

**ПЯТЬДЕСЯТ ДЕВЯТАЯ  
МЕЖДУНАРОДНАЯ  
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ  
КОНФЕРЕНЦИЯ**

**НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ:  
ОТЕЧЕСТВЕННЫЙ И  
ЗАРУБЕЖНЫЙ ОПЫТ**

**Сборник трудов конференции**

**Белгород**

ББК 72.4я431  
НЗ4

Сборник печатается по решению  
редакционно-издательской коллегии.  
Протокол №35 от 25.09.2023

Организационный комитет:

**Пересыпкина Алла Владимировна**

Почетный работник общего образования Российской Федерации

– кандидат социологических наук

**Редакционная коллегия:**

**Линник – Ботова Светлана Ивановна.**, кандидат педагогических наук, доцент, Почетный работник общего образования РФ, ветеран педагогического труда

**Гагауз Ольга Александровна.**, заместитель директора, ГБУ ДО БелОДЭБЦ, г. Белгород

**Гулевская Наталья Владимировна.**, заместитель директора, ГБУ ДО БелОДЭБЦ, г. Белгород, Почетный работник сферы образования РФ.

34 Наука и образование: отечественный и зарубежный опыт : международная научно-практическая конференция 25 сентября 2023г., г. Белгород): сборник статей – Белгород: Издательства, ООО «ГиК», 2023 – 204 с.

**ISBN 978-3-98939-004-1**

В сборнике освещаются актуальные теоретические и практические проблемы развития науки и образования. Представлены научные достижения ученых, специалистов, аспирантов, соискателей, магистрантов и студентов. Предназначено для преподавателей, аспирантов и студентов, для всех, кто занимается научными исследованиями. Информация о сборнике и опубликованных статьях предоставляется в систему Российского индекса научного цитирования (РИНЦ) по договору № 1117-04/2016К от 27.04.2016 г.

Электронная версия сборника находится в свободном доступе на сайте: [www.gikprint.ru](http://www.gikprint.ru) и на сайте научной электронной библиотеке (НЭБ): [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru)



ББК 72.4я431  
© ООО «ГиК»  
© Henze Verlag

## ОГЛАВЛЕНИЕ

## ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

<b>Анисимова Светлана Алексеевна, Беляева Галина Викторовна, Горяинова Любовь Петровна</b>	8
<b>ОБУЧЕНИЕ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПЕРЕСКАЗУ</b>	
<b>Анастасия Артуровна Литвин, Любовь Павловна Крячко</b>	12
<b>Екатерина Эдуардовна Гума, Кристина Викторовна Белянинова</b>	
<b>ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ</b>	
<b>Архипова Елена Михайловна, Репрынцева Марина Игоревна,</b>	14
<b>ПРИМЕНЕНИЕ КЕЙС-ТЕХНОЛОГИИ В ОБУЧЕНИИ УСТНОМУ ИНОЯЗЫЧНОМУ ОБЩЕНИЮ</b>	
<b>Бабкова Ирина Михайловна</b>	18
<b>ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ В ПРЕДМЕТЕ ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ</b>	
<b>Благих Алина Витальевна, Дьяченко Наталия Николаевна,</b>	22
<b>Светличная Ирина Николаевна</b>	
<b>РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ СФЕРЫ ДЕТЕЙ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТЕХНОЛОГИИ СКАЗОЧНЫЕ ЛАБИРИНТЫ ИГРЫ В.В. ВОСКОБОВИЧА</b>	
<b>Веретельникова Наталья Андреевна,</b>	27
<b>РАЗВИТИЕ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА</b>	
<b>Гарагуля Наталья Александровна</b>	30
<b>РАЗВИТИЕ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ НА УРОКАХ ХИМИИ</b>	
<b>Горохова Татьяна Ивановна, Созонюк Юлия Юрьевна,</b>	34
<b>Герчак Марина Сергеевна</b>	
<b>ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ДУХОВНОГО МИРА ЛИЧНОСТИ</b>	
<b>Грицаева Татьяна Васильевна, Медведева Зинаида Петровна,</b>	38
<b>Медведева Елена Николаевна</b>	
<b>ФОРМИРОВАНИЕ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ В КОНТЕКСТЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.</b>	
<b>Дровникова Татьяна Анатольевна, Литвинова Татьяна Даниловна</b>	41
<b>РАЗВИТИЕ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ У ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ ЧЕРЕЗ ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ПРИРОДОЙ</b>	
<b>Дудник Владимир Валерьевич, Филоненко Николай Иванович,</b>	45
<b>Прах Александр Николаевич</b>	
<b>ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА В ЖИЗНИ СТУДЕНТОВ</b>	
<b>Еремина Надежда Николаевна, Бахолдина Людмила Викторовна,</b>	48
<b>Спицына Светлана Михайловна, Трофимова Александра Сергеевна</b>	
<b>ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ПАМЯТИ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ</b>	

<b>Зеро Ольга Ильинична, Мельниченко Ирина Васильевна, Тибекина Светлана Васильевна, Кальницкий Александр Васильевич</b>	52
ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НА ЗАНЯТИЯХ МАТЕМАТИКИ	
<b>Ишухин Валерий Федорович</b>	55
ИССЛЕДОВАНИЕ ДИНАМИКИ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ ФУТБОЛИСТОВ 14-16 ЛЕТ НА ЭТАПЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ СПОРТИВНОГО МАСТЕРСТВА	
<b>Ковалева Рита Владимировна, Смирнова Елена Михайловна, Гречихина Анастасия Константиновна, Казак Галина Рамуальдовна</b>	59
ОРГАНИЗАЦИЯ СОТРУДНИЧЕСТВА И ВЗАИМНОГО ОБУЧЕНИЯ ПЕДАГОГОВ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПОСРЕДСТВОМ ВОВЛЕЧЕНИЯ В ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
<b>Крылова Виктория Алексеевна, Крылова Ольга Сергеевна Кузнецова Надежда Васильевна</b>	63
ДЕТЕРМИНАНТЫ ПСИХИЧЕСКОГО ЗДОРОВЬЯ РЕБЁНКА	
<b>Бутова Татьяна Леонидовна, Дубровина Татьяна Николаевна, Жерновая Елена Евгеньевна, Масалова Евгения Николаевна</b>	67
ФОРМИРОВАНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В УСЛОВИЯХ ФГОС	
<b>Наседкина Виктория Александровна, Алимбетова Марина Ивановна, Акчурина Ольга Владимировна, Овсянникова Наталья Андреевна</b>	71
ДУХОВНО – НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ В СЕМЬЕ И В ДЕТСКОМ САДУ НА ОСНОВЕ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЕ СКАЗКОЙ	
<b>Олейникова Анна Владимировна, Бархатова Наталья Николаевна, Науменко Елена Николаевна, Лашина Елена Викторовна</b>	74
СПЕЦИФИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН ПРИ ВНЕДРЕНИИ НОВОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ТЕХНОЛОГИИ ПРОФЕССИОНАЛИТЕТ	
<b>Панина Алла Борисовна, Кузнецова Наталья Витальевна</b>	77
ФОРМИРОВАНИЕ ОБЩИХ КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ СПО НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ В КОНТЕКСТЕ БУДУЩЕЙ ПРОФЕССИИ	
<b>Рубежанская Юлия Владимировна</b>	82
РАБОТА КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ ПО ПРОФИЛАКТИКЕ ПРАВОНАРУШЕНИЙ	
<b>Самсонова Елена Николаевна</b>	87
ПРОФИОРИЕНТАЦИОННАЯ РАБОТА КАК ВАЖНЕЙШЕЕ ЗВЕНО СОЦИАЛЬНОЙ АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В РАМКАХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО	

## ОБРАЗОВАНИЯ

- Сбитнева Анастасия Алексеевна, Савина Алина Александровна,** 90  
**Черкасов Валерий Анатольевич**  
 ФОРМИРОВАНИЕ ЯЗЫКОВОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩИХСЯ  
 НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В  
 ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ОРФОГРАФИИ
- Свистельникова Людмила Александровна, Склярова Татьяна** 95  
**Валентиновна, Травкина Маргарита Александровна**  
 ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ДЕКОРАТИВНО-  
 ПРИКЛАДНОМУ ТВОРЧЕСТВУ
- Борзенко Инна Ивановна, Рябинина Ирина Владимировна,** 98  
**Дробина Надежда Александровна**  
 ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ СТАНОВЛЕНИЕ СТУДЕНТОВ  
 ТЕХНИКУМА ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ  
 ПЕДТЕХНОЛОГИЙ
- Буравлева Светлана Станиславовна, Репина Ольга Александровна,** 100  
**Пономаренко Елена Ивановна**  
 ЗНАЧИМОСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В  
 КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОВЗ В УСЛОВИЯХ ДОУ
- Коровина Ирина Иолиевна, Шапорова Ольга Михайловна** 103  
**Коровина Ирина Иолиевна, Шапорова Ольга Михайловна**  
 РОЛЬ СЕМЬИ И ДЕТСКОГО САДА В ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ  
 ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
- Эсауленко Нелли Павловна, Ошейко Светлана Николаевна,** 106  
**Елифанова Екатерина Анатольевна, Ступак Галина Николаевна**  
 ОСОБЕННОСТИ ЭТИКО-ДЕОНТОЛОГИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ  
 МЕДИЦИНСКИХ СЕСТЕР И КОМПЕТЕНТНОСТНАЯ МОДЕЛЬ  
 ВЫПУСКНИКА В РАМКАХ ПРОЕКТА ПРОФЕССИОНАЛИТЕТ.  
 ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ПОД  
 ЗАПРОСЫ РАБОТОДАТЕЛЕЙ И ЭКОНОМИКИ В СФЕРЕ МЕДИКО-  
 СОЦИАЛЬНОЙ СФЕРЕ: МЕТОДЫ ОЦЕНКИ
- Прудникова Татьяна Сергеевна, Воробьева Оксана Леонидовна** 110  
**Попова Татьяна Николаевна**  
 ЗНАЧИМОСТЬ УЧЕТА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ В  
 ПРОЦЕССЕ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ РАБОТЫ ПО  
 ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ
- Стуканев Александр Анатольевич** 113  
**Стуканев Александр Анатольевич**  
 СПОСОБЫ ПОПУЛЯРИЗАЦИИ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И  
 СПОРТА СРЕДИ МОЛОДОГО ПОКОЛЕНИЯ
- Трощенко Ирина Анатольевна, Храмова Юлия Александровна** 116  
**Попова Наталья Владимировна, Морозова Галина Николаевна**  
 ЗНАЧИМОСТЬ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА  
 ПО ФОРМИРОВАНИЮ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА  
 ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ПРОФЕССИЯХ

<b>Макеева Елена Викторовна, Матвеева Елена Борисовна, Селютина Людмила Ивановна, Фатьянова Татьяна Борисовна</b> ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ЛИЧНОСТИ СОВРЕМЕННЫХ СТУДЕНТОВ	119
<b>Сурина Н.А.</b> ПРИМЕНЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ В РАМКАХ ФГОС	121
<b>Тадтаева И.И.</b> ОСОБЕННОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ МЕЖПРЕДМЕТНЫХ СВЯЗЕЙ В ПРЕПОДАВАНИИ РУССКОГО ЯЗЫКА И ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ	126
<b>Черноусова Татьяна Михайловна</b> ПРИЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	134
<b>Чернышева Елена Сергеевна</b> ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ С ОДАРЁННЫМИ ОБУЧАЮЩИМИСЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	138
<b>Шаповалова Наталья Михайловна, Черкасов Валерий Анатольевич</b> ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ПЕРИОДА ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ	141
<b>Юрьева Ксения Анатольевна</b> РАЗВИТИЕ РЕЧИ УЧАЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ	148
<b>Юрьева Нина Васильевна</b> КЛАССНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ В СИСТЕМЕ ПСИХОЛОГО – ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ	154
<b>ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ</b>	
<b>Заболотный Виталий Николаевич, Вендин Сергей Владимирович, Бондаренко Андрей Алексеевич, Половнев Григорий Константинович</b> УЛЬТРАФИОЛЕТОВОЕ ОБЕЗЗАРАЖИВАНИЕ ВОДЫ	159
<b>МЕДИЦИНСКИЕ НАУКИ</b>	
<b>Должиков Александр Анатольевич, Шевченко Ольга Александровна, Мухина Татьяна Сергеевна, Должикова Ирина Николаевна</b> РЕГЕНЕРАТОРНЫЕ ЭФФЕКТЫ РЕЗВЕРАТРОЛА В ПРОКСИМАЛЬНОМ ЭПИФИЗЕ БЕДРЕННОЙ КОСТИ ПРИ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОМ ОСТЕОПРОЗЕ	162
<b>Епифанова Екатерина Анатольевна, Ступак Галина Николаевна, Ошейко Светлана Николаевна, Эсауленко Нэлли Павловна</b> ВАКЦИНАЦИЯ ПРОТИВ ГРИППА: ДОВОДЫ ЗА И ПРОТИВ	165

<b>Лунева Наталья Васильевна, Костягин Игорь Константинович</b> ПРИМЕНЕНИЕ РАЗЛИЧНЫХ КОМПЛЕКСОВ АДАПТИВНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ПРИ ОСТЕОХОДРОЗЕ ШЕЙНОГО И ГРУДНОГО ОТДЕЛОВ ПОЗВОНОЧНИКА.	169
<b>Пилькевич Наталья Борисовна, Марковская Вера Александровна, Яворская Ольга Владимировна, Хабибуллин Руслан Равильевич, Смирнова Анастасия Павловна</b> ГОМЕОСТАЗ ЦИНКА	172
<b>Сивоконева Екатерина Андреевна</b> РОЛЬ ГИПЕРГОМОЦИСТЕИНЕМИИ КАК ФАКТОРА РИСКА КОГНИТИВНЫХ НАРУШЕНИЙ У ПАЦИЕНТОВ С ФИБРИЛЛЯЦИЕЙ ПРЕДСЕРДИЙ, АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОБЛЕМЫ.	176
<b>Гайдина Татьяна Фёдоровна, Черных Лариса Васильевна, Колесниченко Татьяна Петровна, Винникова Оксана Васильевна</b> ВОЛОНТЕРСТВО И РЕАЛИЗАЦИЯ СОЦИАЛЬНОГО ПОТЕНЦИАЛА МОЛОДЕЖИ В КОНТЕКСТЕ РОССИЙСКОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ	179
<b>Стуканев Александр Анатольевич</b> ЛЕЧЕБНАЯ ФИЗКУЛЬТУРА КАК МЕТОД ЛЕЧЕНИЯ СКОЛИОЗА	182
<b>ЯЗЫКОЗНАНИЕ</b>	
<b>Дерипаско Алексей Александрович, Чурсина Александра Андреевна, Колесник Юлия Сергеевна</b> ПОНЯТИЕ ФРАЗЕОЛОГИЗМ И ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ	186
<b>Сыромятникова Татьяна Николаевна</b> ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕДАЧИ ФУНКЦИОНАЛЬНО- СТИЛИСТИЧЕСКИХ МАРКЕРОВ В ПОВЕСТИ М.А. БУЛГАКОВА СРЕДСТВАМИ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА	190
<b>ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ</b>	
<b>Северин Алексей Петрович</b> АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПСИХОЛОГИИ МИСТИЦИЗМА	195
<b>СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЕ НАУКИ</b>	
<b>Новикова Наталья Александровна, Дуюн Татьяна Васильевна,</b> РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ: ФОРМЫ МЕТОДЫ В ОГАПОУ БОРИСОВСКИЙ АГРОМЕХАНИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ	198

## ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

**Анисимова Светлана Алексеевна,**  
воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 27 «Березка» ( г. Старый Оскол, Россия)

**Беляева Галина Викторовна,**  
воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 27 «Березка» ( г. Старый Оскол, Россия)

**Горяинова Любовь Петровна,**  
воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 27 «Березка» ( г. Старый Оскол, Россия)

### ОБУЧЕНИЕ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПЕРЕСКАЗУ

Роль пересказов высоко оценивалась в классической педагогике (К.Д. Ушинский, Л.Н. Толстой). Вопросы обучения пересказу раскрыты в работах Е.И. Тихеевой, А.М. Леушиной, Л.А. Пеньевской, Л.М. Гурович, А.М. Бородич, Р.И. Габовой и других. Все авторы подчеркивают значение пересказа для умственного, нравственного, эстетического воспитания и речевого развития детей.

Под пересказом в методической литературе понимается осмысленное воспроизведение литературного текста в устной речи [8]. В процессе пересказа дети, следуя образцу литературной речи, подражают ему. Содержащиеся в тексте образные описания вызывают интерес детей, формируют умения описывать предметы и явления, развивают все стороны речи, обостряют интерес к языку. Однако, по мнению Н.А. Стародубовой, «эти возможности будут реализовываться только в том случае, если пересказу систематически обучать». В данной статье мы остановимся на рассмотрении основных положений методики обучения старших дошкольников пересказу.

Как отмечают методисты, успех обучения пересказу зависит от подготовительной работы. Подготовка воспитателя состоит из выбора произведения с учётом речевых умений и навыков детей, воспитательных задач, времени проведения; анализа произведения и работы над выразительностью исполнения; отбора в тексте слов, непонятных детям, и приёмов их объяснения. Подготовка детей к пересказам предполагает: обогащение детского опыта путём наблюдений, рассматривания картин, бесед (в соответствии с содержанием текста); объяснение незнакомых слов до чтения произведения; рисование, лепка после первичного ознакомления с текстом – это помогает уточнить характеристики действующих лиц и обстоятельств [7].

В работе со старшими дошкольниками используется выборочный,

сжатый и творческий пересказы.

Занятия по пересказу имеет следующую структуру:

- **Вводная часть.** Её цель в создании интереса к занятию, подготовка детей к восприятию текста, которая может достигаться путём краткой воспитательной беседы, показа картинки, напоминания о наблюдениях, загадки.

- **Первичное чтение произведения.** Детям предлагается прослушать произведение, сообщаются его названия, автор. Новый для детей текст рассказывается (читается) без предупреждения о последующем пересказе, поскольку установка на пересказ ограничивает внимание детей, сосредоточивает его на самом запоминании и тем самым мешает целостному восприятию художественного произведения.

- **Беседа по содержанию прочитанного,** направленная на содержание и запоминание текста.

- **Повторное чтение** с установкой на последующий пересказ.

- **Пересказы детей.**

- **Заключительная часть занятия.** Здесь можно использовать драматизацию произведения с помощью игрушек, настольного и теневого театра, игры – драматизации детей [1].

Рассмотренная выше структура занятий характерна для пересказов несложных, коротких и знакомых произведений. Длинные и сложные произведения (в старших группах) рекомендуется читать заранее, не менее чем за неделю до пересказа. Детям сообщают о пересказе в начале занятия, читают уже знакомое им произведение. Конспекты занятий по обучению старших дошкольников пересказу на основе указанной выше структуры представлены в методических пособиях Э.П. Коротковой [4], В.Н. Волчковой, Н.В. Степановой [2] и других авторов.

Приёмы обучения пересказу условно делятся на приёмы, обеспечивающие: осмысленное восприятие произведения; педагогическое руководство самим процессом пересказывания; анализ и оценку речевой деятельности детей.

Более подробно остановимся на рассмотрении методических приемов, используемых в работе со старшими дошкольниками.

Обязательным приёмом, подготавливающим детей к пересказу в этом возрасте, является беседа. Основное её назначение – помочь детям осмыслить содержание произведения, проникнуть в те внутренние связи, которые они не могут раскрыть сами.

В беседе помимо вопросов, направленных на осмысление текста и припоминание последовательности развития событий, необходимо использовать различные приёмы привлечения внимания детей к языку произведения, к авторской характеристике героев, к описанию места и времени действия, к точным определениям, сравнениям, фразеологическим оборотам.

Большое место в беседе должна занимать подготовка детей к выразительному пересказу: в ней определяются общий тон пересказа,

интонационная выразительность в передаче отдельных фрагментов, диалогов персонажей. Можно предложить детям поучиться говорить за разных героев отдельные значимые фразы. Беседа должна проходить живо, непринуждённо, допускаются хоровые ответы.

В старшей группе широко применяется план пересказа. Это могут быть готовый план, предложенный воспитателем, и план, составленный им вместе с детьми. Н.А. Стародубова отмечает, что для понимания произведения важен не столько план сам по себе, сколько процесс его составления. Выделяется два этапа обучения составлению плана. На первом этапе основной задачей является формирование умения составлять план текста сначала сам по себе как интеллектуальное действие. На втором – формирование умения использовать составленный план в целях воспроизведения текста. В начале обучения осуществляется с использованием наглядных средств (рисунков, выполненных детьми), а затем без опоры на них. И.В. Захарюта [3] предлагает следующий вариант обучения детей составлению плана:

- текст читается целиком;
- текст читается по отдельным смысловым частям;
- после чтения каждой смысловой части дети отвечают на вопросы: «о ком говорится в прослушанной части?», «что говорится об этом?»;
- дети рисуют картинки в виде контура (схем);
- картинки раскладываются в определенной последовательности и дети с опорой на них повторяют названия, придуманные к каждой части.

Опираясь на нарисованный план детям легче воспроизвести литературный текст, сохраняя его последовательность, не пропуская существенных событий.

Конспекты занятий по обучению детей пересказу с использованием опорных схем разработаны Л.В. Лебедевой, И.В. Козиной, Т.В. Кулаковой и другими и апробированы на практике на протяжении нескольких лет. Хорошая динамика детей, по мнению разработчиков, указывает на перспективность данного вида работы. Нищевой Н.В. [5] разработана рабочая тетрадь, в которой представлены адаптированные для дошкольников рассказы русских писателей, вопросы для организации бесед по ним, подборки опорных картинок и тексты для организационных моментов.

В старшей группе усложняются приёмы руководства пересказами детей. Основным приёмом, по мнению Э.П. Коротковой [4], является указание, например: «все подумайте, как вы будете рассказывать». Если произведения велики по объёму, то используется пересказ по частям. Произведения, в которых есть диалог, пересказывают по ролям, инсценируют.

В случаях затруднения детей Е.И. Тихеева рекомендует использовать вспомогательные вопросы (преимущественно после пересказа, чтобы не нарушать его целостности и плавности), подсказ нужных слов или фраз, исправление ошибок [6].

Важным приёмом обучения пересказу является оценка. В процессе

пересказа педагог поощряет ребенка улыбкой, кивком головы, вселяя в него уверенность в своих силах. В конце пересказа он даёт краткий анализ. Слушая его, дети учатся тактично и доброжелательно отмечать достоинства и ошибки в пересказах других. В старшей группе к анализу пересказа привлекаются дети.

В заключение следует отметить, что грамотное использование воспитателем перечисленных выше методов и приемов является залогом не только успешного обучения старших дошкольников пересказу, но и развития связной речи.

**Список использованных источников:**

1. Бородич А. М. Методика развития речи. - М.: Просвещение, 1981. – 256 с.
2. Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Развитие речи. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Воронеж: «ИП Лакоцетин», 2010. – 111 с.
3. Захарюта И.В. Умственное развитие дошкольников при обучении составлению плана пересказа текста. – Ульяновск, 1976. - 150 с.
4. Короткова Э. П. Обучение рассказыванию детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, - 1982. – 128 с.
5. Нищева Н.В. Обучение детей пересказу по опорным картинкам. – М.; Детство-Пресс, - 2016. – 24 с.
6. Тихеева Е. И. Развитие речи детей. – М.: Просвещение, 1981 г.- 159 с.
7. Ушакова О.С., Струнина Е.М. Методика развития детей дошкольного возраста: учебно-методическое пособие для воспитателей дошк. образоват. учреждений. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС. – 2010. – 287 с.
8. Яшина В.И., Алексеева М.М. Теория и методика развития речи детей. – М.: Издательский центр «Академия», 2014. – 448 с.

**Анастасия Артуровна Литвин**

ОГАПОУ «Борисовский агроμηχανический техникум»  
Преподаватель (Поселок Борисовка, Белгородская область, Россия)

**Любовь Павловна Крячко**

ОГАПОУ «Борисовский агроμηχανический техникум»  
Преподаватель (Поселок Борисовка, Белгородская область, Россия)

**Екатерина Эдуардовна Гума**

ОГАПОУ «Борисовский агроμηχανический техникум»  
Преподаватель (Поселок Борисовка, Белгородская область, Россия)

**Кристина Викторовна Белянинова**

ОГАПОУ «Борисовский агроμηχανический техникум»  
Преподаватель (Поселок Борисовка, Белгородская область, Россия)

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ**

Электронные образовательные ресурсы (ЭОР) сегодня являются неотъемлемой частью образовательного процесса и могут использоваться для достижения самых разных целей обучения:

- Для изучения нового учебного материала и получения новых знаний;
- Для отработки умений и навыков;
- Для подготовки к конкурсам, олимпиадам, конференциям;
- Для проведения тестирования как формы контроля и самоконтроля;
- Для реализации дистанционного обучения.

Важное значение ЭОР в современном образовательном процессе системы СПО неоднократно подчеркивается требованиями ФГОС СПО. Тем самым, применение ЭОР в учебном процессе является сегодня не просто возможностью, но требованием для участников образовательного процесса.

Электронными образовательными ресурсами называют учебные материалы, для воспроизведения которых используются электронные устройства.

В настоящее время техникумы/колледжи в полном объеме обеспечены современными компьютерами, интерактивным оборудованием, электронными ресурсами, доступом к Интернету. Это способствует внедрению новых педагогических технологий в учебно-воспитательный процесс.

Компьютерные технологии обучения - это процесс подготовки и передачи информации студенту, средством осуществления которых является компьютер. Как показывает практика, без новых информационных технологий уже невозможно представить себе современное образование.

Основная цель применения ИКТ состоит в повышении качества обучения.

С помощью компьютерных технологий можно решить следующие задачи:

- Усиление интенсивности занятия;
- Повышение мотивации студентов;
- Мониторинг их достижений.

Грамотное использование возможностей современных информационных технологий способствует:

1. Активизации познавательной деятельности, повышению качественной успеваемости студентов;
2. Достижению целей обучения с помощью современных электронных учебных материалов;
3. Развитию навыков самообразования и самоконтроля;
4. Снижению дидактических затруднений у студентов;
5. Повышению активности и инициативности студентов на занятии;
6. Развитию информационного мышления студентов,
7. Формированию информационно-коммуникационной компетенции;
6. Созданию ситуации успеха.

Самые эффективные электронные образовательные ресурсы – мультимедиа ресурсы. В них учебные объекты представлены множеством различных способов: с помощью текста, графики, фото, видео, звука и анимации. Таким образом, используются все виды восприятия; следовательно, закладывается основа мышления и практическая деятельность. Мультимедиа ресурсы не заменяют преподавателя и учебники, но в то же время создают принципиально новые возможности для усвоения материала.

Мультимедийные технологии могут быть использованы на различных этапах занятия. Кроме того, фрагменты занятий, на которых используются презентации, отражают один из главных принципов создания современного урока – принцип привлекательности. Благодаря презентациям, студенты, начинают активно высказывать свое мнение, рассуждать.

Мультимедиа-презентации - это удобный и эффективный способ представления информации с помощью компьютерных программ. Он сочетает в себе динамику, звук и изображение, т.е. те факторы, которые наиболее долго удерживают внимание студентов.

Облегчение процесса восприятия и запоминания информации с помощью ярких образов - это основа любой современной презентации.

Использование интерактивных технологий становится привычным явлением в российском образовании. Интерактивное оборудование, такое как интерактивные доски, создают устойчивую мотивацию студентов к получению знаний и помогают творчески решать учебные задачи, тем самым, развивая образное мышление обучающихся.

С помощью интерактивной доски можно демонстрировать презентации, создавать модели, активно вовлекать обучающихся в процесс освоения материала, улучшать темп и течение занятия. Электронная доска помогает студентам преодолеть страх и стеснение у доски, легко вовлекать их в учебный процесс. В аудитории не остаётся равнодушных. За счет большой наглядности, использование интерактивной доски позволяет

привлечь внимание студентов к процессу обучения, повышает мотивацию. На ней можно передвигать объекты и надписи, добавлять комментарии к текстам, рисункам и диаграммам, выделять ключевые области и добавлять цвета.

Преимущества работы с интерактивными досками для преподавателей:

- Позволяет преподавателям объяснять новый материал из центра аудитории, работать в большой аудитории;
- Поощряет импровизацию и гибкость, позволяя рисовать и делать записи поверх любых приложений;
- Позволяет сохранять и распечатывать изображения на доске, включая любые записи, сделанные во время занятия, не затрачивая при этом много времени и сил и упрощая проверку усвоенного материала;
- Позволяет преподавателям делиться материалами друг с другом и вновь использовать их;
- Вдохновляет преподавателей на поиск новых подходов к обучению, стимулирует профессиональный рост.

Таким образом, уроки с использованием ЭОР – это один из самых важных результатов инновационной работы. Педагогу необходимо найти ту грань, которая позволит сделать урок по-настоящему развивающим, познавательным и обучающим. Использование ЭОР позволяет осуществить задуманное, сделать занятие более результативным, чем при использовании традиционных методов. Использование компьютерных технологий в процессе обучения влияет на рост профессиональной компетентности педагога, это способствует значительному повышению качества образования.

#### **Список использованных источников:**

1. Бордовская, Н. В., Педагогика : учебник / Н. В. Бордовская, Е. А. Кошкина. — Москва : КноРус, 2022.
2. Лобачев, С.Л.. Основы разработки электронных образовательных ресурсов : Курс лекций / С.Л. Лобачев — Москва : Интуит НОУ, 2016.

**Архипова Елена Михайловна,**

ОГАПОУ «Старооскольский медицинский колледж»,  
преподаватель; (Старый Оскол, Россия)

**Репрынцева Марина Игоревна,**

ОГАПОУ «Старооскольский медицинский колледж»,  
преподаватель; (Старый Оскол, Россия)

## **ПРИМЕНЕНИЕ КЕЙС-ТЕХНОЛОГИИ В ОБУЧЕНИИ УСТНОМУ ИНОЯЗЫЧНОМУ ОБЩЕНИЮ**

Одной из новых форм эффективных технологий обучения является проблемно-ситуативное обучение с использованием кейсов. Внедрение учебных кейсов в практику российского образования в настоящее время

является весьма актуальной задачей.

Кейс представляет собой описание конкретной реальной ситуации, подготовленное по определенному формату и предназначенное для обучения учащихся анализу разных видов информации, ее обобщению, навыкам формулирования проблемы и выработки возможных вариантов ее решения в соответствии с установленными критериями.

Кейсовая технология (метод) обучения – это обучение действием. Суть кейс–метода состоит в том, что усвоение знаний и формирование умений есть результат активной самостоятельной деятельности учащихся по разрешению противоречий, в результате чего и происходит творческое овладение профессиональными знаниями, навыками, умениями и развитие мыслительных способностей.

Кейс-метод или *метод конкретных ситуаций* – это метод активного проблемного, эвристического обучения. Название метода происходит от английского case – случай, ситуация и от понятия «кейс»- чемоданчик для хранения различных бумаг, журналов, документов и пр.

Отличительной особенностью данного метода является создание проблемной ситуации на основе фактов из реальной жизни. При этом сама проблема должна быть актуальна на сегодняшний день и иметь несколько решений. Для работы с такой ситуацией необходимо правильно поставить учебную задачу, и для ее решения подготовить «кейс» с различными информационными материалами (статьи, литературные рассказы, сайты в сети Интернет, статистические отчеты и пр.)

Поставив задачу и подготовив «кейс», следует организовать деятельность обучающихся по разрешению поставленной проблемы. Работа в режиме кейс-метода предполагает *групповую деятельность* - совместными усилиями каждая из подгрупп обучающихся анализирует ситуацию, и вырабатывает практическое решение. Далее организуется деятельность по оценке предложенных решений и выбору лучшего для разрешения поставленной проблемы.

В ходе её решения идёт развитие системы ценностей обучающихся, их жизненных установок и формирование практических навыков: ученики учатся аргументировать, доказывать и обосновывать свою точку зрения, принимать коллективное решение. Кейс-метод позволяет увидеть учащимся неоднозначность решения проблем в реальной жизни, быть готовыми соотносить изученный материал с практикой.

Кейс должен удовлетворять следующим требованиям:

- соответствовать чётко поставленной цели создания;
- иметь уровень трудности в соответствии с возможностями обучающихся;
- быть актуальным на сегодняшний день;
- быть ориентированным на коллективную выработку решений;
- иметь несколько решений для организации дискуссии.

Наиболее распространенная модель деятельности в режиме кейс-метода содержит следующие этапы:

1. Преподаватель подбирает, готовит учебную задачу, отражающую практическую ситуацию.

2. Преподаватель готовит кейс объемом от нескольких страниц до нескольких десятков страниц.

3. Обучающиеся, как правило, предварительно (перед занятием) прочитывают и изучают кейс, привлекая к этому материалы учебника, лекционного курса и другие самые различные источники информации, анализируют материал.

4. После этого на занятии идет подробное групповое обсуждение содержания кейса и выработка нескольких решений. Отдельные участники или подгруппы презентуют свои решения. Преподаватель выступает в роли ведущего, фиксирующего ответы, поддерживающего дискуссию в группе, в подгруппах, помогающего правильно оценить презентуемые решения.

5. Преподаватель совместно с обучающимися подводят итоги, делают выводы, выбирают наиболее оптимальное, эффективное решение (возможно несколько решений).

Методика преподавания иностранных языков – это гибкая и расширяющаяся информационно-образовательная среда, в которой наряду с традиционным подходом к преподаванию наблюдается повышение интереса к новым образовательным моделям, педагогическим инновациям, технологиям и методам. Одним из инновационных способов обучения является кейс-технология.

Главное требование к кейс-технологии - чтобы ситуация для изучения была бы реальной, а не придуманной.

Кейс - это описание ситуации, которая имела место в той или иной практике и содержит в себе некоторую проблему, требующую разрешения. Это своего рода инструмент, посредством которого в учебную аудиторию привносится часть реальной жизни, практическая ситуация, которую предстоит обсудить, и предоставить обоснованное решение.

Метод кейсов предполагает:

- подготовленный в письменном виде пример кейса;
- самостоятельное изучение и обсуждение кейса учащимися;
- совместное обсуждение кейса в классе под руководством преподавателя;
- следование принципу «процесс обсуждения важнее самого решения».

Представим в таблице основные этапы осуществления метода кейсов и цели каждого этапа.

Этапы осуществления кейс-метода и цели каждого этапа:

этап	цель
1. Знакомство с конкретным случаем	1. Понимание проблемной ситуации, принятия решения
2. Поиск: оценка информации, полученной из материалов задания, и самостоятельно привлеченной	2. Научиться добывать информацию, необходимую для поиска решения и оценивать ее

3. Обсуждение: обсуждение возможностей альтернативных решений	3. Развитие альтернативного решения
4. Резолюция: нахождение решения в группах	4. Сопоставление и оценка вариантов решения.
5. Диспут: отдельные группы защищают свое решение	5. Аргументированная защита решений.
6. Сопоставление итогов: сравнение решений, принятых в группах	6. Оценить взаимосвязь интересов, в которых находятся отдельные решения

Особенности названного выше метода:

- присутствие исследовательской стадии процесса;
- коллективное обучение или работа в группе;
- интеграция индивидуального, группового и коллективного обучения;
- специфическая разновидность проектной технологии;
- стимулирование деятельности учащихся для достижения успеха.

Критерии оценивания кейса:

1. Языковые умения и навыки (употребление ЛЕ по теме, умение аргументировать и делать выводы, использование языковых клише, грамотность речи).

2. Содержание (раскрытие темы, умение отвечать на вопросы и задавать их, аргументировать свой ответ).

3. Организационные умения и навыки (соблюдение регламента, активность, общение только на английском языке).

Преимуществом кейсов является возможность оптимально сочетать теорию и практику, что представляется достаточно важным при подготовке обучающегося. Наличие в структуре кейс-метода споров, дискуссий, аргументации тренирует участников обсуждения, учит соблюдению норм и правил общения. Еще больше нагрузка на учителя, который должен быть достаточно эмоциональным в течение всего процесса обучения, разрешать и не допускать конфликты, создавать обстановку сотрудничества. Педагогический потенциал кейс-метода гораздо больше, чем у традиционных методов обучения. Преподаватель и студент здесь постоянно взаимодействуют, выбирают формы поведения, мотивируют свои действия, аргументируют их моральными нормами.

#### **Список использованных источников:**

1. Гейхман Л.К. Дистанционное образование в свете интерактивного подхода / Л.К. Гейхман // Матер. II Международ. Науч.-практ. Конф. (Пермь, 6-8 февраля 2007 г.). Пермь: Изд-во ПГТУ, 2006.
2. Козина, И. Особенности стратегии case-study при изучении производственных отношений на промышленных предприятиях России //Социология: методология, методы, математические модели. - 1995.- N5-6.- С.65-90.
3. Михайлова, Е. И. Кейс и кейс-метод: общие понятия / Маркетинг.- 1999.- №1.

4. Смолянинова, О.Г. Инновационные технологии обучения студентов на основе метода Case Study // Инновации в российском образовании: сб.- М.: ВПО, 2000.

5. <http://www.casemethod.ru>

**Бабкова Ирина Михайловна,**  
МОУ «Уразовская средняя  
общеобразовательная школа №2»  
Валуйского района Белгородской области,  
учитель обществознания

### **ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ В ПРЕДМЕТЕ ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ**

Формирование и развитие функциональной грамотности учащихся является приоритетной задачей. Перед школой и учителем стоит цель: подготовить мобильную личность, способную при необходимости быстро менять профессию, осваивать новые социальные роли и функции, быть конкурентоспособным. Сегодня общество и экономика делают запрос на таких специалистов, которые хотят и могут осваивать новые знания, применять их к новым обстоятельствам и решать возникающие проблемы, то есть существует запрос на функционально грамотных специалистов. Направлениями функциональной грамотности являются:

- Читательская грамотность;
- Математическая грамотность;
- Естественнонаучная грамотность;
- Финансовая грамотность;
- Глобальные компетенции;
- Креативное мышление.

Читательская грамотность – это способность человека понимать и использовать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей. Ученик должен научиться находить, извлекать нужную информацию, интерпретировать и интегрировать ее, осмысливать и оценивать содержание текста, использовать полученную информацию.

Математическая грамотность является вторым по значимости компонентом функциональной грамотности. Она предполагает способность использовать математику, чтобы помочь решить реальные проблемы, включает также способность понимать «язык» математики.

Естественнонаучная грамотность – способность использовать естественнонаучные знания для выделения в реальных ситуациях проблем, которые могут быть исследованы и решены с помощью научных методов, для получения выводов, основанных на наблюдениях и экспериментах.

Финансовая грамотность – это совокупность знаний, навыков, умений и установок в финансовой сфере, а также личностных социально-педагогических характеристик, сформированность которых определяет способность и готовность человека продуктивно выполнять различные социально-экономические роли: домохозяина, инвестора, заемщика, налогоплательщика и т.д.

Глобальные компетенции – это способность критически рассматривать с различных точек зрения проблемы глобального характера и межкультурного взаимодействия; осознавать, как культурные, религиозные, политические и иные различия могут оказывать влияние на восприятие, суждения и взгляды людей; вступать в открытое, уважительное и эффективное взаимодействие с другими людьми на основе разделяемого всеми уважения к человеческому достоинству.

Креативное мышление – умение человека использовать свое воображение для выработки и совершенствования идей, формирования нового знания, решения задач, с которыми он не сталкивался раньше.

Поскольку формирование функциональной грамотности является одним из главных направлений педагогической деятельности, его реализация проходит в рамках самых разных учебных дисциплин. Значимое место среди прочих предметов занимают дисциплины гуманитарного цикла, в том числе обществознание.

Овладение функциональной грамотностью на уроках обществознания складывается из нескольких составляющих:

- Создание атмосферы сотрудничества на уроках;
- Использование приемов развития критического мышления в работе со школьниками;
- Применение таких форм организации деятельности учащихся, как работа в парах, групповая работа;
- Использование диалогового обучения, взаимообучения как одного из эффективных способов обучения учащихся;
- Использование самооценки и взаимооценки;
- Создание на уроках условий для развития одаренных и талантливых детей;
- Организация поддержки учащимся с низкими учебными способностями.

Следует выделить следующие функции уроков обществознания, необходимые для успешного формирования функциональной грамотности учащихся:

- Компьютерная грамотность: искать информацию в сети Интернет; пользоваться электронной почтой; создавать и распечатывать тексты; работать с электронными таблицами; использовать графические редакторы.

- Информационная: находить и отбирать необходимую информацию из книг, справочников, энциклопедий и др. печатных текстов; читать чертежи, схемы, графики; использовать информацию из СМИ;

пользоваться алфавитным и систематическим каталогом библиотеки; анализировать числовую информацию.

- Коммуникативная: работать в группе, команде; расположить к себе других людей; не поддаваться колебаниям своего настроения, приспосабливаться к новым, непривычным требованиям и условиям, организовать работу группы.

- Грамотность при решении бытовых проблем: использовать различные технические бытовые устройства, пользуясь инструкциями; ориентироваться в незнакомом городе, пользуясь справочником, картой, выбирать продукты, товары и услуги (в магазинах, в разных сервисных службах); планировать денежные расходы, исходя из бюджета семьи (для развития такой компетенции рекомендуется использовать задания для формирования финансовой грамотности).

- Правовая и общественно-политическая грамотность: отстаивать свои права и интересы; объяснять различия в функциях и полномочиях Президента и Правительства; объяснять различия между уголовным, административным и дисциплинарным нарушением; анализировать и сравнивать предвыборные программы разных кандидатов и партий.

Учебный предмет «Обществознание» содержит значительный потенциал для формирования функциональной грамотности. В тематическом планировании выделены виды деятельности, непосредственно связанные с основами финансовой грамотности и глобальных компетенций, а также читательской грамотности.

Средства формирования функциональной грамотности на уроках обществознания:

- функциональное чтение – это чтение с целью поиска информации для решения конкретной задачи или выполнения определенного задания. При функциональном чтении применяются приемы просмотрового чтения (сканирования) и аналитического чтения (выделение ключевых слов, подбор цитат, составление схем, графиков, таблиц);

- пересказы (мифов, биографий, рассказов и т.д.) – предоставление учащемуся возможности, монологически грамотно изъясняя свои мысли, «примерить на себя» те или иные сюжеты и образы, что позволяет «очеловечить» события, расширить их воспитательный диапазон, создавая тем самым соответствующую эмоциональную среду для усвоения базовых ценностей;

- познавательные игры, викторины, уроки-дебаты, которые развивают навыки сотрудничества, индивидуальной работы и умение выступать с собственной точкой зрения в дискуссиях;

- обществоведческие диктанты и эссе с их последующей коррекцией со стороны учителя, что формирует письменную грамотность учащихся;

изучение нормативно-правовых документов, их подробный анализ, что позволяет учащимся высказать своё собственное мнение по проблеме,

опираясь на этические ценности, которые выработало человечество за всю свою историю;

- чтение вариативных источников, что позволяет учащимся отказаться от однозначных и прямолинейных суждений, пристально присматриваться к текстам и авторским позициям. Таким образом, учащиеся делают этический выбор, с одной стороны примеряя на себя разные роли, а с другой – входя в круг тех, кто эти роли оценивает;

- исследовательские работы в форме презентаций, рефератов, социологических опросов, проектов (учащиеся используют информацию, полученную в беседах с родственниками, с ветеранами труда, из справочной литературы, обогащая себя новыми знаниями, очередной раз убеждаясь в том, какими нравственными качествами должен обладать человек, чтобы его имя осталось в истории).

В современных условиях необходим функционально грамотный человек, умеющий получать, систематизировать и эффективно использовать информацию для достижения социально значимых результатов. Важно создать условия для того, чтобы школьники учились самостоятельно добывать, анализировать, структурировать и использовать информацию для максимальной самореализации и полезного участия в жизни общества. Проблема развития функциональной грамотности в процессе обучения может быть реализована в плане формирования умения решать задачи и самостоятельно применять знания в новых условиях. При формировании функциональной грамотности учитель выступает в роли организатора, консультанта и помощника. Ученик, владеющий такими навыками, сможет в будущем стать хорошим специалистом, самостоятельным человеком, способным определять проблему и искать пути ее решения.

#### **Список использованных источников:**

1. Игнатьева, Е. Ю. Метапредметный потенциал учебного текста: актуализация в основной школе / Е. Ю. Игнатьева, С. В. Дмитриева // Вестник Череповецкого государственного университета. - 2020. - № 1 (94). - С. 162-172.

2. Козлова, М. И. Повышение функциональной грамотности как необходимость современного образования / М. И. Козлова // Сборник статей II Международного учебно-исследовательского конкурса.- Петрозаводск, 2020. - С. 116-125.

3. Семенова, И. В. Адаптивно-инновационные педагогические технологии в формировании функциональной грамотности школьников / И. В. Семенова, О. А. Казарова ; научный редактор Н. О. Берая // Избранные вопросы науки XXI века : сборник научных статей. - Москва, 2019. - С. 42-46.

**Благих Алина Витальевна,**

педагог-психолог

МАДОУ «Детский сад «Белочка»

села Новая Таволжанка

Шебекинского района

Белгородской области (Россия),

**Дьяченко Наталия Николаевна,**

педагог дополнительного образования

МБУ ДО «ДЮЦ «Развитие»

Шебекинского городского округа

Белгородской области (Россия)

**Светличная Ирина Николаевна**

учитель-логопед

МАДОУ «Детский сад «Белочка»

села Новая Таволжанка

Шебекинского района

Белгородской области (Россия)

## **РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ СФЕРЫ ДЕТЕЙ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТЕХНОЛОГИИ СКАЗОЧНЫЕ ЛАБИРИНТЫ ИГРЫ В.В. ВОСКОБОВИЧА**

*Если у вас есть яблоко и у меня есть яблоко,*

*если мы поменяемся, то у вас*

*и у меня остается по одному яблоку.*

*А если у Вас есть идея и у меня*

*есть идея, и мы обмениваемся ими то,*

*у каждого из нас будет по 2 идеи*

*Джордж Бернард Шоу.*

Технология «Сказочные лабиринты игры В. Воскобовича», зарекомендовала себя, как эффективный инструмент развития у детей познавательных процессов, эмоционального развития, воображения. Результативность технологии, при систематическом использовании, не вызывает сомнений. Но нельзя забывать, что новое поколение детей, которых мы воспитываем, родились в цифровую эпоху, технологический прогресс не стоит на месте, поэтому возникла идея интегрировать интерактивные технологии (интерактивный пол Magium, интерактивная песочница, интерактивный стол, интерактивная доска) и технологию «Сказочные лабиринты игры В. Воскобовича».

Многие производители интерактивного оборудования закладывают в технику возможность установки дополнительного программного обеспечения электронных версий игр и заданий, таких как, например, комплект электронных версий развивающих игр В.В.

Воскобовича.

В комплект входят электронные версии следующих развивающих игр В.В. Воскобовича:

- Прозрачный квадрат
- Чудо-крестики
- Волшебная восьмерка
- Логоформочки

Общее количество игр – более 100. Каждая из них содержит большое количество заданий различного уровня сложности.

Комплект электронных версий развивающих игр В.В. Воскобовича, по сравнению с «настольными» играми, имеет ряд преимуществ:

- Электронные «детальки» не ломаются и никогда не растеряются
- Комплект содержит новые, дополнительные задания, которые невозможно реализовать в "настольной" версии
- Игры не надо доставать, собирать, убирать
- Компьютер формирует новое задание для выполнения в десятки раз быстрее педагога, что позволяет за один и тот же промежуток времени получить более глубокие знания, сформировать умения и закрепить навыки

Одной из приоритетных задач дошкольного образования является работа по достижению дошкольником психологической зрелости, что обозначено в перечне целевых ориентиров - предполагаемых достижений детей к моменту перехода к школьному обучению.

Данные психолого-педагогической диагностики дошкольников Белгородской области, поступающих в школу, позволяют говорить о снижении уровня познавательного развития детей, что специалисты связывают с различными причинами, это и раннее использование компьютерных гаджетов не в целях развития, и увеличение количества детей с различными нарушениями развития и другие. Именно поэтому вопросам развития познавательной сферы уделяется особое внимание.

Проведенная нами психолого-педагогическая диагностика познавательного развития дошкольников 4-5 лет, показала достаточно низкий результат (*использовалась «Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста» Е.А. Стребелевой*).

В ходе обследования были выявлены следующие результаты: высокий уровень развития познавательных процессов (4 группа) продемонстрировали 5% детей; выше среднего (3 группа) 7%, средний (2 группа) – 42%; низкий уровень (1 группа) – 46% воспитанников, которые продемонстрировали к тому же слабо выраженные умения действовать целенаправленно, выполнять инструкции, недостаточно развитую связную речь и целостное восприятие, а также слабую концентрацию внимания.

Наши дети живут и развиваются в новую эпоху информационных технологий. Само время требует иных подходов к образованию детей – перехода от традиционного информационно-накопительного метода

обучения, к развивающему обучению. Именно при развивающем обучении создаются условия для развития у ребенка активности, самостоятельности, творческого мышления. А дети с высоким уровнем интеллекта и творческим началом, уверенные в себе – наш целевой ориентир.

Познавательное развитие детей должно быть увлекательным, проблемно-игровым, обеспечивать субъективную позицию ребенка и постоянный рост его самостоятельности и творчества. Решить все эти задачи помогают игры нового поколения, разработанные петербургским автором Вячеславом Вадимовичем Воскобовичем, которые постоянно обновляются и пополняются.

Содержание этих игр, методика и организация их проведения включает в себе потенциал для развития познавательных и творческих способностей детей.

Игнорирование права ребенка на познавательное развитие слишком дорого обходится как для него самого, так и для общества в целом. Нельзя не согласиться с В.А. Сухомлинским, который писал, что «невежда» опасен для общества, он не может быть счастлив сам и причиняет вред другим». Поэтому необходимо обеспечить достаточный уровень познавательного развития детей. Предавал большое значение и игре: «Без игры нет, и не может быть полноценного умственного развития... Игра — это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности».

А.В. Запорожец, Е.А. Аркин и другие исследователи, установили, что благоприятные условия для познавательного развития ребенка складываются в игровой деятельности.

Дошкольное образование должно быть увлекательным, проблемно – игровым, обеспечивать субъективную позицию ребенка и постоянный рост его самостоятельности и творчества.

Внедрение технологии В.В. Воскобовича «Сказочные лабиринты игры» в развивающую работу с детьми, исходя из нашего опыта, должно происходить в соответствии со следующими этапами:

#### 1 этап: Внесение новой игры на занятие.

Цель: знакомство детей с новой игрой, с ее особенностями и правилами.

В соответствии с принципом наращивания трудностей дети начинают освоение материала с простого первичного знакомства.

#### 2 этап: Собственно игра.

Цель: развивать познавательные процессы, умение выявлять свойства в объектах, называть их, обобщать объекты по их свойствам, объяснять сходства и различия объектов.

Игры и упражнения применяются в определенной системе. Постепенно усложняются как по содержанию, так и по способам.

#### 3 этап: Самостоятельная игра детей с развивающим материалом.

Цель: развивать творческие способности, воображение, фантазию, способности к конструированию и моделированию.

В самостоятельных играх происходит дальнейшее развитие умений, приобретённых в совместной игровой деятельности детей и взрослых, совершенствуется ручная умелость и интеллект.

Всегда необходимо организовывать развивающую работу так, чтобы каждый ребенок находился в «ситуации успеха», видел свои возможности участия в игровых действиях.

В процессе игровой деятельности у детей развиваются сенсорные, познавательные и творческие способности.

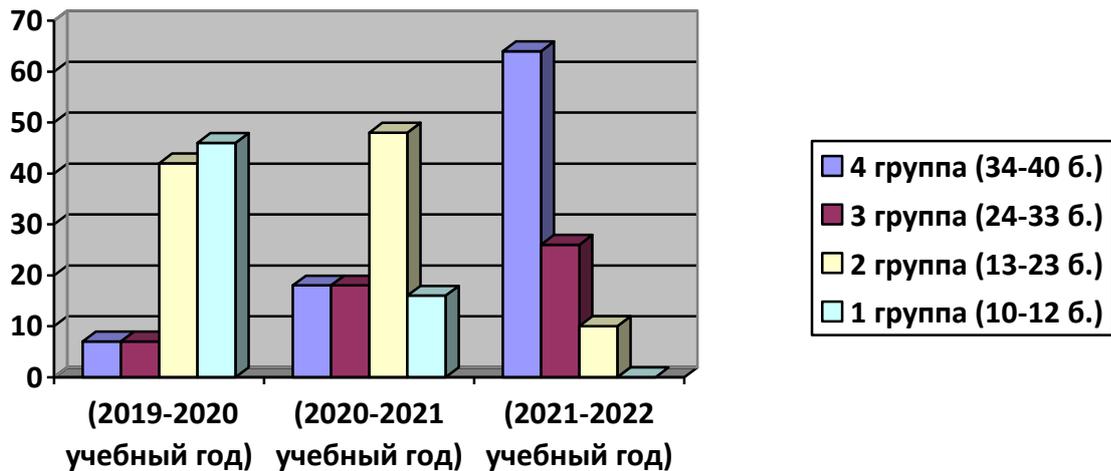
Развивающий эффект технологии В.В. Воскобовича заключается в новом способе приобретения детьми знаний, позволяющем ребенку самостоятельно, под разумным руководством взрослого и с помощью определенных правил в игровой интегрированной деятельности создавать продукт (предмет или сюжетную композицию из деталей различных развивающих игр).

Таким образом, ребенок в процессе осмысленной деятельности является творцом, автором, способным к самостоятельному принятию решений и имеющим желание действовать, то есть он становится субъектом деятельности. Взрослый в этом увлекательном процессе становится партнером ребенка и в форме дружеской поддержки передает ему свой опыт.

Одна из основных целей психолого-педагогической деятельности является создание единого образовательного и развивающего пространства «Ребенок – Педагог – Родители», поэтому необходимо сделать родителей не просто участниками, а полноправными партнёрами образовательного процесса. Сделать это реально при помощи сайтов образовательного учреждения и профессиональных сайтов педагогов, где могут быть отражены как результаты деятельности с детьми (фото и видео с детьми с письменного согласия родителей), так и мастер-классы по работе с детьми, рекомендации по выполнению тех или иных практик. Это особенно актуально в условиях дистанционного образования.

В процессе анализа работы выявилась положительная динамика уровня развития познавательных процессов у детей. Высокий уровень возрос с 5% до 64%.

Результаты диагностики в динамике за время реализации опыта представлены в диаграммах (рис.1).



**Рис.1** Динамика результатов внедрения технологии В.В. Воскобовича

Таким образом, можно сделать вывод о том, что поставленные задачи в процессе использования игр В. В. Воскобовича были решены, у детей возрос уровень развития познавательных процессов (восприятие, мышление, память, внимание, воображение), дети стали лучше концентрироваться при выполнении сложных мыслительных операций, исследовательский подход к явлениям и объектам окружающей действительности, а также творчество в играх.

Таким образом, систематическое, поэтапное использование игровой технологии В.В. Воскобовича, которая всегда актуальна, даёт устойчивый положительный результат в познавательном развитии у детей дошкольного возраста. А в сочетании с технологиями дополненной реальности создает еще более благоприятные условия для развития детей с учетом современных требований к трансформируемой развивающей среде детского сада. Привлекательность интерактивных технологий, большой дидактический потенциал игр Воскобовича вместе дают более высокую эффективность развивающей работы.

#### Библиография

1. Воскобович В.В., Вакуленко Л.С., «Развивающие игры Воскобовича» (сборник методических материалов). – Библиотека воспитателя, 2015.- 128с.
2. [Электронный ресурс] – Официальный сайт В.В. Воскобовича. Режим доступа: <http://geokont.ru/MethodSumm> .

**Веретельникова Наталья Андреевна,**  
*учитель начальных классов*  
*МОУ «Уразовская СОШ №2»*  
*(Валуйский городской округ)*

## **РАЗВИТИЕ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА**

Мир, в котором мы живём, постоянно изменяется. Стремительный рост научно-технического прогресса обуславливает необходимость развития и воспитания людей, обладающих креативным мышлением и способностью к нестандартному разрешению проблем. Человек с неординарным складом ума не только находится в постоянном контакте с внешним миром, подстраиваясь к чему-то новому, но и принимает непосредственное участие в планировании и изменении окружающей действительности [1].

В настоящее время уделяется большое внимание подготовке молодого поколения к творческой деятельности во всех сферах жизни общества. Главная цель состоит в том, чтобы сделать акцент на воспитание личности активной, творческой, осознающей глобальные проблемы человечества, готового участвовать в их решении. Иначе говоря, необходимы люди, способные находить выход из проблемной ситуации, мыслящие не шаблонно, принимать нестандартные решения, умеющие творчески мыслить.

В связи с этим повышается роль образовательных учреждений в воспитании активных и инициативных, креативно мыслящих граждан нашей страны. Развитие творческих способностей есть один из способов мотивации учащихся в процессе обучения. Ведь целью Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО) является развитие личности школьника, его творческих способностей, интереса к учению, формирование желания и умения учиться [2].

Стратегия современного образования заключается в том, чтобы дать возможность всем без исключения учащимся проявлять свои способности и весь свой творческий потенциал. Развитие творческих возможностей учащихся важно на всех этапах школьного обучения, но особое значение имеет формирование креативного мышления в младшем школьном возрасте.

Креативное мышление — компонент функциональной грамотности, под которым понимают умение человека использовать свое воображение для выработки и совершенствования идей, формирования нового знания, решения задач, с которыми он не сталкивался раньше.

Опыт показывает, что во многих детях есть скрытый потенциал одаренности, и при наличии необходимых условий развития и поддержке они могут раскрыться, проявить себя в определенной области. Зачастую скрытый потенциал креативности делает человека талантом в какой-то сфере деятельности [3].

Для развития креативности в школьном возрасте есть все основания:

- дети испытывают потребность в новизне, открыты для нового опыта,
- ищут стимулы и находят для себя проблемы,
- обладают широким восприятием, богатым воображением,
- легко и гибко меняют идеи, способы мышления,
- испытывают интерес и увлечены своими действиями.

Русский язык в школе – это инструмент познания, мышления, развития, он обладает богатыми возможностями творческого обогащения. А развитие творческих способностей ведёт к формированию познавательных интересов, к развитию любознательности. В своей практике я использую комплекс творческих заданий, ориентированных на формирование креативного мышления у младших школьников в учебном процессе [4].

**Сочинения-сказки:** предлагается сочинить сказку по изучаемой части речи, используя фразеологизмы (при условии, что эта тема была изучена)

**Импровизация:** учителем выбирается шесть букв, которые он записывает по одному. Ученики придумывают предложение, начинающиеся с этой буквы. После появления всех букв на доске ученики должны составить связный рассказ.

**«Лесенка»:** ученик подбирает слова на определённую букву так, чтобы в каждом следующем слове было бы на одну букву больше и составляет из них «лесенку», стараясь, чтобы «лесенка» состояла из как можно большего количества «ступенек».

**«Помоги учительнице!»:** ученик получает задание составить словарный диктант из 20 наиболее трудных, на его взгляд, слов из словаря, на разные части речи.

**Ребусы:** ученики не только отгадывают ребусы, данные в учебниках и учителем, но и сами составляют, обмениваются работами и отгадывают ребус других групп.

**Узнать предмет по описанию:** учитель даёт описание, дети называют предмет - словарное слово, записывают его.

#### **Словарные диктанты с творческим подходом:**

– учитель читает загадки, а учащиеся их отгадывают. Отгадками являются словарные слова, которые дети записывают в тетрадь, подчеркивая не проверяемые буквы, ставя ударение.

– «узнать предмет по описанию». Учитель даёт описание, дети называют предмет - словарное слово, записывают его.

С изображением предметов - словарных слов. Можно их сгруппировать по темам (овощи, фрукты, школа...). Этот диктант можно проводить по-разному: как

– **«картинный диктант».** Учитель показывает картинки комментированное письмо, как самостоятельную работу, как диктант – молчанку.

– **грамматическая эстафета с элементами соревнования.** На доске в 3 столбика выписаны слова с пропущенными орфограммами. Учащиеся

делятся на 3 команды, по сигналу одновременно выходят к доске и вставляют в слово пропущенную орфограмму. Выигрывает тот ряд, который быстрее справляется с заданием, сделав при этом наименьшее количество ошибок.

– работа по перфокартам. Учитель раздает ученикам карточки со словарными словами, в которых пропущены орфограммы. Дети кладут их на чистый лист и вписывают пропущенные буквы.

– **«закрой форточку»**. Учитель показывает карточки с открывающимися форточками (буквы, которые надо запомнить, вырезаны и отогнуты на противоположную сторону). Учащиеся говорят, какую букву надо вставить и тогда форточка «закрывается» и нужная буква ставится на свое место.

- **«Творческие словари»**: учащимся необходимо "оживить" букву, создав её "образ" в конкретном слове.

- **«Салат из сказок»**: берётся какой-либо сюжет, набираются герои из разных сказок и придумывают что будет с ними происходить (можно инсценировать). Можно использовать при обобщении пройденного раздела учебника.

- **«Вырази мысль другими словами»**: берётся несложная фраза. Надо предложить несколько вариантов передачи той же мысли другими словами, однако, ни одно слово данного предложения не должно употребляться в других предложениях. Важно следить, чтобы при этом не искажался смысл высказывания. Упражнение можно проводить с группой детей. Побеждает тот, у кого больше удачных ответов [5].

- **«Определяй-ка»**: учащимся предлагается 3 слова (например: квадратный, синий, сладкий или круглый, красный, кислый или кубический, жёлтый, твёрдый). Нужно за 2-3 минуты придумать не менее 3 предметов, которым были бы свойственны все три определения. Поощряются самые сумасшедшие идеи.

- **«Подходит - не подходит»**: берётся любое существительное и называются 5 прилагательных, которые к нему подходят. (Например: «стол -большой, жёлтый, красивый, крепкий, устойчивый» и т. д.), но затем детям предлагается назвать 5 прилагательных, которые этому существительному не подходят. (Тот же стол не может быть, скажем, сладким... Но, с другой стороны, а кто его пробовал?).

- **Игра «Верю, не верю»**: учитель называет фразы, а ученики должны определить среди них ошибочные.

- **«Дерево предсказаний»**: на доске рисуется силуэт дерева:

– ствол дерева (это выбранная тема, ключевой вопрос темы, смоделированная или реальная ситуация, которые предполагают множественность решений);

– ветви дерева (это варианты предположений, которые начинаются со слов: "Возможно,...", "Вероятно,...". Количество ветвей не ограничено);

– листья дерева (обоснование, аргументы, которые доказывают правоту высказанного предположения (указанного на ветви)).

- **«Ассоциативная цепочка»**: дети выстраивают цепочку ассоциаций

по заданной теме или заполняют пробелы в тематической цепочке.

- **«Журналисты»:** ученики выступают в роли журналистов, которым нужно собрать у своих одноклассников как можно больше достоверной информации по пройденной теме.

- **Игра «Загадай желание»:** на развороте открытки ученики записывают свои желания, дополняя предложенную фразу своими словами: «Если бы я был ..., я бы ..., потому что...»

- **«Итоги урока, от имени изучаемой темы»:** ученики подводят итоги урока от имени изучаемой темы (Я – имя прилагательное, я могу рассказать о себе...).

Практически каждый раздел курса русского языка начальной школы содержит возможности для включения творческих заданий. Исходя из этого, можно с уверенностью сказать, что использование творческих заданий играет важную роль в формировании познавательных интересов младших школьников.

#### **Список использованных источников:**

1. Казакова А.А. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования: пособие для учителей //А.А. Казакова. – М.: Просвещение, 2019.–53с.

2. Кравцова Е.Е. Психология креативного мышления: пособие для учителей. – М.: Педагогика, 2015. – 320 с.

3. Кузнецов В. В. Общая и профессиональная педагогика. М.: Юрайт, 2019. 156 с.

4. Курочкина М. Методы развития творческих способностей младших школьников [Текст] / М. Курочкина // Воспитание школьников. – 2009. – №4. – С. 48–51.

5. Торшина К. А. Современные исследования проблемы креативности в зарубежной психологии // Вопросы психологии. – 1998. - №4.- 27 с.

**Гарагуля Наталья Александровна**  
МОУ «Уразовская СОШ №2»  
Валуйского района Белгородской области  
пгт. Уразово

## **РАЗВИТИЕ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ НА УРОКАХ ХИМИИ**

В настоящее время в современной школе достаточно остро стоит задача повышения эффективности педагогического процесса. Встает вопрос: как это сделать?

Успешность современного урока во многом зависит от личности учителя, его мастерства и профессионализма, от методик и индивидуального

подхода к обучающимся. Доступная форма подачи учебного материала, создание ситуации успешности, доброжелательная атмосфера на уроке - все это помогает учащимся лучше усваивать трудный и «сухой» материал учебника. На уроке должны использоваться разные методы и формы работы, а также урок должен быть, прежде всего: актуальным и интересным, что в свою очередь мотивирует обучающихся, повышает степень активности в учебном процессе, предполагает получение крепких знаний. [4]

Каждому учителю известна такая ситуация: ребенок может учиться, но ленив, безинициативен, ко всему относится спустя рукава. И есть такие, которые даже спрашивают: "А зачем учить предмет?" Вопрос для них совершенно естественный и простой, но очень трудный для того, кому его задают. Ответ на него должен конечно давать урок.

Вопрос о том, как понять химию, сегодня волнует практически всех школьников, а также их родителей. Эта наука тяжело дается не только детям с гуманитарным мышлением, но и ученикам с техническим складом ума. На самом же деле химия – это не так трудно. Нужно всего лишь найти подход к ребенку, чтобы правильно его мотивировать к достижению успехов в учебе.

Очень часто дети видят по телевизору или просматривают в интернете химические опыты и думают, что эта наука состоит только из интересных экспериментов, открытий и незабываемых зрелищ. Когда школьники только приступают к занятиям химией, ни один учитель не может пожаловаться на отсутствие у них интереса к предмету. [1] Но постепенно школьник сильно разочаровывается, поскольку он видит, что предмет состоит из большого количества сухой теории и неинтересных задач. И чем старше становятся дети, тем интерес значительно ослабевает. Тем более, что материал каждой новой темы основан на предыдущих знаниях. Поэтому, не освоив азы, сложно рассчитывать на дальнейшее усвоение науки. Это приводит к низкой успеваемости и вызывает трудности с выполнением заданий. Последней каплей становится то, что учитель обычно задает объемные домашние задания для закрепления материала. Вследствие этого школьник окончательно теряет интерес к изучению предмета.

Так химия часто попадает в число нелюбимых предметов.

Изучение химии, как всех остальных предметов, во многом зависит от учителя и стиля преподавания. Если ему удастся заинтересовать предметом, ученики с удовольствием посещают урок и сами стремятся к познаниям. Каждый учитель хочет, чтобы его ученики учились с интересом и желанием. В этом заинтересованы и родители учащихся. Но подчас и нам, и родителям приходится с сожалением констатировать: “не хочет учиться”, “мог бы прекрасно заниматься, а желания нет”. В этих случаях мы встречаемся с тем, что у ученика не сформировались потребности в знаниях и нет интереса к учению. [3]

Чтобы добиться желаемого результата, нужно создавать оптимальную образовательную среду, мотивировать учащихся на учебную деятельность, учить детей так, чтобы им захотелось учиться. Для этого мы, учителя, должны знать и владеть различными формами обучения. [2] Нужно вносить

элементы новизны, строить работу с учащимися таким образом, чтобы уровень сложности заданий постоянно повышался. Ведь все зависит от нашего мастерства и от умения организовывать учебный процесс. Можно в какой-то степени отойти от стандартного урока, внести что-то новое, что могло бы привлечь внимание, активизировать деятельность учащихся, заставить их мыслить, учиться с удовольствием.

На уроках химии повысить мотивацию учеников к изучению предмета могут помочь различные методы, а именно:

1. Создание благоприятной эмоциональной атмосферы на своих занятиях, чтобы ребенку было комфортно и приятно находиться на уроке.

2. Связь химии с реальной жизнью. Учителю нужно сделать акцент на актуальности изучения темы. Непосредственная учебная мотивация заключается в разъяснении цели изучения того или иного материала, то есть ученик должен понимать, чем в дальнейшем ему пригодятся эти знания в жизни. Например, при изучении свойств кислых солей рассказать о реакции, которая хорошо всем знакома в быту, с химической точки зрения. Гашение уксусной кислотой пищевой соды при изготовлении теста для выпечки. Выделяемый при этом углекислый газ придает пышность и мягкость тесту.

3. Положительно на качестве занятий и эффективной усвояемости материала сказывается использование современных методов информационно-коммуникационных технологий (ИКТ): мультимедийные презентации, интерактивные доски. С их помощью дети наглядно могут увидеть многие химические процессы, которые трудно или невозможно повторить на уроке в школе.

4. Проблемное обучение. Основная движущая сила проблемного обучения – это система интересных вопросов, творческих заданий и исследовательских проектов, которые ставятся перед учениками. Учащиеся выдвигают свои гипотезы решения данной проблемной ситуации. Подобный подход к изложению нового материала укрепляет у учащихся интерес к химии, рождает множество вопросов. На уроке создается своеобразная «ситуация ожидания», когда учащиеся настраивают себя на восприятие новых знаний и стремятся к усвоению изучаемого материала.

А если еще учитель на уроке прибегает к использованию проблемных заданий, то мотивация учащихся будет на высоком уровне.

5. Игровые методы в обучении помогают повысить работоспособность ученика, потому что монотонная работа утомляет, и его интерес к уроку снижается. Ребенку легче воспринять информацию на сложных темах по химии в формате игр: дидактические, имитационные, деловые, ролевые игры и т. д.

6. Химия - это экспериментальная наука. Химический эксперимент придает особую специфику предмету химии. Он является важнейшим способом осуществления связи теории с практикой путем превращения знаний в убеждения. Учащиеся учатся наблюдать, анализировать, делать выводы, обращаться с оборудованием и реактивами, формируют практические навыки и умения.

7. Нестандартные домашние работы (изготовление моделей молекул, нахождение интересных фактов применения веществ в быту, проведение опытов в домашних условиях). Домашние эксперименты (особенно в 9 классе) формируют устойчивый интерес к предмету и являются тем самым «мостом», связующим неорганическую и органическую химию.

#### 8. Предметные недели химии.

Немаловажным моментом является заинтересованность предметом и во внеурочное время. Внеклассная работа по предмету имеет важное воспитательное и образовательное значение, повышает интерес к химии. Хорошо организованная и интересно проведённая предметная неделя помогает обогатить знания детей, проявить им инициативу и самостоятельность, способствует развитию индивидуальных качеств и раскрытию талантов.

#### 9. Использование методов активного обучения:

- метод дискуссии - он требует размышлений, свободного высказывания своего мнения.

- метод самостоятельной работы. В старших классах с целью лучшего выявления логической структуры нового материала можно давать задание самостоятельно составить план-конспект с выполнением установки: минимум текста – максимум информации.

- метод самостоятельной работы с дидактическими материалами. Проведение самостоятельной работы учащихся с целью восприятия и осмысления новых знаний без предварительного объяснения их учителем.

- игровые моменты. Игры позволяют активизировать деятельность учащихся при изучении нового материала.

- групповой метод. Каждая группа получает свое задание и выполняет его.

- проектная деятельность.

Химия как учебный предмет – замечательная, плодородная почва для проектной деятельности. Метод проектов развивает творческое мышление у учащихся, вырабатывает определенные навыки работы с информацией и применения средств ИКТ. В результате исследовательской деятельности учащиеся овладевают умением самостоятельно добывать новые знания и применять знания химии в реальной жизни, учатся логически мыслить. Работа над проектами ведется по традиционному плану. Учащиеся проводят эксперименты во внеурочное время, а защиту проектов проводят на уроках обобщения или изучения нового материала.

#### ***В целом можно сделать следующие основные выводы:***

1. Мотивация – один из факторов успешного обучения учащихся на уроках.

2. В практике обучения присутствуют как положительные, так и отрицательные факторы, влияющие на мотивацию школьников.

3. Для развития положительной мотивации следует использовать не один путь, а все пути в определённой системе, в комплексе, так как ни один из них, сам по себе, без других, не может играть решающей роли для всех

учащихся. То, что для одного учащегося является решающим, для другого им может и не быть.

4. Развитию у учащихся положительного отношения к учению способствуют все средства совершенствования учебного процесса: обновление содержания и укрепление межпредметных связей, совершенствование методов обучения, использование всех видов проблемно-развивающего обучения, модернизация структуры урока, применение различных форм индивидуальной, коллективной и групповой работы и т.д.

5. Для того чтобы у ученика было желание учиться, он должен ощущать потребность в знаниях и интерес к ним.

6. От учителя во многом зависит пробуждение и поддержание мотивов интеллектуального побуждения, так как они являются наиболее надежной основой поддержания, закрепления и дальнейшего развития познавательного интереса.

7. Очень важен отбор учителем материала и манера преподнесения его учащимся.

8. Наивысшее эмоциональное состояние учащегося – вдохновение, приподнятость, заинтересованность вызванная стремлением справиться с задачей и ощущением возможности решения поставленной задачи.

#### **Список использованной литературы**

1. Третьяков П.И. Оперативное управление качеством образования в школе. Теория и практика. Новые технологии. – М.. ООО «Издательство Скрипторий 2003», 2015 г.

2. Третьяков П.И., Сенновский И.Б. Технология модульного обучения в школе. – М., «Новая школа», 2011 г.

3. Цветаева А.Т., Сенцов С.В. Формирование мотивации учения у учащихся подросткового возраста. – М., «Новая волна», 2011 г.

4. Выготский Л.С. Проблемы развития.– М., «Просвещение» , 2006 г.

**Горохова Татьяна Ивановна,**

ОГА ПОУ «Белгородский техникум общественного питания»  
социальный педагог, преподаватель; (Белгород, Россия)

**Созонюк Юлия Юрьевна,**

ОГА ПОУ «Белгородский техникум общественного питания»  
преподаватель; (Белгород, Россия)

**Герчак Марина Сергеевна,**

ОГА ПОУ «Белгородский техникум общественного питания»  
зам. директора, преподаватель; (Белгород, Россия)

### **ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ДУХОВНОГО МИРА ЛИЧНОСТИ**

Для анализа обозначенной проблемы неплохо начать с осмысления *понятия* «современные условия», при этом важно иметь в виду два основополагающих аспекта *явления* «современные условия»:

общецивилизационный и российский. Для того и другого характерна сегодня возрастающая интенсивность перемен. Долговечность, основательность, прочность перестают быть характеристикой надежности, или может быть, скорее, - нужности, востребованности. «Новая культура – это культура: недолговечная, эфемерная, неустойчивая, временная, ... разнообразная» - этот вывод (см.: О. Тоффлер «Столкновение с будущим») в 70-х годах многим казался парадоксальным. Однако нам, современникам двух веков, уже вполне очевидна справедливость этого предвидения. Россия в полной мере включена в этот процесс культуры подавляющего многообразия, когда выбор – это не благо развития (индивидуального или группового), «когда выбор, вместо того, чтобы раскрепостить личность, становится настолько сложным, трудным и дорогостоящим, что приводит к ограничению в развитии». Проблема интенсификации жизни в современных условиях – лишь одна из объективных характеристик развития цивилизации европейского типа, в рамках которой живем и мы, россияне.

Дегуманизация отношений в обществе как следствие неморальной, экономической основы взаимодействия на всех уровнях, иллюзорное замещение вследствие неуверенности в будущем реальных целей и ценностей различными псевдо- и внерациональными установками, уход в виртуальную псевдореальность из-за проблем в реальной жизни – все это результаты современного состояния культуры западного типа независимо от географических, этнических и прочих особенностей бытия.

Есть еще один весьма значительный штрих к характеристике современной эпохи, имеющий непосредственное отношение к проблемам формирования духовного мира личности. Сегодня мы живем в совершенно уникальное время компьютеризации всех сторон жизни, в том числе и образования. Естественно при этом ожидать, что в новых условиях развития цивилизации неизбежна специфика формирования мировоззрения и ценностных ориентаций личности.

Систематическое «общение» с компьютером способно повлиять как на мировосприятие (виртуальный и реальный мир идентифицируются), так и на интеллектуальное становление личности. Почему дети любят помещать собственный негатив в интернет? Во-первых, потому что так они самоутверждаются, демонстрируя на публику себя и свои действия. Во-вторых, глядя на себя со стороны, они заново эмоционально и как будто бы въявь проживают свою буйную выходку как подтверждение смелости, силы и удачливости. Эмоциональный компонент в данной ситуации безусловно преобладает над аналитическим. Можно предположить, что об оценке своих действий о моральной и правовой стороне поведения, о чувстве ответственности ребенок, подросток при этом даже и не задумывается. Скорее всего, напротив, ожидается эффект восторга и поощрения. Если у человека хватает решимости совершать аморальный поступок в реальности, то вряд ли повторное проживание действия в виртуальном качестве вызовет в сознании потребность аналитики поступка. Сами по себе компьютерные технологии тут ни при чем, если обстановка, состояние души, девиантные

моральные ориентиры способствуют негативному поведению, а самоанализ, самоконтроль, самокритичность или просто боязнь отрицательных оценок извне не стали характерной чертой личности.

Жизнь в условиях цифрового пространства сегодня – объективная реальность. Ограничения в доступе, во времени и т.п. кажутся непродуктивными, как бесполезно любое сопротивление естественному процессу развития. Реальный путь преодоления извращенного отношения к новой действительности – расширение диапазона позитивного использования новых возможностей новых возможностей в практических целях результативной деятельности.

«Современные условия» применительно к нашей стране и нашей действительности обременены и дополнительными, далеко не позитивными характеристиками. В одном из исследований современных проблем России имеет место совершенно уникальная характеристика: «Наблюдается синдром утомления нации, и он, по-видимому, отражает ту неадекватность исторических, административно-государственных, политических институтов XXI века, которые противоречат, не могут объединить нацию в ее культурном гражданском, духовном, государственном направлениях» Иллюстрацией к этому тезису автор используют информацию о деградации процесса воспроизводства населения (рождаемость – смертность и т.п.). однако у этой характеристики есть и более широкий спектр осмысления, позволяет понять те самые современные условия российской действительности, в которых сегодня развивается личность в нашей стране.

- Обнищание основной массы населения, когда государственная забота об этой части россиян выражается в различных пособиях. Подачках, надбавках, унижающих достоинство личности и по качеству, и по объему, и по факту.

- Культивируемое противостояние различных частей населения посредством назойливости демонстрации неоправданной роскоши одних и порицания несостоятельности других якобы по причине их лени, равнодушия и дефектности.

- Усиленное навязывание населению иноязычных и инокультурных форм общения и восприятия действительности, логическим результатом чего становится пренебрежение отечественной культурой, историей и судьбой.

- Целенаправленная, систематическая, самоуничижительное, а порой и откровенно враждебная критика отечественного прошлого, что отнюдь не способствует формированию чувства личной ответственности за судьбу Родины.

- Вестернизация кино- и телеинформационного потока способствует только одному: культивированию насилия и агрессии в обществе.

- А главное- катастрофический развал экономики, лишивший основную массу населения возможности в труде реализовываться с достоинством, с уверенностью, что все твои успехи и неудачи – результат

твоей собственной деятельности и самореализации, что твоя судьба в твоих руках и твоя активность определяет и качество твоих жизненных успехов.

Собственно последнее и есть первооснова всего комплекса проблем, связанных в единый узел воспитания поколений будущего страны.

Одним из свидетельств влияния социальных катаклизмов на душевное состояние человека, его деградацию является рост суицидальных настроений среди населения. Низкие самооценки и наоборот нереализованность в будущем, неблагоприятные сравнения и т.д. и т.п. Все это порою формирует негативизм в отношении к действительности и нередко неадекватность в поведении. «Социально-экономические преобразования последних десятилетий, быстрое расслоение социума, разрушение прошлых идеалов и ценностей, отсутствие общенациональной идеи повлекли за собой значительные негативные изменения в Российской Федерации. Это отразилось в растущей криминализации общества».

Понятно, что негативные эффекты социального бытия современной России отражаются в первую очередь на моральном здоровье поколений вступающих в жизнь. Не требует доказательств тезис о том, что нельзя всю нашу молодежь красить черной краской. И, тем не менее, проблемы социализации будущих граждан страны не могут быть второстепенными, ибо от этого зависит и судьба страны, и будущее наших наследников.

Совершенно неслучайно в новых образовательных стандартах во главу угла всей школьной системы поставлена проблема воспитания личности. Жаль только, что за многословием стандартов теряется из виду главная составляющая государственной заботы о детстве – финансовая. Средства, выделяемые на образование в 2012 году составили лишь 4,7 процента ВВП, в то время как в странах ОЭСР (страны организации экономического сотрудничества и развития – 29 развитых и развивающихся стран) – 6,1. [5] Конечно, сами по себе эти проценты применительно к конкретной ситуации ничего не объясняют. А вот этот ряд цифр уже весьма характерен и дает подводы для оценочных выводов:

Затраты США на образование на одного человека а год – 47464 долл.

Те же затраты Германии – 43770 долл.

Те же затраты России – 12980 долл.

Расчеты сделаны по информации ВВП, о численности населения, о доле образования в ВВП стран на 2011 – 2012 годы. [6, 7]

Комментарии, как говорится, излишни.

Вывод же напрашивается весьма показательный: государство заинтересовано в гражданском воспитании молодого населения лишь на словах, на деле же дальше деклараций в виде регламентирующих документов нет. Вот и получается, что забота о воспитании становится прерогативой лишь системы образования. Только самоотверженный труд педагогов сегодня противостоит разгулу негативизма в прессе, интернете, кино, на

улице.

**Список использованных источников:**

1. Бюджет 2012. Образование. [Электронный ресурс] – Режим доступа: [http://akvoabr.ru/budget\\_2012\\_obrazovanie.html](http://akvoabr.ru/budget_2012_obrazovanie.html)
2. Культура современной цивилизации. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://fortsu.narod.ru/edu/lekcii/cultura/v1/p12.htm>
3. Особенности развития цивилизации и культуры России. [Электронный ресурс] – Режим доступа: [http://otherreferats.allbest.ru/culture/00026562\\_0.html](http://otherreferats.allbest.ru/culture/00026562_0.html)
4. Рейтинг стран и территорий по размеру валового внутреннего продукта. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://gtmarket.ru/ratings/rating-countries-gdp/rating-countries-gdp-info>
5. Статистика развития преступности в России. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.criminon.ru/articles/10.html>
6. Статистика самоубийств. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://lossofsoul.com/DEATH/suicide/statistic.htm>
7. Численность населения стран мира. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://dalniestrany.ru/population>

**Грицаева Татьяна Васильевна**

методист

МБУДО «Юность» г. Белгорода

**Медведева Зинаида Петровна**

педагог-организатор

МБУДО «Юность» г. Белгорода

**Медведева Елена Николаевна**

педагог-организатор

МБУДО «Юность» г. Белгорода

**ФОРМИРОВАНИЕ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ В  
КОНТЕКСТЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.**

**Аннотация.** В данной статье рассматривается понятие метапредметных компетенций, дается определение этого понятия, выделяются основные виды метапредметных компетенций.

Формирование метапредметных компетенций в контексте дополнительного образования является ключевой задачей, необходимо рассматривать формирование метакомпетенций как педагогическую проблему развития у учащегося профессионально-технического образования. Образовательный маршрут, отслеживающий степень освоения учащимся необходимых компетенций, будет зависеть от правильно подобранных педагогических инструментов, методов и технологий. Реализация требований стандарта затруднена, это является проблемой. Есть противоречие между необходимостью формирования метапредметных компетенций

недостаточной разработкой методического обеспечения этого процесса на каждом этапе образования. ФГОС устанавливает перечень компетенций, но не дает рекомендаций по их формированию; поэтому методы, средства и инструменты своей организационно-педагогической деятельности в этом направлении должны определять сами педагоги.

Более того, в психолого-педагогической литературе понимание этого явления представлено абстрактно. Вот пример мнения двух исследователей. Причина высокого уровня абстракции здесь кроется в специфике подготовки. Содержание метакомпаний будет разным для представителей технических и гуманитарных. Более глубокое исследование с позиций феноменологии и экзистенциализма показывает, что содержание метакомпетентности может иметь неизменную и переменную части. Это переменная часть, которая будет отражать специфику профессии. В связи с этим перед профессиональным педагогическим сообществом стоит задача определения перечня метакомпаний в соответствии с направлением обучения, выявления показателей и показателей их спецификаций, разработки инструментов и условий их формирования в учреждении дополнительного образования.).

В научно-педагогической педагогике литературе нет точной формулировки «метапредметные компетенции». В. И. Колмакова дает определение компетенций как особую «систему универсальных учебных действий, которая позволяет обучающимся наиболее продуктивно выполнять учебные задачи» [4]. Автор таким образом сводит понятие метапредметных компетенций к универсальным учебным действиям и сужает само это понятие.

В. И. Гордеева, например. Считает, метапредметные компетенции - способом деятельности, применяемым как в образовательном процессе, так и в житейских ситуациях [1].

Достаточно трудно выделить виды метапредметных компетенций.

Метапредметные компетенции можно классифицировать по видам:

- личностные;
- регулятивные;
- познавательные;
- коммуникативные.

Е. В. Ковалева выделяет такие виды компетенций:

- умение организовать собственную образовательную деятельность;
- умение использовать информационные средства для сбора и обработки информации;
- наличие навыка исследования; 3

Педагоги к компетенциям относят и социальные компетенции.

А. В. Хуторской в своих статьях говорит о метапредметном содержании и «метапредметной деятельности».

Исследуя разные источники по данной теме, проанализировав их содержание были выделены виды метапредметных компетенций:

1. Учебно-познавательные.
2. Проблемно-поисковые.

3. Информационные.
4. Контрольно-оценочные.
5. Коммуникативные.

А. В. Хуторской считает, что учебно-познавательные компетенции - совокупность всех компетенций, которая включает в себя элементы и логической, и методологической, и общеучебной деятельности. [3].

Учебно-познавательные:

- анализ и оценка своей деятельности.

Проблемно-поисковые компетенции - компетенции, которые обеспечивают самостоятельную учебную деятельность обучающихся.

Проблемно-поисковые компетенции:

— планирование учебных задач;

— выбор приемов и методов реализации учебных задач;

— Умение поиска информации в разных источниках;

— Умение систематизировать и анализировать полученную информацию;

Контрольно-оценочные компетенции - компетенции, которые направлены на определение обучающимися уровня своих достижений:

— Умение осуществлять контроль деятельности;

— Умение оценивать результат деятельности;

— Умение анализировать и корректировать процесс и результат деятельности.

Коммуникативные компетенции - компетенции, которые направлены на развитие умения общаться в различных сферах [4].

- понимание языка как формы проявления национальной культуры;
- понимание понятий лингвистики;
- владение навыками речевого
- знание и использование ораторских приемов;

Анализ зарубежного и отечественного психолого-педагогического опыта формирования подвижной личности и устойчивого самоопределения обучающихся в образовательных системах; обобщение результатов этих исследований с целью выявления закономерностей развития изучаемого явления и т.д.; - эмпирические методы: наблюдение, интервьюирование. Результаты опроса были следующими: на первое место наши эксперты выдвинули адаптивность (гибкость), на второе место была поставлена готовность выполнять конкретные профессиональные задачи, а на третье место были поставлены ответственность и активность. Таким образом, проявилась структура метакомпетентности “профессиональная мобильность” - адаптивность (профессиональная гибкость), профессиональная готовность, профессиональная ответственность и профессиональная активность (Климов, 2004, с. 109).

В обеспечении функционирования системы менеджмента качества образования важная роль принадлежит научно обоснованному, тщательно спланированному и рационально организованному контролю процесса и результатов подготовки. Это связано с тем, что контроль предназначен не

только для регистрации и оценки результатов конкретных, завершенных этапов обучения, но и для регулирования учебного процесса. Важным моментом при подготовке заданий и осуществлении контрольно-оценочной деятельности является их вариативность, разнообразие форм, разные уровни, что способствует выработке у обучающегося "образовательной стратегии". Мы считаем, что выбранные метапредметные компетенции могут быть сформированы при изучении ряда дисциплин.

Если человек владеет компетенцией, то можно говорить, что он - компетентен в этой области.

#### **Список использованных источников:**

1. Гордеева В.И. Развитие метапредметных действий при исследовательской деятельности на уроках русского языка и литературы (выпуск 22.08.2015)
2. Грешилова А.В. Содержание метапредметных компетенций у студентов среднего профессионального образования [Электронный ресурс]:
3. Колмакова В.И. Формы внеурочной работы, направленные на развитие метапредметных компетенций учащихся [Электронный ресурс]
4. Хуторской А.В. Компетентностный подход в обучении: Научно-методическое пособие. - М. Издательство «Эйдос»; Издательство Института образования человека, 2013. - 73 с.

**Дровникова Татьяна Анатольевна,**  
МБДОУ детский сад №32 «Дружные ребята»,  
воспитатель; (Старый Оскол, Россия)  
**МАДОУ детский сад № 47 «Лесовичок»**  
**Литвинова Татьяна Даниловна,**  
МБДОУ детский сад №32 «Дружные ребята»,  
воспитатель; (Старый Оскол, Россия)

## **РАЗВИТИЕ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ У ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ ЧЕРЕЗ ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ПРИРОДОЙ**

Эстетическое воспитание - процесс приобщения человека ко всему прекрасному, что есть в окружающей жизни, природе, искусстве. Это формирование у человека возвышенных чувств и поведения.

Развитие зрительного восприятия у детей с нарушением зрения продолжает оставаться одной из наиболее сложных, острых и актуальных проблем современности. Для развития зрительного восприятия разработана система коррекционной образовательной деятельности через формирование сенсорных эталонов, предметности восприятия, способов обследования и предметных представлений у детей с нарушением зрения.

Зрительное восприятие детей с нарушением зрения сохранно лишь

частично и является не вполне полноценным. Обзор окружающей действительности у них сужен, замедлен и неточен, поэтому их зрительное восприятие и впечатления ограничены, а представления имеют качественное своеобразие.

Важнейшим условием полноценного эстетического воспитания является среда, которая окружает ребенка в детском саду: здание детского сада, участок с его оборудованием и зелеными насаждениями, развивающая предметно – пространственная среда: мебель, игрушки, развивающие пособия.

Но богатейший эмоциональный опыт дает детям природа. Главная задача в эстетическом развитии детей с нарушением зрения средствами природы – это формирование ценностно-смыслового восприятия мира которое помогает сделать человека выше, богаче, внимательнее.

Природа – неиссякаемый источник духовного обогащения. Бесконечно разнообразный мир природы пробуждает у детей живой интерес, любознательность, побуждает их к игре, трудовой, художественной деятельности. Общение с природой, познание её тайн облагораживает человека, делает его более чутким. Чем больше мы узнаём природу своего края, тем больше мы начинаем любить его.

Познание природы, проникновение в её причинно-следственные связи между объектами и явлениями развивает мышление детей с нарушением зрения и способность к формированию мировоззрения.

Многие великие мыслители и педагоги писали о том, что развитие ребёнка в значительной степени зависит от природного окружения. Бережное отношение к природе, начиная уже с дошкольного возраста – период становления основ будущей личности.

Развитие ценностно-смыслового восприятия через ознакомление с миром природы в эстетическом воспитании дошкольников принадлежит нам, педагогам дошкольного образования. Первостепенная задача: помочь детям с нарушением зрения увидеть природу, решается лишь при постоянном общении с ней. Чтобы ощущать себя частью целого, человек должен не эпизодически, а постоянно находиться во взаимоотношениях с этим целым.

Наблюдение окружающей действительности детьми с нарушением зрения на прогулке оказывает глубокое воздействие на всестороннее развитие личности ребенка. В процессе наблюдения у ребенка включены все анализаторы: зрительный — ребенок видит размеры, цвет исследуемого объекта; слуховой — ребенок слышит шум ветра, плеск воды в реке, стук капель дождя, шелест листьев, журчанье ручейка — все это прелестно для слуха ребенка. Осязание — это вторые глаза ребенка. Ощущая предметы природы, ребенок чувствует все шероховатости коры деревьев, крупинки песка, чешуйки шишек. А запахи! Море запахов, которое волнует воображение ребенка — запах тополиных почек после дождя, запах осени, запах теплой земли, нагретой от солнца.

Воспитание бережного и заботливого отношения к живой и неживой природе возможно тогда, когда дети будут располагать хотя бы

элементарными знаниями о них, овладеют несложными способами выращивания растений, ухода за животными, наблюдать природу, видеть её красоту.

Приобретённые в детстве умение видеть и слушать природу такой, какая она есть в действительности, вызывает у детей с нарушением зрения глубокий интерес к ней, расширяет знания, способствует формированию характера и интересов. Ознакомление дошкольников с природой – это средство образования в их сознании реалистических знаний об окружающем мире, основанных на чувственном опыте.

В детском саду ребят знакомят с природой, происходящими в ней в разное время года изменениями. На основе приобретённых знаний формируются такие качества, как любознательность, умение наблюдать, логически мыслить, эстетически относиться ко всему живому.

Однако далеко не всё может быть правильно понято детьми при самостоятельном общении с природой, далеко не всегда при этом формируется правильное отношение к растениям и животным. Ввести ребёнка в мир природы, сформировать реалистические представления – знания о её объектах и явлениях, воспитать способность видеть красоту родной природы, любовь, бережное и заботливое отношение к ней – важнейшие задачи дошкольного воспитания.

В каждом времени года есть уникальные особенности, на которые нужно обратить внимание детей во время наблюдений.

Зима... Дети любят валяться на снегу, кататься на санках, лыжах - им это доставляет огромное удовольствие. Любуются снежинками. Если идет снег, наблюдают как он кружится в воздухе.

Весной - увидеть пробуждение природы. Вместе радоваться первой появившейся зелени, слушать гомон птичьих голосов и прекрасную песню соловья.

Весеннее солнце иное, чем зимой: теперь оно такое яркое, что слепит глаза. День заметно удлинился, и вечером уже хорошо видно. С крыш скатываются прозрачные, блестящие капельки и падают вниз – это капель.

На месте растаявшего снега поднимается пар. Обратить внимание, что облака не закрывают небо, как было зимой, а держатся кучками.

Лето - время, когда лучше всего знакомиться с растительным и животным миром, наблюдать радуго, грозу, дождь. Безоблачное небо, легкие пушистые облачка. Появившиеся огромные тучи, налетевший веселый дождь – шалунишку. Помочь детям услышать песенку дождя..., а затем любоваться радугой, лужами на асфальте большими и маленькими, глубокими и мелкими. Предложить поразмышлять: «Нужен ли дождь, кому..., кто напился, кто умылся.»

Осень – живописное время, когда каждое дерево окрашено по - разному: листочки у осины тёмно-красные, у клёна – яркие и пёстрые, у берёзы – золотистые. Созерцание красоты детьми с нарушением зрения хорошо сочетать с чтением стихов русских поэтов, слушанием классических музыкальных произведений, восприятием полотен художников. Собрать с

детьми опавшие разноцветные листья разной формы, использовать листья в играх. Позднее, осенью, когда под деревьями будут только сухие листья, слушать как они шуршат под ногами, и порывы ветра носят их по дорожкам.

Незабываемое зрелище – листопад...

Помочь детям с нарушением зрения увидеть и назвать цветы. Рассмотреть их форму, окраску, части цветка.

Осенью наблюдать как улетают в далекий путь некоторые птицы, а какие остаются с нами.

Увлекательное занятие сбор плодов и семян, это воспитывает любовь к растениям, и дети видят, что растения, увядая осенью, оставляют плоды и семена.

Обратить внимание детей с нарушением зрения на цвет неба сквозь ветки: в это время разнообразная раскраска листьев особенно подчеркивает цвет неба.

Способность заметить, выделить красивое развивается постепенно. Но если развитие происходит стихийно, без целенаправленного влияния детского сада и семьи, то оно может задержаться. Задача педагога направлять эстетическое воспитание детей, чтобы они на всю жизнь не остались глухи и слепы к красоте природы.

#### **Список использованных источников:**

1. Тимофеева И., Щербина Н. Здравствуй, лето!// И. Тимофеева, Н. Щербина// Дошкольное воспитание. – 2002. - №7 – С. 22
2. Богданец Т. Экологическое знание – первое представление о природном мире/ Т. Богданец// Дошкольное воспитание. – 2003 - № 12 – С. 52
3. Пожиленко Е., Игнатъева Е. Знакомим детей с окружающим и развиваем речь/ Е. Пожиленко, Е. Игнатъева// Дошкольное воспитание. – 2005-№5 – С. 36

**Дудник Владимир Валерьевич**

Преподаватель профессионального цикла  
ОГАПОУ «Борисовский агромеханический техникум»  
(п. Борисовка Белгородская область)

**Филоненко Николай Иванович**

Руководитель физического воспитания  
ОГАПОУ «Борисовский агромеханический техникум»  
(п. Борисовка Белгородская область)

**Прах Александр Николаевич**

Преподаватель гуманитарного цикла  
ОГАПОУ «Борисовский агромеханический техникум»  
(п. Борисовка Белгородская область)

## **ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА В ЖИЗНИ СТУДЕНТОВ**

Здоровье - основополагающая часть в жизни каждого человека. От состояния нашего здоровья зависит выполнение задач, планов, решение основных жизненных процессов, преодоление трудностей и перегрузок. К сожалению, многие, в том числе и студенты, пренебрегают самыми простейшими нормами здорового образа жизни.

О необходимости физического воспитания личности написано немало. Занятия физической культурой влияют на все стороны развития личности: развиваются не только физические, но личностные навыки, что способствует дальнейшему росту гармоничной личности.

Целью данного исследования является рассмотрение физической культуры в жизни студентов.

Физическая культура имеет большое влияние в профессиональной деятельности специалиста, так как его деятельность связана со значительным напряжением внимания, зрения, интенсивной интеллектуальной деятельностью и малой подвижностью. Снятие утомления нервной системы и всего организма, повышение работоспособности, укрепление здоровья - все это и не только польза, которую приносят занятия физической культурой.

В широком смысле слова под физической подготовкой понимается процесс воспитания физических качеств и освоения жизненно важных движений и (или) базовых движений. В теоретическом смысле спорта физическая подготовка подразумевает только процесс воспитания физических качеств.

В вузах дисциплина «Физическая культура» представлена в качестве обязательного предмета и важного элемента целостного развития личности.

Вопросом исследования физической культуры и спорта в условиях высшего образования занимались такие отечественные исследователи, как В. А. Масляков, В. С. Матяжов, Ю. А. Ямпольская и др.

Что касается процесса обучения в Борисовском агромеханическом техникуме, то он организован в зависимости от состояния здоровья,

наличия специальных групп для занятий, а также уровня физического развития и подготовленности студентов.

Зачастую те студенты, которые занимаются физической культурой или спортом, имеют явные лидерские качества, обладают коммуникабельностью и общительностью. Они активно проявляют себя в процессе обучения и именно у них вырабатывается повышенная стрессоустойчивость, определенный режим дня, уверенность, а главное - повышается уровень здоровья.

Что касается формы физического воспитания студентов, то возможны следующие варианты, которые, в свою очередь, взаимосвязаны и являются дополнением друг друга и представляют собой единый процесс физического воспитания студентов:

1. Учебные занятия, которые выступают в роли основной формой физического воспитания в средне профессиональных учебных заведениях;

2. Самостоятельные занятия (они помогают лучшему усвоению учебного материала, позволяют увеличить общее время занятий физическими упражнениями, ускоряют процесс физического совершенствования, а также являются одним из путей внедрения физической культуры и спорта в быт и отдых студентов);

3. Физические упражнения в режиме дня (они способствуют укреплению здоровья студентов, повышают умственную и физическую работоспособность);

4. Массовые оздоровительные, физкультурные и спортивные мероприятия, которые направлены на широкое привлечение студенческой молодёжи к регулярным занятиям физической культурой и спортом, на укрепление здоровья, совершенствование физической и спортивной подготовленности студентов, а также многое другое.

Деятельность студента крайне активна. Следовательно, он должен иметь хорошую физическую форму и отличное здоровье.

Для того, чтобы полноценно организовывать физическую подготовку в рамках учебной дисциплины каждый педагог должен:

- знать материал преподаваемой дисциплины в объеме программных требований;
- владеть методикой подготовки и проведения практических занятий;
- проводить консультации в пределах курса практических занятий.

Комплексное использование всех форм физического воспитания должны обеспечить включение физкультуры в образ жизни студентов.

Хорошее самочувствие, ежедневная активность, бодрость и целеустремлённость не мечта, добиться всего этого можно только, если заниматься спортом и физической культурой регулярно.

### **Заключение**

Физическая культура в учебном заведении является необходимым параметром в формировании общей и профессиональной культуры

личности современного специалиста. Физическая культура и спорт - средства созидания гармонично развитой личности. Они помогают сосредоточить все внутренние ресурсы организма на достижении поставленной цели, повышают работоспособность, позволяют втиснуть в рамки короткого рабочего дня выполнение всех намеченных дел, вырабатывают потребность в здоровом образе жизни.

Как учебная дисциплина, физическая культура является обязательной для всех программ подготовки специалистов, так как она представляет собой одно из средств, которое помогает сформироваться всесторонне развитой личности, оптимизировать физическое и психофизиологическое состояние студентов в процессе получения ими высшего образования.

**Список использованных источников:**

1. Астранд, П. О. Оздоровительные эффекты физических упражнений / П. О. Астранд, И. В. Муравов // Валеология. 2004. — № 2. — С. 64–70.
2. Григорьев, В. И. Образ жизни и здоровье студентов: учебно-методическое пособие / В. И. Григорьев, Д. Н. Давиденко; С.-Петербург. гос. ун-т экономики и финансов. — СПб.: Изд-во СПбГУЭФ, 2005. — 119 с.
3. Ермайшвили, И. В. Основы физической культуры. Екатеринбург, 2004. — 191 с.
4. Зайнетдинов, В. А., Валеев Д. З. Физическая культура (лекционный курс). — Уфа, 2007. — 96 с.
5. Ильина, Т. А. Педагогика: Курс лекций. Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов. М.: Просвещение, 1984. — 496 с.
6. Ильинич, В. И. Студенческий спорт и жизнь: Учеб. пособие для студентов высших учебных заведений.-М.: АО «Аспект Пресс», 1995.-144с.

**Еремина Надежда Николаевна**

МДОУ «Детский сад №22 п. Северный Белгородского района  
Белгородской области» воспитатель; (Белгород, Россия)

**Бахолдина Людмила Викторовна**

МДОУ «Детский сад №22 п. Северный Белгородского района  
Белгородской области» воспитатель; (Белгород, Россия)

**Спицына Светлана Михайловна,**

МДОУ «Детский сад общеразвивающего вида N 9 п. Северный  
Белгородского района Белгородской области» воспитатель; (Белгород,  
Россия)

**Трофимова Александра Сергеевна**

МДОУ «Детский сад общеразвивающего вида N 9 п. Северный  
Белгородского района Белгородской области» воспитатель; (Белгород,  
Россия)

## **ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ПАМЯТИ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ**

Дошкольный возраст – важнейший период жизни человека. В это время происходит формирование памяти. С каждым годом ребенок начинает запоминать больше информации и требует все меньше усилий для ее закрепления. Но некоторые родители сталкиваются с тем, что у их ребенка не очень хорошая память, поэтому очень важно заниматься спортом, чтобы избежать проблем и повысить шансы ребенка на успех в будущем [6].

Развитие памяти у детей является неотъемлемой частью формирования личности. Благодаря большому комплексу функций памяти человек способен не только накапливать информацию, но и использовать ее в дальнейшем. Память играет важную роль в формировании мышления, умственной зрелости, языковой деятельности и восприятия ребенка, поэтому необходимо со временем начинать стимулировать развитие памяти. Вопрос о хорошем пособии для развития памяти у дошкольников стоит перед педагогами и родителями.

У детей дошкольного возраста очень активно развивается память, но иногда возникают проблемы с запоминанием. Именно поэтому родителям и педагогам важно знать, какие виды памяти существуют, как они формируются, какой тип памяти преобладает у дошкольников и как лучше развивать зрительную, слуховую и произвольную память.

Дети дошкольного возраста учатся уверенности в себе. Одной из особенностей является то, что ребенок в возрасте от 3 до 7 лет очень ориентирован на внешнюю оценку. Поскольку ему пока сложно составить мнение о себе, он составляет свое собственное мнение на основе оценок, которые слышит от родителей и сверстников [1].

Еще одна особенность состоит в том, что при самовоспитании формируются личностные границы ребенка, а также понимание личностных границ других. Иногда кажется, что ребенок «чувствует», где проходит грань

между «можно» и «невозможно» и как далеко он может ее перейти. И это чрезвычайно важный навык: так ребенок учится быть внимательным к желаниям и чувствам других, иначе он рискует остаться в одиночестве и заскучать (например, играя со сверстниками).

2-5 лет. Дети в этом возрасте впервые начинают ощущать вкус дружбы. Они взаимодействуют с другими детьми, изучают определенные механизмы понимания и проводят время вместе. Важно понимать, что у детей в возрасте 1-4 лет бывают вспышки агрессии и раздражения – это совершенно нормально. Если говорить о норме, то высыпания проходят через 4-5 лет. Интересно, что в этом же возрасте формируются определенные механизмы проявления эмоций, развивается понимание культурных норм и моральных убеждений общества. Память уже у детей становится намного сильнее и шире. Если вы хотите протестировать ребенка, назовите 4 объекта несколько раз, например. «Мяч, кровать, игрушка, йогурт». В норме ребенок должен помнить об этом.

С трехлетнего возраста ребенок исследует собственное тело и начинает идентифицировать себя как девочку или мальчика. Это лучшее время, чтобы ознакомиться с различными видами поведения. Примерно в это же время ребенок начинает осваивать социальное пространство и учится выстраивать отношения между людьми. По этой причине очень важно уделять внимание дошкольной среде и ее общению с другими детьми, что жизненно необходимо в этом возрасте [4].

Еще одной задачей, которую дошкольник решает самостоятельно, является изучение функций предметов, а также выработка ценностного отношения к ним. Речь активно формируется. Одной из наиболее интересных психических функций, формирующихся в дошкольный период жизни, является самосознание с течением времени. Ребенок начинает вспоминать прошлое, осознавать себя в настоящем и уже знает о существовании будущего. Благодаря тому, что личностное, эмоциональное и интеллектуальное развитие происходит в возрасте 3-6 лет, маленький человек начинает все больше осознавать себя и свое место в окружающем мире. Он уже способен давать первые оценки себе, а также поведению других людей.

В возрасте 5 лет словарный запас ребенка составляет примерно 2000 слов. Так, в возрасте 4-5 лет ребенок уже может говорить сложными предложениями и использовать в своей речи разные времена. Уже в этом возрасте дети учатся считать, писать и читать. Также в этом возрасте дети становятся очень любопытными, засыпая взрослых вопросами «почему и почему». Вы должны не игнорировать эти вопросы или отвечать на них чисто формально, а отвечать подробно и, главное, искренне [3].

К 5 годам ребенок также понимает, что пол не меняется, что девочки отличаются от мальчиков и что каждая гендерная группа ведет себя в соответствии с социальными стандартами и нормами. Девочки более спокойные и любят тихие игры, мальчики наоборот. Кроме того, в 2-5 лет дети учатся удовлетворять свои естественные потребности: есть в

одиночестве, одеваться, пользоваться туалетом. Важно учитывать, что при этом дети пытаются исследовать половые органы (как свои, так и сверстников).

Каждый возраст имеет свои особенности, связанные с памятью. Если малыши лучше запоминают все воспринимаемое с помощью своей моторики, то дети старшего возраста усваивают больше информации в процессе родов. Поэтому педагоги выделяют 4 основных периода у детей дошкольного возраста, которые имеют свои возрастные особенности, связанные с памятью. Среди них:

1. До 12 месяцев. У младенцев быстрее всего формируется моторная память. Это проявляется в виде первых порывов, которые радуют всех родителей. При отсутствии отклонений в течение всего этого времени ребенок запомнит новые движения, причем наиболее сильными будут воспоминания о тех действиях, которые были успешными и подкреплялись его собственными эмоциями.

2. От 12 месяцев до 2 лет. Ребенок в этом возрасте начинает узнавать находящихся рядом взрослых, запоминает их лица. Параллельно развивается центральная нервная система и укрепляется основная память. Также в этом возрасте ребенок учится ходить и приобретает образную память, из-за чего многие взрослые имеют отрывочные воспоминания об этом периоде жизни.

3. От 2 до 4 лет. У ребенка развиваются мнемонические и логические навыки, улучшающие работу механической и словесно-логической памяти. Для этого возраста характерно усиление воспоминаний о прошедшем периоде, а также легкое запоминание длинных слов и основных двигательных функций.

Дошкольники запоминают самые яркие детали. Например, ребенок чаще говорит: «Помню, родители купили мне маску и трубку для плавания. Я ходил с ними на пляж и встретил там своего двоюродного брата», потом я помню, как ходил на море. Дети запоминают события и сочиняют из них истории [5].

В дошкольном возрасте дети уже способны запоминать абстрактные понятия: цвета, цифры от одного до десяти, алфавит и другие. Эта информация хранится в кратковременной памяти, и ребенок при необходимости пытается ее вспомнить. Со временем этот процесс становится автоматическим, и вам больше не нужно прилагать усилий для запоминания.

Ребенок уже не помнит названия цветов, он их просто знает. Когда ребенок часто вспоминает абстрактные понятия, они становятся знаниями. Так, например, ребенок умеет кататься на велосипеде. Во-первых, он помнит, что нужно сделать, и это занимает все его внимание. Через некоторое время информация воспроизводится ребенком автоматически, и он овладевает навыком езды на велосипеде.

Дошкольник запоминает то, что его интересует (например, он помнит куклу своей сестры, которую ему нельзя трогать). Для запоминания более сложных понятий лучшим методом является повторение. Когда ребенок снова и снова просит прочитать ему одну и ту же сказку,

он подсознательно ее запоминает. А если текст легко запоминается (рифмован, ритмичен или проиллюстрирован), то ребенок легко сможет запомнить его полностью.

4. От 4 до 6 лет. Отличительной особенностью старшего дошкольного возраста является усиленное проявление непроизвольной памяти. Ребенок невольно запоминает абсолютно все, с чем сталкивается. Однако в долговременной памяти фиксируются только те события, которые вызвали особые эмоции. У дошкольников сильно развито образное запоминание. Это позволяет легко воспроизвести произошедшие события [2].

В первую очередь у дошкольника развивается образная память. Имея дело с игрушками или рассматривая предмет, он замечает все больше и больше признаков, на основе которых формируется образ. Значительную поддержку развитию образной памяти ребенка оказывает взрослый, направляя и проговаривая его внимание на важные признаки.

Старшие дошкольники используют язык, чтобы лучше запоминать информацию. Зрительная форма памяти дополняется словесными формами. Во-первых, дети усваивают все больше и больше слов, а во-вторых, связывают слово с картинкой, перемещая то одно, то другое в соответствующие отделы мозга. Дошкольник постепенно дополняет прямое эмоциональное запоминание, а позднее припоминание произвольным использованием памяти с использованием глагольной формы. Он учится подчинять свои действия определенным целям. Точно так же он ставит перед собой задачу запомнить историю или порядок сборки строителя, чтобы при необходимости воспроизвести его. В дошкольном возрасте формируется произвольное запоминание и подключается логическая память, что способствует развитию других познавательных процессов [4].

Таким образом, память является основным фактором развития познавательной сферы ребенка. Поэтому особое внимание следует уделить его развитию. Развитие памяти у детей дошкольного возраста является основной задачей их родителей. Делать это необходимо, создавая ребенку максимально комфортные и интересные условия.

#### **Список использованных источников:**

1. Богословский, В.В. Общая психология / В.В. Богословский, А. Г. Ковалев, А. А. Степанов; Под ред. В.В. Богословского. – М.: Просвещение, 2016. - 381 с
2. Земцова, О. Н. Развиваем память / О.Н. Земцова. – СПб. : Азбука-Аттикус, 2014. – 315 с.
3. Лук, А.Н. Кратковременная, оперативная и длительная память. Сборник / А.Н. Лук. – М.: Мир, 2011. – 163 с.
4. Матюгин, И.Ю. Развитие памяти, образного мышления, воображения / И.Ю. Матюгин, И. Рыбникова. – М.: Эйдос, 2016. – 59 с.
5. Поддубная Н. Г. Особенности непроизвольной памяти у детей / Н.Г. Поддубная // Дефектология. – 2015. – № 6. – 19–23.
6. Черемошкина, Л.В. Развитие памяти детей / Л.В. Черемошкина. – Ярославль: Академия развития, 2016. – 240 с.

**Зеро Ольга Ильинична,**  
преподаватель, ОГАПОУ «Старооскольский медицинский колледж»  
**Мельниченко Ирина Васильевна,**  
преподаватель, ОГАПОУ «Старооскольский медицинский колледж»  
**Тибеккина Светлана Васильевна,**  
преподаватель, ОГАПОУ «Старооскольский медицинский колледж»  
**Кальницкий Александр Васильевич,**  
преподаватель, ОГАПОУ «Старооскольский медицинский колледж»

## **ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НА ЗАНЯТИЯХ МАТЕМАТИКИ**

В настоящее время от человека требуется умение адаптироваться к нововведениям, благодаря стремительным изменениям, происходящим вокруг нас.

Инновация новшество, или процесс внедрения этого новшества в жизнь.

Для обучения инновация означает переосмысление основных целей обучения. Всегда на первом плане были образовательные цели, а цели развития шли как сопутствующие им. Сегодня в приоритете именно цели развития.

Ранее преподаватель ориентировался в своей работе на среднего студента, а дифференцированный подход на занятиях применяли далеко не все, то современные инновационные подходы к обучению математике требуют обязательно пользоваться им, обязательно использовать личностно-ориентированный подход, когда каждый студент ищет и находит свой путь обучения. Требования для каждого студента определяются их способностями, возможностями и интересами.

Программы по математике СПО предусматривают развитие интеллектуальной сферы студентов, а также развитие их мышления, основу которого составляют мыслительные операции анализа, сравнение, обобщение.

Целью обучения математике становится умение студентов выполнять действия, представленные в виде эталонов, а целью учения - выполнять эти действия не просто формальное переняв их образ, а глубоко его осмыслив.

Сегодня у преподавателя математики появилась прекрасная возможность применять на занятии современные интерактивные средства обучения: интерактивные доски, мультимедийные проекторы, персональные компьютеры, ноутбуки и планшеты

Все инновации, вводимые в системе обучения, основаны на положительных результатах, дающих и в настоящее время хороший результат.

Вместе с традиционными методами на занятиях математики используются инновационный методы: технология программированного

обучения, личностно-ориентированная технология.

Некоторые приемы в преподавании математики с применением технологии программированного(блочного) обучения позволили повысить познавательный интерес студентов к предмету, научить их навыкам самостоятельного приобретения знаний.

С реализацией этой технологии у студентов появился интерес к работе с наглядной информацией, желание проанализировать ее, получать искомый результат.

Образование, которое обеспечивает развитие и саморазвитие личности студента, ориентируясь на его индивидуальные способности, было приоритетным всегда. Такое можно соотнести с личностно-ориентированной технологией, которая основано на выборе каждым студентом собственного пути развития созданием альтернативных форм обучения.

Педагогические технологии личностно-ориентированного подхода: обучение в сотрудничестве; метод проектов; разноуровневое обучение; интернет-технологии; развивающее обучение.

Обучение в сотрудничестве.

1. Группы студентов формируются преподавателем, где есть должен быть сильный студент, средний и слабый.

2. Всем дается одно задание, но роли между собой предусматриваются самостоятельно.

3. Оценивается работа всей группы.

Преподаватель сам выбирает студента группы, который должен защитить работу.

Метод проектов — это совокупность действий студентов в определенной последовательности для выполнения поставленной задачи. Это поисковая, исследовательская деятельность студентов индивидуальная или групповая, которую они выполняют в течение определенного времени.

Основой метода проектов является развитие познавательных навыков студентов, умения самостоятельно конструировать свои знания, умения ориентироваться в информационном пространстве, анализировать полученную информацию, самостоятельно выдвигать гипотезы, умения принимать решения, развитие критического мышления, умения исследовательской, творческой деятельности.

Метод проектов используется для решения небольших проблемных задач, и для решения крупных, сложных для понимания вопросов. Тогда используются большие проекты, занимающие несколько занятий и самостоятельную поисковую, исследовательскую деятельность во внеурочное время.

Разноуровневое обучение предусматривает такую организацию учебно-воспитательного процесса, при которой каждый студент имеет возможность овладеть учебным материалом в зависимости от его способностей и индивидуальных особенностей. При этом за критерий оценки его деятельности принимаются усилия по овладению этим материалом, творческому его применению.

Применение компьютерно-информационных технологий в обучении математике определяется решением проблемы поиска путей и средств активизации познавательного интереса студентов, развития их творческих способностей. Студент становится центром деятельности, он исходя из своих индивидуальных способностей, выстраивает процесс познания.

В системе такого обучения существует два вида деятельности – обучающий и учебный.

Для первого характерно взаимодействие студента с компьютером. Компьютер определяет то задание, которое предьявляется обучаемым, оценивает правильность и оказывает необходимую помощь. Второй тип характеризуется тем, что компьютер помогает педагогу в управлении учебным процессом, выдает результаты выполнения студентами контрольных заданий, компьютер может сравнивать показатели различных студентов по решению одних и тех же заданий, может давать рекомендации по применению конкретных обучающих воздействий к обучаемым. В преподавании математики компьютер может быть использован на всех этапах занятия, при объяснении нового материала, закреплении, повторении, контроле.

Компьютер на занятии является средством, позволяющим лучше познать самих себя, индивидуальные особенности своего учения, способствует развитию самостоятельности. Использование компьютерных технологий в обучении математике позволяет дифференцировать учебную деятельность на занятии, активизирует познавательный интерес студентов, развивает их творческие способности, стимулирует умственную деятельность, побуждает к исследовательской деятельности.

Развивающее обучение - тип обучения, в котором развитие человека является не побочным продуктом, а прямой и главной целью. Основные особенности развивающего обучения: студент превращается в субъекта познавательной деятельности; развивается на формировании механизмов мышления, а не эксплуатации памяти. Познавательная деятельность осваивается в единстве эмпирического и теоретического познания; процесс обучения строится на приоритете дедуктивного способа познания; основа процесса обучения - учебная деятельность студентов в ходе выполнения учебных заданий.

Использование вышеперечисленных современных образовательных технологий позволяет повысить эффективность учебного процесса, помогает достигать лучшего результата в обучении математике, повышает познавательный интерес к предмету.

#### **Список использованных источников:**

1. Агапова Н.В. - Перспективы развития новых технологий обучения. – М.: ТК Велби, 2020 – 247 с.

2. Ахутина Т.В. Здоровьесберегающие технологии обучения: индивидуально-ориентированный подход // Школа здоровья. 2019. Т. 7. №2. С.21 – 28.

3. Епишева, О.Б. Технология обучения математике на основе

деятельностного подхода, М.: Просвещение, 2019. – 223 с.

**Ишухин Валерий Федорович**

Владимирский государственный университет им. А.Г. и Н.Г. Столетовых  
Институт физической культуры и спорта им. Н.Е. Андрианова

к.п.н., доцент; (г.Владимир, Россия)

## **ИССЛЕДОВАНИЕ ДИНАМИКИ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ ФУТБОЛИСТОВ 14-16 ЛЕТ НА ЭТАПЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ СПОРТИВНОГО МАСТЕРСТВА**

В настоящее время спортивная деятельность все чаще становится высокопрофессиональной сферой деятельности, которая включает в себя два взаимосвязанных между собой звена: тренировка и соревнования. Успех спортивной деятельности зависит непосредственно от результата спортсмена, которые он показывает на соревнованиях и выступлениях [4].

Спортивная деятельность, как и любая другая деятельность нуждается в психологическом обеспечении.

Психологическое состояние спортсменов является важной задачей всей тренировочной деятельности. Особенно данное направление приобретает важность, когда спортсмен начинает показывать низкие результаты в соревновательной деятельности.

По Г.Д.Бабушкину [1], психологическая подготовка спортсменов – это процесс развития и совершенствования основных его психических функций, способностей, умений и навыков, которые так или иначе направлены на достижение высоких результатов в его профессиональной деятельности.

Одна из первостепенных задач психологической подготовки – это развитие у спортсмена волевых качеств личности, таких как целеустремленность, настойчивость, смелости, решительности и других. Результатом психологической подготовки выступает состояние психической готовности к соревновательной деятельности. Психическая готовность к соревнованиям подразумевает под собой целое, сложное проявление личности, которое характеризуется уверенностью спортсмена в себе и в своих способностях [3].

В настоящее время при изучении вопроса психологической подготовки спортсмена к соревнованиям основной акцент сделан на педагогический процесс, а именно его сущность и содержание. При обращении к анализу педагогического процесса весь вопрос о психологической подготовке спортсмена к его профессиональной деятельности сужается до изучения лишь состояния его готовности и его компонентов [5].

Можно сказать, что на сегодняшний день в теории и практике физической культуры и спорта вопрос психологической подготовки глубоко не изучен. У специалистов в области спортивной подготовки нет единого мнения о методиках проведения психолого-педагогической подготовки

спортсменов к соревновательной деятельности [2].

Следовательно, можно прийти к выводу, что данный вопрос в настоящее время характеризуется слабой разработанностью. Кроме того, как показывает практика, часто спортсмены, даже самые талантливые и физически выносливые, имеющие отличную физическую и технико-тактическую подготовленность на соревнованиях проигрывают. Это связано в основном с их эмоциональной неготовностью.

Цель исследования состояла в том, чтобы выявить динамику показателей психологической подготовленности футболистов 14-16 лет на этапе совершенствования спортивного мастерства.

В исследование приняло участие 26 футболистов. В ходе эксперимента распределенных на две группы (по 13 футболистов в экспериментальной группе № 1 и экспериментальной группе № 2).

Для оценки психологической подготовленности была разработана анкета, направленная на изучение отношения спортсменов к конкретному соревнованию.

Вопросы анкетирования были разделены на 4 блока (всего 28 вопросов по 7 вопросов в каждом блоке):

- ✓ блок 1 – определял уровень показателей уверенности в себе;
- ✓ блок 2 – уровень показателей и возможностей команды соперника;
- ✓ блок 3 – уровень показателей желания участвовать в соревнованиях;
- ✓ блок 4 – уровень показателей зеркальной самооценки футболиста.

Ответ на каждый из вопросов анкеты включил в себя три варианта:

- ✓ да – 2 балла;
- ✓ не знаю – 1 балл;
- ✓ нет – 0 баллов.

Для анализа динамики результатов исследования было проведено сравнение показателей по тестам, определяющий уровень психологической подготовленности футболистов 14-16 летнего возраста.

После сбора и обработки полученных результатов тестирования психологической подготовленности футболистов 14-16 летнего возраста занимающихся в 1-й экспериментальной группе была выявлена положительная динамика по всем блокам анкеты и все показатели прироста данных статистически достоверны (табл.1).

При ответах на вопросы анкеты блока 1 футболисты первой экспериментальной группы в начале исследования показали результат  $4,6 \pm 1,5$  балла, в конце –  $12,4 \pm 1,1$  балла и улучшили свой результат на 7,8 балла ( $p < 0,001$ ), (табл. 1).

Положительный сдвиг результатов на 7,2 балла прослеживается в тестовых вопросах блока 2. И при этом зарегистрированы результаты  $4,6 \pm 0,9$  балла в начале исследования и  $11,8 \pm 1,3$  балла в конце эксперимента и они являются статистически достоверными ( $p < 0,001$ ), (табл. 1).

При определении уровня показателей психологической подготовленности футболистов 14-16 летнего возраста при ответах на вопросы анкеты блока 3 испытуемые показали результат на 6,8 балла лучше в конце эксперимента. Так, в начале года занимающиеся показали результат  $5,1 \pm 1,4$  балла, а в конце –  $11,9 \pm 1,4$  балла и результат является статистически достоверным ( $p < 0,01$ ), (табл.1).

У футболистов 1-й экспериментальной группы ответы на вопросы анкеты в блоке 4 так же показали положительную динамику. Средний результат составил в начале года  $4,5 \pm 1,7$  балла, в конце исследования –  $12,1 \pm 1,2$  балла. Динамика составила 7,6 балла и при этом результат является статистически достоверным ( $p < 0,01$ ), (табл.1).

Таблица 1

**Динамика показателей психологической подготовленности футболистов 14-16 летнего возраста экспериментальной группы № 1 за время исследования**

№	Тестовые упражнения (блоки)	В начале исследования	В конце исследования	Абс. прирост	t	p
1	Блок 1	$4,6 \pm 1,5$	$12,4 \pm 1,1$	7,8	4,2	$< 0,001$
2	Блок 2	$4,6 \pm 0,9$	$11,8 \pm 1,3$	7,2	4,6	$< 0,001$
3	Блок 3	$5,1 \pm 1,4$	$11,9 \pm 1,4$	6,8	3,4	$< 0,01$
4	Блок 4	$4,5 \pm 1,7$	$12,1 \pm 1,2$	7,6	3,6	$< 0,01$

У футболистов занимающихся во 2-й экспериментальной группе результаты эксперимента показали, что прирост баллов при ответах по оценке психологической подготовленности произошел по всем блокам анкеты тестирования. Но при этом не все результаты полученные в ходе исследования являются статистически достоверными (табл. 2).

Отвечая на вопросы анкеты блока № 1 (7 вопросов) футболисты 14-16 летнего возраста второй экспериментальной группы показали улучшение в конце исследования на 2,9 балла по отношению начала эксперимента. Так, в начале года результат составлял  $4,3 \pm 1,1$  балла, а в конце  $7,2 \pm 1,9$  балла, но при этом результат статистически не достоверен ( $p > 0,05$ ), (табл.2).

Выполняя тестовое упражнение отвечая на вопросы 2 блока анкеты футболисты 2-й экспериментальной группы улучшили свой результат на 3,3 балла. При этом в начале эксперимента результат составил  $4,5 \pm 1,0$  балла, а в конце –  $7,8 \pm 1,9$  балла и при этом результат статистически не достоверен ( $p > 0,05$ ), (табл.2).

Положительная статистически достоверная динамика зарегистрирована в тестовом испытании в ответах на вопросы блока 3 анкеты. В начале эксперимента средний результат составил  $3,8 \pm 0,8$  балла, а в конце  $7,7 \pm 1,6$  балла. При этом прирост результата составил 3,9 балла ( $p < 0,005$ ), (табл.2).

В тестовых ответах у футболистов 14-16 летнего возраста 2-й

экспериментальной группы результат улучшился на 3,8 балла. В начале исследования при выполнении тестового упражнения был показан результат  $4,0 \pm 1,4$  балла, а в конце исследования –  $7,8 \pm 1,5$  балла, но при этом результат является статистически не достоверным ( $p > 0,05$ ), (табл.2).

Таблица 2

**Динамика показателей психологической подготовленности футболистов 14-16 летнего возраста экспериментальной группы № 2 за время исследования**

№	Тестовые упражнения (блоки)	В начале исследования	В конце исследования	Абс. прирост	t	p
1	Блок 1	$4,3 \pm 1,1$	$7,2 \pm 1,9$	2,9	1,3	$> 0,05$
2	Блок 2	$4,5 \pm 1,0$	$7,8 \pm 1,9$	3,3	1,5	$> 0,05$
3	Блок 3	$3,8 \pm 0,8$	$7,7 \pm 1,6$	3,9	2,2	$< 0,05$
4	Блок 4	$4,0 \pm 1,4$	$7,8 \pm 1,5$	3,8	1,9	$> 0,05$

Таким образом, в настоящее время спортивная деятельность все чаще становится высокопрофессиональной сферой деятельности, которая включает в себя два взаимосвязанные между собой звенья: тренировка и соревнования. Успех спортивной деятельности зависит непосредственно от результата спортсмена, которые он показывает на соревнованиях и выступлениях.

Спортивная деятельность, как и любая другая деятельность нуждается в психологическом обеспечении.

Психологическая подготовка спортсменов – это процесс развития и совершенствования основных его психических функций, способностей, умений и навыков, которые так или иначе направлены на достижение высоких результатов в его профессиональной деятельности.

В спортивной практике принято рассматривать состояние организма спортсмена, ориентируясь на два вида работоспособности (психологическую и физическую). Психологическое состояние спортсмена не только тесно взаимосвязано с его физической и технико-тактической подготовленностью, но и также оказывает значимое влияние на спортивные показатели.

Предметом психологической подготовки считаются психологические особенности спортивной деятельности, а также психологические особенности личности самого спортсмена.

В течении эксперимента выявлено, что у занимающихся в экспериментальных группах результаты в начале и конце исследования имели различия, но они не все были статистически достоверны.

Исследуя динамику психологической подготовленности юношей 14-16 летнего возраста занимающихся футболом на этапе совершенствования спортивного мастерства установили, что в экспериментальной группе № 1 результаты ответов на вопросы анкеты улучшились по всем показателям

предложенных в 4 блоках и при этом все показатели статистически достоверны ( $p < 0,01$ ), ( $p < 0,001$ ).

Анализируя показатели психологической подготовленности у футболистов в экспериментальной группе № 2 было установлено, что на вопросы анкеты (4 блока) только показатели ответов 3 блока были статистически достоверны ( $p < 0,05$ ). В результатах ответов на вопросы анкеты в блоках 1, 2, 4 так же произошли изменения в лучшую сторону, но при этом показатели являются статистически не достоверными ( $p > 0,05$ ).

#### **Список использованных источников:**

1. Бабушкин Г.Д. Общая и спортивная психология. Омск: ОМИ, 2000. 221 с.
2. Бабушкин Г.Д. Общая и спортивная психология: учебник для физкультурных вузов. Омск: ОМИ, 2007. 270 с.
3. Гогунев Е.Н. Психология физического воспитания и спорта. М.: Издательский центр «Академия», 2000. 288с.
4. Загайнов Р.М. Кризисные ситуации в спорте и психология их преодоления. М.: Советский спорт, 2010. 232 с.
5. Родионов В.А. Спортивная психология. М.: Издательство Юрайт, 2023. 367 с.

**Ковалева Рита Владимировна,**

педагог-организатор, педагог доп. образования  
МБУ ДО «Дом творчества Яковлевского городского округа»

**Смирнова Елена Михайловна,**

педагог доп. образования  
МБУ ДО «Дом творчества Яковлевского городского округа»

**Гречихина Анастасия Константиновна,**

методист, педагог доп. образования  
МБУ ДО «Дом творчества Яковлевского городского округа»

**Казак Галина Рамуальдовна,**

методист, педагог доп. образования  
МБУ ДО «Дом творчества Яковлевского городского округа»

### **ОРГАНИЗАЦИЯ СОТРУДНИЧЕСТВА И ВЗАИМНОГО ОБУЧЕНИЯ ПЕДАГОГОВ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПОСРЕДСТВОМ ВОВЛЕЧЕНИЯ В ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

*Аннотация. Статья посвящена вовлечению педагогов в проектную деятельность для сотрудничества и взаимного обучения лучшим практикам. В статье рассматривается, какие преимущества получает педагог, вовлеченный в проектную деятельность, какие навыки он приобретает и какие развивает умения.*

Многие педагоги дополнительного образования, профессионально изолированы. Они не общаются по педагогическим вопросам с коллегами, не

перенимают чужой опыт. Однако именно обучение на рабочем месте становится мировым трендом, поскольку оно практико-ориентировано. Педагогам дополнительного образования необходимо постоянно учиться, друг у друга. И лучшим побудителем для этого является взаимообмен профессиональным опытом, взаимосовершенствование своей воспитательной и преподавательской деятельности. Фактор "взаимо" здесь особо важен. Ведь прямое воспроизводство, механическое повторение профессиональных достижений сегодня практически бесперспективно, оно не даст должного эффекта. В мире, где так много сведений находится в двухсекундной доступности, многие педагоги теряют интерес к моделям, предлагаемым классической системой обучения. Они ищут и находят технологии, которые могут охватить больший объем и применяются более простым современным способом, свойственным мышлению современного человека. Оптимальной формой организации сотрудничества и взаимного обучения на сегодняшний день как раз и является вовлечение педагогов в проектную деятельность.

Проектная деятельность – прекрасная возможность научиться размышлять и находить нужную информацию, решать сложные задачи, принимать решения, организовывать сотрудничество между коллегами и учреждениями. Наши педагоги учатся создавать идеи и воплощать их в жизнь, презентовать результаты своих исследований.

Проектная деятельность играет определяющую роль в профессиональном самоопределении педагогов, она создает условия для разнообразной по содержанию и уровню практической деятельности, позволяет определить задачи и содержание дополнительного образования, уточнить или разработать образовательный маршрут (траекторию развития), реализовать ситуацию выбора предпочтительного для каждого педагога содержания и вида деятельности [1].

Какие же преимущества получает педагог, вовлеченный в проектную деятельность, какие навыки он приобретает и какие развивает умения?

В век использования ИКТ незаменимым средством в обучении иностранному языку стали международные телекоммуникационные проекты, т.к. они обеспечивают наиболее эффективное иноязычное общение на межкультурном уровне в пределах системы образования. Дают возможность работать с аутентичным материалом, сотрудничать с реальными людьми, коллегами, отвечать на их вопросы, делиться опытом, высказывать свои суждения, т.е. создавать реальную профессиональную среду для достижения основной цели – организации взаимного обучения педагогов через продуктивное общение.

Вовлечение педагогов в решение широкого круга значимых, реалистичных, интересующих и достижимых задач стимулирует не только создание крепких партнерских отношений с коллегами из разных стран, но и обмен опытом. Внедрение лучших, наиболее успешных методов и технологий, применяемых педагогическим сообществом в разных странах мира, открытие новых способов и приемов преподавания, изобретение инновационных инструментов преподавания и т.д.

Первые наши шаги по организации проектной и исследовательской работы были предприняты в 2002 году. За более чем 18 лет накоплен богатый опыт, сформирована система работы в данном направлении. Педагоги дополнительного образования совместно с воспитанниками осваивают проектную деятельность постепенно, от простых микропроектов (в виде простых презентаций к занятиям, мероприятиям), до долгосрочных – исследовательских, выполненных по всем законам и правилам данной технологии.

Очень интересно, что все, кто вовлечен в проектную образовательную деятельность, не только получают знания и опыт в своей сфере, но и приобретают долгосрочный позитивный заряд энергии, который предотвращает момент профессионального выгорания педагогов. Успешно выполнив работу, участник проекта обычно сам ставит перед собой более сложную задачу.

В рамках различных проектов организовываются встречи, обмен опытом, взаимообучение в форме мастер-классов, семинаров и конференций. В число педагогов, участвующих в данных мероприятиях, входят не только педагоги дополнительного образования, но и педагоги различных дисциплин, начиная с учителей английского языка, математики, до учителей трудового обучения и физической культуры и здоровья.

Коллеги знакомятся с новыми подходами в системе образования, различными инструментами разработки проектов, организацией профильного и дополнительного образования учащихся, организацией образовательного пространства для детей с особенностями развития.

Для педагогов очень важно увидеть, как новые образовательные практики используются педагогами разных поколений. В целях повышения мотивации обучающихся к изучению иностранного языка и развития интеллектуальных и коммуникативных компетенций, творческих способностей педагоги работают с тематическими монопроектами («Shopping», «My Family»), участвуют в виртуальных проектах, межпредметных проектах («Драматизация на английском», «В мире сказок» и др.). В процессе работы над проектом, эффективно используется технология критического мышления с ее формами свертыwania и развертывания информации. Работа ведётся не только с учебным материалом, но и используются интерактивные методы работы с коллегами из-за рубежа - «мозговой штурм», групповые дискуссии, ролевое моделирование, исследования. Проекты могут носить долгосрочный характер, например, спортивный международный проект по пропаганде здорового образа жизни и т.п.

В работе со старшим звеном на первый план выдвигается использование технологий, моделирующих научную исследовательскую деятельность по предмету в сочетании с умениями решать реальные жизненные ситуации. В системе работы органично сочетаются мастер-классы по различным видам занятий, занятия-практикумы, семинары, экскурсии, интегрированные занятия, занятия анализа, исследования, творчества,

систематизации знаний по изученной теме, нетрадиционные занятия.

Проекты с привлечением старшеклассников чаще всего долгосрочные, исследовательского характера. В рамках одного проекта возможны несколько независимых исследований (межпредметный проект «Дебаты», международные проекты по укреплению сотрудничества и ознакомлению с культурой разных стран). Участвуя в международных проектах, дети развивают ключевые компетенции, необходимые им во взрослой жизни, а педагоги повышают уровень своего педагогического мастерства. У детей формируется, а у педагогов приобретается/развивается опыт социального взаимодействия со сверстниками/учителями из разных стран мира. Участники проектов приобретают знания об этикете в общении с представителями других культур и политкорректности, приобретают опыт работы в международной команде, учатся планировать свою деятельность, предвидеть результат.

Успешное участие в проектах максимально повышает самооценку как детей, так и педагогов, приводит к личностному самосовершенствованию, росту мотивации к изучению предмета. Расширяется круг межкультурного общения, мы становимся проводниками нашей культуры, развиваем в себе ценностно-смысловые компетенции. Но особая ценность участия в международных проектах – общение на иностранном языке не просто ради общения или получения выгоды, а в совместной деятельности над проектами, обмена опытом с целью взаимообучения лучшим практикам. Именно метод проектов позволяет наиболее полно решить задачу организации сотрудничества и взаимного обучения педагогов.

#### **Список использованных источников:**

1. Байбородова, Л.В. Проектная деятельность как средство профессионального самоопределения школьников [Электронный ресурс] / Л.В. Байбородова, Л.Н. Серебренников. // Ярославский педагогический вестник.2014.№2.Режимдоступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/proektnayadeyatelnost-kak-sredstvo-professionalnogo-samoopredeleniya-shkolnikov>(дата обращения: 25.03.2021).
2. Вебер, С. А. О механизме реализации личностных ресурсов старшеклассников через проектную деятельность / А. С. Вебер // Воспитание школьников. – 2013. - № 1. – с. 16-23
3. Васильев, В. В. Проектно-исследовательская технология: развитие мотивации / В. В. Васильев // Народное образование. – М., 2000. - № 9.- с.177-180.
4. Глухарева, О. Г. Влияние проектного обучения на формирование ключевых компетенций у учащихся старшей школы/ О. Г. Глухарёва // Стандарты и мониторинг в образовании. – 2014. - № 1. – с. 17-24
5. Интернет-журнал «Наукovedение»: Турчен, Д. Проектная деятельность как один из методических приемов формирования универсальных учебных действий/ (дата обращения 25.03.2021) / URL: <https://naukovedenie.ru/PDF/165PVN613>

**Крылова Виктория Алексеевна**  
Педагог дополнительного образования  
МБУДО «Юность» г. Белгорода  
**Крылова Ольга Сергеевна**  
Педагог дополнительного образования  
МБУДО «Юность» г. Белгорода  
**Кузнецова Надежда Васильевна**  
Педагог дополнительного образования  
МБУДО «Юность» г. Белгорода

## **ДЕТЕРМИНАНТЫ ПСИХИЧЕСКОГО ЗДОРОВЬЯ РЕБЁНКА**

**Аннотация.** Статья посвящена актуальной проблеме формирования психически здоровой личности. Целью статьи является определение, конкретизация и анализ детерминант психического здоровья ребёнка.

«Здравый смысл и добрая воля» – эти основы воспитания, которые ещё многими почитаются как достаточные, на поверку оказываются слишком зыбкими. Необходим научный подход к воспитанию детей. Почему ребёнок развивается именно так, а не по – другому? По каким законам складывается его психическая жизнь, каковы детерминанты психического здоровья ребёнка? Ответы на эти вопросы имеют научную основу.

Разумеется, не надо превращать свою семью в «лабораторию семейного воспитания» и растить ребёнка на основе незыблемых предписаний и формул. Речь идёт лишь о том, что знание некоторых данных наук, изучавших развитие ребёнка, даёт родителям ключ к пониманию изменений, непрерывно совершающихся в их малыше, – что, поможет родителям преодолеть трудности и вырастить ребёнка психически здоровым.

Родители должны не просто знать, что – то о ребёнке с «чужих» слов, даже если они и мудрые, но и изучать ребёнка изо дня в день. Но какими методами? Представление о тех методах, которые использует детская психология, иметь полезно. Это предостережёт от необдуманных и поспешных экспериментов в воспитании.

Систематические наблюдения за своим ребёнком помогут его узнать во всех отношениях. Такой постоянный и последовательный интерес родителей к поведению ребенка, к проявлениям его психического развития даёт возможность воспитывать ребёнка более трезво, с нужной долей самокритичности. В свою очередь это поможет растить ребёнка психически здоровым. Воспитывая своего ребёнка, родители должны постараться правильно оценить его возможности и разумно использовать их в целях поддержания его психического здоровья [5]. Вспомним слова П.Ф. Лесгафта: «Бессознательное руководство личностью ребёнка никогда не проходит без серьёзных последствий и отзывается иногда на всей его по следующей

жизни». Исследования показали, что, хотя врожденные особенности ребёнка и ход созревания его организма, его нервной системы в детском возрасте являются важным условием и необходимой предпосылкой психического развития, наследственные задатки не определяют фатально ни хода, ни уровня этого развития. Решающую роль в том, какое психическое здоровье будет у ребёнка, какие особенности разовьются у него, какие нравственные качества у него сформируются, играют условия жизни и воспитания [4].

Физиологические исследования И.П. Павлова показали, что условнорефлекторные механизмы психической деятельности формируются под воздействием условий жизни ребёнка, под влиянием обучения в широком смысле этого слова.

Правильно поставленное обучение ведёт за собой развитие. Говоря об этом, мы не можем забывать, что существует, так сказать, нижняя граница обучения – именно это имеют в виду, когда говорят о бессмысленности попыток обучить грамоте шестимесячного младенца.

Не менее важным оказывается и существование верхней границы обучения. На первый взгляд это может показаться непонятным: если не считать чисто хронологического отставания ребёнка от сверстников, что же пагубного в том, что обучение его тем или иным умственным действиям начнётся позже обычного? Но вот факты. Если ребёнок до трёх лет по каким – то причинам не усвоил речь и обучение начинается только после этого срока, то обучение идёт с гораздо большим трудом, дольше и без того успеха, который даёт оно в обычные сроки. Сама же задержка в развитии речи тяжело сказывается на общем росте психических возможностей ребёнка – у него задерживается развитие восприятия и мышления, не возникает ролевая игра (свойственная возрасту от трёх до семи лет), не развивается предметное рисование, то есть способность к изображению предметов.

Наука даёт родителям знания о сенситивных периодах развития ребёнка. Если родители будут учитывать их роль в развитии детей, это поможет им растить своих детей психически здоровыми, так как своевременное обучение даёт своевременное развитие тех или иных умений, навыков, формирование психических свойств, видов поведения. А это, в свою очередь, придаёт ребёнку уверенности в себе, в своих возможностях [1]. Таким образом, важной детерминантой психического здоровья ребёнка является обучение и воспитание ребёнка с учётом сенситивных периодов.

Влияет на психическое здоровье и врождённый темперамент, хотя и несколько своеобразным образом. Главные позиции в этом случае имеет тип материнства (отцовства). Тип врождённого темперамента входит в зависимость от типа материнства. Родительское отношение может изменить врождённый темперамент в положительную или отрицательную сторону, тем самым ухудшить или улучшить психическое здоровье ребёнка. Из этого следует вывод, что родителям необходимо знать о типах темперамента, они должны изменять воспитательный процесс, руководствуясь этими знаниями, чтобы смягчить крайности проявления черт темперамента [1].

Рассуждая о развитии ребёнка, не будем забывать о том, что оно, как и

всякое развитие вообще, не сводится к накоплению медленных, скрытых изменений. Будут в нём времена резких перемен, скачкообразных переходов, психологических кризисов.

Критические периоды перемежают стабильные и являются переломными пунктами в развитии. В данные моменты развития ребёнок становится трудновоспитуемым, потому что изменение педагогической системы, применяемой к ребёнку, не поспевает за быстрыми изменениями его развивающейся личности. Исследования показывают, что негативное содержание развития в переломные, поворотные периоды – только обратная сторона позитивных изменений личности [2].

Установлено, что если кризис в силу каких – то причин протекает неярко и вяло, то это приводит к глубокой задержке в развитии аффективной и волевой сторон личности ребёнка в более взрослом возрасте. А это негативно сказывается на психическом здоровье.

Самое существенное содержание развития в критические возрасты заключается в возникновении новообразований, которые очень своеобразны и специфичны. Их главное отличие от новообразований стабильных возрастов в том, что они носят переходный характер. Это значит, что в дальнейшем они не сохраняются в том виде, в каком возникают в критический период и не входят в качестве необходимого слагаемого в структуру формирующейся личности.

Новообразования кризиса отмирают с наступлением следующего возраста, но продолжают существовать в скрытом виде, участвуя в том внутреннем развитии, которое приводит к скачкообразному возникновению новообразований.

Из этого следует, что кризисы, их возникновение и бурное протекание свидетельствуют о том, ребёнок растёт психически здоровым и последовательно развивается.

Следует помнить, не было бы кризисов – не было бы самого развития. Ребёнок застывал бы на достигнутом уровне, не побуждаемый внутренней неудовлетворённостью двигаться вперёд. Итак, кризисы неизбежны. И речь идёт лишь о том, чтобы они шли только на пользу ребёнку, не оставляя в его поведении ни болезненных рубцов, ни черт, которые совершенно нетерпимы – капризности, себялюбия, несдержанности [5].

Психическое здоровье зависит от условий, в которых находится ребёнок, как дома, так в образовательном учреждении. Наиболее общей детерминантой психического здоровья детей является образовательная программа образовательного учреждения. Она стоит во главе всей воспитательской деятельности и формирует другие, более узкие условия, важные для психического здоровья ребёнка. Образовательная программа учреждения ориентирует всю систему образования.

Не так давно вся система образования была ориентирована на передачу детям знаний, умений и навыков. Действительно, что плохого в том, что ребёнок умеет читать, считать и т.д. Но как эти знания, умения и навыки усваиваются ребёнком? И, если нас интересует только усвоение ЗУНов,

становится неважным, была ли ребёнку интересна организованная образовательная деятельность, достиг ли он настоящего понимания, занимается он под давлением педагога или осознанно, зачастую ребёнок не способен проявлять самостоятельность и брать инициативу в свои руки. Дети просто “пичкаются” знаниями, а их психическое здоровье никого не волнует, хотя это должно быть само собой разумеющимся.

Авторы новых программ отказались от ЗУНов, как цели образования. Что же заменило их? Развитие ребёнка – эта цель своя для каждого ребёнка, так как разные дети обладают разным исходным уровнем развития, развиваются по – разному и в различных направлениях – это единственно необходимая и верная цель [6].

Ответственно надо подходить и к обучению детей. Обязателен в обучении учёт возрастных особенностей и возможностей ребенка. Пренебрежение ими приведёт к нарушению нормального хода гармонического развития человеческой личности. Всякая перегрузка и вызванное ею переутомление грозят оказать отрицательное влияние на состояние здоровья ребенка, на его физическое и психическое развитие [3].

Проявления психически здоровой личности: жизнерадостность, уверенность в себе, отсутствие проблем в общении со сверстниками, в игре, отсутствие страхов, нервности в поведении, объективная самооценка, привязанность к близким, открытость и т.д. Если мы будем воспитывать детей, руководствуясь детерминантами психического здоровья ребёнка, им будут характерны именно такие личностные проявления. И к этому надо стремиться всеми силами!

#### **Список использованных источников:**

1. Выготский, Л.С. Собрание сочинений. Т.4 / Л.С. Выготский. – М.: Педагогика, 1984. – С.161-163.
2. Добсон, Д. Непослушный ребёнок / Д. Добсон. – М.: Т – ОКО, 1992. – 57 с.
3. Захаров, А.И. Как предупредить отклонения в поведении ребёнка / А.И. Захаров. – М.: Просвещение, 1986. – 202 с.
4. Калинина, Р. Ребёнок пошёл в детский сад / Р. Калинина //Дошкольное воспитание. – 1998. – № 4. – С.44-50.
5. Кембелл, Р. Как на самом деле любить детей / Р. Кембелл. – М.: Знание, 1992. – 15 с.
6. Кошелева, А.Д. Эмоциональное развитие дошкольника / А.Д. Кошелева. – М.: Просвещение, 1985. – 324 с

**Бутова Татьяна Леонидовна,**  
учитель начальных классов,  
МОУ «Ракитянская СОШ №1»,  
(п. Ракитное, Россия)

**Дубровина Татьяна Николаевна,**  
учитель начальных классов,  
МОУ «Ракитянская СОШ №1»,  
(п. Ракитное, Россия)

**Жерновая Елена Евгеньевна,**  
учитель начальных классов,  
МОУ «Ракитянская СОШ №1»,  
(п. Ракитное, Россия)

**Масалова Евгения Николаевна,**  
учитель, изобразительного искусства,  
МОУ «Ракитянская СОШ №1»,  
(п. Ракитное, Россия)

## **ФОРМИРОВАНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В УСЛОВИЯХ ФГОС**

На занятиях в свободное от уроков время имеются широкие возможности для развития творческого воображения школьников.

Е.Г. Речицкая, Е.А. Сошина

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО) содержит суть новой школы — школы для ребенка, раскрывающей все его возможности развития в различных предметных областях.

Изобразительное искусство как предмет образовательной системы не ограничивается практической направленностью. Всестороннее развитие личности школьников осуществляется в ходе их общения с природой, предметами окружающей среды, произведениями искусства; в процессе знакомства с историей развития искусства, его видов, жанров, стилей, направлений, течений, жизнью и творческим наследием великих творцов, историями создания шедевров и др. Знакомство со способами изображения окружающего мира и отражения своего отношения к нему развивает у обучающихся важнейшие качества: усидчивость, наблюдательность, внимательность, эмоциональную и эстетическую отзывчивость и другие.

Значение рисования для интеллектуального развития ребенка подчеркивал И.В. Гете: «Рисование и изучение искусства приходят на помощь поэтическому творчеству; писать нужно мало, а рисовать необходимо много». Роль изобразительного искусства в формировании личности отмечали Я.А. Коменский, Дж. Локк, Ж.Ж. Руссо и др. В уставе реальных училищ царской России о необходимости изобразительного искусства для развития личности сказано так: «Все учащиеся должны много

и долго заниматься рисованием и черчением, без чего они были бы как без рук; можно сказать, что их пригодность к практическому делу будет обуславливаться столько же знанием рисования и черчения, как и знанием специальных наук».

Убедительным в этом вопросе является также мнение ученогосовременника А. Мелик-Пашаева: «Художественная культура — не украшение, без которого можно обойтись; не сфера обслуживания клиентов, даже не область самореализации отдельных особо одаренных людей (хотя и это тоже). Художественная культура — свойство и признак человековедческого способа существования»[4].

Признавая положительное влияние искусства на формирование личностных качеств и мировоззрения школьника, современное образование продолжает развиваться. Начальная школа имеет все возможности для реализации всестороннего развития младшего школьника. ФГОС НОО предусматривает системный подход к образованию, которое обеспечивается не только урочной деятельностью, но и имеет свое продолжение во внеурочное время.

Внеурочная деятельность охватывает весь спектр интересов обучающихся и организуется по следующим направлениям: спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное. Изобразительное искусство имеет прямое отношение к последнему.

Внеурочная деятельность младших школьников по предмету «изобразительное искусство» является продолжением художественного образования в рамках образовательного учреждения и средством всестороннего развития обучающихся начальной школы[2].



Рис. 1. Подарки своими руками.

Главная задача внеурочной деятельности по изобразительному искусству состоит в расширении и углублении полученных на уроках знаний по основам изобразительной грамоты, формировании практических художественных умений и навыков, воспитании эстетической отзывчивости и художественного вкуса, положительных личностных качества (Рис. 1. Подарки своими руками).

Внеурочная деятельность не является обязательной. Однако значимость внеурочных занятий преувеличить сложно. «Практика подтверждает, — пишет И.П. Подласый, — что кружки играют благоприятную роль в развитии интересов и склонностей учащихся, способствуют развитию положительного отношения к обучению». Поэтому именно организация педагогом внеурочной деятельности напрямую

отражается в ее результативности.

Внеурочная деятельность по изобразительному искусству организуется с учетом возрастных психолого-педагогических особенностей младших школьников. В младшем школьном возрасте осуществляется переход от игры к систематическому, социально организованному обучению, однако игра продолжает играть важную роль в психическом развитии детей. Организация творческого процесса в форме игры повышает его результативность[3].

Художественное творчество развивает выносливость и упорство, необходимые для осуществления учебной деятельности, требующей напряжения и длительной сосредоточенности. Для младших школьников характерна эмоциональность, впечатлительность. На занятиях художественно-творческой деятельностью учащиеся имеют возможность выражать собственные эмоции. Сравнение учащимися результатов своей деятельности с образцом и работами одноклассников способствует развитию у них объективной самооценки (Рис. 2. Изготовление сувениров в 3 классе).



Рис. 2. Изготовление сувениров в 3 классе.

В коллективной художественно-творческой деятельности формируются и развиваются коммуникативные навыки.

На внеурочных занятиях по изобразительному искусству предусмотрено чередование индивидуальных и коллективных форм работы. Коллективная форма организации творческого процесса рассматривается как одна из основных форм творческого развития. Особое значение коллективного метода отмечают ученые-практики. «Коллективная изобразительная деятельность — эффективное средство решения многих воспитательных и дидактических задач», — считает Т.С. Комарова.

Т.С. Комарова и А.И. Савенков предлагают следующую классификацию форм коллективной изобразительной деятельности: совместно-индивидуальная; совместно последовательная; совместно взаимодействующая.

В ходе совместно-индивидуальной коллективной работы каждый обучающийся выполняет индивидуальную работу, а в конце занятия результаты творческой деятельности собираются в общий проект. Понимание важности своей работы для получения коллективного результата формирует у учащихся чувство ответственности.

Совместно последовательная коллективная творческая деятельность учитывает разный уровень подготовленности учащихся и предусматривает выполнение каждым конкретным учеником посильного для него задания. В итоге чувство удовлетворенности испытывает каждый[1].

Совместно взаимодействующая творческая деятельность (эту форму еще называют формой сотрудничества или сотворчества) требует постоянного согласования действий всех участников коллективной деятельности. Сотрудничество начинается с разработки идеи, выбора материала, колорита и т.д. и заканчивается оформлением элементов композиции в единое целое.

Основными видами художественно-творческой деятельности школьников на внеурочных занятиях по изобразительному искусству являются:

- восприятие произведений искусства и явлений (предметов) действительности;
- изобразительная деятельность (живопись, графика, скульптура);
- декоративная деятельность (народное и декоративно-прикладное искусство);
- конструктивная деятельность (архитектура, дизайн).



Рис. 3. Работа в группе

К особенностям организации внеурочной деятельности по предмету «изобразительное искусство» можно отнести следующие:

- неформальная обстановка, особая
- эмоционально-эстетическая среда (применение музыки, литературы);
- атмосфера открытости, сотворчества и равенства между учителем и учениками (парты расставляются с учетом удобства в общении и творчестве);
- опора на полученные на уроках знания, умения, навыки;
- чередование индивидуальных и коллективных форм художественно-творческой деятельности;
- чередование различных видов творческой деятельности;
- поддержка учителем творческой инициативы учащихся; свобода выбора;
- уважение учителем права ученика на ошибку;
- отсутствие официальных оценок; использование словесных оценок в виде похвалы, анализ выполненных работ в ходе коллективных обсуждений (Рис. 3. Работа в группе);
- организация выставок и конкурсов, поощрение авторов лучших работ.

Таким образом, внеурочная деятельность должна осуществляться с учетом психолого-педагогических особенностей младших школьников, а также с учетом специфики предмета «изобразительное искусство». Высоким показателем результативности внеурочной деятельности младшего школьника является его желание заниматься искусством самостоятельно, выполнение творческих и научных проектно-исследовательских работ, участие в творческих конкурсах.

### **Список использованных источников**

- 1.Алехин А.Д. Изобразительное искусство: Художник. Педагог. Школа: Кн. для учителя. М.: Просвещение, .2019.-203с.
- 2.Колякина В.И. Методика организации уроков коллективного творчества: Планы и сценарии уроков изобразительного искусства. М., 2014.- 93с.
- 3.Комарова Т.С., Савенков А.И. Коллективное творчество школьников: Учеб. пос. М., 2005.-121с.
- 4.Мелик-Пашаев А. Не расчеловечивать школу и общество // Искусство в школе. 2011. № 3. (21). -25-31с.

**Наседкина Виктория Александровна,**  
МБДОУ ДС №46 «Вишенка»,  
воспитатель; (Старый Оскол, Россия)  
**Алимбетова Марина Ивановна,**  
МБДОУ ДС №46 «Вишенка»,  
воспитатель; (Старый Оскол, Россия)  
**Акчурина Ольга Владимировна,**  
МБДОУ ДС №46 «Вишенка»,  
воспитатель; (Старый Оскол, Россия)  
**Овсянникова Наталья Андреевна,**  
МБДОУ ДС №46 «Вишенка»,  
воспитатель; (Старый Оскол, Россия)

### **ДУХОВНО – ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ В СЕМЬЕ И В ДЕТСКОМ САДУ НА ОСНОВЕ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЕ СКАЗКОЙ**

«Что читать детям – дошкольникам?» - часто спрашивают православные родители и педагоги. Что читать, чтобы уберечь ребенка от ненужной информации, от преждевременных смущений и искушений. В помощь родителям и педагогам традиционная русская культура, сформировавшаяся в контексте духовного уклада жизни народа, готова предложить проверенное веками воспитательное средство - сказки, игры, песни.

По словам философа и педагога И.А. Ильина: «Сказка дает ребенку первое чувство героического – чувство испытания, опасности, призвания, усилия и победы; она учит его мужеству и верности, умению отличать «правду от кривды». В сказке народ сохранил свое ведение, страдание, юмор и мудрость» [2].

Педагогическое значение сказочного жанра трудно переоценить. Он знакомит детей с окружающим миром, нравственными нормами, законами жизни и учит жить по этим законам. Благодаря художественным образам и особому сказочному языку в детях развивается чувство прекрасного. Сказка

поднимает самые важные вопросы: о добре и зле, о предназначении человека и жизненном пути. Учитывая, что XXI век - время духовного обнищания и потери ценностей традиционной русской культуры, мы осуществляем духовно – нравственное воспитание детей дошкольного возраста в образовательном учреждении на основе программы коррекционной направленности «Воспитание сказкой» (авторы: Л.П. Гладких, И.П. Макеева, М.Д. Чуракова, Л.А. Хорева). Программа помогает детям соприкоснуться с отечественной духовной и культурной традицией через сказку, музыку, игру и художественно – продуктивную деятельность.

Сказка нужна и малышу, и шестилетке, и подростку. Только задачи сказки по отношению к каждому возрасту различны. Если маленького ребенка сказка успокаивает и занимает, то старшего дошкольника - воспитывает. А подростку помогает разобраться в своих проблемах, поразмышлять о нравственных законах жизни и обрести надежду.

Народные сказки воспитывают ребенка в традициях народа, сообщают ему основанное на духовно – нравственных народных воззрениях видение жизни.

Строятся сказки по определенному ритму: сезонными сельскохозяйственными работами, сезонными изменениями в жизни и годовым церковным кругом. Язык сказок насыщен афоризмами, повторами и эпитетами, очень поэтичен, он утончает и возвышает душу слушателей. Через сказку старшее поколение учит дошкольников строить жизнь по законам добра и красоты. Поэтому программа «Воспитание сказкой» (авторы: Л.П. Гладких, И.П. Макеева, М.Д. Чуракова, Л.А. Хорева) стремится вернуть в детскую жизнь «бабушкины сказки».

Общая цель программы – создание условий для формирования у детей основ православного мировосприятия, развития нравственных чувств, представлений (эталонов), норм социальных отношений и моделей поведения, коррекция нарушений эмоционально – волевой и поведенческой сферы детей.

Занятия программы «Воспитание сказкой» предполагают использование народных и авторских, русских и зарубежных сказок; малых жанров фольклора: загадок, пословиц, поговорок; былин.

В начале года мы берем простые и небольшие русские народные сказки, во втором полугодии – длинные авторские сказки, более глубокие по содержанию и сложные по восприятию.

Для содействия образному восприятию сказок мы используем иллюстративный материал: книжные иллюстрации в стиле И. Билибина, репродукции картин В.М. Васнецова (можно показать с помощью компьютера), образные и дидактические игрушки, фотографии, произведения декоративно – прикладного искусства.

Важную роль в программе играет ее музыкальная часть, особенно использование классической музыки, которая обладает своим эмоциональным воздействием на образное восприятие ребенка, придает особую глубину сказочным образам и обогащает художественное

произведение.

Каждое занятие предполагает использование в практической части различных видов художественной деятельности: рисования, аппликации, лепки. Продуктивная деятельность развивает не только мелкую моторику и эстетический вкус, но и желание и потребности ребенка выразить свои отношения и представления для формирования социальных умений и навыков поведения, устойчивых межличностных отношений.

В разыгрывании детьми сюжетных сцен сказки обеспечивается не формальное усвоение духовно – нравственных представлений, а их практическое усвоение и закрепление с переносом в реальную жизнь, во взаимоотношения с ближайшим социальным окружением (семьей и сверстниками).

Авторы программы «Воспитание сказкой» предусматривают работу с детьми среднего и старшего дошкольного возраста, учебно – тематическое планирование, цикл разработанных занятий, список художественных произведений и авторов для чтения дошкольникам.

Таким образом, сказки позволяют вернуть в естественную канву жизни ребенка и семьи христианские принципы Православия, так как темы добра, веры, милосердия и послушания составляют духовно – нравственное содержание сказок.

Список литературы:

1. Зимина И.Н. Народная сказка в системе воспитания дошкольников. // Дошкольное воспитание. – 2005. - №5

2. Ильин И.А. Духовный смысл сказки // Е.Н. Трубецкой Три очерка о русской иконе. «Иное царство и его искатели в русской народной сказке». – М.: Лепта 2000. – С. 238-239

3. Программа «Воспитание сказкой». Методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений Л.П. Гладких, И.П. Макеева, М.Д. Чуракова, Л.А. Хорева. – М., 2002.

**Олейникова Анна Владимировна,**  
преподаватель ОГАПОУ «Старооскольский медицинский колледж»  
(Старый Оскол, Россия)

**Бархатова Наталья Николаевна,**  
преподаватель ОГАПОУ «Старооскольский медицинский колледж»  
(Старый Оскол, Россия)

**Науменко Елена Николаевна,**  
преподаватель ОГАПОУ «Старооскольский медицинский колледж»  
(Старый Оскол, Россия)

**Лашина Елена Викторовна,**  
преподаватель ОГАПОУ «Старооскольский медицинский колледж»  
(Старый Оскол, Россия)

### **СПЕЦИФИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН ПРИ ВНЕДРЕНИИ НОВОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ТЕХНОЛОГИИ ПРОФЕССИОНАЛИТЕТ**

Ряд образовательных организаций в системе СПО в новом учебном году вошли в список тех, которые начали учебный процесс по-новому, т.к. Министерство просвещения Российской Федерации проводит эксперимент в целях разработки, апробации и внедрения новой образовательной технологии конструирования образовательных программ СПО, а также интенсификации образовательной деятельности на основе совершенствования практической подготовки на современном оборудовании с применением интегративных педагогических подходов в рамках федерального проекта «Профессионалитет». Эта апробация проводится в соответствии с со статьей 20 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» и на основании постановления Правительства Российской Федерации от 16.03.2022 № 387.

На первом этапе реализации ФП «Профессионалитет» в 2022 году приняли участие 70 образовательно-производственных центров (кластеров), осуществляющих подготовку по 103 ФГОС СПО по 20 укрупненным группам профессий и специальностей. Всего в 2022 году было реализовано 347 основных профессиональных образовательных программ «Профессионалитет» (37 профессий и 66 специальностей). Проектирование и внедрение новых образовательных технологий в системе среднего профессионального образования является основой формирования современных подходов, направленных на обновление и совершенствование подготовки кадров с учетом основных трендов социально-экономического развития Российской Федерации.

НОТ «Профессионалитет» опирается на основные подходы к подготовке квалифицированных кадров, обуславливающие формирование единого образовательного пространства, позволяющего обеспечить качественную подготовку в системе непрерывного образования:

- компетентностный подход к разработке образовательных программ;

- практикоориентированность образования, которая выражается в ведущей роли практической подготовки в формировании профессиональных, общих, корпоративных компетенций в сочетании с теоретической подготовкой непосредственно в профессиональной среде;

- ориентация на формирование корпоративных компетенций будущего работника, способствующих решению профессиональных задач;

- направленность на формирование цифровых компетенций и навыков, позволяющих работать в условиях современного технологического прогресса и развития цифровой экономики;

- применение интегративных педагогических подходов при формировании содержания и реализации образовательных программ;

- ориентация на образовательные результаты, сочетающие в себе профессиональные и личностные достижения.

Конструирование образовательных программ в рамках федерального проекта «Профессионалитет» основывается на следующих основных принципах новой образовательной технологии:

- интенсификация образовательной деятельности на основе совершенствования практической подготовки на современном оборудовании с применением интегративных педагогических подходов. Освоение содержания учебного материала происходит без снижения качества его освоения при условии оптимизации сроков обучения;

- интеграция содержания и технологий образования с профессиональной средой, которая основана на сквозном распределении изучения учебных дисциплин и профессиональных модулей в течение всего периода обучения по профессии/специальности, как на базе образовательной организации, так и непосредственно на современном оборудовании работодателей начиная с первого периода обучения;

- целевое взаимодействие с работодателем предполагает совместную работу по составлению модели компетенций выпускника, формированию образовательной программы и ее дальнейшей реализации с использованием возможностей сетевой формы и ресурсов организаций производственно-образовательного кластера;

- принцип ориентации на регионального работодателя предполагает добровольное участие работодателя в совместной деятельности по реализации образовательных программ ФП «Профессионалитет», который в рамках сотрудничества оказывает содействие в подготовке кадров, а по завершению освоения обучающимися образовательной программы, получает необходимых квалифицированных рабочих или специалистов с необходимым набором трудовых функций, наиболее востребованных конкретным работодателем;

- принцип автономии образовательной организации и вариативности образовательных программ «Профессионалитет» основан на автономии образовательной организации и позволяет создавать более гибкое

содержание образовательной программы, адаптированное к потребностям рынка труда в регионе.

НОТ «Профессионалитет» позволяет выстроить новую схему взаимодействия системы среднего профессионального образования с предприятиями реального сектора экономики, обеспечить быстрое реагирование на изменяющиеся потребности конкретного образовательно-производственного кластера в определенный момент времени, а также использовать разработанные технологии в образовательной деятельности профессиональных образовательных организаций, нацеленных на удовлетворение кадровых потребностей организаций-работодателей.

В основе разработки новой образовательной технологии «Профессионалитет» лежит деятельностный подход. Ведущая идея деятельностного подхода – знания, умения, практический опыт/навыки формируются в процессе практической деятельности, а в рамках образовательных программ «Профессионалитет» их формирование происходит непосредственно в профессиональной среде. Преподаватель в данном подходе не определяет и не руководит, а направляет деятельность обучающихся, подводит итоги, дает экспертное заключение выполненной работы/действий, дает разъяснения и направляет к источникам информации, описывающим изучаемые явления, объекты, процессы, алгоритмы действий и т.д. Таким образом, полученные профессиональные знания, умения, практический опыт/навыки для обучающегося приобретают личностную значимость и становятся интересными для него по своему содержанию за счет приложенных усилий и полного понимания их места в его профессиональной деятельности, корпоративной и социокультурной средах.

В этом плане необходимо подготовить кадровый состав преподавателей и руководителей, что достигается курсами повышения квалификации и стажировками по соответствующим направлениям.

Что касается узконаправленных дисциплин и направлений, то здесь, на взгляд авторов статьи, все достаточно ясно и понятно. Другой вопрос – преподавание общеобразовательных дисциплин, которые также должны отражать направление специальности или профессии, при этом должны реализовать программы среднего общего образования. Конечно же, это работа команды, а не отдельных преподавателей. Важно и привлечение преподавателей специальных дисциплин.

Если переходить к конкретным общеобразовательным дисциплинам, то самая выигрышная – это иностранный язык, причем для любой специальности или профессии. Касаясь медицинского колледжа – это такие темы как «На приеме у врача», «Сбор анамнеза», «Вызов врача на дом» (для студентов сестринского или лечебного отделений); «В аптеке», «Консультация фармацевта», «Аннотации к лекарственным препаратам» (для студентов специальности «Фармация»); «Прием стоматолога», «Изготовление съемных протезов», «Применение сплавов металлов» (для специальности «Стоматология ортопедическая») и т.д.

Сложнее дело обстоит для дисциплин русский язык и литература,

истории, общественнознания и т.д. Однако, некоторые темы все-таки позволяют внести профессиональную направленность. Русский язык – при изучении официально-делового стиля речи в качестве практической работы можно написать резюме, которое необходимо при трудоустройстве; в словарные диктанты можно внести профессиональную терминологию с последующим анализом правописания и значения; важная тема – «Язык как средство профессиональной коммуникации» и т.д.

В литературе, например, при изучении произведения А.П. Чехова «Ионыч» можно акцентировать внимание на Кодекс профессиональной этики медицинского работника России; «Преступление и наказание» Ф.М. Достоевского – причины, приведшие к неуравновешенному психическому состоянию главного героя, и симптомы психического заболевания, отсюда – тема сестринского процесса при различных заболеваниях и состояниях.

Конечно, список тем общеобразовательных дисциплин для профессиональной направленности невелик, но в этом случае не следует гнаться за количеством, важно, чтобы не пострадало качество преподавания, а, следовательно, и знаний. Надо отметить, что преподаватели в реализации НОТ «Профессионалитет» не предоставлены сами себе, на каждом этапе работы есть возможность обратиться к методическим рекомендациям, нормативно-правовой документации, к региональным кураторам и специалистам.

#### **Список использованных источников:**

1. [base.garant.ru](http://base.garant.ru);
2. [firpo.ru](http://firpo.ru);
3. [slt-online.ru](http://slt-online.ru).

**Панина Алла Борисовна,**

ОГАПОУ «Алексеевский агротехнический техникум»,  
преподаватель русского языка и литературы;  
(г. Алексеевка, Белгородская область, Россия)

**Кузнецова Наталья Витальевна,**

ОГАПОУ «Алексеевский агротехнический техникум»,  
преподаватель русского языка и литературы;  
(г. Алексеевка, Белгородская область, Россия)

### **ФОРМИРОВАНИЕ ОБЩИХ КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ СПО НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ В КОНТЕКСТЕ БУДУЩЕЙ ПРОФЕССИИ**

У знаменитого древнего мыслителя и философа Конфуция есть одно мудрое высказывание:

«Если ваш план на год – сажайте рис,  
Если ваш план на десятилетие – сажайте деревья,  
Если ваш план на всю жизнь, учите детей!»

Это, действительно, так. Выбрав профессию педагога, мы всю свою жизнь и душу вкладываем воспитанию и обучению детей, на которых потом возлагаем свои надежды. Нам хочется, чтобы наши студенты освоили профессиональные навыки, приобрели необходимые для последующей самостоятельной работы компетенции и стали высококвалифицированными специалистами, востребованными на рынке труда. Может быть, некоторые думают, что от преподавателей общеобразовательных дисциплин не так уж много и зависит, главное для студента – это спецдисциплины. Но ведь студенты в первую очередь попадают к нам. Значит, и от нас многое зависит. Кто-то скажет, что мы должны дать знания за среднюю школу и трава не расти. Нет, задача преподавателя общеобразовательных дисциплин, на наш взгляд, мотивировать студентов на обучение и стремление учиться дальше.

Казалось бы, к нам пришли студенты, сделавшие осознанный выбор будущей специальности, но часто мы сталкиваемся в процессе обучения с такими проблемами, как: неумение организовать свою учебно-познавательную деятельность и управлять ею, отклонения в социальном поведении, привычный статус «слабого ученика», а отсюда и отсутствие мотивации в обучении. Но мы все понимаем, что в силу разных обстоятельств часть обучающихся приходит в техникумы по причине как раз неосознанного выбора будущей специальности. Каждый педагог неоднократно задавал себе вопросы: чему учить? и ради чего учить? как обновить содержание учебного предмета, чтобы оно было значимым для студента, имело для него смысл, максимально способствовало развитию, освоению вида профессиональной деятельности.

Для решения данных проблем определяем цели, помогающие сформировать мотивацию к обучению:

- ✓ развитие индивидуальности обучающегося;
- ✓ самореализация личности;
- ✓ умение использовать знания на разных уровнях: житейских, нравственных, профессиональных;
- ✓ формирование коммуникативных умений и навыков.

Актуальность преподавания русского языка и литературы с профессиональной направленностью обусловлена тем, что эти предметы в системе СПО являются не только объектом усвоения, но и средством развития профессиональных умений будущих специалистов, формирования навыков общения в конкретных профессиональных, деловых сферах и ситуациях с учетом особенностей профессионального мышления. Профессиональная направленность на занятиях русского языка и литературы в системе СПО способствует становлению будущего специалиста, способного адаптироваться в современных рыночных условиях. Значение русского языка и литературы как учебных предметов для будущих специалистов определяется, прежде всего, необходимостью формирования у обучающихся навыков свободного владения устной и письменной речью, профессиональной и коммуникативной компетентности.

Для того, чтобы мотивировать студентов на учебную деятельность,

повысить уровень их грамотности, необходимо показать, как знания по русскому языку помогают овладеть профессией. Сделать это можно только в ходе совместной работы с преподавателями специальных дисциплин. Эффективность обучения русскому языку с учётом их будущей специальности находится в прямой зависимости от использования в учебном процессе текстов по специальности.

С учетом обозначенных проблем встает вопрос: как организовать педагогический процесс, направленный на формирование общих компетенций, каковы условия формирования общих компетенций?

При формировании ОК 1 (понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес) – это относится ко всем специальностям и профессиям.

На занятиях по русскому языку используем следующие приёмы: решение практических ситуационных задач с целью понимания значимости избранной профессии и привития к ней интереса;

Например, изучая тему «Словари русского языка», проводится практическая работа с заданиями: 1. Провести этимологический разбор слов *производство, автомобиль, кондитер* и др. 2. Найти в толковом словаре определение слов, связанных с избранной профессией. При изучении темы «Функциональные стили» даётся задание:

1. Выписать профессиональные слова, относящиеся к вашей специальности, объяснить их значение.

2. Написать рекламу своей профессии, используя публицистический или официально-деловой стили речи.

При формировании ОК 2 (организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы, способы выполнения профессиональных задач и оценивать их эффективность). При анализе произведения традиционным видом работы является аналитическое чтение ключевых эпизодов. Хорошие результаты дают различные виды групповых работ, при которых активно формируется коммуникативная компетенция, создаётся ситуация успеха и взаимовыручки на уроке. Такую работу можно предложить провести на занятиях роману Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание». Вопросы: охарактеризуйте мысли Раскольникова по поводу назначения человека, авторскую позицию и способы её выражения, выскажите свою позицию. В ходе обсуждений происходит процесс формирования собственной жизненной позиции обучающихся, общечеловеческих ценностей.

При формировании ОК 4 (осуществлять поиск, использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития) готовим задания с использованием библиографических справочников, энциклопедий, словарей. При подготовке к уроку «Литературы» по теме «Л.Н.Толстой. Роман-эпопея «Война и мир». Замысел, тематика. Образ народа» предлагаю следующие индивидуальные задания. 1. Пользуясь словарём литературоведческих терминов, найдите определение термину роман-эпопея. 2. Докажите, что произведение Л.Н.Толстого «Война и мир» –

роман-эпопея. В процессе подготовки к занятию развивается познавательный интерес учащихся, активизируется творческий потенциал, формируются информационные компетенции.

При формировании ОК 5 (владеть информационной культурой, анализировать и оценивать информацию с использованием информационно-коммуникационных технологий) используем следующие задания: подготовка презентаций, выполнение терминологических кроссвордов, прохождение онлайн-тестов. Так на этапе знакомства с биографией практикуем индивидуальную работу студентов в виде сообщений в форме презентаций. Предлагаем выполнить следующие задания: 1. Составить библиографические карточки по творчеству Л.Н.Толстого. 2. Составить краткую «Хронику жизни и творчества Л.Н.Толстого» в виде презентации. Важным элементом в данной работе является анализ и оценивание, рецензирование сообщений, творческих работ других студентов.

При формировании ОК 6 (работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством) На каждом уроке русского языка и литературы, культуры речи ставим цель – развивать коммуникативные способности студентов, расширять их общелингвистический и культуроведческий кругозоры. Работа с профессионально-ориентированными текстами на уроках по русскому языку способствует активному включению студентов в учебно-профессиональную деятельность, знакомству с лексико-грамматическим и понятийным аппаратом языка их будущей специальности.

Понимать сущность и значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес помогает профессиональная лексика, которая может эффективно использоваться, например, в словарных диктантах, а также тексты, несущие информацию о профессиях, которые вызывают повышенный интерес к будущей специальности и стремление к улучшению результатов обучения.

На своих уроках, в зависимости от специальности, подбираем определённый текст, к которому задаются вопросы. Так, обучающимся по специальности «Сварочное производство» были предложены следующие вопросы и задания: 1. Прочитайте текст, найдите в нём профессиональную лексику и термины, выпишите, определите способы образования слов; 2. разберите по составу слова электрод, электродержатель, жаропрочность, деформация; составьте с ними словосочетания или предложения; 3. выполните фонетический разбор слов сварщик, резка, надёжный; 4. используя информацию из текста, ответьте на вопрос: какой должна быть температура плавления чугуна и температура плавления алюминия; 5. перечислите индивидуальные средства защиты сварщика. В процессе профессионально направленного обучения обучающиеся учатся орфографически грамотно писать, воспринимать смысловую информацию текста профессионального содержания, использовать в речи специальные слова и термины, которыми придётся пользоваться во время теоретического и производственного обучения. Данный принцип может быть применён как во время аудиторной, внеаудиторной или самостоятельной работы студентов.

Начиная с первого курса, студенты пишут сочинения-миниатюры, эссе «Почему я выбрал эту специальность» или «Моя профессия и будущая карьера», работы студентов были представлены на научно-исследовательской конференции обучающихся, посвящённой 80-летию профтехобразования в России и 115-ой годовщине основания образовательного учреждения.

В качестве домашней работы предлагаем студентам следующие виды заданий: 1. составить словарь терминов по профессии, включая те, которые встретились в рассказах или кроссворд; 2. выпишите из текстов рассказов слова-характеристики героев; 3. словарная работа: при помощи словаря дайте толкование следующим словам (полонез, крокет, скирда и т.д.).

Связь текста с будущей специальностью повышает мотивацию к обучению русскому языку.

При формировании ОК 7 (способствует умению брать на себя ответственность за работу членов команды) При изучении темы «Функциональные стили речи», предлагаем работу с текстами в электронном формате разных стилей, типов, жанров. Студенты определяют стиль текста, его характерные черты, тему, составляют план, находят и подчеркивают изобразительно-выразительные средства языка и т. д. Работу можно проводить как в индивидуальном, так и в групповом режиме. Обучающиеся учатся свободно, правильно излагать свои мысли и соблюдать нормы построения текста, выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному и услышанному. Работа с текстом дает возможность научить студента всматриваться в слово, наблюдать, анализировать, самостоятельно мыслить. Для развития связной монологической речи очень полезна практика работы с текстовыми редакторами, которая позволяет моделировать структуру собственного сочинения, манипулируя целыми блоками.

При формировании ОК 8 (формировать компетенцию личностного роста и самосовершенствования) позволяют элементы рефлексии и различные вопросы для обсуждения: «Что ты думаешь о жизненном пути автора? Какие качества личности ты бы хотел воспитать в себе? Как достойно прожить жизнь?». В качестве практической работы предлагаем задание по составлению таблицы «Этапы жизни и творчества А.С.Пушкина», «Хроника жизни и творчества М.Булгакова», «Жизнь и творчество С.А.Есенина», «Жизненный и творческий путь Л.Н.Толстого».

Таким образом, в процессе обучения наблюдается интеграция русского языка и литературы с предметами специальных дисциплин, что убеждает обучающихся в том, что знание предметов гуманитарного цикла имеет прямое отношение к выбранной специальности и способствует качественной подготовке будущего выпускника.

Преподавание учебных предметов с профессиональной направленностью создает все условия для подготовки квалифицированных специалистов, способных составить конкуренцию на современном рынке труда.

**Список использованных источников:**

1. Антонова Е. С., Воителева Т. М. Русский язык: учебник для учреждений сред. проф. образования. — М., 2014.
2. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и культура речи. Учебник для средних специальных учебных заведений. – М., 2007.
3. Андреев В.И. Диалектика воспитания и самовоспитания творческой личности: основы педагогического творчества / В. И. Андреев. – Казань, Изд-во КГУ, 1988. – 238 с.
4. Рыбченкова Л.М. Русский язык. 10-11 классы: учебник для общеобразовательных организаций: базовый уровень / (Л.М. Рыбченкова и др.). – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2021. – 272 с.: ил. ISBN 978-5-09-077630-1.
5. Профессиональная направленность преподавания русского языка и литературы в средних ПТУ (из опыта работы преподавателей) Сборник методических рекомендаций , М., Высшая школа. 1983.

**Рубежанская Юлия Владимировна,**  
 МОУ «Уразовская СОШ №2»  
 Валуйского района Белгородской области,  
 учитель (Уразово, Россия)

### **РАБОТА КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ ПО ПРОФИЛАКТИКЕ ПРАВОНАРУШЕНИЙ**

В Законе РФ «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних» понятие «Профилактика» определяется как система социальных, правовых, педагогических и иных мер, направленных на выявление и устранение причин и условий, способствующих безнадзорности, беспризорности, правонарушениям и антиобщественным действиям несовершеннолетних, осуществляемых в совокупности с индивидуальной профилактической работой с несовершеннолетними и семьями, находящимися в социально-опасном положении.

Согласно данному Закону, в компетенцию образовательных учреждений входят следующие задачи:

- оказание социально-психологической и педагогической помощи несовершеннолетним, имеющим отклонения в развитии или поведении либо проблемы в обучении;
- выявление несовершеннолетних, находящихся в социально-опасном положении или систематически пропускающих по неуважительным причинам занятия, принятие мер по их воспитанию и получению ими основного общего образования;
- выявление семей, находящихся в социально-опасном положении;

- обеспечение организации общедоступных спортивных секций, технических и иных кружков, клубов и привлечение к участию в них несовершеннолетних;
- осуществление мер по реализации программ и методик, направленных на законопослушное поведение.

Социальные факторы усиливают недостатки семейного и школьного воспитания. Все это подрывает уверенность ребенка в себе, его способность в саморегуляции, самоутверждению в жизненно важных ситуациях. Формируется чувство незащищенности и одиночества. К личности школьника, к его жизненному миру, опыту, интересам, личностным ценностным ориентациям, эмоциональной среде слабеет внимание как семьи, так и школы. У подростка появляется много свободного времени, которое он не умеет рационально использовать, у него не развиты умения и навыки досуговой деятельности. Необходимо заполнить эту пустоту, помочь ребенку приобрести опыт самоутверждения в полезной деятельности, умения и навыки самоорганизации, планирования своего времени, формирования интересов, умения добиваться поставленной цели.

Три личностных недостатка – эгоистичность, лень, лживость – создают в подростковом возрасте предпосылку трудновоспитуемости. Мальчики более заметны, они грубят, нарушают дисциплину, склонны к правонарушениям и преступлениям, ведению нездорового образа жизни. Следует учитывать, что девичья психика особенно уязвима при столкновении со всякого рода трудностями и сложностями в межличностных отношениях. Обычно они весьма критически относятся ко всему и ко всем, только не к самим себе.

Для того чтобы меньше было негативного в поведении учащихся, необходима система профилактики здорового образа жизни среди школьников со стороны школьной общественности.

Работа по профилактике правонарушений и преступлений среди несовершеннолетних носит систематический характер. Несомненно, профилактическая работа в образовательном учреждении начинается с деятельности классного руководителя, который лучше других знает своих учеников. Поэтому важными задачами для классного руководителя являются:

- направить деятельность учащихся, их социализацию в положительное конструктивное русло;
- дать дополнительные знания и новый опыт, при этом нейтрализовать или хотя бы сгладить отрицательные социальные воздействия.

В плане работы классного руководителя по профилактике безнадзорности и правонарушений должны быть включены такие формы работы как профилактические беседы, родительские собрания, посещения учащихся на дому, ведение дневника классного руководителя, где на детей из группы «риска» выделена отдельная страница, на которой фиксируются вся работа, проводимая с учащимся и его родителями.

Устранение причин и условий совершения подростками

правонарушений является немаловажной составляющей профилактики правонарушений и безнадзорности несовершеннолетних.

Индикаторы неблагополучия школьника можно выявить в следующих сферах жизнедеятельности:

- учебная деятельность;
- взаимоотношения со сверстниками;
- взаимоотношения со взрослыми;
- проведение свободного времени;
- отношение к труду и к профессиональной ориентации;
- поведение и поступки.

***Главное в работе классного руководителя:***

**Ликвидация пробелов в знаниях учащихся.** Важным компонентом в системе профилактики правонарушений и преступлений среди несовершеннолетних является ликвидация пробелов в знаниях учащихся. Если учащийся по каким-либо причинам не усвоил часть учебной программы, у него появляется психологический дискомфорт, от того, что он не усваивает дальнейший материал, ощущает себя ненужным на уроке, ему скучно, и он ищет понимание у «друзей с улицы». Ежедневный контроль успеваемости со стороны классного руководителя и информирование родителей позволяют своевременно принять меры к ликвидации пробелов в знаниях учащихся. Классный руководитель посещает уроки, а также обсуждает с учителями-предметниками поведение, работу на уроке учащихся, требующих к себе повышенного внимания и контроля. Это позволяет своевременно принять меры к ликвидации пробелов в знаниях путем проведения дополнительных занятий и индивидуальной работы с такими учащимися, снять «синдром неудачника». Являясь еще и воспитателем в своем классе, классный руководитель осуществляет контроль по подготовке учащихся к учебным занятиям: учащиеся должны знать, что в любой момент классный руководитель может проверить наличие школьных принадлежностей, наличие выполнения письменного домашнего задания по любому предмету, наличие дневника и его ведение, ведение тетрадей.

**Контроль посещаемости занятий.** Следующим важным звеном в воспитательной и учебной работе, обеспечивающим успешную профилактику правонарушений, является контроль посещаемости занятий. Необходимо учитывать, что у ученика, прогулявшего хотя бы один день занятий, если не принять к нему своевременных мер, появляется чувство безнаказанности, которое подтолкнет его на повторные прогулы. Такого подростка легко вовлечь в противоправную и преступную деятельность.

Классные руководители должны вести ежедневный контроль посещаемости уроков, ежемесячный учет пропуска учащимися занятий по уважительной или без уважительной причины. В случае пропуска занятий учащимся нужно выяснить у родителей причину отсутствия. Учащийся должен знать (быть уверен в том), что вопрос посещаемости – на постоянном серьезном контроле у классного руководителя, что-либо скрыть от которого (или обмануть, соврать) просто невозможно, и что между родителями и

классным руководителем налажен контакт. Классный руководитель должен стать главной ключевой фигурой для учащегося, авторитетным и важным помощником, советчиком.

**Организация досуга и свободного времени учащихся.** Широкое вовлечение учащихся, особенно детей из «группы риска», в занятия спортом, кружковую работу, привлечение к участию в конкурсах, школьных мероприятиях - важнейшее направление воспитательной деятельности, способствующее развитию творческой инициативы ребенка, активному полезному проведению досуга, формированию законопослушного поведения. Организация предметных и спортивных олимпиад, участие в дистанционных конкурсах, выставок, привлечение к ним детей не только в качестве участников, но и болельщиков, зрителей, организаторов, помогает удовлетворить потребность ребят в общении, организует их активность в школе, значительно ограничивая риск мотивации на асоциальное поведение. Классные руководители должны принимать активное участие в вовлечение детей работу оздоровительного лагеря на базе школы, тем самым организуя занятость детей в каникулярное время.

**Пропаганда здорового образа жизни** – следующее звено воспитательной работы классного руководителя. Пропаганда здорового образа жизни исходит из потребностей детей и их естественного природного потенциала. В начале каждого учебного года должен составляться календарь спортивно-массовых мероприятий, проводиться Дни Здоровья, соревнования по футболу, волейболу и т.д.

**Правовое воспитание.** Незнание не освобождает от ответственности, поэтому пропаганда правовых знаний – необходимое звено в профилактике асоциального поведения. В решении проблем предупреждения правонарушений среди несовершеннолетних эффективна профилактика правонарушений. В ее организации участвуют не только классные руководители, но и сотрудники правоохранительных органов, пожарной охраны, представители общественных организаций в лице членов комиссии по делам несовершеннолетних, специалисты по делам семьи, молодежи, занятости; работники медицинских учреждений, психолог, заместитель директора по воспитательной работе школы.

Правильно организованная разъяснительная работа с обучающимися о видах ответственности за те или иные противоправные поступки, характерные для подростковой среды, о видах преступлений, а также понятия об административной, гражданско-правовой, уголовной ответственности несовершеннолетних - даёт мотивацию на ответственность за свои действия. Такая работа помогает школьникам осознать, что всегда присутствуют ответственность и неминуемое наказание за любой совершенный поступок.

**Взаимодействие с родителями обучающихся.** Неотъемлемая часть работы классного руководителя по предупреждению правонарушений и безнадзорности – это **взаимодействие с родителями обучающихся.** Классный руководитель должен обладать большой педагогической

«гибкостью» в работе с семьей, тем более, что он работает с различными категориями семей.

Огромная роль в формировании психологически здорового и социально адаптированного подростка принадлежит семье. Поэтому так важно раннее выявление семейного неблагополучия и организация работы классного руководителя по профилактике преступлений и правонарушений среди несовершеннолетних.

Работа по выявлению учащихся и семей, находящихся в социально-опасном положении, строится планомерно. При выявлении негативных фактов классные руководители должны информировать Совет профилактики школы. Классные руководители должны знакомиться с жилищными условиями учащихся, в домашней обстановке проводить беседы с родителями, взрослыми членами семьи, составлять акты обследования жилищных условий, выяснять положение ребенка в семье, его взаимоотношения с родителями.

При выявлении конфликтов между родителями и детьми, проблем в семейном воспитании, работу рекомендуется проводить одновременно с родителями и детьми.

Особенно важны в профилактической работе действия, направленные на просвещение родителей, отношения с которыми, как показывает практика, в условиях современной школы являются самыми сложными. Они имеют огромное значение для создания безопасной образовательной среды. Классный руководитель в содружестве с психологом имеет возможность воспользоваться рекомендациями и спланировать работу с родителями в системе, исходя из нужд конкретного класса.

Важными направлениями в этой работе являются:

- установление доверительных отношений между родителями и педагогом;
- разъяснение родителям основ межличностных отношений с целью понимания ими причин негативных проявлений в поведении ребенка: гнев, агрессия, обида, страх и т.д., для осознания ими того, что истинная их причина может лежать глубже внешних проявлений, за каждым случаем активного протеста в поведении следует искать нереализованную потребность;
- формирование у родителей правильного отношения к чувству самооценности ребенка, т.к. с коррекции этого чувства должна начинаться любая помощь, как ребенку, так и семье с «трудным» ребенком. Ведущим правилом является необходимость внимания к успехам ребенка и его потребность в признании, только в этих условиях формируется положительная личностная установка;
- формирование у родителей чувства уверенности в себе, в решении возникающих проблем в воспитании.

#### **Список использованных источников:**

1. Заботы и радости классного руководителя. / Дружинин И.Н. - М., 1978. - 262 с.

2. Калейдоскоп родительских собраний: Методические разработки. Выпуск 2 / Под ред. Н.А. Алексеевой. - М.: ТЦ Сфера, 2002. - 144 с.
3. Классное руководство: теория, методика, технология / Щуркова Н.Е. - М. : Пед. общество России, 1999. - 222 с.
4. Направления, содержание, формы и методы воспитательной работы классного руководителя / Черноусова Ф. П. - М. - Педагогический поиск, 2004. - 160 с.

**Самсонова Елена Николаевна,**  
МБУ ДО «Дом творчества Яковлевского городского округа»,  
педагог дополнительного образования; (Строитель, Россия)

### **ПРОФОРИЕНТАЦИОННАЯ РАБОТА КАК ВАЖНЕЙШЕЕ ЗВЕНО СОЦИАЛЬНОЙ АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В РАМКАХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

На сегодняшний день рынок труда и социально - экономическая обстановка предъявляет всё более высокие требования к индивидуальным психофизиологическим особенностям человека. Поэтому, подготовка воспитанников с ограниченными возможностями здоровья к социально-профессиональной адаптации в обществе становится все более актуальной и значимой.

Любой ребенок, неважно, есть ли у него ограничения по здоровью, даже в малой степени, с помощью педагога, способен реализовать себя в какой-либо деятельности, но в то же время в работе с детьми с ОВЗ необходимо понимать, что любой процесс обучения - это огромный труд, как для преподавателя, так и для самого воспитанника. Восприятию детей с ОВЗ свойственны хаотичность, бессистемность и рассеянность, что в свою очередь затрудняет процесс обучения на занятиях. В процессе восприятия ребенок не отделяет важные понятия, не всегда может уловить суть происходящего, не устанавливает связей между структурированным и последовательным планом педагога, так как такие воспитанники обычно пользуются произвольным запоминанием. Они запоминают то, что может привлечь их внимание, покажется интересным.

При организации профориентационной работы с детьми с ОВЗ необходимо учитывать следующие критерии:

- всесторонне изучение картины заболевания и состояния здоровья ребенка, соотнесение полученных результатов проведенной педагогической диагностики с требованиями к определённой профессии;
- поддержка, как со стороны педагога, так и со стороны родителей (законных представителей);
- важность восприятия личностных особенностей, возможностей и

способностей ребенка и т.д.

Профориентационные мероприятия и их качество в большей степени определяется типологическими особенностями характерных для различных нарушений психофизического развития и их учетом при работе с ребенком.

Поэтому, одним из важнейших аспектов работы педагога, который реализует профориентационную работу с воспитанником, будет ориентация на характер нарушения.

Профориентационная работа может проводиться в любом возрастном диапазоне, так как ранняя профориентация также немало важно сказывается на формирование первоначальных представлений о труде, о понятии «профессия», расширении представлений о труде взрослых (родителей), помогает объяснить и наглядно продемонстрировать различные виды техники, которая способствует облегчению трудовых функций человека, а также способствует созданию условий для формирования ранних профессиональных устремлений детей с ОВЗ.

Также, немаловажным аспектом в профессиональной ориентации детей с ОВЗ выступает декоративно-прикладное творчество как одна из важнейших составляющих дополнительного образования.

Декоративно-прикладное творчество – это форма самореализации личности, а также это неповторимая возможность выразить своё особое, неповторимое отношение к миру. В данной ситуации родители, педагоги дополнительного образования должны помочь ребенку «раскрыться», проявить свои лучшие качества, максимально реализовать потенциальные возможности. Поэтому тема творческого развития личности у ребенка и его дальнейшее профессиональное определение считается актуальной в наше время для реализации положительной стратегии профориентации в дополнительном образовании. Обучение и развитие ребенка в этой области поможет раскрыть все грани личности воспитанника. Занимаясь в данной области, ребенок с подобными особенностями, может остановить свой выбор на художественной профориентации.

Говоря о профессиональной направленности хотелось бы подробнее перечислить примерный перечень рекомендуемых профессий и специальностей для обучения детей с ограниченными возможностями здоровья посредством дополнительного образования.

Для людей с психическими заболеваниями не рекомендуется работать там, где наблюдается нервно-психическое и эмоциональное напряжение, требующее длительного и интенсивного сосредоточения внимания, памяти, связанное с обилием информации, подсчетами, необходимостью принятия быстрых самостоятельных решений.

Пример подходящих видов профессий:

- Лепщик архитектурных деталей;
- Швейное производство (вышивальщик, копировщик, швея).

С проблемами опорно-двигательного аппарата человек не может работать там, где требуется длительное пребывание на ногах, также работа у движущихся механизмов или на высоте. При этом, если проблемы с опорно -

двигательным аппаратом затронули только нижнюю часть тела.

Пример подходящих видов профессий:

- Производство часов и технических камней, ремонт часов (сборщик часов, часовщик по ремонту механических, электронных и кварцевых часов).
- Швейное производство (комплектовщик материалов, кроя и изделий, копировщик, модистка головных уборов, фурнитурщик, швея).

Для людей с заболеваниями центральной нервной системой не рекомендуется работать там, где наблюдается психо-эмоциональное напряжение. То есть, в шумных местах с повышенной вибрацией, в неблагоприятном микроклимате. Также ни в коем случае нельзя выбирать профессию, где человек будет контактировать с токсическими веществами.

Пример подходящих видов профессий:

- Профессии деревообрабатывающих производств, производство мебели (разметчик по дереву, изготовитель декоративных элементов мебели).
- Фотоработы (фотолаборант, ретушер).

Также в зависимости от нозологической группы и определенных особенностей здоровья ребенка, можно выделить следующие направления профессиональной ориентации:

- столярно-слесарное;
- цветоводство и флористика;
- декоративно-прикладное творчество и дизайн;
- изобразительное искусство и МХК (мировая художественная культура);
- техническое творчество и ИКТ (информационно-коммуникационные технологии).

Путем анализа проблематики, можно выделить несколько универсальных и функциональных методик, которые способствуют интересному и познавательному экскурсу в область профориентации для детей с ограниченными возможностями здоровья любой возрастной категории:

- знакомство с миром профессий посредством просмотра обучающих фильмов и мультипликационных форматов видео;
- определённые экскурсионные программы в профессиональные учебные заведения, на предприятия, «ярмарки профессий»;
- диагностика интересов и склонностей, а также личностных особенностей воспитанников посредством прохождения тестовых форм работ;
- различные игровые формы, упражнения, различные специализированные тренинги;
- профориентация посредством декоративно-прикладного творчества (участие в выставках творческих работ различной направленности) и т.д.

Подводя итог, можно сделать вывод, что все вышеперечисленное способно помочь ребенку с ограниченными возможностями здоровья реализовать себя в различных сферах жизни и самоопределиться. А педагогический работник, как и родитель - это проводник для ребенка во

взрослую жизнь. Ведь очень многое зависит именно от педагога, как он сможет из только зародившегося семени, давая плодотворную почву виде знаний, правильных примеров, а также человеческого отношения и индивидуального подхода взрастить уже окрепший росток, который знает, в каком направлении ему следует двигаться дальше по жизни, но уже самостоятельно.

**Список использованных источников:**

1. Гурова Е. В. Профориентационная работа в школе: методическое пособие. - Москва: Просвещение, 2007. – 95 с.
2. Зеер Э.Ф. Психология профессий. Учебное пособие. - Академический проект Фонд «Мир», 2006.
3. Зеер Э.Ф. Психология профессионального самоопределения в ранней юности. - МПСИ, 2008.
4. Климов Е. А. Психология профессионального самоопределения: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям: Педагогика и психология, Соц. педагогика, Педагогика. - М.: Academia, 2004. – 301 с.

**Сбитнева Анастасия Алексеевна,**

Белгородский государственный национальный исследовательский университет

Педагогический институт НИУ «БелГУ»

Студентка факультета дошкольного, начального и специального образования  
(Белгород, Россия)

**Савина Алина Александровна,**

Белгородский государственный национальный исследовательский университет

Педагогический институт НИУ «БелГУ»

Студентка факультета дошкольного, начального и специального образования  
(Белгород, Россия)

**Черкасов Валерий Анатольевич**

Белгородский государственный национальный исследовательский университет

Педагогический институт НИУ «БелГУ»

д.ф.н., профессор (Белгород, Россия)

**ФОРМИРОВАНИЕ ЯЗЫКОВОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩИХСЯ  
НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В  
ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ОРФОГРАФИИ**

Важнейшим аспектом обучения русскому языку на сегодняшний день продолжает оставаться формирование языковой компетенции. Её развитие несёт в себе особое значение, поскольку в нём совершенно справедливо видят залог успешного формирования грамотной личности.

Особую значимость в процессе развития языковой личности заслуживает начальное образование, потому что именно оно закладывает основы разностороннего развития детей. На этой ступени у учащихся начинает формироваться сознательное отношение к языку, развиваться культура речи и языковое чутьё.

Важная роль в формировании языковой компетенции отводится обучению орфографии. Составной частью языковой культуры является орфографическая грамотность. Она начинает закладываться в младших классах. Этот этап обучения отличается своей особенностью, вызванной возрастом учащихся и отсутствием теоретических знаний по языку.

Орфография – это 1) исторически сложившаяся система единообразных написаний, которую принимает и использует общество; 2) раздел лингвистики (в его письменной форме), изучающая написание и устанавливающая их единообразие.

Одним из важнейших понятий орфографии является понятие «орфограмма». Орфограмма – это правильное, то есть основанное на правилах написание, которое избирается из нескольких вариантов [3]. Основной задачей при обучении орфографии считается формирование орфографических навыков.

Для успешного формирования орфографических навыков должны выполняться следующие условия: наличие базовых лингвистических знаний; знание орфографических правил; знание алгоритма применения правил; наличие системы упражнений, отрабатывающих применение правил; вариантность дидактического материала, подобранного с учетом типичных затруднений учащихся; связь между формированием орфографических навыков и развитием речи; развитый фонематический слух.

Основное внимание при обучении орфографии уделяется правилам и их применению на практике, то есть решению орфографических задач. Хотя орфография в младших классах изучается на элементарном уровне, правила большинства разделов орфографии находятся в поле зрения ученика. Орфографические правила группируются произвольно, согласно принципам орфографии. В зависимости от типа орфограммы определяется то, под действие какого принципа она подводится: морфологического, традиционного, фонетического, дифференцирующего, фонематического.

В основе морфологического принципа орфографии лежит одинаковое написание морфем – окончаний, корней, приставок, суффиксов в не зависимости от фонетических изменений в слове, которые происходят в процессе образования однокоренных слов или форм слова, то есть независимо от позиционных чередований, иных традиционных несоответствий письма и произношения.

На морфологическом принципе основаны:

- 1) написание проверяемых безударных гласных и звонких конечных согласных в корнях слов: пруд [прут], пруды;
- 2) правописание приставок, исключая приставки на з-: порисовать [пърисават], пропустил [пръпустил];

3) правописание безударных окончаний существительных: в городе [в – гордь], над столом [нът – ст лом];

4) правописание суффикса -ок: широк [шырок], низок [низък];

5) правописание слов с непроизносимыми согласными: грустно [груснь], местный [м' эсны];

6) правописание ассимилированных согласных: нести [нисти], травка [трафкъ];

7) написание И после приставок на твердый согласный и первого корня, начинающегося с – И – в сложносокращенном слове: пединститут, дезинформация [1].

Считается, что основным принципом русской орфографии является морфологический принцип. Его сущность состоит в том, что написание всех значимых частей слова (корней, приставок, суффиксов, флексий), повторяющихся в различных словах и формах, всегда одинаково, несмотря на то, как они произносятся.

Единство орфографического облика морфем достигается тем, что на письме обозначается фонемный состав морфемы, образованный сильными фонемами, а не произношение в том или ином случае. Следовательно, фонематический принцип тоже можно назвать главным принципом русской орфографии, понимая под ним принцип передачи на письме фонемного состава морфемы. Однако морфологический принцип шире фонематического: он охватывает больший объем орфограмм, чем фонематический.

Фонетический и традиционно-исторический принципы считаются отступлениями от основного принципа русской орфографии. Считается, что первая звукобуквенная письменность у различных народов всегда была фонетической. Однако и в современном русском языке сохранилось множество таких написаний, где нет расхождения между звучанием и письмом: «стол», «вилка» и многие другие. В таком случае такие написания следует называть не фонетическими, а фонетико-графическими. Несмотря на то, что фонетико-графические написания обычно не представляет трудностей для пишущего, они опасны тем, что создают у учащихся иллюзию благополучия, иллюзию соответствия буквы звуку, что в сущности своей бывает редко.

На фонетическом принципе основаны:

1) написание приставок на з- : без- , воз- , них- , из- , раз- , чрез-, через-. Так, перед корнем, начинающимся глухим согласным пишется буква с, а в остальных случаях сохраняется з: бессмысленный, безвредный, издать, испить;

2) написание ударяемых гласных: сад, дом, лес;

3) правописание гласных в приставках раз-, рас-, роз-, рос-: под ударением слышится О и пишется О; в безударном положении слышится А и пишется А: розыск – разыскивать, роспись – расписка;

4) написание Ы вместо начального И в корне после приставок на твердый согласный: играть, но сыграть, искать, но сыскать, история, но

предыстория;

5) написание под ударением О и в безударном положении Е в окончаниях существительных, прилагательных и наречиях после шипящих: душой, но кашей, большой, но рыжего, горячо, свежо, но певуче, бойче;

6) написание под ударением – ОЙ, в безударном положении –ЫЙ в окончаниях прилагательных, причастий и порядковых числительных: большой, но новый, восьмой, но пятый;

7) написание Ы после Ц: лисицын, синицын, сестрицын;

8) написание Ъ после мягкого Л: соль, уголь, сильный [4].

Количество непроверяемых правилами слов очень велико: до 20% в тексте, свойственном для письменной речи в начальной школе. Преимущественно их большую часть составляют заимствованные из других языков слова. Некоторые из них стали частью русского языка не так давно: «ванна», «балык», «тулуп» и др. Проверить написание таких слов иногда могут помочь знания этимологии слов и исторических изменений в фонетике русского языка, например: «петух» – от старорусского «пети», «горох» – содержит полногласие –оро-, в котором не бывает -а-.

На традиционно-историческом принципе основано:

1) написание Г в род. п., ед.ч. прилагательных, причастий, неличных местоимений, порядковых числительных мужского и среднего рода: молодого (произносится -во), пятого (произносится -во). Написание Г сохранилось с тех далеких эпох, когда эти формы произносились с [г];

2) по традиции пишется буква И после шипящих Ж и Ш. Эти согласные были в древнерусском языке мягкими, поэтому после них было закономерным писать И, Е, Е, Ю, Я, как слышится, но к 13 веку эти согласные отвердели. И продолжается по традиции, хотя произносятся согласные твердо и слышится Ы, а не И: жить, шить;

3) по традиции пишется Ъ в окончаниях глаголов настоящего и будущего времени во 2 л., ед.ч.: читаешь, играешь;

4) по традиции пишется, а никак не объясняется написание с непроверяемыми безударными гласными: гончар, болван, корабль, собака, вокзал;

5) суффиксы –еньк-, -тель-, -очк-, -ечк-, -енн-, -оват-, -еват- [2].

Иными словами, традиционно-историческое написание – это такое написание слов, которое не зависит от морфем и произношения, а сохраняется письмо в соответствии с традициями.

Тогда как морфологические написания проверяются и усваиваются на основе фонетического, словообразовательного и грамматического анализа слов и их сочетаний, традиционные написания основаны на запоминании, в виде так называемой словарно-орфографической работы. Запоминание в младших классах немаловажно, оно не должно игнорироваться, напротив, необходимо продумывать систему мотиваций, игровых методик, помогающих облегчить ученикам запоминание слов с трудным написанием.

Безусловно, формирование орфографических навыков – это сложный и длительный процесс. Поэтому он требует строгой взаимосвязи между всеми

элементами, образующими основу любого навыка. Использование разнообразных приемов и упражнений является необходимым условием успешного обучения орфографии [5].

Как подчеркнуто в методической литературе, расчленение процесса, который выполняет ученик при написании слова, на отдельные операции и строгое соблюдение последовательности их выполнения (алгоритм обучения) положительно влияет на формирование орфографических навыков. Это позволяет учащимся осознанно представить, что требуется сделать для того, чтобы узнать, как пишется слово и в какой последовательности нужно это делать.

Прежде чем писать продиктованные слова, учащиеся хором проговаривают их, затем каждый ученик проговаривает (шёпотом); потом учитель еще раз диктует это слово, показывая трудную букву. Дети пишут продиктованное слово. Это помогает предупредить учеников о возможных ошибках в слове, продиктованном учителем.

Таким образом, языковая компетенция – это умение различать сегменты языка, соответствующие нормам, и ошибочные. Основная задача учителя – научить детей грамотному письму. Систематическое попутное повторение пройденного материала, своевременное предупреждение ошибок – всё это способствует тому, что ученики запомнят написание трудных слов и хорошо справятся с ними в контрольных диктантах.

Работа над орфограммами является основой изучения орфографии и формирования орфографических навыков в школе. Учащимся необходимо научиться понимать сущность различных типов орфограмм, находить их по опознавательным признакам и в соответствии с ними применять нужное орфографическое правило. В начальной школе нужно обучать письму во всех его аспектах, в их взаимосвязи. Конечная цель обучения русскому языку – это практическая грамотность, языковая и речевая компетентность учащихся.

#### **Список использованных источников:**

1. Богоявленский Д.Н. Психологические принципы усвоения орфографии, обучение орфографии//Начальная школа / Д.Н. Богоявленский, 2006. – 45с.

2. Иванова В.Ф. Трудные вопросы орфографии / В.Ф. Иванова. – М.: Просвещение, 2012. – 250 с.

3. Львов М. Р. Обучение орфографии в начальных классах / М. Р. Львов. – М.: Просвещение, 2004. – С. 24 – 30.

4. Разумовская М. М. Проблемы обучения орфографии и пути их решения / М.М. Разумовская, 2008. – С. 8 – 13.

5. Савкина Н.Г. Дифференцированное обучение учащихся начальных классов с учетом разной функциональной асимметрии полушарий / Н.Г. Савкина. – М.: Просвещение, 2013. – С.131 – 133.

**Свистельникова Людмила Александровна,  
Склярова Татьяна Валентиновна,  
Травкина Маргарита Александровна,**  
педагоги дополнительного образования  
Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования «Дом  
детского творчества»  
Красногвардейского района  
Белгородской области  
(г. Бирюч, Белгородская обл., Россия)

## **ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОМУ ТВОРЧЕСТВУ.**

Общество, в котором мы живем, сегодня называют информационным, для него актуальным является вопрос о развитии инновационной образовательной среды. В настоящее время педагоги все чаще прибегают к нестандартным или инновационным формам обучения. Метод проектов получил широкое распространение в разных странах, потому, что он даёт возможность органично интегрировать знания обучающихся из различных областей. Решение одной проблемы дает возможность использовать полученные знания на практике, генерируя при этом новые идеи.

Вовлечение детей в проектную деятельность – одна из современных форм обучения, позволяющая наиболее полно развить интеллектуальные, исследовательские и творческие способности каждого ребёнка. Технология проекта лично ориентирована и в ней реализуется индивидуальный и дифференцированный подход к обучению.

Создание произведений декоративно-прикладного творчества – очень трудоемкий и многоэтапный процесс. В отличие от живописцев, музыкантов, актеров, пользующихся готовым материалом, художник-прикладник, прежде чем создать изделие, должен подготовить материал, продумать технологию его обработки. Мастер должен помнить, что между задумкой и реализацией проходит долгий и сложный процесс.

Метод проектов всегда предполагает решение какой-то проблемы, предусматривающей, с одной стороны, использование разнообразных методов, с другой интегрирование знаний, умений из различных областей науки, техники и технологии.

Выбор тем проектов может быть разным в зависимости от ситуации. В некоторых случаях данная тема может быть сформулирована педагогом с учетом интересов и способностей обучающихся. В других случаях темы проектов могут быть предложены самими обучающимися, которые ориентируются не только на собственные интересы, но и на познавательные творческие, прикладные.

Мы занимаемся проектированием не только в рамках занятий, но и в рамках культурно-досуговой деятельности. Во всех проектах очень удачно

сочетаются разные виды техник. В процессе работы над проектом включается творческое мышление, востребована помощь родителей, предлагаются всевозможные идеи, используется разная литература, интернет и пр. Работы хватает всем. И как результат – обязательная выставка работ, защита проектов, участие в конкурсах, презентациях, мастер-классах.

В ходе реализации творческого проекта обучающиеся должны научиться строить свою деятельность: находить, приобретать необходимые знания для его выполнения.

Нашли книгу в библиотеке «Шелковые ленты», и решили принести её на занятие, в которой описывалась новая техника изготовления цветов из ленточек. Мы помогли ребятам ее освоить, после чего многие из них захотели выполнить творческие работы с использованием этой техники. Обучающиеся с удовольствием работали над своими проектами в силу их практической направленности, ведь готовые изделия предназначались для подарков мамам и бабушкам. Причем их настолько увлекло это занятие, что некоторые захотели принять участие в конкурсе «Всех важнее на свете мама». Особенно ценно то, что практически всю работу ребята выполнили самостоятельно, за исключением некоторых моментов, когда им требовалась консультация или технологическая помощь.

В ходе реализации проекта «Деревенский дворик» мы создали группу и распределили роли. На этапах постановки проблемы, планирования и принятия решения, группа работала совместно. Обучающиеся выбрали тему творческого проекта, подобрали наиболее интересные схемы цветов (вьюнок и подсолнух), работали над эскизом композиции, подбирали материалы для изготовления плетня (газетные трубочки) и цветов (размер и цвет, толщину фоамирана).

На технологическом этапе каждый участник группы изготавливал лепестки и листики для вьюнков и подсолнухов, двум обучающимся было дано задание сделать плетень и прикрепить его к основе, остальные участники группы занимались сборкой и креплением цветов.

В защите проекта принимала участие вся группа. Защита проекта была представлена в форме сказки собственного сочинения с использованием аудио- и видеоматериалов, презентации.

Затем происходил коллективный анализ творческого проекта и его оценка. Итоговая оценка за проект выставлялась с учетом текущих оценок на этапах осознания проблемы, выдвижения идей, проектирования, конструирования и моделирования, изготовления, качества изделия и его защиты.

Детские творческие проекты чаще всего представляют собой удивительные произведения искусства. Результатом являются предметы и сувениры для интерьера дома, подарки близким, практически все из которых выставляются на многих конкурсных выставочных мероприятиях.

Стоит отметить, что метод проектирования в прикладном искусстве способствует интеграции учебных предметов. Для этого обучающимся необходимо знание русского языка, чтобы правильно писать; по истории

чтобы изучать традиции, историю развития того или иного вида искусства; в экономике - расчет себестоимости производства продукции; в области ИКТ-компетентности-выполнять работу на компьютере; по риторике, чтобы правильно построить свою речь при защите проекта.

Вовлечение каждого обучающегося в активную творческую деятельность методом проектов позволяет сформировать у него надежный уровень самоопределения, способность применять свои знания и умения для решения задач и предпринимательские качества. Делая продукцию для продажи, дети учатся ценить свой труд.

Также в процессе работы над проектом у обучающихся развиваются организационные и мыслительные способности. Они учатся планировать, анализировать и корректировать свою деятельность, а это, как правило, влияет на повышение интереса к учебе и улучшает результаты обучения, формирует интерес к дизайну, способствует выбору профессии в будущем.

Каждый человек в душе творец. Всем знакомо ни с чем несравнимое состояние радости, когда частичка души медленно перетекает в создаваемую своими руками красоту. И пусть наши занятия с детьми останутся для них не только приятным воспоминанием детства, но и принесут конкретные результаты в их будущей взрослой жизни.

#### **Список использованных источников:**

1. Матяш, Н.В. Инновационные педагогические технологии. Проектное обучение [Текст] / Н. В. Матяш. – М.: Академия, 2012 – 160 с.
2. Пахомова, Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении [Текст]: пособие для учителей и студентов педагогических вузов. – М.:АРКТИ, 2005
3. Романовская, М.Б. Метод проектов в учебном процессе [Текст]/ М.Б. Романовская. – М.: Центр «Педагогический поиск», 2006
4. Чечель И. Метод проектов: субъективная и объективная оценка результатов // Директор школы. 1998 №4. - С. 7-12.

**Борзенко Инна Ивановна**,  
ОГАПОУ «Борисовский агромеханический техникум»,  
преподаватель; (Белгород, Россия)  
**Рябинина Ирина Владимировна**,  
ОГАПОУ «Борисовский агромеханический техникум»,  
преподаватель; (Белгород, Россия)  
**Дробина Надежда Александровна**,  
ОГАПОУ «Борисовский агромеханический техникум»,  
Преподаватель; (Белгород, Россия)

## **ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ СТАНОВЛЕНИЕ СТУДЕНТОВ ТЕХНИКУМА ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ПЕДТЕХНОЛОГИЙ**

Одним из вызовов времени является подготовка квалифицированных и компетентных специалистов, умеющих решать проблемы, а не задачи с готовыми решениями. Обществу нужны активные, целеустремленные, творческие и конкурентоспособные специалисты.

Ключевой фигурой в решении этих важных задач является педагог, которому необходимо стимулировать у студентов ценностное отношение к знаниям, развивать потребность в умениях, которые позволяют им обрести социальную защищенность, профессиональную мобильность, всестороннюю компетентность и сформировать навыки творческого саморазвития.

Компетентность студента по профессиональным дисциплинам профессии 43.01.09 Повар, кондитер зависит от таких факторов, как: техническая оснащенность учебного занятия, профессиональный уровень подготовки преподавателя, применение в образовательном процессе инновационных педагогических технологий, характер взаимодействия с обучающимися.

Для профессионального становления будущих специалистов в техникуме имеются учебные кабинеты по изучаемым дисциплинам, а также учебный кулинарно-кондитерский цех оснащенные необходимым оборудованием, методическим сопровождением занятий.

Первичное знакомство студентов с будущей профессией начинается в учебных кабинетах с применением инновационных педагогических технологий. Одной, из которых является ИКТ технологии. Использование компьютерных технологий позволяет привлечь внимание студентов, и способствуют лучшему усвоению ими учебного материала по выбранной профессии. Созданные мультимедийные презентации по учебным дисциплинам, междисциплинарным курсам обеспечивают широкие возможности выбора сценария каждого занятия с применением технологий проблемного обучения, игровых технологий, технологии дискуссий и других.

Учебное время используется более эффективно за счет организации разнообразных по форме и содержанию занятий, позволяет иметь больше наглядности на занятиях; создаются для студентов условия выбора наиболее

удобного для них темпа восприятия и фиксации материала, а также способствуют сотрудничеству преподавателя и студентов. Презентации позволяют в более доступной форме вести занятия и производить профессиональное «погружение».

В учебном процессе профессии повар-кондитер большое внимание уделяется формированию умений и навыков работника пищеблока, это умение организовать рабочее место по приготовлению блюд, кулинарных изделий, закусок, умелое использование технологического оборудования, посуды, инвентаря, инструментов. Среди элементов деятельности технологии ведущее место занимают: анализ производственных ситуаций, решение ситуационных задач, деловые игры, моделирование производственных ситуаций.

Одним из методов моделирования профессиональной деятельности является кейс-метод.

Кейс-метод метод обучения, при котором студенты и преподаватель участвуют в непосредственном обсуждении деловых ситуаций и производственных ситуационных задач. Студентам предлагается проанализировать реальную производственную ситуацию, возникшую на предприятии общественного питания, описание которой одновременно отражает не только практическую проблему, но и предполагает провести ее анализ. Обучение с использованием кейс-метода помогает развивать умение решать ситуационные задачи с учетом конкретных условий, а также дает возможность сформировать такие квалификационные характеристики, как способность работы с нормативными документами: Сборником рецептов блюд и кулинарных изделий, Государственными стандартами на продукты питания, Санитарными нормами и правилами.

При использовании кейс-метода студенты проявляют большую активность, так как видят в нем игру. Для правильного принятия решения студенты применяют межпредметные связи, это способствует более глубоким теоретическим знаниям и овладению профессиональными компетенциями.

На практических занятиях по профессии «Повар, кондитер», проводимых в учебном кулинарно-кондитерском цехе, применяется самостоятельная работа студентов под контролем преподавателя. Это один из важнейших методов приобретения и закрепления профессиональных компетенций. Через процессы самостоятельной деятельности происходит формирование практических навыков и профессиональных умений, осознанное использование студентами теоретического материала, развитие творческого потенциала в приготовлении и оформлении блюд, кулинарных изделий, закусок. При этом студенты проявляют активность, творческий подход.

В ходе занятий преподаватель создает проблемные производственные ситуации, предполагающие индивидуальный подход обучающихся. Они повышают профессиональный интерес студентов к профессии, формируют самостоятельность, инициативность, ответственность, нестандартность

мышления, развивают творческие способности в оформлении блюд, их презентации, и что немаловажно развивают общие компетенции работы в коллективе, взаимодействии с коллегами, потребителями предприятий питания.

Использование инновационных технологий на занятиях по освоению профессии повар, кондитер создают атмосферу творческого поиска у преподавателя, повышают интерес к изучаемым дисциплинам, междисциплинарным курсам у студентов, повышают уровень их профессионального становления, а также являются хорошей подготовкой к итоговой аттестации проводимой в форме демонстрационного экзамена.

**Список использованных источников:**

1. Белозерцев, Е. П. Педагогика профессионального образования: учебник / Е. П. Белозерцев, А. Д. Гонеев, А. Г. Пашков, под ред. В. А. Сластенина, 4-е изд., стер. — М.: ИЦ Академия, 2018. — 368 с.
2. Борисова, Н. В. Образовательные технологии, как объект педагогического выбора: учеб. пособие / Н. В. Борисова. — М.: ИЦПКПС, 2000. — 146 с.
3. Гуслова, М. Н. Инновационные педагогические технологии: учеб. пособие для учреждений СПО / М. Н. Гуслова, 4-е изд., испр. — М.: ИЦ Академия, 2013. — 208 с. 4. Селевко, Г. К. Современные образовательные технологии: учеб. пособие / Г. К. Селевко. — М.: Народное образование, 2020. — 256 с.

**Буравлева Светлана Станиславовна,**

Воспитатель,

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

МБДОУ д/с №58 (Белгород, Россия)

**Репина Ольга Александровна,**

Воспитатель,

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

МБДОУ д/с №58 (Белгород, Россия)

**Пономаренко Елена Ивановна,**

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

МБДОУ д/с №58 (Белгород, Россия)

**ЗНАЧИМОСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В  
КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОВЗ В УСЛОВИЯХ ДОУ**

Значимой роли в развитии и воспитании детей отводиться игровой деятельности, так как она относится к эффективному средству формирования личности дошкольника, его морально-волевых качеств, реализации потребностей воздействия на мир, то есть оказывает существенное изменение в психики ребенка. А именно выступая основным средством психологического воздействия на формирующуюся личность,

оказывающим влияние на развитие его способностей (коммуникативных, интеллектуальных, творческих).

А.С. Макаренко писал: «Игра имеет важное значение в жизни ребенка, имеет то же значение, какое у взрослого имеет деятельность, работа, служба, каков ребенок в игре, таков во многом он будет в работе, поэтому воспитание будущего деятеля происходит, прежде всего в игре» [1,с.98].

Поэтому в рамках игровой деятельности происходит формирование тех сторон психики, которые способствуют адаптации ребенка к внешней действительности и успешности учебной, трудовой деятельности и отношения с окружающими.

Так как дети с ограниченными возможностями (ОВЗ) относятся к «особенным» детям нуждающихся в индивидуальном подходе в процессе обучения, воспитания с применением эффективных средств, методов, технологий. Анализ литературы и практика показали, что в условиях ДОО наиболее эффективным средством в коррекционно-развивающей работе с детьми с ОВЗ является игровые технологии. Потому что игровая технология представляет собой организацию педагогического процесса в форме различных педагогических игр при последовательной деятельности педагога [2].

В связи с этим игровые технологии активно применяется в коррекционной работе с детьми с ОВЗ и является инструментом их развития и познания. В итоге педагоги ДОО должны организовывать разнообразные виды игровых технологий с включением педагогических игр той или иной направленности, как средство освоения детьми с ОВЗ содержания дошкольного образования, с опорой на требования ФГОС ДО. При этом перевод игр на высокий уровень организации виде игровых технологий возможно только под влиянием целенаправленного обучения.

Опыт показывает, что применение игровых технологий в коррекционной работе с детьми с ОВЗ в условиях ДОО возможно только после проведения специально организованных занятий по формированию игровой деятельности, с постепенным переносом в свободную деятельность.

О.П. Гаврилушкина писала: «Ребенок с ОВЗ способен познать окружающий мир, он нбе может делать это теми способами, которыми так естественно пользуются его нормально развивающиеся сверстники к такому ребенку надо подходить индивидуально, учитывать его интересы, предпочтения, особенности характера, уровень умственного и речевого и степень обучаемости»[1,с.123].

Поэтому в процессе коррекционной работы с детьми с ОВЗ при применении игровых технологий необходимо придерживаться следующих правил:

1. Последовательность

- игровое занятие начинаться должно с простых знакомых упражнений связанных с положительными эмоциями;

- объяснение действий воспитателя или ребенка сопровождающиеся комментариями;

- начатое игровое действие обязательно завершить.

2. Многогранность повторения игрового занятия с целью закрепить необходимый навык/знание.

3. Доступность игрового материала

- четкая формулировка правил;

- подбор игрового материала с учетом возможностей детей определенной группы.

4. Использовать атрибутику игры (пособия, игрушки).

При этом в коррекционной работе с детьми с ОВЗ в процессе применения игровых технологий педагог должен выступать активным участником и основным помощником, используя такие формы работы, как драматизация, театрализованная деятельность, теневой театр. Это позволяет ребенку с ОВЗ приобрести личный опыт вхождения в ту или иную ситуацию, способствует развитию психических процессов и формированию навыков позитивного поведения в обществе.

Поэтому на начальных этапах коррекционной работы по использованию игровых технологий в процессе обучения детей с ОВЗ в условиях ДОО необходимо учитывать следующие задачи:

1. Формировать интерес к игровым технологиям, стимулировать потребность в игре;

2. Научить использовать те или иные игрушки, игровые пособия в соответствии с их функциональными назначениями;

3. Научить действовать в рамках игровой технологии по следующей схеме: по подражанию- образцу – самостоятельно;

4. Приучать обозначать словом, предложением предметы, действия, явления и бережное отношение к ним.

Вместе с тем реализация данных задач, как показала практика, возможно посредством следующих приемов:

- показывание игровых действий педагогами;

- совместность выполняемых игровых действий;

- выполнять задания по словесным инструкциям;

- самостоятельность при обыгрывании игрушек.

Очень важным при коррекционной работе с детьми с ОВЗ в процессе применения игровых технологий является усвоение логического развития игрового сюжета. А это возможно посредством проведения двух видов работ, а именно:

1. Наблюдать и устанавливать последовательность бытовых действий в повседневной жизни в условиях режимных моментов.

2. Выполнять детьми такие игровые действия, которые требуют от них предварительной подготовки.

В итоге при правильно организованной коррекционной работе с применением игровых технологий с детьми с ОВЗ в условиях ДОО способствует полноценно познавать и отражать окружающий мир в разных видах деятельности, строить взаимоотношения в социуме. Так как игровые технологии относятся к эффективному средству и методу обучения,

позволяющему обыденный процесс обучения превратить в нечто интересное, захватывающиеся и познавательное за счет присущей педагогической цели, которая обоснована и характеризуется познавательной направленностью, и собственного результата.

В рамках коррекционной работы с детьми с ОВЗ игровые технологии в условиях ДОУ можно использовать как:

- самостоятельную технологию с целью усвоения темы занятия;
- элемент педагогической технологии;
- технологию воспитательного воздействия.

При этом используемые игровые приемы в рамках игровой технологии можно реализовать по таким направлениям:

- постановка педагогической цели перед детьми в форме игровой задачи;
- подчинение образовательно-развивающей деятельности детей определенным правилам игры;
- использование учебного материала, как средства игры;
- перевод педагогической задачи в игровую с целью мотивации;
- связывание педагогической цели с игровым результатом[2].

Таким образом, игровые технологии в коррекционной работе с детьми с ОВЗ относятся к эффективным средствам в их обучении. Так как способствуют созданию комфортной обстановки для детей с ОВЗ, стимулированию их интереса к учебе, развитию когнитивных и социально-эмоциональных навыков. Кроме того игровые технологии способствуют сближению учебного материала и определенной практической деятельности при правильно последовательной организации деятельности педагога.

#### **Список использованных источников:**

1. Казакова, Г.М. Игровые технологии в процессе подготовки детей к обучению в школе/ Г. М. Казакова.- М.: АРКТИ, 2020. -229с.
2. Томчикова, С. И. Игровые технологии В ДОУ/С. И. Томчикова. – М.: Флинта, 2022.- 314с.

**Коровина Ирина Иолиевна**, воспитатель  
**Шапорова Ольга Михайловна**, воспитатель  
Муниципальное бюджетное дошкольное  
образовательное учреждение детский сад №16 «Ивушка»  
Старооскольского городского округа

## **РОЛЬ СЕМЬИ И ДЕТСКОГО САДА В ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Семья играет важную роль в формировании личности человека. Родители - первые воспитатели и учителя ребенка, поэтому их роль в формировании его личности огромна. Воспитывать своего ребенка - великое искусство, так как сам процесс воспитания – это непрерывная работа сердца,

разума и воли родителей. Им приходится повседневно искать пути подхода к ребенку, думать над разрешением многих конкретных ситуаций, выдвигаемых жизнью, но не всегда удается найти правильное решение. Воспитать настоящего Человека - непростое дело; оно требует и времени, и сил, и знаний, и определенных навыков. Только доброе любящее сердце в тесном союзе с разумом, обогащенное опытом и наукой, может успешно содействовать воспитанию, формированию юной личности. Каждый современный родитель должен понимать, что всестороннее воспитание ребенка, подготовка его к жизни в обществе - главная социальная задача, решаемая не только детским садом, но и прежде всего семьей. В семье ребенок приобретает первый социальный опыт. Если родителям свойственна широта интересов, действенное отношение ко всему происходящему в стране, в мире, то и ребенок, разделяя их настроение, приобщаясь к их делам и заботам, усваивает соответствующие нравственные нормы. Велико влияние семейного микроклимата на становление личности человека. Семья - школа чувств ребенка. Наблюдая за отношениями взрослых, их эмоциональными реакциями и ощущая на себе все многообразие проявлений чувств близких ему людей, ребенок приобретает нравственно - эмоциональный опыт. В спокойной обстановке и ребенок спокоен, ему свойственно чувство защищенности, эмоциональной уравновешенности. Ребенок по своей природе активен и любознателен, он легко впитывает все, что видит и слышит вокруг, ему передается настроение взрослых. [6, С. 132]

В затруднительных случаях родители обращаются за советом к педагогу. Воспитатели дошкольных учреждений хорошо знают закономерности развития ребенка дошкольного возраста, методы его воспитания и делают все возможное для оказания помощи молодым родителям в овладении основами педагогических знаний.

Основной задачей нравственного воспитания является развитие и воспитание у ребенка моральных чувств, позитивных навыков и привычек поведения. Дошкольный возраст, как раз подходит для развития чувств. Положительное влияние на развитие чувств оказывает просмотр мультфильмов, чтение поучительных стихов, сказок и рассказов, где главная роль отводится победе добра над злом. Под впечатлением от мультфильма или сказки малыш начинает анализировать поведение героев; так ребенок учится разбираться и в своем поведении, он начинает размышлять над своими поступками. Родители должны прививать малышу определенные навыки и привычки. Научите ребенка дисциплине, самостоятельности. Приучите к полезным навыкам, к примеру, вежливости, чистоте, аккуратности, послушанию. Социально-нравственным воспитанием ребенка займются воспитатели, они научат малыша правильно излагать мысли, общаться со взрослыми, приучат, говорить правду, играть вместе со всеми детками, выработают привычку к труду и взаимопомощи. [2, С. 87]

Социально-нравственное воспитание детей должно проходить следующим образом:

- читая ребятам сказку, родители должны добиться дискуссии; пусть

дети подумают, кто прав и кто виноват в сложившейся ситуации;

- четко, кратко и ясно объяснять правила поведения, аргументируя, почему себя нужно так вести.

- чаще играть с детьми в игры, которые учат сотрудничеству и взаимопомощи.

Помнить, что социально-нравственное воспитание детей препятствует развитию вредных привычек. Таким образом, особенностями нравственного развития детей в дошкольном возрасте являются:

- формирование первых моральных суждений и оценок; первоначальное понимание общественного смысла нравственной нормы;

- возрастание действенности нравственных представлений;

- возникновение сознательной нравственности, то есть поведение ребенка начинает опосредоваться нравственной нормой.

Будет ли ребенок развиваться в соответствии с воспитательными целями и представлениями родителей - в основном зависит от личности родителей, от свойств их характеров, от их стремления осмысленно организовывать жизнь в семье. Каким быть ребенку - это, в первую очередь, решают сами родители, правда, не одни, а в тесном сотрудничестве с другими воспитательными силами в обществе. И тот, кто хочет воспитывать, должен знать, для чего и как он должен это делать - ведь только тогда наши желания творят чудеса, когда они оборачиваются поступками. Прекрасный образ, в котором родители воплощают мечты о будущем своих детей, образ человека безукоризненной нравственности и образованности, может быть воплощен в жизнь только целенаправленной воспитательной работой самих родителей.

Те моральные чувства, представления и навыки, которые сформируются у детей в этом возрасте, тот моральный опыт, который они накопят, лягут в основу их дальнейшего нравственного развития. [4, С. 187]

Дошкольный возраст является чрезвычайно важным в нравственном становлении личности ребенка. Комплексное использование методов и средств нравственного воспитания поможет успешно решать задачи нравственного воспитания и развития каждого ребенка.

Жизнь ребенка в семье, общение с родными воспитывают у него либо что-то хорошее, либо плохое, поэтому необходимо строго следить за своим поведением, заботиться о том, чтобы даже мимолетные воздействия оказывались ценными для детей. Интересным и полезным для воспитания, сплачивающим всех членов семьи, может стать семейный досуг: прогулки в парк и лес, организация спортивных прогулок и т. д. [5, С. 289]

Семья первичный коллектив, в котором все ее члены, в том числе и маленькие дети, живут по законам коллектива.

Общая цель в семье, всех членов семьи - забота друг о друге.

Каждый член семьи думает не только о себе, своем благополучии, удобстве, но и о других. Важны при этом взаимопомощь, совместный труд и отдых.

**Список использованных источников:**

1. Ашиков В. Ещё раз о воспитании // Дошкольное воспитание. - 2005. - №4. – 3 с.
2. Варга А.Я. Структура и типы родительских отношений. Дисс. ... канд. психол.наук. -М., 2006. - 260 с.
3. Горшенина В.В. Система работы детского сада по предупреждению и преодолению трудностей семейного воспитания.– Изд. 3-е, перераб. - М.: Глобус; Волгоград: Панорама, 2009. - 192 с. - (Дошкольное образование).
4. Маркова Т.А., Загик Л.В., Иванова В.М. Детский сад и семья. - М.: «Просвещение», 1981. - 176 с.
5. Островская Л.Ф. Беседы с родителями о нравственном воспитании дошкольника: Кн. для воспитателя дет. сада. - М.: «Просвещение», 1987. – 371 с.
6. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии: В 2 т. Т. 1. / С.Л.Рубинштейн. – М.: Педагогика, 1989. – 327 с.

**Эсауленко Нелли Павловна,**  
преподаватель ОГАПОУ «Старооскольский медицинский колледж»  
(Старый Оскол, Россия)

**Ошейко Светлана Николаевна,**  
преподаватель ОГАПОУ «Старооскольский медицинский колледж»  
(Старый Оскол, Россия)

**Епифанова Екатерина Анатольевна,**  
преподаватель ОГАПОУ «Старооскольский медицинский колледж»  
(Старый Оскол, Россия)

**Ступак Галина Николаевна,**  
преподаватель ОГАПОУ «Старооскольский медицинский колледж»  
(Старый Оскол, Россия)

**ОСОБЕННОСТИ ЭТИКО-ДЕОНТОЛОГИЧЕСКОЙ  
ПОДГОТОВКИ МЕДИЦИНСКИХ СЕСТЕР И КОМПЕТЕНТНОСТНАЯ  
МОДЕЛЬ ВЫПУСКНИКА В РАМКАХ ПРОЕКТА  
ПРОФЕССИОНАЛИТЕТ. ФОРМИРОВАНИЕ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ПОД ЗАПРОСЫ  
РАБОТОДАТЕЛЕЙ И ЭКОНОМИКИ В СФЕРЕ МЕДИКО-  
СОЦИАЛЬНОЙ СФЕРЕ: МЕТОДЫ ОЦЕНКИ**

**Аннотация**

В данной статье рассматриваются особенности этико-деонтологической подготовки медицинских сестер в медико-социальной сфере. Специальной задачей деонтологической подготовки в медицинском колледже является и воспитание неутомимости в постоянном пополнении и обновлении знаний, тяги к новейшей информации в своей области по запросу работодателей.

В РФ стартовал федеральный проект "Профессионалитет". Он должен сделать обучение в средних специальных учреждениях образования ближе к нуждам работодателей, в том числе за счет новых программ.

Проблеме медицинской этики и деонтологии посвящено большое количество работ, рассматривающих взаимоотношения медицинского работника и пациента, медицинского работника и общества, а также отношения медицинских работников в период трудовых отношений.

Этика сестринского дела является одним из разделов биоэтики, смысл которой заключается в проявлении гуманизма во всех сферах медицинской деятельности. Деонтология главным образом определяет нормы взаимоотношений медицинского работника и пациента. Этика и деонтология тесно взаимосвязаны.

Впервые термин «деонтология» ввел в обиход британский философ И.Бентам в начале XIX в., подразумевая под ним учение о нормах поведения представителя любой профессии. Слово «деонтология» является производным от двух греческих корней: *deon* – «должное», и *logos* – «учение». Следовательно, медицинская деонтология – это учение о долге медицинских работников перед пациентом.

Согласно формулировке древнегреческого врача Гиппократы «...должно обращать внимание, чтобы все, что применяется, приносило пользу». Определение «этика» используется, когда речь идет о теории морали, того или иного толкования таких понятий, как долг, совесть, честь, справедливость.

Взаимоотношения медицинского работника и больного охватывают целый комплекс морально-этических, психологических и нравственных проблем, с которыми медицинской сестре приходится постоянно сталкиваться и находить единственный правильный ответ. Поэтому человек, решивший посвятить себя медицине, должен не только освоить эту профессию, но и обладать особым умением общаться с людьми, реагировать на чужую боль, быть готовым всю жизнь неутомимо бороться за здоровье человека.

Студенту медицинского колледжа стоит задуматься о том, какое свойство, какая черта больше всего определяет медицинский характер; какие качества, какие особенности личности являются стержневыми, краеугольными, фундаментальными, более всего формирующими и определяющими моральный облик, характер и стиль поведения настоящего медицинского работника.

Заканчивая среднюю школу и намереваясь поступить в медицинский колледж, молодые люди обладают разным потенциалом таких качеств, как доброта, человеколюбие, отзывчивость, способность к состраданию. Прежде всего, важен уровень этих качеств. Но эти качества развиваемы.

Была проведена профориентационная работа в «Старооскольском медицинском колледже» среди студентов 1 и 2 курсов сестринского дела. В ходе этой работы было проведено анкетирование среди сорока учащихся по

следующим 109 вопросам. Результаты таковы:

1) Считаете ли вы важным развить в себе культуру поведения медицинского работника? Ответили «да» - 40 человек;

2) Можно ли развить культуру медработника во время обучения в колледже? Ответили «да» - 40 человек.

Как видим, все студенты считают, что культура поведения является неотъемлемой частью для медицинского работника.

Как же практически можно и следует развивать любовь к людям у студентов-медиков? В Старооскольском медицинском колледже инициатива в организации этой большой работы принадлежит всему преподавательскому коллективу при тесном взаимодействии с ЛПУ города и района.

Особенностями обучения в "Профессионалитете" их по большому счету две: срок и акцент на практику. Обычно в колледжах и техникумах учатся 4-5 лет. В рамках эксперимента по новым стандартам срок сократится до 2-3 лет. А практика на производстве начнется практически сразу, ее будет гораздо больше, и она будет оформляться трудовым договором, а значит, студент сможет в процессе обучения работать, вникать в заявленные требования работодателя, корпоративные компетенции, которые охватывают целый комплекс морально-этических, психологических и нравственных проблем, с которыми медицинской сестре приходится постоянно сталкиваться при уходе за пациентами и получать за это деньги.

Исключительное значение имеет обсуждение многих вопросов деонтологии непосредственно во время практических занятий в отделении сестринского ухода, являющегося структурным подразделением медицинского колледжа. Конечно, очень важно, чтобы во всех медицинских учреждениях деонтологический климат был образцом, чтобы пациенты были постоянно в центре внимания, чтобы чуткость и самоотверженность всех медицинских работников не декларировалась и не пропагандировалась лишь словесно, а были ежеминутно ощутимы для каждого будущего медицинского медработника. Студент, находящийся в такой обстановке несколько лет, воспринимает ее как должную, единственно возможную в лечебном учреждении, как эталонную.

В медицинском колледже студентов обучают, что отношения с пациентом всегда должны строиться с учетом индивидуальных особенностей характера больного, уровня его образованности и тяжести его состояния, что на современном этапе требует работодатель. Взаимоотношения медицинского работника с родными, и близкими пациента представляют собой наиболее сложную проблему в современной медицинской деонтологии. Если заболевание не опасно, прогноз благоприятный, а лечение проходит согласно намеченному плану, то можно быть максимально откровенным.

Любовь к пациенту, сердечное к нему отношение, чуткость, сострадание и милосердие является неоднократным предметом специального и предметного разговора каждого преподавателя нашего колледжа со студенческой группой и отдельными студентами.

После курации пациентов в палате преподаватели рассматривают ряд вопросов:

- Достаточно ли полон ваш психологический контакт с пациентом?
- Как вы полагаете, сильно ли страдает пациент?
- Давайте обсудим, что еще можно сделать и т.д.

На эти вопросы студенты отвечают индивидуально письменно, а затем эти ответы становятся основой для специального разбора, проводимого преподавателем.

Преподаватели в группах считают важнейшей частью своей работы откровенное и интересное обсуждение со студентами вопросов медицинской деонтологии и прежде всего отношение каждого студента к пациентам. Мы считаем, необходимо фиксировать внимание студентов на тех или иных ошибках, допущенных в деонтологическом плане студентами, а так же на тех или иных дефектах этого плана, допущенных медицинскими сестрами отделения. Такой анализ преподаватели медицинского колледжа проводят в эвристическом ключе, т.е. не сразу готовых ответов или решений, описывая лишь ситуацию, предлагая, что студент ответит на поставленный вопрос самостоятельно письменно (обязательно с последующим разбором перед аудиторией). Тем самым формируя трудовые компетенции по запросу работодателя. Самообучение и самосовершенствование тоже важный путь к деонтологическим высотам. Только то, что прошло через разум и сердце молодого человека, основательно и надежно. Деонтологическую подготовку необходимо осуществлять на примерах практического здравоохранения и заявленных требований от работодателя какого специалиста они хотят видеть у себя на площадках ЛПУ в зависимости от отделения.

В воспитании гуманизма, любви к людям, велика роль студенческой дружбы, студенческого коллектива, общественных организаций. Коллективные мероприятия сплачивают студентов. В этой связи мы проводим конкурсы, конференции, диспуты на деонтологические темы, встречи с бывшими выпускниками, работниками здравоохранения, что позволяет понять какого специалиста хочет видеть у себя работодатель, и с какими качествами и П.К должен быть выпускник. Повышение дисциплины и ответственности стало основой воспитания в нашем колледже. На протяжении всех лет обучения воспитываем у студентов: актуальность, точность, верность слову разнообразными путями: четкий контроль выполнения заданий, разбором на конкретный пример последствий: небрежность, забывчивость, рассеянность. На занятиях по медицинской психологии, технологии оказания медицинских услуг, сестринском уходе при различных заболеваниях и состояниях предлагаем для обсуждения и решения специальные ситуационные задачи. Немалую роль играет и индивидуальная работа со студентами.

Специальной задачей деонтологической подготовки в медицинском колледже является и воспитание неутомимости в постоянном пополнении и обновлении знаний, тяги к новейшей информации в своей области, что заявляет работодатель.

Постоянная работа студентов с дополнительной литературой, реферативная работа, участие студентов в учебно-исследовательской работе, дискуссия на студенческих и научных конференциях, участие в олимпиадах и т.д. – все это способствует деонтологической подготовке студентов.

При общении со студентами мы постоянно подчеркиваем, что медицинский работник - активный пропагандист ЗОЖ и ему требуется быть эталоном как для больных, так и для здоровых. Таким образом, проведя анкетирования, изучив специфику студентов, было выявлено, что необходимо обеспечить активное получение знаний, которые способствуют формированию милосердия, воспитывать понимание и значимость в жизни других людей. Решение проблемы следует начинать с процесса формирования жизненных, культурных и духовных ценностей молодого поколения.

#### **Список использованных источников:**

1. Кулешова, Л.И. Основы сестринского дела: курс лекц, сестр.технологий: учебник / Л.И. Кулешова, Е.В. Пустоветова. - 4-е изд. - Ростов н/Д.: Феникс, 2019. - 719с.
2. Обуховец, Т.П. Сестринское дело и сестринский уход: уч. пособие / Т.П. Обуховец. – М. КНОРУС, 2017. – 680с.
- 3 Основы сестринского дела: учебник / под ред. М.А. Касимовской. – М.: МИА, 2019. – 424с.
4. Павленок, П.Д. Основы социальной работы. Учебник. Гриф МО РФ. – М.: Инфра-М, 2018.

**Прудникова Татьяна Сергеевна,**  
Воспитатель,

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
МБДОУ д/с №58 (Белгород, Россия)

**Воробьева Оксана Леонидовна**  
Воспитатель,

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
МБДОУ д/с №58 (Белгород, Россия)

**Попова Татьяна Николаевна**

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
МБДОУ д/с №58 (Белгород, Россия)

### **ЗНАЧИМОСТЬ УЧЕТА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ В ПРОЦЕССЕ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ РАБОТЫ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ**

В последнее время к решению проблемы патриотического воспитания подрастающего поколения отмечается повышенное внимание со стороны правительства Российской Федерации, что указывает на её важность. Поэтому решения проблемы воспитания патриотизма потребовало новой

идеологии в образовательной деятельности и приобрела государственное значение. В следствии чего была разработана государственная программа «Патриотическое воспитание граждан РФ», которая ориентирована на все социальные слои и возрастные группы граждан РФ.

Данная программа способствовала определению основных путей развития системы патриотического воспитания на основе содержания в современных условиях и механизмов реализации программ.

Особое значение патриотическому воспитанию отводится в дошкольном возрасте. Так как в этот период происходит формирование культурно-ценностных ориентаций, духовно-нравственной основы личности ребенка[1].

Е.В. Коротаяева писала: «Патриотическое воспитание дошкольников является целенаправленным процессом педагогического воздействия на личность ребенка с целью обогащения его знаний о Родине, воспитание патриотических чувств, формирование навыков и умений нравственного поведения, развития способности в деятельности на общую пользу» [2].

Поэтому важной задачей стоящей перед образовательной организацией является патриотическое воспитание дошкольников. При этом методологией патриотического воспитания является совместная деятельность педагога, ребенка и семьи по развитию высоких моральных норм.

Так как на протяжении всего дошкольного возраста формируется направления всеобщих ценностей, новых возможностей трансформировать и осваивать мир. Это период определенных возможных достижений в психофизиологическом развитии дошкольника, что указывает на содержание своих особенностей в патриотическом воспитании. В этот период большое значение имеет пример близких, так как склонных к подражанию.

Поэтому для обеспечения эффективного решения задач патриотического воспитания дошкольников необходимо использовать обширные и разнообразные инструменты в рамках создания педагогических условий.

Л.Е. Никонова писала: «Педагогические условия являются набором объективных возможностей для содержания методов, форм и материально-пространственной среды, направленных на решение проблем, поставленных в педагогике» [3,с.79].

Для того чтобы реализовать задачи по патриотическому воспитанию дошкольников необходимо создавать педагогические условия. В нашей образовательной организации педагогическими условиями патриотического воспитания дошкольников выступают:

- постоянство целенаправленной работы педагога по организации и сплоченности детского коллектива;
- систематически воздействовать на сознание дошкольников с применением разнообразных средств, с целью формирования патриотизма;
- вовлекать дошкольников в разнообразную практическую патриотическую деятельность;
- организовывать совместную деятельность педагогов и родителей;

- осуществлять индивидуализационный подход к дошкольникам в процессе патриотического воспитания.

В рамках проведения работы решения задач патриотического воспитания в нашей дошкольной образовательной организации важным при реализации педагогических условий является совместно организованное взаимодействие ДООУ и семьи параллельно и детьми и родителями. Которое подразумевает систематическое и активное привлечение педагогами родителей в патриотическое воспитание детей, одновременно повышая уровень педагогических знаний и навыков у всех участников образовательного процесса.

Е.Ю.Александрова доказала: «Патриотическое воспитание формируется у дошкольников в следующей последовательности: показ образца, действия по образцу, состояние эмоционального комфорта, повторении образца, выработка ритуального стереотипа, ощущение социальной значимости ритуальных действий, возникновение потребности опираться на них в сходных ситуациях»[1,с.67].

Также нами при формировании патриотического воспитания дошкольников сознательно спроектирована совместная деятельность в ДООУ№ во всех областях образования.

В рамках патриотического воспитания мы опираемся на предметно-тематический подход, где в ходе совместной деятельности детей и педагогов осуществляется изменения в развитии норм и правил личности детей.

Реализация данного подхода осуществляется посредством двух направлений:

- организовать практический опыт социального поведения (посредством методов: обучения, демонстрации, способа организации деятельности);

- формировать нравственные представления, суждения, оценки среди дошкольников (посредством таких методов, как: разговоры, беседы, чтения произведений, обзора и обсуждения иллюстраций).

Вся работа по данным направлениям нами осуществляется в рамках интегрированных формах воспитательной деятельности, где реализуются разнообразные задачи патриотического: праздничные встречи, посещения музеев, организация выставок, экскурсий и др.

В процессе патриотического воспитания нами используются разнообразные формы, созданные участниками педагогического процесса и являющиеся уникальными в конкретной ситуации, организационно обеспечивающие реализацию целей, содержания, методов и принципов в формировании патриотизма.

Таким образом, возможности дошкольников в патриотическом воспитании в дошкольной образовательной организации важно понять, зачем этот делать, и не жалея времени на то, чтобы найти способ сформировать будущего патриота.

В патриотическом воспитании дошкольников необходимо использовать разнообразные организованные формы (праздники, утренники,

тематические идеи, фестивали, викторины, олимпиады, экскурсии, выставки, ирғы-путешествия, упражнения в поступках общественные поручение и прочее) на интегративном подходе.

**Список использованных источников:**

1. Александрова, Е. Ю. Система патриотического воспитания в ДОУ: планирование, педагогические проекты, разработки тематических занятий и сценариев мероприятий/Е.Ю. Александрова – Волгоград: Учитель.- 2019.-203с.

2. Коротаяева, Е.В., Белоусова, Е. Е. Патриотическое воспитание дошкольников: к вопросу программного обеспечения/ Е.В.Коротаяева, Е.Е. Белоусова// Вестник ТвГУ. Серия «Педагогика и Психология»-2019.-№2- С.142-149.

3. Никонова, Л.Е. Патриотическое воспитание дошкольников: пособие для педагогов/ Л.Е.Никонова.-Минск:Народная асвета.- 2018.-112с.

**Стуканев Александр Анатольевич**

МОУ «Уразовская СОШ №2»

Валуйского района Белгородской области

учитель физической культуры

**СПОСОБЫ ПОПУЛЯРИЗАЦИИ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ  
И СПОРТА СРЕДИ МОЛОДОГО ПОКОЛЕНИЯ.**

Физическая культура, как одна из областей социальной деятельности, направленная на сохранение и укрепление здоровья человека в процессе его намеренной двигательной активности, является самым доступным способом поддержания и сохранения здоровья и работоспособности человека вне зависимости от его возраста. Со временем появляются и развиваются различные формы занятий физическими упражнениями и совершенствуются разнообразные виды спорта, а также появляются совершенно новые, однако не смотря на всё это, заинтересованность к ним со стороны большей части молодежи, в частности студентов высших учебных заведений, колледжей и школ, остается довольно незначительной. Так лишь малое количество молодых людей действительно следит за своим здоровьем и занимается какими-либо видами спорта, или хотя бы общеукрепляющей физической культурой. По этой причине среди молодежи повышается количество заболеваний опорно-двигательного аппарата, случаев гиподинамии, дистрофии и ожирения. Именно поэтому занятия спортом и физической культурой остро необходимы молодежи и необходимо серьезно подходить к агитации здорового образа жизни.

В современном обществе существует неоспоримая проблема малоподвижного образа жизни. Она имеет место быть среди людей любого

возраста, однако особенно остро ощутима среди подрастающего поколения. Так по статистике опроса общественного мнения относительно следования правилам здорового образа жизни, лишь 10% опрошенных придерживаются основных принципов здорового образа жизни на регулярной основе, порядка 40% всех респондентов по мере возможностей стараются следовать ценностям здорового образа жизни, около 30% хотели бы перейти на здоровый образ жизни, но по каким-либо причинам пока этого не сделали или не обладают информацией о том, с чего следует начинать, в то время как пятая доля респондентов, т.е. 20%, здорового образа жизни не придерживается и не планирует в ближайшем времени [1].

Эти данные свидетельствуют о том, что молодые люди на данном этапе не могут здраво осознавать важность ведения здорового образа жизни. На это влияют различные факторы, одним из которых является продвижение среди молодежи неправильного образа жизни и популяризация вредных привычек, в том числе распития алкоголя, курение и употребление наркотиков. Невозможно спорить с тем, что в наше время лидеры мнений в лице различных известных людей, блогеров, музыкантов и прочих медийных личностей влияют на молодое и подрастающее поколение. Они намеренно или же нет, но подают пример молодежи, а он, к сожалению, чаще всего не является позитивным и полезным для них.

Здоровый образ жизни подвергается дискредитации со многих сторон и многие молодые люди считают, что вести его совершенно необязательно или даже наоборот «не модно». По этим причинам крайне необходимо привить молодому поколению правильные идеалы и стандарты поведения, агитировать их к физической активности и отказу от пагубных факторов. Одним из условий формирования здорового образа жизни является грамотный подход к его популяризации.

Важно стимулировать интерес молодежи к здоровому образу жизни, в том числе с помощью средств массовой информации. Необходимо демонстрировать подрастающему поколению как можно больше позитивных примеров, чтобы у молодых людей была возможность выбора не между здоровым или нездоровым образом жизни, а из большого количества разнообразных вариантов здорового и созидющего поведения. Социальная деятельность детей, подростков и молодежи через средства физической культуры способна обеспечить духовно-нравственную деятельность, чему служат сложившиеся практические образцы физической культуры. Утверждение такой позиции позволяет по-иному посмотреть на феномен физической культуры, способный выработать у детей, подростков, молодежи устойчивые психологические установки и ценностные ориентации, позволяющие противостоять приобщению к среде наркоманов и сохранять стойкое отрицательное отношение к наркомании и алкоголизму [2].

Стимулировать молодое поколение заниматься спортом и вызвать у них интерес к физической культуре можно различными способами. Основным способом является осуществление продвижения при помощи СМИ, молодое поколение крайне заинтересованно и подвержено их

влиянию, именно поэтому при помощи них можно продвигать ценности здорового образа жизни, оглашать об организациях разного рода спортивных соревнований различного уровня для подогрева интереса. Кроме этого необходимо заниматься этим на региональном уровне, а именно строить новые спортивные комплексы, оснащать учебные заведения дополнительным оборудованием для занятий физической активностью и освещать все подобные нововведения в региональных СМИ для привлечения молодых людей.

Также крайне важно реконструировать существующие спортивные площадки, футбольные поля и прочую спортивную инфраструктуру городов и создавать новую. В современности очень стремительно развиваются города и различные микрорайоны в них, однако к сожалению не всегда новые жилые комплексы обладают необходимой спортивной инфраструктурой для детей и подростков. Стоит отметить важность развития и популяризации не только самых популярных видов спорта, но также и менее распространенных для того чтобы каждый человек мог найти для себя что-то подходящее, а страна могла иметь потенциально новый спортивный резерв в мало популярных видах спорта. Кроме этого нельзя забывать о том, что необходимо вовлекать в занятия спортом не только молодое поколение, но и агитировать взрослое поколение переходить на здоровый образ жизни и проявлять необходимую физическую активность для их собственного здоровья, а также для того, чтобы они могли подавать правильный пример подрастающему поколению.

Важным фактором является и то, что при всем этом нельзя забывать о людях с ограниченными возможностями. Многие представители этой социальной группы подвержены проблемам с осуществлением физической активности, различным страхам, подкрепленным социальными проблемами и неприятием в обществе, именно поэтому необходимо проводить грамотную политику по реализации занятий для такой группы населения, организовывать для них групповые и индивидуальные занятия в учебных заведениях под контролем компетентных в области адаптивной физической культуры педагогов. Кроме этого необходимо не полностью разграничивать таких людей с учениками и студентами из других групп здоровья, чтобы не формировать у первых дополнительные комплексы. Так к примеру, можно проводить совместные активные игры где они бы смогли соревноваться на равных, совместные разминки, пробежки и прочие общеукрепляющие мероприятия полезные для обеих групп здоровья. Это позволит одновременно людям с ограниченными возможностями в большей степени адаптироваться в общество и минимизировать негативное и пренебрежительное отношение некоторых здоровых людей к таким социальным группам.

В ходе данной работы была подробно рассмотрена проблематика низкой заинтересованности молодежи спортом и физической культурой. Были выделены методики и способы популяризации спорта среди школьников и студентов, а также рассмотрены принципы и методы агитации

к занятию спортом различных возрастных групп с учетом возрастных особенностей и индивидуальных предрасположенностей каждого молодого человека. Кроме этого была рассмотрена проблематика влияния современных технологий и лидеров мнений на отношение молодежи к здоровому образу жизни.

Список использованных источников:

1. Электронная страница «Human Capital» [Электронный ресурс]. URL: [https://humancapital.su/wp-content/uploads/2020/06/202008\\_p200-212.pdf](https://humancapital.su/wp-content/uploads/2020/06/202008_p200-212.pdf) (дата обращения 16.09.2023)
2. Электронная библиотека «Studbooks.net» [Электронный ресурс]. URL: [https://studbooks.net/802689/turizm/formy\\_metody\\_vovlecheniya\\_molodezhi\\_zan\\_yatiya\\_fizicheskoy\\_kulturoy\\_sportom](https://studbooks.net/802689/turizm/formy_metody_vovlecheniya_molodezhi_zan_yatiya_fizicheskoy_kulturoy_sportom) (дата обращения 16.09.2023)

**Трощенко Ирина Анатольевна,**

Воспитатель,

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

МБДОУ д/с №58 (Белгород, Россия)

**Храмова Юлия Александровна**

Воспитатель,

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

МБДОУ д/с №58 (Белгород, Россия)

**Попова Наталья Владимировна**

Воспитатель,

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

МБДОУ д/с №58 (Белгород, Россия)

**Морозова Галина Николаевна**

Воспитатель,

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

МБДОУ д/с №58 (Белгород, Россия)

## **ЗНАЧИМОСТЬ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА ПО ФОРМИРОВАНИЮ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ПРОФЕССИЯХ**

Модернизация дошкольного образования способствовало решению ряда задач воспитательной работы дошкольного образования, одной из которых является формировать положительное отношение к труду и первичное представление о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

В результате возникает значимость развивать интерес детей дошкольного возраста к различным видам профессии. Это отражено в образовательной области «Труд» в программе образования, воспитания и развития детей в условиях дошкольной образовательной организации. В

рамках которой детей знакомят с разнообразными профессиями взрослого.

В настоящее время в трудах ряда исследователей (М. А. Васильевой, С.А. Козловой, В. Г. Нечаевой, Л.А. Ростовцевкой, Ю. В. Янатовской и др.) указано необходимость введения детей в трудовую деятельность и знакомство с профессиями в дошкольном возрасте. Однако поверхностно представлена разработанность педагогических условий и средств целенаправленного формирования у дошкольников представлений о профессиях [1].

Так как с раннего возраста необходимо воспитывать инициативных граждан социума, развивать их способности и возможности, а это возможно через образовательные технологии направленные на формирование новой системы ранней профессиональной ориентации, которая позволяет выявить интересы, склонности детей к разным видам труда общества с целью к профессиональной ориентации в будущем, а также развивать готовность к работе, которая проходит своеобразные уровни трудового становления личности.

Так дошкольный возраст является первоначальным уровнем трудового становления человека, в этот период осуществляется приобщение детей к житейскому труду, знакомству с трудом взрослых, уходом за растениями и животными, созданием игрушек, формированию точки зрения в надобности труда, осторожные отношения к его результатам [1].

В нашей образовательной организации на основе концепции единого воспитания спроектирована деятельность педагога направленная на профориентацию дошкольников. А именно организуется и проводится работа по ранней профориентации дошкольников с учетом ряда педагогических факторов направленных на развитие представлений о профессии, такие как: знакомить дошкольников с работой взрослых; осуществлять коллективную работу детей и взрослых; проводить развлекательную и игровую деятельность.

Проектирование деятельности педагога нами осуществляется при соблюдении следующих условий:

- построить развивающую предметно-пространственную среду ориентированную на формирование у дошкольника актуальных знаний современных деятельности (технической, исследовательской, проектной, конструкторной);

- организовать пространство иницирующее трудовую деятельность дошкольников, поддерживающее самостоятельность и активность в разнообразных видах трудовой деятельности;

- использовать активные формы взаимодействия доу и семьи;

- организовать сетевое взаимодействие дошкольной образовательной организации с другими заинтересованными партнерами;

- интегрирование образовательных областей ФГОС ДО в процессе планирования содержания работы по профориентации.

В процессе реализации задач по ранней профориентации нами целесообразно используется в образовательно-воспитательной работе

многокомплексный подход, который подразумевает включение дидактических, двигательных, двигательнo-творческих игр, игровых упражнений, бесед, чтение художественной литературы, художественной деятельности, моделирование ситуации, экспериментальную деятельность, просмотр фильмов и слайд-шоу и др. Данный подход позволяет всесторонне раскрыть детям мир профессий.

Вся работа проводится систематически, то есть в группах дошкольной организации есть традиция один раз в неделю нами осуществляется знакомство с профессией.

Реализация задач по ранней профориентации основано на создание педагогических условий позволяющих реализовывать детьми свои интересы и возможности в рамках доступных детям видов деятельности.

В процессе ознакомления дошкольников с профессиями взрослых используем элементы технологии проектирования, которое носит характер сотрудничества. Так как дошкольник ещё не может самостоятельно найти противоречия в окружающем, сформировать проблему, выбрать нужную информацию.

Педагог проектирует деятельность по формированию у детей представлений о профессии по таким направлениям, как:

- формировать активность детей в трудовой деятельности;
- интегрировать «я» дошкольника в реальные трудовые взаимоотношения;
- индивидуализировать дошкольников в трудовую деятельность;
- организовывать досуговую деятельность детей в процессе организации разнообразных видов детского труда.

В результате проектной деятельности по ранней профессиональной ориентации нами используются элементы ТРИЗ, позволяющие: разрешить противоречия; научить видеть окружающий мир во взаимосвязи всех его элементов; обучить найти необходимый в конкретной ситуации резерв. Использование ТРИЗ позволяет находить логический выход из любой ситуации и грамотно решить проблемы многофункционального использования предмет и явление.

Внедрение элементов ТРИЗ способствует обогащению круга представлений у детей о профессиях, увеличивается словарный запас, раскрываются творческие способности.

Также в рамках профориентационной работы с дошкольниками используем информационно-коммуникативные технологии (ИКТ) (компьютерные программы, игры, задания, презентации, учебные мультфильмы) с целью повышения мотивации и индивидуализации усвоения изучаемого материала, развития творческих способностей и создания благоприятного эмоционального фона.

Использование элементов проектирования, ТРИЗ и ИКТ при проектировании деятельности по ранней профориентации педагогами позволяет увеличить скорость передачи информации детям, повысить уровень усвоения.

Таким образом, формирование представлений у дошкольников о мире профессий является необходимым процессом, который должен координироваться педагогом, с использованием в своей деятельности все возможности воспитательно-образовательного процесса, с учетом возрастных и психофизических особенностей дошкольников.

Так как профориентация взаимосвязана, то дошкольный возраст необходимо рассматривать как подготовительный, фундаментальный этап в выборе профессии в будущем.

#### **Список использованных источников:**

1. Зиновьева А. А., Мазниченко М. А. Включение дошкольников в пробную профессиональную деятельность как средство ранней профориентации// СДО.2020№5 (101). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vklyuchenie-doshkolnikov-v-probnuyu-professionalnuyu-deyatelnost-kak-sredstvo-ranney-proforientatsii> (дата обращения 12.09.2023)

**Макеева Елена Викторовна,**

ОГАПОУ «Старооскольский медицинский колледж», преподаватель;  
(Старый Оскол, Россия)

**Матвеева Елена Борисовна,**

ОГАПОУ «Старооскольский медицинский колледж», преподаватель;  
(Старый Оскол, Россия)

**Селютина Людмила Ивановна,**

ОГАПОУ «Старооскольский медицинский колледж», преподаватель;  
(Старый Оскол, Россия)

**Фатьянова Татьяна Борисовна,**

ОГАПОУ «Старооскольский медицинский колледж», преподаватель;  
(Старый Оскол, Россия)

## **ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ЛИЧНОСТИ СОВРЕМЕННЫХ СТУДЕНТОВ**

В настоящее время возрастает значение духовно нравственного воспитания подростков и молодёжи. Распространяемые с помощью СМИ многочисленные фейки требуют выработки самостоятельного мышления, критического отношения к современной информации. Становится необходимой духовно-нравственная поведенческая мотивация, которая обеспечит молодому человеку способность реально осмысливать происходящие изменения, делать адекватные выводы, реализовываться как в профессиональном, так и в личном плане.

Большую роль приобретает образование и деятельность педагогов, идеи новой парадигмы образования, в которой акцент смещен на интересы личности обучающихся, воспитание гражданина-патриота. Анализ современных нормативных документов в области образования в высшей и

средней школе, трудов современных педагогов и психологов показывает, что в нашей стране образовательная парадигма меняется на развивающую. Согласно её положениям одной из основных задач является развитие духовной культуры личности, соотносимой с внутренним миром обучающихся высшей и средней школы. В этом случае нравственность отечественных образовательных систем на духовно-нравственное становление личности меняет ценностно-смысловое понимание феномена образовательного процесса. Стратегической задачей современного образования становится сегодня воспитание такой личности, которая обеспечивает безопасное существование отдельных членов и всего общества в целом.

Кроме того, в современной педагогической теории и практике становится доминирующим личностно ориентированный подход. Личностно-ориентированный подход в настоящее время приобретает новое содержание, связанное с важностью развития духовно-нравственной культуры обучающихся.

Теоретико-методологический анализ психолого-педагогических трудов по проблеме духовно-нравственной культуры позволяет выделить ее существенные характеристики, согласуясь с различными научными подходами.

По мнению представителей нормативного подхода (В.Е. Кемеров, П.В. Симонов, В.А. Лекторский и др.), культура личности является показателем развитости социальных качеств человека. В соответствии с данным подходом развитие духовно-нравственной культуры происходит благодаря адекватной адаптации личности к окружающему социуму.

Другие ученые (В.И. Ксенофонтов, С.В. Крымский, М.К. Мамардашвили) трактуют данную культуру, рассматривая пребывание личности в особом состоянии, т.е. одухотворении, открытом миру, в процессе возвышения человека над самим собой.

Представители третьего направления (М.С. Каган, А.А. Нойкин, Е.В. Оралова) исследуют духовную культуру личности и ее особенно культурный смысл. З.Г. Антошкина определяет эту культуру как особое личностное образование, характеризующее отношение к миру как сопереживание, чувство его. Данный подход означает обращение к личности к поискам вечного и бесконечного, красоты, добра и истины [2, с.18].

Понятие "духовность" в педагогической литературе рассматривается в тесной связи с понятием "нравственность". Оно соответствует личностной характеристике, которая объединяет такие качества и свойства, как доброта, порядочность, честность, правдивость, справедливость, трудолюбие, дисциплинированность, коллективизм, которые регулируют индивидуальное поведение человека [4, с.310].

Проблема духовно-нравственного воспитания имеет длительную историю становления, она не может быть ограничена хронологическими рамками. Духовно-нравственное воспитание личности определялось как цель воспитания в течение многих столетий в различных общественно-экономических формациях. Платон, Т. Мор, Я.А. Коменский, К.Д.

Ушинский, В.А. Сухомлинский и другие ученые в различных областях знания исследовали проблему воспитания.

В заключении следует отметить, что задача духовно-нравственного воспитания молодежи как средства реагирования на современные вызовы и риски является многоаспектной и междисциплинарной. Она может решаться с помощью совместных усилий философов, социологов, культурологов, педагогов, психологов, и представителей других наук.

#### **Список использованных источников:**

1. Андреев В.И. Педагогика. Казань: Центр инновационных технологий, 2006. С. 5.
2. Антошкина З.Г. Духовность как мера развития личности // Проблемы культуры и искусства. Традиция и современность. Казань: КГАИ, 1994. С. 18.
3. Капичникова О.Б., Капичников А.И. Значение стабильных социальных отношений в воспитании молодежи // Актуальные проблемы воспитания в образовательном процессе вуза: сб.ст. по материалам межвуз. науч.-практ.конф. / под общ. ред. О.М. Поповой. Саратов: ООО "Центр социальных агроинноваций СГАУ", 2019. С. 41-44.
4. Сластенин В. А. Педагогика. М.: Академия, 2005. С. 310.

**Сурина Н.А.**  
МБОУ «СОШ №16 с УИОП»  
(Старый Оскол, Россия)

### **ПРИМЕНЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ В РАМКАХ ФГОС**

Современное образование отказывается от традиционного представления результатов обучения в виде знаний, умений и навыков; формулировки ФГОС указывают на реальные виды деятельности.

Поставленная задача требует перехода к новой системно-деятельностной образовательной парадигме, которая, в свою очередь, связана с принципиальными изменениями деятельности учителя, реализующего новый стандарт. Также изменяются и технологии обучения, внедрение информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) открывает значительные возможности расширения образовательных рамок по каждому предмету в общеобразовательном учреждении, в том числе и по математике.

Уход от традиционного урока через использование в процессе обучения новых технологий позволяет устранить однообразие образовательной среды и монотонность учебного процесса, создаст условия для смены видов деятельности обучающихся, позволит реализовать принципы здоровьесбережения. Рекомендуется осуществлять выбор

технологии в зависимости от предметного содержания, целей урока, уровня подготовленности обучающихся, возможности удовлетворения их образовательных запросов, возрастной категории обучающихся.

В условиях реализации требований ФГОС ООО наиболее актуальными становятся технологии:

- v Информационно – коммуникационная технология
- v Технология развития критического мышления
- v Проектная технология
- v Технология развивающего обучения
- v Здоровьесберегающие технологии
- v Технология проблемного обучения
- v Игровые технологии
- v Модульная технология
- v Технология мастерских
- v Кейс – технология
- v Технология интегрированного обучения
- v Педагогика сотрудничества.
- v Технологии уровневой дифференциации
- v Групповые технологии.
- v Традиционные технологии (классно-урочная система)

#### 1). Информационно – коммуникационная технология

Применение ИКТ способствует достижению основной цели модернизации образования – улучшению качества обучения, обеспечению гармоничного развития личности, ориентирующейся в информационном пространстве, приобщенной к информационно-коммуникационным возможностям современных технологий и обладающей информационной культурой, а также представить имеющийся опыт и выявить его результативность.

В последние годы всё чаще поднимается вопрос о применении новых информационных технологий в средней школе. Это не только новые технические средства, но и новые формы и методы преподавания, новый подход к процессу обучения. Внедрение ИКТ в педагогический процесс повышает авторитет учителя в школьном коллективе, так как преподавание ведется на современном, более высоком уровне. Кроме того, растёт самооценка самого учителя, развивающего свои профессиональные компетенции.

#### 2) Технология критического мышления

Критическое мышление – тот тип мышления, который помогает критически относиться к любым утверждениям, не принимать ничего на веру без доказательств, но быть при этом открытым новым идеям, методам. Критическое мышление – необходимое условие свободы выбора, качества прогноза, ответственности за собственные решения. Критическое мышление, таким образом, по сути – некоторая тавтология, синоним качественного мышления. Это скорее Имя, чем понятие, но именно под этим именем с рядом международных проектов в нашу жизнь пришли те технологические

приемы, которые мы будем приводить ниже.

В ходе работы в рамках этой модели школьники, овладевают различными способами интегрирования информации, учиться вырабатывать собственное мнение на основе осмысления различного опыта, идей и представлений, строят умозаключения и логические цепи доказательств, выражают свои мысли ясно, уверенно и корректно по отношению к окружающим.

### 3). Проектная технология

Метод проектов не является принципиально новым в мировой педагогике. Он возник еще в начале нынешнего столетия в США. Его называли также методом проблем и связывался он с идеями гуманистического направления в философии и образовании. Чрезвычайно важно было показать детям их личную заинтересованность в приобретаемых знаниях, которые могут и должны пригодиться им в жизни. Для этого необходима проблема, взятая из реальной жизни, знакомая и значимая для ребенка, для решения которой ему необходимо приложить полученные знания, новые знания, которые еще предстоит приобрести.

Учитель может подсказать источники информации, а может просто направить мысль учеников в нужном направлении для самостоятельного поиска. Но в результате ученики должны самостоятельно и в совместных усилиях решить проблему, применив необходимые знания подчас из разных областей, получить реальный и осязаемый результат. Вся работа над проблемой, таким образом, приобретает контуры проектной деятельности.

### 4). Технология проблемного обучения

Технология проблемного обучения предполагает организацию под руководством учителя самостоятельной поисковой деятельности учащихся по решению учебных проблем, в ходе которых у учащихся формируются новые знания, умения и навыки, развиваются способности, познавательная активность, любознательность, эрудиция, творческое мышление и другие личностно значимые качества.

Проблемная ситуация в обучении имеет обучающую ценность только тогда, когда предлагаемое ученику проблемное задание соответствует его интеллектуальным возможностям, способствует пробуждению у обучаемых желания выйти из этой ситуации, снять возникшее противоречие.

### 5). Игровые технологии

Игра наряду с трудом и ученьем - один из основных видов деятельности человека, удивительный феномен нашего существования.

По определению, игра - это вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением.

### 6). Кейс – технология

Кейс-технологии объединяют в себе одновременно и ролевые игры, и метод проектов, и ситуативный анализ.

Кейс технологии противопоставлены таким видам работы, как повторение за учителем, ответы на вопросы учителя, пересказ текста и

т.п. Кейсы отличаются от обычных образовательных задач (задачи имеют, как правило, одно решение и один правильный путь, приводящий к этому решению, кейсы имеют несколько решений и множество альтернативных путей, приводящих к нему).

В кейс-технологии производится анализ реальной ситуации (каких-то вводных данных) описание которой одновременно отражает не только какую-либо практическую проблему, но и актуализирует определенный комплекс знаний, который необходимо усвоить при разрешении данной проблемы

Данные технологии помогают повысить интерес учащихся к изучаемому предмету, развивают у школьников такие качества, как социальная активность, коммуникабельность, умение слушать и грамотно излагать свои мысли.

#### 7). Технология творческих мастерских

Одним из альтернативных и эффективных способов изучения и добывания новых знаний, является технология мастерских. Она представляет собой альтернативу классно – урочной организации учебного процесса. В ней используется педагогика отношений, всестороннее воспитание, обучение без жёстких программ и учебников, метод проектов и методы погружения, безоценочная творческая деятельность учащихся. Актуальность технологии заключается в том, что она может быть использована не только в случае изучения нового материала, но и при повторении и закреплении ранее изученного. Исходя из своего опыта, я сделала вывод, что данная форма урока направлена как на всестороннее развитие учащихся в процессе обучения, так и на развитие самого педагога.

Мастерская схожа с проектным обучением, потому что есть проблема, которую надо решить. Педагог создаёт условия, помогает осознать суть проблемы, над которой надо работать. Учащиеся формулируют эту проблему и предлагают варианты её решения. В качестве проблем могут выступать различные типы практических заданий.

#### 8). Технология модульного обучения

Модульное обучение возникло как альтернатива традиционному обучению. Семантический смысл термина "модульное обучение" связан с международным понятием "модуль", одно из значений которого – функциональный узел. В этом контексте он понимается как основное средство модульного обучения, законченный блок информации.

Модульное обучение – альтернатива традиционного обучения, оно интегрирует все то прогрессивное, что накоплено в педагогической теории и практике.

Модульное обучение, в качестве одной из основных целей, преследует формирование, у учащихся, навыков самостоятельной деятельности и самообразования. Сущность модульного обучения состоит в том, что ученик полностью самостоятельно (или с определенной дозой помощи) достигает конкретных целей учебно-познавательной деятельности. Обучение основано на формировании механизма мышления, а не на эксплуатации памяти!

Рассмотрим последовательности действий построения учебного модуля.

#### 9). Здоровьесберегающие технологии

Обеспечение школьнику возможности сохранения здоровья за период обучения в школе, формирование у него необходимых знаний, умений и навыков по здоровому образу жизни и применение полученных знаний в повседневной жизни.

Применение таких технологий помогает сохранению и укреплению здоровья школьников: предупреждение переутомления учащихся на уроках; улучшение психологического климата в детских коллективах; приобщение родителей к работе по укреплению здоровья школьников; повышение концентрации внимания; снижение показателей заболеваемости детей, уровня тревожности.

#### 10). Технология интегрированного обучения

Интеграция - это глубокое взаимопроникновение, слияние, насколько это возможно, в одном учебном материале обобщённых знаний в той или иной области.

Преимущества интегрированных уроков.

- Способствуют повышению мотивации учения, формированию познавательного интереса учащихся, целостной научной картины мира и рассмотрению явления с нескольких сторон;

- В большей степени, чем обычные уроки способствуют развитию речи, формированию умения учащихся сравнивать, обобщать, делать выводы;

- Не только углубляют представление о предмете, расширяют кругозор. Но и способствуют формированию разносторонне развитой, гармонически и интеллектуально развитой личности.

- Интеграция является источником нахождения новых связей между фактами, которые подтверждают или углубляют определённые выводы.

#### 11). Традиционная технология

Термин «традиционное обучение» подразумевает прежде всего организацию обучения, сложившуюся в XVII веке на принципах дидактики, сформулированных Я.С.Коменским.

Традиционная технология представляет собой прежде всего авторитарную педагогику требований, ученье весьма слабо связано с внутренней жизнью ученика, с его многообразными запросами и потребностями, отсутствуют условия для проявления индивидуальных способностей, творческих проявлений личности.

Процесс обучения как деятельность в традиционном обучении характеризуется отсутствием самостоятельности, слабой мотивацией учебного труда. В этих условиях этап реализации учебных целей превращается в труд «из-под палки» со всеми его негативными последствиями.

На сегодняшний день существует достаточно большое количество педагогических технологий обучения, как традиционных, так и инновационных. Нельзя сказать, что какая-то из них лучше, а другая хуже, или для достижения положительных результатов надо использовать только

эту и никакую больше.

И самым оптимальным вариантом является использование смеси этих технологий. Так учебный процесс в большинстве своем представляет классно-урочную систему. Это позволяет вести работу согласно расписанию, в определенной аудитории, с определенной постоянной группой учащихся.

#### **Список использованных источников:**

1. Громова О.К. «Критическое мышление- как это по-русски? Технология творчества. //БШ № 12, 2001.
2. Ларина В.П., Ходырева Е.А., Окунев А.А. Лекции на занятиях творческой лаборатории «Современные педагогические технологии».- Киров: 1999 – 2002;
3. Манвелов С.Г. Конструирование современного урока. - М.:Просвещение, 2002;
4. Петрусинский В.В. Игры - обучения, тренинг, досуг. Новая школа, 1994;

**Тадтаева И.И.**

Преподаватель кафедры русского языка,  
Юго-Осетинский государственный  
университет им. А.А. Тибилова  
г.Цхинвал. Южная Осетия

### **ОСОБЕННОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ МЕЖПРЕДМЕТНЫХ СВЯЗЕЙ В ПРЕПОДАВАНИИ РУССКОГО ЯЗЫКА И ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ**

Аннотация: работа посвящена вопросам организации и проведения интегрированных уроков, являющихся продуктивной русского языка и смежных дисциплин. Построенные подобным образом уроки позволяют учителю систематизировать знания учащихся, так как в ходе них осуществляются синтез знаний различных учебных дисциплин.

С психологической точки зрения такие занятия позволяют пробудить интерес школьников к предмету, помогают сознательному усвоению подробностей, фактов, деталей, обеспечивая формирование творческих способностей учащихся

Проблема воспитания подрастающего поколения встает в настоящее время как никогда остро. Происходят глубокие социально-экономические перемены в жизни нашей страны, влияющие и на систему образования в целом. Социальные запросы, предъявляемые школе, диктуют учителю поиск новых технологий обучения. В этой связи одной из актуальных проблем является проблема интеграции обучения в школе.

Интеграция как явление отмечена, прежде всего, в науке, в

фундаментальных и прикладных ее отраслях. Она возникла на фоне своей противоположности – дифференциации наук и их отраслей, растущего объема знаний и требований к ним в каждой отрасли [2, с. 24]. Углубление процесса дифференциации наук является одной из причин, ведущих к противоположному эффекту – стремлению к целостности, интеграции знаний из разных областей, своего рода возврату к истокам – к древней, в частности, античной науке с ее единством философии, естествознания, обществоведения, искусствоведения, с интеграцией всего знания в единый феномен античной культуры.

Проблема реализации в образовательном процессе межпредметных связей рассматривается в исследованиях Е.П. Белозерцева, Ю.Н. Кулюткина, В.А. Сластенина, М.И. Махмутова, В. Оконя.

Вместе с тем большинство учащихся, окончивая школу, не имеет представления о художественном опыте поколений, не умеет общаться с высоким искусством, не владеет искусствоведческой терминологией. Это приводит к эмоциональной «глухоте», невосприимчивости к прекрасному, затрудняет формирование восприятия, мышления, воображения.

Поэтому именно школе отводится главная роль по решению сложной задачи – помочь развивающейся личности обрести себя, внутреннюю свободу и гармонию путём возрождения и утверждения духовных ценностей. Осуществиться это всё может через открытый диалог школьного образования и искусства.

Педагогическая практика показывает, что самым продуктивным на уроках является использование комплексного подхода, выраженного в так называемом синтезе искусств (литературы, живописи, музыки, речи и т.д.). В частности, на уроках словесности обращение к синтезу искусств успешно реализуется на основе книги, связывающей художественный текст и изображение (иллюстрацию) в сотворчество художника-иллюстратора и писателя, превращая их деятельность, разделенную обычно во времени, во взаимодополняющий процесс.

Важную роль в процессе обучения и воспитания школьников играют гуманитарные дисциплины. Перед гуманитарными дисциплинами сегодня стоят следующие задачи: воспроизводство общественно-исторического опыта (культуры), воспроизводство общества, воспроизводство личности. Синтез искусств и его конкретная реализация в виде интегрированных уроков, позволяют решать эти задачи.

Интегрированные уроки являются эффективной формой, используемой для систематизации знаний в современной школе, так как на данных уроках осуществляются синтез знаний различных учебных дисциплин. В результате этого образуется новое качество, представляющее собой неразрывное целое, достигнутое широким и углубленным взаимопроникновением этих знаний [4, с.56].

Цель интегрированного урока – дать учащимся всесторонние (углубленные и расширенные) знания о предмете изучения, его целостную картину. Интегрированный урок имеет психологическое преимущество:

пробуждает интерес к предмету, снимает напряженность, неуверенность, помогает сознательному усвоению подробностей, фактов, деталей, тем самым обеспечивает формирование творческих способностей учащихся, так как позволяет внести не только учебную, но и исследовательскую деятельность.

Существует 3 этапа интеграции:

1) работа с образцами – знакомство с художественными произведениями, изучение языка, науки, связанных с различными видами искусства;

2) конструирование – написание сочинений, стилистически связанных с изучаемой эпохой, создание творческих работ на уроках изобразительного искусства;

3) моделирование – создание модели эпохи.

Интеграция в современной школе идёт по нескольким направлениям и на разных уровнях. В настоящее время используются различные способы интеграции. Это, прежде всего, объединение нескольких учебных дисциплин в единый предмет. И следует иметь в виду, что различные способы осуществления интеграции не могут быть абстрактно хорошими или плохими. Суть проблемы в том, чтобы не отвергать один из них и применять другой, а ввести систему интеграционных мер с учётом возрастных особенностей учащихся всех уровней образования.

Интеграция между учебными предметами не отрицает предметной системы, а, наоборот, совершенствует её и позволяет углубить взаимозависимость между различными дисциплинами. В методической, психолого-педагогической литературе исследователи (И.Д.Зверев, В.Н. Максимова и др.) выделяют следующие элементы интеграции:

1) внутрипредметные связи – синтез понятий внутри отдельного учебного предмета;

2) межпредметные связи – объединение фактов, понятий, принципов двух и более дисциплин.

Необходимо обозначить и особенности отбора содержания при интеграции – интеграция материала из традиционных, классических предметов и включение в интеграцию нового для школы содержательного материала. На перекрёстке этих подходов могут быть и разные результаты:

а) появление абсолютно новых предметов (курсов);

б) разработка новых спецкурсов, обновляющих содержание внутри одного или нескольких предметов;

в) создание отдельных блоков уроков, объединяющих материал одного или ряда предметов, существующих параллельно с уроками учебной программы;

г) проведение разовых интегративных уроков.

Особенностью интегрированного урока является то, что в этом процессе могут участвовать два или три, а может и больше педагогов.

Интегрированные уроки имеют самые различные формы, в том числе и нестандартные: обмен знаниями, уроки взаимопроверки, урок творческого

поиска, урок–издание газеты или научного журнала и т.д.

Одно из обязательных и основных требований интегрированного преподавания–повышение роли самостоятельности учащихся, потому что интеграция неизбежно расширяет тематику изучаемого материала, вызывает необходимость более глубокого анализа и обобщения явлений, круг которых увеличивается за счёт других предметов.

Выбор способов использования межпредметного материала зависит, во-первых, от его вида, во-вторых, от специфики изучаемого языкового материала и от особенностей формируемых умений, в-третьих, от специфики контактирующих учебных дисциплин (изучающих язык или его отдельные стороны или не изучающих его), а также временных связей – синхронных и несинхронных.

Сообщение (слово) учителя используется, во-первых, на начальном этапе ознакомления с теми или иными явлениями (например, с нормами литературного языка, с видами работ по развитию связной речи), во-вторых, при знакомстве с явлениями, которые недостаточно известны школьникам (например, с функциями языка, с особенностями употребления языка в разных сферах общественной жизни), в-третьих, если привлекается материал, который на уроках по другому предмету в данный момент не изучается. Беседа с использованием межпредметного материала дает больший эффект, если в ней ведется работа над сходными или смежными понятиями, уже изученными или изучаемыми на уроках по другим предметам. В связных ответах учащихся межпредметный материал может фигурировать, если он уже знаком детям и если о нем уже говорилось на уроках русского языка [4, с.56].

Межпредметный материал каждого вида по-разному применяется на уроках русского языка.

Понятийно-терминологическая межпредметная связь реализуется при прохождении программного материала в форме сопоставления понятий, изучаемых на уроках русского языка, и понятий, изучаемых на уроках по другим предметам. При сопоставлении одинаковых понятий целесообразно ставить такие вопросы: *Какие одинаковые факты вы изучали на уроках иностранного языка? Что общего и чем различается категория рода (числа, лица и т. д.) в русском и иностранном языке?*

Для сопоставления смежных понятий вопросы подбираются в зависимости от специфики контактирующих учебных предметов. Например, при изучении имени числительного в 6 классе можно задать вопрос: *В чем отличие в понятии числа на уроке русского языка и на уроке математики?* При изучении антонимов в 5 классе: *Что составляет языковую основу художественного приема антитезы (на уроке литературы)?*

Для закрепления полученных знаний целесообразно предлагать учащимся включать в свои ответы межпредметный материал, над которым велась работа в классе.

Коммуникативно-речевая межпредметная связь реализуется в работе над нормами русского литературного языка при изучении лексики,

грамматики и в работе по развитию связной речи. И учитель, и учащиеся должны понимать, что на всех предметах формируются одни и те же коммуникативные навыки, но на разном языковом материале, поэтому и необходимы межпредметные связи, которые усиливают, закрепляют формируемые умения.

В связи с работой над нормами (лексическими, орфоэпическими, грамматическими) при ознакомлении с соответствующим языковым материалом целесообразно ставить такие вопросы: *Как произносятся только что изученные вами термины географии (математики)? Как они сочетаются с другими словами? А в каком стиле речи их чаще всего употребляют?*

М.Т. Баранов считает, что в процессе обучения связной речи нельзя не учитывать того, что делается в этом направлении по другим предметам: в работе над структурой текста, средствами связи в нем его частей, над планом готового текста и создаваемого самим учеником, в работе над разного рода пересказами, сочинениями разного функционально-смыслового типа и функционального стиля[1].

Так, например, обращение к произведениям искусства расширяет границы уроков русского языка, дает возможность научить школьников «переводить» на родной язык язык живописи, выразить эстетическое восприятие мира на вербальном уровне.

Систематическое развитие педагогически целесообразных взаимодействий между разделами учебных предметов изобразительного искусства и развития речи – одно из необходимых условий развития художественного творчества школьников. Обеспечение систематического функционирования внутриспредметных и межпредметных связей позволяет создавать целостную систему развития у школьников художественно-творческой активности. При этом важно отметить, что межпредметные связи в рамках традиционного учебного плана являются первой ступенькой к интегрированному обучению.

Л.М.Зельманова считает, что проблема интеграции актуализирует прежде всего универсальные понятия и категории, присущие всем видам искусства [5, с. 28]. Школьные курсы по искусству, построенные на интегративной основе, помогают в поиске гармонизации информационно-логической и эмоционально образной сторон художественного образования, активному формированию творческой личности, эффективному сочетанию индивидуальных форм работы с коллективными, созданию подлинно творческой атмосферы на уроках.

Культура речи не ограничивается грамотностью письма, правильным произношением, в языке передается не только логическое содержание, но и эстетическое впечатление. Обучаясь языку, дети должны все яснее представлять себе, что грамматика нужна не только для того, чтобы грамотно писать, а что грамматические явления, отражая закономерности языка, присутствуют в художественных произведениях, произведениях народного творчества, в статьях, что писатель пользуется ими как средствами

изобразительности.

Л.А.Ходякова отмечает, что реализации взаимосвязи развития речи и художественного творчества детей служит рациональная организация активной деятельности учащихся на уроке [1]. Взаимосвязанное обучение возбуждает интерес к знанию. Глубокий интерес формируется под воздействием, как содержания материала, так и приемов, которые заставляют учащихся думать, совершать поиск. Изучение таких понятий, как образ и образность, тема, идея, композиция, стиль сегодня необходимо осуществлять только при широком привлечении знаний, приобретенных на уроках изобразительного искусства, в процессе индивидуального и коллективного, внеклассного и внешкольного общения с искусством.

В современной педагогической практике широко используется иллюстративный принцип для активизации взаимосвязи с изобразительным искусством в процессе приобщения школьника к речевой культуре. В целях более глубокого и творческого освоения речевых навыков учитель привлекает произведения изобразительного искусства. Иллюстративный принцип широко распространен в практике [5, с.57].

Уроки русского языка с использованием картины имеют ряд специфических черт:

1. На уроках должен быть эстетически грамотный анализ картины, внимание к специфическим средствам живописи (цвет, колорит, композиция, светотень и т.п.). Все «это закрепляет основы зрительной культуры, умения чувствовать красоту живописного полотна, «читать» его» [6].

2. При работе с картиной сочетаются все виды речевой деятельности учащихся: аудирование, говорение, чтение, письмо при одновременном рассматривании репродукции картины.

3. Уроки с использованием картины предусматривают формирование коммуникативных умений, связанных с анализом картины (умение раскрыть тему и основную мысль, собирать и систематизировать материал) и совершенствование знаний о тексте (на материале искусствоведческого текста).

4. Отбор языкового и речевого материала для этих уроков определяется экстралингвистическими темами, связанными с содержанием картины.

5. Данные уроки предусматривают решение задач нравственного и эстетического воспитания учащихся.

Также уроки по картине имеют свою специфическую структуру, включающую следующие этапы:

- подготовка учащихся к восприятию картины (вступительное слово учителя);
- рассматривание картины;
- анализ картины как произведения искусства (беседа по картине);
- словарно-стилистическая и орфографическая работа;
- чтение искусствоведческого текста;
- составление схемы или плана речевого произведения;
- устное или письменное сочинение (изложение);

– анализ письменных работ учащихся.

Структура и методика уроков по картине не имеет существенных отличий в зависимости от ступени обучения. Они отличаются в основном по содержанию: отбор картин, текстов, характер вопросов, языковое наполнение упражнений и творческих работ.

Все указанные компоненты уроков взаимосвязаны и могут проводиться в иной последовательности. Однако каждый этап имеет свои особенности:

1. Вступительное слово учителя (комплексный комментарий) – подготавливает детей к восприятию произведения живописи. В ходе рассказа учителем обычно сообщаются некоторые сведения о художнике и о том, как создавалась картина, приводятся его воспоминания, отзывы, то есть тот документальный материал, который поможет соотнести замысел и его воплощение, сравнить словесную зарисовку и живописное полотно.

2. Обязательным и весьма существенным условием успешной работы с картиной является внимательное, неторопливое ее рассмотрение. На этом этапе нежелательно комментирование картины: любое слово учителя может быть вмешательством в сложный и сугубо важный процесс восприятия, который определит отношение учащихся к картине.

3. Анализ картины под руководством учителя помогает сформировать у учащихся умение анализировать картину как произведение искусства в единстве содержания и формы, стимулировать творческое воображение школьников. Также анализ картины позволяет одновременно закрепить навыки правильного и точного словоупотребления. Методическая система предусматривает предварительную лексическую подготовку учащихся к описанию каждой картины.

Таким образом, лексические упражнения являются составной частью анализа произведений живописи, а не самоцелью.

4. Анализ искусствоведческого текста подготавливает учащихся к предстоящему высказыванию по картине. Особенно важен анализ образца на первых уроках развития речи с использованием картины, когда пятиклассники учатся строить высказывания на основе изображенного. Образец должен помочь учащимся, но не навязывать им готовый вариант словесного описания картины. Поэтому необходимо предложить детям дополнить, уточнить данный образец: *«А как вы бы описали...? Что еще можно ввести в это описание? Как сделать его более «зримым», ярким, выразительным?»* Эти вопросы стимулируют поиск новых, своих языковых средств.

5. При подготовке к написанию сочинений (изложений) по картине очень важно наметить план работы, так как именно план является важной предпосылкой, которая обеспечивает создание учащимся собственного высказывания. Однако при этом желательно предусмотреть вариативность, чтобы не сковывать инициативы учащихся.

6. Написание письменной работы (изложения, сочинения), ее проверка и анализ – завершающий этап в работе с картиной, способствующий формированию умения совершенствовать написанное.

Делая вывод из вышесказанного, необходимо выделить следующее:

1. Картина является стимулирующей базой для порождения высказывания, употребления определенной лексики.
2. Картина обеспечивает предметно-ориентированное общение собеседников.
3. Картина дает богатый обобщенный экстралингвистический материал для формирования речевых умений и навыков.
4. Картина активизирует прямое чувственное восприятие учащимися окружающего мира, мобилизует их психическую активность, вызывает интерес и тем самым облегчает процесс планирования и протекания речевой деятельности.
5. Живопись способствует обобщению умственных действий и образованию на их основе мыслительных и речевых процессов, побуждает учащихся к высказыванию по поводу увиденного.
6. Уроки с использованием картины отличаются от других уроков по развитию речи особой эмоциональностью, имеют специфические черты и структуру.

Таким образом, картины являются необходимым компонентом и важнейшим средством реализации методической системы развития связной речи. Данные уроки способствуют глубокому проникновению учащихся в слово, в мир красок, помогают формированию грамотной устной и письменной речи учащихся, её развитию и обогащению, развивают эстетический вкус, умение понимать и ценить произведения искусства, красоту и богатство родной природы.

Но важно отметить тот факт, что злоупотребление интеграцией может привести к нежелательным результатам. Поэтому необходимо знать, что интеграция возможна только при ряде условий: родстве наук, соответствующих интегрируемым учебным предметам; совпадении или близости объекта изучения; наличии общих методов и теоретических концепций построения.

Таким образом, интеграция предметов в современной школе - реальная потребность времени, которая необходима всем тем, кто заинтересован в формировании всесторонне развитой личности, а также всем, кто занимается вопросами базового педагогического образования.

#### **Список использованных источников:**

1. Баранов М.Т. Межпредметные связи русского языка.//Русский язык в школе – 2017. №3. Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/88303.html> (дата обращения: 19.11.2020). – Режим доступа: для авторизир. пользователей.
2. Данилюк Д.Я. Учебный предмет как интегрированная система / Д.Я. Данилюк // Педагогика. 2018. № 4. – С. 24 – 28.
3. Зверев И.Д. Взаимная связь учебных предметов. – М.: Педагогика, 2019. Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/88303.html> (дата обращения: 19.11.2020). – Режим доступа: для авторизир. пользователей.

4. Зверев И.Д. Межпредметные связи в современной школе / И.Д. Зверев, В.Н. Максимова. – М.: Педагогика. 2015. –195 с. 8888
5. Зельманова Л.М., Колокольцева Е.Н. Произведения изобразительного искусства для развития речи на уроках русского языка и литературы в 8-9 классах // Русский язык в школе. 2017. №2. – С. 27-30.
6. Искусство и школа: Кн. для учителя / Сост. А.К. Василевский. – М., 2017. Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/88303.html> (дата обращения: 19.11.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

**Черноусова Татьяна Михайловна**  
учитель МОУ «Уразовская СОШ №2»  
Валуйского района Белгородской области

## **ПРИЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

«Я жить хочу, чтоб мыслить и страдать» А.С. Пушкин.

Федеральный государственный стандарт второго поколения устанавливает, что программа воспитания и социализации должна быть направлена на духовно-нравственное развитие обучающихся на основе их приобщения к национальным российским ценностям, ценностям своей этнической, конфессиональной или культурной группы, общечеловеческим ценностям в контексте формирования у них идентичности гражданина России.

Ни твёрдый характер, ни крепкая воля, ни высокий ум сами по себе ещё не гарантируют ценности человека как члена общества. Важно на что направлена воля, над чем работает ум, в каких действиях проявляется характер человека. Вот над чем должны задуматься учителя начальных классов, не тогда, когда личность и поведение ребёнка уже оформились и выявились, а тогда, когда они ещё формируются, когда они ещё отличаются гибкостью и легко поддаются воздействию.

Категория «ценность» - одно из ключевых понятий современной общественной педагогической мысли. Какие же ценности можно считать нравственными? В педагогической литературе авторы вкладывают в понятие «нравственные ценности» то, чем дорожит человек, включая уже достигнутое, определяют их как факторы, придающие человеку стойкость, сопротивляемость, надёжность. У С. Острового в поэме «Мать» есть такие строки: «Ты меня научила не прятать у сердца обид. Сердцу трудно и так, для чего ему тяжесть такая? Если слово ты дал, это значит на веки, гранит. Если в гору идешь, поднимайся, других не толкая».

Нравственные ценности – это те ценности, которые действуют в любом обществе: это доброта, милосердие, готовность помочь попавшему в беду,

скромность, мужество, справедливость, а отсюда и более глобальные нравственные ценности: Жизнь, Красота, Человек, Труд, Познание, Добро. Т.е. нравственные ценности можно рассматривать, как методологическую основу нравственного воспитания.

Работая над проблемой ориентации учащихся на нравственные ценности, учитель ставит перед собой задачу слить воедино содержание учебного и дидактического материала, саму организацию урока и воспитательную работу.

Подбор учебного материала, при правильной подаче учителя, наиболее полно способствует развитию учащихся (их ума, воли, чувств), так же даёт возможность пересмотреть проблему воспитания личности в процессе обучения, тем самым позволяет слить воспитание, развитие, обучение в единое целое.

Само содержание учебных предметов помогает осознать, что окружающий мир существует по своим объективным законам, ориентируется на усвоение нравственных норм, без которых невозможна жизнь в обществе.

Например, произведения литературного курса: «Косточка», «Орёл», «Филиппок», «Как волки учат своих детей», «Пожар», «Булька» Л.Н. Толстого; «Спор деревьев», «Лес и ручей», «Лиса Патрикеевна», «Пчёлки на разведках» К.Д. Ушинского; «Кот – ворюга» К. Паустовского и многие другие, глубоки по мысли и позволяют выполнять воспитательную роль косвенными путями. То есть через переживания, соучастие, часто не выраженные словами, художественные произведения позволяют развивать общечеловеческие качества. Правильно организованная работа, с этим материалом на уроках, позволяет учителю содействовать формированию нравственных ценностей обучающихся.

На уроке, после прочтения «Сказки о рыбаке и рыбке» А. Пушкина ребята давали такие определения: «если человек плохой, то его никто не любит» или «... старик добрый, поэтому рыбка ему помогла».

Однако, на уроках естественнонаучного цикла очень трудно отыскать пути решения для обучения, на эмоциональной основе ориентируя обучающихся на усвоение нравственных норм. Можно найти выход из этой ситуации. Проведение сюжетных уроков: «Банковские служащие», «На поиски птицы счастья», «Экономическая игра», «Посади дерево». «Дом мечты» и др.

Для организации этого урока необходимо 2-3 минуты в начале для эмоционального настроя детей на урок и 2 минуты в конце урока для подведения итогов и завершения сюжета. Этим приемом учитель добивается наименьшей потери времени на уроке, но самое главное, в классе нет равнодушных глаз.

Например: Урок «Дом мечты».

- Ребята, народная мудрость гласит: «Человек прожил жизнь не зря, если он вырастил ребенка, посадил дерево и построил дом». Дом, который стоит на кирпичиках терпения, любви, понимания, мудрости. И сегодня мы с

вами будем строить дом, но нашим строительным материалом будут ваши знания, умения и сообразительность.

Дальше урок идет обычным ходом. На доске выставлены кирпичики с математическими заданиями. Это этапы урока. По ходу решения определенных заданий кирпичики переворачиваются, и на доске в процессе урока выстраивается дом. А завершением урока стало построение крыши «хорошего настроения».

- Итак, ребята, с помощью ваших знаний мы построили на этом уроке дом. Желаю вам, чтобы у каждого из вас в вашей жизни появился свой дом, не просто жилище с крышей над головой, а место, где вас будут любить, и ждать, понимать и принимать такими, какие вы есть.

Младший школьный возраст – оптимальный период наиболее активного обучению социального поведению, искусству общения, усвоения коммуникативных умений, способов расширения социальных ситуаций. На уроках русского языка работа с текстом тоже приобретает нравственную направленность.

Хорошо воздействуют на эмоциональную сферу детей, воспитывают чувства сопереживания такие тексты, которые хорошо использовать при обучению изложению.

Например: «Лорд и зайчишка» - изложение.

*Вот, топая тяжёлыми сапогами, вошли в дом охотники. И побросали битую дичь в угол. А подранок, подбитый зайчишка, тут оказался. Он тихо пищал, но никто его не слышал. Только Лорд – огромная лохматая собака - большим сердцем своим его услышал. Это была не простая собака. Когда она важно шла по деревне, то все собаки уходили с дороги. Люди её уважали за отвагу, силу и благородство. Так вот это Лорд заметил зайчишку и прилёг к нему. И сталлизывать раны у зайчишки. А потом целую неделю лежал около него и никого не подпускал к раненому зайчишке. А когда зайчишка выздоровел и совсем поправился, то Лорд проводил его в поле. И по следам потом люди догадались, что собака и зайчишка весело играли на снегу.*

Так же на уроках можно использовать физкультминутки имеющие текстовую направленность на формированию нравственных ценностей.

Например:

Физкультминутка: «Будем мир мы защищать» (выполняется в парах).

Раз, два, три, четыре, пять. (Поочередно соединяют пальчики обеих рук)

Будем мир мы защищать! (Жмут руки друг другу)

На границе встанем, (Прямые руки вытягивают вперёд)

Всех врагов достанем. (Шаг, выпад вперёд)

Будем чаще улыбаться, (Повороты в стороны, улыбаются друг другу)

А не ссориться и драться! (Обнимаются друг с другом)

Физкультминутка «Дружная семья»

Мама, папа, брат и я – (Загибаем пальчики)

Вместе дружная семья! (Зажимаем в кулачок)

Мы шагаем по планете –  
 Вместе – взрослые и дети! (*Шагаем на месте*)  
 Чтобы мир нам сохранить,  
 Мы должны уметь дружить! (*Пожать друг другу руки*)  
 День у нас такой хороший  
 Дружно хлопаем в ладоши! (*Хлопаем в ладоши*)

Для того чтобы освободить эмоциональную сферу ребёнка от натиска негативных факторов жизни, помогают в 1-2 классах минуты эмоционального настроения на урок:

Утром солнце большое встаёт.  
 Лучики тёплые нам подаёт.  
 Ты же руку друг другу подай.  
 Соберись! Улыбнись! На вопрос отвечай!

В 3, 4 классах с этой целью можно использовать психологические тренинги.

В сегодняшнее время школьники, не имея возможности осваивать и совершенствовать коммуникативные навыки, становятся всё более агрессивными и неуправляемыми. В этой ситуации можно организовать интерактивные игры, которые научат детей логически мыслить, анализировать, справляться со страхами и стрессами, разрешать конфликты с окружающими без агрессии, уважая точку зрения других людей, и следовать социальным нормам и правилам поведения.

#### 1. Интерактивная игра «ПРОГНОЗ ПОГОДЫ».

Цель: Научить детей считаться с настроением друг друга и улучшать психологический климат в классе, иногда в конце урока дети могут изменить свой рисунок.

Инструкция. Бывают дни, когда мы чувствуем себя не лучшим образом. У нас по каким-то причинам испорчено настроение. Как же дать понять другим, что нам хочется побыть в одиночестве? Мы можем показать одноклассникам свой «прогноз погоды», ведь погода бывает разная: пасмурная, дождливая, ветреная, снежная, солнечная, ясная и т.д. Возьмите бумагу, карандаши и нарисуйте свою погоду, которая соответствует сейчас вашему настроению. Или просто напишите большими буквами: «надвигается гроза», «светит солнце» «идёт дождь» и т.д.

Дети, как взрослые, иногда не ценят свои успехи и достижения, сосредоточившись лишь на ошибках и неудачах. Интерактивная игра «КОПИЛКА ХОРОШИХ ПОСТУПКОВ» поможет им закончить школьную неделю приятными переживаниями. Её целесообразно давать в конце последнего урока недели.

#### 2. Интерактивная игра «КОПИЛКА ХОРОШИХ ПОСТУПКОВ».

Цель: игра поможет детям самостоятельно оценивать свои поступки, выделяя среди них хорошие, и заслуженно хвалить себя. Это станет залогом новых побед.

Инструкция: Для начала пусть каждый из вас вспомнит, над чем он особенно потрудился на этой неделе. Например, выполнил сложное

домашнее задание, помог однокласснику убрать классную комнату и т.д. Выберете три поступка, которыми вы гордитесь, и напишите их на листе бумаги, после этого похвалите себя: «Петя, ты на самом деле сделал это здорово!». Запишите и эту фразу.

Приведенные выше примеры способствуют формирования нравственных ценностей обучающихся на уроках в начальной школе, другими словами духовно-нравственному развитию и воспитанию младших школьников, органически входящим в учебно-воспитательный процесс и составляющим его стержневую основу.

То есть позволяют соединить воедино развитие, обучение и воспитание.

А от того, что, педагог, вложит в душу ребёнка в этом возрасте, будет зависеть, чего он достигнет в дальнейшем, как будет он строить свои отношения с окружающим его миром. А это одна из актуальных задач, стоящих перед образовательными учреждениями России сегодня.

#### **Список использованных источников:**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования [Текст] / М-во образования и науки Российской Федерации ; [ред. Н. В. Гончарова]. - 3-е изд., перераб. - Москва : Просвещение, 2016. - 45, [2] с.; 22 см. - (Стандарты второго поколения); ISBN 978-5-09-038315-8 : 3000 экз.

2. Островой Сергей Григорьевич. Собрание сочинений: В 3 т. / Сергей Островой. - Москва : Художественная литература, 1985. - 527 с.

**Чернышева Елена Сергеевна,**  
учитель начальных классов  
МОУ «Уразовская СОШ №2»  
Валуйский городской округ  
Белгородская область

## **ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ С ОДАРЁННЫМИ ОБУЧАЮЩИМИСЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

Великий философ Платон говорил: «Человек, способный к математике изоощрен во всех науках». В настоящее время значение математики в жизни человека возрастает с каждым днем и математически одарённые люди особенно востребованы в обществе. Общеизвестно, что в процессе обучения математике у обучающихся формируется умение думать, практически осмысливать и оценивать происходящее, отстаивать свои мысли и идеи. Поэтому так важно в школе создать условия для выявления, развития и реализации способностей одаренных детей. Чем раньше в школе будут выявлены такие дети, тем больше шансов эти способности сохранить и развить при дальнейшем обучении.

Выявление одаренных детей должно начинаться уже в начальной школе на основе наблюдения, изучения психологических особенностей, речи, памяти, логического мышления. Причем начинать эту работу необходимо уже в 1 – 2 классах. Математические способности проявляются в высоком уровне развития основных познавательных процессов (представление и воображение, память, мышление, восприятие), а также в увлеченности математическими вычислениями, символами, поиском изящных решений, ясностью и быстротой математической деятельности.

Следует учитывать тот факт, что в силу физиологических особенностей развития мозга, у математически одарённых детей, как правило, плохой почерк. Это, уже с первых дней учебы в школе, вызывает проблемы на уроках письма, и, как следствие, на уроках русского языка. Дети, имеющие математический склад ума, как правило, умеют хорошо анализировать, пытаются добраться до сути каждого вопроса, четко и правильно излагают мысли. Однако, ученики начальных классов имеют небольшой словарный запас и им, зачастую, сложно выразить свои мысли, что может создать ложное впечатление об общей неразвитости речи. Поэтому учителю нужно быть очень внимательным при оценке способностей разных детей.

К сожалению, современные образовательные стандарты, программы математического образования для общеобразовательной школы лишь отмечают развивающие возможности математики, но не уделяют внимания их использованию для развития одаренных детей в процессе обучения.

Большинство учителей-практиков и методистов утверждают, что ни один из учебников не содержит необходимого набора задач, направленных на

развитие одаренных обучающихся, т.е. задач на развитие различных познавательных процессов, обеспечивающих достижение целей развития способных детей.

Традиционное обучение не позволяет учитывать индивидуальные особенности всех обучающихся на уроке. Темп работы одарённого ученика значительно выше, чем у остальных обучающихся, но он вынужден сдерживаться, подстраиваясь под одноклассников. Учитель, в свою очередь, далеко не всегда может уделить достаточно внимания одарённому ученику, и, в конечном счете, это может привести к тому, что познавательные потребности и любознательность могут угаснуть.

В связи с этим, учителю в работе необходимо регулярно использовать дифференциацию и индивидуализацию в обучении. Начинать данную работу необходимо с изучения индивидуальных особенностей обучающихся.

Работа с одарёнными обучающимися может вестись в нескольких направлениях.

Хороший результат даёт использование разноуровневых заданий. Причем их использование возможно как на уроках, так и в домашних заданиях. Каждый ученик должен уметь оценивать и себя и своих товарищей, знать четкие критерии оценивания. Задания предлагаются трёх уровней сложности.

I уровень – задания на воспроизведение обучающимися знаний в том виде, как они были изложены в учебнике или раскрыты учителем («3»).

II уровень – задания на применение знаний и умений по образцу в повторяющейся учебной ситуации («4»).

III уровень – задания на творческое применение знаний и умений в новой учебной ситуации («5»).

Известный математик-педагог Д. Пойа в книге «Как решать задачу» писал: «Что значит владение математикой? Это есть умение решать задачи, причем не только стандартные, но и требующие известной независимости мышления, здравого смысла, оригинальности, изобретательности». С этой целью необходимо использовать в работе различные нестандартные задачи, задачи повышенной сложности. Обучающимся следует предлагать найти несколько вариантов решения задачи, поощрять оригинальные способы.

Решение задач различными способами помогает воспитывать интерес к предмету: математика уже не кажется им сухой и скучной наукой, дети видят, что и здесь нужны выдумка, полет фантазии, творческие способности.

Во всех контрольных работах имеются дополнительные задания, необязательные для выполнения. Однако, для одарённых обучающихся, решение таких заданий является обязательным. Выполнение данного задания может оцениваться дополнительной отметкой «5», но если при выполнении дополнительного задания допущены ошибки, задание не оценивается.

В урочной и внеурочной деятельности следует предлагать детям всевозможные творческие задания. Обучающимся начальной школы можно предложить составить задачи, выражения, кроссворды, ребусы и даже математические сказки.

Важная роль в работе с одарёнными обучающимися отводится индивидуальной работе. Индивидуальная работа с обучающимися возможна на уроке пока остальные дети выполняют самостоятельную работу. Но основная работа ведется во внеурочное время на дополнительных занятиях. Кроме того, следует предлагать таким обучающимся самостоятельную работу с дополнительной литературой по учебному предмету.

Современные педагогические технологии могут оказать большую помощь в организации индивидуальной работы детей на уроках и во внеурочной деятельности. При этом можно использовать задания в сети Интернет. Использование данных заданий позволяет обучающимся работать в оптимальном темпе, выполнять задания различного уровня сложности, включая развивающие, исследовательские, а учителю позволяет быстро осуществлять контроль выполнения данных заданий.

Работа с одарёнными обучающимися, конечно же, предполагает участие в различных олимпиадах, конкурсах, проектах. Участие в них создаёт условия для самовыражения, реализации интеллектуальных возможностей, проявления творческих способностей детей, даёт новый стимул для дальнейшего углублённого изучения учебного предмета. Выдающийся швейцарский педагог И.Г. Песталоцци утверждал, что знание математики позволяет более правильно воспринимать окружающий мир,

находить истину, избегать искажений и предрассудков, укреплять здравый смысл. Безусловно, необходимо выявлять математически одарённых обучающихся, развивать их способности, начиная с первых дней в школе.

Очень важно проводить работу таким образом, чтобы «не потерять» ни одного одарённого ученика за годы обучения в школе. В среднем и старшем звене целесообразно обучение таких обучающихся в профильных классах.

#### **Список использованных источников:**

1. Манвелов, С.Г. Конструирование современного урока математики: кн. для учителя / С.Г. Манвелов. – М: Просвещение, 2005. – 175 с.
2. Хуторской, А.В. Развитие одаренности школьников. Методика продуктивного обучения / А.В. Хуторской. – М.: Владос, 2000. – 320 с.
3. Одаренный ребенок: особенности обучения / под ред. Н.Б. Шумаковой. – М.: Просвещение, 2006. – 121 с.

**Шаповалова Наталья Михайловна**

Педагогический институт НИУ «БелГУ»,  
факультет дошкольного, начального  
и специального образования,  
группа 02022051 (Белгород, Россия).

Научный руководитель: **Черкасов Валерий Анатольевич**,  
Педагогический институт НИУ «БелГУ»  
профессор, доцент кафедры теории, педагогики  
и методики начального образования и изобразительного искусства  
(Белгород, Россия)

### **ВЛИЯНИЕ АВТОРСКОЙ СКАЗКИ НА РАЗВИТИЕ И ВОСПИТАНИЕ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

Авторские сказки занимают высокое место в рейтинге популярности литературных жанров. Каждое новое поколение авторов оставляет свои следы на этот незабвенный и вместе с тем прогрессивный, изменяющийся жанр детской литературы.

Авторская сказка для детей формируется на базе современной, быстроразвивающейся жизни, но при этом сохраняет связи с установленными многовековыми народными традициями. Активная борьба с людскими пороками, несправедливостью, угнетением, безнравственностью – все эти принципы народной сказки неразрывно связаны с этическими нормами общества. В этом смысле идейная связь между старыми и новыми сказками естественна и органична. В то же время современные сказочники стремятся расширить возможности традиционных жанров. Сказки все больше переходят к более реалистичным прозаическим выводам, а сюжеты

все больше отрываются от окружающего мира, с которым они наиболее тесно связаны. Сюжет все больше отрывается от окружающего мира, с которым наиболее тесно связана сказка. Часто в сказках мы видим, что чудесное становится «повседневным» и, наоборот, обыденное и привычное становится «волшебным».

Авторские сказки обращены к читателям-детям разных возрастов и чрезвычайно разнообразны тематически и художественно. Сказки, А. Волкова, Е. Пермяка, Б. Заходера, В. Важдеева, Ю. Томина, Э. Успенского, А. Алексина, А. Митяева, Р. Погодина, В. Медведева, Ю. Яковлева, Э. Мошковской, С. Прокофьевой, Е. Борисовой, В. Губарева, П. Катаева, братьев Бондаренко, С. Сутеева, Ф. Кнорре, О. Чайковской и других активно участвуют в воспитании юного поколения, «учат» его «забавляя, и забавляют, уча» (Т. Габбе).

Отличительная черта сказки – создать настоящую волшебную атмосферу, вызвать чувство удивления и небывалых эмоций. Автор сказки достигает этой цели, подлинно воссоздавая сказочный мир в соответствии с логикой, характерной для сказок. При этом действия героев сказки приобретают особую достоверность и правдоподобность.

Веселые, увлекательные, пользующиеся верной любовью детского читателя сказки Н. Носова о приключениях Незнайки и его друзей, А. Алексина «В стране вечных каникул», С. Михалкова «Праздник непослушания», Р. Погодина «Шаг с крыши», В. Медведева «Баранкин, будь человеком», несут в себе весомый воспитательный потенциал. Действие, происходящее в них, похоже на сказку, но напоминает реальную страну и, главное, подчиняется действительным законам человеческих отношений. Пользуясь правами сказочника, авторы выбирают в качестве героев миниатюрных малышей и малышей (Н. Носов), превращают обычных мальчишек в птиц и насекомых (В. Медведев), отправляют юношу в далекое прошлое (Р. Погодин) или в Страну Вечных Каникул (А. Алексин). Такой сказочный подход позволяет глубже исследовать характер современного ребенка. Возводя в «сказочную степень» различные желания детей, авторы ярко и с юмором высмеивают те из них, которые не подкреплены пока что жизненным и нравственным опытом.

«Механизм» чуда, волшебства в этих сказках претерпевает значительные изменения. По сути, это всего лишь литературный прием, помогающий создать необычную, острую, исследовательскую ситуацию.

Многие авторские сказки изображают одновременно два мира – реальный и сказочный – и связывают их различными сюжетами; особенно остроумны в этом отношении сказки В. Каверина, начиная с его знаменитой «Сказки о Мите и Маше, о веселом трубочисте и о мастере — золотые руки». В сказках «Много хороших людей и один завистник», «Немухинские музыканты», «Летающий мальчик», действие которых происходит в соседних городах Мухине и Немухине, причудливо сопоставляются фантастика и реальность. Два города у Каверина — символы обыденного и скучного (Мухин), и чудесного, возвышенного и поэтического (Немухин),

настоящего чуда. И наоборот: то, что сначала кажется воплощением волшебства, не всегда является волшебство. Есть, например, у Каверина волшебная страна Летандия, жители которой умеют летать, но не хотят; соблюдая древние традиции, они, например, стоят в очереди в керосиновую лавку, хотя керосин им совсем не нужен, и так далее... Получается, что само по себе волшебство не выступает гарантом нравственности, красоты и человечности. Таким его делают люди: взрослые герои сказок В. Каверина — старый трубочный мистер, фея музыки, кузнец Гильдебрант — и ребята, любимые герои не одной каверинской сказки — Таня Заботкина, Петька, удивительный летающий мальчик Леня Караскин. В этом смысле Каверин продолжает традиционную тему советской литературной сказки (Ю. Олеша. «Три толстяка»; Е. Шварц. «Снежная королева» и др.), где герои сами решают свою судьбу и судьбу своих близких [3, с. 430].

Волшебные сказки А. Волкова, С. Прокофьевой и В. Губарева несколько отличаются от современности, но они ярко воспитывают у читателя-ребенка социальные симпатии и антипатии, изображают мир жадных королей и других угнетателей, терпящих поражение в борьбе с трудовым народом.

Среди авторских сказок успехом у читателей пользуются сказки - «перевертыши», сказки – пародии, в которых герои и сюжет традиционных сказок переосмыслены и наделены новыми, современными смыслами. Так, например, поступил в своей игривой и веселой сказке «Вниз по волшебной реке» Э. Успенский. Остроумно усовершенствовал традиционных героев сказок — Василису Премудрую, Бабу Ягу, Кощея Бессмертного, Змея Горыныча и других, объединив их в одной сказке, писатель легко и непринужденно подводит юного читателя к классическому сказочному выводу: добро побеждает зло, побеждает весело, озорно, увлекательно.

Любят дети и другую книгу Э. Успенского «Крокодил Гена и его друзья», в которой реалистичные детали быта, увлекательный и динамичный сюжет, эмоциональные образы главного героя Чебурашки, проходящие через сознание ребенка, создают почву для важных глубоких открытий: невозможно радоваться жизни в одиночку, только настоящие друзья помогают человеку познать истинное счастье. Идея дружбы и взаимопомощи лежат в основе сказок «Гарантийные человечки» и «Дядя Федор, пес и кот». Кто бы ни был героями сказок Успенского – дети и их друзья-животные, веселые игрушечные существа или современные «техники», живущие внутри холодильников, телевизоров и телефонов и следящие за тем, чтобы их работа не прерывалась, - все они созвучны человеческой волне взаимопонимания и дружеской помощи.

Также юным читателям интересен жанр познавательной, в частности природоведческой, сказки. Писатели Э. Шим, Г. Снегирев, Н. Павлова, С. Сахарнов и другие, соблюдая все нормы советской природоведческой сказки, и в первую очередь своего учителя и друга В. Бианки, не только дают детям в поэтической форме самые разные знания о жизни природы и всех ее обитателей, но прежде всего воспитывают у ребенка доброе чувство к

природе, учат бережно проникать в ее тайны.

Большой популярностью у малышей пользуются сказки С. Михалкова (сб. «Упрямый петух», «Хочу бодаться»), озорная сказка Н. Носова «Бобик в гостях у Барбоса», лирические «Мамины сказки» С. Прокофьевой, в особенности ее лирико-драматическая сказка «Не буду просить прощения». О веселых приключениях девочки Али в стране букв рассказала, готовя малышей к школе, поэтесса И. Токмакова в своей сказке-игре «Аля, Кляксич и буква «А». Чувство интернациональной дружбы воспитывает сказка «Шесть Иванов – шесть капитанов» А. Митяева.

Как о мастере прозаической сказки для малышей заявил о себе известный поэт, талантливый переводчик Б. Заходер. Сказки его разнообразны: откровенно познавательные, в основе которых научный факт, образно проиллюстрированный автором («История гусеницы, «Почему рыбы молчат»), более сложные, где такой факт преобразен и расцвечен авторской фантазией, облагорожен лирической интонацией, а зачастую и драматизирован («Отшельник и Роза», «Русалочка», «Ма-Тари-Кари»).

Оригинальные сказки для малышей в прозе и стихах создают Э. Машковская, В. Сутеев, В. Лебедев, Б. Сергуненков.

Подводя итог всему вышеизложенному, процитируем утверждение Первой Г. М., которое ясно и четко характеризует влияние авторской сказки на развитие и воспитание нравственных качеств младшего школьника: «Сказка, народная и авторская, не знает над собой власти времени, ибо педагогическая ценность жанра для детского чтения очевидна: только в сказке всегда есть четкое деление на черное и белое, добро однозначно побеждает зло, а противостояние хороших и плохих дает «добрым молодцам» и «красным девицам» обязательные уроки морали. Веками живущие, так называемые «бродячие» (сходные сюжеты, идеи, образы сделали этот жанр самым популярным в мировой детской литературе» [2, с. 117].

#### **Список использованных источников:**

1. Арзамасцева И.Н. Детская литература: учебник для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности «Педагогика и методика начального образования» и направлению подготовки «Педагогика» / И.Н. Арзамасцева, С. А. Николаева. – 4-е изд., испр. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 574 с.

2. Перова Г. М. Детская литература: учебник / Г.М. Перова. — Москва: ИНФРА-М, 2023. — 190 с. — (Среднее профессиональное образование). — DOI 10.12737/1083290. - ISBN 978-5-16-016136-5. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1915388> (дата обращения: 21.09.2023). – Режим доступа: по подписке.

3. Советская детская литература: учеб. пособие для библиотеч. фак. ин-тов культуры и пед. вузов / Под. ред. В.Д. Разовой. - М.: Просвещение, 1978. - 496 с.

**Шаповалова Наталья Михайловна**  
Педагогический институт НИУ «БелГУ»,  
факультет дошкольного, начального  
и специального образования,  
группа 02022051 (Белгород, Россия).

Научный руководитель: **Черкасов Валерий Анатольевич**,  
Педагогический институт НИУ «БелГУ»  
профессор, доцент кафедры теории, педагогики  
и методики начального образования и изобразительного искусства  
(Белгород, Россия)

## **ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ПЕРИОДА ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ**

Воспитание подрастающего поколения героической историей в наше время архиактуально. Нравственные и исторические начала неразделимы. Следовательно, формируя историческое сознание, мы одновременно укрепляем нравственные идеалы, нравственное самочувствие растущего человека, особенно если источником и средством воспитания выступает детская художественная литература. Художественное произведение, правдиво раскрывающее героическую историю Отечества, формирует в читателе одновременно с ощущением личностной причастности к ней и чувство социальной ответственности за все то, что происходит в жизни сегодня.

В 1941—1945 гг. советская литература достигла больших творческих успехов. Война еще теснее связала писателей всех народов Советского Союза в единую дружную семью, объединила их единством темы и материала, повысила авторитет литературы, укрепила неразрывные узы литературы и общества. Богатый литературный опыт военных лет убедительно показывает, как художественный язык правды может быть мощной социальной организующей силой, помогать людям в их борьбе за великие идеалы [2].

Книги о войне для юного читателя – школа высокой самооценки собственных возможностей, осмысление своего гражданского назначения независимо от возраста. Мотивы чести, совести, гражданского долга как личной потребности – движущие силы жизни и борьбы. В этом – один из важнейших мотивов литературы, выявляющий два ее девиза: память и личная ответственность.

Когда грянула война, детская литература использовала весь свой творческий и педагогический потенциал на то, чтобы рассказывать о самоотверженности защитников Отечества и работе в тылу детей, заменявших ушедших на фронт взрослых.

Детские писатели сражались с фашизмом штыком и пером. Вместе с сотнями других советских писателей ушли на фронт: А. Гайдар, Б. Ивантер, Л. Кассиль, С. Михалков, Л. Пантелеев, Л. Жариков, Н. Григорьев, В. Катаев, А. Некрасов, П. Бляхин. Осенью 1941 года погиб Гайдар, пали в

сражениях Л. Савельев, Г. Замчалов, А. Рыжов, С. Стебницкий, Б. Ивантер, М. Трублаини, Д. Алтаузен, М. Гершензон [4, с. 248]

Уже в 1941 году были написаны детские рассказы, повествующие о мужестве и героизме, проявленные на войне советскими воинами: «Пехотинцы» К. Симонова, «Флаг» В. Катаева, «Теплый хлеб» К. Паустовского, «Пушка без мушки», «Батальон четверых», «Морская душа», Л. Соболева, «Русский мальчик», «Домик на холме», «Из дневника танкиста», «Трое», В. Каверина, «Ванина скворешня» Р. Фраермана, «На ялике», «Маринка» Л. Пантелеева, «Иван» В. Богомолова [5].

Обращение детской литературы к подлинной жизни народа на войне, опора на возросший опыт ее юного читателя закономерно сблизили ее со «взрослой» литературой. Это были «Орленок» (об Александре ЧекаLINE) и «Горячее сердце» (о Зое Космодемьянской) С. Заречной, «Скобать» Л. Успенского, «Панфиловцы на первом рубеже» А. Бека.

В детской литературе военных лет важное место занимают следующие произведения: «Повесть о зеленом сундучке» И. Василенко, «Семиклассницы» М. Прилежаевой, «Мальчик из Ленинграда» Н. Раковской, «Сын полка» В. Катаева, «Таинственный подарок» Е. Борониной, «Дорогие мои мальчишки» Л. Кассиля, «Дни Сергея Глушкова» А. Кононова [5].

Неоднократно переиздавались для детей лучшие классические и советские книги, в первую очередь о героическом прошлом нашей Родины. В годы войны выходили русские былины, «Полтава» Пушкина, «Бородино» Лермонтова, «Тарас Бульба» Гоголя и «Севастопольские рассказы» Л. Толстого, «Чапаев» Фурманова и «Железный поток» Серафимовича, «Как закалялась сталь» Н. Островского и многие другие.

Говоря о детской литературе этого периода, нельзя забывать, что она опиралась на лучшие традиции всей советской детской литературы.

Сложность и многообразие народной жизни в годы величайших испытаний находят отражение в жанровом изобилии литературы: рядом с лирическим стихотворением (К. Симонов, О. Бергольц, М. Алигер, А. Барто, С. Маршак, С. Михалков), публицистической статьей, очерком, коротким рассказом в начале войны появляются поэмы, баллады («Сын артиллериста» (К. Симонов), «Рассказ танкиста» (А. Твардовский), «Баллада о черстве куске» (В. Лифшиц), «Баллада о младшем брате» (О. Бергольц), повести, а затем и романы. Причем для литературы военных лет характерно проникновение элементов одного жанра в другой, своеобразное взаимовлияние разных литературных жанров: лирика звучала публицистично, эпос стал лирическим.

Особое место среди созданного за годы войны заняли книги исторического жанра, которые рассказывали «не только о том, как мы победили, но кто мы и почему мы снова непременно должны победить» (В. Каверин). Драматургия для детей, фантастика, научно-популярная литература, самые разные книги для малышей — ни о чем не забывало детское издательство в это трудное для страны время.

Несмотря на тяготы военного времени, маленькие дети не были

забыты. Для них были созданы такие произведения, как «Рассыпушки» Н. Кончаловской, «Потешки» И. Карнауховой», «Двенадцать месяцев» С. Маршака.

Немаловажное значение приобрела детская периодика, которая оперативно откликалась на важнейшие события в жизни всей страны, рассказывала о школьной, пионерской жизни. Выходили журналы «Пионер», «Дружные ребята», «Мурзилка». С перерывами издавался ленинградский журнал «Костер». В Свердловске с 1942 года начал выходить альманах для детей «Боевые ребята». Тот факт, что вместе с «Комсомольской правдой» орденом В. И. Ленина была награждена и газета «Пионерская правда», — яркое свидетельство признания заслуг детских и юношеских писателей.

Детская литература во время войны сумела немало сделать для воспитания героического характера юного поколения военных лет. Произведения А. Гайдара, С. Маршака, А. Барто, Л. Квитко, С. Михалкова, Л. Пантелеева, А. Платонова, М. Пришвина, В. Катаева, Л. Кассиля, В. Каверина и многих других вошли в историю детской литературы как правдивое свидетельство беззаветного мужества юных героев, рядом с отцами и братьями отстоявшими независимость нашей Родины.

Несомненно, события Великой Отечественной Войны, оставили неизгладимый след в истории нашей страны, поэтому столь важно хранить и передавать будущему поколению весь накопленный нравственной опыт, полученный ценой миллионов жизней. Ведь для нашей страны вторая мировая война, навязанная немецким фашизмом, была Отечественной, освободительной и судьбоносной. Победа в ней – необходимое и единственно возможное условие сохранения жизни. Сохранение русского народа. И сегодня ценна лично значимая приобщенность каждого школьника к героической истории Родины 1941 – 1945 годов.

#### **Список использованных источников:**

1. Арзамасцева И.Н. Детская литература: учебник для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности «Педагогика и методика начального образования» и направлению подготовки «Педагогика» / И.Н. Арзамасцева, С. А. Николаева. – 4-е изд., испр. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 574 с.
2. Очерк истории русской советской литературы: [В 2 ч. / Ред. коллегия: Ковалев В.А. и др.]; Акад. наук СССР. Ин-т мировой литературы им. А.М. Горького. Ч. 1-2. Ч. 2.; [1935-1954 гг.]. - 1955. - 348 с.
3. Полозова Т.Д. Всем лучшим во мне я обязан книгам: Кн. для учителя / Т. Д. Полозова, Т. А. Полозова. - Москва: Просвещение, 1990. – 256 с.
4. Советская детская литература: учеб. пособие для библиотеч. фак. ин-тов культуры и пед. вузов / Под. ред. В.Д. Разовой. - М.: Просвещение, 1978. - 496 с.
5. Тюшина Е. Писатели нашего детства: обзор отечественной литературы для юных читателей // Библиотека. - 2015.- № 2. – С. 31- 41.

**Юрьева Ксения Анатольевна,**  
тьютор  
муниципального общеобразовательного учреждения  
«Уразовская средняя общеобразовательная школа №2»  
Валуйского района Белгородской области

## **РАЗВИТИЕ РЕЧИ УЧАЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

Аннотация: В данной статье представлены основные категории детей с ограниченными возможностями здоровья, освещены рекомендуемые условия обучения и воспитания каждой группы, представлены коррекционно-педагогические воздействия, развивающие устную и письменную речь у детей с ограниченными возможностями здоровья.

Неумолимая статистика показывает, что год от года увеличивается количество младших школьников, которые с трудом усваивают родной язык как учебный предмет. Это не может не тревожить учителей.

Для того чтобы ученики могли успешно усваивать школьные знания, необходимо, чтобы они приходили в первый класс с достаточно сформированными ведущими мыслительными операциями. Если же ребёнок приходит в школу без этого багажа, он обречён на неуспешность в обучении. Таких детей сегодня относят к группе академического риска, и практически нет ни одного класса, в котором не было бы подобных детей.

Психолого-педагогические исследования, проведенные в течение ряда лет, констатируют у этих детей неустойчивость внимания, недостаточность развития фонематического слуха, зрительного и тактильного восприятия, моторной и сенсорной стороны речи, долговременной и кратковременной памяти, зрительно-моторной координации, автоматизации движений и действий.

Краткая характеристика детей с ОВЗ. Рассмотрим, какие дети входят в категорию «дети с ограниченными возможностями здоровья». К основным категориям детей с ограниченными возможностями здоровья относятся:

1. Дети с нарушением слуха (глухие, слабослышащие, позднооглохшие);
2. Дети с нарушением зрения (слепые, слабовидящие);
3. Дети с нарушением речи (логопаты);
4. Дети с нарушением опорно-двигательного аппарата;
5. Дети с умственной отсталостью;
6. Дети с задержкой психического развития;
7. Дети с нарушением поведения и общения;
8. Дети с комплексными нарушениями психофизического развития, с так называемыми сложными дефектами (слепоглухонемые, глухие или слепые дети с умственной отсталостью).

Каждой группе детей с нарушениями необходимы специальные условия обучения и воспитания: [1]

1. Для детей с нарушением слуха характерно нарушение звукопроизношения или отсутствие речи. У детей этой категории совпадают по объему активный и пассивный словарные запасы. Условия обучения и воспитания детей с нарушением слуха:

- Стимулирование к общению и содержательной коммуникации с окружающим миром;
- Педагог не должен поворачиваться спиной к ученику во время устных объяснений;
- Сажать такого ребенка лучше за первую парту справа от педагога;
- Помочь слабослышающему ребенку освоиться в коллективе слышащих детей;
- Развивать слуховое внимание;
- Обязательное сотрудничество с логопедом, родителями ребенка.

2. Для детей с нарушением зрения характерно затруднение ориентировки в пространстве, неуверенность, противоречивость эмоций, трудности в общении. Условия обучения и воспитания детей с нарушением зрения:

- Наличие специальных пособий, рассчитанных на данную группу детей;
- При опоре на осязание и слух ребенок может сидеть за любой партой, при опоре на остаточное зрение ученик должен сидеть за первой партой в среднем ряду;
- Охрана и гигиена зрения;
- Записи на доске должны быть крупными, контрастными.

3. Для детей с нарушением речи характерно несоответствие речевого развития возрасту ребенка. Условия обучения и воспитания детей с нарушением речи:

- Обязательная работа с логопедом;
- Создание и поддержка развивающего речевого пространства;
- Своевременная смена труда и отдыха;
- Пополнение активного и пассивного словарных запасов;
- Стимулирование активности ребенка в исправлении речевых ошибок;
- Корректировка и закрепление навыков грамматически правильной речи.

4. Для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата характерно недоразвитие, нарушение или утрата двигательных функций. Условия обучения и воспитания детей с нарушением опорно-двигательного аппарата:

- Организация полноценного, разнопланового воспитания и развития личности;
- Комплексный характер коррекционно-педагогической работы;
- Наблюдение за ребенком в динамике продолжающегося психоречевого развития;
- Тесное взаимодействие с родителями.

5. Для детей с умственной отсталостью характерно недоразвитие мыслительных процессов, эмоционально-волевой сферы, восприятия,

памяти, внимания, моторики, уровня мотивированности, познавательных интересов, всех видов продуктивной деятельности. Условия обучения и воспитания детей с умственной отсталостью:

- Развитие всех психических процессов и познавательной деятельности;
- Формирование правильного поведения;
- Обеспечение социальной адаптации;
- Взаимодействие с психологом, родителями;
- Применение различных методов, способствующих развитию мелкой моторики.

6. Для детей с задержкой психического развития (ЗПР) характерными особенностями являются снижение работоспособности, повышенная утомляемость, неустойчивость внимания, дефекты звукопроизношения, бедный словарный запас, ограниченный запас общих сведений и представлений, слабая техника чтения, неудовлетворительный навык каллиграфии, трудности в счете и при решении задач. Условия обучения и воспитания детей с задержкой психического развития:

- Соответствие темпа, объема и сложности учебной программы реальным познавательным возможностям ребенка, уровню развития его когнитивной сферы, уровню подготовленности (т.е. уже усвоенным знаниям и навыкам).

- Целенаправленное развитие общеинтеллектуальной деятельности (формирование умения осознавать учебные задачи, ориентироваться в условиях, осмысливать информацию).

- Сотрудничество со взрослыми, оказание педагогом необходимой помощи ребенку с учетом его индивидуальных проблем.

- Индивидуальная дозированная помощь ученику, решение диагностических задач.

- Малая наполняемость класса (10–12 человек).

- Организация классов коррекционно-развивающего обучения в стенах массовой школы.

- Специально подготовленный в области коррекционной педагогики (специальной педагогики и коррекционной психологии) педагог-учитель, способный создать в классе особую доброжелательную, доверительную атмосферу.

- Создание у неуспевающего ученика чувства защищенности и эмоционального комфорта. Безусловная личная поддержка ученика учителями школы.

- Организация взаимодействия и взаимопомощи детей в процессе учебной деятельности.

7. Для детей с нарушением поведения и общения характерно повышенная раздражительность, двигательная расторможенность в сочетании со сниженной работоспособностью, проявление отклонений в характере во всех жизненных ситуациях, проявления невропатии. Условия обучения и воспитания детей с нарушением поведения и общения:

- Учет возможностей ребенка при организации занятий: задание должно лежать в зоне умеренной трудности, но быть доступным.

- Увеличение трудности задания пропорционально возрастающим возможностям ребенка.

- Создание ситуации достижения успеха на индивидуально-групповом занятии в период, когда ребенок еще не может получить хорошую оценку на уроке.

- Использование системы условной качественно-количественной оценки достижений ребенка.

8. Специфической особенностью детей с комплексными нарушениями психофизического развития является практически полная невозможность получать информацию об окружающем по естественным каналам, что увеличивает значимость коррекционного образования для них, по сравнению с другими детьми, имеющими сложные дефекты. Условия обучения и воспитания детей с комплексными нарушениями психофизического развития:

- Оснащение необходимым специальным оборудованием;
- Учитывать индивидуальные особенности каждого ученика;
- Сотрудничество со специалистами и родителями ребенка;
- Осуществлять подбор различных интересных заданий для повышения мотивации учащихся;
- Использовать наиболее доступные методы: наглядные, практические, словесные.

Главной задачей педагога при работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья является помощь в дальнейшей социализации, обучить важнейшим навыкам, необходимым для самостоятельной жизни. И главное, что должен развить учитель у ребенка с ограниченными возможностями здоровья, это коммуникативные навыки. За время обучения учащийся должен овладеть связной речью: устной и письменной.

Характеристика речи детей с ОВЗ.

Развитие речи – центральная задача системы работы в школе, так как у детей с ограниченными возможностями здоровья чаще всего наблюдаются нарушения в произношении, лексике, грамматике, затруднения при подборе слов, построении диалога, использовании выразительных средств речи.

В новых условиях появилась необходимость при обучении детей с ОВЗ применять особые коррекционно-педагогические воздействия, сочетающиеся с лечебно-оздоровительными мероприятиями. При этом нужно осуществлять индивидуальный подход с учётом характерных для каждого ребёнка затруднений. Учебный материал должен преподноситься небольшими дозами; его усложнение следует осуществлять постепенно. Необходимо приучать ребёнка пользоваться ранее усвоенными знаниями. Известно, что дети с задержкой психического развития быстрее утомляются. В связи с этим их целесообразно переключать с одного вида деятельности на другой. Кроме того, надо разнообразить виды занятий. Очень важно, чтобы предлагаемая деятельность осуществлялась с интересом и эмоциональным подъёмом. Этому способствует использование на уроках красочного дидактического материала и игровых моментов. Очень

важно говорить с ребёнком мягким, доброжелательным тоном и поощрять его за малейшие успехи. Таким должен быть общий педагогический подход к детям с ОВЗ.

Работа над развитием лексико-грамматического строя речи. В развитии связной речи выделяются два аспекта: работа над диалогом и монологом.

Самым трудным для учащихся является описание предмета с использованием выразительных средств. Существует такой метод формирования умения описывать предмет, как работа по готовым текстам-моделям, по которым ученик может построить аналогичное высказывание.

Работа с текстом-моделью может быть трех видов:

1. Составление аналогичных текстов по предложенной модели.
2. Продолжение текста-модели по предложенному началу.
3. Конструирование текста модели путем обогащения содержания предложений.

Также развитию устной речи и расширению словарного запаса способствуют такие виды деятельности как:

- речевая зарядка;
- пересказы текстов;
- чтение и обсуждение прочитанных текстов;
- составление рассказов по картине, по ключевым словам;
- закончить предложение, используя пары картинок;
- оставление текста устно;
- разгадывание загадок;
- решение кроссвордов;
- составление высказывания по подготовленной речевой ситуации.

Значение письма в жизни человека очень велико. Письмо позволяет проявить человеку творчество и активное участие в создании культуры, творческим путем изложить свои мысли на бумаге. Но у детей с ограниченными возможностями здоровья существуют проблемы в обучении письменной речи из-за недоразвития всех компонентов речи.

Трудности учащихся с ограниченными возможностями здоровья в обучении письменной речи:

- трудности в овладении звуковым анализом и синтезом;
- затруднения в понимании обращенной речи;
- затруднения в выражении собственного отношения к предметам и явлениям окружающей среды.

Для коррекции письменной речи у детей с ограниченными возможностями здоровья следует использовать следующие группы дидактических игр:

- Развитие фонематического слуха («Заменяй-ка», «Задуманное слово»);
- Развитие восприятия образа буквы («Найди меня», «Конструктор»);
- Коррекция ошибок на уровне слога («Паутина», «Отгадай-ка»);
- Коррекция ошибок на уровне слова («Слово рассыпалось», «Полубуковка»);

- Коррекция ошибок на уровне словосочетания («Найди пару», «Спросилкин»); - Коррекция ошибок на уровне предложения («Скажи по-другому», «Склеенное предложение»);

- Коррекция ошибок на уровне связного текста («Что сначала, а что потом?», «Закончи сказку»).

Также развитию письменной речи у учащихся с ограниченными возможностями здоровья способствуют такие виды деятельности как сочинения, изложения, составление связных рассказов по картинкам, написание писем, ведение дневника. Самыми распространенными формами речевой патологии являются дислексия и дисграфия. Ошибки при дислексии являются повторяющимися, что позволяет отличить данные ошибки от случайных ошибок.

Упражнения для коррекции дислексии:

- чтение чистоговорок шепотом и медленно;
- чтение скороговорок, пословиц, поговорок;
- чтение на выдохе ряда согласных;
- чтение текста с прикрытой верхней частью строчки;
- нахождение слов в строчке букв.

Дисграфия – частичное нарушение процесса письма, проявляющееся в стойких, повторяющихся ошибках, которые обусловлены несформированностью высших психических функций, участвующих в процессе письма.

Упражнения для коррекции дисграфии:

- Найти по звуку слово;
- Назвать слово, которое отличается от остальных;
- Зашифруй слово;
- Составь слова;
- Составить как можно больше слов из букв данного слова;
- Чтение чистоговорок;
- Пальчиковая гимнастика.

Таким образом, в ходе проведения поэтапной, систематической работы учащиеся приобретают необходимые знания, умения и навыки по формированию всех сторон языка. А так как устная речь лежит в основе овладения письмом, эта работа поможет детям справиться с проблемами в письменной речи, помочь в овладении навыками грамотного письма и чтения.

**Список использованных источников:**

1. Лапшин В.А., Пузанов Б.П. // Основы дефектологии, - Москва «Просвещение» 1990.

2. Ангельчева Е.В. // Текст-модель и работа с ним на уроках развития речи. Развитие связной речи у слабослышащих детей, 2007, № 2.

3. Колегова И.И. // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития, 2005, № 1.

4. Троицкая Л.А. // Коррекция нарушений устной и письменной речи у детей с эпилепсией: Монография. — СПб.: ООО «Книжный Дом», 2007. \_

**Юрьева Нина Васильевна,**  
учитель начальных классов  
муниципального общеобразовательного учреждения  
«Уразовская средняя общеобразовательная школа №2»  
Валуйского района Белгородской области

## **КЛАССНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ В СИСТЕМЕ ПСИХОЛОГО – ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

**Аннотация.** В статье описывается понятие психолого-педагогического сопровождения в школе.

Обозначаются основные задачи и функции психолого-педагогического сопровождения. Рассматривается роль классного руководителя в организации психолого-педагогического сопровождения детей, основные направления психолого-педагогической службы.

**Ключевые слова:** классный руководитель, психолого-педагогическое сопровождение, школа, родители, учителя, обучение

В образовании на сегодняшний день воспитание и обучение основываются на знании психологических особенностей в развитии ребенка. И на помощь в работе классному руководителю приходят именно психолого-педагогические службы, которые существуют практически во всех школах. Квалифицированные специалисты смогут осуществить индивидуальный подход к каждому ребенку. Их исследования и рекомендации помогут классному руководителю в работе с обучающимися. Взаимодействие, взаимопонимание и сотрудничество можно назвать «диалогом профессионалов» – это и будет являться основой взаимодействия классного руководителя и психолого-педагогической службы школы. Без этой основы во взаимодействии невозможно прийти к полноценному успеху и достижению результатов в воспитании обучающихся, разрешении возникающих ситуаций и проблем.

Введение федерального государственного образовательного стандарта фактически изменило педагогическое образование на психолого-педагогическое. Это обозначило необходимость обучения, ориентированного на развитие учащихся, учет их индивидуальных особенностей и всестороннее раскрытие интеллектуального и личностного потенциала. Что, в свою очередь, поднимает вопрос психолого-педагогического сопровождения обучающихся в процессе реализации образовательных программ. Его актуальность – в сложности и многообразии самих образовательных программ, разной подготовленности обучающихся к школе, различной степени соответствия программных требований и индивидуальных возможностей и способностей обучающихся к их усвоению, проблемах преемственности программ и требований учителей на переходных этапах.[1

стр.8]

Классный руководитель - одна из ключевых фигур, сопровождающих процесс развития личности ребенка, процесс развития коллективной детской общности.

Деятельность классного руководителя ориентируется на решение жизненных проблем каждого ребенка в классе, на создание такой общности, в которой каждому было бы комфортно. Перед классным руководителем встает проблема создания коллектива в школьном классе и включение его в коллектив школы. И здесь очень важна позиция педагога. Одной из ее характеристик является обеспечение адекватности профессиональной деятельности возрасту учащихся - мобильность, необходимость изменения роли в зависимости от возраста воспитанника. В современных условиях сопровождения классный коллектив должен быть инструментом личностного развития ребенка. Очень важно классному руководителю создавать условия для процесса идентификации ребенка с коллективом класса. Для классного руководителя, успешно сопровождающего детское сообщество, очень важно учесть, что классный коллектив не только субъект воспитания, но и объект влияния на каждого отдельного ребенка.

Существует множество задач, которые классный руководитель может решать вместе со специалистами-психологами:

- реализация воспитательной работы, которая направлена на формирование общей культуры обучающихся, адаптацию и социализацию к жизни в обществе, изучение психолого-педагогических особенностей детей;
- выявление и помощь в решении возникающих трудностей и проблем, с одной стороны, и с другой стороны их интересы и способности;
- способствование реализации прав и свобод детей; создание безопасной среды в образовательном учреждении;
- пропаганда здорового образа жизни, обеспечение охраны жизни и здоровья;
- совместное решение возникающих детских проблем, поддержание партнерских отношений с семьей ребенка;
- своевременное решение конфликтных ситуаций;
- оказание психологической помощи и поддержки учащихся;
- взаимодействие с учителями-предметниками, родителями, специалистами в оказании помощи детям, нуждающимся в опеке и попечительстве, а также попавшими в экстремальные ситуации.

Большую часть времени дети проводят в школе, и именно классный руководитель является тем человеком, который имеет возможность «быть рядом» с ребенком и оказать вовремя поддержку и психологическую помощь. Классный руководитель видит ребенка больше и чаще всех остальных, знает его лучше и может помочь если не с жизненным выбором, то с оптимизацией условий развития. В распоряжении классного руководителя достаточно много инструментария для успешной работы. Но

эффективное их применение проявляется во взаимодействии с другими специалистами. Классный руководитель в своей работе совместно с психолого-педагогической службой школы изучает особенности психофизиологического развития детей, просвещения, профилактики негативных явлений, содействует созданию благоприятного климата в классном коллективе, также осуществляет консультативную помощь в общении, поведении, устранении эмоциональных расстройств через классные часы, совместные мероприятия, занятия, игровые методики под девизом «успех ученика = ученик + родитель + учитель». И можно добавить + психологическая служба школы.

Для того, чтобы развитие школьника проходило всесторонне в процессе обучения, психолого-педагогической службе и классному руководителю необходима четкая структура взаимоотношений. Если совместная работа и интересы совпадают, то такое сотрудничество приведет к нужному результату и окажется эффективным. Равно как и наоборот. Поэтому необходима схема взаимодействия, в которой будет разделение ответственности за его результат. Такое тесное и продуктивное взаимодействие и комплексный всесторонний подход классного руководителя и психолого-педагогической службы могут нам дать положительный результат в решении многих проблем учащегося. Классный руководитель чаще всего в школе сотрудничает с психолого-педагогической службой школы, именно он является связующим между психолого-педагогической службой и обучающимися. Психологическая служба может оказать классному руководителю большую помощь в работе с классом и с родителями, если между службой и учителем есть стремление к сотрудничеству.

Классный руководитель и психолого-педагогическая служба, в первую очередь, обмениваются информацией, касающейся жизнедеятельности ребенка. В этом огромный плюс и помощь для психолого-педагогической службы школы. Ведь классный руководитель знает свой коллектив изнутри, знает особенности детей. Для психолого-педагогической службы школы могут оказать большую помощь в работе данные о классе в целом и об отдельном ребенке. Конечно же, главным правилом остается конфиденциальность. С полученными данными нужно быть осторожным, чтобы не навредить детям, работая по принципу «не навреди». В каждом классе, как правило, есть хотя бы один ученик с определенными трудностями в развитии, будь то обучение или поведение. Ученики, имеющие проблемы, объединяют психолого-педагогическую службу школы и классного руководителя. Классный руководитель обращается за помощью по поводу поведения, развития или обучения такого ученика в моменты, когда возникли проблемы. Сотрудничество начинается с изучения индивидуальных особенностей ребенка, с планирования работы в группе и заканчивается анализом: что сделано и что предстоит сделать.

Сложные, порой кажется, не решаемые задачи для классного руководителя – это работа с детьми из группы «трудные дети». Дети

цифровой эпохи обладают специфическими психологическими и физиологическими характеристиками, которые усложняют процесс установки контакта и построения психолого-педагогического взаимодействия с ними, и ставят перед специалистами новые задачи. «Синдром долгого детства», описываемый психологами всех развитых стран, становится все более характерен и для российских подростков. При высоком уровне когнитивного развития современные дети имеют низкий социальный интеллект, множество социальных страхов, наиболее распространенный из которых, страх будущего («синдром птенца, не желающего покидать гнездо») и страхи бедности, маргинальности, неуспеха. [2, стр.30] Центральную роль в этой деятельности играет слаженная работы команды психолого-педагогической службы школы. Классный руководитель выступает как проводник, помощник и союзник в решении возникающих ситуаций и проблем. Работая с детьми из этой группы, психолого-педагогическая служба школы совместно с классным руководителем проводит коррекционную и профилактическую работу. Если говорить о взаимодействии классного руководителя и психолого-педагогической службы школы, нужно отметить, что создание наиболее эффективных условий для развития личности, формирования его индивидуальных черт, сплочения классного коллектива будет в целом зависеть от того, как реализуется этот принцип взаимодействия и слаженности в подходе к решению проблем учащегося, классного коллектива.

Одним из важнейших направлений деятельности классного руководителя и школьной психологической службы, является работа с родителями. Целью данного направления является формирование общего воспитательного «поля» вокруг ребенка, обеспечивающего согласованность воздействий взрослых (психологов, педагогов и родителей). Образ современного родителя многообразен, но основной параметр, который объединяет всех – это степень включенности родителей в педагогический процесс. [3 стр.60] Основной формой получения родителями психологических знаний, являются родительские собрания. Поэтому задача классного руководителя и психолога не превратить выход на собрание в формальность, а использовать эту возможность для установления контакта с родителями. Для этого применяются методические приемы, при помощи которых можно создать ситуацию открытого общения между психологом и родителями, снять напряженность всех участников собрания, вовлечь родителей в активное обсуждение затрагиваемой проблемы.

Таким образом, совместная систематическая работа классного руководителя и психолого-педагогической службы способствует благоприятному развитию личности школьника и класса в целом, умению работать в команде, помогает добиться положительной динамики в работе.

Самое главное во взаимодействии — взаимопонимание психолого-педагогической службы школы с классным руководителем, умение решать проблемы мирным путем. Только благодаря сотрудничеству психолого-педагогической службы школы и классного руководителя удастся многое

сделать, ощутить, что ты нужен в школе, и получить удовлетворение от своей работы.

**Список использованных источников:**

1. Психолого-педагогическое сопровождение развития ребенка в современном образовательном пространстве: Учебно-методическое пособие / А.И. Григорьева, Е.С. Арбузова, Т.В. Дьячкова, Л.В. Заика, А.А. Кацера, Е.А. Рыбакина. – Тула: ГОУ ДПО ТО «ИПК и ППРО ТО», 2019. – 216 с.

2. Инновационные методы в работе специалистов психолого - педагогического сопровождения : сборник статей по материалам Всероссийской методической конференции (г. Белгород, 31 мая 2022 г.) / под ред. И. В. Возняк, Р. И. Политовой. – Белгород : ОГАОУ ДПО «БелИРО», 2022. – 141 с.

3. Сборник методических материалов «Психолого-педагогическое сопровождение образовательной деятельности: эффективные приемы, инновационные технологии и практики» / под общей ред. Н. А. Склиановой. – Новосибирск : МКУ ДПО «ГЦОиЗ «Магистр», 2020. – 127 с.

## ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ

### **Заболотний Виталий Николаевич**

Белгородский государственный аграрный университет имени В. Я. Горина, кафедра электрооборудования и электротехнологий в АПК,  
аспирант;  
(Россия, Белгород)

### **Вендин Сергей Владимирович**

Белгородский государственный аграрный университет имени В. Я. Горина, кафедра электрооборудования и электротехнологий в АПК, доктор  
технических наук, профессор;  
(Россия, Белгород)

### **Бондаренко Андрей Алексеевич**

Белгородский государственный аграрный университет имени В. Я. Горина, кафедра электрооборудования и электротехнологий в АПК,  
аспирант;  
(Россия, Белгород)

### **Половнев Григорий Константинович**

Белгородский государственный аграрный университет имени В. Я. Горина, кафедра электрооборудования и электротехнологий в АПК,  
аспирант;

## УЛЬТРАФИОЛЕТОВОЕ ОБЕЗЗАРАЖИВАНИЕ ВОДЫ

В данной статье рассматриваются особенности применения ультрафиолетового излучения для обеззараживания воды. Вода играет важную роль в животноводстве, так как от качества воды зависит эффективность выращивания животных. Так как при наличии в воде болезнетворных бактерий могут привести к болезням животных, а это соответственно приводит к снижению прибыли. Поэтому необходимо проводить обеззараживание воды, а одним из эффективных методов обеззараживания воды является ультрафиолетовое обеззараживание.

Сельское хозяйство играет важную роль в обеспечении продовольствия во всем мире. Продуктивность сельскохозяйственных предприятий зависит от качества воды. Так болезнетворные бактерии могут вызывать болезни у животных, что может привести к снижению роста и развития животных. Одним из самых эффективных способов обеззараживания является использование метода ультрафиолетовое обеззараживание. Поэтому в статье представлена разработанная установка, принцип ее работы.

Принцип действия ультрафиолетового обеззараживания. Ультрафиолетовое обеззараживание воды основано на использовании ультрафиолетового излучения с длиной волны от 200 до 280 нм (диапазон УВ-С). Самой оптимальной длиной волны считается 265-275 нм, так как в этом диапазоне происходит максимальный эффект разрушения ДНК и РНК вредных микроорганизмов, делая их неспособными к размножению. Стоит

отметить, при ультрафиолетовом обеззараживании не происходит добавления химических элементов и после обработки в воде не остаются остатки химических реагентов, что делает этот метод обеззараживания экологически безопасным.

#### Разработка конструкции установки

Стоит отметить, что возможность применения технологии УФ-обеззараживания зависит от качества воды поступающей на обеззараживания. Так если в воде присутствует ряд веществ, которые могут поглощать ультрафиолетовое излучение, это может привести к снижению фактической дозы облучения, а это приводит к некачественной обработке воды. Поэтому перед обработкой нужно провести ряд мероприятий по очистке воды от механических примесей.

Предлагается конструкция установки по очистке воды, которая позволяет добиться высоких показателей по качественной очистке воды.

Устройство для обеззараживания воды работает следующим образом. Сначала вода проходит через фильтр, где происходит очистка от механических примесей. После прохождения очистки, вода поступает в камеру УФ обработки, через отверстие, в котором герметично установлено кварцевая трубка, внутри кварцевой трубки установлена винтовая вставка, сделанная из светопропускающего материала. Вода, проходящая через кварцевую трубку взаимодействует с винтовой вставкой, что приводит к перемешиванию различных слоев жидкости. Над кварцевой трубкой установлена бактерицидная лампа, излучающая в диапазоне оптического спектра (265-275 нм) поток бактерицидного излучения не менее 700 мВт, над бактерицидной лампой установлен герметично экран, а под кварцевой трубкой установлен параболической формы никелированный отражатель, предназначенный для отражения УФ излучения и направления на кварцевую трубку. После прохождения камеры УФ обработки вода поступает к электронасосу, а от электронасоса передает к потребителям. Электронасос с бактерицидной лампой соединен с блоком управления, предназначенный для управления бактерицидной лампой и электронасосом, далее блок управления соединен с блоком питания.

Разработанная установка для ультрафиолетового обеззараживания воды на сельскохозяйственных объектах представляет важный шаг к развитию обеспечения безопасной воды для сельского хозяйства. Обеззараживание воды ультрафиолетом экологически безопасен для окружающей среды и экономически выгоден, так как обработка воды происходит мгновенно и не требует дополнительных затрат на установку емкостей. Конструкция установки способна обеспечить высокое качество обеззараживания воды для поддержания здоровья животных на сельскохозяйственных объектах. Так же при обработке не происходит добавка химических элементов и после обработки, также не образуются побочные химические элементы, а это может помочь сократить зависимость от химических методов обеззараживания. Так же ультрафиолетовое обеззараживания не изменяет органолептических свойств воды, поэтому

очищенная воды может использоваться для обеззараживания питьевой воды в сельских поселениях.

Дальнейшее исследования и разработки могут сосредоточиться на повышении эффективности и экономической доступности данной установки, что позволит расширить ее использование и внедрение в сельском хозяйстве.

**Список использованных источников:**

1. Алексеев М. И., Сколубович Ю. Л., Похил Ю. Н. Эксплуатация систем водоснабжения и водоотведения: учебное пособие: М.: Издательство АСВ, 2022.

2. Кочетова Н.Г.: Сельскохозяйственное водоснабжение: Методические указания / Н.Г. Кочетова, Э.Е. НазаркинМ.:. 2018. 77 с.

3. МУ 2.1.4.719-98 «Санитарный надзор за ультрафиолетовые излучения в технологии подготовки питьевой воды».

4. Патент РФ 216 020. Устройство для обеззараживания воды: патент РФ № 216 020 / Заболотный В.Н. (RU), Вендин С.В. (RU) - № 2022120708? 27.07.2022. Оpub. 13.01.2023 Бюл. №2.

5. Ультрафиолетовые технологии в современном мире. Кармазинов Ф. В., Костюченко С. В., Кудрявцев Н. Н., Храменков С. В., ред. Долгопрудный: Интеллект; 2012. 268 с.

## МЕДИЦИНСКИЕ НАУКИ

**Должиков Александр Анатольевич**

Медицинский институт НИУ «БелГУ» к.д.н., профессор; (Белгород, Россия)

**Шевченко Ольга Александровна,**

Медицинский институт НИУ «БелГУ» ассистент; (Белгород, Россия)

**Мухина Татьяна Сергеевна,**

Медицинский институт НИУ «БелГУ» к.м.н., доцент; (Белгород, Россия)

**Должикова Ирина Николаевна,**

Медицинский институт НИУ «БелГУ» к.б.н., доцент; (Белгород, Россия)

### РЕГЕНЕРАТОРНЫЕ ЭФФЕКТЫ РЕЗВЕРАТРОЛА В ПРОКСИМАЛЬНОМ ЭПИФИЗЕ БЕДРЕННОЙ КОСТИ ПРИ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОМ ОСТЕОПРОЗЕ

Остеопороз (ОП) является одной из ведущих медицинских проблем современности, получив название «тихой эпидемии». Еще с конца прошлого века по оценкам ВОЗ значимость ОП среди неинфекционных заболеваний находилась на четвертом месте после заболеваний сердечно-сосудистой системы, онкологической патологии и сахарного диабета [2].

В России, ОП имеют 33,8% женщин и 26,9% мужчин старше 50 лет. Ожидается, что в связи с постарением населения число больных ОП в РФ вырастет к 2050 г на 1/3 [2].

6. Активные экспериментально-фармакологические исследования приводят к обнаружению новых перспективных путей терапии. Среди них внимание получили эндотелиопротективные препараты [1]. Обнадеживающие экспериментальные результаты определяют актуальность продолжения расшифровки механизмов коррекции костного гомеостаза через известные и возможные новые фармакотерапевтические мишени.

Целью нашего исследования явилось определение влияния растительного полифенола резвератрола на изменения костных структур при экспериментальном эстроген-депривационном остеопорозе.

Исследование выполнено в трех группах (по 5 особей) белых лабораторных крыс Wistar:

- 1) интактные;
- 2) с моделью менопаузального ОП путем двусторонней овариоэктомии;
- 3) с моделью ОП и внутрибрюшинным введением 2 мг/кг резвератрола в течение всего срока наблюдения - 8 недель.

По окончании эксперимента через 8 недель выполнены рентгеновская денситометрия и гистологическое исследования проксимального эпифиза

(головка и шейка) бедренных костей.

В группе с моделью ОП установлено полное воспроизведение костных поражений, характеризующих патологию у человека: снижение минеральной плотности костных структур и патогномичные морфологические изменения (рис 1): нарушение их микроархитектоники, включая наличие микропереломов. Важным явилось обнаружение признаков остеокластической природы этих изменений. Кроме этого, в сочетании с микроциркуляторными изменениями выявлена распространенная остеоцитарная гибель (рис 2). Резвератрол не только лимитировал остеопоротические изменения, но и давал остеорегенераторные проявления (рис 3): активация кость-выстилающих клеток особенно на поверхностях с новообразованными пластинами. Значимыми новыми фактами, установленными нами в отличие от некоторых авторов[4], является выявленный эффект и малой дозы резвератрола, а также его остеопротективное действие с учетом роли данных клеток в клеточном внутрикостном гомеостазе. Данные литературы позволяют видеть следующие возможные пути реализации остеопротективного эффекта резвератрола: 1) как агониста белков – сиртуинов, в частности *sirt1*, ингибирующего фосфорилирование и активность ядерного фактора  $\kappa\text{B}$ , а значит и классического остеокласты-регулирующего пути RANK/RANKL[4,5]; 2) подавление действия негативного регулятора остеогенной дифференцировки костномозговых стромальных клеток - микРНК338 3р [3] и усиление экспрессии ингибитора остеокластической пролиферации - микРНК *miR-92b-3р* [6]. При этом в трехклеточной системе: остеобласты, остеокласты, остеоциты складывается нелинейная цепь взаимодействий каноническими и неканоническими путями, интегративный структурный результат которых могут отражать остеоциты со своим микроокружением и остеокласты наряду со своими предшественниками.

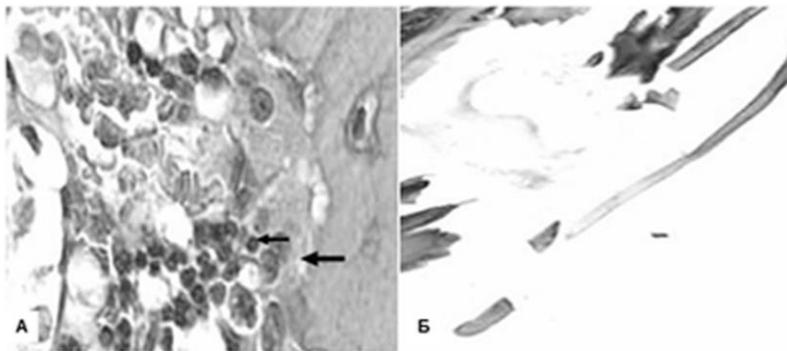


Рис 1. Остеодеструктивные проявления экспериментального остеопороза: А- очаг остеокластогенеза и резорбции костной балки (на стрелке резорбционная поверхность остеокласта), Б – микропереломы костных пластинок. Окр гематоксилином и эозином. Сканирующее увеличение  $\times 20$ .

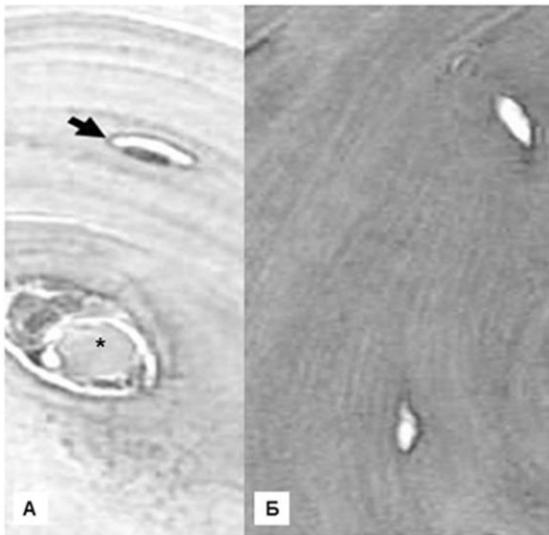


Рис 2. Распространенное остеоцитарное опустошение лакун кортикальной кости(стрелка), микротромбообразование(звездочка) в микроциркуляторных сосудах. Окр гематоксилином и эозином(А), по Маллори(Б). Сканирующее увеличение x20.

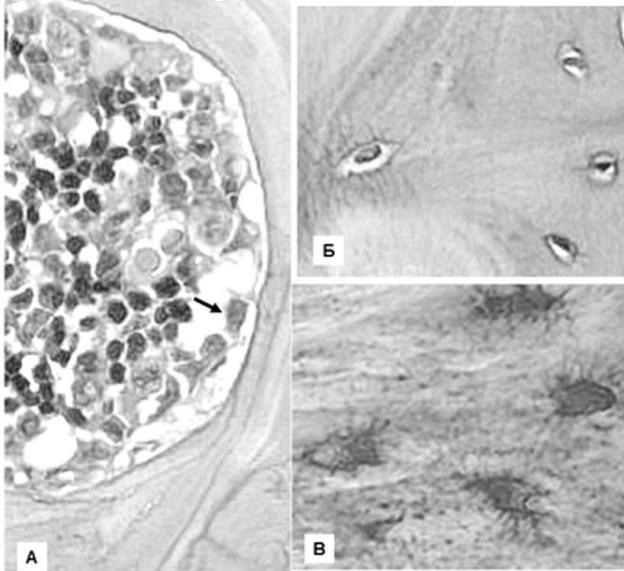


Рис 3. Регенераторные проявления в костных структурах при введении резвератрола: концентрация фибробластоподобных/мезенхимоидных кость-выстилающих клеток на поверхности балок в области новообразованных костных пластин4;Б и В – интактные остециты и контуры лакунарно-канальцевой системы. Окр гематоксилином и эозином(А, Б), по Маллори(В). Сканирующее увеличение x 20.

**Список использованных источников:**

1. Гудырев О.С.,Файтельсон А.В., Покровский М.В.,Иванов А.В., Коклина Н.Ю.Стабровская Н.В., Ванян А.Ш.,Нарыков Р.А.,Раджкumar Д.Р.С.Остеопротективное действие эналаприла, лозартана и резвератрола при экспериментальном остеопорозе//Научные ведомости БелГУ. Серия Медицина.. 2011. № 22 (117).- Вып. 16/2.- С. 9- 15.

2.Лесняк О.М., Торопцова Н.В. Клинические рекомендации по диагностике и лечению остеопороза.- М, 2014.- 26 с.

3. Emerton KB, Hu B, Woo AA., Osteocyte apoptosis and control of bone

resorption following ovariectomy in mice//. Bone.2010;46(3):577–83.

4. Jing Feng, Shuai Liu, Sai Ma, Jian Zhao, Wei Zhang, Wei Qi, Pengchong Cao, Zheng Wang<sup>3\*</sup>, and Wei Lei Protective effects of resveratrol on postmenopausal osteoporosis: regulation of SIRT1-NF- $\kappa$ B signaling pathway// Acta Biochim Biophys Sin (2014) | Volume 46 | Issue 12 | P 1024-1032

5. Manolagas SC, Parfitt AM. What old means to bone. Trends Endocrinol Metab. 2010;21(6):369–74.

6. Whitmarsh T., Yoshito Otake, Keisuke Uemura, Masaki Takao, Nobuhiko Sugano & Yoshinobu Sato A cross-sectional study on the age related cortical and trabecular bone changes at the femoral head in elderly female hip fracture patients//www.nature.com/scientific reports. (2019):305 DOI:10.1038/s41598-018-36299-y

**Епифанова Екатерина Анатольевна,**  
преподаватель ОГАПОУ «Старооскольский медицинский колледж»  
(Старый Оскол, Россия)

**Ступак Галина Николаевна,**  
преподаватель ОГАПОУ «Старооскольский медицинский колледж»  
(Старый Оскол, Россия)

**Ошейко Светлана Николаевна,**  
преподаватель ОГАПОУ «Старооскольский медицинский колледж»  
(Старый Оскол, Россия)

**Эсауленко Нэлли Павловна,**  
преподаватель ОГАПОУ «Старооскольский медицинский колледж»  
(Старый Оскол, Россия)

## **ВАКЦИНАЦИЯ ПРОТИВ ГРИППА: ДОВОДЫ ЗА И ПРОТИВ**

**Аннотация:** в публикации обсуждается вопрос целесообразности вакцинации против гриппа, выясняются плюсы и минусы иммунизации, а также значение вакцинации в профилактике заболеваний, связанных с вирусом гриппа.

Первые клинические испытания вакцины против гриппа проводили в 1930-х годах, но даже почти сто лет спустя не утихают споры о том, нужно ли делать прививки от гриппа или организм человека способен справиться с вирусом самостоятельно. Рассуждая о смысле вакцинации, важно понимать, как именно прививка действует на иммунную систему и в чем проявляется ее эффективность.

Все вакцины против гриппа многокомпонентные. Они могут защищать от трех или от четырех серотипов вирусов гриппа А и В. Наибольшее распространение на рынке получили инактивированные, субъединичные гриппозные вакцины. Они содержат два главных антигена каждого из серотипов вируса (гемагглютинин и нейраминидазу), против которых они

направлены. Популярностью пользуются также сплит-вакцины, в состав которых входят кусочки разрушенных вирусов гриппа.

После введения вакцины болезнь не развивается, но иммунная система узнает чужеродные бактериальные или вирусные метки — антигены, и в качестве ответной реакции запускает выработку специфических защитных иммунных клеток (Т-клеток или «клеток памяти») и антител (за их создание отвечают иммунные В-клетки).

Таким образом, получая в лице вакцины слабого соперника, иммунная система активируется и накапливает вооружение (антитела), чтобы при встрече с диким патогеном в будущем иметь достаточную защиту.

По мнению врачей-инфекционистов, вакцинация — это метод управления заболеваниями и максимально безопасный способ защитить себя от инфекций. Учёные максимально точно определяют антигены, которые провоцируют выработку антител, способных противостоять болезни. Их называют защитными антигенами и включают в состав вакцины. В вакцину также входит консервант, который предотвращает развитие микробов в упаковках, и вещества-адъюванты, которые стимулируют ответ иммунной системы на антигены.

Сомнений в том, что вакцины снижают заболеваемость гриппом, нет (рис. 1). Тем не менее, прививка не дает гарантии того, что человек не заболеет. Реакция каждой иммунной системы индивидуальна, и иммунитет просто может не сформироваться. Врачи-инфекционисты считают, что прививка эффективна, так как максимально снижает риски того, что заболевание пройдет в тяжелой форме, и, соответственно, что болезнь закончится летальным исходом.

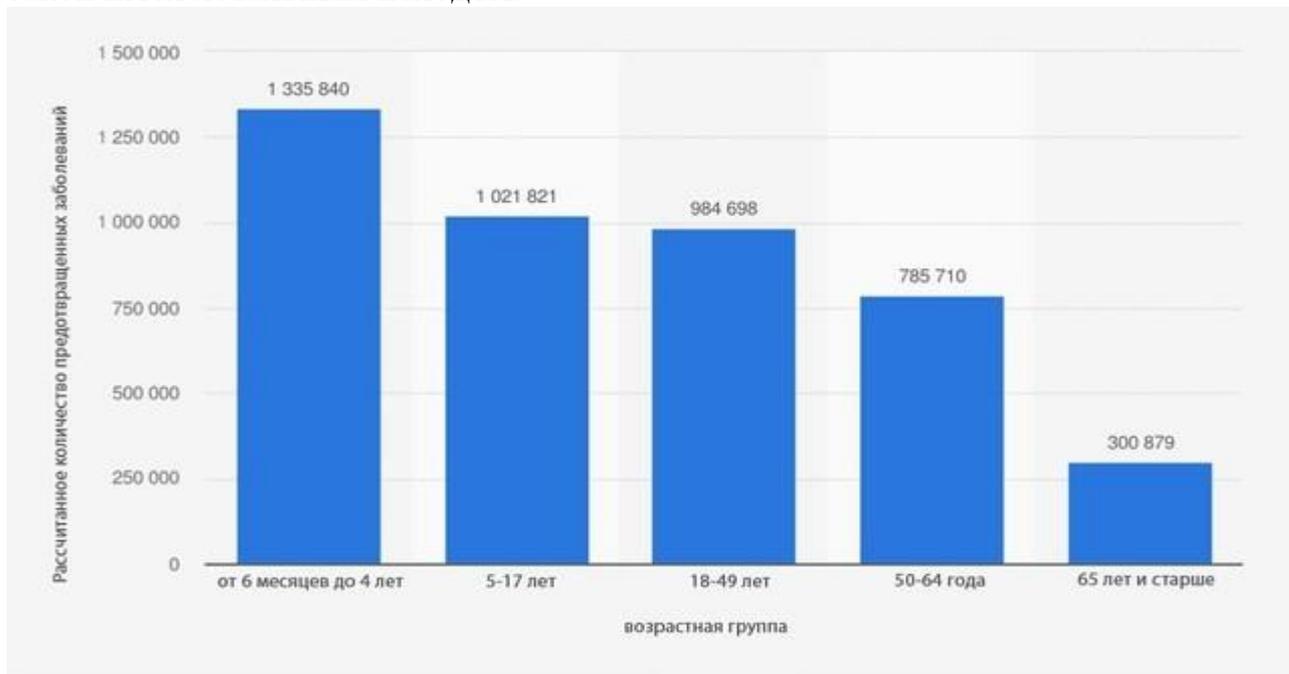


Рисунок 1. Количество заболеваний, связанных с вирусами гриппа, которых удалось избежать благодаря вакцинации в 2018-2019 гг в США, по возрастам.

Уникальность вирусов гриппа А и В в том, что они очень быстро мутируют, а потому нашей иммунной системе каждый год приходится противостоять новому, незнакомому врагу. Именно поэтому ученые ежегодно меняют состав противогриппозных вакцин, а люди проходят вакцинацию снова и снова. Грипп подразделяют не только на типы, но и на штаммы. Название каждого штамма содержит информацию о типе гриппа, месте его возникновения, характере (какое животное послужило переносчиком вируса) и годе возникновения. Так как эпидемии происходят циклично, ученые заранее определяют, какой штамм наиболее опасен и будет атаковать людей в этом сезоне. Этот штамм и включают в вакцину от гриппа. При этом элемент неожиданности остается: можно заразиться не тем штаммом вируса, против которого делалась прививка.

Чтобы оценить эффективность прививки, нужно принять во внимание несколько факторов. Во-первых, необходимо убедиться, что человек болеет именно гриппом и узнать его штамм. Во-вторых, нужно удостовериться, что в вакцину входит выявленный штамм.

Каждая вакцина имеет свои побочные действия. Вероятность их возникновения такая же, как и при принятии любого медицинского препарата. Во-первых, это аллергическая реакция (анафилактическая реакция). При разработке многих вакцин против гриппа используют куриные эмбрионы. Вирусные белки в процессе производства проходят тщательную очистку, прежде чем попасть в препарат, но у людей с аллергией на яичный белок вакцинация крайне редко может вызвать немедленную нежелательную реакцию.

Другие побочные эффекты общие. Они возникают в первые несколько дней после вакцинации. С вакциной в организм вводят чужеродное вещество (антиген), происходит иммунный ответ. То есть организм борется с инфекцией, вырабатывает антитела. В это время пациент может испытывать слабость, у него может незначительно повыситься температура тела. Такая общая реакция возможна в первые несколько дней, но проходит без лечения.

Есть еще человеческий фактор, когда при введении вакцины нарушают правила профилактики попадания микроорганизмов в рану (меры асептики и антисептики).

Вакцина действует таким образом, что с каждым днем человеку становится лучше. Поствакцинальная реакция проявляется в первый день. Дальше состояние организма только улучшается. Из-за частых случаев психосоматических состояний (чересчур сильное эмоциональное переживание) врачи выделили отдельную группу поствакцинальных реакций — психологическую. Сюда относят наблюдения, когда побочный эффект от вакцины происходит из-за нервного перенапряжения организма и постоянного ожидания вреда, который якобы был нанесен вакцинацией.

#### **«Минусы» вакцинации»**

Вирусы и бактерии могут привести к серьезным заболеваниям, но споры об обязательности вакцинации не теряют своей остроты. К доводам против прививок относят:

- антигенный импринтинг — особенность иммунной системы предпочтительно использовать уже имеющуюся иммунную память в ответ на мутировавший штамм вируса, даже если эта память не эффективна против данного штамма;

- неэффективность прививок против гриппа, так как из-за большого разнообразия штаммов вируса вакцинация не дает гарантии, что человек не заболит;

- наличие побочных эффектов, таких как аллергическая (анафилактическая) реакция, уплотнение или болезненность в месте введения вакцины;

- человеческий фактор: несоблюдение специалистом правил вакцинации, пренебрежение мерами антисептики и асептики, что может привести к проникновению побочной инфекции в организм через место инъекции.

#### **«Плюсы» вакцинации»**

К ним относят:

- значительное снижение вероятности тяжелых осложнений и летального исхода в случае последующего заражения вирусом;

- максимально низкий риск тяжелого течения болезни;

- организм ребенка, как и организм взрослого человека, постоянно вырабатывает антитела. Прививка — это самый безопасный способ приобрести иммунную защиту от инфекции;

- защиту окружающих, так как непривитый человек является переносчиком инфекции. Некоторые люди по определенным показателям не могут быть привиты (беременные в первом триместре, младенцы до шести месяцев, люди с онкологическими заболеваниями). Находясь в окружении вакцинированного человека, эти люди более защищены.

*И в заключение хочется отметить, что делать прививку от гриппа или нет, каждый человек решает самостоятельно. Врачи-инфекционисты, которые сталкиваются с самыми тяжелыми случаями болезни и летальными исходами, однозначно выступают за вакцинацию.*

Прививки, представляя собой введение инактивированного возбудителя болезни в организм человека, помогают ему подготовиться к атаке вируса гриппа. Вакцина не дает стопроцентную гарантию того, что человек не заболит. Но она эффективна, так как позволяет организму справиться самому без тяжелых побочных эффектов и летального исхода.

#### **Список использованных источников.**

1. Супотницкий М.В. «Забывтая» иммунология эпидемических, инфекционных и поствакцинальных процессов // Новости медицины и фармации. — 2014. — № 9–10. — С. 19–23; № 11–12. — С. 16–20.

2. <https://medportal.ru/enc/infection/grip/privivki-ot-grippa-za-i-protiv/>

3. <https://unclinic.ru/7-prichin-pochemu-vam-sleduet-sdelat-privivku-ot-grippa/>

**Лунева Наталья Васильевна,**  
Курский государственный университет,  
к.м.н ,доцент ;(Курск ,Россия).

**Костягин Игорь Константинович,**  
Курский государственный университет,  
студент 4 курса, заочной формы обучения;(Курск ,Россия).

## **ПРИМЕНЕНИЕ РАЗЛИЧНЫХ КОМПЛЕКСОВ АДАПТИВНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ПРИ ОСТЕОХОНДРОЗЕ ШЕЙНОГО И ГРУДНОГО ОТДЕЛОВ ПОЗВОНОЧНИКА.**

Лечение остеохондроза позвоночника на современном этапе предусматривает целый комплекс мероприятий – фармакотерапию в фазе обострения, и реабилитацию и реадaptацию больных в фазе ремиссии. При этом в большей мере восстановление нарушенных жизненных функций может осуществляться посредством физической реабилитации. Реабилитация и реадaptация пациентов с остеохондрозом позвоночника проводится посредством адаптивной физической культуры (АФК)[2.С.267]. При этом, как отмечает Д. М. Баймуханова, несмотря на наличие большого количества методик, предложенных для лечения и профилактики остеохондроза, эффективность их явно недостаточна. Одни нуждаются в уточнении и совершенствовании в методическом плане, другие страдают малой эффективностью [1, С. 150]. Некоторые авторы предлагают упражнения только для шейного или поясничного отдела позвоночника, упуская из вида грудной отдел. В этой связи мы решили составить собственный комплекс упражнений для больных с остеохондрозом для шейного и грудного отдела позвоночника. Реабилитация и адаптация пациентов с остеохондрозом позвоночника актуальна не только в медицинском аспекте, но и в социальном. При современном образе жизни, характеризующемся вынужденной гиподинамией, средства адаптивной физической культуры обязательны к применению в реабилитации этих больных[3,С.170].

Цель исследования: теоретически и экспериментально обосновать эффективность различных комплексов АФК при остеохондрозе позвоночника.

Для практического обоснования оценки эффективности выбранных комплексов АФК был организован и проведен формирующий эксперимент на базе спортивного клуба «Время спорта», по адресу Белгородская обл., г. Губкин, ул. Королева, д. 3а. Он проводился в период с августа 2022 года по октябрь 2022 года. В исследовании приняли участие мужчины и женщины в возрасте 24-50 лет, занимающиеся в группах АФК, страдающие остеохондрозом шейного и грудного отделов позвоночника в подострой стадии и в стадии ремиссии в количестве 20 человек, поделенные на 2 группы. Экспериментальная группа занималась по предложенной методике, разработанной в ходе подготовки к исследованию, рассчитанной

на реабилитацию больных с остеохондрозом шейного и грудного отделов позвоночника, направленной на уменьшение или ликвидацию застойных явлений в области позвоночника и страдающих двигательных сегментов. Данная методика включает в себя три группы упражнений:

1. группу средств, направленных на укрепление мышц верхнего плечевого пояса;
2. группу средств, направленных на укрепление мышц шейного отдела позвоночника;
3. группу средств, направленных на укрепление мышц грудного отдела позвоночника.

Контрольная группа занималась по методике Д.Ю. Бугримова при шейном и грудном остеохондрозе. При помощи тестовых упражнений на выявление уровня развития гибкости, растянутости связок и мышц шеи, плечевого пояса и спины у исследуемых, оценивалась эффективность предложенной методики. Для оценки динамики гибкости позвоночника испытуемых проводились тесты подвижности позвоночника в начале и в конце исследования. Состояние опорно-двигательного аппарата (ОДА) при тестировании в динамике оценивалось в баллах, которые соответствуют его различным уровням. По результатам контрольных испытаний можно говорить о том, что на момент начала опытной работы достоверных различий между экспериментальной и контрольной группой зафиксировано не было – в обеих группах уровень функционального состояния был низким. Анализируя результаты контрольных тестов в контрольной группе можно сделать вывод, что почти у всех участников улучшились средние показатели по тестам (Табл.1). Результаты тестирования состояния ОДА в экспериментальной группе показали улучшение у всех участников группы.

Показатели тестирования  
до и после введения экспериментального комплекса при остеохондрозе  
шейного и грудного отделов позвоночника.

Таблица 1.

Тесты		Контрольная группа		Экспериментальная группа	
		до	после	до	после
Гибкость позвоночника (грудной отдел)		3,5±0,6	4,1 ±1,0	3,9±0,9	4,4 ±0,9*
Гибкость позвоночника (шейный отдел)		9,6±0,9	9,6±1,1	9,0±0,9	12,7±0,7*
Тонус мышц туловища	Мышцы живота	4,5±1,0	6,1±1,0	4,9±1,0	9,0±0,7*
	Мышцы Спины	2,0±0,8	3,1±0,5	2,1±0,9	4,1±0,7*
Гибкость суставов		4,8±0,7	4,9±0,3	4,6±0,6	7,0±0,8*

(локтевые и плечевые суставы)				
Итого баллов	24,7±1,3	28,8±1,0	24,3±1,1	37,2±1,2*

*Примечание. Достоверность различий в сравнении с контрольной группой:  
при  $P < 0,05$  (t – критерий Стьюдента)*

Результаты проведенного формирующего педагогического эксперимента показали высокую эффективность разработанного комплекса средств, направленных на уменьшение или ликвидацию застойных явлений в области позвоночника и страдающих двигательных сегментов, которая выражается в достоверном повышении средних результатов во всех пяти контрольных испытаниях по сравнению с контрольной группой.

#### **Список использованных источников:**

1. Баймуханова Д.М. Патогенетическая коррекция изменений позвоночника при шейном остеохондрозе средствами ЛК и гидрокинезотерапии. [Текст] / Д.М. Баймуханова., М.К. Жукешева, А.О. Улубекова // Вестник КазНМУ, №1- 2014 – С.150 .

2. Быкодаров А.В. Лечение и профилактика остеохондроза позвоночника [Текст] / А.В. Быкодаров, Л.Е. Пинегин. – Барнаул, 2002. –С. 267.

3. Власов В.Н. Врачебный контроль в адаптивной физической культуре: практикум для студентов, обучающихся по специальности 032102 «Физическая культура для лиц с отклонениями в состоянии здоровья (адаптивная физическая культура) [Текст] / В.Н. Власов. – Тольятти: ТГУ, 2010. – С.170.

**Пилькевич Наталья Борисовна**

профессор кафедры патологии Медицинского института  
НИУ «БелГУ», д.м.н. (Белгород, Россия)

**Марковская Вера Александровна**

доцент кафедры патологии Медицинского института  
НИУ «БелГУ», к.б.н. (Белгород, Россия)

**Яворская Ольга Владимировна**

преподаватель медицинского колледжа Медицинского института  
НИУ «БелГУ» (Белгород, Россия)

**Хабибуллин Руслан Равильевич**

старший преподаватель кафедры анатомии и гистологии человека  
Медицинского института НИУ «БелГУ»,

заведующий патологоанатомическим отделением иммуногистохимии  
ОГБУЗ «Белгородское патологоанатомическое бюро», врач-патологоанатом  
(Белгород, Россия)

**Смирнова Анастасия Павловна**

студентка Медицинского института НИУ «БелГУ»  
(Белгород, Россия)

## ГОМЕОСТАЗ ЦИНКА

Цинк (Zn) является вторым по распространенности микроэлементом необходимым для всех живых организмов, а его гомеостаз необходим для поддержания нормальных физиологических функций клеток организма, таких как рост, метаболизм нуклеиновых кислот, иммунные функции и окислительный стресс [1]. Это также важно при старении клеток и апоптозе [2]. Он действует как кофактор для более 300 ферментов, около 1000 факторов транскрипции зависят от цинка для выполнения своих биологических функций, его основная роль заключается в стабилизации структуры белка, включая сигнальные ферменты [1, 2]. Цинк содержится во всех тканях организма, с самыми высокими концентрациями в мышцах, костях, коже и печени [3]. По сравнению с ионами других переходных металлов, включая медь и железо, цинк является единственным металлом, который не подвергается окислительно-восстановительным реакциям. Избыток цинка с пищей может вызвать дефицит меди. Цинк может действовать тремя способами: как катализатор, структурный и регуляторный ион [1, 2].

По оценкам, 17,3% населения мира подвержены риску недостаточного потребления цинка. Повышенная восприимчивость к дефициту цинка наблюдается в периоды ускоренного роста у людей [3]. Повышенные фоновые концентрации атмосферного диоксида углерода (CO<sub>2</sub>) снижают содержание цинка и других питательных веществ в важных продовольственных культурах. Антропогенные выбросы CO<sub>2</sub> приведут к значительному увеличению численности населения, подверженного риску дефицита цинка, по оценкам, до 138 миллионов человек в мире к 2050 году и

почти 48 миллионов из Индии. Приобретенный дефицит цинка встречается чаще, чем генетический дефицит, который может быть вызван неадекватным потреблением с пищей, снижением усвояемости, повышением потребности в нем, снижением утилизации или увеличением потерь [1-3].

*Переносчики цинка строго контролируют его внутриклеточную локализацию. Цинк регулирует функции различных белков и путей передачи сигнала, а внутриклеточный дисгомеостаз цинка связан с нарушением синтеза инсулина, секреции, чувствительности, липидного обмена и сосудистой функции. Дефицит цинка может быть связан с факторами риска развития диабета и сердечно-сосудистых заболеваний [1].*

Цель исследования – обобщить и проанализировать данные литературы о гомеостазе цинка.

Гомеостаз цинка в организме регулируется желудочно-кишечным трактом путем его всасывания с пищей или выведения почками. Цинковый гомеостаз необходим для поддержания барьерных функций слизистой оболочки кишечника, и они эффективны при некоторых кишечных расстройствах, а его дефицит вызывает дисфункцию слизистого барьера [4].

Экзогенный цинк поглощается мембраной щеточной каймы кишечника, откуда он транспортируется в энтероциты, впоследствии катион выводится с базолатеральной стороны энтероцитов с высвобождением  $Zn^{2+}$  в кровь, которая распределяет его по организму. После циркуляции в организме цинк выводится в просвет тонкой кишки вместе с секретом поджелудочной железы и желчью, большая часть цинка реабсорбируется тонкой кишкой, а оставшаяся часть выводится с калом [5]. Всасывание цинка в тонком кишечнике происходит двумя путями: пассивный транспорт через ионные каналы и активный транспорт, зависящий от переносчиков цинка. В клетках цинк существует в трех формах: цинк, связанный с белками, цинк, хранящийся в везикулах, и цинк свободный от цитоплазмы [3, 5].

Более 90% цинка в организме хранится в скелетных мышцах и скелете, и менее 3% от общего количества содержится в головном мозге. Цинк является не только компонентом кости, но и важным кофактором многих белков, участвующих в стабильности микроструктуры и ремоделировании кости. Цинк в организме присутствует в форме  $Zn^{2+}$ , причем одна часть  $Zn^{2+}$  находится в связанном состоянии, а другая часть - в свободном. Цинк в клетках делится на три части: 1.  $Zn^{2+}$  в сочетании с белками, включая металлотioneин, 2.  $Zn^{2+}$  в органеллах и везикулах и 3. свободный  $Zn^{2+}$  в цитоплазме. Выделяют два типа мембранных белков-переносчиков цинка: Zrt- и Irt-подобные белки (ZIP) и семейство переносчиков цинка (ZnT). ZIP белок содержит 14 типов перевозчиков цинка, он транспортирует внеклеточный  $Zn^{2+}$ , а также  $Zn^{2+}$  из органелл и везикул в цитоплазму. Они регулируют приток и отток цинка, обеспечивая его транспорт через клеточные и внутриклеточные мембраны для поддержания гомеостаза в цитоплазме и во внутриклеточных компартментах соответственно. Однако цинк не способен свободно проходить через клеточную мембрану, и для его гомеостаза в клетках необходим приток и отток цинка, опосредованный

переносчиком [1, 6].

Таким образом, гомеостаз цинка контролируется рядом белков на уровне всего организма, тканей, клеток. ZIP белок играет важную роль в поддержании внутриклеточного гомеостаза цинка и насчитывает 14 представителей, его представители транспортируют цинк из внеклеточного пространства и внутриклеточных органелл в цитоплазму. Транспортёр цинка (ZnT) состоит из 10 членов ZnT, среди которых ZnT9 не обладает функцией переноса, таким образом, только девять типов ZnT переносят цинк. Транспорт  $Zn^{2+}$  из цитоплазмы во внеклеточное пространство в основном опосредуется ZnT1, а другие переносчики транспортируют  $Zn^{2+}$  из цитоплазмы в органеллы или везикулы. ZnT в клеточной мембране в основном распределяется в мембране органелл, которая опосредует поглощение  $Zn^{2+}$  тельцами Гольджи, лизосомами и везикулами. Нарушение работы переносчиков цинка может привести к дефициту цинка. Появляется все больше доказательств того, что любое нарушение регуляции и/или мутации в генах переносчиков ZIP и ZnT могут вызывать функциональные нарушения, включая диабет и рак. Корреляция между уровнями экспрессии переносчиков цинка и их нарушением регуляции или неисправностью была обнаружена в различных типах опухолей, что позволяет предположить, что любое изменение внутриклеточной концентрации цинка и его гомеостаза может способствовать тяжести злокачественного новообразования [1, 4, 6].

#### Цинк и металлотионеины

Металлотионеин - это белок, богатый цистеином, он поглощает свободные радикалы, снижает содержание свободного цинка в клетках, соединяясь с ним в цитоплазме, а также высвобождает  $Zn^{2+}$  при необходимости. Он присутствует во всех живых организмах, которые обеспечивают гомеостаз металлов [2, 3, 5].

Существует четыре типа металлотионеинов (MT), которые кодируются генами, расположенными на хромосоме 16q13. Биологические функции металлотионеинов связаны с их высоким сродством к тяжелым металлам, они могут контролировать клеточный гомеостаз цинка, необходимый для процессов клеточной пролиферации, дифференцировки и антиоксидантной защиты. Более того, они могут действовать как антиоксиданты для защиты клеток от свободных радикалов и мутагенного окислительного стресса, противоопухолевых препаратов и радиации. Было обнаружено, что MT играют защитную роль против повреждения ДНК и апоптоза [2].

Металлотионеины также влияют на активность Zn-зависимых белков, включая супероксиддисмутазу Cu/Zn, факторы транскрипции и другие проапоптотические белки [3]. Также было обнаружено, что они принимают участие в процессах, необходимых для ангиогенеза, могут увеличивать синтез и экспрессию факторов роста фибробластов, а также других факторов, включая трансформирующий фактор роста и фактор роста эндотелия сосудов, что приводит к стимуляции роста опухоли и улучшению кровоснабжения сосудов [2].

Цинк играет роль, как во врожденном, так и в адаптивном иммунитете

благодаря своим многофакторным функциям, таким как антиоксидантное действие, защищающее от активных форм кислорода (АФК) и активных форм азота, модулирует высвобождение цитокинов и индуцирует пролиферацию CD8<sup>+</sup> Т-клеток, поддержание целостности кожи и слизистой оболочки. Он играет центральную роль в клеточном росте и дифференцировке иммунных клеток, необходим для внутриклеточного связывания тирозинкиназы с Т-клеточными рецепторами, также для развития и активации Т-лимфоцитов [5, 6].

Цинк изменяет иммунный ответ посредством передачи воспалительных сигналов для дифференцировки лимфоцитов (производства, созревания и функции В- и Т-клеток) и образования антител, специфических взаимодействий с иммунологически важными сывороточными белками и компонентами передачи сигналов, действующими как иммуностимулятор. Цинк жизненно важен для нормальной активности ферментов, пептидов и цитокинов в клетках иммунной системы. Он действует путем стабилизации мембран иммунных клеток, воздействуя на цитоскелет, а также регулируя диapedез, апоптоз и рекрутирование иммунных клеток [2-4, 6].

Воздействие дефицита цинка на иммунную систему включает быструю атрофию тимуса, ускоренную лимфопению, сопровождающуюся потерей антител и клеточно-опосредованных реакций, а также существенное снижение количества лимфоцитов периферической крови [3, 4].

Гомеостаз цинка в центральной нервной системе тесно связан с развитием нейровоспаления, а нарушения синаптического гомеостаза цинка влияют на его гомеостаз в головном мозге. Ишемия и гипоксия головного мозга вызывают массовое высвобождение синаптического Zn<sup>2+</sup> в синаптическую щель, что приводит к нейротоксичности и нейровоспалению и высокому риску развития нейродегенеративных заболеваний [2].

Вывод: цинк является незаменимым микроэлементом в организме человека и играет важную роль в регуляции нормального роста и развития. Цинк необходим для основных процессов в организме, таких как свертывание крови, правильная функция щитовидной железы, когнитивные функции, минерализация костей, функционирование иммунной системы, выработка простагландинов и заживление ран.

#### **Список использованных источников:**

1. Tamura Y. The Role of Zinc Homeostasis in the Prevention of Diabetes Mellitus and Cardiovascular Diseases. *J Atheroscler Thromb.* 2021; 28(11): 1109-1122. doi: 10.5551/jat.RV17057.
2. Kumari D, Garg S, Bhawrani P. Zinc homeostasis in immunity and its association with preterm births. *Scand J Immunol.* 2022; 95(4): 13142. doi: 10.1111/sji.13142.
3. Wan Y, Zhang B. The Impact of Zinc and Zinc Homeostasis on the Intestinal Mucosal Barrier and Intestinal Diseases. *Biomolecules.* 2022; 12(7): 900. doi: 10.3390/biom12070900.
4. Liu S, Wang N, Long Y, Wu Z, Zhou S. Zinc Homeostasis: An Emerging

Therapeutic Target for Neuroinflammation Related Diseases. *Biomolecules*. 2023; 13(3): 416. doi: 10.3390/biom13030416.

5. Huang T, Yan G, Guan M. Zinc Homeostasis in Bone: Zinc Transporters and Bone Diseases. *Int J Mol Sci*. 2020; 21(4): 1236. doi: 10.3390/ijms21041236.

6. Attia JR, Holliday E, Weaver N, Peel R, Fleming KC, Hure A, Wiggers J, McEvoy M, Searles A, Reeves P, Ranasinghe P, Jayawardena R, Samman S, Luu J, Rissel C, Acharya S. The effect of zinc supplementation on glucose homeostasis: a randomised double-blind placebo-controlled trial. *Acta Diabetol*. 2022; 59(7): 965-975. doi: 10.1007/s00592-022-01888-x.

**Сивоконева Екатерина Андреевна**  
АО Медицина, врач-невролог (Москва, Россия)

## **РОЛЬ ГИПЕРГОМОЦИСТЕИНЕМИИ КАК ФАКТОРА РИСКА КОГНИТИВНЫХ НАРУШЕНИЙ У ПАЦИЕНТОВ С ФИБРИЛЛЯЦИЕЙ ПРЕДСЕРДИЙ, АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОБЛЕМЫ.**

Фибрилляция предсердий является наиболее распространенным нарушением сердечного ритма, связанного с высокой морбидностью и смертностью [1]. Другой важной медицинской проблемой, влияющей на качество жизни пациентов и их способность к самообслуживанию, а также требующей постороннего ухода в повседневной жизни являются когнитивные нарушения. Они усугубляют возможности повседневной активности, увеличивают риски инвалидизации пациента.

Распространенность выраженных когнитивных нарушений таких как деменция, у лиц в возрасте 60 лет и старше составляет от 3 до 11,3% [2]. Помимо этого, важная роль относится кардиоваскулярным заболеваниям, которые занимают первое место по смертности среди населения. Согласно результатам одного из крупнейших международных исследований MONICA (Multinational Monitoring of Trends and Determinants in Cardiovascular Disease), классические факторы риска развития атеросклероза не могут в полной мере обосновать возникновение сердечнососудистых осложнений. Основными факторами риска развития сосудистых когнитивных расстройств являются факторы, общие для всех цереброваскулярных заболеваний, включающие артериальную гипертензию, атеросклероз, ишемическую болезнь сердца, нарушения сердечного ритма, сахарный диабет, курение, ожирение, высокий уровень холестерина.

Кроме наиболее известных патогенетических факторов в развитии атеросклероза и как следствие когнитивных нарушений, была выделена группа «новых» факторов риска, связанных с дисфункцией метаболитических веществ, одним из которых является серосодержащая аминокислота гомоцистеин, а именно увеличение уровня гомоцистеина в крови [3]. Взаимосвязь между гипергомоцистеинемией, когнитивными нарушениями и фибрилляцией предсердий является достаточно актуальным предметом

исследования. Изучение взаимосвязи между когнитивными нарушениями и фибрилляцией предсердий обусловлено несколькими факторами. Во-первых, данные патологии встречаются часто в пожилом населении, и с возрастом их распространенность возрастает. В экономически развитых странах этот тренд особенно заметен из-за увеличения средней продолжительности жизни и демографических изменений [5]. Во-вторых, когнитивные нарушения и фибрилляция предсердий обладают значительным воздействием на здоровье и качество жизни пациентов, а также определяет финансовую нагрузку на систему здравоохранения. В связи с этим, понимание взаимосвязи между этими двумя состояниями имеет важное практическое значение для разработки эффективных стратегий профилактики, диагностики и лечения.

Современные представления указывают на то, что развитие когнитивных нарушений связано с генетической предрасположенностью, прогрессирующим нейродегенеративным поражением мозгового вещества и факторами сердечнососудистого риска [2]. Одним из таких факторов является повышенный уровень гомоцистеина в организме. Гомоцистеин – это серосодержащая аминокислотой, не входящая в состав белков, которая образуется как промежуточный продукт обмена метионина, поступающего в организм с белками пищи. Гомоцистеин метаболизируется двумя путями: за счет переноса сульфатной группы, происходящего в присутствии витамина B6, или реметилирования, происходящего в присутствии витамина B12 и фолиевой кислоты [4].

Повышенный уровень гомоцистеина, известный как гипергомоцистеинемия, был выявлен у пациентов с различными сердечнососудистыми заболеваниями, включая фибрилляцию предсердий [5]. Исследования показывают, что гипергомоцистеинемия может способствовать развитию когнитивных нарушений, таких как память, внимание, мышление и решение проблем [6]. Это подтверждается результатами эпидемиологических исследований, которые выявили связь между повышенным уровнем гомоцистеина и увеличенной вероятностью развития когнитивных нарушений у пациентов с сердечнососудистой патологией [6].

Существует несколько механизмов, объясняющих возможную роль гомоцистеина в развитии когнитивных нарушений у пациентов с фибрилляцией предсердий. Во-первых, гомоцистеин может вызывать повреждение сосудистой стенки и приводить к сосудистым изменениям, которые могут негативно сказываться на мозговой перфузии и функции. Неконтролируемая гипергомоцистеинемия может привести к дисфункции эндотелия и воспалению сосудистой стенки, что способствует развитию атеросклероза и микроциркуляторных нарушений, образованию атеросклеротических бляшек и сужению сосудов, что может приводить к нарушению кровоснабжения мозга и развитию когнитивных дисфункций [4]. Кроме того, гомоцистеин может стимулировать окислительный стресс и воспалительные процессы, оказывать прямое токсическое воздействие на нейроны и глиальные клетки, влияя на нейрональную метаболическую

активность и синаптическую пластичность которые также могут негативно влиять на мозговую функцию [4]. Гомоцистеин также может способствовать образованию бета-амилоида, характерных изменений для болезни Альцгеймера, что усиливает связь между гомоцистеином и когнитивными нарушениями [2].

Недавние исследования, включая Physicians Health Study, British United Provident Study, Trombo Study и British Regional Heart Study, предоставили наиболее достоверные данные о взаимосвязи между сердечнососудистыми заболеваниями и гомоцистеином. Исследование S. Bousheu и соавт. выявило интересную тенденцию: повышение уровня гомоцистеина на 5 мкмоль/л увеличивает риск инфаркта миокарда и острого нарушения мозгового кровообращения на треть, что сравнимо с повышением концентрации холестерина на 0,5 мкмоль/л. Исследование также показало, что выраженность гомоцистеинемии связана с повышенным риском смерти в первые 5 лет после диагностики сердечнососудистых заболеваний [5].

Несмотря на значительное количество исследований, тема взаимосвязи когнитивных нарушений, фибрилляции предсердий и роли гомоцистеина остается во многом неразработанной. В данной области остаются несколько нераскрытых вопросов, которые требуют дальнейшего исследования, практически не изучены нейровизуализационные характеристики пациентов с гипергомоцистеинемией, фибрилляцией и когнитивными нарушениями. Исследования показывают, что снижение уровня гомоцистеина может оказывать положительное влияние на когнитивные функции и снижать риск развития когнитивных нарушений, в том числе и у пациентов с нарушениями ритма. Такой эффект был показан при назначении витаминов группы В и фолиевой кислоты [6]. Таким образом, изучение взаимосвязи между когнитивными нарушениями, фибрилляцией предсердий и гомоцистеином, а так же решение вопросов коррекции данных состояний, представляет собой важную и актуальную проблему в современной медицине. Дальнейшие исследования в этой области могут пролить свет на механизмы взаимодействия между этими состояниями, а также на разработку индивидуализированных подходов к управлению этим фактором риска и как следствие, помочь улучшить качество жизни пациентов.

#### **Список использованных источников:**

- 1.Chugh SS, Havmoeller R, Narayanan K, et al. Worldwide epidemiology of atrial fibrillation: a Global Burden of Disease 2010 Study. *Circulation*. 2014;129(8):837-847.
- 2.Gélinas I, Gauthier L, McIntyre M, Gauthier S. Development of a functional measure for persons with Alzheimer's disease: the Disability Assessment for Dementia. *Am J Occup Ther*. 1999;53(5):471-481.
3. Hansrani M. Homocysteine in myointimal hyperplasia // *Vasc Endovasc Surg*. 2002. Vol. 23. P. 3–10.
4. Harker L., Ross R., Slichter S., Scott C. Homocysteinemia: vascular injury and arterial thrombosis // *N. Engl.J. Med*. 1974. Vol. 291. P. 537–543.
- 5.Lloyd-Jones DM, Wang TJ, Leip EP, et al. Lifetime risk for development

of atrial fibrillation: the Framingham Heart Study. *Circulation*. 2004;110(9):1042-1046.

6. The effect of hormone replacement therapy on serum homocysteine levels in perimenopausal women: a randomized controlled study/E. Hak, A. Bak, J. Lindemans [et al.] // *Atherosclerosis*, 2001. Vol. 158. P. 437–439.

**Гайдина Татьяна Фёдоровна**

преподаватель высшей категории ОГАПОУ «СМК»,  
(Старый Оскол, Россия)

**Черных Лариса Васильевна**

преподаватель высшей категории ОГАПОУ «СМК»,  
(Старый Оскол, Россия)

**Колесниченко Татьяна Петровна**

преподаватель высшей категории ОГАПОУ «СМК»,  
(Старый Оскол, Россия)

**Винникова Оксана Васильевна**

преподаватель первой категории ОГАПОУ «СМК»,  
(Старый Оскол, Россия)

## **ВОЛОНТЕРСТВО И РЕАЛИЗАЦИЯ СОЦИАЛЬНОГО ПОТЕНЦИАЛА МОЛОДЕЖИ В КОНТЕКСТЕ РОССИЙСКОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ**

В послании Президента РФ В.В. Путина Федеральному Собранию была сказана следующая фраза: «Нам необходимо действовать не путем запретов и притеснений, а усиливать прочность духовно-нравственной основы общества. Именно вследствие этого, огромную значимость приобретают вопросы культуры, образования, молодежной политики.

Развитие волонтерского движения стало характерной чертой общественно-политической жизни России, и этому, несомненно, содействуют образовательная политика государства, система общего и дополнительного образования.

Одно из важных направлений государственной молодежной политики, работа по вовлечению молодежи в волонтерскую деятельность, которая предусматривает создание федеральных, региональных и вузовских добровольческих мероприятий, а также механизмы, через которые происходит продвижение и популяризация добровольчества в обществе.

Молодежь является стратегическим ресурсом страны, именно она в перспективе будущего должна стабилизировать воспроизводственный демографический и кадровый потенциал общественных образований федерального, регионального и муниципального уровней.

Вовлечение молодежи в добровольческую деятельность, зависит от ряда факторов, условий местного сообщества, активности молодежи в социально ориентированных сферах деятельности, состояния и развития

инфра- структуры поддержки добровольчества и общественно-государственного партнерства, создания общегосударственной структуры, способной учитывать и измерять эффективность работы добровольцев, характер их вклада в социально-экономическое развитие страны, готовности образовательных организаций к системно-деятельностной работе с молодежью по продвижению культуры добровольчества во внеаудиторной работе с использованием современных образовательных технологий и т.д..

С развитием сетевого общества и информационных технологий, произошли качественные сдвиги в деятельности волонтеров, появилась возможность быстро и гибко реагировать на перемены в социуме, оказывать более эффективную поддержку тем, кто в ней нуждается.

Особую ценность волонтерство приобрело в период пандемии как дополнительный ресурс оказания помощи нуждающимся. В российском обществе в период пандемии актуализировалась потребность в волонтерах, осуществляющих, деятельность, связанную с помощью пожилым людям, находящимся на самоизоляции. Меняется отношение к волонтерам, многие по-другому оценивают социальную значимость этой деятельности.

Прислушиваться к нуждам других, заботиться о них, приходить на помощь - все это свидетельства высших человеческих побуждений. Люди помогают друг другу из любви и сострадания. Однако глубочайшее духовное свойство и символическое значение добровольчества заключается не только в том, что мы делаем для других. На карту поставлены наши собственные ценности и человечность: «мы есть то, что мы даем другим». Молодежь становится основной целевой группой практики волонтерства. Сегодня отчетливо видно, что в продвижении ценностей добровольчества в студенческой среде достигнуты определенные успехи. В ряде регионов Российской Федерации благодаря активной деятельности структур некоммерческого сектора сложилась система по обучению подростков инновационным социальным практикам.

В старооскольском медицинском колледже реализуется несколько направлений программы добровольческой деятельности «Волонтеры здоровья»: экологическое «Наш сад», образовательное «Молодежь за безопасные дороги», информационное «Чужой беды не бывает», и другие. Чувствуется командный дух, сила единства, которую создают – Волонтеры колледжа...

Волонтерство – это часть души каждого неравнодушного, желание жить добрыми делами. Реализация собственных идей, большая ответственность не только перед людьми, но и перед собой. Быть Волонтером, значит быть не только самым творческим и активным, но и совестливым, достойным человеком, бойцом по характеру, знающим в совершенстве все тонкости данной деятельности. Все добровольцы, работающие сердцем – настоящие герои, люди с искренней и открытой душой.

Одними из приоритетных задач системы образования становятся

сбережение и укрепление здоровья обучающихся, для чего нужна систематическая работа. Создание волонтерского движения - это один из путей решения этой задачи. Добровольческая деятельность способствует формированию таких важных качеств, как милосердие, ответственность за порученное дело, повышает чувство самоуважения и гуманного отношения к другим, способствует занятости подростков, формирует у них качества и навыки, важные для взрослой, в том числе и профессиональной, жизни.

Волонтерская деятельность - показатель социального здоровья общества.

Среди видов социальных практик волонтерство обладает мощным общественным ресурсом для решения социальных проблем, улучшения качества жизни граждан, помощи населению при возникновении чрезвычайных ситуаций природного или техногенного характера и т.д. Этот вид деятельности характеризует уровень самоорганизации общества, вовлеченность молодых людей в создание общих позитивных ценностей. Готовность молодежи участвовать в добровольческой деятельности является также важным показателем осознания ею своих реальных возможностей и интересов, степени развития гражданского общества в нашей стране. Развитие волонтерского движения становится характерной чертой общественно-политической жизни России, и этому, несомненно, содействуют образовательная политика государства, система общего и дополнительного образования, усилия некоммерческого сектора.

**Список использованных источников:**

1. Послание Президента Федеральному Собранию 2012//URL: <http://www.kremlin.ru/events/president/news/17118> (дата обращения 11.01.2019)
2. Быстрова, Н.В., Цыплакова, С.А., Чумакова, Л.А. Волонтерское движение как фактор развития социальной активности молодежи // Карельский научный журнал. – Т. 7. – № 1 (22). – 2018. – С. 73 – 76.
3. Елисеев, А.Л., Рукина, Е.В. Специфика деятельности молодежных организаций по гражданскому и патриотическому воспитанию молодежи в Российской Федерации // Социальная активность молодежи как необходимое условие развития общества. – 2019. – С. 114 – 119.
4. Новости на тему «Форум Маленьких Героев» / Официальный сайт Всероссийской общественной организации «Молодая Гвардия Единой России». – Москва, 2020. – URL: [https://mger.ru/novosti/tema/forummalen\\_kikhgeroev/](https://mger.ru/novosti/tema/forummalen_kikhgeroev/) (дата обращения: 05.04.2020).

**Стуканев Александр Анатольевич**  
МОУ «Уразовская СОШ №2»  
Валуйского района Белгородской области  
учитель физической культуры

## **ЛЕЧЕБНАЯ ФИЗКУЛЬТУРА КАК МЕТОД ЛЕЧЕНИЯ СКОЛИОЗА**

Одна из самых распространенных болезней XXI века – сколиоз. Заболеванию подвержены люди всех возрастов – от дошкольников до пенсионеров. По статистике ВОЗ (Всемирной организации здравоохранения), у каждого шестого человека на земле диагностирован сколиоз. Более чем в 85 % случаев у студентов наблюдаются проблемы с осанкой. По данным различных исследований, деформирующие дорсопатии выявляют у 10–15 % обследованных детей, а у 20 % выпускников школ диагностируют идиопатический сколиоз. В последнее десятилетие отмечается рост заболеваний опорно-двигательного аппарата у детей и подростков. [3]

Сколиоз – это заболевание, при котором искривляется позвоночник, начинает проявляться разница в высоте между линиями плеч, спина прогибается. В тяжелых случаях ребра давят на таз, вызывая боль и давление на легкие или органы брюшной полости, что может привести к проблемам с сердечно-легочной системой или пищеварением. Условия развития сколиоза определяются особенностями организма, проявляющимися в определенный возрастной период развития. Для них характерен интенсивный рост с быстрой перестройкой структур: костной ткани, связок, мышц и нервной ткани.

По форме искривления позвоночника различают:

- С-образном сколиоз (простой) – с одной дугой искривления;
- S-образный сколиоз (сложный) – с двумя дугами искривления;
- Σ-образном сколиоз (тотальный) – с тремя дугами искривления.

Начальная стадия развития сколиоза начинает проявляться в дошкольном возрасте (5–7 лет), последующая и более выраженная – в раннем юношеском возрасте (10–14 лет). В период полового созревания отягощают заболевание другие факторы – быстрая перестройка всех систем вследствие полового созревания. Важным фактором, переплетающимся с условиями развития сколиоза, является врожденная особенность, повышенная пластичность связок, их податливость и растяжимость, что часто встречается у девочек. [3]

Методы лечения.

От степени сколиоза и самочувствия пациента зависит тактика лечения. Искривление в 50° чаще всего требует хирургической операции. Решение о целесообразности этого метода лечения напрямую зависит от следующих индивидуальных факторов:

- возраст пациента;
- причина возникновения сколиоза;

- в каком месте находится изгиб (грудная клетка, поясница и т.д);
- принесли ли какие-то результаты консервативные методы;
- общее состояние пациента и его самочувствие.

Первая степень: на начальном этапе деформации достаточным будет выполнение лечебной гимнастики и прохождение комплекса массажей. Рекомендовано плавание и систематическое посещение лечащего врача. Для укрепления мышечного каркаса могут быть назначены электрофорез и электромиостимуляция и другие физиотерапевтические процедуры.

Вторая степень: вылечить сколиоз второй стадии труднее, чем первой. Выпрямление позвоночника вряд ли будет успешным, но уменьшить степень искривления и предотвратить дальнейшее ухудшение этого состояния может каждый. Терапевтический комплекс включает в себя ЛФК (лечебную физическую культуру) и массаж.

Детям, которые продолжают расти и имеют искривление больше 15°, назначают ортопедические корректирующие корсеты. Корсет не используется у пациентов в полный рост. Его следует носить постоянно, а в некоторых случаях только на ночь – условия ношения корсета определяются лечащим врачом, исходя из вида и степени сколиоза. Одними из видов лечения выступают тракционное вытяжение, выполняемое на специальных кроватях с уклоном, и мануальная терапия, которые дают большие результаты. Важна систематичность выполнения комплекса лечения. Пациентам со сколиозом второй степени не рекомендуется заниматься спортом, т. к. командные игры могут привести к травмам. При неэффективности консервативных методов лечения, перечисленных выше, встает вопрос об операции.

Третья степень – полностью выпрямить позвоночник удастся только в детском возрасте, до 12 лет включительно. Далее позвонки окончательно окостеневают, а лечение выступает лишь в качестве замедления сколиотического процесса и вызывает незначительное уменьшение угла искривления. В качестве дополнения к лечебной физкультуре врачи рекомендуют делать массаж до четырех раз в год, а также интенсивные занятия ЛФК. При третьей степени сколиоза часто применяют физиотерапевтические процедуры: магнитотерапию импульсные токи, электрофорез. В крайних случаях, когда сильные болевые ощущения не прекращаются, прибегают к хирургическому вмешательству.

Четвертая степень – угол искривления позвоночника превышает 40°. Это выступает прямым показанием к операции при не результативности консервативных методов лечения. Сочетание лечебных мероприятий остается таким же, как и при третьей степени. Операция направлена на выпрямление деформированной части позвоночника до угла, с которым пациент сможет нормально жить. Позвонки фиксируются металлоконструкциями: стержнями, пластинами, крючками и винтами. Оперлируемая область остается зафиксированной в одном положении. Костные трансплантаты используются для коррекции и расширения формы позвонков, и для укрепления общей конструкции. Людям, столкнувшимся с

этой проблемой, не следует откладывать лечение. Выпрямить позвоночник можно, обратившись к грамотному врачу в кратчайшие сроки. Каждый пациент, пройдя диагностику, получает индивидуальный план лечения, после чего даются советы по сохранению достигнутого результата.

Упражнения противопоказаны при сколиозе. [1]

Всем известно, что болезни нужно лечить лекарствами. Однако искривление позвоночника является исключением. Важнейшим фактором, способствующим коррекции осанки, является лечебная физкультура. Она способствует укреплению мышц, а в некоторых случаях – частичному восстановлению физиологического состояния спины.

Во время лечения врач составляет комплекс элементов, отталкиваясь от таких факторов, как: самочувствие пациента и активность протекания заболевания.

Существует обширный список противопоказаний при сколиозе. К ним относятся следующие:

- бег;
- упражнения на гибкость;
- рывки и кувырки;
- активные виды спорта, перегружающие позвоночник;
- неконтролируемая растяжка и занятия на турнике;
- если позвонки имеют тенденцию к вращению, т. е. слегка вращаются вокруг своей оси, то поворачиваться следует с особой осторожностью;
- бесконтрольные походы в тренажерный зал. [1]

При сколиозе 1 степени рекомендуется такой комплекс упражнений:

1. Ходьба в течение двух минут.
2. Наклоны вперед, дотрагиваясь до пола руками (при достаточной растяжке можно поставить ладони на пол).
3. Подъем на пальцах ног, вытягивая вверх руки.
4. Круговые вращения корпусом с вытянутыми в стороны руками.
5. Исходное положение – лежа на спине, поочередно подтягивать колени к прессу, помогая руками, и останавливаться в верхней точке на 7 секунд.
6. Упражнение «велосипед» – выполнять круговые движения ногами над полом, как при езде на велосипеде.
7. Упражнение «ножницы» – делать перекрестные движения выпрямленными и слегка приподнятыми ногами. Чем больше поясничный изгиб, тем выше нужно поднять ноги, чтобы поясница была плотно прижата к полу.
8. Лежа на спине, заложив руки за затылок, поднять корпус к пояснице, остановиться в верхней точке, а далее опустить вниз.
9. Из того же исходного положения поднимать корпус и выпрямленные ноги, вытянуть руки вперед и удерживать равновесие. Упражнение не всем дается с первого раза, необходимы неоднократные повторения.
10. Лежа на животе, максимально приподнимая верхнюю часть корпуса, совершая движения руками, как при плавании.

11. Поднять корпус и ноги, согнутые в коленях. Обхватить стопы руками, остановиться на несколько секунд и вернуться в исходное положение.

12. В завершение зарядки – ходьба в течение нескольких минут.

Следующие упражнения рекомендуется выполнять при сколиозе 2 степени:

- ходьба на четвереньках или на полусогнутых ногах;
- махи ногами лежа на боку: необходимо, чтобы ноги и туловище находились на одной плоскости, т.е. тело должно быть ровным. С этого исходного положения нога сверху поднимается и опускается;
- подъем корпуса из положения лежа. Руки сцеплены за головой, а корпус поднимается на максимально возможную высоту.

При угле искривления более 25–26° выпрямление позвоночника с помощью консервативного метода уже невозможно. Однако есть вероятность задержать или остановить постоянное прогрессирование искривления. Комплекс лечения чаще всего включает в себя ношение корректирующих корсетов, массаж и ЛФК. Какие-то виды физической активности запрещены людям с данным заболеванием. Под запрет попадают перекаты, бег, скачки, приседания и тяжелая атлетика, в частности.

Если упражнение вызывает боль и затрудняет работу дыхательного аппарата, следует уменьшить амплитуду или не делать его вообще. Определенного алгоритма действий не существует, а те упражнения, облегчающие боль одному, могут вредить и доставлять дискомфорт другим. При продолжительных и циклично усиливающихся болях необходимо незамедлительно обратиться к врачу. В частности, ортопеды и спортивные врачи рекомендуют продиагностироваться до начала занятий. [2]

Лечение сколиоза – продолжительный и тяжелый процесс, обязательным составляющим которого является постоянное медицинское наблюдение. Результат зависит от слаженной командной работы врача и пациента. Сочетание массажа, мануальных техник и лечебной физкультуры способствует улучшению кровообращения в тканях позвонков, укреплению мышечного каркаса и возвращает человеку нормальное качество жизни.

#### **Список использованных источников:**

1. Комплекс ЛФК при сколиозе. URL: <https://yourspine.ru/lfk-pri-skolioze.html> (дата обращения 15.09.2023) Стр. 22-23, 56-59.
2. Правильные упражнения при сколиозе, пять правил лечебной физкультуры. URL: <http://sustavzdorov.ru/raznoe/lfk-pri-skolioze-210.html> (дата обращения 15.09.2023)
3. Сколиоз – симптомы, степени, причины, виды и лечение сколиоза. URL: <https://medicina.dobro-est.com/skolioz-simptomyi-stepeni-prichinyi-vidyi-i-lechenie-skolioza.html> (дата обращения 15.09.2023)

## ЯЗЫКОЗНАНИЕ

**Дерипаско Алексей Александрович,**  
МБОУ "Гостищевская СОШ",  
учитель английского языка  
(Гостищево, Россия)

**Чурсина Александра Андреевна,**  
МБОУ "Гостищевская СОШ",  
учитель английского языка  
(Гостищево, Россия)

**Колесник Юлия Сергеевна,**  
МБОУ "Гостищевская СОШ",  
учитель английского языка  
(Гостищево, Россия)

### ПОНЯТИЕ ФРАЗЕОЛОГИЗМ И ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ

В языке каждого народа существуют устойчивые образные обороты, которые воспроизводятся в речи подобно слову, а не создаются в процессе общения или написания текста. Такие устойчивые сочетания называются фразеологизмами.

Следует отметить, что для обозначения фразеологизмов используются самые разные термины и формулировки, такие как фразеологическое выражение, фразеологическая единица, устойчивое словосочетание, идиома, фразеологизм, идиоматическое сочетание и пр.

Рассмотрим несколько формулировок отечественных лингвистов.

В словаре С.И. Ожегова представлено следующее определение фразеологизма: «Фразеологизм – устойчивое выражение с самостоятельным значением, близким к идиоматическому» [4].

По мнению академика В.В. Виноградова, все фразеологические единицы являются выражениями, в которых значение одного элемента зависит от значения другого.

А.М. Бабкин определяет фразеологизм как устойчивое и воспроизводимое сочетание слов с присущим ему семантическим содержанием.

И.И. Чернышева рассматривает фразеологизмы как «устойчивые воспроизводимые раздельнооформленные сочетания слов различных структурных типов с единичной сочетаемостью компонентов, значение которых возникает в результате семантического преобразования компонентного состава».

Согласно дефиниции В.П. Жукова, фразеологизм – это «воспроизводимый в речи оборот, построенный по образцу сочинительных или подчинительных словосочетаний (непредикативного или предикативного характера), обладающий целостным (или реже – частично целостным)

значением и сочетающийся со словом» [6].

А.В. Кунин под фразеологической единицей понимает сочетание потенциальных слов с полностью переосмысленным значением и сочетание потенциальных слов с действительными словами с частично переосмысленным значением.

В результате своих исследований В.М. Мокиенко пришел к выводу, что фразеологизмом является относительно устойчивое, воспроизводимое, экспрессивное сочетание лексем, обладающее целостным значением.

Л.Л. Нелюбин считал фразеологизмами «сочетания слов, т.е. раздельнооформленные образования с полностью или частично переосмысленными компонентами» [6].

А.И. Смирницкий указывал, что «фразеологические единицы предстают в виде устойчивых сочетаний, которые, в свою очередь, не обладают экспрессивностью или эмоциональной окраской».

И.В. Арнольд придерживалась иного мнения, что термин «фразеологизм» причастен только к устойчивым выражениям, которые, напротив, являются экспрессивными и эмоционально окрашенными.

Н.Н. Амосова под фразеологизмами понимала «единицы, в которых невозможно заменить ни один из имеющихся компонентов, без того, чтобы изменить значение не только всего единства, но также и тех элементов, которые остаются неповрежденными».

А.И. Молотков охарактеризовал фразеологизм как сочетание слов с переносным значением в виде устойчивой фразы, имеющей целостное значение, не выводимое из суммы значений составляющих его слов. Он также выделил в нем такую особенность как средства художественной выразительности, такие как метафоричность, образность, экспрессивно-эмоциональную окраску и т.д. [5].

Таким образом, фразеологизмом считается устойчивый оборот, целостное значение которого не выводится из значений составляющих его слов. Именно они в полной мере отражают национально-культурную самобытность социально-этнической общности, проживающей в конкретных экономических, культурных и природных условиях развития.

По мнению А.В. Кунина, «фразеологическое значение – это инвариант информации, выражаемой семантически осложненными, раздельнооформленными единицами языка, необразующимися по порождающим структурно-семантическим моделям переменных сочетаний слов». Он выделяет коннотативный, сигнификативный, денотативный аспекты фразеологического значения [3].

«Сигнификативный аспект содержит понятие, которое было реализовано в этом значении». Под этим можно понимать «отображенную в нашем сознании совокупность свойств, признаков и отношений предметов, ядром которой являются отличительные существенные свойства, признаки и отношения». Следовательно, сигнификативный аспект – способность слова отражать в своем лексическом значении главные признаки предмета, которое оно называет.

Под денотативным аспектом понимается «объем понятия, которое реализуется на основе вычленения минимума обобщающих признаков денотата, т.е. целого класса однородных предметов (общее), уникальных объектов (единичное) или абстрактных значений» [4].

Коннотативный аспект играет важную роль в значении фразеологизма. «Коннотация – семантическая сущность, узуально или окказионально входящая в семантику языковых единиц и выражающая эмотивно-оценочное и стилистически маркированное отношение субъекта речи к действительности при ее обозначении в высказывании, которое получает на основе этой информации экспрессивный эффект» [1].

К коннотативному значению относятся эмотивность, экспрессивность, оценочность и интенсивность.

Под эмотивностью понимают информацию об эмоциональном отношении к обозначаемому предмету, которая закреплена в значении. В.И. Шаховский указывал на то, что «эмоции могут отражаться в языке, так как это часть действительности, а также участвуют в формировании языковой картины мира» [6].

Экспрессивность – это «обусловленные образностью, интенсивностью или эмотивностью выразительно-изобразительные качества слова или фразеологизма». Е.И. Шейгал считает, что «следует разграничивать интенсивность как ономаσιологическую категорию, называющую степень признака, и экспрессивность как функциональную категорию воздействия, обеспечивающую интенсивность восприятия информации» [2].

С эмотивностью тесно связаны интенсивность и оценочность.

Под оценочностью понимается компонент коннотации, закрепляющий в значении слова информацию об одобрительном/неодобрительном отношении к обозначаемому предмету или явлению. Г.Г. Соколова не ограничивается системой – «положительное-отрицательное» и выделяет отрицательную, положительную и ситуативную оценки, т.к. часто возникают разные оценки явлений, даже в границах одного общества. Автор пишет: «В разных цивилизациях и в разные эпохи понятие добра и зла, отрицательного и положительного мыслятся неодинаково. Члены одного общества расценивают одно и то же явление индивидуально, хотя существует общепринятая точка зрения, в связи с которой положительная или отрицательная оценка входит в структуру значения ФЕ» [5].

Структуру оценки могут составлять как оценочные критерии, так и мотивировки, классификаторы, указывающие на аспект оценки, различные интенсификаторы и деинтенсификаторы.

Различают два типа оценочности: интеллектуальная и эмоциональная. Интеллектуальная оценка является частью денотативного аспекта. В эмоциональной оценке значение «хорошо-плохо» определяется не общелогическими критериями, а эмоциями, вызванными обозначенным предметом или явлением.

Интенсивность – это компонент коннотации, указывающий на усиление признаков, составляющих основу вещественного содержания слова.

Определение внутренней формы прочно переплетается с семантикой ФЕ. По определению А.В. Кунина «внутренняя форма – это условное название, по существу, это не форма, а один из компонентов значения», а внутренняя форма ФЕ – это «... диахроническая связь фразеологического значения оборота и его этимологического значения» [3].

В.Н. Телия дала более расширенное определение: «внутренняя форма идиом есть ассоциативно-образный мотивирующий комплекс, организующий содержание в языке».

Существуют 2 вида внутренней формы. Живая внутренняя форма осознается в современной лингвистике, а мертвая была свойственна фразеологизмам в диахроническом плане. Мертвой внутренняя форма становится вследствие нарушения деривационной связи между фразеологизмом и его прототипом из-за исчезновения обозначаемой термином реалии или искажения компонентов.

А.В. Кунин поясняет, «определение внутренней формы часто соотносится с понятиями мотивировки и мотивированности. Мотивировка – это явление диахроническое, это признак, который положен в основу возникновения языковой единицы, а мотивированность – это синхронная связь значения с семантикой прототипа» [1].

По мотивированности фразеологизмы принято делить на мотивированные, немотивированные и частично мотивированные.

Значение мотивированных ФЕ производно в отношении переменного сочетания. Их можно понять на фоне современной языковой семантической системы. Компоненты мотивированных фразеологизмов употреблены в значениях, присущих им и вне данного фразеологического сочетания, или в значениях, производных от них.

Немотивированные – фразеологизмы, значение которых не является производным ни по отношению к значению ведущего компонента, ни по отношению к значению всего переменного сочетания. Словосочетание становится немотивированным и непонятным на фоне структурно-семантической системы языка и теряет свое ассоциативное значение, если его компоненты становятся семантически опустошенными или если теряется семантическая связь с исходным переменным словосочетанием.

Степень мотивированности может быть различной. Семантическая прозрачность фразеологического сочетания зависит от того, какой из компонентов словосочетания – главный или подчиненный – является семантически опустошенным. Поэтому можно выделить группу фразеологизмов, являющихся частично мотивированными, в которых ведущий компонент имеет значение, присущее ему в переменных словосочетаниях, поэтому приблизительный смысл фразеологизма понятен.

В данной работе исследуются фразеологизмы с компонентом фитонимом как источники лингвокультурной информации, поэтому в следующем параграфе рассматривается лингвокультурологический аспект изучения фразеологизмов.

**Список использованных источников:**

1. Алефиренко Н.Ф. Лингвокультурология: ценностно-смысловое пространство языка: учеб. пособие. – М.: Флинта: Наука, 2010. – 152 с.
2. Алешина Е.К. Исследование наименований растений и национальная языковая картина мира: к постановке проблемы // Вестник НГУ. Серия: История, филология. Том 8, выпуск 2: Филология. – 2009. – С. 34-37.
3. Амосова Н.Н. Основы английской фразеологии: учеб. пособие. – 2-е изд. – М.: Либроком, 2010. – 216 с.
4. Арнольд И.В. Лексикология современного английского языка: учеб. пособие. – 2-е изд. – М.: Флинта: Наука, 2012. – 376 с.
5. Артемова А.Ф., Леонович О.А. Страноведение через идиоматику. – М.: Флинта, 2013. – 127 с.
6. Бабкин А.М. Русская фразеология, ее развитие и источники: учеб. пособие. – 2-е изд. – М.: Либроком, 2009. – 264 с.

**Сыромятникова Татьяна Николаевна,**  
Воронежский государственный  
университет,  
к.ф.н., доцент; (Воронеж,  
Россия)

**ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕДАЧИ ФУНКЦИОНАЛЬНО-  
СТИЛИСТИЧЕСКИХ МАРКЕРОВ В ПОВЕСТИ М.А. БУЛГАКОВА  
СРЕДСТВАМИ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА**

М.А. Булгаков написал повесть «Собачье сердце» в 1925 г. Однако ее издание запретили. В результате данное произведение впервые выходит в свет не на Родине, а в Германии, и практически в это же время в Англии. Г. Дрола перевела «Собачье сердце» в 1968 г. В этом же году журнал «Грани» (Франкфурт на Майне) печатает ее. В Германии повесть долгое время выпускалась в составе сборника «Дьяволиада». В 1988 г. повесть переводится Т. Решке. В 2013 г. появляется третий перевод – А. Нитцберга, *основанный на последней машинописи писателя*. На родине автора повесть была напечатана только в 1987 г. в журнале «Знамя».

Главная интенция М. А. Булгакова в повести «Собачье сердце» прослеживается через историческую ситуацию в годы ее написания. Многие литературоведы проводят параллель между началом правления Советской власти и неудавшимся экспериментом, описанным в повести. Новое правительство обещало создать «новых» людей, которые и совершат мировую революцию. М. А. Булгаков доказывает, что любая идея окажется несостоятельной в случае ошибочного выбора опоры для образования нового государства, в качестве которой выступают такие люди, как Клим Петрович Чугункин.

Важную роль в передаче глубокого *идейно-сюжетного* содержания повести играют разнообразные средства выразительности всех языковых уровней: фонетического, словообразовательного, лексико-семантического, синтаксического и графического. Как известно, роль стилистических и «риторических» стратегий велика как в процессе порождения текста, так и в процессе его интерпретации [2, с.170-171]. Так, работая над переводом повести «Собачье сердце» на немецкий язык, переводчики были вынуждены конфронтировать с большим количеством индивидуально-авторских метафор, фразеосочетаний, реалий, игры слов, окказионализмов, синтаксических фигур и прочих идиостилистических элементов, которые выступают маркерами индивидуально-авторского стиля М. Булгакова, а именно сатиричности, ироничности, образности и аллюзивности его повествования. Вместе с тем, данные стилистические элементы обеспечивают структурно-смысловую целостность текста, его композиционно-содержательное единство. Вследствие семантической емкости данные языковые средства выражают многие имплицитные смыслы, заложенные авторской интенцией. Обозначенные факторы создают непростую задачу для переводчика, требуя от него принятия креативных, нестандартных решений, способствующих максимальному достижению эквивалентности оригинала и переведенного текста, иными словами «относительного равенства содержательной, смысловой, семантической, стилистической и функционально-коммуникативной информации, содержащейся в оригинале и переводе» [1, с.18].

К числу наиболее ярких стилистических единиц повести мы относим так называемые функционально-стилистические маркеры (ФСМ), характеризующие героев, главным образом их речь. Следуя от частного примера к общей характеристике нового общества, М. А. Булгаков на протяжении всего произведения с помощью просторечий, оскорблений, ругательств характеризует «фундамент» Советов. Выделенные ФСМ представлены 2 группами: элементами сниженного стиля, включая ругательства и оскорбления, а также элементами возвышенного стиля. Элементы сниженного стиля служат выражению критики персонажей, представляющих новое общество, отражая их малограмотность и невежество. Просторечные элементы присутствуют и в речи профессора Преображенского («*затем в сортирах замёрзнут трубы*»; «*если бы начал прыгать по заседаниям, и распевать целый день, как соловей*»; «*понимаете, что получится, если нас накроют?*»), однако их функция заключается в выражении негодования, направленного как на поступки Шарикова, так и на новую систему в целом. Основная задача элементов возвышенного стиля — создание юмористического эффекта с помощью языковой игры на контрасте.

К исследованию способов передачи ФСМ средствами немецкого языка привлекались 2 перевода, выполненные Г. Дролой (1969 г.) и А. Нитцбергом (2013 г.). Оба переводчика используют разнообразные виды переводческих трансформаций: описательный перевод, опущение, замену, добавление, компенсацию, генерализацию и др. Сравнительный анализ переводов

контекстов, содержащих ФМС в повести «Собачье сердце» на немецкий язык показал, что перевод Г. Дролы характеризуется большей нейтрализацией экспрессивных языковых средств, вследствие опущений и использования лексических замен. Перевод А. Нитцберга свидетельствует о стремлении к максимальному сохранению индивидуально-авторского стиля М. Булгакова, наиболее полной передаче смыслового содержания, что выражается в использовании добавлений, описательных элементов, компенсаций.

Так, рассказывая историю своего ранения, Шарик говорит, что его *до костей проело кипяточком*. В тексте Г. Дролы данное высказывание опущено. А. Нитцберг прибегает к контекстуальному переводу: *Die Hitze fährt mir durch Haut und Knochen*.

Одной из ключевых номинаций профессора Преображенского выступает лексема 'божество', например, *божество помещалось в кабинете в глубоком кресле*. Перевод Г. Дролы лишен экспрессивности: *Filipp Filippowitsch saß in einem tiefen Sessel*. А. Нитцберг стремится сохранить все коннотативные значения исходных единиц, описывающих данный образ: *...thronte die Gottheit im Kabinett auf einem geräumigen Sessel*.

Следует отметить, что наличие в контексте устаревших и просторечных единиц, грамматических ошибок в речи героев усложняет поиск эквивалента, в ряде случаев это практически невыполнимая задача.

Шарик рассказывает о человеке, который давал ему иногда *...кость, а на ней с осьмушку мяса*. В Толковом словаре Ушакова лексема «осьмушка» характеризующаяся как «(устар.) то же, что осьмушка», т. е. восьмая часть чего-либо [<http://dic.academic.ru>]. Отсутствие в языке перевода полного эквивалента переводчики пытаются компенсировать другими языковыми средствами, стремясь к выражению общей идеи скудности предложенного Шариком угощения: *...an dem noch ein bißchen Fleisch dran war* (Г. Дрола); *...und darauf noch jede Menge Restfleisch* (А. Нитцберг).

*Откушав кофею, Филипп Филиппович поглядел на часы....* Иронично возвышенный стиль данной фразы не находит стилистического отражения ни в одном из переводов по причине отсутствия эквивалентного словосочетания в немецком языке данному устаревшему обороту. В настоящее время слово 'кофею' считается просторечным [<http://dic.academic.ru>]. *Filipp Filippowitsch trank seinen Kaffee aus* (Г. Дрола); *Filipp Filippowitsch trank den Kaffee aus* (А. Нитцберг).

Отвечая на вопрос, что Шариков собирается делать с убитыми котами, он отвечает: *На польты пойдут*. В обоих переводах идея неграмотности героя не находит своего отражения: *Wir verwerten sie* (Г. Дрола); *Na, Klamotten, Mäntel...* (А. Нитцберг). Второй вариант ближе к разговорному стилю вследствие добавления междометия и разговорной лексемы 'Klamotten'.

Сложность представляет собой передача на немецкий язык контекстов, одновременно содержащих ФМС как сниженного, так и возвышенного стиля, т.е. демонстрирующих факт стилистической интерференции.

*Оценив ошейник по достоинству, пёс сделал первый визит ....* Оба переводчика используют синонимичные конструкции в немецком языке нейтрального регистра, разговорное слово 'пёс' также переводится нейтрально: *...machte er zum ersten Mal einen Besuch* (Г. Дрола); *... der Hund unternahm einen ersten Abstecher* (А. Нитцберг).

При переводе ругательств переводчики в большинстве случаев используют имеющиеся в немецком языке полные или частичные эквиваленты.

Так, увидев Шарика в ошейнике, бродячий пес облаял его «барской сволочью» и «шестёркой». Решения обоих переводчиков позволяют воссоздать стилистический эффект оригинала: *...schimpfte ihn ein langbeiniger Köter mit abgehacktem Schwanz »Herrschaftsdienner« und »Lakai«* (Г. Дрола). *schimpfte ihn... einen «feinen Pinkel» und ein «williges Schoßhündchen»* (А. Нитцберг).

Наличие в языке перевода эквивалентных элементов различных языковых уровней (синтактико-морфологических, лексических) способствует воссозданию соответствующих стилистических параметров оригинала. Данный факт демонстрируют приведенные ниже примеры.

*Я тяжело раненный при операции, – хмуро подвыл Шариков, – меня, вишь, как отделали, ....* А. Нитцберг прибегает к синтаксической редукции, характерной для разговорной речи: *...da, siehste, wie die mich zugerichtet haben?* Вежливое обращение в переводе Г. Дролы не соответствует исходному тексту, поскольку ведет к искажению коммуникативных ролей: *...sehen Sie nur mal, wie die mich zugerichtet haben.*

Шариков предполагает: *Быть может, это доктор Борменталь свистнул червонцы?* Немецкий язык располагает широкой палитрой сниженной глагольной лексики для номинации процесса обворовывания. *Hat Doktor Bormental sie vielleicht geklaut?* (Г. Дрола); *Dann hat womöglich Doktor Bormental sich die Zehner gekrallt?* (А. Нитцберг). Оба варианта эквивалентны оригиналу.

Таким образом, при переводе художественного текста чрезвычайно важной задачей для переводчика является наиболее точное воспроизведение индивидуально-авторского стиля. Творческие решения в подходе к идиостилистическим элементам оригинала способствуют максимальному достижению соответствующего прагматического и эстетического эффекта переведенного текста. Учитывая факт неизбежности семантических потерь вследствие асимметрии языковых и культурных систем, а также различного характера интерпретации переводчиком исходного текста, стремление к их минимизации является, по всей видимости, одним из важнейших ориентиров в процессе передачи художественного произведения средствами переводимого языка.

**Список использованных источников:**

1. Виноградов В. С. Введение в переводоведение (общие и лексические вопросы) / В.С. Виноградов. – М.: Издательство института общего среднего образования РАО, 2001. – 224 с
2. Дейк, ван Т.А. Стратегии понимания связного текста / Т.А. ван Дейк, В. Кинч // Новое в зарубежной лингвистике. – М.: Прогресс, 1988. – Вып. 23. – С. 153-212
3. Булгаков, М.А. Собачье сердце [Электронный ресурс] / М.А. Булгаков. – Режим доступа : [www.vehi.net/mbulgakov/sobach.html](http://www.vehi.net/mbulgakov/sobach.html). – Дата доступа: 20.09.2023
4. Drohla, G. Hundeherz [Электронный ресурс] / G. Drohla. – Режим доступа: [https://vk.com/doc143790965\\_332239583](https://vk.com/doc143790965_332239583). – Дата доступа: 20.09.2023
5. Nitzberg, A. Das hündische Herz [Электронный ресурс] / A. Nitzberg. – Режим доступа : <https://dtv.de/.../michail-bulgakow-das-huendis>. – Дата доступа: 20.09.2023

## ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

**Северин Алексей Петрович,**

кандидат фармацевтических наук, провизор, клинический психолог, патопсихолог, старший научный сотрудник научно-исследовательской лаборатории разработки образовательных программ и технологий в медицинской и фармацевтической промышленности Инжинирингового центра ФГАОУ ВО «Белгородский государственный национальный исследовательский университет»

(НИУ «БелГУ»).

Город Белгород.

### АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПСИХОЛОГИИ МИСТИЦИЗМА

Аннотация: рассматриваются тенденции проявления мистицизма в современном обществе и влияние его на сознание отдельного человека.

Abstract: the tendencies of mysticism manifestation in modern society and its influence on the consciousness of an individual are considered.

Ключевые слова: мистика, вера, желание, потребность в устойчивости человеческой психики.

Keywords: mysticism, faith, desire, need for the stability of the human psyche.

Сегодня всё больше людей говорят о том, что наши мысли материальны. Этим способом мы строим мир вокруг себя. А как же это происходит? Как получить желаемое? Первое, что нужно сделать — это перестать себя считать неудачником или плохим человеком. Чтобы наши желания, которые мы формируем в наших мыслях сбывались их нужно напитать энергией. А для этого, во-первых, необходимо хотеть, чтобы желание исполнилось [2].

Во-вторых, сконцентрировать своё внимание на предполагаемом положительном результате исполнения желания. Когда мысли человека наполняются соответствующей энергией по количеству и качеству, он начинает притягивать свою жизнь благоприятные условия для осуществления его желания, и он получает уже материализованное желание. Для реализации желания также важна концентрация внимания на приоритетной мысли её необходимо постоянно удерживать в голове. Ещё одним важным условием, без которого невозможно реализовать желание является вера. " По вере вашей да будет вам" [1]. Вера имеет огромную силу, но сама по себе является нейтральной, и только от человека зависит, как эта сила будет воздействовать на самого человека. Если человек верит в хорошее, эта сила будет побуждать его к действию, а если в плохое это сила будет забирать у него жизненную энергию и тормозить все жизненные процессы в организме. Вера — это третье условие исполнения желания

человека [2].

У каждого человека архетипически выражена потребность в Вере, мы должны верить во что-то, что будет давать нам внутреннее спокойствие и удовлетворённость. Вторая потребность — это потребность в смысле жизни. Она является очень важной составляющей. Много проблем возникает у человека, когда он не видит смысла происходящего в его жизни. Именно в этот момент происходят сбои в работе органов и систем организма, а также появляются зависимости от психотропных веществ, от алкоголя. Человек может застрять в одном из времени, например, в прошлом. Придумать себе идеальную картинку прошлого и жить в ней. Человек со здоровой психикой живёт сразу в трёх измерениях в прошлом настоящем и будущем, но человек, который не видит смысла в происходящем в большинстве случаев живёт в прошлом и идеализирует его. Например, рассказывает о том, как в прошлом было хорошо и мыслит критериями прошлого, отворачиваясь от настоящего. Человек со здоровой психикой живёт настоящим и строит планы на будущее [2,3].

Третье очень важное время для человека — это циклическое время. Циклическое время — это первобытное время, которое связано с ритуалами. Ритуалы — это почти всегда религиозные праздники. Религиозные праздники — это попытка достигнуть связи с Высшими силами, которые несомненно существуют. Еще существует понятие циклическое время рода — это когда человек приходит в семью и в этой семье сталкивается совсем с другим временем, потому что там идёт сравнение, что было с человеком в прошлом, кто на этого человека похож был в роду. Что будет дальше происходить, то есть банальная мифология. Миф для человека чрезвычайно важен. Существуют различные мифы: экономические политические, религиозные, их много. Так как человек нуждается в вере, то мифология построена таким образом, что некоторым способом она даёт человеку эту веру. Миф даёт возможность человеку оторваться от дискретной реальности и когда человек не чувствует себя самого в этой реальности, он начинает заниматься экстремальными видами спорта, или какой-то деятельностью, которая носит опасность для жизни, чтобы доказать самому себе, что вот он я. Я есть! В социуме существует проблема — это проблема понимания и ощущения своих чувств, своих эмоций. В детстве ребёнка очень часто этому некому научить, потому что родители воспитывают ребёнка "через себя", то есть через свою "картину мира», зачастую не понимая, что ребёнок — это не их ксерокопия, а совершенно другой человек с другим восприятием мира. В настоящее время очень развиваются социальные сети, люди в них общаются, но почти всегда остаются одинокими, потому что социальные сети в переписке не позволяют проявлять людям чувства и эмоции [3]. Человек нуждается в психофизической устойчивости. Виртуальная среда такой устойчивости не даёт, и он пытается найти доказательства, которые будут давать ему эту устойчивость. Поэтому в настоящее время много людей достаточно образованных занимаются мистикой, их привлекает таинственность и магия. Если людей разделить на левополушарных и

правополушарных, то есть логических и интуитивных, то интуитивный предпочитает миф, мистику, метафоры посредством которых он может найти свою устойчивость. Миф для человека очень значим, потому что через миф для себя он находит некоторые основы, пытается достигнуть некоторой стабильности в обществе. Люди, которые не достигают её, окунувшись в религию, пытаются достигнуть её через мистику, через философию, через йогу. Это говорит о том, что наше общество населяют очень разные люди и эти группы людей четко дифференцированы. Они отличаются друг от друга, их вместе мало что может объединять, но объединяет все же одно-отсутствие основы, отсутствие полноты жизни, стабильности в своей жизни. Тенденция занятия человека мистикой — это попытка достигнуть первого времени, чувствовать себя нужным, защищённым и эмоционально наполненным [3].

**Список использованных источников:**

1. Библия Священного Писания. «Издательство Харвест», 2021-1520 с.
2. Б. К. Ратников, Манипуляция сознанием. Пси-воздействия и защита от них «Издательство АСТ», 2022-300 с.
3. Д.А.Смыслов, Г.А.Смылова, О.В.Асеев. Этнопсихологические аспекты поведения жителей мегаполиса в современных условиях. Коллективная монография. Центр психологических инноваций Московского регионального социально-экономического института. М, ЦПИ МРСЭИ. 2017. 321 с.

## СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЕ НАУКИ

**Новикова Наталья Александровна,**  
ОГАПОУ «Борисовский агромеханический техникум»  
заместитель директора; (п. Борисовка, Россия)

**Дуюн Татьяна Васильевна,**  
ОГАПОУ «Борисовский агромеханический техникум»  
заместитель директора; (п. Борисовка, Россия)

### **РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ: ФОРМЫ МЕТОДЫ В ОГАПОУ БОРИСОВСКИЙ АГРОМЕХАНИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ**

31 июля 2020 года Президент Российской Федерации Владимир Владимирович Путин подписал Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся». Федеральный закон устанавливает систему организации воспитательной работы в сфере образования и предусматривает механизм организации воспитательной работы, которая будет являться составной частью образовательных программ. Воспитание обучающихся при освоении ими основных образовательных программ должно осуществляться на основе включаемых в соответствующую образовательную программу рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы, разрабатываемых и утверждаемых образовательными организациями<sup>[1, 12.1]</sup><sup>1</sup>.

Таким образом, образование должно включать не только знания и навыки, но и духовные, моральные ценности, которые формируют личность гражданина, объединяют общество. В поправках к Конституции закрепляется принцип единой системы воспитания и образования в России, а также возлагается на государство обязанность создавать условия, способствующие воспитанию в детях патриотизма, гражданственности и уважения к старшим.

В соответствии с внесенными изменениями в ОГАПОУ «Борисовский агромеханический техникум» была разработана Рабочая программа воспитания по девяти профессиям и специальностям.

Основная цель рабочей программы воспитания: создание условий для личностного развития обучающихся, их социализации и овладения 100% выпускников техникума общими компетенциями посредством процесса управления и через проектную деятельность к окончанию периода обучения.

В рабочей программе указаны особенности организации воспитательного процесса, сформулированы цель и задачи воспитания, представлены виды, формы воспитательной работы и технологии взаимодействия.

Приложениями к рабочей программе являются: календарный план по

---

<sup>1</sup> Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 272-ФЗ от 29 декабря 2012 г.

каждой специальности и/или профессии образовательной организации и оценка результатов реализации рабочей программы.

Рекомендуемой формой аттестации по программе воспитания является формирование и оценка портфолио достижений выпускника, в том числе электронного.

Реализация программы воспитания направлена на развитие одиннадцати общих компетенций и двенадцати личностных результатов.

Реализация поставленных задач рабочей программы воспитания осуществляется через виды и формы воспитательной деятельности (табл. 1).

**Таблица 1. Виды и формы воспитательной деятельности**

<b>Вид воспитательной деятельности</b>	<b>Формы организации</b>
Познавательная	Учебные занятия, самостоятельная работа экскурсии, олимпиады, лектории, беседы, квизы
Общественная	Беседы, флешмобы, мастер-классы, акции
Ценностно-ориентационная, художественно-эстетическая и досуговая	Дополнительное образование, кружки, студии, конкурсы, концерты, акции
Спортивно-оздоровительная	Спортивные секции, соревнования, игры, конкурсы, круглые столы

Все виды воспитательной деятельности реализуются как в учебной, так и во внеучебной деятельности обучающихся.

Содержание учебного материала обеспечивает интеллектуальное развитие обучающегося, его профессиональное становление. Студент овладевает системой научных понятий, закономерностей, профессиональной терминологией, основами профессиональной деятельности, в ходе которой формируется отношение обучающегося к будущей специальности (профессии), мотивация к труду.

При взаимодействии преподавателя и обучающегося в ходе учебного занятия основой является увлеченность педагогического работника преподаваемой дисциплиной, курсом, модулем, а также уважительное, доброжелательное отношение к обучающемуся. Помощь педагога в формировании опыта преодоления трудностей, в освоении нового, способствует мотивации обучающегося к обучению и к профессиональной деятельности.

Создание в ходе учебных занятий опыта успешного взаимодействия обучающихся друг с другом, умение выстраивать отношения в мини-группе, в обычной учебной группе – важное социальное умение, помогающее не только в профессиональном, но и в социальном становлении личности.

В процессе внеучебной деятельности реализуются все направления воспитательного воздействия. Основные качества и свойства личности развиваются у обучающихся через воспитание трудом, творчеством, через

опыт социального взаимодействия и личностные достижения.

Воспитание во внеучебной деятельности осуществляется через систему воспитательных мероприятий, систему дополнительного образования, вовлечение в досуговую деятельность, создание комфортной окружающей среды, позитивного профессионального и социального окружения.

Основные формы организации воспитательной работы выделяются по количеству участников данного процесса:

- а) массовые формы работы: на уровне района, области, на уровне ПОО;
- б) мелкогрупповые и групповые формы работы: на уровне учебной группы и в мини-группах;
- в) индивидуальные формы работы: с одним обучающимся.

В воспитательной работе используются методы прямого и косвенного педагогического влияния на обучающихся.

Методы прямого педагогического влияния применяются в конкретных или искусственно создаваемых ситуациях, когда педагогический работник сразу может скорректировать поведение обучающегося, или его отношение к происходящему. Наиболее стимулирующим мотивацию обучающихся методом педагогического влияния является поощрение – это одобрение, похвала, благодарность, предоставление почетных или особых прав, награждение. Использование метода соревнования способствует формированию качеств конкурентоспособной личности, накопление опыта социально и профессионально-полезного поведения.

Методы косвенного педагогического влияния предполагают создание такой ситуации в организации деятельности, при которой у обучающегося формируется соответствующая установка на самосовершенствование, на выработку определенной позиции в системе его отношений с обществом, преподавателями, другими обучающимися. Например, методы убеждения, стимулирования, внушения, выражения доверия, осуждения.[4, ст. 36]<sup>2</sup>

При проведении воспитательных мероприятий используется сочетание методов прямого и косвенного педагогического влияния.

В ходе реализации рабочей программы осуществляется взаимодействие между всеми субъектами воспитательного процесса.

**Виды взаимодействия:** сохранение и преумножение традиций, коллективные дела и «соревновательность», взаимодействие между младшими и старшими и др.

Применяемые технологии взаимодействия основываются на системном подходе к воспитанию, предусматривают создание доброжелательных отношений между всеми субъектами воспитательного процесса и являются основой для положительных личных и деловых отношений.

В ходе применения технологий взаимодействия и сотрудничества между субъектами осуществляется взаимопонимание, взаимоотношение, взаимные действия, взаимовлияние.

---

<sup>2</sup> Варщикова А.Н. Патриотическое воспитание: организационное обеспечение, механизм и структура управления. – Волгоград, 2009.

Ведущим в воспитательной работе является эмоциональный компонент взаимодействия, при котором значительные эмоционально-энергетические затраты на взаимодействие субъектов должны всегда оставаться позитивными.

Информационное обеспечение включает: комплекс информационных ресурсов, в том числе цифровых, совокупность технологических и аппаратных средств (компьютеры, принтеры, сканеры и др.).

Система воспитательной деятельности техникума представлена на сайте техникума.

Содержание рабочей программы воспитания отражается через направления воспитательной работы, определенные через Стратегию развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденным распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.

Рабочая программа воспитания имеет модульную структуру и включает в себя 7 модулей: гражданско-правовое и патриотическое воспитание, профессионально и бизнес - ориентирующее воспитание (развитие карьеры), культурно-творческое воспитание, спортивное и здоровьесберегающее, социально-психолого-педагогическое сопровождение обучающихся (в том числе профилактика асоциального поведения), экологическое воспитание, студенческое самоуправление[1. ст.12.1].<sup>3</sup>

Каждый модуль реализуется через перечень основных воспитательных мероприятий.

Для реализации мероприятий в рамках рабочей программы воспитания в Техникуме предусмотрено наличие оборудованных помещений.

Материально-техническое обеспечение воспитательной работы предусматривает возможность: проведения массовых мероприятий, собраний, представлений, досуга и общения обучающихся, группового просмотра кино- и видеоматериалов, организации сценической работы, театрализованных представлений; выпуска печатных и электронных изданий; художественного творчества с использованием современных инструментов и технологий, реализации художественно-оформительских проектов; систематических занятий физической культурой и спортом, проведения секционных спортивных занятий, участия в физкультурно-спортивных и оздоровительных мероприятиях; выполнения нормативов комплекса ГТО; обеспечения доступа к информационным ресурсам Интернета, учебной и художественной литературе, к множительной технике для тиражирования учебных методических тексто-графических и аудио- и видеоматериалов, результатов творческой, научно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся.

Для реализации рабочей программы воспитания могут привлекаться как преподаватели и сотрудники образовательной организации, так и иные лица, обеспечивающие работу кружков, студий, клубов, проведение

---

<sup>3</sup> Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 272-ФЗ от 29 декабря 2012 г.

мероприятий на условиях договоров гражданско-правового характера.

Методики самообследования: анкетирование, наблюдение, тестирование.

Критерии самообследования: количественные и качественные.

Календарно-тематический план является приложением к рабочей программе[1, с. 2]<sup>4</sup> и включает в себя перечень основных воспитательных мероприятий.

В 2022 году в Рабочую программу воспитания и календарный план были внесены изменения. Был включен проект Министерства просвещения России «Разговоры о важном»[3, с. 1]<sup>5</sup>.

Данный курс в рамках реализации рабочей программы воспитания рассчитан на 1 час в неделю/34 часа в год в каждой группе.

Цель курса: формирование взглядов обучающихся на основе национальных ценностей через изучение центральных тем – патриотизм, гражданственность, историческое просвещение, нравственность, экология.

Содержание курса «Разговоры о важном» направлено на формирование у обучающихся ценностных установок, в числе которых – созидание, патриотизм и стремление к межнациональному единству. Темы занятий приурочены к государственным праздникам, знаменательным датам, традиционным праздникам, годовщинам со дня рождения известных людей – ученых, писателей, государственных деятелей и деятелей культуры.

Современное профессиональное образование, являясь компетентностно-ориентированным, должно давать не только научные знания, но и развивать личность, способную жить в ситуации социальной неопределенности, готовую принимать решения, нести за них ответственность, уметь сотрудничать.

#### **Список использованных источников:**

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 272-ФЗ от 29 декабря 2012 г.

2. Примерный календарный план воспитательной работы, утвержденный заместителем Министерства просвещения РФ Грибовым Д. Е. 10.06.2022 г. № ДГ-120/06вн.

3. Приказ №615-о от 18 июля 2022 года «О включении проекта Министерства просвещения России «Разговоры о важном» в план внеурочной деятельности муниципальных общеобразовательных организаций в рамках реализации обновленных ФГОС начального общего образования и основного общего образования

4. Варщикова А.Н. Патриотическое воспитание: организационное обеспечение, механизм и структура управления. – Волгоград, 2009.

<sup>4</sup> Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 272-ФЗ от 29 декабря 2012 г.

<sup>5</sup> Приказ №615-о от 18 июля 2022 года «О включении проекта Министерства просвещения России «Разговоры о важном» в план внеурочной деятельности муниципальных общеобразовательных организаций в рамках реализации обновленных ФГОС начального общего образования и основного общего образования

## **ПРОГРАММА КОНФЕРЕНЦИИ**

**Белгород 25 сентября 2023 г.**

**Редакционная коллегия:**

**Линник – Ботова С. И.**, кандидат педагогических наук, доцент, Почетный работник  
общего образования РФ, ветеран педагогического труда

**Гагауз О.А.**, заместитель директора, ГБУ ДО БелОДЭБЦ, г.Белгород

**Гулевская Наталья Владимировна**, заместитель директора, ГБУ ДО БелОДЭБЦ,  
г. Белгород, Почётный работник сферы образования РФ.

**РЕГЛАМЕНТ:**

**25 сентября 2023 г.**

09.00 – 09.40 – регистрация участников

10.00 – 10.30 – открытие конференции

10.30 – 17.00 – работа конференции, доклады участников

### **Доклады**

Благих Алина Витальевна

Дьяченко Наталия Николаевна

Светличная Ирина Николаевна

**РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ СФЕРЫ ДЕТЕЙ ПОСРЕДСТВОМ  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТЕХНОЛОГИИ «СКАЗОЧНЫЕ ЛАБИРИНТЫ ИГРЫ»  
В.В. ВОСКОВОВИЧА**

Статьи публикуются в авторской редакции. Авторы несут ответственность за содержание статей, за достоверность приведенных в статье фактов, цитат, статистических и иных данных, имен, названий и прочих сведений, а также за соблюдение законов об интеллектуальной собственности.

В соответствии с ФЗ-436 для детей старше 0 лет.

**Подписано в печать 29.05.2023г.  
бумага офсетная. Усл.печ. листов 25  
тираж 100 экз. Заказ 1119**

**Отпечатано в типографии ООО «Гик»,  
г.Белгород, ул. Калинина, 38-А,  
тел. (4722) 58-71-25  
[www.gikprint.ru](http://www.gikprint.ru)  
[girichev69@mail.ru](mailto:girichev69@mail.ru)  
Св-во 001071155 от 13.04.2005г.**