, получить обратную связь и сформировать коллективный опыт. Действия ведущего:

1. Каждая группа представляет свой вариант фрагмента урока.
2. После каждого выступления ведущий организует короткое обсуждение по схеме: - «Что удачно вошло в этот кейс?» - «С какими

сложностями может столкнуться преподаватель при реализации?» - «Какой еще технологией можно было бы решить эту же задачу?»

3. Ведущий обобщает высказывания, подчеркивая, что не бывает «лучшей» технологии, есть «наиболее уместная» для конкретной цели, контингента и условий.

Этап 6. Рефлексия и план действий (10 минут).

Цель: подвести итоги, связать содержание занятия с будущей практикой преподавателей. Действия ведущего:

1. Возврат к «Корзине идей». Ведущий обращается к стикерам из начала занятия и отмечает, на какие вопросы удалось ответить.

2. Рефлексия «Мой личный план внедрения». Раздает участникам стикеры в форме звездочек или светофоров. Просит написать ответ на вопрос: «Какую одну технологию я обязуюсь опробовать на своем уроке в ближайшие две недели?». Участники приклеивают стикеры на нарисованную на флипчарте «Карту профессионального роста».

3. Заключительное слово. Ведущий резюмирует: «Сегодня мы с вами не просто познакомились с технологиями, а собрали свой профессиональный инструментарий. Ключ к успеху — не пытаться объять необъятное, а начать с малого: выбрать один инструмент, адаптировать его под себя и свою группу, и сделать следующий шаг».

4. Информирование о поддержке. Сообщает, где преподаватели могут получить дальнейшую помощь (метод. чат, банк материалов, индивидуальные консультации).

5. Благодарит за работу и продуктивный обмен опытом.

Дополнительные материалы

- Памятка для преподавателя: «Алгоритм выбора образовательной технологии»

1. Определи цель.

2. Проанализируй группу и ресурсы.

3. Выбери технологию, решающую твою задачу.

4. Спланируй этапы.

5. Продумай критерии оценки.

6. Проведи и проанализируй.

- Создать общую онлайн-доску (например, Padlet), где преподаватели смогут делиться ссылками на полезные ресурсы и своими успехами во внедрении технологий.

- Запланировать серию взаимопосещений уроков с фокусом на анализ применения новых технологий.

Список литературы:

1. Фопель К. Ф. Эффективный воркшоп. Динамическое обучение. Пер. с нем. М.: Генезис, 2003. 368 с.

2. Акбердина Л. «Воркшоп» – что это и зачем он нужен? / Л. Акбердина.//

электронный портал Рунета. – 2018 – №1 – URL: <http://fb.ru/article/139709/vorkshop---chto-eto-i-zachem-on-nujen>.

3. Воркшоп – современный способ обучения взрослых.// электронный портал Рунета. – 2020 – №2– URL: <http://makemc.org/doc/melexina/workshop.doc>.

**Свистельникова Людмила Александровна,
СклярOVA Татьяна Валентиновна,
Травкина Маргарита Александровна,**
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования «Дом
детского творчества» Красногвардейского
муниципального округа,
педагоги дополнительного образования
(г. Бирюч, Белгородская обл., Россия)

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ «ПЕДАГОГ-ДЕТИ-РОДИТЕЛИ» В СИСТЕМЕ СОВМЕСТНЫХ ЗАНЯТИЙ ДЕКОРАТИВНО- ПРИКЛАДНЫМ ТВОРЧЕСТВОМ

В современном образовательном пространстве все большее значение приобретает триада «педагог-дети-родители». Особенно ярко эта взаимосвязь проявляется в сфере дополнительного образования, в частности, на занятиях декоративно-прикладным творчеством. Здесь, в атмосфере созидания и самовыражения, открываются уникальные возможности для формирования крепких, доверительных отношений, способствующих всестороннему развитию ребенка.

Для детей занятия декоративно-прикладным творчеством – это не только развитие мелкой моторики, воображения и эстетического вкуса. Это ещё и мощный инструмент самовыражения, способ справиться с эмоциями, повысить самооценку. В системе совместных занятий роль ребенка становится еще более значимой:

- активный участник, а не пассивный слушатель: Дети не просто выполняют задания, они предлагают идеи, экспериментируют с материалами, делятся своими открытиями;
- источник вдохновения для взрослых: часто именно детская непосредственность и смелость в выборе цветов или форм вдохновляет родителей и даже педагога на новые творческие решения;
- развитие коммуникативных навыков: в процессе совместной работы дети учатся договариваться, делиться материалами, помогать друг другу. Это особенно важно, когда они работают в паре с родителем или другим ребёнком.

Роль педагога в этой системе многогранна. Он не просто учит технике, но и создает благоприятную атмосферу, стимулирует творчество, выступает связующим звеном между детьми и родителями:

- создание комфортной и вдохновляющей среды: сделать так, чтобы каждый чувствовал себя свободно и уверенно. Это достигается через доброжелательное отношение, поощрение любых начинаний, отсутствие критики и акцент на процессе, а не только на результате. Например, всегда начинать занятие с небольшой разминки или игры, чтобы снять напряжение и настроить на творческий лад;

- разработка интересных и доступных проектов: важно, чтобы задания были посильными для детей разного возраста и уровня подготовки, но при этом имели потенциал для развития и творчества. Стараемся предлагать проекты, которые можно адаптировать под индивидуальные особенности каждого участника;

- вовлечение родителей в процесс: активно приглашаем родителей не просто присутствовать, а участвовать в творчестве. Это может быть совместное выполнение задания, помощь в подготовке материалов, или даже проведение мастер-класса по своей уникальной технике. Например, одна мама, прекрасно владеющая техникой декупажа, провела для всех желающих увлекательный мастер-класс по декорированию шкатулок;

- обратная связь и поддержка: всегда стараемся дать конструктивную обратную связь, отметить успехи каждого, подсказать, как можно улучшить работу, но при этом не навязывать своё видение. Важно, чтобы ребенок и родитель чувствовали поддержку и веру в их творческий потенциал.

Родители в системе совместных занятий декоративно-прикладным творчеством перестают быть сторонними наблюдателями и становятся активными участниками образовательного процесса, что приносит неоценимую пользу всем сторонам:

- укрепление детско-родительских отношений: совместное творчество – это уникальная возможность провести время вместе, отвлечься от повседневных забот, погрузиться в мир фантазии и созидания. В процессе работы родители видят своих детей с новой стороны – их усидчивость, креативность, способность к концентрации. Дети, в свою очередь, ощущают поддержку и заинтересованность родителей, что повышает их мотивацию и уверенность в себе. Мы часто наблюдаем, как во время занятий родители и дети обмениваются идеями, смеются, помогают друг другу, создавая особую атмосферу близости и взаимопонимания. Например, при создании коллажа из фотографий и природных материалов, родители и дети вместе вспоминают приятные моменты, обсуждают, какие элементы лучше использовать, делятся историями, связанными с каждой фотографией;

- развитие родительских компетенций: участвуя на занятиях, родители не только осваивают новые техники и приёмы декоративно-прикладного творчества, но и учатся лучше понимать своих детей, их потребности и возможности. Они видят, как педагог взаимодействует с детьми, какие методы использует для стимулирования творчества, и могут перенять этот опыт для домашнего воспитания. Мы стараемся делиться с родителями методическими рекомендациями, предлагаем идеи для совместного

творчества дома, рассказываем о развивающем потенциале различных видов рукоделия;

- обмен опытом и идеями: совместные занятия создают площадку для общения родителей друг с другом. Они делятся своими впечатлениями, успехами, трудностями, обмениваются идеями для творчества. Это способствует формированию родительского сообщества, где каждый чувствует себя частью единой команды. Например, после одного из занятий по росписи камней, родители активно обсуждали, где можно найти интересные камни, какие краски лучше использовать, и даже договорились о совместной поездке на природу для сбора материалов;

- повышение ценности творчества в семье: когда родители активно участвуют в творческом процессе, они демонстрируют детям важность и ценность искусства. Это формирует у детей позитивное отношение к творчеству, развивает их эстетический вкус и желание создавать что-то своими руками. Многие родители после занятий отмечают, что их дети стали больше интересоваться рукоделием, просить материалы для творчества дома, и даже сами придумывать новые проекты.

Несмотря на все преимущества, в системе «педагог-дети-родители» могут возникать и определенные трудности. Важно уметь их своевременно выявлять и находить конструктивные решения:

- разный уровень подготовки и интересов: дети и родители могут иметь разный уровень навыков и интересов в области декоративно-прикладного творчества. Наша задача – найти такие формы работы, которые будут интересны и доступны всем;

- недостаток времени у родителей: современный ритм жизни часто не позволяет родителям уделять достаточно времени занятиям. В таких случаях мы стараемся максимально оптимизировать процесс, предлагаем короткие, но эффективные задания, а также даём рекомендации для домашнего творчества, которые можно выполнять в удобное время. Иногда достаточно просто присутствия родителя, его моральной поддержки, чтобы ребенок чувствовал себя увереннее;

- разные ожидания от занятий: у педагога, детей и родителей могут быть разные ожидания от занятий. Важно открыто обсуждать эти ожидания, ставить реалистичные цели и совместно работать над их достижением. Для этого проводим регулярные беседы с родителями, чтобы понять их запросы и скорректировать программу занятий при необходимости.

В дальнейшем планируем расширять формат совместных занятий, внедряя новые технологии и методы, которые позволят сделать процесс творчества ещё более увлекательным и доступным для всех участников. Одним из направлений является использование цифровых платформ для организации дистанционных мастер-классов и обмена творческими идеями. Это особенно актуально в условиях ограниченного времени.

Кроме того, планируется активное вовлечение родителей в разработку тематических проектов, что позволит учитывать их интересы и опыт, а также повысит уровень ответственности за результат. Совместное планирование

занятий способствует формированию партнерских отношений и укреплению доверия между педагогом и семьей.

Также перспективным направлением является организация выставок и творческих фестивалей, где дети и родители смогут представить свои работы широкой аудитории. Такие мероприятия способствуют развитию чувства гордости за свои достижения, стимулируют творческую активность и укрепляют сообщество участников.

В заключение хочется подчеркнуть, что взаимодействие «педагог – дети – родители» в системе совместных занятий декоративно-прикладным творчеством — это не просто образовательный процесс, а живое пространство для развития, общения и взаимопонимания. Опыт показывает, что именно через совместное творчество формируются прочные связи, которые поддерживают и вдохновляют всех участников на новые достижения и открытия.

Список использованных источников:

1. Работа с семьей в учреждениях дополнительного образования: аукцион методических идей / Изд-во «Учитель»; авт.-сост.: Л.В. Третьякова [и др.]. - Волгоград: Учитель, [2009]. - 218 с.: ил.; 20 см. - (Дополнительное образование).; ISBN 978-5-7057-1934-: 5000

Юрьева Ксения Анатольевна,
тьютор

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Уразовская средняя общеобразовательная школа №2»
Валуйского района Белгородской области

ЭЛЕКТРОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ

21 век – век информационных технологий, по-новому ставит более сложные задачи перед образованием, вовлекая все больше и больше школу в процесс информатизации. Новый этап развития общеобразовательной школы связан с необходимостью решения проблемы увеличения познавательной активности и творческого потенциала учащихся, с обеспечением адаптации в непрерывно меняющихся условиях, умением ориентироваться в потоке информации. Необходима система, направленная на формирование и воспитание творческой, активной личности, обладающей аналитическим и системным мышлением, умением работать в команде, способностью к самостоятельному освоению нового.

Модернизация качества образования обусловлена сейчас комплексным применением электронных образовательных ресурсов в сочетании с современными технологиями, формами и методами обучения.

Рассмотрим эффективность использования ЭОР педагогами и обучающимися в образовательном процессе.

Использование ЭОР на уроках делает процесс обучения насыщенным, интересным и мотивирует учащихся на получение новых знаний, создает ситуацию успеха для каждого ученика. Такие формы работы, как интерактивные карты, электронные иллюстрации, виртуальные лаборатории, электронные детские энциклопедии, анимированные схемы, тренажеры и тесты позволяют оптимизировать процесс обучения, используются на разных этапах урока и в домашнем задании. Задание на дом становится полноценным, трехмерным, оно отличается от традиционного, позволяет увлечь ребенка учебным предметом. За счет использования ЭОР увеличивается время общения с учениками в классе, появляется больше возможности учитывать индивидуальные особенности каждого ученика.

Что включает в себя мультимедиа ЭОР?

Английское слово *multimedia* в переводе означает «много способов». В нашем случае это представление учебных материалов различными способами, т.е. с помощью графики, фото, видео, анимации и звука. То есть используется все, что человек способен воспринимать с помощью зрения и слуха.

Мы рассматриваем электронные образовательные ресурсы, для воспроизведения которых требуется компьютер. Использование ЭОР учителем может идти по следующим векторам:

- Подготовка учебных презентаций
- Применение Интернет-ресурсов.
- Использование готовых учебных программ.
- Создание собственных авторских программ обучения.

На базе сетевых технологий возник новый вид учебных материалов: Internet –учебник. Эффективность применения Internet-учебников очевидна: очное и дистанционное обучение, индивидуальная работа. Имея единый интерфейс, такой Internet-учебник может стать не просто пособием на один учебный курс, а стать постоянно развивающейся обучающей и справочной средой. [2, 350]

Однако, большую продуктивность имеет не электронный учебник сам по себе, а объединение учебников с программами, контролирующими знания ученика, умноженное на личностное общение между преподавателем и учащимися в реальном времени. В этом плане Internet предоставляет богатейшие возможности: от ставшей уже традиционной электронной почты до видеоконференций и Web-chat.

Чем отличаются ЭОР от учебников?

ЭОР бывают разные, и как раз по степени отличия от традиционных полиграфических учебников их очень удобно классифицировать.

Самые простые ЭОР – текстографические. Они отличаются от книг в основном базой предъявления текстов и иллюстраций – материал

представляется на экране компьютера, а не на бумаге. Хотя его очень легко распечатать, т.е. перенести на бумагу.

ЭОР следующей группы текстографические навигационные, имеющие существенные отличия в навигации по тексту.

Страницы книги мы читаем последовательно, осуществляя таким образом так называемую линейную навигацию. При этом достаточно часто в учебном тексте встречаются термины или ссылки на другой раздел того же текста. В таких случаях книга не очень удобна: нужно разыскивать пояснения где-то в другом месте, листая множество страниц.

В ЭОР это можно сделать гораздо комфортнее: указать незнакомый термин и тут же получить его определение в небольшом дополнительном окне, или мгновенно сменить содержимое экрана при указании так называемого ключевого слова (либо словосочетания). Как правило, ключевое словосочетание – аналог строки знакомого всем книжного оглавления, но строка эта не вынесена на отдельную страницу (оглавления), а внедрена в основной текст.

Следующий уровень ЭОР – это ресурсы, состоящие из визуального или звукового фрагмента. Формальные отличия от книги здесь очевидны: ни кино, ни анимация (мультфильм), ни звук для полиграфического издания невозможны. Понятно, что такие ЭОР по существу не отличаются от аудио/видео продуктов, воспроизводимых на бытовом CD-плеере.

Университет «Иннополис» создал «Универсальную библиотеку цифрового образовательного контента» (УБ ЦОК) в 2021 году по заказу **Минпросвещения и Минцифры России** в рамках федерального проекта «Кадры для цифровой экономики».

Цель проекта — обеспечить бесплатный и равный доступ к верифицированному цифровому образовательному контенту для всех участников образовательного процесса.

УБ ЦОК представляет собой масштабную базу знаний по всем предметам школьной программы, сформированную в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами и примерными программами.

Использование Универсальной библиотеки цифрового образовательного контента (УБ ЦОК) положительно влияет на образовательный процесс, в частности:

- Повышает наглядность за счёт мультимедиа (видео, анимации, интерактивных моделей).
- Дифференцирует обучение через подбор материалов по уровню сложности.
- Автоматизирует контроль с помощью тестов с мгновенной проверкой.
- Экономит время на подготовку за счёт готовых сценариев уроков.
- Формирует цифровую грамотность учащихся.
- Помогает готовиться к экзаменам и проверочным работам. На платформе доступны материалы для отработки ВПР, ОГЭ и ЕГЭ.

- Даёт возможность получить дополнительную оценку. Учитель может выдать задание из УБ ЦОК для углубления знаний по теме, ликвидации пробелов и получения дополнительной отметки в журнал.

- Обеспечивает прозрачность и контроль за процессом обучения благодаря интеграции с приложением «Моя школа».

В Универсальной библиотеке цифрового образовательного контента (УБ ЦОК) доступны различные типы материалов, среди них: конспекты, тренажеры, контрольные работы, презентации, видеоматериалы и другие формы цифрового контента.

Для поиска нужных материалов на платформе есть фильтры, которые позволяют отбирать контент по типу, уровню изучения, разработчику, виду урока, профилю, продолжительности и другим параметрам.

Использование Универсальной библиотеки цифрового образовательного контента (УБ ЦОК) положительно влияет на образовательный процесс, в частности:

- Повышает наглядность за счёт мультимедиа (видео, анимации, интерактивных моделей).

- Дифференцирует обучение через подбор материалов по уровню сложности.

- Автоматизирует контроль с помощью тестов с мгновенной проверкой.

- Экономит время на подготовку за счёт готовых сценариев уроков.

- Формирует цифровую грамотность учащихся.

- Помогает готовиться к экзаменам и проверочным работам. На платформе доступны материалы для отработки ВПР, ОГЭ и ЕГЭ.

- Даёт возможность получить дополнительную оценку. Учитель может выдать задание из УБ ЦОК для углубления знаний по теме, ликвидации пробелов и получения дополнительной отметки в журнал.

- Обеспечивает прозрачность и контроль за процессом обучения благодаря интеграции с приложением «Моя школа».

Повышение качества образования обусловлено сегодня комплексным применением ЭОР в сочетании с инновационными формами и методами обучения. Грамотное применение электронных образовательных ресурсов, предполагающее соответствующую корректировку всех компонентов методической системы обучения, будет способствовать эффективности в достижении основных целей современного образования [4, 256].

Список использованных источников:

1. Азевич А. И. Несколько компьютерных программ / А. И. Азевич // Математика в школе. – 2002. – № 10.
2. Барановский Ю. С. Компьютеризация процесса обучения в пед. вузе и средней школе / Ю. С. Барановский. – Москва, 1998. – 350 с.
3. Высоцкий И. Р. Данилова И. П. Компьютер на уроках / И. Р. Высоцкий, И. П. Данилова // Информатика и образование. – 1999. – № 7.

4. Зайцева Т.И. Информационные технологии
образования/ Т. И. Зайцева, О. Ю. Смирнова. – Москва, 2000. – 256 с.

В

ПРОГРАММА КОНФЕРЕНЦИИ

Белгород 24 февраля 2026 г.

Редакционная коллегия:

Линник – Ботова С. И., кандидат педагогических наук, доцент,
Почетный работник общего образования РФ, ветеран педагогического труда
Гагауз О.А., заместитель директора, ГБУ ДО БелОДЭБЦ, г.Белгород
Гулевская Наталья Владимировна, заместитель директора, ГБУ ДО
БелОДЭБЦ,
г. Белгород, Почётный работник сферы образования РФ.

РЕГЛАМЕНТ:

24 февраля 2026 г.

09.00 – 09.40 – регистрация участников

10.00 – 10.30 – открытие конференции

10.30 – 17.00 – работа конференции, доклады участников

Доклады

Приложение №1

Статьи публикуются в авторской редакции. Авторы несут ответственность за содержание статей, за достоверность приведенных в статье фактов, цитат, статистических и иных данных, имен, названий и прочих сведений, а также за соблюдение законов об интеллектуальной собственности.

В соответствии с ФЗ-436 для детей старше 0 лет.

Подписано в печать 24.02.2026 г.
бумага офсетная. Усл.печ. листов 12,5
тираж 100 экз. Заказ 1158

Отпечатано в типографии ООО «ГиК»,
г.Белгород, ул. Калинина, 38-А,
тел. +79202002488
www.gikprint.ru
girichev69@mail.ru
Св-во 001071155 от 13.04.2005г.