

**ПЯТЬДЕСЯТ ВОСЬМАЯ
МЕЖДУНАРОДНАЯ
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ
КОНФЕРЕНЦИЯ**

**НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ:
ОТЕЧЕСТВЕННЫЙ И
ЗАРУБЕЖНЫЙ ОПЫТ**

Сборник трудов конференции

Белгород

ББК 72.4я431
НЗ4

Сборник печатается по решению
редакционно-издательской коллегии.
Протокол №34 от 30.05.2023

Организационный комитет:

Пересыпкина Алла Владимировна

Почетный работник общего образования Российской Федерации
– кандидат социологических наук

Редакционная коллегия:

Линник – Ботова Светлана Ивановна., кандидат педагогических наук, доцент, Почетный работник общего образования РФ, ветеран педагогического труда

Гагауз Ольга Александровна., заместитель директора, ГБУ ДО БелОДЭБЦ, г. Белгород

Гулевская Наталья Владимировна., заместитель директора, ГБУ ДО БелОДЭБЦ, г. Белгород, Почётный работник сферы образования РФ.

34 Наука и образование: отечественный и зарубежный опыт : международная научно-практическая конференция 29 мая 2023г., г. Белгород): сборник статей – Белгород: Издательство ООО «ГиК», 2023 – 415 с.

ISBN 978-5-6049538-5-3

В сборнике освещаются актуальные теоретические и практические проблемы развития науки и образования. Представлены научные достижения ученых, специалистов, аспирантов, соискателей, магистрантов и студентов. Предназначено для преподавателей, аспирантов и студентов, для всех, кто занимается научными исследованиями. Информация о сборнике и опубликованных статьях предоставляется в систему Российского индекса научного цитирования (РИНЦ) по договору № 1117-04/2016К от 27.04.2016 г.

Электронная версия сборника находится в свободном доступе на сайте: www.gikprint.ru и на сайте научной электронной библиотеке (НЭБ): www.elibrary.ru

ISBN 978-5-6049538-5-3



ББК 72.4я431
© ООО «ГиК», 2023

ОГЛАВЛЕНИЕ

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

Фомина Нина Григорьевна , Коршикова Раиса Семеновна, Бородина Анна Юрьевна	12
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИЙ КВИЛТА НА ВНЕУРОЧНЫХ ЗАНЯТИЯХ, КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ	
Филиппова Татьяна Васильевна, Солнышкина Евгения Алексеевна, Бахритдинова Дарья Сергеевна	15
АДАПТАЦИЯ ПЕРВОКУРСНИКА В ТЕХНИКУМЕ	
Комнатная Анна Станиславовна, Шаталова Елена Владимировна	17
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОБЛЕМНО-ИГРОВОЙ ТЕХНОЛОГИИ В ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ ЭЛЕМЕНТАРНОЙ МАТЕМАТИКЕ	
Минибаева Татьяна Ивановна, Копнина Оксана Васильевна, Зимовина Светлана Григорьевна	22
РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА ПРИ ОЗНАКОМЛЕНИИ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ВОСПИТАТЕЛЯ	
Пронина Полина Юрьевна, Сорокина Светлана Сергеевна, Черкасов Валерий Анатольевич	25
ПРИМЕНЕНИЕ ИКТ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ	
Иванова Диана Сергеевна	28
ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ МОТИВАЦИИ К ОБУЧЕНИЮ В ПОДРОСТКОВОМ ВОЗРАСТЕ	
Лащенко Наталья Дмитриевна, Юрченко Анастасия Владимировна	31
ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ЭСТЕТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ НА ОСНОВЕ ПОЛИХУДОЖЕСТВЕННОГО ПОДХОДА	
Шрейдер Александра Сергеевна	36
ФОРМИРОВАНИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ ШКОЛЬНИКОВ 8-9 КЛАССОВ ПРИ ВЫПОЛНЕНИИ НАУЧНО- ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ ПРОЕКТОВ ПО БИОЛОГИИ	
Шестакова Екатерина Сергеевна	41
СМЕШАННОЕ ОБУЧЕНИЕ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ: НЕОБХОДИМОСТЬ И ВОЗМОЖНОСТИ	
Чекряк Анастасия Павловна, Жукова Анастасия Александровна, Черкасов Валерий Анатольевич	46
ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ УСТНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА	
Саблина Светлана Федоровна	50
ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ В	

НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	
Фирсова Татьяна Валентиновна, Аратскова Екатерина Вадимовна, Беседин Николай Николаевич, Емельянов Антон Юрьевич	55
ФОРМЫ И МЕТОДЫ ТЕКУЩЕГО И ИТОГОВОГО КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ СТОМАТОЛОГИЯ ОРТОПЕДИЧЕСКАЯ	
Устинова Ольга Вячеславовна, Молчанова Екатерина Ивановна, Калашникова Татьяна Викторовна	58
СТУДЕНЧЕСКОЕ САМОУПРАВЛЕНИЕ В ГРУППЕ, РАЗВИТИЕ ЛИДЕРСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У МОЛОДЕЖИ	
Усатенко Лариса Валентиновна	60
ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	
Тананаева Ольга Александровна, Аксёнова Елена Владимировна, Петрова Ирина Николаевна	64
ПРАКТИЧЕСКОЕ ОБУЧЕНИЕ СТУДЕНТОВ МЕДИЦИНСКИХ КОЛЛЕДЖЕЙ	
Сурова Ольга Ильинична, Поливанова Людмила Владимировна, Рубцова Марина Валентиновна, Баско Ярослав Федорович	67
НАСТАВНИЧЕСТВО, КАК ВОЗМОЖНОСТЬ ФОРМИРОВАНИЯ СПЕЦИАЛИСТА СРЕДНЕГО ЗВЕНА В ОБЛАСТИ ЛЕЧЕБНОГО ДЕЛА	
Сурина Светлана Александровна	71
ПРОФИОРИЕНТАЦИОННАЯ РАБОТА НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ И И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	
Пузакова Нина Григорьевна, МБОУ СОШ №42 г.Белгорода	74
ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА	
Черкасов Валерий Анатольевич, Бутова Анна Заликоевна	76
ОСОБЕННОСТИ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ВТОРОКЛАССНИКОВ ПРИ НАПИСАНИИ СОЧИНЕНИЯ	
Тананаева Ольга Александровна, Петрова Ирина Николаевна, Ошейко Светлана Николаевна, Эсауленко Нелли Павловна	81
САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА – ВАЖНАЯ ФОРМА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА	
Петрова Ирина Николаевна, Тананаева Ольга Александровна, Забарина Ирина Васильевна, Стребкова Ольга Николаевна	85
МОДЕЛЬ НАСТАВНИЧЕСТВА СТУДЕНТ-СТУДЕНТ КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ МЕХАНИЗМ СОПРОВОЖДЕНИЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ	
Морозова Лариса Валентиновна	89
ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ QR-КОДИРОВАНИЯ ДЛЯ ЧТЕНИЯ КНИГ В БИБЛИОТЕКЕ	

Зыкова Олеся Эдуардовна, Грибова Елена Витальевна, Громова Светлана Викторовна, Соболева Татьяна Никитична ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ПОДКАСТИНГА В ОБРАЗОВАНИИ	93
Аксенова Елена Владимировна, Винникова Оксана Владимировна, Епифанова Екатерина Анатольевна КУРСОВАЯ РАБОТА КАК ФОРМА САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ	98
Дубинина Екатерина Леонидовна ОСОБЕННОСТИ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	100
Салькова Анна Николаевна ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ТЕОРИИ ВЕРОЯТНОСТЕЙ И МАТЕМАТИЧЕСКОЙ СТАТИСТИКИ В ШКОЛЕ	104
Рязанова Анна Николаевна, Мусанова Марина Михайловна ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕННОСТЕЙ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	108
Рубежанская Юлия Владимировна ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА КАК АСПЕКТ СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ С ОСОБЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ	113
Резанова Наталья Ивановна ОСОБЕННОСТИ МОТИВАЦИИ К ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ РАЗЛИЧНЫХ СОЦИАЛЬНО-ДЕМОГРАФИЧЕСКИХ ГРУПП	117
Пупынина Юлия Леонидовна, Черкасов Валерий Анатольевич СНОВИДЕНИЯ КАК ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПРИЕМ	123
Пупынина Юлия Леонидовна, Черкасов Валерий Анатольевич, ПОРТРЕТ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ПРОИЗВЕДЕНИИ	125
Саблина Светлана Федоровна ПРИМЕНЕНИЕ СПЕЦИАЛЬНЫХ ПОДХОДОВ И МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ ОБУЧЕНИЯ С ОВЗ	128
Поливанова Людмила Владимировна, Баско Ярослав Федорович, Новохацкий Илья Алексеевич, Рязанцев Руслан Александрович НАСТАВНИЧЕСТВО, КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ	133
Мин Л.И., Булгакова Т.И. УПРАВЛЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ РАЗВИТИЕМ ПЕДАГОГОВ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС	136
Локтионова Нина Александровна РАЗВИТИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ	139

Лашенко Наталья Дмитриевна, Литвинова Юлия Александровна, Андреева Галина Николаевна	144
ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ПРИОБЩЕНИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ К РУССКОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЕ СРЕДСТВАМИ ФОЛЬКЛОРНЫХ ПРАЗДНИКОВ И РАЗВЛЕЧЕНИЙ	
Курдыман Наталья Владимировна, Соломенцева Валентина Николаевна, Жиленкова Елена Петровна	149
НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО СОПРОВОЖДЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ПЕДАГОГОВ В МЕЖМУНИЦИПАЛЬНОМ МЕТОДИЧЕСКОМ ЦЕНТРЕ	
Круговых Наталья Дмитриевна, Маркова Светлана Валерьевна, Трелис Елена Петровна, Голдобина Татьяна Викторовна	154
ФОРМИРОВАНИЕ УМЕНИЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ	
Косцова Елена Васильевна	158
ОСОБЕННОСТИ ОЦЕНКИ ПРИМЕНЕНИЯ ТЕЛЕСНО- ОРИЕНТИРОВАННЫХ МЕТОДИК ДВИГАТЕЛЬНЫХ ДЕЙСТВИЙ У ЖЕНЩИН 25-35 ЛЕТ	
Косцова Елена Васильевна	163
ПРИЧИНЫ И ОСОБЕННОСТИ ВОЗНИКНОВЕНИЯ ЗАДЕРЖКИ МОТОРНОГО РАЗВИТИЯ У ДЕТЕЙ НА ПЕРВОМ ГОДУ ЖИЗНИ	
Костоглодова М.О.	168
ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ	
Косач Лариса Николаевна, Авилова Людмила Анатольевна, Ошейко Светлана Николаевна	172
ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ И КУЛЬТУРА СРЕДНИХ МЕДИЦИНСКИХ РАБОТНИКОВ	
Косач Лариса Николаевна, Авилова Людмила Анатольевна, Ошейко Светлана Николаевна	174
ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКЕ БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ	
Кононенко Елена Ивановна, Осипова Карина Николаевна, Попова Елена Анатольевна	177
ФОРМИРОВАНИЕ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	
Козлова Елена Ивановна	181
ФОРМИРОВАНИЕ САМОКОНТРОЛЯ СОБСТВЕННЫХ ДЕЙСТВИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ ФИЗИКИ	
Кильдяшова Любовь Александровна, Пономарева Любовь Николаевна, Хайминова Валентина Владимировна	184
КОНСТРУИРОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ	

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ	
Саблина Светлана Федоровна	189
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	
Зубрева Анастасия Андреевна, Черкасов Валерий Анатольевич	192
ВЛИЯНИЕ БЫЛИННОГО ЭПОСА НА ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	
Здоровцова Анна Александровна	194
ВЛИЯНИЕ ФИЗИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ НА МЫШЦЫ И СКЕЛЕТ ЧЕЛОВЕКА	
Звягинцева Алина Игоревна, Голубева Юлия Викторовна	197
СТИЛИСТИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ВЫРАЖЕНИЯ АНГЛИЙСКОГО ЮМОРА	
Жданов Олег Владимирович, Жданова Ирина Петровна	201
МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЙ ПОДХОД В ПРЕПОДАВАНИИ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ	
Ершова Алёна Романовна	204
КЛИПОВОЕ МЫШЛЕНИЕ: ПРОБЛЕМА ИЛИ ПРЕИМУЩЕСТВО ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ	
Долуденко Светлана Владимировна, Щербинина Ирина Петровна, Алешникова Наталья Владимировна	207
ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О СЕНСОРНЫХ ЭТАЛОНАХ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА	
Дейнеко Анна Алексеевна	212
МЕТОД ПРОЕКТА КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ	
Громова Светлана Викторовна, Соболева Татьяна Никитична, Зыкова Олеся Эдуардовна, Грибова Елена Витальевна	216
ЗНАЧЕНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ФОРМИРОВАНИИ ОБЩИХ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ СТУДЕНТОВ МЕДИЦИНСКОГО КОЛЛЕДЖА	
Гордеева Наталья Олеговна	218
ПОСТРОЕНИЕ ЭФФЕКТИВНОЙ СТРУКТУРЫ И СОСТАВА ОНЛАЙН КУРСА В СИСТЕМЕ ЭЛЕКТРОННОГО ОБУЧЕНИЯ	
Горбатенко Юлия Ивановна	221
ЦЕЛЕВАЯ МОДЕЛЬ НАСТАВНИЧЕСТВА В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ЛИЧНОСТИ УЧИТЕЛЯ	
Галушко Валентина Ивановна, Бадзиева Гаянэ Манвеловна, Кныш Людмила Николаевна, Позднякова Татьяна Алексеевна	224
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ КВЕСТ- ТЕХНОЛОГИЯ КАК ФОРМА РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	
Гадяцкая В.И., Широбокова С.А., Гадяцкая С.Н. , Пьянова Н.П.	228
РАЗВИТИЕ СОЦИАЛЬНЫХ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В ИГРЕ	

Васильева Виктория Владимировна, Малыгина Светлана Алексеевна МОДЕЛИРОВАНИЕ СИСТЕМЫ РАБОТЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ	232
Буларга Ангелина Михайловна, Волошина Людмила Николаевна ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПОДХОД В ОРГАНИЗАЦИИ ЗАКАЛИВАНИЯ ДЕТЕЙ 3-4 ЛЕТ	237
Бузунова Наталья Николаевна СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ ФИЗИКИ	242
Бузунова Наталья Николаевна-öр СПОСОБЫ ОРГАНИЗАЦИИ АКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ ФИЗИКЕ В РАМКАХ ФГОС ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ	247
Берг Лариса Анатольевна ПОДРОСТКОВАЯ АГРЕССИЯ. ПРИЧИНЫ АГРЕССИИ И КАК РОДИТЕЛЯМ С НЕЙ БОРОТЬСЯ	250
Бабанина Анастасия Александровна, Бардакова Елена Сергеевна, Галимская Ольга Генриховна УСЛОВИЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СПОРТИВНО – МАССОВЫХ МЕРОПРИЯТИЙ В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	252
Алексенко Анастасия Александровна МОДЕЛИРОВАНИЕ СИСТЕМЫ РАБОТЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ПО РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ ДЕТЕЙ	256
Акинина Лариса Николаевна, Бахматова Юлия Вячеславовна, Есаулкова Ольга Васильевна ТРЕНДЫ EDTECH: ПЛАТФОРМЫ, ПРОЕКТЫ, ПРОДУКТЫ	261
Аванесян Анна Олеговна, Киселева Юлия Сергеевна, ФОРМИРОВАНИЕ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	264
Усатенко Лариса Валентиновна, ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ – ЗАЛОГ ЗДОРОВОЙ НАЦИИ	269
Науменко Елена Николаевна, Бархатова Наталья Николаевна, Олейникова Анна Владимировна, Лашина Елена Викторовна, ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КЕЙС-МЕТОДА ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ОБЩИХ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ	272
Гарагуля Наталья Александровна ЭФФЕКТИВНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ ХИМИИ	275

Репникова Елена Александровна, Репникова Елена Александровна, ОЦЕНКА ПСИХОЭМОЦИОНАЛЬНОГО СОСТОЯНИЯ СПОРТСМЕНОВ-ЛЁГКОАТЛЕТОВ С ПОДА	279
Непчелин Александр Владимирович, Репникова Елена Александровна, ОЦЕНКА ЭФФЕКТИВНОСТИ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ ЮНЫХ ФУТБОЛИСТОВ НА ЭТАПЕ СПОРТИВНОЙ СПЕЦИАЛИЗАЦИИ	281
Репникова Елена Александровна, Константинов Иван Александрович, КОМПЛЕКСНАЯ СИЛОВАЯ ПОДГОТОВКА СПОРТСМЕНОВ, ЗАНИМАЮЩИХСЯ ГРЕКО-РИМСКОЙ БОРЬБОЙ	284
Сидоренко Наталья Николаевна, ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИКТ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ	288
ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ	
Mantrov Timofey Timofeevich, Miroshnichenko Natalya Sergeevna THE USE OF ARTIFICIAL INTELLIGENCE IN THE FIELD OF SOUND ENGINEERING	293
Карапузиков Александр Анатольевич, Мураев Николай Павлович, Федоров Алексей Викторович ОСОБЕННОСТИ ПРОЦЕССА УПРАВЛЕНИЯ ПРИ ЧРЕЗВЫЧАЙНЫХ СИТУАЦИЯХ	295
Калашников Даниил Романович, Орлов Денис Александрович, Игрунова Светлана Васильевна АВТОМАТИЗИРОВАННЫЙ МОНИТОРИНГ ГЕЛИЕВОГО КОМПРЕССОРА МАГНИТНО-РЕЗОНАНСНОГО ТОМОГРАФА	298
Зимаков Максим Александрович ВИДЫ КОМПЬЮТЕРНЫХ СЕТЕЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ В БИЗНЕСЕ	303
Захаров А.Ю., Захаров Б.А., Захаров Д.С. КОМПЕНСАЦИЯ ТЕРМИЧЕСКОГО СОПРОТИВЛЕНИЯ ГРЕЮЩЕЙ СРЕДЫ ТЕПЛООБМЕННОГО АППАРАТА ЗА СЧЕТ ВНЕДРЕНИЯ ТЕПЛОВОГО МОСТА.	307
МЕДИЦИНСКИЕ НАУКИ	
Шебашева Елена Георгиевна ПРИМЕНЕНИЕ ВРЕМЕННЫХ ЗУБНЫХ ПРОТЕЗОВ НА ПРИМЕРЕ МАСТЕРСКОЙ СТОМАТОЛОГИЯ ОРТОПЕДИЧЕСКАЯ ОГАПОУ СМК	314
Пилькевич Наталья Борисовна, Марковская Вера Александровна Яворская Ольга Владимировна, Хабибуллин Руслан Равильевич, Смирнова Анастасия Павловна МОРФОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ АТИПИЧНОЙ ЛИПОМАТОЗНОЙ ОПУХОЛИ/ВЫСОКОДИФФЕРЕНЦИРОВАННОЙ ЛИПОСАРКОМЫ	317

**Локтева Елена Петровна, Науменко Елена Николаевна,
Панькова Елена Викторовна, Туркин Дмитрий Васильевич** 322
ИЗУЧЕНИЕ ОСНОВНЫХ СИМПТОМОВ СИНДРОМА СУХОГО
ГЛАЗА У СТУДЕНТОВ-МЕДИКОВ. РЕКОМЕНДАЦИИ
ФАРМАЦЕВТОВ

Косцова Елена Васильевна 327
ОСОБЕННОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ ЗАНЯТИЙ ЛФК С БЕРЕМЕННЫМИ
ЖЕНЩИНАМИ 25 – 35 ЛЕТ ВО II – III ТРИМЕСТРАХ
БЕРЕМЕННОСТИ

ЮРИДИЧЕСКИЕ НАУКИ

Sharapov Robert Ruslanovich 332
CONCEPT, PRINCIPLES AND FORMS OF SOCIAL PARTNERSHIP IN
LABOR LAW

Сукач Ангелина Николаевна, Купряшина Елена Александровна 336
АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ, ВОЗНИКАЮЩИЕ ПРИ
РАССМОТРЕНИИ ЖАЛОБ, ПОДАННЫХ В ПОРЯДКЕ СТАТЬИ 125
УПК РФ

Гусакова Юлия Сергеевна, Серeda Алина Алексеевна 338
ЮРИДИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ
ДИСТАНЦИОННОГО ТРУДА В РОССИИ

Ляхова Анжелика Ивановна, Полякова Анастасия Витальевна 343
К ВОПРОСУ О ТАКТИКЕ УЧАСТИЯ АДВОКАТА В
ПРОИЗВОДСТВЕ ДОПРОСА ОБВИНЯЕМОГО, ПОДОЗРЕВАЕМОГО

Evgenia A. Pankratova, Natalya V. Grigorenko 346
ROLE AND SIGNIFICANCE OF PLENIPOTENTIARY
REPRESENTATIVES OF THE PRESIDENT OF THE RUSSIAN
FEDERATION IN THE FEDERAL DISTRICT

Гусакова Юлия Сергеевна, Ибрагимов Ренат Ибрагимович 350
САМОЗАЩИТА РАБОТНИКОВ В ТРУДОВОМ ПРАВЕ

Гусакова Юлия Сергеевна, Ежелев Никита Сергеевич 353
О ПРЕДМЕТЕ ТРУДОВОГО ПРАВА

Гусакова Юлия Сергеевна, Гревцева Карина Михайловна 358
ПРОБЛЕМЫ ПРАВОВОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ ДОГОВОРА О
ПОЛНОЙ МАТЕРИАЛЬНОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ РАБОТНИКА

ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ

Ахмадеева Эвелина Эдуардовна, Уразбахтина Лилия Равиловна 361
ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ РЫНКА ФАКТОРИНГА В
СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

ЯЗЫКОЗНАНИЕ

Маркова Елена Николаевна 366
ЯЗЫКОВОЙ КОЛОРИТ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ПРОЗЫ ГОГОЛЯ НА
ПРИМЕРЕ АНАЛИЗА ПОВЕСТИ Н. В. ГОГОЛЯ ПОВЕСТЬ О ТОМ,
КАК ПОССОРИЛСЯ ИВАН ИВАНОВИЧ С ИВАНОМ
НИКИФОРОВИЧЕМ

Жиляков Сергей Викторович	368
ЖАНР ЭПИТАФИИ В КОНТЕКСТЕ МНЕМОНИЧЕСКОГО ОСМЫСЛЕНИЯ	
Дерипаско Алексей Александрович, Чурсина Александра Андреевна, Колесник Юлия Сергеевна,	371
ОСНОВНЫЕ ПУТИ ПОЯВЛЕНИЯ НЕОЛОГИЗМОВ В ЯЗЫКЕ	
Бгавина Полина Витальевна, Бгавина Оксана Анатольевна,	375
Доборович Анна Николаевна	
ЭКВИВАЛЕНТНОСТЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ТЕАТРАЛЬНОЙ ЛЕКСИКИ АНГЛИЙСКОГО И РУССКОГО ЯЗЫКОВ НА ПРИМЕРЕ СЛОВАРЯ ТЕАТРА ПАТРИСА ПАВИ	
ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ	
Лузгинова Алевтина Ивановна, Кондрашева Нелли Александровна,	381
Жукова Надежда Тихоновна, Симонова Ия Васильевна	
ВЛИЯНИЕ СКАЗКИ НА РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА	
Петрова Ирина Викторовна, Гордеева Наталья Олеговна,	386
Палашева Ирина Иванова, Бабанина Диана Игоревна	
ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ ЛИЧНОСТИ ПОДРОСТКА	
УПРАВЛЕНИЕ И КАДРОВЫЙ МЕНЕДЖМЕНТ	
Alina A. Shchedrina, Natalya V. Grigorenko	389
IMPROVING THE PERSONNEL MANAGEMENT SYSTEM IN THE MUNICIPALITY	
СОЦИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ	
Alina A. Chernova, Natalya V. Grigorenko	392
MOTIVES FOR CHOOSING A PROFESSION BY STUDENTS OF THE INSTITUTE OF ECONOMICS AND MANAGEMENT OF THE NATIONAL RESEARCH UNIVERSITY BELSU	
КУЛЬТУРОЛОГИЯ	
Тимофеев Артем Максимович	398
РОЛЬ ПРАЗДНИКА В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ	
Буткевич Нина Викторовна, Ерохина Софья Андреевна	401
ОБЪЕДИНЕНИЕ ПРИНЦИПОВ САЙНС-АРТА И ТЕХНОЛОГИЙ ФОТОИСКУССТВА ПРИ РАЗРАБОТКЕ АРТ-ОБЪЕКТА	
Анисимова Алина Анатольевна, Павлюк Галина Дмитриевна,	408
МИФОЛОГЕМА ВОРОНА В ЛИРИКЕ ЭДГАРА АЛЛАНА ПО	
ФИЛОСОФСКИЕ НАУКИ	
Плаксина Екатерина Владимировна	411
ВРОЖДЕННЫЕ ИДЕИ В СОЗНАНИИ ЧЕЛОВЕКА	

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

Фомина Нина Григорьевна,
ОГАПОУ «Старооскольский техникум технологий и дизайна»,
Преподаватель;
Коршикова Раиса Семёновна,
ОГАПОУ «Старооскольский техникум технологий и дизайна»,
преподаватель;
Бородина Анна Юрьевна,
ОГАПОУ «Старооскольский техникум технологий и дизайна»,
преподаватель.

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИЙ КВИЛТА НА ВНЕУРОЧНЫХ
ЗАНЯТИЯХ, КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО
ПОТЕНЦИАЛА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ.**

Главной составляющей профессиональной компетенции современного квалифицированного рабочего является такое качество личности, как творческий потенциал. Под творческим потенциалом понимается готовность к созданию субъективно и объективно новых, оригинальных идей, готовность отклоняться от традиционных схем мышления. Специалист, имеющий высокий уровень сформированности творческого потенциала, может самостоятельно искать поле для творчества, ставить творческие задачи, создавать объективно и субъективно новые способы деятельности и положительно реализовывать их, создавать объекты, не имеющие аналогов.

Актуальность данной проблемы состоит в том, что обучающимся необходимо дать не только образовательный стандарт знаний, умений и навыков, но и привить интерес к будущей профессии, развивая их мышление и побуждая к творчеству. Теоретическое значение состоит в формировании интереса к выбранной профессии через развитие творческой активности обучающихся на уроках и во внеурочное время, определении взаимосвязи технического творчества и интереса к будущей профессии. Поддержка и развитие интеллектуально-творческого потенциала обучающихся, поскольку развитие и воспитание одаренных и талантливых обучающихся решает насущную задачу формирования творческого потенциала общества, обеспечивает возможности интенсивного социального и научно-технического прогресса, дальнейшего развития культуры, всех областей производства и социальной жизни. Подготовить будущих рабочих и специалистов к развитию творческих способностей – это значит избежать трафаретности и ремесленничества в их будущей самостоятельной деятельности, способствовать развитию собственной креативности обучающихся. Программы урочной и внеурочной работы отличаются высоким уровнем насыщенности содержания, изучением широких тем,

межпредметной деятельностью, качественным уровнем задач, позволяющих развивать творческое, критическое и логическое мышление.

Внеурочная деятельность представляет собой ту сферу, в условиях которой можно максимально развить творческие способности каждого обучающегося. Внеурочная работа нас интересует тем, что в ней заложены дополнительные возможности развития творческой личности. На внеурочных занятиях обучающиеся ведут себя более раскованно, нежели на уроках, могут предлагать большее количество идей. Работают не для оценки, а для себя, ради себя, ради того, чтобы научиться тому, что им нравится и впоследствии может пригодиться в жизни.

В докладе обобщён метод творческой самостоятельной деятельности обучающихся на внеурочных занятиях по проектированию картин в технике квилт. Из года в год растёт популярность лоскутного шитья. Всё больше и больше людей увлечено этим прекрасным видом рукоделия. Возникнув на основе простых мотивов аппликации середины 19 века, в настоящее время они представляют собой произведения текстильного искусства, которые подкупают уютом и чистотой. Привлекательны результаты труда, но не менее интересен процесс создания лоскутных изделий (квилтов). Самое сложное, и в тоже время захватывающее в процессе создания квилта - поиск замысла, сюжета (источника вдохновения), композиционного цветового решения. Источником вдохновения в работе могут послужить: журналы, книги, картины, выставки, мастер - классы, прогулки на природе, посещение музеев и т. д. В долгой истории лоскутного шитья художественные квилты занимают особое место. Лоскутной графикой занимаются мастера 28 стран. Проводятся фестивали, учредителем и главным спонсором является интернациональная квилт ассоциация. Этот вид рукоделия стремительно набирает темпы, в г. Иваново прошёл фестиваль «Белое, чёрное», выставка - ярмарка лоскутных изделий для интерьера «Лоскутные сны». В нашем городе также занимаются изготовлением квилтов, коллективы студий представляют свои работы на выставках, как в городе, так и в России и за её пределами.

Наши творческие работы «Времена года» были представлены в г. Подольске на Всероссийском конкурсе «Мастерами славится Россия» - стали лауреатами 2 степени, в ноябре стали победителями дистанционного конкурса творческих работ «Осеннее настроение» (в рамках социального проекта «Оскольский вернисаж»). Привлекательны результаты труда, но не менее интересен процесс создания лоскутных изделий (квилтов). Увлекателен и первоначальный период освоения приёмов лоскутного шитья, и тем более последующее постижение «тайн мастерства», так как творческий процесс заключается в создании собственных отличных от других работ, а не копий

Современную девушку уже не усадишь за рукоделие, которым занимались наши бабушки и даже мамы. А вот шить и вышивать на компьютерной машине, создавать собственные дизайны в специальных компьютерных программах, стегать легко и просто на специальных машинах - это интересно

и привлекательно. Этот новый подход к лоскутному шитью, не мешает проявить каждому его национальные и традиционные корни в изделиях. На занятиях овладевают различными старинными техниками и современными технологиями, с новыми материалами. Квилт - это бесконечный мир узоров и приёмов сборки тканей, это цвет, ритм, композиция и другие составляющие, находящиеся в гармонии с окружающим. Специфика внеурочных занятий позволяет использовать творческие методы с большей свободой и, следовательно, более активно развивать творческие способности обучающихся. О способностях человека можно судить, наблюдая за процессом выполнения им новых заданий в измененных условиях, за ходом овладения деятельностью. Идея «каждый человек способен ко всему» неверна. Правильно утверждение, что «каждый человек способен к чему-нибудь полезному для общества».

Творческие способности – это индивидуальные особенности качества человека, которые определяют успешность выполнения им творческой деятельности различного рода.

Под творческими способностями подразумеваются такие, которые определяют процесс создания предметов духовной и материальной культуры, производство новых идей, открытий и изобретений. Иными словами творческие способности определяют процесс индивидуального творчества в различных областях творческой деятельности. При этом применительно к обучающимся творчество определяется как форму деятельности человека, направленную на создание качественно новых для него ценностей, имеющих общественное значение.

Воспитание творческих способностей будет эффективным лишь в том случае, если оно будет представлять собой целенаправленный процесс, в ходе которого решается ряд частных педагогических задач, направленных на достижение конечной цели.

Список используемой литературы

1. Познавательные процессы и способности в обучении / под редакцией Шадрикова В.Д. - М.: Просвещение, 2006.
2. Березина В.Г., Викентьев И.Л., Модестов С.Ю. Детство творческой личности. - СПб: издательство Буковского, 2014.
3. Левин В.А. Воспитание творчества. – Томск: Пеленг, 2013.
4. Полуянов Д. Воображение и способности. - М.:Знание, 2005.
5. Алексеева Е. В. 10 уроков пэчворка и квилта. Ростов н/Д.: Феникс, 2006.
6. Денисова Л. Лоскутное шитье и аппликация.М.: Культура и традиции, 2009.

Филиппова Татьяна Васильевна,
ОГАПОУ «Старооскольский техникум
технологий и дизайна», г. Старый Оскол,
преподаватель,

Солнышкина Евгения Алексеевна,
ОГАПОУ «Старооскольский техникум
технологий и дизайна», г. Старый Оскол,
преподаватель,

Бахритдинова Дарья Сергеевна,
ОГАПОУ «Старооскольский техникум
технологий и дизайна», г. Старый Оскол
преподаватель

АДАПТАЦИЯ ПЕРВОКУРСНИКА В ТЕХНИКУМЕ

В процессе адаптации студентов-первокурсников к обучению в колледже выявляются следующие трудности:

1. Недостаточная мотивационная готовность к выбранной профессии;
2. Выбор оптимального режима труда и отдыха в новых условиях;
3. Боязнь публичных выступлений перед своими однокурсниками и преподавателями;
4. Социально-экономические проблемы у иногородних студентов: обеспечение себя жильем и финансовыми средствами, незнание города, отсутствие эмоциональной поддержки родных и близких.

Самое главное, что именно на первом курсе формируется «Студент», закладывается фундамент на последующие годы.

При этом проводится ряд мероприятий, которых условно можно разделить на 2 этапа по семестрам:

1 этап-1 семестр	2 этап-2 семестр
Оценка соматического и психологического статуса первокурсников.	Использование полученной информации для проведения внеклассных мероприятий, которые помогли бы предотвратить возникновение проблемных ситуаций в учебном процессе.
Информирование об условиях, организации и содержании учебной деятельности в колледже	
Выработка рекомендаций и разработка индивидуальных программ для адаптации первокурсников в новой образовательной среде.	

На первом, профилактическом, этапе работа проводится со студентами и их родителями. Со студентами проводятся:

- беседы, лекции знакомства с целью скорейшего формирования сплочения учебных групп;
- тренинги, упражнения, игры с целью сплочения коллектива

группы;

- диагностические исследования с целью выявления проблем в развитии психических процессов;

- посещение уроков с целью выявления проблем в организации коллективов и адаптации первокурсников к учебному процессу.

Для родителей проводятся общеколледжные и групповые родительские собрания.

Виды адаптации студентов-первокурсников в колледже и вузе

Психологи выделяют целую систему адаптации первокурсников. Она бывает четырех видов:

1. Организационная. Этот вид адаптации предполагает изменение условий обучения и жизни, режима дня, методов преподавания, правил поведения в учебном заведении, повышенную нагрузку. Такой вид адаптации проходит нелегко. Потому что студенческая жизнь совсем не похожа на школьную. Со временем, когда студент привык к новому расписанию, преподавателям, окружению, организационная адаптация отходит на второй план.

2. Деятельностная. Этот вид адаптации проходит параллельно с организационной. Во время деятельностной адаптации студент знакомится с новыми предметами, привыкает к новому статусу (студент), усваивает свои новые права и обязанности.

3. Профессиональная. Обычно, такой вид адаптации начинается у студентов во время прохождения производственной и преддипломной практики. Студент изучает свое выбранное направление изнутри, а не только в теории. Знакомится со своими обязанностями, ответственностью, повседневными задачами. Первокурсники проходят этот вид адаптации формально, когда на занятиях рассказывают, чем им предстоит заниматься.

4. Социально-психологическая. Психологи говорят, что это самый трудный вид адаптации. Иногда даже специалист не может предугадать, как поведет себя конкретный человек в период адаптации к новым условиям. Социальная и психологическая адаптация первокурсников предполагает установление новых личных и деловых связей, завоевание доверия и расположения со стороны студентов и преподавателей.

На адаптацию первокурсников влияют определенные факторы.

Социологические факторы:

К социологическим факторам можно отнести возраст, социальное положение, образование.

С возрастом адаптация проходит и воспринимается легче. Молодые люди часто амбициозны, и принять новый уклад жизни сложнее. Из-за яркого и непокорного характера они могут проявлять недовольство и сопротивление новому режиму.

Педагогические факторы

Адаптация первокурсников в колледже или университете во многом зависит от преподавателей. От отношения к студентам и требований, которые преподаватели им предъявляют, зависит мотивация и

заинтересованность студентов.

Конечно, главным в адаптации остается личность студента, его способности, умение и желание приспособляться к новым условиям, но как показывает опыт работы в нашей психологической службе, проведенные мероприятия позволяют установить комфортный микроклимат в группах, повысить учебную мотивацию и положительное отношение к учебной деятельности.

Таким образом, изучение особенностей протекания процесса адаптации первокурсников к ссузовскому обучению должно помочь сформировать подходы к оказанию психологической помощи студентам в оптимизации учебной деятельности.

Вывод:

Адаптация - это процесс приспособления личности к изменяющимся условиям.

Список литературы

1. Андреева Д.А. О понятии адаптация. //Человек и общество: ЛГУ, 1973, с. 62-69
2. Аболенцева Р.А. Программы организации учебного процесса с различными группами учащихся // Журнал Завуч. – 2004. – №8. –С. 67-76.
3. Выготский Л.С. Психология.– М.: Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2000.– 1008 с. – (Серия "Мир психологии").
4. Косаревская Т.Е., Кутькина Р.Р. Психологические проблемы адаптации студентов-первокурсников к вузу //Методические рекомендации. – Витебск: Изд-во УО «ВГУ имени П.М. Машерова», 2006. 42 – с.

Интернет-ресурсы

<http://ru.wikipedia.org/wiki/Толерантность>

Комнатная Анна Станиславовна,
инструктор по физической культуре

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида №8 п. Дубовое
Белгородского района Белгородской области»
(Студентка педагогического института, НИУ БелГУ)
(пос. Дубовое, Белгородский район, РФ)

Шаталова Елена Владимировна,

канд. пед. наук, доцент кафедры дошкольного и специального
(дефектологического) образования педагогического института, НИУ БелГУ
(г. Белгород, РФ)

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОБЛЕМНО-ИГРОВОЙ ТЕХНОЛОГИИ В ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ ЭЛЕМЕНТАРНОЙ МАТЕМАТИКЕ

Одной из наиболее важных областей знания для современного человека является математика, что не вызывает сомнений. Роль математической

подготовки воспитанников значительно изменилась в связи с развитием науки, техники и широким распространением компьютеризации. В математике лежат большие возможности для развития мыслительных операций (анализ, сравнение, классификация), форм мышления (умозаключение, рассуждение) и развития речи детей. Качество усвоения дошкольного возраста элементарных математических представлений и общий уровень интеллектуального развития ребенка существенно влияют на успех обучения в школе [1, 2].

Нами была составлена и реализована система работы по обучению элементарной математике детей старшего дошкольного возраста посредством проблемно-игровой технологии. Данная система включала следующие направления работы:

1. Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста по обучению элементарной математике с использованием проблемно-игровой технологии.

2. Обогащение развивающей предметно-пространственной среды (математический центр) старших групп ДОО средствами проблемно-игровой технологии.

3. Взаимодействие с воспитателями по повышению их профессиональной компетентности в использовании проблемно-игровой технологии в обучение детей старшего дошкольного возраста элементарной математике.

Основной целью первого направления системы работы выступал отбор и использование современных средств проблемно-игровой технологии, которые обеспечивали бы повышение уровня развития элементарных математических представлений у детей старшего дошкольного возраста.

Исходя из поставленной цели, подбор средств проблемно-игровой технологии осуществлялся с учетом ряда принципов:

- единство развития элементарных математических представлений с развитием восприятия, мышления и речи;

- применение наглядности как основы для обучения элементарной математике;

- решение всех задач математического развития ребенка во взаимосвязи между собой и с формированием его познавательных процессов;

- формирование новых математических представлений в игровой деятельности, а также через умение элементарно сравнивать, анализировать, обобщать, устанавливать простейшие причинно-следственные связи.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста по обучению элементарной математике с использованием проблемно-игровой технологии строилась по основополагающему принципу – от простого к сложному; сочетались различные формы организации ООД (фронтальные, подгрупповые), а также индивидуальные формы работы.

Обучение старших дошкольников элементарной математике с применением проблемно-игровой технологии осуществлялось в соответствии с планом, который представлен пятью модулями, отражающими основные

содержательно-методические линии в формировании элементарных математических представлений: «Количество и счет», «Величина», «Форма», «Ориентировка в пространстве», «Ориентировка во времени». Каждый модуль направлен на реализацию конкретной цели.

Первый модуль «Количество и счет» включает в себя средства и методы проблемно-игровой технологии, направленные на формирование представлений о множестве, числе, счете, арифметических действиях, текстовых задачах: логико-математическая игра «Рыбаки и рыбки», проблемная ситуация «Хватит ли?», занимательные логические задачи в стихах, игровые пособия В.В. Воскобовича «Кораблик «Брызг – Брызг», сюжетные логико-математические игры с использованием пособия «Коврограф «Ларчик», игровое пособие *Van to* «Ну, попади! Медовое сражение».

Занимательные логические задачи в стихах помогли разнообразить совместную образовательную деятельность с дошкольниками: они и сами не замечали, как в процессе игры, осваивали необходимые навыки счета. Занимательные задачи и загадки помогли активизировать умственную деятельность детей, выработать умение выделять главные, существенные свойства, математические отношения; сформировать интерес к математике и логике. Логические задачи в стихах применялись в беседах, наблюдениях за какими-либо явлениями в подходящей ситуации.

Для знакомства с количеством и счетом активно использовались игровые пособия В.В. Воскобовича «Кораблик «Брызг – Брызг». Большую часть заданий развивающей игры составляют логико-математические задачи: «Флажки», «Сколько флажков на каждой мачте?», «Ищем мачты» и другие.

В сюжетных логико-математических играх с использованием пособия «Коврограф «Ларчик» дошкольники помогали жителям Фиолетового леса решать непростые логико-математические задачи, что способствовало формированию навыка счета в прямом и обратном порядке в пределах 10, развитию умения соотносить цифру и число предметов, составлять и решать задачи в одной действие на сложение и вычитание, решать логические задачи в пределах 10.

Второй модуль плана – «Величина», направленный на формирование представлений о различных величинах, их сравнении и измерении (о длине, ширине, высоте, толщине). Для знакомства детей старшего дошкольного возраста с понятием «величина» использовались следующие средства проблемно-игровой технологии: логические игры и задания с палочками Кюизенера, проблемные ситуации «Сбор урожая», «Кто скорее свернет ленту?», игра-исследование «Что бывает широкое (длинное, высокое, низкое, узкое)?».

Старшие дошкольники познакомились с серией логических игр с палочками Кюизенера: «Дачный поселок», «Елка», «Новоселье», «Дорога к дому», «Кукла Маша», «Зайка» и другие. Основная цель данных игр заключается в формировании умения детей сравнивать предметы по высоте с

помощью условной мерки, используя прием наложения, соотносить величину предмета с ограниченным пространством. В игре «Дачный поселок» использовалось моделирование: детям предлагалось на дачном участке сделать дом из палочек, посадить дерево, поставить забор. Выполнив задание, дошкольники с интересом рассказывали о своем участке, описывая его с использованием слов: слева, справа, перед, рядом, около, что позволило закреплять умение ориентироваться в пространстве.

Поиск решения проблемных ситуаций «Сбор урожая», «Кто скорее свернет ленту?» помогли продолжить формирование отношения к величине как значимому признаку. В проблемной ситуации «Сбор урожая» перед детьми стояла задача: разложить фрукты по корзинкам в зависимости от размера корзинки и фрукта.

Третий модуль «Форма» представлен средствами и методами проблемно-игровой технологии, которые способствуют формированию и обогащению представлений о форме предметов, о геометрических фигурах (плоских и объемных), их свойствах и отношениях. В этот модуль вошли следующие: игра-головоломка «Танграм», логические задания с блоками Дьенеша, проблемная ситуация «Поступайте так, как я вам говорю», игровые пособия В.В. Воскобовича «Прозрачный квадрат», игра-головоломка «Квадрат Воскобовича», игровое пособие *Van toy* «Форма. Цвет. Размер».

Игровые пособия В.В. Воскобовича «Прозрачный квадрат», игра-головоломка «Квадрат Воскобовича» активно использовались для расширения и углубления математических представлений о форме. В игровой ситуации «Подарок Хранителя Озера Айс» с использованием игрового пособия «Прозрачный квадрат» дошкольники в занимательной форме проанализировали геометрические формы, сравнили часть и целое. Игра-головоломка «Квадрат Воскобовича» предлагался детям в двух вариантах – двухцветный (красный и зеленый) и четырехцветный (красный, синий, зеленый, желтый) квадрат. Детям очень запомнилась сказка об удивительных превращениях-приключениях квадрата. Вместе с детьми в сказку отправлялся главный герой – Ворон Метр. Каждое превращение квадрата – это самостоятельная игра, которая способствовала знакомству дошкольников с основами геометрии, моделирования.

Большой интерес и эмоциональный отклик вызвало игровое пособие *Van toy* «Форма. Цвет. Размер»: дети в движении закрепляли не только основные формы геометрических фигур, но и цвет, и их величину. Использование этой игры в образовательной деятельности с воспитанниками проходило постепенно: начиналось с простых заданий (например, найти фигуры одного цвета, только большие или только маленькие фигуры), с последующим усложнением заданий: «Какая фигура исчезла?», «На какую фигуру похожи предметы вокруг нас?», «Определи на ощупь» и другие.

Четвертый модуль – «Ориентировка в пространстве» - развивающие игры и упражнения проблемно-игровой технологии, направленные на формирование умения ориентироваться на плоскости и в пространстве, на листе бумаги (чистом и в клетку), ориентироваться в движении, на своем

теле, относительно себя и относительно предметов: игровые пособия «Игровизор» (В.В. Воскобовича), «Логика» (Vau toy), логико-математические игры.

Используемые логико-математические игры имели следующую направленность:

- на пространственные представления с точки отсчета «от себя» (слева, справа, вверху, внизу, впереди, сзади): «Выставка фигур»;
- на пространственные представления с точки отсчета «от предмета», «от другого человека»: «Сыщики», «там, где я встану»;
- на определение, словом, положения того или иного предмета по отношению к другому: «Что я загадал?», «Магазин игрушек»;
- на ориентировку на плоскости: «Путешествие по морю», «Веселые фигуры».

Следующим направлением работы по обучению элементарной математике детей старшего дошкольного возраста стало обогащение развивающей предметно-пространственной среды (математического центра) старшей группы ДОО средствами проблемно-игровой технологии.

В старшей группе МБДОУ детский сад комбинированного вида №5 г. Белгорода имеется математический центр, оборудованное место для организации самостоятельной деятельности. Оснащение центра представлено дидактическими, развивающими и логико-математическими играми, схемами, моделями для самостоятельных игр. Но не все представленные в центре материалы оказались яркими, занимательными и современными.

Обогащение развивающей предметно-пространственной среды в группе ДОО средствами проблемно-игровой технологии позволили разнообразить содержание математического центра, повысить интерес дошкольников к самостоятельной деятельности в этих центрах. Среда группы по обучению элементарной математике стала более содержательно-насыщенной, вариативной, доступной детям, позволяющая проявить их познавательную активность, самостоятельность и инициативу.

Третье направление работы по обучению элементарной математике детей старшего дошкольного возраста – это взаимодействие с воспитателями по повышению их профессиональной компетентности в использовании проблемно-игровой технологии.

Помимо разработанных рекомендаций, для воспитателей был организован мастер-класс по теме «Использование проблемно-игровой технологии в формировании элементарных математических представлений у детей старшего дошкольного возраста».

В ходе мастер-класса педагоги расширили и углубили знания о возможностях применения проблемно-игровой технологии в обучении элементарной математике старших дошкольников, играх, пособиях и материалах данной технологии, особенностях их использования в совместной образовательной деятельности с дошкольниками, в режимных моментах.

Таким образом, проведенная работа с дошкольниками по обучению детей старшего дошкольного возраста элементарной математике посредством

проблемно-игровой технологии позволит повысить их интерес, мотивацию к математике, сформировать у них математические представления о количестве, форме, величине, ориентировка в пространстве и во времени. Для педагогов проделанная работа позволит расширить профессиональные компетенции в вопросе применения проблемно-игровой технологии, обогатить развивающую предметно-пространственную среду групп, содержание математических центров.

Список использованной литературы:

1. Михайлова З. А. Теория и технологии математического развития детей дошкольного возраста /З.А. Михайлова, Е. Д. Носова, А. А. Столяр, М.Н. Полякова, А. М. Вербенец – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2008. – 384с.

2. Щербакова Е. И. Теория и методика математического развития дошкольников: Учеб. пособие / Е. И. Щербакова М.: Издательство Московского психолого-социального института; Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 2005. – 392с.

Минибаева Татьяна Ивановна
Копнина Оксана Васильевна
Зимовина Светлана Григорьевна
 Воспитатели
 МБДОУ д/с №46 "Колокольчик"
 (г. Белгород Россия)

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА ПРИ ОЗНАКОМЛЕНИИ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ВОСПИТАТЕЛЯ

Одним из основных нормативно-правовых документов, регламентирующих современное дошкольное образование, является Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (далее – ФГОС ДО, Стандарт), поэтому все актуальнее встает вопрос организации детско-взрослого взаимодействия согласно требованиям Стандарта.

Одним из основных принципов дошкольного образования является «формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности» (ФГОС ДО п.1.4).

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени,

движении и покое, причинах и следствиях и др.) (п.2.6. ФГОС ДО).

Познавательная активность – естественное состояние ребенка, он настроен на познание мира, готов узнавать, исследовать, открывать для себя что-то новое. Это огромная возможность для детей само выразиться, мыслить, пробовать и экспериментировать.

Экспериментальная деятельность вызывает огромный интерес и способствует познавательной активности детей. Она предоставляет, возможность ребенку самому найти ответы на вопросы «как?» и «почему?».

Экспериментальная деятельность способствует развитию у детей умений находить нестандартные решения к типовым задачам, видеть проблему, выдвигать гипотезы, работать с информацией и оценить полученные результаты, делать выводы.

Исходя из вышесказанного, было принято решение организовать детско-взрослое взаимодействие, направленное на развитие познавательной активности детей раннего возраста посредством экспериментальной деятельности.

С целью выявления уровня развития познавательной активности у детей была проведена диагностика по методике Верещагиной (Диагностика педагогического процесса в 1-й младшей группе (с 2 до 3 лет) дошкольной образовательной организации). На начальном этапе было выявлено, что: высокий уровень познавательной активности имеют – 22%, средний – 31%, низкий – 47%. По результатам видно, что у детей недостаточный объем знаний и представлений об окружающем мире.

Именно через экспериментирование у детей с младшего возраста формируются начальные представления об окружающем мире, элементарные понятия и умозаключения, которые побуждают детей к самостоятельным исследованиям окружающей действительности и как следствие – развитию познавательной активности.

Далее был разработан перспективный план развития познавательной активности детей раннего возраста при ознакомлении с окружающим миром посредством экспериментальной деятельности на учебный год. Для организации детской экспериментальной деятельности были запланированы занятия, подразумевающие вариативные формы детско-взрослого взаимодействия: игра (ведущая форма деятельности воспитанников в детском саду: занимательные игры-опыты и игры-эксперименты «Волшебные зеркала», «Эффект радуги», «Игры с соломинкой», «Что в коробке?», «Когда это бывает?», «Волшебные лучи», «Мы фокусники», «Солнечная лаборатория» и другие), опыты, беседа, просмотр детских научных видеороликов, дни экспериментирования «В гостях у Почемучки», развлечения, совместные детско-родительские занятия.

При выборе темы соблюдались следующие правила:

1. Тема должна быть интересной ребёнку, должна увлекать его.
2. Тема должна быть выполнима, решение её должно принести реальную пользу участникам исследования (ребёнок должен раскрыть лучшие стороны своего интеллекта, получить новые полезные знания,

умения и навыки).

3. Тема должна быть оригинальной, в ней необходим элемент неожиданности, необычности.

Дети с огромным удовольствием выполняли опыты с объектами неживой природы: песком, глиной, снегом, воздухом, камнями, водой, магнитом во время НОД, на прогулках, во время самостоятельной деятельности.

Для самостоятельной работы детей большое значение имеет организованная развивающая предметно-пространственная среда (далее РППС), которая стимулирует самостоятельную исследовательскую деятельность ребенка, создает оптимальные условия для активизации хода саморазвития. В группе оформлен центр экспериментирования «Лаборатория Почемучки». В данном уголке дети могут самостоятельно экспериментировать с песком, воздухом и водой. В центре имеется разнообразное оборудование. Грамотное сочетание материалов и оборудования в уголке экспериментирования способствуют овладению детьми средствами познавательной деятельности, способам действий, обследованию объектов, расширению познавательного опыта.

К сотрудничеству в вопросе развития познавательной активности детей привлечены представители родительской общественности, для них организована консультативная помощь фронтального и индивидуального характера. Родители являются участниками детско-родительских занятий по экспериментированию, а также с удовольствием помогают в организации РППС в группе и на участке для прогулок.

Посредством целевого педагогического наблюдения было выявлено, что после занятий экспериментальной деятельностью дети испытывают повышенный эмоциональный интерес и у них возникает множество вопросов, в основе которых лежит познавательный мотив.

В конце года посредством диагностики было выявлено, что: высокий уровень познавательной активности имеют уже – 58% детей, средний – 30%, низкий – 12%. По результатам видно, что у детей повысился уровень познавательного развития, объем знаний и представлений об окружающем мире.

В перспективе планируется разработка авторских игр, направленных на развитие познавательной активности детей при ознакомлении с окружающим миром с элементами экспериментирования.

Экспериментирование является тем методом детско-взрослого взаимодействия, который позволяет ребенку моделировать в своем сознании картину мира, основанную на собственных наблюдениях, опытах, установлении взаимосвязей, закономерностей.

В работе по развитию познавательной активности отводится одна из доминирующих ролей.

Список литературы

1. Королева, Л.А.: Познавательльно-исследовательская деятельность в ДОУ. Тематические дни/ Л.А. Королева. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.-64с.
2. Марудова, Е.В. Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование / Е.В.Марудова. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2010. – 128 с.
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования".

Пронина Полина Юрьевна

Белгородский государственный национальный исследовательский университет

Педагогический институт НИУ «БелГУ»

Студентка факультета дошкольного, начального и специального образования (Белгород, Россия)

Сорокина Светлана Сергеевна

Белгородский государственный национальный исследовательский университет

Педагогический институт НИУ «БелГУ»

Студентка факультета дошкольного, начального и специального образования (Белгород, Россия)

Черкасов Валерий Анатольевич

Белгородский государственный национальный исследовательский университет

Педагогический институт НИУ «БелГУ»

д.ф.н., профессор (Белгород, Россия)

ПРИМЕНЕНИЕ ИКТ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

XXI век – век современных технологий, в котором господствует цифровизация и информационно-коммуникационные технологии. Нет ни одной сферы, которой бы не коснулась информатизация. В 2020 году весь мир столкнулся с проблемой удаленной работы, в том числе и сфера образования. Образовательные учреждения были вынуждены перейти на дистанционный формат обучения. В связи с недостаточно совершенствованной ИКТ-компетентностью педагогов возникали большие трудности в организации образовательного процесса.

Наступила эра смешанного обучение. Владение информационными технологиями ставится в современном мире в один ряд с такими качествами, как умение читать и писать. Человек, умело, эффективно владеющий технологиями и информацией, имеет другой, новый стиль мышления, принципиально иначе подходит к оценке возникшей проблемы, к организации своей деятельности.

Если педагог не владеет навыками работы с цифровыми технологиями, то применение электронных ресурсов не принесет результатов. Использование ИКТ не должно быть самоцелью. В связи с этим в профессиональном образовательном стандарте педагога указаны необходимые знания, которыми должен овладеть учитель:

«Владеть ИКТ-компетентностями:

1. общепользовательская ИКТ-компетентность;
2. общепедагогическая ИКТ-компетентность;
3. предметно-педагогическая ИКТ-компетентность (отражающая профессиональную ИКТ-компетентность соответствующей области человеческой деятельности)» [1].

На первый взгляд, кажется, что использование цифровых технологий уместно только при изучении технических дисциплин, однако гуманитарные науки с применением ИКТ открываются с новой стороны.

Цели использования электронных упражнений:

1. Создание мотивации – новый формат образовательного процесса привлечет внимание школьников;
2. Доступность – способность получать и закреплять знания в любом месте и в любое время;
3. Экономия времени – различные электронные упражнения позволяют быстро и объективно проверить знания;
4. Эффективность – возможность оперативно выявлять возникающие затруднения, принимать решения и корректировать свою работу;
5. Формирование универсальных навыков.

Возможности, которые дают цифровые технологии:

1. Автоматическая проверка – экономия времени преподавателя, возможность задавать на дом тренировочные диктанты (цифровые платформы: ЯКласс, LearningApps, Решу ВПР, ЛЕСТА, Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов);
2. Мультимедийность – возможность вставить в учебник звук, видео, что помогает лучше запомнить материал;
3. Интерактивность – включение в активную работу одновременно всех учеников класса, что даёт экономию времени;
4. Статистика ошибок – автоматическая проверка заданий и составление статистики ответов (цифровая платформа: Plickers);
5. Разнообразие – возможность быстро генерировать большое количество упражнений – экономия времени учителя, повышение качества образования для ученика

Используя цифровые технологии на уроках, многие учителя ограничиваются презентациями и видеороликами, однако это не все возможности ИКТ. Приведем примеры использования цифровых технологий на уроках литературного чтения:

1. создание хронологических лент;
2. создание презентаций литературных произведений;

3. создание инфографике по произведению;
4. создание списка литературы в Google Docs;
5. создание видеороликов по изученному произведению;
6. создание учебных мультфильмов и др.;

Компьютерные технологии помогают улучшить содержательную сторону урока.

Наглядный материал позволяет лучше усвоить материал. Презентация – один из лучших иллюстративных материалов. Ее можно использовать на любом этапе урока или на протяжении всего занятия. Например, при изучении стихотворения А.С. Пушкина «Унылая пора! Очей очарованье!» в 4 классе, УМК «Школа России», учитель может вынести на слайды для рассмотрения следующие репродукции: «Золотая осень» И. Левитана, «Золотая осень» И. Остроухова, «Золотая осень» В. Поленова. Учащиеся анализируют стихотворение поэта и сравнивают описание осени с картинами известных художников.

При изучении поэтических произведений педагог может использовать аудиозаписи образцового чтения. Это формирует навыки выразительного чтения, умение прочувствовать настроение, выяснить характер героев, повышает мотивацию обучения. Так, например, во 2-м классе при изучении стихотворения С.А. Есенина «Белая береза» можно использовать аудиозапись образцового чтения стихотворения (А. Залищев и др.), сопровождаемую видео рядом.

Воздействие на восприятие художественных произведений учащимися оказывает и музыка, способствующая более глубокому эмоционально-эстетическому восприятию, воспитанию вкуса. Музыка используется на уроках при изучении стихотворений, которые часто ей созвучны (например, стихи о природе, временах года). Так, при чтении стихотворения А.Н. Плещеева «Весна» во 2 классе можно предложить учащимся прослушать отрывок из музыкального произведения А. Вивальди «Весна» из цикла «Времена года».

Кинематограф и мультипликация уверенно осели в нашей жизни. Не всегда просмотр мультфильма является способом проведения досуга. Многие произведения, в том числе и детская литература, экранизированы. На уроках литературного чтения младшим школьникам можно демонстрировать фрагменты из мультипликаций, созданных на основе изучаемого произведения. Просмотры видеофрагментов, прослушивание аудиозаписей значительно усиливают подачу материала. Доказано, что одновременное использование аудио- и видеоинформации повышает запоминаемость до 40–50%. Так, например, при изучении во 2 классе «Песенок Винни-Пуха» Бориса Заходера будет уместно продемонстрировать мультипликационный фильм «Винни-Пух» (режиссер Фёдор Хитрук). Знакомство с творчеством писателей и поэтов (Г.Х. Андерсен, А.С. Пушкин, С.А. Есенин, Н.Н. Носов и др.) можно провести не в традиционной форме, а в более интересной: показать фильм об авторе (рассказ должен вестись в доступной для детей форме).

На этапе целеполагания, когда дети узнают, с каким произведением они будут знакомиться на уроке, можно использовать ребус, шифр или шарады; на этапе подведения итогов – кроссворд. На просторах интернета множество сайтов, которые с легкостью за пару минут составят головоломку на ваших условиях. Систематическое применение подобных заданий на уроках литературного чтения стимулирует учащихся к осознанному чтению художественного текста, способствует развитию творческого потенциала, развитию мышления и повышает интерес к чтению.

Творческий подход к урокам литературного чтения, активное использование ИКТ помогают сформировать личность ученика-читателя, личность, способную воспринимать литературные произведения и создавать собственные. Использование ИКТ на уроках литературного чтения позволяет сделать урок динамичным, личностно-ориентированным. Таким образом, применение цифровых технологий в образовательном процессе, позволяет решать одну из важных задач обучения – повышение уровня знаний.

Список использованной литературы:

1. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. № 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)». URL: <https://base.garant.ru/70535556/> (дата обращения – 13.05.2023).
2. Селевко Г. К. Педагогические технологии на основе информационно-коммуникационных средств. //Москва, НИИ школьных технологий. – 2005. – 206 с.

Иванова Диана Сергеевна,
Старооскольский филиал НИУ «БелГУ»,
студент; (Старый Оскол, Россия)

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ МОТИВАЦИИ К ОБУЧЕНИЮ В ПОДРОСТКОВОМ ВОЗРАСТЕ

Аннотация: В статье представлен материал по вопросам особенностям развития мотивации к обучению в школе у подростков. Психологическое изучение мотивации, и её формирование - это две стороны одного и того же процесса воспитания мотивационной сферы целостной личности ученика. Изучение мотивации - это выявление её реального уровня и возможных перспектив, зоны её ближайшего развития у каждого ученика и класса в целом.

В подростковом возрасте знания приобретают особую значимость для развития личности школьника. Они являются той ценностью, которая обеспечивает ему расширение собственно сознания и значимое место среди сверстников. Именно в подростковом возрасте прикладываются специальные усилия для расширения житейских, художественных и научных знаний.

Подросток жадно усваивает житейский опыт значимых людей, что дает ему возможность ориентироваться в обыденной жизни [2]. Эрудированный подросток пользуется авторитетом у сверстников, что побуждает его приумножать свои знания. При этом сами по себе знания доставляют подростку истинную радость и развивают его мыслительные способности.

Знания, которые получает подросток в процессе учебной деятельности в школе, также могут приносить ему удовлетворение. Однако здесь есть одна особенность: в школе подросток не выбирает сам постигаемые знания. В результате можно видеть, что некоторые подростки легко, без принуждения, усваивают любые школьные знания; другие лишь избранные предметы. Если подросток не видит жизненного значения определенных знаний, то у него исчезает интерес, может возникнуть отрицательное отношение к соответствующим учебным предметам.

Успех или неуспех в учении также влияет на формирование отношения к учебным предметам. Успех вызывает положительные эмоции, позитивное отношение к предмету и стремление развиваться в этом отношении. Неуспех порождает негативные эмоции, отрицательное отношение к предмету и желание прервать занятия.

Важным стимулом к учению являются притязания на признание среди сверстников. Высокий статус может быть достигнут с помощью хороших знаний: при этом для подростка продолжают иметь значение оценки. Высокая оценка дает возможность подтвердить свои способности. Совпадение оценки и самооценки важно для эмоционального благополучия подростка. В противном случае могут возникнуть внутренний дискомфорт и даже конфликт [4].

Понятно, что устойчивые учебные мотивы формируются на основе познавательной потребности и познавательных интересов. Познавательные интересы подростков сильно различаются. У одних они характеризуются неопределенностью, изменчивостью и ситуативностью. У других проявляются применительно к узкому кругу учебных предметов, у третьих - к большинству из них. При этом обучающихся могут интересовать различные стороны предметов: фактологический материал, сущность явлений, использование в практике.

Овладение учебным материалом требует от подростков более высокого уровня учебно-познавательной деятельности, чем в младших классах. Им предстоит усвоить научные понятия, системы знаков. Новые требования к усвоению знаний способствуют постепенному развитию теоретического мышления, интеллектуализации познавательной сферы [3].

В подростковом возрасте возможно осознание своей учебной деятельности, ее мотивов, задач, способов и средств. К концу подросткового возраста наблюдается устойчивое доминирование какого-либо мотива. Подростку доступны самостоятельная постановка не только одной цели, но и последовательности нескольких целей, причем не только в учебной работе, но во внеклассных видах деятельности. Подросток овладевает умением ставить гибкие цели, закладывается умение ставить и перспективные цели,

связанные с приближающимся этапом социального и профессионального самоопределения.

В подростковом возрасте возникает потребность и возможность совершенствования своей учебной деятельности, что проявляется в стремлении к самообразованию, выходу за пределы школьной программы. Особую роль приобретает овладения контрольно-оценочными действиями до начала работы в форме прогнозирующей самооценки, планирующего самоконтроля своей учебной работы на этой основе – приемов самообразования. Умение ставить в учебной деятельности нестандартные учебные задачи и находить вместе с тем нестандартные способы их решения. В старшем школьном возрасте широкие познавательные мотивы укрепляются за счет того, что интерес к знаниям затрагивает закономерности учебного предмета и основы наук [2].

Мотивы самообразовательной деятельности связываются с более далекими целями, жизненными перспективами выбора профессии. Развитие целеполагания выражается в том, что старшеклассник при постановки системы целей учится исходить из планов своего индивидуального самоопределения. Возрастает умение оценить реалистичность своих целей. В подростковом возрасте изменяется мышление школьника, оно приобретает новые черты и качества. Индивидуальные различия в мыслительной деятельности проявляются в том, что одни из учащихся более продуктивно работают над образным материалом, а другие - со словесным материалом, третьи - одинаково хорошо работают и с наглядно-образным и словесно - логическим материалом.

Внимание подростков постепенно приобретает характер организованных, регулируемых и управляемых процессов. Внимание само по себе не является особым познавательным процессом. Оно присуще любому познавательному процессу (восприятию, мышлению, памяти и т.д.) и выступает как форма, способность организации этого процесса. В подростковом возрасте человек становится изобретательным, анализирующим и восприимчивым [2].

Значительно увеличивается объем памяти, причем не только за счет лучшего запоминания материала, но и его логического осмысления. Усиливается стремление добиваться понимания того, что надо запомнить, и воспроизводить не буквально, а своими словами, делая при этом нужные сохранения и обобщения. Свойства памяти у каждого ребенка различны. Одни сразу же могут воспроизвести правила, определения и т.д. Другие на этапе первичного ознакомления с материалом этого сделать не могут (не потому что не хотят, а именно не могут). Таким ученикам надо еще некоторое время для осмысления, запоминания. В отличие от хорошо успевающих учеников, слабоуспевающие из-за недостаточно развитой речи, мышления, не умения излагать мысли своими словами, стремятся запомнить и воспроизвести учебный материал почти дословно. При этом они часто не понимают сущности излагаемых предметов, явлений, а схватывают лишь внешне наиболее бросающиеся в глаза. Здесь, с одной стороны, сказываются

индивидуальные особенности памяти учеников, с другой - содержание и характер изложения этого материала. Начавшаяся у подростков дифференциация интересов вырастает в старшем школьном возрасте в устойчивое избирательное отношение к определенным областям знаний

Таким образом, у подростков интерес к школе и учению значительно повышается. Складывается новая мотивационная структура: центральное место в ней, начинают занимать мотивы, связанные с самоопределением и подготовкой к самостоятельной жизни. Приобретая для школьников особый личностный смысл, эти мотивы начинают подчинять себе все другие.

Список использованных источников:

1. Апиш Ф.Н. Психолого - дидактические основы развития учебной мотивации. М.: МГОУ, 2018.180 с.
2. Аткинсон Дж. В. Теория о развитии мотивации. М.:Аквареть, 2020. 367 с.
3. Божович Л.И. Изучение мотивации поведения детей и подростков. М.: 2015. 320 с.
4. Ильин Е.П. Мотивация и мотивы. СПб.: Питер, 2021.502 с.

Лашенко Наталья Дмитриевна

к.п.н. доцент кафедры дошкольного и специального (дефектологического) образования педагогического института, НИУ БелГУ (г. Белгород, РФ)

Юрченко Анастасия Владимировна

воспитатель,
Муниципальное образовательное учреждение «Начальная школа «Парус детства» с.Репное Белгородского района Белгородской области (структурное подразделение «Детский сад»),
(студентка педагогического института, НИУ БелГУ),
(с. Репное, Белгородского района, РФ)

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ЭСТЕТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ НА ОСНОВЕ ПОЛИХУДОЖЕСТВЕННОГО ПОДХОДА

Одна из важнейших проблем, которая интересует исследователей в течение многих лет является формирование эстетической культуры у детей. Изучение этой проблемы актуально в связи с тем, что целенаправленное развитие эстетической культуры, творческих способностей и склонностей каждого конкретного человека, начиная с самого раннего возраста создает фундамент эстетического воспитания в целом.

Эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса дошкольной образовательной организации. Эстетическое воспитание — это организация жизнедеятельности детей, которая способствует развитию эстетических чувств ребёнка, эстетической

культуры, формированию представлений и знаний о прекрасном в жизни и искусстве, эстетических оценок и эстетического отношения ко всему окружающему нас.

Для формирования эстетической культуры старших дошкольников на основе полихудожественного подхода нами были выделены следующие педагогические условия:

- организация образовательного процесса на основе художественного образа средствами выразительности различных видов искусства; - организация полихудожественной деятельности детей старшего дошкольного возраста в процессе восприятия различных видов искусств;

- включение в обогащение эстетической развивающей среды детского сада детей старшего дошкольного возраста;

- активное взаимодействие всех участников образовательного процесса с социальными институтами (музеем, детской библиотекой, театром, филармонией);

- активное взаимодействие и сотрудничество семьи и детского сада.

Раскроем данные педагогические условия с теоретической точки зрения.

Первое педагогическое условие формирования эстетической культуры у детей старшего дошкольного возраста на основе полихудожественного подхода является – организация образовательного процесса на основе художественного образа средствами выразительности различных видов искусства.

Гармоническое развитие ребенка основывается на полихудожественном восприятии мира, когда одно искусство осваивается через привлечение разных видов искусства и художественного мышления. Это информационно-образное и сенсорное насыщение, которое позволяет выражать себя в разных видах деятельности. Интегрирование, в свою очередь, означает приведение к гармоничному или координированному целому? путем перестройки, организации и иногда добавления или удаления элементов или частей.

Взаимоотношения между элементами, представленными в различных искусствах, составляют уровни интеграции. Эти уровни могут быть схожи с теми, которые образуют комплекс, который является видом образования и своего рода целостность. Механизм интеграции, который является образом, созданным детьми в различных видах художественной деятельности, предполагает различные уровни взаимоотношений между элементами:

- в литературе средством выразительности является слово (образные определения, эпитеты, сравнения, ритм, метафоры);

- выразительные средства драматизации театральной деятельности - движения, жесты, мимика, голос, интонация, позы;

- изобразительная деятельность - рисунок (форма, объем, пропорции, поза, соотношение предметов в общей композиции по размерам), аппликация (форма, цвет, композиция) и т. д.;

- музыка - мелодия, ритм, гармония, динамика, интонация и т. д. [5].

Дети в дошкольной образовательной организации получают обширные знания о мире искусства. Они знакомятся с различными видами искусства, такими как литература, музыка, графика, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство, театральное искусство. Многообразие видов и жанров художественной деятельности дает возможность дошкольникам более глубоко познавать мир эстетики в его разнообразии.

Выразительность различных видов искусства – это основа образовательного процесса для дошкольников. Она является ключевой для повышения эффективности их обучения и основой формирования художественного образа в дошкольном возрасте. Эффективность интегрированного образовательного процесса видится в следующем:

- содержательный аспект - установки на общекультурный уровень детей, целостное познание окружающего мира;
- дидактический аспект - овладение дошкольниками различными способами приобретения комплексных знаний об окружающем мире;
- воспитательный аспект - мотивация самовыражения, готовность детей к творчеству, познание собственных возможностей, механизмов исследования, экспериментирования, творчества.

Вторым условием формирования эстетической культуры детей старшего дошкольного возраста на основе полихудожественного подхода, на наш взгляд является организация полихудожественной деятельности детей старшего дошкольного возраста в процессе восприятия произведений искусства.

В дошкольной педагогике существует несколько видов полихудожественной деятельности, включая изобразительную (рисование, лепка, аппликация), строительную, музыкальную, игровую и культурно-досуговую (театральную, художественно-речевую). Однако, стоит отметить, что эту деятельность можно разделить на продуктивные виды, такие как изобразительная и конструирование, и процессуальные виды, такие как игра, музыка и культурно-досуговые занятия.

Продуктивная (творческая) деятельность детей - это понятие, которое объединяет содержание направления «Художественно-эстетического развития» с другими направлениями Программы. Данное понятие может быть связано с образовательной областью «Познавательное развитие». В этом случае дети приобретают первичное представление о деятельности народных мастеров и детально изучают разные виды народных промыслов, проводят сравнения. Понятие продуктивной деятельности также может быть связано с направлением «Социально-коммуникативное развитие». Здесь проводятся беседы и рассматриваются игрушки, альбомы и открытки. Также продуктивная деятельность может быть связана с направлением «Развитие речи». В этом случае дети знакомятся с декоративно-прикладным искусством, слушают чтение рассказов, легенд и сказок, выполняют элементарное словесное творчество и рассказывают о народных промыслах. Для развития физических возможностей, на занятиях используется комбинация различных методик, таких как пальчиковая гимнастика,

динамические паузы, зрительная гимнастика. Кроме того, проводятся беседы о безопасном использовании художественных материалов и оборудования.

Третьим условием формирования эстетической культуры у детей старшего дошкольного возраста на основе полихудожественного подхода осуществляется включение детей старшего дошкольного возраста в процесс обогащения эстетической образовательной среды детского сада.

Педагогически организованная микросреда, обладающая высоким уровнем развития эстетической культуры, предоставляет большие возможности на воздействие творческой мотивации дошкольников. Эта эстетическая образовательная среда является результатом работы В.Н. Журавлёвой, которая создала гибкую динамику развития [3].

Комплексный подход к развитию искусства является главным педагогическим условием, выдвигаемым средой. Среда, в свою очередь, интегрирована по своей природе, позволяя детям максимально развивать своё пространственное воображение, включая широту, объём воображаемых представлений и фантазию. При этом, согласно теории «полихудожественного развития» Б.П. Юсова, эти факторы становятся непременным условием развития творческого потенциала ребенка.

Для ознакомления с искусством важными являются такие элементы, как самостоятельная художественная деятельность ребенка и организация специальных спектаклей и выставок детского творчества. Здесь ребенок сможет проявить свои чувства, мысли, мироощущение, способности и художественные навыки, причаститься к формированию эстетической образовательной среды и изменению эстетики быта в лучшую сторону [6].

Отечественные педагоги и деятели культуры видели «в создании эстетической благоприятной для детей среды большие возможности в развитии их художественных способностей и творческой одаренности» [4].

Н.А. Ветлугина внесла значительный вклад в разработку проблемы создания эстетической образовательной среды в детском саду. Под ее руководством были разработаны «требования к интерьеру групповых помещений, фойе и других помещений», а также созданы эскизы оформления групповых помещений и отдельных уголков. При этом было оборудовано также зон детского учреждения. Эта работа произвела большой интерес у ученых и практиков и стала стимулом для дальнейшей разработки проблемы развития эстетической среды [1].

Г.Л. Рошаль говорил об активном вовлечении детей дошкольного возраста в создание среды в дошкольной организации. Е.А. Флерина разделяла идеи Г.Л. Рошаля о том, что среда играет важную роль в формировании детей. Она подчеркивала, что включение ребенка в создание эстетической среды является фактором формирования творческой активности, развития воображения и имеет большое значение в воспитании детей [2].

Музейная педагогика играет неопределимую роль в формировании эстетической культуры и способствует развитию творческих способностей ребенка. Согласно музейной педагогике, настоящая встреча с культурным

наследием помогает раскрыть интеллектуальные и творческие возможности личности, формировать эстетический вкус, эстетические суждения и оценки. В связи с этим, следует провести анализ возможности создания мини-музея в групповом помещении детского сада с целью развития эстетической культуры, эстетического восприятия и интереса к искусству у детей.

Для формирования эстетической культуры у детей старшего дошкольного возраста, активное взаимодействие с социальными институтами, такими как музей, библиотека, театр и филармония, на наш взгляд, является одним из важных условий. Дошкольная образовательная организация, будучи субъектом социального партнерства, имеет большое значение. Для успешной социализации детей дошкольного возраста и расширения социокультурного пространства, намеренно организуется сотрудничество с учреждениями дополнительного образования, театрами, музеями, филармониями и библиотеками города.

Взаимодействие социальных институтов позволяет создать единое образовательное пространство, обуславливающее влияние на формирование эстетической культуры у детей старшего дошкольного возраста.

Способствовать активному сотрудничеству и взаимодействию детского сада и семьи также является, на наш взгляд, необходимым условием формирования эстетической культуры у детей старшего дошкольного возраста.

Семейное окружение ребенка, влияет на формирование эстетической культуры. Часто, уровень эстетического развития семьи отражается на ребенке. Эстетические интересы могут быть установлены в семье или у ребенка, и стимулируют обогащение интересами родителей. Совместная работа детского сада и семьи, имеет важное социальное значение. Различные виды искусства, включая, пение, игру на музыкальных инструментах, кукольный театр и семейное чтение объединяются для процесса эстетического развития дошкольника в семье.

Для дошкольных образовательных организаций важно включать семьи воспитанников в воспитательный процесс. Для этого необходимо повышать уровень педагогических знаний родителей и передавать положительный опыт воспитательных воздействий на ребенка в семье. Разнообразные формы дифференцированной работы с родителями могут помочь вызвать интерес к жизни детей в дошкольной образовательной организации и активизировать их участие в различных мероприятиях. Для этого можно проводить дни открытых дверей, демонстрировать все виды деятельности по развитию личности ребенка, устраивать открытые занятия, театрализованные представления, мини-концерты, мастер-классы, викторины, тренинги, дискуссионные «круглые столы» и др.

Таким образом, мы считаем, что заявленные нами педагогические условия будут способствовать эффективному формированию эстетической культуры у детей старшего дошкольного возраста на основе полихудожественного подхода.

Список использованных источников:

1. Ветлугина Н. Художественное творчество и ребенок. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.libex.ru/detail/book116516.html> (дата обращения: 25.02.2022 г.).
2. Есаян Т.С. Начальное эстетическое воспитание детей 5-7 лет как фактор целостного освоения ими действительности (На материале фольклора): Дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01. – Ростов н/Д, 2003 г. – 200 с.
3. Журавлева В. Н. Проектная деятельность старших дошкольников / В. Н. Журавлева. – Волгоград: Учитель, 2009. – 158 с.
4. Неменский Б.М. О проблемах эстетического воспитания. – М.: Просвещение, 2005 г. – 67 с.
5. Самолдина К.А., Маркова Е.П. Полихудожественный подход к воспитанию дошкольников. – Новосибирск: НИПК и ПРО, 2007 г. – 65 с.
6. Художественно-эстетическое воспитание дошкольников / Под ред. Н.В. Микляевой. – М.: Т.Ц. Сфера, 2013 г. – 192 с

Шрейдер Александра Сергеевна
Педагогический институт НИУ «БелГУ»
Магистрант 1 курса; (Белгород, Россия)

ФОРМИРОВАНИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ ШКОЛЬНИКОВ 8-9 КЛАССОВ ПРИ ВЫПОЛНЕНИИ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ ПРОЕКТОВ ПО БИОЛОГИИ

В последние десятилетия в педагогической литературе все чаще появляются идеи построения образовательного процесса на базе проектно-исследовательской деятельности. Основатели деятельностного подхода в обучении считают, что изучение новых знаний сопровождается постоянной работой и использованием теории на практике. Ученые считают, что человек лучше всего усваивает те знания, которые может применить в реальных практических задачах. Таким образом осуществляется неразрывная связь между теорией и практикой, и формируется деятельностный подход. Основоположниками и последователями это подхода являются следующие ученые: С.Л. Рубинштейн, А.Н. Леонтьев, Л.С. Выготский, М.Я. Басов [6, с. 81] и др.

Метод проектов является универсальным и может быть применен в изучении любого предмета, как на уроках, так и во внеурочной деятельности. Но проблема формирования исследовательской компетенции при выполнении проектно-исследовательских проектов по биологии учениками среднего звена еще недостаточно изучена [5, с. 68].

Компетенция – это совокупность способов действий, в результате которых происходит продуктивное выполнение исследовательской деятельности. Включает в себя: способности, умения, знания, навыки и понимание. По своей сути, это понятие отражает готовность исследователя

действовать и применять различные формы деятельности для решения в определенной исследовательской или проблемной ситуации. Как правило она находит свое отражение в личностно-ориентированной деятельности и позволяет исследователю реализовывать свой научно-исследовательский потенциал [1, с.48].

Исследовательская компетенция – это умение личности продуктивно применять имеющиеся ЗУН-ы и опыт в ходе исследовательской деятельности и для решения учебных, практических, профессиональных и научных задач [2, с. 100]. Известный отечественный ученый П.В. Середенко выделяет несколько принципов формирования исследовательских компетенций: принцип систематичности; принцип целостность; принцип операциональности; принцип информативности; принцип проблемности; принцип рефлексивной направленности; принцип управляемости; принцип воспроизводимости [2, с.87].

Экспериментальная часть исследования была подразделена на 3 этапа: констатирующий (определение уровня исследовательских навыков у школьников); формирующий (создание необходимых педагогических условий для формирования исследовательских навыков);

контрольный (контроль динамики показателей исследовательских навыков у школьников).

На первом этапе исследования на предмет наличия и степени развитости исследовательских навыков были протестированы все участники эксперимента. Были подобраны методики, направленные на диагностику уровня развития исследовательских навыков у школьников и проанализированы результаты.

За основу диагностики были взяты 9 критериев, выделенных А.А. Островской в реальной образовательной среде [4, с.17]: умение видеть проблему (Методика Р.С. Немов «Вербальная фантазия»); умение задавать вопросы (Методика: субтест №6 Е.Торренса «Необычные вопросы»). умение выдвигать гипотезу (Методика: А.И. Савенкова); умение давать определения понятиям (Методика: Р.С. Немов «Определение понятий»); умение классифицировать (Методика: Л.И. Переслени, Л.Ф. Чупров «Исключение понятий»); умение наблюдать (Методика: Л.Ф. Тихомировой); умение экспериментировать (Методика: субтест Дж. Гилфорда «Использование предметов»); умение структурировать материал, полученный в ходе исследования (Методика: Л.Ф. Тихомировой); умение делать выводы и умозаключения (Методика: субтест «Умозаключения» Э. Замбацвиачене, Л.Ф. Чупрова).

На втором этапе в рамках внеурочной деятельности учащимся было предложено поучаствовать в написании научно-исследовательских проектов по биологии. Для 9 классов данное предложение было актуальным, так как школьникам необходимо защитить индивидуальный итоговый проект по окончании 9 класса. В 8 классах ученики заранее начинают готовиться к защите индивидуальных проектов. Кроме того, так как большинство детей высокомотивированы, они на постоянной основе участвуют в научно-

исследовательских конференциях и конкурсах исследовательских работ. Для учащихся это было особенно актуально, поскольку учебная деятельность определяет развитие главных познавательных особенностей развивающейся личности.

В начале учебного года дети определились с тематикой исследований по биологии в соответствии с их интересами. Школьниками были выбраны следующие направления: ботаника, сельское хозяйство, микробиология, физиология, психология и гигиена. Работали над проектными работами индивидуально. Самостоятельно выполняя все функции для достижения конечного результата. В качестве тем были выбраны следующие: «Разделение пигментов листьев комнатных растений методом бумажной хроматографии», «Особенности стиля мышления у школьников подросткового возраста», «Анализ почерка как инструмент психодиагностики личности», «Формирование самооценки подростка под влиянием группы сверстников», «Вирус бешенства. Динамика развития в Белгородской области», «Исследование выявления агрессии в подростковом возрасте», «Влияние цвета на психику и деятельность человека», «Мониторинг состояния сердечно-сосудистой системы школьников класса», «Витамины и их значение в жизни человека», «Исследование влияния разных видов крема на состояние кожи», «Современные представления о физиологических механизмах сна и сновидения», «Влияние биологических добавок на иммунную систему кур», «Влияние биологической защиты растений на качество сельхозпродукции на примере возделывания кукурузы в Белгородской области» и др.

Обучающиеся самостоятельно искали теоретическую информацию, выполняли индивидуальные задания, создавали презентации готовились к выступлению. В итоге все ученики 9-х классов подготовили индивидуальные итоговые проекты и успешно защитили их, а ученики 8-х классов заранее подготовили работы на следующий год и активно участвуют в научно-исследовательских конференциях и конкурсах. Защита была организована среди учеников, защищающих проекты в каждой из секций, дети задавали вопросы друг другу и отвечали на них. На защиту были приглашены учителя методического объединения естественных наук. В ходе защиты учащиеся должны были проявить свою инициативу, смекалку, знание материала проекта, а также творчество и исследовательские умения, приобретенные в ходе занятий.

На третьем (контрольном) этапе эксперимента необходимо было выявить динамику уровня развития исследовательских навыков школьников во внеурочной проектной деятельности по биологии и определить эффективность формирующего эксперимента. На данном этапе эксперимента было проведено повторное тестирование учащихся с помощью тех же методик, которые использовали на констатирующем этапе.

Экспериментальная часть была проведена на базе муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Майская Гимназия Белгородского района Белгородской области» с сентября 2021 года по март

2022 года. В эксперименте принимали участие 30 обучающихся 8-х классов и 30 обучающихся 9-х классов. Из них 15 девочек и 15 мальчиков из 8-х классов и 15 девочек и 15 мальчиков из 9-х классов. Средний возраст школьников 14-15 лет.

По мнению классных руководителей и учителей предметников у детей сформирован высокий уровень познавательной активности, они работоспособны и высокомотивированы, способны самостоятельно работать на уроках, однако имеются проблемы с дисциплиной в классном коллективе. В 8 классах на оценку «отлично» обучаются 15 детей, на оценку «хорошо» и «отлично» 12 детей. В 9 классах на оценку «отлично» обучаются 10 детей, на оценку «хорошо» и «отлично» 9 детей. Многие дети принимают активное участие в школьных олимпиадах по разным предметам, в том числе по биологии. В классах низкий процент детей, которые не усваивают учебный материал. По мнению школьного психолога, низкий образовательный уровень детей связан с низкими умственными способностями этих детей.

Согласно результатам практического исследования, мы получили следующие средние показатели 4-х групп испытуемых: показатели умения видеть проблему возросли в среднем у девочек 8 и 9 классов на 16,7% и 26,7% соответственно, а у мальчиков 8 и 9 классов на 18% и 26,6%; показатели, характеризующие умение обучающихся грамотно формулировать вопросы, возросли у девочек 8 и 9 классов на 23,3% и 20,6% соответственно, а у мальчиков 8 и 9 классов на 26,7% и 20%; показатели, характеризующие умение выдвигать гипотезу, у девочек 8 и 9 классов увеличились на 16,65% и 16,1% соответственно, а у мальчиков 8 и 9 классов на 22,6% и 18,5%; показатели, характеризующие умения давать корректные определения понятиям, увеличились у девочек 8 и 9 классов на 30,3% и 37,7% соответственно, а у мальчиков 8 и 9 классов на 30,7% и 30%; показатели умения классифицировать у девочек 8 и 9 классов выросли на 5,1% и 6,3% соответственно, а у мальчиков 8 и 9 классов на 5,7% и 9,2%; показатели умения наблюдать у девочек 8 и 9 классов увеличились на 27,5% и 24,7% соответственно, а у мальчиков 8 и 9 классов на 19,4% и 22%; показатели, характеризующие умение экспериментировать, у девочек 8 и 9 классов увеличились на 10,7% и 23,7% соответственно, а у мальчиков 8 и 9 классов на 17,7% и 12,6%; показатели умения структурировать полученную в результате исследования информацию у девочек 8 и 9 классов увеличились на 22,3% и 36,6% соответственно, а у мальчиков 8 и 9 классов на 31,3% и 24,4%; показатели умения делать выводы и умозаключение у девочек 8 и 9 классов выросли на 8,0% и 10,7% соответственно, а у мальчиков 8 и 9 классов на 10,25% и 12,38%; показатели умения обучающихся структурировать полученный в ходе исследования материал увеличились в группе девочек на 18,51%. В свою очередь показатели, позволяющие оценить умение делать выводы и умозаключения были в среднем на 20,15% выше в обеих группах по сравнению с данными констатирующего этапа.

Исследовательская компетенция является ключевым понятием научно-исследовательской проектной деятельности школьников. Она

характеризуется универсальностью, надпредметностью, неалгоритмичностью. По своему содержанию является мобильной, подвижной, вариативной в любой исследовательской ситуации. Как правило, научно-исследовательская деятельность специально организуется для учащихся, так как к окончанию среднего звена школы необходимо сформировать познавательные мотивы, исследовательские умения, знания, навыки и способы деятельности. То есть, в процессе научно-исследовательской проектной деятельности учащихся происходит формирование таких универсальных учебных действий как умение самостоятельно получать знания, применять эти знания в практической деятельности, потребность и способность к саморазвитию, а также возможность находить решение учебным и социальным проблемам [3, с. 28].

Таким образом, методы и приемы формирования исследовательской компетенции у школьников 8-9 классов в процессе изучения биологии могут быть весьма разнообразными и зависят от предпочтений учителя и особенностей детей. При правильном подборе их комбинаций обучение способствует формированию целого ряда универсальных учебных действий, а также значительно повышает мотивацию к углубленному изучению предмета у школьников.

Изучение формирования исследовательской компетенции у школьников 8-9 классов в ходе выполнения проектно-исследовательской деятельности осуществлялось через подготовку с обучающимися 8-9 классов МОУ «Майская гимназия Белгородского района Белгородской области» к защите итоговых научно-исследовательских проектных работ.

По итогам совместной деятельности педагога-наставника и обучающихся, в 8-9 класса было написано 60 проектно-исследовательских работ. Благодаря плановым занятиям у всех исследуемых школьников в полной мере был раскрыт исследовательский потенциал. Дети выбирали тематику научно-исследовательских работ в соответствии с интересами и профориентационными составляющими.

В результате работы над проектами дети смогли развить умение работать с информацией, видеть актуальную проблему, грамотно формулировать гипотезу, наблюдать, классифицировать и структурировать полученную информацию, делать выводы и умозаключения. У школьников был сформирован исследовательский тип мышления. По окончании работы школьники 9-х классов смогли успешно защитить научно-исследовательские проекты, а обучающиеся 8-х классов подготовились к защите на будущий год и активно участвовали в научно-исследовательских конкурсах.

Список использованных источников:

1.Александренко М.Ш. Теоретические основы формирования исследовательских компетенций у младших школьников на уроках «Окружающий мир» / М.Ш. Александренко, А.Н. Кириченкова, Ю.Д. Русанова, Л.И. Барышненкова // Молодой ученый. – 2019. – № 42 (280). – С. 254-256.

2.Белова Т.Г. Исследовательская и проектная деятельность учащихся в современном образовании. // Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена, 2008, №76(2). – С. 98-112.

3.Ворсина Е.А. Роль исследовательских компетенций в работе психолога-диагноста / Е. А. Ворсина. – Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2014. –№ 3 (62). – С. 886-889.

4.Коростелева В.А. Сущность исследовательской деятельности (на примере исследовательской деятельности по географии) // Исследовательская работа школьников. – 2017. – № 2. – С. 17-40.

5.Леонтович А. В. Модель научной школы и практика организации исследовательской деятельности учащихся. // Сб. статей «Развитие исследовательской деятельности учащихся». М.: «Народное образование».– 2001.–С. 130-136

6.Немов Р.С. Психология: Учеб. для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М.: Гуманит. Изд. центр ВЛАДОС.– 2009. – 608 с.

Шестакова Екатерина Сергеевна

СОФ «НИУ БелГУ»

студентка группы 92061805 (Старый Оскол, Россия)

СМЕШАННОЕ ОБУЧЕНИЕ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ: НЕОБХОДИМОСТЬ И ВОЗМОЖНОСТИ

В статье анализируется потенциал и возможности метода смешанного обучения как дидактического средства реализации перехода с традиционной модели обучения на интегрированную с привлечением электронных сред и ресурсов. Рассматриваются существующие модели смешанного обучения, обсуждаются способы их адаптации к условиям российской вузовской системы. Выявляются проблемы, препятствующие эффективной и быстрой интеграции электронных образовательных сред, и предлагаются некоторые стратегические инициативы по их решению.

Ключевые слова: смешанное обучение, информационные технологии, электронное обучение, информатизация образования.

Современный этап развития образовательной деятельности определяется доминированием информационно-коммуникационных технологий, которые позволяют интенсифицировать формы и методы традиционных подходов к обучению. Все большее количество людей стремится получить образование с минимальными временными потерями, поскольку темп жизни оставляет все меньше времени для традиционного очного обучения.

Федеральный государственный образовательный стандарт нового поколения ориентирует на переход от обучения, где обучаемый - объект воздействия обучающего, к учебной деятельности, субъектом которой

является обучающийся, а обучающий выступает в роли организатора, сотрудника и помощника. Постепенно меняются принципы организации образовательного процесса, создаются условия для реализации динамичного персонализированного обучения [4]. Возможность организации такого образовательного процесса с учётом потребностей каждого обучающегося нормативно прописана в ст. 15 Федерального Закона от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 03.02.2014): «При реализации образовательных программ независимо от форм получения образования могут применяться электронное обучение, дистанционные образовательные технологии» [1].

В ст. 16, п.1 указано: «Под электронным обучением понимается организация образовательной деятельности с применением содержащейся в базах данных и используемой при реализации образовательных программ информации и обеспечивающих ее обработку информационных технологий, технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие обучающихся и педагогических работников. Под дистанционными образовательными технологиями понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников» [1].

Смешанное обучение - это формальные учебные программы, в рамках которых обучающиеся, как минимум, частично обучаются в электронном, онлайн-формате, и при этом присутствуют некоторые элементы контроля над сроками, ходом и темпом обучения; частично же обучение происходит очно, вне дома обучающихся. В таком обучении используются разные модальности, чтобы обеспечить в итоге интегрированный учебный опыт (Staker/Horn, 2012).

Использование методов и технологий очного и электронного обучения позволяет одновременно использовать преимущества указанных форм обучения. Очные элементы используются для мотивации студентов. Традиционные формы обучения основаны на прямом личном общении обучаемого и обучающего.

Технологии электронного обучения предоставляют мультимедийный контент вне времени и места для обучающихся с разными возможностями и запросами. Сочетание онлайн-овых и оффлайн-овых элементов позволяет сделать обучение эффективным, экономичным и удобным, а учебный процесс интерактивным, личностно-ориентированным и адаптивным для всех заинтересованных в обучении сторон.

Благодаря смешанному обучению у педагогов и обучающихся появляется больше времени и возможностей для освоения новых технологий, т.к. количество онлайн-занятий увеличивается постепенно. В смешанной модели обучения появляется возможность для постепенной проектировки курсов, так как для этой модели не нужны полностью интерактивные и

мультимедийные курсы. На начальном этапе внедрения инновационных технологий достаточно оформленных текстовых материалов, форума, чата, системы тестирования и системы обмена файлами.

Введение в образовательный процесс смешанного обучения позволяет решить ряд задач:

1) для обучающихся:

- расширение образовательных возможностей обучающихся за счёт увеличения доступности и гибкости образования, учёта их индивидуальных образовательных потребностей, а также темпа и ритма освоения учебного материала;

- реализация индивидуальных учебных планов с неограниченным выбором предметов, уровня их освоения и способов организации учебной деятельности;

- персонализация образовательного процесса: обучаемый самостоятельно определяет свои учебные цели, способы их достижения, учитывая свои образовательные потребности, интересы и способности;

- максимальная объективизация процедуры и результатов оценивания;

- стимулирование формирования субъектной позиции обучающегося: повышение самостоятельности, социальной активности, мотивации познавательной деятельности;

- получение индивидуальных консультаций учителя для преодоления трудностей при освоении учебного материала и ликвидации пробелов в знаниях;

2) для педагогов:

- повышение квалификации педагогических кадров;

- приобретение квалификационных компетенций, направленных на реализацию ФГОС нового поколения;

- повышение эффективности педагогической деятельности с целью достижения новых образовательных результатов;

- использование новых видов контроля и коммуникации в педагогическом процессе;

- возможность организовывать качественную работу с высокомотивированными учениками;

- трансформировать стиль педагога: перейти от трансляции знаний к интерактивному взаимодействию с обучающимся, что способствует конструированию обучающимся собственных знаний;

Существуют типичные модели смешанного обучения, которые можно выбрать за основу:

1. Модель «Face-to-Face Driver».

2. Ротационная модель.

3. Flex модель (Гибкая модель).

4. Self-blend модель (Модель «учебного меню»).

5. Модель обогащенного виртуального обучения (Виртуально обогащенная модель).

Назовем основные элементы смешанной модели обучения:

1. Теоретические занятия: теоретические материалы оформлены в виде презентаций и/или онлайн курса.

2. Практические занятия (face-to-face sessions): занятия могут быть объединены с лекционными. Обсуждение наиболее важных тем дисциплины, а также отработка практических навыков.

3. Учебные материалы дисциплин (учебники и методические пособия): материалы представлены в печатном и в электронном виде, используются различные мультимедийные приложения.

4. Онлайн - общение с педагогами и обучающимися.

5. Индивидуальные и групповые онлайн - проекты (collaboration): развитие навыков работы в Интернете, анализа информации из различных источников, работы вместе с группой, распределения обязанностей и ответственности за выполнение работы.

6. Виртуальная классная комната: общение обучающихся с педагогами с помощью различных средств Интернет - коммуникаций.

7. Аудио и видеолекции, анимации и симуляции.

При смешанном обучении занятий в классе становится меньше - часть занятий переносится в режим онлайн. Для онлайн-занятий необходимо самостоятельное освоение определённого материала или выполнение заданий. Онлайн - занятия могут проходить по схеме «вопрос-ответ» или педагог может задавать темы для обсуждения, может предлагать обучающимся задавать тему. Сроки выполнения заданий в смешанном обучении фиксированные.

Сформулируем общие рекомендации, как сделать смешанное обучение эффективным.

1. Смешанное обучение должно быть целенаправленным. Программа смешанного обучения должна обладать продуманной архитектурой с последовательными переходами между разными видами и типами учебной активности.

2. В основе разработки смешанного обучения должен лежать системный подход, включающий: цели обучения, целевую аудиторию, потребности в обучении, расписание, технологии, архитектуру обучения.

3. Необходима система промежуточного и итогового контроля усвоения знаний, приобретения навыков и умений; разработка онлайн-тестов, тематики проектов.

4. Проведение анализа потребностей в обучении целевой аудитории, базовых знаний и умений, опыта, предпочитаемых стилей обучения.

5. Выбор одной из типичных целей программ смешанного обучения: охватить большее количество обучающихся, повысить эффективность практического применения полученных знаний.

6. Оптимальное соотношение видов и типов учебной активности: 10% - формальное обучение и самостоятельная работа (виртуальные классы, классные занятия, вебинары, асинхронное электронное обучение, тесты); 20% - наставничество и тьюторство; 70% - неформальное обучение и практические задания (практическое обучение, совместные проекты,

практические задания, лабораторные работы).

7. Построение различных траекторий и сценариев обучения для разных групп обучаемых.

8. Подготовка документации, включающей: главные цели обучения; иерархию необходимых результатов обучения; описание всех использованных методов обучения; сроки, которые отводятся на каждый компонент смешанного обучения; средства поддержки обучения; требования к бюджету и кадровому обеспечению.

Таким образом, для смешанного обучения характерно сохранение общих традиционных принципов построения учебного процесса с включением элементов интернет-обучения. Соотношение этих двух форм обучения определяется готовностью образовательного учреждения к подобному построению учебного процесса, а также желанием и техническими возможностями обучающихся.

Технологии трансформируют образование, и их влияние постоянно растет. Смешанное обучение является перспективной системой обучения, которая совмещает преимущества традиционного и интерактивного обучения. На наш взгляд, развитие смешанной формы обучения может стать одним из ключевых направлений модернизации всей образовательной сферы.

Литература

1. Федеральный Закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 03.02.2014) // СПС Гарант.

2. Нагаева И.А. Моделирование процесса преподавания в виртуальном образовательном пространстве вуза // Сетевой научно-практический журнал «Перспективы науки и образования». - № 4 - 2013. - С. 79 - 92. [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://pnojurnal.files.wordpress.com/2013/08/1304pno.pdf>, свободный.

3. Нагаева И.А. Сетевое обучение: становление и перспективы развития [Текст] / И.А. Нагаева // Научное обеспечение системы повышения квалификации кадров. Ч.: ЧИППКРО - № 3 - 4 (16 - 17), 2013. - С. 31 - 37.

4. Орешкина А.К. Теоретические основы развития образовательного пространства системы непрерывного образования в контексте его социальных измерений // Инновационные образовательные технологии. - 2014. - №2(38). - С.4-7.

Чекряк Анастасия Павловна

Белгородский государственный национальный исследовательский
университет

Педагогический институт НИУ «БелГУ»

Студентка факультета дошкольного, начального и специального
образования (Белгород, Россия)

Жукова Анастасия Александровна

Белгородский государственный национальный исследовательский
университет

Педагогический институт НИУ «БелГУ»

Студентка факультета дошкольного, начального и специального
образования (Белгород, Россия)

Черкасов Валерий Анатольевич

Белгородский государственный национальный исследовательский
университет

Педагогический институт НИУ «БелГУ»

д.ф.н., профессор (Белгород, Россия)

ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ УСТНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА

Есть такая профессия – Родину защищать! Эта фраза из кинофильма «Офицеры» стала «крылатой», вошла в нашу речь и стала отражать сущность профессии военнослужащего. Стоит отметить, что отношение к солдату у нашего народа всегда было добросердечным, подтверждение этому мы можем найти в народных сказках и поговорках, которые очень интересны младшим школьникам. Используя жанры устного народного творчества при воспитании детей, можно вызвать в их маленьких, искренних сердцах чувство гордости за своё Отечество и сограждан. Необходимость эмоционального включения младших школьников в формирование гражданской позиции обусловлена не только современной геополитической ситуацией или потребностью формирования патриотизма у детей, но и самим запросом младших школьников на формирование положительного образа с которого можно брать пример, на деятельности которого можно учиться. Необходимо показать народные ценности и уважительное отношение к смелым защитникам нашей Родины, чтобы противодействовать зарубежной пропаганде, которая под предлогом пацифизма диктует идеи беззащитности страны, обтекаемости и гибкости национального менталитета с целью порабощения.

Гражданско-патриотическое воспитание всегда было актуальным, а в настоящих условиях приобретает особое значение. Образованию отводится ключевая роль в гражданско-патриотической консолидации российского общества, его сплочении перед лицом внешних и внутренних вызовов, в укреплении социальной солидарности, в повышении уровня доверия

человека к жизни в России, к согражданам, обществу, государству, настоящему и будущему своей страны [1, С. 5].

В обновленном федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования третьего поколения уделяется особое внимание воспитанию личности школьника. Пункт 41.1. предъявляет требования к личностным результатам освоения программы, которые должны отражать приобретённый опыт в сфере гражданско-патриотического воспитания: «становление ценностного отношения к своей Родине – России; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; уважение к своему и другим народам; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений» [3].

Младший школьный возраст является наиболее благоприятным для усвоения моральных ценностей. Именно в этот период закладывается фундамент будущей личности. Патриотическое воспитание осуществляется в тесной взаимосвязи с духовно-нравственным. Нравственная основа формируется сначала в семье, затем в дошкольных учреждениях, а после развивается и корректируется в школе.

На формирование и развитие патриотических чувств влияет большое количество факторов: семья, друзья, средства массовой информации, кинематограф, а также литературные произведения. Именно уроки литературного чтения обладают наибольшим потенциалом в гражданско-патриотическом воспитании младших школьников. Самым мудрым и надёжным источником в вопросе воспитания любви к Отечеству и своему народу в рамках литературы являются произведения устного народного творчества, которые собирались веками и дошли до нашего времени, возможно с некоторыми изменениями, но с отражением национального мнения.

Устное народное творчество является огромной частью нашей культуры и имеет множество жанров. К ним относятся: сказки и песни, которые условно называются большими жанрами. Есть и малые жанры: пословицы и поговорки, загадки. Безусловно, это лишь малая часть из существующего. Проанализировав фольклорные материалы, можно выявить образ солдата – защитника Отечества. Данные мировоззренческие установки дают право говорить об истинном отношении нашего народа к сложной и важной профессии, говорят о сложившихся ожиданиях и надеждах, предъявляемых к солдатам, которым они стараются отвечать.

Для того, чтобы понять, какое влияние образ солдата в сказках, пословицах и поговорках оказывает на читателей, разберем идейное содержание некоторых произведений.

Образ русского солдата в фольклоре тесно связан с образом могущественных богатырей. Они очень интересны младшим школьникам, в особенности мальчикам, которые начинают осознавать важность

преданности к Родине. Эти образы поднимают дух народа, дают основания веры в мужество и стойкость, а также готовят к исполнению долга перед Отечеством. Издавна они служили исключительно примером нравственности, давали идеал, на который нужно равняться.

В произведении «Иван-крестьянский сын и чудо-юдо» мы видим нестандартный образ храброго молодца. Иван-крестьянский сын не привязан к службе у государя. Повествование в сказке начинается так: «В некотором царстве, в некотором государстве жили-были старик и старуха, и было у них три сына. Младшего звали Иванушка. Жили они – не ленились, целый день трудились: пашню пахали да хлеб засевали». Как мы видим, с самого начала подчеркивается крестьянское происхождение героя, как бы делая его ближе к народу. В сказке неоднократно отмечается, что бесстрашным и непобедимым Ивана-крестьянского сына делает не физическая сила, а его храбрость, смекалка, любовь к русской земле, желание заниматься повседневным трудом. Герой, как и подобает настоящему богатырю, самостоятельно одерживает победу над чудовищем, желавшим «всех людей истребить, города-сёла огнём спалить». Сокрушив врага, Иван-крестьянский сын возвращается домой, в родную деревню, чтобы заниматься привычным делом: «поле пахать, рожь да пшеницу сеять» [2]. Данная сказка отражает народное отношение к богатырю, ценность спокойной, не прославляющей себя личности, которая является настоящим патриотом. Народ отражает этим образом веру в собственные силы, находчивость, возможность проявления героизма у простого человека.

Есть в нашем фольклоре произведения, которые точно известны каждому. Например, солдатская сказка «Каша из топора» сразу приходит на ум, когда необходимо описать русского солдата. Стоит отметить, что у данной сказки много толкований, но все они рассказывают о быте солдата, который не отличается обилием изысков. В данной сказке проявляется хитрость и смекалка служивого. Он попросился переночевать у старушки, которая была очень жадной и не захотела кормить его. Солдат убедил хозяйку, что кашу можно сварить из обычного топора, но в процессе подготовки в блюдо доложили все необходимые ингредиенты: соль, крупу и масло. Да и в конце сказки солдат проявляет смекалку, он забирает с собой топор. Вот так солдат! Данная сказка заставляет сделать выводы о смекалке русского солдата и безусловно относиться с уважением и пониманием к работе служивых.

Ещё одна сказка имеет название, которое говорит само за себя – «Петр Первый и находчивый солдат». В данной сказке солдат встречается с Петром на праздничном гулянии и предлагает ему заказать выпивку. Одна беда – денег нет, да и на службу надо солдату с утра. Солдат закладывает палаш (своё оружие) и пьёт один. Утром, в полк, в котором служит солдат, приходит Петр с осмотром и приказывает солдату рубить его палашом. Однако служивый проявляет смекалку и оружием, сделанным из лучины, бьет царя со словами: «Господи. Обрати сие грозное оружие в древо!». Вышел солдат из трудной ситуации, да и отправился на гауптвахту.

В сказке «Солдатская шинель» есть два героя – находчивый солдат и барин. Главный герой, солдат, сумел продать барину свою простенькую, «видавшую виды шинель», убедив его, что она может заменить ему гору перин и подушек. Дело в том, что служба солдата в царские времена была суровой, зачастую не было удобств и приходилось использовать для сна то, что было под рукой. Поэтому шинель для солдата служила не только одеждой, но и постелью. Барин же жил в других условиях: спал на кровати, да и укрывался одеялом. Не работал, и не знал он тягот солдатской жизни. Об этой разнице нам и рассказывает сказка. Это дает нам основание называть данное произведение притчей. Эта сказка описывает и внешний облик солдата: он одет в мундир или шинель, фуражку или сапоги. За плечами у него ранец. Вооружен ружьем и палашом.

И вновь солдаты проявляют смекалку в сказке «Солдатская загадка». Старушка не захотела поделиться со служивыми, зашедшими к ней на огонек, запеченным петухом. Припрятав кушанье в печке, она стала загадывать солдатам загадку, не зная того, что они уже проведали о петушке, и припрятали его в сумку. Думая, что она провела солдат, старушка вечером похвалилась своему сыну, но тот сразу догадался, что «петушок от бабушки уже ушел». Мораль сказки такова, что нельзя быть таким жадным, с гостями стоит себя проявить радушным и щедрым хозяином. Также в сказке «Солдатская Загадка» можно заметить мысль о том, что именно благодаря своему жизненному опыту солдаты смогли добыть спрятанного в печке петуха и не остаться голодными.

В сказке «Солдат и смерть» солдат оказывается сильнее всех сверхъестественных сил. Он не боится чертей, а гоняет их. Он не боится смерти и издевается над ней. Он не боится Бога, и не слушает его указаний. Солдат в этой сказке сам хозяин собственной жизни. В фольклорной картине мира смерть обычно рассматривается как одушевленное существо, что обусловлено сказочной спецификой. Причем характерен вполне определенный внешний облик смерти, она «узнаваема». В этих фольклорных традициях отмечается взгляд на смерть как на неотвратимое событие, прекращающее жизнь человека. При этом одновременно предполагается, что не стоит покоряться смерти, с ней можно побороться и даже подружиться, вступить в родственные отношения, заключить договор, но подчиняется она Богу. Для человека характерны попытки высмеять то, чего он боится, и таким образом избавиться от страха.

Немало в нашем устном народном творчестве пословиц и поговорок, отражающих дух патриотизма. Например, «Солдат и стоя выпится», «Герпи казак – атаманом будешь», «Где коза прошла, там и солдат пройдет», «Где тесно, там солдату и место». Стоит отметить, что данные пословицы и поговорки употребляются нами и в повседневной жизни, а также используются и самими солдатами или их начальниками, подчёркивая обстоятельства, в которых трудятся наши защитники. Некоторые из пословиц и поговорок отражают коммуникативно-релевантные черты нашего народа, например, собранность нашего мышления хорошо отражается в

следующих словах: «Один в поле не воин» или «На войне рать крепка воеводою». Эта мудрость вполне объяснима и очень точно описывает наши особенности.

Таким образом, мы видим, что в образе воина, представленном в произведениях устного народного творчества, выделяются черты героя из простого народа: ум, смекалка, сила, скромность, преданность своему делу и народу.

Необходимо отметить, что устное народное творчество положительно влияет на младшего школьника. Словесное народное творчество, по сравнению с авторскими произведениями по этнографии, истории, образованию и культуре, более объективно представляет образ реального национального героя. Младший школьный возраст является сензитивным периодом для формирования нравственных ценностей. Правильно выбранное произведение формирует «правильные» ценности. Систематическое чтение произведений, которые направлены на развитие патриотических ценностей, приводит к формированию духовно-развитой личности.

Список использованных источников:

1. Данилюк А.Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования: проект. М.: Просвещение, 2009. – 29 с.

2. Коровина В.Я. Литература. 5 класс. Учебник для общеобразовательных организация. В 2 частях. Часть 1. М.: Просвещение, 2015. – 303 с.

3. Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования». URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/400807193/> (дата обращения – 05.05.2023).

Саблина Светлана Федоровна,
учитель начальных классов
муниципального общеобразовательного учреждения
«Яснозоренская средняя общеобразовательная школа
Белгородского района Белгородской области»

ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Чтение – это основной и ничем не заменимый источник социального опыта прошлого и настоящего, важнейший способ освоения базовой социально значимой информации. Чтение и работа с текстом – основа современных образовательных технологий.

Грамотно читать – это значит понимать текст, размышлять над его содержанием, оценивать его смысл и значение, фиксировать и использовать полученную информацию, излагать свои мысли о прочитанном.

В соответствии с требованиями к содержанию и планируемым результатам освоения учащимися основной образовательной программы начального общего образования в качестве результата рассматривается формирование у обучающихся универсальных учебных действий. Особое место среди метапредметных универсальных учебных действий занимает чтение и работа с информацией.

Базовым гуманитарным предметом для формирования читательской грамотности являются уроки литературного чтения, на которых можно решать не только узкопредметные задачи, но и общие для всех предметов задачи развития младшего школьника.

«Литературное чтение» имеет большое значение для дальнейшего развития и для успешного обучения выпускника начальной школы. Важно научить младшего школьника учиться полноценно воспринимать художественную литературу, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Учащиеся должны освоить приёмы поиска нужной информации, овладеть алгоритмами основных учебных действий (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.), направленных на формирование читательской грамотности.

«Читательская грамотность» - способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

У развитого читателя должны быть сформированы **две группы умений**:

1. Умения, целиком основанные на тексте, извлекать из текста информацию и строить на ее основании простейшие суждения.
2. Умения, основанные на собственном размышлении о прочитанном, интегрировать, интерпретировать и оценивать информацию текста в контексте собственных знаний читателя.

Рассмотрим технологии обучения, способствующие формированию читательской грамотности на уроках литературного чтения

Технология критического мышления.

Данная технология предполагает использование на уроке трех этапов.

1 этап - «Вызов», на котором ребёнок ставит перед собой вопрос «Что я знаю?» по данной проблеме.

2 этап - «Осмысление»: ответы на вопросы, которые сам поставил перед собой на первой стадии (что хочу знать).

3 этап - «Рефлексия», предполагающая размышление и обобщение того, «что узнал» ребенок на уроке по данной проблеме

Приёмы работы по формированию читательской грамотности на уроках литературного чтения:

Приём – «Чтение с остановками». Материалом для его проведения служит повествовательный текст. На начальной стадии урока учащиеся по названию текста определяют, о чём пойдёт речь в произведении. На основной части урока текст читается по частям. После чтения каждого фрагмента ученики высказывают предположения о дальнейшем развитии сюжета. Данная стратегия способствует выработке у учащихся внимательного отношения к точке зрения другого человека и спокойного отказа от своей, если она недостаточно аргументирована или аргументы оказались несостоятельными.

Приём «Синквейн». В данном случае речь идёт о творческой работе по выяснению уровня осмысления текста. Этот приём предусматривает не только индивидуальную работу, но и работу в парах и группах.

Приём «Работа с вопросником» применяют при введении нового материала на этапе самостоятельной работы с учебником. Детям предлагается ряд вопросов к тексту, на которые они должны найти ответы. Причем вопросы и ответы даются не только в прямой форме, но и в косвенной, требующей анализа и рассуждения, опоры на собственный опыт. После самостоятельного поиска обязательно проводится фронтальная проверка точности и правильности, найденных ответов, отсеивание лишнего.

Приём «Знаю, узнал, хочу узнать». Применяется как на стадии объяснения нового материала, так и на стадии закрепления.

Приём «Мозговой штурм» позволяет активизировать младших школьников, помочь разрешить проблему, формирует нестандартное мышление. Такая методика не ставит ребёнка в рамки правильных и неправильных ответов. Ученики могут высказывать любое мнение, которое поможет найти выход из затруднительной ситуации.

Приём «Уголки» можно использовать на уроках литературного чтения при составлении характеристики героев какого-либо произведения. Класс делится на две группы. Одна группа готовит доказательства положительных качеств героя, используя текст и свой жизненный опыт, другая - отрицательных, подкрепляя свой ответ цитатами из текста. Данный приём используется после чтения всего произведения. В конце урока делается совместный вывод.

Приём «Написание творческих работ» хорошо зарекомендовал себя на этапе закрепления изученной темы. Например, детям предлагается написать продолжение понравившегося произведения из раздела или самому написать сказку или стихотворение. Эта работа выполняется детьми, в зависимости от их уровня развития

Приём «Создание викторины». После изучения темы или нескольких тем дети самостоятельно, пользуясь учебными текстами, готовят вопросы для викторины, потом объединяются в группы, и проводят соревнование. Можно предложить каждой группе выбирать лучшего – «знатока», а потом задать ему вопросы.

Приём «Логическая цепочка». После прочтения текста учащимся предлагается построить события в логической последовательности. Данная стратегия помогает при пересказе текстов. Этот приём можно использовать при подготовке к пересказу большого по объёму произведения.

Приём «Тонкие и толстые вопросы». Дети учатся различать те вопросы, на которые можно дать однозначный ответ (тонкие вопросы), и те, на которые ответить определено невозможно, проблемные (толстые) вопросы.

Технология проблемного обучения.

Она основана на создании проблемных ситуаций, активной познавательной деятельности учащихся, состоящей в поиске и решении сложных вопросов, требующих актуализации знаний, анализа, умения видеть за отдельными фактами явления. Для создания проблемных ситуаций используются также кроссворды, которые помогают определить тему урока или автора, а также выяснить уровень понимания произведения.

Проектная технология.

Это совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность, имеющая общую цель, согласованные методы и способы деятельности, направленные на достижение результата – создание проекта.

Данная технология развивает у школьников умения самостоятельно конструировать свои знания и ориентироваться в информационном пространстве, проявлять компетенцию в вопросах, связанных с темой проекта, развивать критическое мышление. Целью проектной деятельности является создание творческого продукта, который позволяет решить ряд задач: расширить систему образов и представлений об изучаемом произведении и жанре, развить познавательные навыки, навыков презентации и рефлексии деятельности.

Игровая технология.

Использование на уроках игровой технологии обеспечивает достижение единства эмоционального и рационального в обучении. Включение в урок игровых моментов делает обучение более интересным, создает у учащихся хорошее настроение, облегчает процесс преодоления трудностей в обучении. Их можно использовать на разных этапах урока.

«Мим-театр» - изобразить мимикой и жестами одного из героев произведения, класс отгадывает.

«Крестики-нолики» - работа проводится в парах: один ученик «крестик», а другой «нолик». После прочтения нового произведения на этапе закрепления или при проверке домашнего задания ученики задают друг другу вопросы. В случае правильного ответа ученик ставит в игровое поле соответствующий ему знак (нолик или крестик). Побеждает тот, кто первым выстроит полный ряд своих знаков (по горизонтали или вертикали).

Информационно-коммуникационная технология.

В рамках работы по формированию читательской грамотности эта технология особенно актуальна. Это, прежде всего, работа с разными

источниками информации. В словарной работе для объяснения незнакомых слов и понятий актуальны толковый и энциклопедический словари.

Важным преимуществом технологии является наглядность, так как большая доля информации для детей младшего школьного возраста усваивается с помощью зрительной памяти, и воздействие на неё очень важно в обучении. Наиболее популярным здесь является использование возможностей мультимедийной презентации (программа Power Point). Но здесь важно не увлекаться. Презентация не самоцель, она должна выделять основные моменты темы.

Здоровьесберегающая технология.

Неотъемлемой частью работы учителя является применение здоровьесберегающей технологии, которая позволяет создать на уроке зону психологического комфорта. Здесь наряду с учетом дозировки учебной нагрузки, соблюдением гигиенических требований, благоприятным эмоциональным настроением, включением оздоровительных моментов, хочу отметить важность смены видов деятельности на уроке, позволяющие преодолеть усталость, уныние, неудовлетворительность.

Личностно-ориентированная технология.

На личностно-ориентированном уроке создается учебная ситуация, когда не только излагаются знания, но и раскрываются, формируются и реализуются личностные особенности учащихся. Здесь важно создать эмоционально положительный настрой учащихся на работу.

Особенностями этой технологии являются:

- Продумывание учителем возможностей для самостоятельного проявления учеников; предоставления им возможности задавать вопросы, высказывать оригинальные идеи и гипотезы.
- Организация обмена мыслями, мнениями, оценками; стимулирование учащихся к дополнению и анализу ответов товарищей.
- Стремление к созданию ситуации успеха для каждого обучаемого.
- Побуждение учащихся к поиску альтернативной информации при подготовке к уроку.
- Один из приемов работы – вариативные домашние задания, что даёт возможность каждому ученику проявить себя, свои сильные стороны, тем самым делая более позитивным отношение ребят к обучению в школе.

При использовании на уроках литературного чтения указанных форм и методов работы у обучающихся формируются навыки мышления и рефлексии, которые являются важными составляющими понятия «читательская грамотность». Для достижения высоких результатов в формировании читательской грамотности у младших школьников работа в этом направлении должна вестись целенаправленно, системно и непрерывно

Список использованных источников:

1. Анисимова Л.М. Формирование читательской компетентности, 2018.

2. Доскарина Г.М. Исследование в действии: Способы и приемы повышения уровня читательской грамотности учащихся / Г.М. Доскарина, А.С. Сабитова // Молодой ученый. – 2019. – №10.

3. Лутошкина В.Н., Плеханова Е.Н. Формирование читательской грамотности младших школьников. Учебно-методическое пособие. – Красноярск. – 2019.

4. Ковадёва Г.С., Сидорова Г.А. Читательская грамотность. Сборник эталонных заданий. Выпуск 1. В 2-х частях. Просвещение. - 2022

Фирсова Татьяна Валентиновна

преподаватель зуботехнической дисциплин
ОГАПОУ «Старооскольский медицинский колледж»
(Старый Оскол, Россия)

Аратскова Екатерина Вадимовна,

преподаватель зуботехнической дисциплин
ОГАПОУ «Старооскольский медицинский колледж»
(Старый Оскол, Россия)

Беседин Николай Николаевич,

преподаватель зуботехнической дисциплин
ОГАПОУ «Старооскольский медицинский колледж»
(Старый Оскол, Россия)

Емельянов Антон Юрьевич,

преподаватель зуботехнической дисциплин
ОГАПОУ «Старооскольский медицинский колледж»
(Старый Оскол, Россия)

ФОРМЫ И МЕТОДЫ ТЕКУЩЕГО И ИТОГОВОГО КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ СТОМАТОЛОГИЯ ОРТОПЕДИЧЕСКАЯ

Существует множество форм и методов контроля знаний студентов. В каждом из них обобщен опыт работы преподавателей. Отмечено, что разные формы контроля имеют свои преимущества с точки зрения одних преподавателей, широко их применяющих; ряд преподавателей выдвигают аргументированные мотивы применения других форм контроля знаний.

Главная цель контроля – это объективная оценка знаний и умений студентов.

Традиционно в нашем колледже с целью проверки текущего уровня знаний студентов проводятся опросы, контрольные работы, итоговые занятия по разделам, зачеты и экзамены. На семинарско-практических занятиях используются формы контроля: фронтальный и индивидуальный опрос, работа по индивидуальным карточкам, тестирования. Вопросы для таких форм контроля знаний подготавливаются разного уровня сложности, начиная с более простых к более сложным, углубленным, требующим повышенного

уровня знаний.

С 2016 г свидетельством об аккредитации медицинского работника заменили сертификат специалиста, данную процедуру проверки знаний и навыков сделали обязательным для всех работников сферы здравоохранения. При положительном итоге прохождения процедуры специалисту – зубному технику выдается свидетельство. При отрицательном – не допустят до работы [2].

Процедура сдачи аккредитации проводится с использованием тестовых заданий, комплектуемых для каждого аккредитуемого автоматически с использованием информационных систем путем случайной выборки 80 тестовых заданий из Единой базы оценочных средств, формируемой Методическим центром аккредитации специалистов. На решение аккредитуемым тестовых заданий отводится 60 минут. Результат тестирования формируется автоматически. На основании результата комиссия оценивает результат прохождения аккредитуемым этого этапа аккредитации как «сдано» (при 70 % или более правильных ответов) или «не сдано» (при 69 % или менее правильных ответов).

В связи с этим большое внимание уделяется тестовому контролю знаний. Он позволяет выявить качество подготовки студентов, определить те разделы темы, которые они недостаточно хорошо усвоили, и при этом охватить опросами большую группу студентов, тогда как при традиционном устном опросе можно проконтролировать всего несколько студентов и знания ими лишь одной-двух тем занятий. Тестирование применяется как промежуточный срез знаний и итоговый тестовый контроль, охватывающий весь учебный материал, позволяющий проверить сформированные знания.

При процедуре сдачи аккредитации в том числе применяется оценка практических навыков (умений) в симулированных условиях. Оценку правильности и последовательности выполнения практического задания осуществляют члены комиссии путем заполнения оценочных листов. Результат выполнения практических заданий также формируется автоматически с указанием процента правильно выполненных практических действий, на основании которого комиссия оценивает результат прохождения данного этапа аналогично этапу тестирования.

Результативность прохождения выпускниками первичной аккредитации молодых специалистов на получение права доступа к практической деятельности, проводимой Минздравом России по специальности 31.02.05 Стоматология ортопедическая в ОГАПОУ «СМК»: в 2018-2019 учебном году – 78,4%; в 2019-2020 учебном году – 69%; в 2020-2021 учебном году – 66,5%; в 2021-2022 учебном году – 72%, средний балл составил: 71,5%.

Одной из форм контроля знаний на практических занятиях является работа с чек-листами и алгоритмами. Чек-листы составлены по основным видам работ, которые чаще всего встречаются в профессиональной деятельности зубных техников, это заставляет студентов мыслить четко, что в будущем исключает ошибки в работе.

С целью контроля знаний регулярно проводятся уроки-конкурсы по профессии, внутриколледжные олимпиады по итогам изучения профессиональных модулей. Особое внимание уделяется аттестации практических навыков у зубных техников: промежуточная аттестация проводится по окончании изучения определенных предметов, а в конце семестров – итоговая. При аттестации оценивается объем выполнения работ, их качество. Аттестацией добиваемся обязательного выполнения всех видов фантомных работ, повышения ответственности студентов за проделанную работу и оценивается результат качества практического обучения.

Организация при Старооскольском медицинском колледже стоматологического отделения, которое работает для жителей городского округа, позволяет студентам старших курсов зуботехнического отделения выполнять клинические работы, результаты также анализируются комиссией, в состав которой входят преподаватели, врачи-ортопеды и представители практического здравоохранения.

Согласно ФГОС у зубных техников по окончании изучения предметов проводятся дифференцированные зачеты по билетам, содержащим два вопроса – один теоретический и другой практическое задание [3]. С целью установления соответствия уровню и качеству подготовки выпускника Федеральному государственному образовательному стандарту на современном этапе, итоговая государственная аттестация с 2022 года проводится в виде демонстрационного экзамена. Он включает в себя проверку знаний и понимания, контроль осуществляется посредством оценки выполнения практической работы. Отдельных теоретических тестов на знание и понимание не предусматривается. При оценивании используется мнение приглашенных из практического здравоохранения независимых Экспертов, которыми оценивается каждый аспект выполненной работы, что является существенным для гарантии качества оценки [1]. Результативность прохождения обучающимися/выпускниками новой формы аттестации в виде демонстрационного экзамена по специальности 31.02.05 Стоматология ортопедическая в ОГАПОУ «СМК» за 2021-2022 учебный год - качество знаний составило - 90,1 %, средний балл – 4,7.

Считаем, что цель проведения различного рода контроля состоит не в том, чтобы «уличить» студента в незнании, а в том, чтобы определить, насколько применяемые формы обучения оказались эффективными и способными подготовить конкурентноспособного специалиста.

Список использованных источников:

1. Демонстрационный экзамен – [Электронный ресурс]. – Режим URL: <http://www.copp58.ru/archives/4399> (дата обращения: 12.01.2023).
2. Методический центр аккредитации специалистов – [Электронный ресурс]. – Режим URL: <https://fmza.ru> (дата обращения: 14.02.2023).
3. Приложение. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 31.02.05 Стоматология ортопедическая – [Электронный ресурс]. – Режим URL: <https://base.garant.ru/70734798/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/>

(дата обращения: 10.01.2023).

Устинова Ольга Вячеславовна,
ОГАПОУ «Старооскольский медицинский колледж»,
преподаватель (Старый Оскол, Россия)

Молчанова Екатерина Ивановна,
ОГАПОУ «Старооскольский медицинский колледж»,
преподаватель (Старый Оскол, Россия)

Калашникова Татьяна Викторовна,
ОГАПОУ «Старооскольский медицинский колледж»,
преподаватель (Старый Оскол, Россия)

СТУДЕНЧЕСКОЕ САМОУПРАВЛЕНИЕ В ГРУППЕ, РАЗВИТИЕ ЛИДЕРСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У МОЛОДЕЖИ

Сегодня изменился социальный заказ на выпускника: нужен не исполнитель, не просто специалист, а личность, способная проявить творческую инициативу, умение ставить цели и достигать их, принимать самостоятельные решения, развивать способности, чувство собственного достоинства, гражданскую активность.

Наиболее лучшим образом социальному развитию личности студента способствует коллективная самоорганизация студенческой среды, одним из наиболее ярких проявлений которой выступает студенческое самоуправление в группе.

Студенческое самоуправление - это целенаправленная деятельность студентов, цель которой: создание условий, способствующих самореализации в творческой, профессиональной сферах и решению вопросов в различных областях студенческой жизни.

Главный орган самоуправления в группе – это совет группы, он возглавляет и направляет всю работу. В его состав входят представители коллектива группы, которые избираются на общем собрании и могут возглавить одно из направлений работы. Его количественный состав и структура определяется каждой группой индивидуально [2].

Рекомендуемый состав студенческого совета группы: староста, учебный сектор, научный сектор, спортивный сектор, культмассовый сектор, редколлегия.

Студенческий совет группы исполняет следующие функции:

- ведет текущую работу;
- проводит общие собрания по вопросам планирования учебной и внеучебной деятельности студентов группы, соблюдения ими прав и обязанностей, подведения итогов и внесения новых предложений;
- по мере необходимости обращается за поддержкой к куратору группы, к администрации колледжа;
- с полной мерой ответственности оперативно реагирует на

негативные изменения в бытовых и социальных условиях.

Основные направления деятельности студенческого совета группы:

- учебно-организационная деятельность;
- информационная деятельность;
- спортивно-оздоровительная деятельность;
- научно-исследовательская деятельность;
- помощь в различных видах педагогической практики;
- досуг студентов;
- содействие решению социальных и жилищно-бытовых проблем студентов;
- организация дежурства и соблюдение правил внутреннего распорядка в аудиториях.

Самоуправление – результат огромной совместной работы педагогов и обучающихся. Чтобы самоуправление состоялось, надо обеспечить самостоятельность суждений и поступков ребят, пробудить в них желание самим взяться за дело. Надо организовать такой образ жизни в группы, где всё – для студента и всё, что делается, – исходит от студента.

С целью формирования готовности и способности к самоуправлению на первом этапе обучения студентов психологической службой колледжа проводятся занятия, основными задачами которых являются: создание условий доверия, доброжелательности, взаимодействия друг с другом; развитие умений вырабатывать общие групповые решения; выявить студентов, обладающих организаторскими и лидерскими задатками, желающих проявить себя.

Также с первого этапа обучения целенаправленно осуществляется педагогическое сопровождение студенческого самоуправления на учебных занятиях. Привитие навыков самоуправления составляет одну из основных задач личностно-ориентированного занятия, решение которой делает его интересным и необходимым. В процессе познания студент растет как личность, т.к. преподаватель влияет на развитие сознания за счет “включения” его личностных психологических структур: критичности, мотивации, рефлексии, свободы выбора.

Планирование работы осуществляется на собрании академической группы на основе плана работы колледжа и своего плана работы.

Участвуя в общественной жизни колледжа студенты становятся уверенными в себе, успешными, внушающими уважение; учатся руководить, общаться с массами, работать в команде; приобретают различные профессиональные навыки и богатый жизненный опыт. Кроме того, участие в работе студенческого совета – это шанс приобрести управленческие навыки работы, развить коммуникативные способности, проявить лидерские качества, раскрыть все свои таланты и показать всем, на что они способны.

Таким образом, самоуправление в группе следует рассматривать как средство организации жизнедеятельности всех членов коллектива; содержание самоуправления не должно быть ограничено каким-то одним

видом деятельности, а должно пронизывать все ее виды, реализующие разностороннюю подготовку специалиста в колледже; в образовательном процессе, в том числе при планировании воспитательной работы, необходимо учитывать конкретные потребности и интересы студентов [1].

Основной смысл деятельности студенческого самоуправления состоит в получении студентами опыта самоорганизации своей жизни, поэтому студенческое самоуправление сегодня должно развиваться и занимать достойное место в учебно-воспитательном процессе системы СПО.

Список использованных источников:

1. Гладилина И.П. Студенческое самоуправление в вузах: технологии развития молодёжных творческих инициатив: методическое пособие. - М.: Москва. Гор. Ун-т управления Правительства Москвы, 2019. – 116 с.

2. Сырцова Е. Л. Студенческое самоуправление как фактор творческого развития студентов. // Современные наукоемкие технологии. - 2018. - № 7 - С. 77-79.

Усатенко Лариса Валентиновна,
учитель начальных классов
МОУ «Уразовская СОШ №2»
Валуевского района Белгородской области
(Уразово, Россия)

ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Стратегической целью нашей страны до 2024 года является обеспечение глобальной конкурентоспособности российского образования, вхождение Российской Федерации в число 10 ведущих стран мира по качеству общего образования.

Международные сравнительные исследования в области образования показывают, что сильной стороной российских обучающихся является овладение предметными знаниями на уровне их воспроизведения или применения в знакомой учебной ситуации, но у них возникают трудности в применении этих знаний в ситуациях незнакомых, приближенных к жизненным.

По международному мониторинговому исследованию качества школьного математического и естественнонаучного образования TIMSS Россия занимает первое место по читательской грамотности, четвёртое по окружающему миру и седьмое по математической грамотности.

В начальной школе, где идет интенсивное обучение различным видам деятельности, и закладываются основы функциональной грамотности.

И здесь встаёт серьёзная проблема, как заложить основы этой грамотности, с помощью каких педагогических технологий, приемов, методов, как воспитать функционально грамотного человека.

Одно из направлений функциональной грамотности – математическая грамотность. «Математическая грамотность – это способность индивидуума проводить **математические** рассуждения и формулировать, применять, интерпретировать **математику** для решения проблем в разнообразных контекстах реального мира.

Известно, что компетентности по формированию математической грамотности проверяются в рамках международного исследования PISA. Согласно концепции международного исследования PISA-2021, «математическая грамотность - это способность индивидуума проводить математические рассуждения и формулировать, применять, интерпретировать математику для решения проблем в разнообразных контекстах реального мира». Она помогает людям понимать роль математики в жизни, высказывать хорошо обоснованные суждения, использовать приобретаемые знания для решения личных и профессиональных задач.

Вклад математики в развитие компонентов функциональной грамотности младшего школьника очень велик. Она влияет на информационную, читательскую, социальную функциональную грамотность, информацию общекультурной направленности. Знания математики используются на уроках технологии, окружающего мира.

Для учеников младших классов мир чисел – нечто совершенно новое и абстрактное. Именно поэтому учителю важно показать, что эти знания будут нужны не далеко в будущем, а здесь и сейчас. Один из компонентов функциональной грамотности – математическая грамотность – позволяет человеку использовать математические знания на практике и на их основе уметь описывать и объяснять явления, прогнозировать их развитие.

Одним из направлений формирования математической грамотности является решение текстовых задач. Как правило, формулировки большинства текстовых задач из учебных пособий таковы, что требование задачи становится понятно в момент ее чтения. В реальной жизни так не бывает. Практико-ориентированные задачи уже появились на итоговой аттестации в 9-м классе.

Главные проблемы, возникающие при решении подобных задач и, как следствие, формировании новых компетенций:

- неумение (боязнь) работать с нетрадиционным заданием;
- неумение работать с информацией, представленной в различных формах (текста, таблицы, диаграммы, схемы, рисунка, чертежа);
- неумение составить математическую модель задачи;
- необходимость использовать здравый смысл, критически оценивать информацию, перебирать возможные варианты, использовать метод проб и ошибок, представлять обоснование решения.

Таким образом, для развития функциональной математической грамотности необходимо решать нестандартные задания на уроках уже и в начальной школе, находить формулировки задач вместе с учениками в реальной жизни.

Основные критерии составления заданий для формирования и оценки

функциональной грамотности:

- наличие жизненной ситуации в условии задачи;
- возможность перевода условий задачи, сформулированных с помощью обывденного языка, на язык математики;
- новизна формулировки задачи, неопределенность в способах решения.

Прикладными для начальной школы могут быть не только задачи по математике про скорость поезда, оплату покупок в магазине и расчеты материалов для ремонта. Важно искать современные и интересные новому поколению ситуации: расчет времени на скачивание игры, подбор тарифа на мобильную связь и так далее. Они наглядно покажут применение математики в жизни.

Примеры заданий по математической грамотности

Примером задания по математической грамотности для младших школьников на математическую грамотность можно считать задачу про очень внимательную девочку, которая по пути на экскурсию хочет посчитать своих выстроившихся парами одноклассников. Сзади четыре пары, впереди – три, и нужно еще не забыть про себя и подружку. Каждый ребенок попадал в похожую ситуацию, поэтому точно знает, о чем речь. Другое задание по математической грамотности – вычислить, на каком этаже находится квартира №125, если в доме всего 5 подъездов и 200 квартир? Так что если ребенок забудет, на каком этаже живет его друг или бабушка, математика поможет.

Несколько рекомендаций по формированию математической грамотности — одного из важнейших компонентов функциональной грамотности — в начальной школе.

1. Объясняйте математические понятия с помощью предметных действий

Хороший подход – перекладывать базовые математические понятия на осязаемые вещи. Например, дать ребенку деревянные палочки и попросить сложить, допустим, квадрат. Он не выйдет из двух или трех палочек, а вот из четырех получится. В четвертом классе при изучении периметра можно напомнить ребенку про палочки, а не заставлять зубрить формулу.

2. Играйте в математические игры

Время от времени можно устраивать уроки в форме деловой игры, где группы учеников соревнуются между собой в успешности реализации поставленной практической задачи. Задания важно сделать тематически привязанными к применению математики в реальной жизни. Например, выбрать тему «Коммунальные платежи» и предложить командам произвести оплату электроэнергии, телефонной связи, холодной и горячей воды, используя стандартные для региона тарифы. Кстати, ребят можно попросить подготовиться к игре: разузнать, по каким ценам их родители «покупают» киловатт-часы, минуты разговора по телефону, кубометры воды.

3. Давайте жизненные задания

С какой скоростью движется школьник, если после звонка он выбегает из класса за 4 секунды? На сколько чашек можно разлить пакет сока? Мы

отправляемся на экскурсию, давайте рассчитаем количество бутербродов и отдельно колбасы, хлеба, салата. А если едем на общественном транспорте, можно заодно посчитать, сколько придется заплатить за билеты для всех. Одним словом, важно заинтересовать учеников повседневными ситуациями и показать, что в них тоже содержатся задачи по математике.

4. Подключайте родителей

Ребятам будет интересно узнать о том, чем полезна математика, не только от учителя, но и от любого другого значимого взрослого. Поэтому можно задействовать родителей: попросить их поделиться своим опытом использования математики в профессии. Особенно интересно было бы пообщаться с представителями инженерных, технических и технологических профессий.

5. Используйте цифровые платформы

Приближенные к жизни школьников задачи по математике не просто искать и придумывать, но они есть на некоторых цифровых платформах. Например, в Яндекс.Учебнике, где уже составлена подборка заданий на формирование математической грамотности. Сложная многошаговая задача разбивается на цепочку отдельных заданий, в каждом из которых ребенок делает шаг к решению проблемы. Такие задания проводят ребенка через все этапы работы с проблемой от ее формулирования на языке математики до интерпретации. Каждый шаг система помогает выполнять наводящим вопросом, предложением разных вариантов или при помощи визуализации.

Уровень сформированности функциональной математической грамотности выпускников средней школы напрямую зависит от качества математической подготовки учащихся в начальной школе.

Список использованных источников:

1. Басюк В.С. Инновационный проект Министерства просвещения «Мониторинг формирования функциональной грамотности»: основные направления и первые результаты / В.С. Басюк, Г.С. Ковалева // Отечественная и зарубежная педагогика. – 2019.

2. Дюкарева О.А. Развитие математической грамотности младших школьников // Школьная педагогика. – 2021. – №1.

3. Моро М.И. Математика 4 класс: учеб. для общеобразовательных организаций. В 2-х ч. – М.: Просвещение, 2019.

4. Педагогика здравого смысла / под ред. А. А. Леонтьева. – М.: Баласс, 2003.

Тананаева Ольга Александровна,
преподаватель ОГАПОУ «СМК»
(Старый Оскол, Россия)

Аксёнова Елена Владимировна,
преподаватель ОГАПОУ «СМК»
(Старый Оскол, Россия)

Петрова Ирина Николаевна,
преподаватель ОГАПОУ «СМК»
(Старый Оскол, Россия)

ПРАКТИЧЕСКОЕ ОБУЧЕНИЕ СТУДЕНТОВ МЕДИЦИНСКИХ КОЛЛЕДЖЕЙ

Интенсивное возрастание объема научной информации вступает в противоречие с темпами развития познавательных возможностей студентов. Это несоответствие ставит задачу – определить оптимальный объем и структуру понятий для учебных предметов, отражающих современные успехи и тенденции развития. Роль специалистов среднего звена в системе здравоохранения является наиболее существенной в процессе оказания медицинской помощи. В связи с постоянным технологическим прогрессом медицинские организации, нуждаются в компетентных кадрах, которые с первого дня работы могли бы проявлять себя как высокие профессионалы. Современный специалист должен быть готов к сознательной трудовой деятельности, обладать высокими профессиональными навыками. Практическое обучение студентов медицинских колледжей – наиболее важное направление учебного процесса. Этот процесс предполагает тесное взаимодействие преподавателей и организаторов медицинских учреждений. Цели педагогической работы: пробудить интерес к выбранной профессии, осуществить практическую подготовку не только к трудовой деятельности, но и к работе в коллективе, к соблюдению субординации, правил этики и деонтологии, развить чувство моральной ответственности и самостоятельность при выполнении служебных обязанностей. В современном образовании проблема подготовки профессионалов своего дела до сих пор остается наиболее актуальной. Под профессионализмом медика подразумевается особое свойство специалиста систематически, эффективно и надежно выполнять сложную медицинскую деятельность в самых разнообразных условиях. Это позволяет выпускникам колледжей быть конкурентоспособными на рынке труда, адаптироваться к быстро меняющимся условиям, осваивать новые технологии, ориентироваться в современном разнообразии медицинского оборудования. Студенты должны быть готовы к осуществлению медико-профилактической помощи населению с использованием знаний, полученных во время обучения, особенно на практических занятиях. Практическое занятие – одна из эффективных форм организации учебного процесса, обеспечивающая наибольшую самостоятельность, обогащающая их память зрительными образами,

благодаря чему создаются яркие представления об изучаемом объекте или явлении. Эффективность практического занятия обусловлена также тем, что при его проведении ставятся опыты, ведутся наблюдения, выполняются различные операции с объектом исследования. Цель практических занятий – формирование готовности к выполнению трудовой деятельности: студенты приобретают как общие, так и профессиональные умения, углубляют свои теоретические знания, расширяют запас практических навыков.

В медицинских колледжах существуют определенные виды практики:

- учебная;
- производственная, которая предусматривает первичную, профильную и преддипломную практики.

Учебная практика проходит на базе колледжа, в доклинических кабинетах, учебных лабораториях. Это позволяет подготовить студента к практическим занятиям в реальных условиях. Будущие специалисты тренируются на фантомах, учатся пользоваться материалом и инструментарием. Студенты получают знания, как на лекциях, так и в процессе самостоятельной и самообразовательной работы, но формирование умений и навыков по применению этих знаний в профессиональной деятельности есть цель практических занятий. Молодым специалистам в современных условиях необходимы не только хорошие теоретические знания, но и общие и профессиональные компетенции, приобретаемые студентами в процессе учебных практических занятий и в период прохождения производственной практики. Это повышает качество образования, позволяет будущему специалисту быть конкурентоспособным. Проведение учебных практических занятий - это одна из ведущих форм организации педагогом учебной деятельности обучающихся в медицинском колледже, в которой доминирует их практическая деятельность, осуществляемая на основе практико-ориентированных заданий в условиях специально-оборудованного кабинета на базе колледжа, а также в условиях лечебно-профилактических учреждений. Дидактической целью практических занятий является развитие общих и формирование профессиональных компетенций, а также приобретение студентами профессиональных знаний, умений и навыков, необходимых для решения профессиональных задач. Правильная организация практических занятий при подготовке средних медицинских и фармацевтических работников способствуют развитию мышления обучающихся, интеграции мыслительной и практической деятельности будущих специалистов. Для подготовки студентов к их профессиональной деятельности важно развивать у них интеллектуальные умения, поэтому характер заданий на занятиях должен быть таким, чтобы студенты были поставлены перед необходимостью анализировать, намечать конкретные пути для решения той или иной практической задачи. На практических занятиях в клиниках особое внимание студентов обращается на включение в работу элементов исследовательской работы, собственных наблюдений, навыков общения с пациентами. ОГАПОУ «Старооскольский медицинский колледж» сотрудничает с медицинскими учреждениями медицинского и фармацевтического профиля города и области. Учебный

процесс осуществляют преподаватели колледжа в тесном контакте с опытными медицинскими работниками таких лечебных учреждений, как ОГБУЗ «Старооскольская окружная больница Святителя Луки Крымского», ОГБУЗ «Старооскольская городская детская больница № 3», ОГБУЗ «Губкинская ЦРБ», ОГБУЗ «Новооскольская ЦРБ» и др. В план практического обучения студентов входит учебная практика и производственная практика по профессиональным модулям, которые проводятся на базах лечебных учреждений и преддипломная практика на потенциальных рабочих местах. Все виды практики способствуют достижению основной цели подготовки специалистов. Практика студентов оказывает определённое влияние на формирование их нравственных качеств: дисциплинированности, организованности, обязательности, аккуратности, ответственности, бережливости, корректности в отношениях с коллегами по работе. В период производственной практики студентам рекомендуется проведение исследований по диагностике заболеваний, особенностям их клинического течения, лечения, осложнений, исходов заболеваний и др. Таким образом, производственная практика дополняет и обогащает теоретическую подготовку студентов, развивает навыки и умения профессиональной деятельности; формирует личностные важные качества и свойства специалиста; способствует развитию и саморазвитию личности студента в реальных ситуациях; предполагает включение студентов в выполнение всех видов и функций будущей деятельности в качестве специалиста медицинской и фармацевтической сферы деятельности среднего звена. В настоящее время компетентность и профессионализм специалистов – это основные требования работодателя. В связи с этим педагоги колледжей реализуют практико-ориентированное направление в процессе обучения студентов, что позволяет обеспечить подготовку высококвалифицированных специалистов среднего звена в интересах практического здравоохранения.

Список использованных источников:

1. Аксенова Н. И. Системно-деятельностный подход как основа формирования метапредметных результатов. СПб. : Реноме, 2018 г.
2. Бахмутский А. Е. Педагогика : учебник. Санкт-Петербург : Питер пресс, 2019. – 304 с.
3. Беспалько В. П. Слагаемые педагогической технологии. - М. : Просвещение, 2018. – 388 с.

Сулова Ольга Ильинична,
преподаватель,
ОГАПОУ «Старооскольский медицинский колледж»,
(Старый Оскол, Россия)

Поливанова Людмила Владимировна,
преподаватель,
ОГАПОУ «Старооскольский медицинский колледж»,
(Старый Оскол, Россия)

Рубцова Марина Валентиновна,
преподаватель,
ОГАПОУ «Старооскольский медицинский колледж»,
(Старый Оскол, Россия)

Баско Ярослав Федорович,
преподаватель,
ОГАПОУ «Старооскольский медицинский колледж»,
(Старый Оскол, Россия)

НАСТАВНИЧЕСТВО, КАК ВОЗМОЖНОСТЬ ФОРМИРОВАНИЯ СПЕЦИАЛИСТА СРЕДНЕГО ЗВЕНА В ОБЛАСТИ ЛЕЧЕБНОГО ДЕЛА

[Указом Президента России В.В. Путина - 2023](#) год объявлен Годом педагога и наставника. Миссия Года – признание особого статуса педагогических работников, в том числе выполняющих наставническую деятельность.

Год педагога и наставника объявлен для развития творческого и профессионального потенциала педагогов, повышения социального престижа профессии.

Наставничество или передача опыта, или обучение навыкам, через собственный пример, это один из древнейших инструментов развития человечества. Древние философы, среди них активно размышлял на эту тему и Сократ, практически единодушно приходили к выводу о том, что силы, побуждающие ученика перенимать опыт, являются основной мотивацией для движения вперед как учителя, так и наставляемого.

Цель наставничества: оказание разносторонней помощи в личностном и профессиональном становлении будущего специалиста, адаптации его в коллективе, выявление и совершенствование способностей, а также воспитание дисциплинированности у наставляемого.

Задачи наставничества:

- формирование и развитие общих и профессиональных компетенций у обучающихся;

- развитие профессионально-значимых качеств личности наставляемого;

- ускорение процесса профессионального становления молодых специалистов, развитие их способности самостоятельно, качественно и ответственно выполнять возложенные функциональные обязанности;

- сокращение сроков адаптации к условиям образовательной, профессиональной деятельности;
- обеспечение взаимосвязи и преемственности профессиональной деятельности разных поколений сотрудников;
- подготовка обучающегося к самостоятельной, осознанной и социально - продуктивной деятельности в современном мире;
- раскрытие личностного, творческого, профессионального потенциала каждого обучающегося, поддержка индивидуальной образовательной траектории.

Наставничество в медицинской сфере, является важным инструментом формирования профессиональных навыков и компетенций специалистов среднего звена. Одной из особенностей этого процесса является необходимость сочетания теоретического обучения и практического опыта.

Наставник должен не только передавать знания своему подопечному, но и помогать ему применять эти знания на практике.

Область профессиональной деятельности выпускников, получающих образование по специальности 31.02.01 Лечебное дело: лечебно-диагностическая, медико-профилактическая и медико-социальная помощь населению в системе первичной медико-санитарной помощи; организационно-аналитическая деятельность в рамках учреждений здравоохранения, оказание скорой медицинской помощи пациентам в экстренной и неотложной формах вне медицинской организации при заболеваниях и (или) состояниях, требующих срочного медицинского вмешательства, в том числе при несчастных случаях, травмах и отравлениях.

Все направления наставничества объединяет стратегическая цель Старооскольского медицинского колледжа - подготовка высококвалифицированных специалистов среднего звена для медицинской отрасли региона в соответствии с запросами практического здравоохранения и СПО. Для этого в колледже проводится модернизация образовательного процесса с учетом современных требований системы здравоохранения и образования. Развивается инфраструктурный дизайн колледжа, создается единое информационно-образовательное пространство, совершенствуются профессиональные компетенции педагогических кадров, формируется профессиональная идентичность обучающихся, их приверженность профессии.

Одним из ключевых факторов успешного наставничества являются навыки и компетенции самого наставника. В области лечебного дела наставник должен обладать не только высокой квалификацией, но и уметь эффективно передавать свой опыт и знания молодым специалистам. На специальности Лечебное дело за последние годы сформировалась интегративная модель наставничества, в которую вовлечены основные работодатели –это медицинские работники - носители компетенций, педагоги профессиональных дисциплин, как начинающие, так и опытные и студенты на всех курсах обучения.

Между всеми звеньями такой модели осуществляется взаимосвязь

через различные формы взаимодействия: со стороны педагогов - это стажировки, участие в проектах больницы и скорой помощи, изучение инноваций в медицине. Со стороны работодателей- это их участие в чемпионатах, конкурсах, в сопровождении производственных практик, научно- практических конференциях, в проведении аккредитации.

Применяемая в интегративной модели на специальности Лечебное дело такая форма наставничества, как «педагог- студент», является универсальной технологией и позволяет использовать ее для решения целого спектра задач практически любого обучающегося:

- студента, который оказался перед ситуацией сложного выбора образовательной траектории или профессии, недостаточно мотивирован к учебе, испытывает трудности с адаптацией в студенческом коллективе;
- студента, которому сложно раскрыть свой потенциал в рамках стандартной образовательной программы, либо который испытывает трудности в коммуникации;
- студента, который не видит карьерной перспективы и возможности трудоустройства в своем регионе;
- студента с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), которому приходится преодолевать психологические барьеры.

Цель такой формы наставничества, как «Студент- студент» - это разносторонняя поддержка студента, либо временная помощь в адаптации к новым условиям обучения. Ожидаемые результаты такого наставничества:

- высокий уровень включенности наставляемых в социальные, культурные и образовательные процессы колледжа;
- улучшение психоэмоционального фона в коллективе, лояльность студентов;
- культурное, интеллектуальное, физическое совершенствование, самореализация, а также развитие необходимых компетенций;
- количественный и качественный рост успешно реализованных образовательных и социальных проектов в результате совместной работы над проектами, совместная подготовка к олимпиадам, чемпионатам или проведение совместных конкурсов, конференций.

Наставничество в форме «Педагог- работодатель» актуальна в случае возникновения образовательного дефицита при проведении наставниками практических занятий со студентами при дуальном обучении, при подготовке к проведению Чемпионата «Профессионал», конкурсов, олимпиад, научно-практических конференций, при выполнении обучающимися проектов и исследовательских работ.

«Работодатель - студент» - такая модель наставничества создает эффективную систему взаимодействия Старооскольского медицинского колледжа, осуществляющего деятельность по образовательным программам среднего профессионального образования в области Лечебного дела и представителей медицинских организаций, таких как - Старооскольская окружная больница Святителя Луки Крымского и Старооскольская подстанция Станции скорой медицинской помощи Белгородской области с целью получения обучающимися актуальных знаний и навыков,

необходимых для дальнейшей самореализации, профессиональной реализации и трудоустройства, а медицинскими организациями – подготовленных и мотивированных кадров, в будущем способных стать ключевым элементом обновления производственной и экономической систем.

Ключевую роль в реализации наставничества на специальности играет командная работа над актуальными и инновационными проектами, в которой задействованы педагоги, студенты и социальные партнеры – работодатели. Результатом такой работы являются победы наших студентов в профессиональных конкурсах, таких как, предметная онлайн – олимпиада с международным участием в Гомеле, Беларусь по учебному предмету «Инфекционные болезни с эпидемиологией», во Всероссийском интерактивном конкурсе профессионального мастерства «Спешу на помощь первым» в городе Тальятти, региональном этапе чемпионатного движения «Профессионал».

Посредством наставничества на современном этапе в колледже происходит проникновение образовательных технологий в производственный процесс, и наоборот, внедрение производства в сферу базовой и постдипломной подготовки медицинских кадров в области Лечебного дела.

В условиях модернизации системы среднего профессионального образования в России значительно возрастает роль наставника, повышаются требования к его личностным и профессиональным качествам, к его активной социальной и профессиональной позиции. Наставники помогают реализации студентами медицинского профиля существующих знаний, умений и профессиональных навыков.

Список использованных источников:

1. **Гафнер, Ю.А.** Опыт реализации целевой модели наставничества в форме «преподаватель-преподаватель» [Электронный ресурс] / Ю. А. Гафнер // Академический вестник. Вестник СПб АППО. - 2022. - №2. - С.71-74.
2. **Еникеева, Г.С.** Наставничество как инструмент синхронизации системы подготовки кадров в СПО и кадровых потребностей экономики региона [Электронный ресурс] / Г. С. Еникеева, Т. М. Соболева // Академический вестник. Вестник СПб АППО. - 2022. - №2. - С.52-55.
3. **Журавлева, Н.Н.** Организация наставничества как необходимое условие управления качеством образования [Электронный ресурс] / Н. Н. Журавлева, И. А. Талышинская // Вестник педагогических инноваций. - 2022. - №2. - С.14-22.
4. **Забгаева, Т.В.** Формирование и развитие системы наставничества в СПО [Электронный ресурс] / Т. В. Забгаева // Академический вестник. Вестник СПб АППО. - 2022. - №2. - С.48-51.
5. **Златин, Н.А.** Форма наставничества «студент-ученик» [Электронный ресурс] / Н. А. Златин, А. К. Бесстрашнова // Академический вестник. Вестник СПб АППО. - 2022. - №2. - С.35-38.

Сурина Светлана Александровна,
учитель технологии
МОУ «Уразовская СОШ №2» Валуевского района
Белгородской области (пгт. Уразово, Россия)

ПРОФОРИЕНТАЦИОННАЯ РАБОТА НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В жизни каждого молодого человека рано или поздно возникает вопрос: кем стать и куда пойти для этого учиться? Ещё не повзрослев и не став самостоятельными, не имея достаточного жизненного опыта для принятия решения, молодые люди должны определяться в столь важном вопросе.

В последнее время в системе образования заметно усилился процесс реорганизации – идёт работа над образовательными стандартами, изменяется структура и спектр специальностей. Однако при этом, как и ранее, больше внимания уделяется получению академических знаний и значительно меньше – овладению практическими навыками работы в условиях изменяющейся экономики, поэтому особую актуальность приобретает проблема профессионального самоопределения учащихся [1, ст.35].

Как помочь школьнику самоопределиться, выбрать профессию по душе. На этот вопрос и должна отвечать профориентационная работа, проводимая с учениками школы. Следовательно, совершенно резонно возникает вопрос: кто должен проводить эту работу?

Говорят любая профессия – врач, шахтёр, инженер, артист и т.д. – начинается с учителя. На мой взгляд, важная роль в осуществлении профориентационной работы в школе принадлежит учителю технологии. Предмет «Технология» - особенный, он помогает ориентировать в мир профессий, проявлять творчество и индивидуальность, подготовить школьников к самостоятельной трудовой деятельности.

За много лет работы в школе на собственном опыте убедилась, какими большими возможностями обладает наш предмет для открытия у детей широких возможностей для самореализации и самоутверждения.

Содержание предмета «Технология» даёт возможность ознакомить учащихся со многими профессиями, воспитать интерес к ним. Особая, ничем не заменимая ценность уроков технологии в профориентационной работе состоит в том, что здесь школьники не только получают определенные знания, но и в процессе создания конкретных объектов труда они приобретают специальные умения и навыки, пробуют свои силы в практической деятельности, развивают профессиональные интересы и способности.

У учителей технического труда большие возможности для профориентационной работы со школьниками, для их воспитания и разностороннего развития. Разумеется, содержание предмета обогащается и конкретизируется от класса к классу. Однако, работа эта эффективна в том случае, если профориентационный материал тесно связан с темой урока, содержит

сведения о значении той или иной профессии, ее распространении, о требованиях профессии к человеку, об условиях труда и возможностях профессионального роста. В зависимости от обстоятельств и условий проведения занятия профориентационный материал занимает соответствующее место в теоретической или практической его части [3, ст. 68].

Одной из доступных организационных форм учебно-воспитательного процесса по профориентированию учащихся является урок.

Сегодня необходимый педагогический инструментарий без особых проблем можно найти в ресурсах сети Интернет, поэтому включаю в план уроков фильмы, презентации, повествующие о той или иной профессии, интервью со специалистами. Так, например, при изучении в 6 классе темы

«Основы технологии штукатурных работ» детям предлагаю просмотр презентации на тему «Чем интересна профессия штукатур-маляра». Использую такую информацию во время вводного и текущего инструктажей, а так же на вводных уроках по основным темам, которые предполагают знакомство с той или иной профессией.

Особого внимания заслуживают занятия по описанию профессий, на которых учащиеся знакомятся со спецификой труда в данной отрасли, учатся самостоятельно работать над изучением профессии, ищут информацию и готовят сообщения об интересующей профессии.

Параллельно при работе с детьми ставлю дополнительную задачу: возрождения народных традиций, и преподношу им различные исторические справки и предметы, сделанные народными мастерами села. В результате чего, дети начинают интересоваться народным искусством и историей своего края, некоторые пытаются научиться и повторить изделия мастеров.

Одной из форм работы по профориентированию учащихся стали творческие проекты. Ни с чем не сравнить возникающие у подростка, чувства радости, гордости от выполненной работы, от того, что он сделал нужное людям дело своими руками. Именно поэтому передо мной, как учителем технологии, стоит задача так организовать деятельность учащихся, чтобы каждый ученик не только испытал подобные чувства, но чтобы они переросли в желание, а затем привычку трудиться, чтобы возник устойчивый интерес к выбору профессии. Для решения этой задачи я применяю в своей работе проектный метод обучения. В процессе выполнения проектов учащиеся создают изделие своими руками, занимаются исследовательской деятельностью по ознакомлению профессий, связанных с историей этого предмета или изделия. Проекты включают в себя теоретическую и практическую часть. В теоретической части содержится пояснительная записка, информация об истории предмета, технологическая карта, этапы выполнения работы по изготовлению изделия. Практическая часть – изготовление изделия. При выполнении творческих проектов дети не только овладевают умениями и навыками, но и активно участвуют в поиске сведений о профессиях.

А для того чтобы практические работы оказывали действенное влияние на формирование у учащихся положительного отношения к рабочим профессиям, сочетаю их со словесными методами: с беседой о профессиях, об условиях труда, технологических процессах, требованиях, предъявляемых профессией к качествам и квалификации человека.

Особое внимание уделяю знакомству с рабочими специальностями [2, ст.82]. Хотя сегодня дети в основном нацелены на ВУЗы, не у всех получится осуществить свои мечты. Ребята должны знать о рабочих профессиях, осознавать их место на рынке труда. Нацеливаю учеников на то, что многие из рабочих профессий имеют высокий уровень востребованности.

На уроках мною используются различные активные методы обучения: дискуссия, проектная деятельность, исследование.

Большая роль в профпросвещении учащихся принадлежит внеклассной работе, различным внеурочным мероприятиям. При этом большую роль играют школьные кружки. Кружковая работа способствует развитию наклонностей, интересов, приобретению навыков и умений. Возможности же школы позволяют уделить значительное внимание национальному колориту трудовой деятельности, традиционным занятиям: изготовлению национальных сувениров, предметов быта.

Для возможности учащихся проявить себя в профессиональной трудовой деятельности, мною разработана программа дополнительного образования, реализация которой способствует развитию художественно-творческих способностей учащихся, открытию широких возможностей для самореализации и самоутверждения, развитию познавательного интереса к национальной культуре, формированию национального самосознания, а вследствие этого, и выбору профессии по душе.

Чтобы запланированные мероприятия соответствовали запросам детей, выясняю, чего же хотят дети? Простой и надёжный метод анкетирования вполне здесь уместен [4, ст. 55]. Ребята заполняют анкеты, в которых пишут о предпочтительных для них мероприятиях, о предприятиях, на которых они хотели бы побывать на экскурсии.

Один учитель технологии не сможет полностью справиться с таким воспитательным блоком как профориентация. Ему нужна команда, которая поможет более эффективно провести комплекс мероприятий.

Несомненным помощником в моей работе стал этнографический музей. Работники музея неоднократно выступали организаторами профориентационной экскурсии, на которых знакомили школьников с такими профессиями как: экскурсовод, резчик по дереву, плотник, фотограф, оформитель, дизайнер.

Из совместных мероприятий, проводимых с этнографическим музеем, хотелось бы отметить самые яркие, запоминающиеся для детей:

- выставки декоративно-прикладного творчества;
- мастер-классы на базе школы и музея;

Встречи с народными умельцами - резчиками по дереву, стали неотъемлемой частью совместной работы школы и музея.

Стало традицией на заключительное занятие в конце учебного года приглашать бывших выпускников школы, успешно работающих в различных сферах местного производства.

В рамках недели технологии в школу приглашаю родителей учеников, профессии которых связаны со спецификой предмета «Технология».

Поскольку учитель технологии имеет возможность тесного общения с учащимися на протяжении большей части их школьного детства, он может внести значительный вклад в подготовку своих воспитанников к осознанному выбору профессии, а использование системного подхода в профессиональной ориентации школьников поможет им в выборе своей жизненной и профессиональной траектории.

Список используемых источников

1. Голуб Г.Б., Великанова А.В. Предпрофильная подготовка учащихся: Рекомендации по организации и проведению. - Самара: Издательство

«Учебная литература», Издательский дом «Фёдоров», 2006.

2. Махаева О.А., Григорьева Е.Е. Я выбираю профессию. - М.: Перспектива, 2002.

3. Прощицкая Е.Н. Практикум по выбору профессии: Учебное пособие для 8-11 классов общеобразовательных учреждений. - М.: Просвещение, 2009.

4. Пряжников Н.С. Профориентация в школе: игры, упражнения, опросники (8-9 классы).- М.: ВАКО, 2005.

**Пузакова Нина Григорьевна,
МБОУ СОШ №42 г.Белгорода**

учитель начальных классов (Белгород, Россия)

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

«Природа – чудо из чудес. Сохранить это чудо для
потомков – наш святой долг. Человек, как
наиболее сознательное явление мироздания,
обязан помогать животным, птицам, растениям...
Помогать, не ожидая немедленной награды».

Д.Лихачёв.

В настоящее время сущность экологического воспитания нельзя рассматривать только как составную часть природоохранной системы – это необходимый компонент формирования личности, способной решать задачи будущего этапа развития цивилизации. Перед нашим государством, школой, педагогами и родителями стоит задача чрезвычайной важности: добиться того, чтобы каждого ребенка вырастить не только сознательным членом общества, не только здоровым и крепким человеком, но и обязательно –

инициативным, думающим работником, способным на творческий подход к любому делу, за которое он бы взялся. Экологическое воспитание является основной целью любой образовательной программы нашего учреждения.

Наши задачи как педагогов научить детей видеть прекрасное, даже в маленьком ручейке, кустике, в камушках, в пении птиц, а также развитие остроты и тонкости восприятия окружающего мира. Развить способности творчески его переосмыслить и выразить свое видение, свое ощущение образным языком изобразительного искусства.

Наблюдательность и любовь к окружающей среде, может развить только тот человек, который сам способен чувствовать красоту природы. Воспитывая у детей любовь к природе, надо показать каждое время года со стороны его ярких и выразительных проявлений.

Известно, что в рисунках детей природа занимает большое место. Однако изображение в большинстве случаев складывается стихийно. Оно не подкрепляется живыми образами и представлениями. Изображение природы, отношение к ней будут основываться знаниями, представлениями и чувствами приобретенных в непосредственном общении с ней. Один и тот же пейзаж интересно наблюдать в разное время года, в разное время дня, так как в разном отдельном случае природа будет выглядеть иначе. Такие наблюдения происходят во время экскурсий, когда дети должны уловить состояние и таинство природы в момент времени и передать это на бумаге.

Есть различные формы проведения занятий с детьми на уроках по экологическому воспитанию на уроках изобразительного искусства. Такие как изготовление интересных поделок и аппликаций, которые ведут за собой несколько целей: учить видеть и понимать прекрасное в самых обычных предметах в природе, научиться развивать вкус и фантазировать. Не менее важно так же и процесс поиска в природе (не разрушая ее) подходящего материала (веточек, камушков, корешков, шишек, семян и т.д.)

Традиционными стали конкурсы рисунков: «Нарисуй весну», «Птицеград», «Ко дню защиты животных», «Мир глазами детей» и т.д.

В аспекте экологического воспитания детей чрезвычайно плодотворно обращение к традиционной культуре, народным календарным праздникам, национальным праздникам и обрядам.

Большой популярностью пользуются экологические викторины которые можно использовать во время внеклассных часов. Они служат хорошим материалом для повторения ранее изученного, а так же расширяют кругозор, активизируют мышление, любознательность. Проведение диспутов, эстетических бесед с использованием периодической печати брошюр уделяющих проблеме охраны природы. Беседы проводятся на такие темы как: « Земля наш общий дом», «Чистая планета», «экологическое ассорти» и многое другое, что вызывает живой интерес к природе. В качестве наглядности используя различные репродукции художников, фотографии.

Очень сближает и сплачивает детей коллективная работа при создании различных стен газет. Газета может нести информацию о разных

экологических проблемах, знакомить с различными видами растений и животных. Организация выставки детских работ под названиями «Природа в жизни человека», «У природы нет плохой погоды» и т.д.

Особый интерес у детей вызывают творческие занятия, на которых они своими руками изготавливают поделки из различных материалов, рисуют рисунки, готовят сценки в рамках экологической и природоохранной тематики.

При организации экскурсий, прогулок на свежем воздухе, педагог имеет возможность развить воображение детей, обогащать их чувства и впечатления, развить художественный взгляд на вещи, которые помогут ему решать разные творческие задачи. Видеть интересный образ – на что похож или, на что может быть похож при соответствующей обработке, тот или иной природный материал.

Итак, экологическое образование и воспитание школьников на уроках изобразительного искусства только тогда может быть эффективным, когда носит комплексный, многоаспектный и системный характер. Тесная связь на уроке изобразительного искусства, художественного слова, музыки, природоведения создаёт эмоциональный настрой, помогающий полнее и ярче воспринимать окружающий мир.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Глазачев С. Н., Кубанцев Б. С., Мочалова П.П. Экологическое воспитание и образование при подготовке учителя. – Волгоград : ГПИ им. А. С. Серафимовича, 1983.
2. Зверев И.Д., Суравегина И. Т. Отношение школьников к природе. – М.: Педагогика, 1988.
3. Камзина А.А. Об экологическом образовании и воспитании // Воспитание школьника. – 2004. - №3. – С.25 – 26.
4. Пьянкова Н. И. Изобразительное искусство в современной школе. М., 2006.

Черкасов Валерий Анатольевич,

Педагогический институт НИУ «БелГУ»,
д. фил. н., профессор; (Белгород, Россия)

Бутова Анна Заликоевна,

Педагогический институт НИУ «БелГУ», магистрант,
МБОУ СОШ № 28 г. Белгорода, (Белгород, Россия)

ОСОБЕННОСТИ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ВТОРОКЛАССНИКОВ ПРИ НАПИСАНИИ СОЧИНЕНИЯ

В педагогике проблема творчества и креативного мышления всегда была одной из самых актуальных. Однако, несмотря на это, она остается недостаточно изученной в теории и мало представленной в практике. Исследованием развития творческих способностей занимались такие ученые,

как Л.С.Выготский, А.В.Брушлинский, В.А.Сухомлинский, Б.М.Теплов, С.Л.Рубинштейн, Э.П.Торренс, А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин, Р.С. Немов. Учеными подробно раскрыто и обосновано понятие творческих способностей и его содержание. Однако большая часть исследований не касается проблемы развития творческих способностей у младших школьников.

В Федеральном законе «Об образовании в РФ» личность ребенка рассматривается в контексте развития общества в целом, подчеркивается значимость развития творческих способностей детей, отмечается их роль в качестве реализации ведущих идей общественного прогресса. Развитие творческих способностей пронизывает все этапы развития личности ребенка и потому является важнейшей задачей начального образования.

Под «творческими способностями» В.А. Сластенин понимает способности, отражающие глубинное свойство индивидов создавать оригинальные ценности, принимать нестандартные решения» [3, с.466].

По определению Д.Б. Богоявленской [1, с. 290], способности не сводятся к знаниям, умениям и навыкам, но обеспечивают быстрое приобретение, закрепление и эффективное использование нового знания или умения в практической деятельности. В рамках нашего исследования такой деятельностью младших школьников является написание сочинения.

Обратим внимание, что в широком смысле литературное творчество – акт создания любого речевого произведения (устного или письменного) в соответствии с условиями, целью и замыслом (речевой ситуацией и задачей). В этом смысле литературное творчество всегда присутствует на уроках, когда ученик создает свое высказывание, отвечая на вопросы учителя, высказывая собственную позицию, вступая в диалог с одноклассниками [4, с. 868-872].

Создавая сочинения, ребенок-автор должен суметь передать свой замысел и переживание в таком выразительном образе, который выведет внутреннее содержание во внешний план, сделает это содержание понятным другим. Воплощение замысла происходит в словесной форме, «...слово становится элементом художественного языка, средством выражения замысла. В этом и проявляется художественное воображение человека – способность сделать внутреннее содержание доступным другим людям» [5, с. 331].

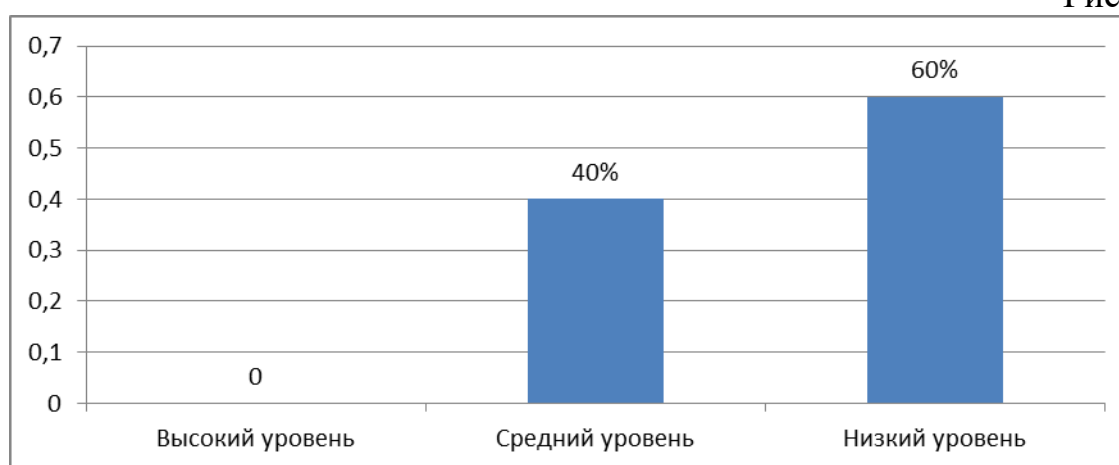
М.П. Воюшина отмечает, что литературное творчество трактуется как метод литературного развития школьников, предполагающий создание учеником собственного высказывания, обладающего признаками текста: цельностью, связностью и реализует собственный авторский замысел в устной или письменной форме. Создание оригинальных текстов соответствует закономерностям развития школьников 7-10 лет: ребенок открывает для себя мир, его восприятие мира в этот период непосредственно, эмоционально, ярко, он испытывает потребность поделиться своими маленькими открытиями со взрослыми, используя для этого не только рисунок, но и слово [2, с. 205].

Для изучения особенностей развития творческих способностей второклассников в процессе написания сочинения мы провели формирующий эксперимент на базе МБОУ СОШ № 28 г. Белгорода. Эксперимент реализовался в рамках уроков русского языка и литературного чтения. В рамках эксперимента приняли участие учащиеся 2 «А» класса в 2021-2022 учебном году. Количество участников эксперимента – 30 человек. Использована «Методика оценки сочинённой ребёнком сказки (О.М. Дьяченко, Е.Л. Пороцкая)».

Рассмотрим результаты диагностических срезов уровней развития творческих способностей обучающихся 2 «А» класса (рис.1, рис.2).

Результаты входного диагностического среза уровня развития творческих способностей обучающихся 2 «А» класса (февраль 2022 г.)

Рис.1

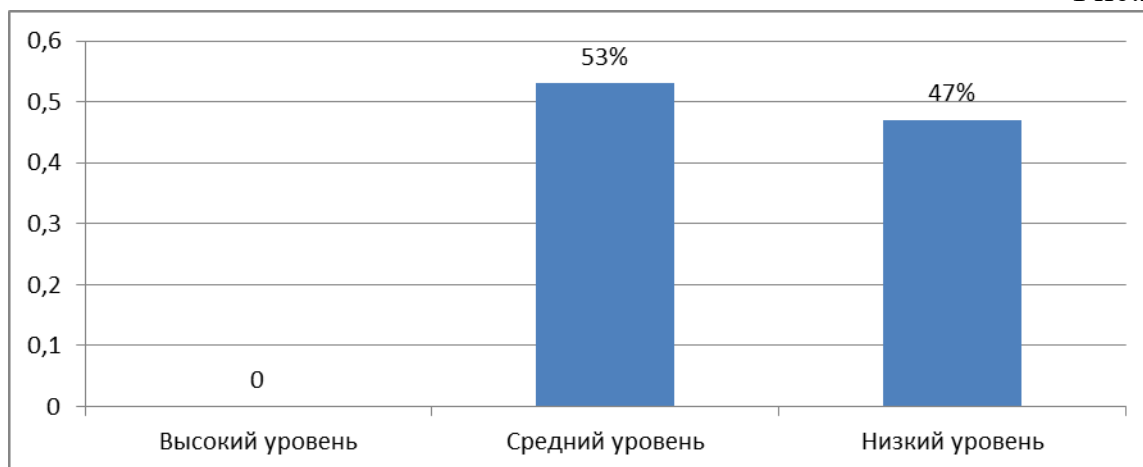


Полученные результаты свидетельствуют, что среди обучающихся 2 «А» класса отсутствуют обучающиеся с высоким уровнем развития творческих способностей, для 40% обучающихся (13 чел.) характерен средний уровень развития творческих способностей, для 60% (17 чел.) обучающихся характерен низкий уровень развития творческих способностей. Средний уровень развития творческих способностей характерен в большей степени для обучающихся, осваивающих программный материалы учебных предметов за курс 2 класса на отметки 4 или 5. Для двоих обучающихся с ОВЗ данного класса так же характерен низкий уровень развития творческих способностей.

При качественном анализе работ выявлено что, большинство работ не имеют названия, вместо сказки представлен рассказ. Основные ценности, представленные в работах: дружба, хитрость, путешествие, помощь. Основные герои - говорящие представители современных мультфильмов. Мы видим, что для преобладающего большинства второклассников характерен низкий уровень развития творческих способностей, и имеется прямая связь между уровнем развития творческих способностей обучающихся и уровнем их успеваемости.

**Результаты итогового диагностического среза уровня
развития творческих способностей обучающихся 2 «А» класса
(май 2022 г.)**

Рис.2



Полученные результаты свидетельствуют, что среди обучающихся 2 «А» класса отсутствуют обучающиеся с высоким уровнем развития творческих способностей, для 53% обучающихся (17 чел.) характерен средний уровень развития творческих способностей, для 47% (13 чел.) обучающихся характерен низкий уровень развития творческих способностей. Средний уровень развития творческих способностей характерен в большей степени для обучающихся, осваивающих программный материалы учебных предметов за курс 2 класса на отметки 4 или 5. Для двоих обучающихся с ОВЗ данного класса так же характерен низкий уровень развития творческих способностей.

Качественный анализ обучающихся выявил увеличение текста работы, большинство работ имеют название, а в некоторых впервые появляются элементы иллюстраций сюжета. Основные идеи сказок: героизм, спасение, поиск друзей. Основные герои, говорящие домашние животные. Отметим, что есть рассказы, в которых отсутствует мораль, а не сказки, и они характерны для обучающихся с низким уровнем развития творческих способностей.

Выявлена положительная динамика развития творческих способностей у 4 обучающихся, перешедших в группу со средним уровнем развития творческих способностей. Отсутствуют обучающиеся с высоким уровнем развития творческих способностей. Для большинства обучающихся характерен средний уровень развития творческих способностей, имеется прямая связь между уровнем развития творческих способностей и уровнем успеваемости.

В качестве методических рекомендаций для учителя начальных классов с целью развития творческих способностей младших школьников в процессе написания сочинения были использованы материалы учебных пособий: С.А. Есениной «Сочинения-миниатюры. Упражнения. Темы. Планы. 1-2 классы», А.В. Птухиной «Литературное чтение. Учимся писать

сочинение».

Рекомендуем к использованию алгоритм заданий по развитию творческих способностей второклассников в процессе написания сочинения: 1. Деление текста на предложения; 2. Дополнение текста словами; 3. Восстановление порядка слов в предложениях; 4. Восстановление порядка слов в тексте; 5. Дополнение текста словами; 6. Составление плана текстов; 7. Работа с текстом, развитие речи; 8. Написание сочинения-миниатюры по картинке; 9. Написание сочинения-миниатюры по плану; 10. Составление плана и написание сочинения-миниатюры по заданной теме; 11. Написание сочинения-повествования по прочитанному тексту; 12. Написание сочинения-описания по прочитанному тексту; 13. Написание сочинения-рассуждения по прочитанному тексту.

Следуя предложенному алгоритму, обучающиеся 2 класса обучаются понимать прочитанный текст, находить в нем главную мысль, составлять план, подбирать необходимые языковые средства, писать мини-сочинение и сочинение на заданную тему, осуществляется развитие логически связной и богатой синонимами устной и письменной речи обучающихся. При развитии творческих способностей обучающихся важна работа над развитием речи по трем линиям: работа над словом, над предложением, над связной речью.

В работе по развитию творческих способностей младших школьников при написании сочинения рекомендовано учитывать следующие методические принципы развития речи и литературного творчества младших школьников: 1. Создание речевой ситуации: постановка ученика в предлагаемые обстоятельства; 2. Обязательность эмоционального переживания для рождения авторского замысла; 3. Активизация и отбор впечатлений, структурирование будущего высказывания; 4. Поиск содержательной формы; 5. Формирование целевой психологической установки на сознательное совершенствование собственной речи с учетом адресата высказывания; 6. Взаимосвязанное формирование системы читательских и литературно-творческих умений. [2, с.207-2014].

Таким образом, учет вышеуказанных рекомендаций позволит развивать творческие способности второклассников в процессе написания сочинения.

Список использованных источников:

1. Богдавленская, Д.Б. Природа творческих способностей // Вестник РГНФ. – 1997. – № 2. – С. 290.

2. Воюшина М.П. Методика обучения литературе в начальной школе: учебник для студ. высш. учеб. заведений / Воюшина М.П., Кислинская С.А., Лебедева Е.В., Николаева И.Р. – М.: «Академия», 2010., с.205, с.207-2014.

3. Слостенин, В.А. Педагогика [Текст] / Учебное пособие для студентов высших учебных заведений / В.А. Слостенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов – М.: Академия, 2005., с.466.

4. Слонь О.В. Метод литературного творчества как способ изучения художественного произведения в начальной школе // Фундаментальные исследования. – 2014. – № 9-4. – С. 868-872.

5. Технологические основы и технологии начального литературного образования: учебник для студентов высших учебных заведений/ Т.В. Рыжкова – М.: Издательский центр «Академия», 2007.- с. 331.

**Тананаева Ольга Александровна,
Петрова Ирина Николаевна,
Ошейко Светлана Николаевна,
Эсауленко Нелли Павловна,
ОГАПОУ «Старооскольский медицинский колледж»**

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА – ВАЖНАЯ ФОРМА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

В настоящее время одной из основных целей образовательной политики региона, учебного заведения является повышение качества образования. Основная задача среднего профессионального образования заключается в формировании творческой личности специалиста, способного к саморазвитию, самообразованию, инновационной деятельности. Решение этой задачи вряд ли возможно только путем передачи знаний в готовом виде от преподавателя к студенту. Необходимо перевести студента из пассивного потребителя знаний в активного их творца, умеющего сформулировать проблему, проанализировать пути ее решения, найти оптимальный результат и доказать его правильность. В этом плане следует признать, что самостоятельная работа студентов является не просто важной формой образовательного процесса, а должна стать его основой.

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 34.02.01 Сестринское дело среди требований к условиям реализации программы подготовки специалистов среднего звена, указывает на то, что образовательная организация обязана обеспечивать эффективную самостоятельную работу обучающихся в сочетании с совершенствованием управления ею со стороны преподавателей.

Согласно федеральному государственному образовательному стандарту будущая медицинская сестра или медицинский брат должны уметь организовать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях, осуществлять поиск и использовать информацию, необходимую для эффективного выполнения профессиональных задач, самостоятельно определять задачи профессионального и личного развития, заниматься самообразованием. Достичь этого можно только при правильно организованной самостоятельной работе.

Самостоятельное обучение студентов будет наиболее эффективным при соблюдении следующих условий:

- преподаватели знакомы со структурой и принципами организации самостоятельной работы студентов;
- студенты осведомлены о том, что часть аудиторных часов по предметам сокращена, как следствие, возникает необходимость самостоятельной работы;
- самостоятельная работа осуществляется регулярно, систематично, под руководством со стороны преподавателя.

Что же такое самостоятельная работа студентов. Самостоятельная работа студента – это метод обучения, при котором познавательная деятельность протекает в полном соответствии с индивидуальными особенностями, уровнем образования, опыта, с одной стороны, и, с другой – специально созданными для этого организационными условиями. Самостоятельная работа способствует развитию у студентов познавательных интересов и потребностей, умственной активности и самостоятельности, формированию навыков самостоятельной работы в учебной, научно-исследовательской, профессиональной, социальной сферах, а также опыта принятия решений в различных ситуациях. Основными целями самостоятельной работы студентов являются: содействие освоению учебных планов и программ в полном объёме, последовательная выработка навыков самостоятельной работы в различных сферах деятельности, развитие у обучающихся познавательных мотивов, готовности к самообразованию, рефлексивных умений и критического мышления. При самостоятельной работе углубляется научная подготовка студентов, развивается умение обобщать знания, применять современные методики научных исследований.

Методологическую основу самостоятельной работы студентов составляет деятельностный подход, когда цели обучения ориентированы на формирование умений решать типовые и нетиповые задачи, т.е. на реальные ситуации, где студентам надо проявить знание конкретной дисциплины.

При планировании самостоятельной работы студентов преподаватель определяет:

- задания, направленные на формирование знаний, умений, компетенций;
- задания творческого характера, направленные на развитие специальных умений и индивидуальных способностей студентов.

Активная самостоятельная работа студентов возможна только при наличии серьезной и устойчивой мотивации.

Рассмотрим некоторые внутренние факторы, способствующие активизации самостоятельной работы:

- Полезность выполняемой работы. Если студент знает, что результаты его работы будут использованы в лекционном курсе, в методическом пособии или иным образом, то отношение к выполнению задания существенно меняется в лучшую сторону и качество выполняемой работы

возрастает. При этом важно психологически настроить студента, показать ему, как необходима выполняемая работа.

- Участие в олимпиадах по учебным дисциплинам, конкурсах научно-исследовательских работ.

- Использование мотивирующих факторов контроля знаний (накопительные оценки, рейтинг, тесты, нестандартные экзаменационные процедуры). Эти факторы при определенных условиях могут вызвать стремление к состязательности, что само по себе является сильным мотивационным фактором самосовершенствования студента.

- Поощрение студентов за успехи в учебе и творческой деятельности (стипендии, премирование, поощрительные баллы) и санкции за плохую учебу. Например, за работу, сданную раньше срока, можно проставлять повышенную оценку, а в противном случае ее снижать.

- Индивидуализация заданий, выполняемых как в аудитории, так и вне ее, постоянное их обновление.

- Мотивационным фактором в интенсивной учебной работе и, в первую очередь, самостоятельной является личность преподавателя. Преподаватель может быть примером для студента как профессионал, как творческая личность, он может и должен помочь студенту раскрыть свой творческий потенциал, определить перспективы своего внутреннего роста.

Самостоятельная работа студентов может быть как в аудитории, так и вне ее. Аудиторная работа выполняется на учебных занятиях по заданию и под руководством преподавателя. Внеаудиторная работа выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия.

Реализация индивидуального подхода предполагает организацию самостоятельной работы с учётом личностных особенностей, интересов и потребностей студентов (стиля мыслительной деятельности, опыта, уровня развития умений и т.д.). При этом у студентов развивается способность оценивать собственные возможности и планировать на этой основе определённый уровень достижения профессионального мастерства, рассматривая себя как субъект этой деятельности.

Использование индивидуальной самостоятельной работы составленной с учётом степени трудности (первого, второго, третьего) способствует повышению успеваемости. Индивидуальные задания первого уровня предназначены для формирования интереса к предмету и мотивации на его изучение. Важную роль в организации самостоятельной работы для первого уровня играет наличие в задании указания на выбор или использование конкретных плана, алгоритма, образца опорных схем. То есть еще перед началом работы студент знает, что выбор способа выполнения задания он будет осуществлять не самостоятельно, а по заданию или самостоятельно найденному (выбранному) образцу (плану, алгоритму). Имея возможность сравнивать свой результат с инструкцией-образцом в процессе и после выполнения задания, студент чувствует себя более комфортно в учебной деятельности: он готов и способен выполнять более сложные задания без

образца. Этот вид задания позволяет формировать и развивать базу для последующего самостоятельного учебного труда.

Для индивидуальных заданий среднего уровня характерно обучение технологии поиска новых заданий, работа с учебником. Самостоятельная деятельность организована не только на репродуктивном уровне, сюда относятся задания частично-поискового и поискового характера, организован самоконтроль ученика за выполнением учебной задачи.

Индивидуальные задания третьего уровня решают студенты с высоким уровнем учебных возможностей и высокими показателями успеваемости по предмету, однако сюда можно включить студентов со средними учебными возможностями, но с высоким уровнем развития познавательного интереса к предмету. Здесь главным является организация обучения в соответствующем темпе, не тормозящая естественный ускоренный процесс обучения студентов высокого уровня. Выполнение индивидуальных заданий высокого уровня имеет своей целью не только совершенствование предметных умений и навыков, но и развитие интеллектуальных качеств личности и нестандартности мышления, навыков творческой, исследовательской работы, формирование потребности в самостоятельной познавательной деятельности.

Использование индивидуальной самостоятельной работы способствует повышению успеваемости.

Результативность самостоятельной работы студентов во многом определяется наличием активных методов ее контроля.

Существуют следующие виды контроля:

- входной контроль знаний и умений студентов при начале изучения очередной дисциплины;
- текущий контроль, то есть регулярное отслеживание уровня усвоения материала на лекциях и семинарских занятиях;
- промежуточный контроль по окончании изучения раздела или модуля курса;
- самоконтроль, осуществляемый студентом в процессе изучения дисциплины при подготовке к контрольным мероприятиям;
- итоговый контроль по дисциплине в виде зачета или экзамена;
- контроль остаточных знаний и умений спустя определенное время после завершения изучения дисциплины.

Организация индивидуальной самостоятельной работы в медицинском колледже формирует положительную мотивацию учения, способствует росту познавательной активности. Самостоятельная работа развивает упорство в достижении цели, вырабатывает умение анализировать факты и явления, учит самостоятельному мышлению, служит ведущим средством превращения полученных знаний в практические умения и навыки. Продуктом выполнения индивидуальной самостоятельной работы является новое знание, углубление и расширение сферы действия уже полученных знаний.

Таким образом, организация и управление индивидуальной самостоятельной работой – это действия преподавателя, направленные на

создание педагогических условий, необходимых для своевременного и успешного выполнения заданий.

Список использованных источников:

1. Мельникова Е.П. Управление самостоятельной работой студентов медицинского колледжа по освоению профессиональных компетенций //СПО. 2020. №12.

3. Жук О.Л. [и др.]; под общ. ред. Жук О.Л. Педагогические основы самостоятельной работы студентов: пособие для преподавателей и студентов. Минск: РИВШ, 2019.

3. Пастухова И.П., Тарасова Н.В. Основы учебно-исследовательской деятельности студентов: учеб.-метод. пособие для студентов средн. проф. учебн. заведений. М.: Академия, 2021.

**Петрова Ирина Николаевна, преподаватель
ОГАПОУ «Старооскольский медицинский колледж»,
Тананаева Ольга Александровна, преподаватель
ОГАПОУ «Старооскольский медицинский колледж»,
Забарина Ирина Васильевна, преподаватель
ОГАПОУ «Старооскольский медицинский колледж»,
Стребкова Ольга Николаевна, преподаватель
ОГАПОУ «Старооскольский медицинский колледж»**

**МОДЕЛЬ НАСТАВНИЧЕСТВА СТУДЕНТ-СТУДЕНТ КАК
ЭФФЕКТИВНЫЙ МЕХАНИЗМ СОПРОВОЖДЕНИЯ ДЕТЕЙ С
ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

В последние годы государственные реформы, идеология и социально-значимые сферы (в том числе и система образования) стали в большей степени обращены в сторону реализации принципов равенства и законных прав инвалидов и лиц с ОВЗ, обеспечивающих это равенство. Сегодня в обществе создаются условия, позволяющие каждому субъекту с ограниченными возможностями здоровья интегрироваться и утвердиться в социуме. Получение лицами с ограниченными возможностями здоровья профессионального образования является одним из основных и неотъемлемых условий их успешной социализации, обеспечения их полноценного участия в жизни общества, эффективной самореализации в различных видах профессиональной и социальной деятельности. На сегодняшний день реализация инклюзивного образования является приоритетным направлением развития социальной образовательной политики большинства развитых стран, в том числе и Российской Федерации. В соответствии с Федеральным законом № 273-ФЗ «Об образовании в РФ» профессиональными образовательными организациями должны быть созданы специальные условия для получения образования обучающимися с ОВЗ. Для этого на всех ступенях образования вводятся

инклюзивные технологии, которые позволяют ребенку социализироваться. И один из таких методов - это инклюзивное наставничество в образовании. Что это такое инклюзивное наставничество в образовании - это сопровождение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, у которых имеются особые потребности в обучении и воспитании.

Самонавигация обучающегося с ОВЗ в «океане возможностей» становится все более затруднительной. Возникает эффект дезориентации растущего человека в социальной среде, выражающейся в его неспособности освоить необходимые этапы базовых процессов развития личности (социализации, социального и профессионально-образовательного самоопределения).

С целью преодоления социальных, физиологических и психологических барьеров на пути приобщения студента с ОВЗ к профессиональному образованию в нашем колледже применяется инклюзивное наставничество студент-студент. Это помогает обучающимся с инвалидностью приобщиться к жизни в обществе.

Личностные качества и компетенции наставников:

- у наставника отсутствует образовательный дефицит, существующий у сопровождаемого;

- устойчивая внутренняя мотивация к наставнической деятельности, оказанию помощи и поддержки другим людям;

- содержательный интерес к деятельности, которую осваивает обучающийся;

- эмоциональный интеллект;

- открытость, общительность, коммуникабельность;

- лидерские качества;

- настойчивость, нацеленность на результат;

- терпение и толерантность;

- готовность к сотрудничеству;

- креативность, способность решать нестандартные задачи;

- специальная подготовка инклюзивного наставника.

Наставником является студент, равный по уровню подопечному, но с опытом и знаниями в предметной области, которым наставляемый не обладает.

«Студент – Наставник» – это опытный студент – профессионал, который непосредственно передает другому свои знания и опыт, знакомит его с тонкостями профессии, профессиональным развитием, а также социокультурной адаптацией в коллективе, формированием доброжелательных взаимоотношений.

Обе стороны этой формы наставничества вынуждены выйти из зоны комфорта и научиться думать, работать и обучаться по-новому, толерантно воспринимая социальные, возрастные и коммуникативные особенности друг друга. Эффективный наставник слушает, собирает информацию, обеспечивает честную и конструктивную обратную связь, создает видение перемен и мотивирует партнера к действиям.

Студент с особенностями здоровья самостоятельно обращается к наставнику за советом или ресурсами, когда это требуется. Советы и рекомендации наставником могут предоставляться в режиме онлайн по запросу сопровождаемого. Наставник помогает подопечному отслеживать прогресс в достижении конкретных карьерных целей.

Задачи наставнической деятельности:

1. Трансляция ценностно-смысловых установок деятельности, в которую совместно вовлечены обучающийся и наставник.
2. Выявление и актуализация у сопровождаемого «сильной» (внутренней, устойчивой) мотивации к деятельности.
3. Педагогическая поддержка сопровождаемого в процессе его обучения деятельности (прежде всего получения, закрепления новых знаний, умений и компетенций).
4. Создание условий освоения деятельности, сочетающих психологический комфорт и «развивающий дискомфорт», безопасность для жизни и здоровья — и определенную степень риска, необходимую для формирования самостоятельности и ответственности сопровождаемого.

Специфика деятельности инклюзивного наставника заключается в помощи человеку в преодолении тех или иных внешних барьеров, которые самостоятельно он не способен преодолеть

Кроме того, это создание условий для формирования у них готовности самостоятельно разрешать тот или иной тип социальных, образовательных или профессиональных проблем. Когда внутренний образовательный дефицит будет восполнен, сопровождаемый будет самостоятельно преодолевать внешние препятствия.

Типы образовательных дефицитов:

1. Ограниченные возможности здоровья.
2. Возрастная или индивидуальная несамостоятельность («ограниченные возможности самоопределения»).
3. Социальная дезадаптация.
4. Осложненная социальная ситуация развития — группы риска: дети-сироты, подростки, состоящие на учете в органах внутренних дел, социально незащищенные категории населения и т. д.
5. Дефицит мотивации к деятельности.
6. Субъективная новизна ситуации для сопровождаемого (адаптационный период): переход на новый образовательный уровень (1-й курс профессиональной образовательной организации); новый в данном коллективе (студент, перешедший в другую образовательную организацию); новые ситуативные требования к сопровождаемому (например, в связи с участием в чемпионате профессионального мастерства, конкурсе).

Этапы взаимодействия наставника и наставляемого в инклюзивном профессиональном пространстве:

1. Предварительный - определение целей взаимодействий, знакомство и установление контакта, выстраивание отношений взаимопонимания и доверия, определение круга обязанностей, полномочий субъектов, уточнение

нозологии наставляемого, выявление индивидуально-типологических особенностей и мотивов учебной деятельности студента, выявление недостатков в умениях и навыках наставляемого.

2. Адаптационный - организация условий для успешной интеграции обучающегося с особыми образовательными потребностями в образовательную и социальную среду колледжа.

3. Основной - корректировка профессиональных умений, мотивация и вовлечение наставляемого.

4. Завершающий - рефлексия деятельности наставляемого и корректировка стратегии

Методы наставнической деятельности:

- методы диагностико-развивающего и контролирующего оценивания (в том числе «включенное наблюдение», беседа, анкетирование, социометрия и т. д.);

- методы управления межличностными отношениями в группе сопровождаемых;

- нетворкинг (социальная и профессиональная деятельность, направленная на то, чтобы с помощью круга друзей и знакомых работающих или имеющих связи в той или иной сфере максимально быстро и эффективно решать сложные жизненные задачи);

- метод организации контактов и взаимодействия сопровождаемых с актуально и перспективно значимыми социальными партнерами (например, с представителями вузов, предприятий, работодателями);

- личный пример (наставник как носитель образа «успешной взрослости», эффективных стратегий самообразования и саморазвития, профессионализма, обладающий определенными компетенциями и демонстрирующий определенные образцы деятельности);

- методы актуализации, индивидуальной мотивации;

- метод модерации (переводится как управлять, регулировать, приводить в равновесие)

- методы картирования - это преобразование информации в интеллектуальную карту (карту-памяти) с целью её осмысления; — консультирование

Результаты деятельности инклюзивных наставников

- Способность сопровождаемого самостоятельно осуществлять деятельность, в рамках которой осуществлялось наставничество, иными словами, готовность сопровождаемого с определенного момента обходиться без наставника.

- Собственные высокие результаты деятельности, демонстрируемые сопровождаемым.

- Ускорение процессов развития сопровождаемого и освоения им деятельности.

- Эмоциональная удовлетворенность.

- Качество отношений сопровождаемого с другими представителями группы, в которую он включен в процессе деятельности (принятие,

поддержка сопровождаемого группой, его групповой статус, отсутствие конфликтов).

Особое значение имеет привлечение обучающихся с инвалидностью к инклюзивному волонтерству – совместной добровольческой деятельности, направленной на помощь людям, организацию мероприятий, решение социально значимых проблем общества, в котором человек с ограниченными возможностями здоровья выступает субъектом волонтерской деятельности и источником помощи и поддержки для окружающих и местного сообщества. В ходе такой деятельности человек с инвалидностью не только решает общественно значимые проблемы и задачи, но и приобретает социальные навыки и социальные связи, которые помогают ему справляться с собственными сложностями.

Таким образом, наставничество – это процесс долгий и трудоемкий. Цель, которая ставится перед студентом-наставником – это преодоление социальных, физиологических и психологических барьеров на пути приобщения студента с ОВЗ к профессиональному образованию, введение в его в культуру, приобщение к жизни в социуме. Профессиональная адаптация наставляемого представляет собой сложный динамичный процесс полного освоения профессии на основе совокупности ранее приобретенных и постоянно пополняемых знаний, умений и навыков. Студент-наставник помогает наставляемому наладить коммуникативные контакты с однокурсниками, педагогами и администрацией колледжа, оказывает помощь в профессиональной и социальной адаптации.

Список использованных источников:

1. Гершкович О.А. Наставничество в России: Всеобъемлющее руководство по успешной практике наставничества, 2021.
2. Стародубровская И.А. Эффективное наставничество в российском образовании: Руководство для администраторов, учителей и наставников, 2020.

Морозова Лариса Валентиновна
педагог-библиотекарь
МОУ «Уразовская СОШ №2»
Валуйского района
Белгородской области

ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ QR-КОДИРОВАНИЯ ДЛЯ ЧТЕНИЯ КНИГ В БИБЛИОТЕКЕ

Разнообразие информационных технологий в виртуальном и реальном мире уже никого не удивляет. Они прочно вошли и в деятельность школьных библиотечно-информационных центров. Современная библиотека - это информационный центр, ориентирующийся на личность и ее меняющиеся потребности. Сегодня явление QR кодов набирает обороты. Они появляются

езде, где имеет смысл их ставить. - Нас как педагогов-библиотекарей интересует возможность использования данной технологии в библиотечных услугах. Несомненным достоинством QR-кода является простота создания. Использование QR-кодов для библиотек открывает новые возможности в информационной, рекламной, культурно-просветительской деятельности и при разумном подходе способствует решению задачи по созданию современной комфортной зоны, направленной на предоставление библиотекой широкого спектра услуг, востребованных читателями. Что же такое QR-код? QR-код (англ. quickresponse (квикреспонс) – быстрый отклик) – двумерный матричный штрих-код, который изображается как набор светлых и темных модулей. Он разработан и представлен японской компанией Denso-Wave (Денсо-Вейф) в 1994 г. Это зарегистрированная торговая марка DensoCorporation, но использование ее кодов является свободным по всему миру. QR-код представляет собой графическую картинку в виде квадрата, в которой закодирован небольшой информационный фрагмент. Код обязательно должен обрамляться белой рамкой по ширине равной позиционному маркеру (или четырем минимальным модулям кода). Самое главное преимущество данной инновации – это ее повсеместность. Основное достоинство QR-кода – это легкое распознавание сканирующим оборудованием. Преимущество QR-кода заключается в хранении большого объема данных при небольшой площади их размещения. В виде QR-кода можно представить достаточно широкий спектр информационных объектов: события календаря; контактную информацию; электронную почту; телефонные номера; небольшие тексты; ссылки на Интернет-ресурсы и многое другое. Для считывания кода требуется мобильное устройство с встроенной веб-камерой и подключенное к Интернету. QR-коды эффективно используются там, где нужно быстро захватить и сохранить полезную информацию: в метро, в магазинах, в аэропортах, в библиотеках и т.д. Библиотека сегодня - это уже далеко не только книги. Современная библиотека - это информационный центр, центр общественной жизни, ориентирующийся на личность и ее меняющиеся потребности. Чтобы идти в ногу с новыми и быстро изменяющимися мобильными технологиями и побудить читателей всех возрастов пользоваться библиотечными услугами, в библиотеках активно используются QR-коды.

Преимущество использования QR-кодов в библиотеках:

- QR-код выступает как инновационная технология для содействия популяризации книг, авторов и компетенции самой библиотеки;
- QR-код - это эффективный способ предоставления дополнительной информации для читателя;
- QR-код - мобильность, широкий охват посетителей, компактность. Все это делает данный вид QR-библиотек самым популярным и распространенным.
- Наиболее актуальное использование QR-кодов в библиотеках:

➤ в рекламно-информационных материалах. Закладки, визитки, листовки, плакаты – это всего лишь несколько мест, где вы можете разместить QR-коды. Для использования изображений различных кодов в интернете, нанесение на визитные карточки, футболки, рекламные вывески, плакаты и многое другое. Эти коды могут ссылаться на ваш сайт, проект, сообщество, календарь плана мероприятий, электронные базы данных или другие важные ресурсы. QR коды можно размещать на информационных стендах с информацией, как видео или мультимедиа комментариев (в виде ссылок), к объявлению анонсу или иному материалу. Это позволит значительно обогатить информационное насыщение стандартных информационных стендов библиотек.

➤ в культурно-просветительских мероприятиях. Использование QR-кодов позволило разнообразить привычные мероприятия, сделать их более привлекательными как для читателей, так и для библиотекарей: экскурсии, игры, акции, квесты, выставки, всевозможные викторины и тематические конкурсы. Помимо этого к культурно-просветительским мероприятиям можно отнести «книга с подключением», где QR-коды используются на обложках книг, чтобы обеспечить доступ к справочным материалам об авторе или дополнительной информации о книге.

➤ в презентационных материалах. На библиотечном мероприятии при показе слайдов или видеоматериалов презентации можно обеспечить читателей раздаточным материалом с QR-кодами для доступа к стенограмме презентации или дополнительным материалам сайта. Можно разместить QR-коды и на самом PowerPoint слайде. Пользователи смогут сканировать их с экрана.

При создании QR-кодов также не стоит забывать о существующих ограничениях, связанных с объектом шифрования. Согласно статьям 1255, 1256, 1281, 1282 и 1304 Гражданского кодекса РФ можно шифровать только те произведения, которые перешли в общественное достояние. Важно также помнить о том, что согласно Федеральному закону от 29.12.2010 № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» размещаемые литературные произведения должны иметь знак информационной продукции по категориям 0+, 6+, 12+, 16+, 18+. Однако положения части 1 статьи 12 «Знак информационной продукции» не распространяются на печатную продукцию, выпущенную в оборот до 1 сентября 2012 г, т. е., во-первых, вам не нужно вручную наносить знак возрастной категории на закодированное произведение, если оно поступило к вам до 2012 г., и, во-вторых, если QR-код был создан до 1 сентября 2012 г., то его можно не перезаписывать. Одной из находок для библиотек стало использование QR-кодов в оформлении внутреннего пространства. В отделе литературы и литературоведения на стеллажах размещены постер-тексты, на которых представлена информация о писателях-юбилярах, а QR-коды на них дают ссылку на их произведения в сети Интернет. Эффективно QR-коды используются и на собственных изданиях, на календарях, афишах, библиографических списках, буклетах, флаерах и т.д. С каждым днем

явление QR-кодов набирает обороты, соответственно их использование в библиотечной среде тоже будет изменяться и расширяться. Будущее за мобильностью и библиотекой где угодно. Таким образом, QR-коды – технология современного «мобильного» коммуникационного процесса, позволяющая помещать большое количество информации в небольшую картинку. Использование QR-кодов для библиотек открывает новые возможности в информационной, рекламной, культурно-просветительской деятельности и при разумном подходе способствует решению задачи по созданию современной комфортной зоны, направленной на предоставление библиотекой широкого спектра интегрированных услуг, востребованных читателями.

Список использованных источников:

1. «Использование QR-кодов во внеурочной деятельности»: метод. пособие / авт.-сост. В. М. Воробьева. – Москва : ТемоЦентр, 2013. – 98 с.: ил.
2. Бахаева, О. А. Библиоквест, или как провести время интересно и с пользой / О. А. Бахаева // Молодые в библиотечном деле. – 2015. – №10. – С. 39-47.
3. Воскресенский, П. Н. Грамотное использование QR-кодов / П. Н. Воскресенский // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2015. – №3. – С. 81-89.
4. Глазкова С.А. QR-коды – новый формат коммуникации [Электронный ресурс] // Бесплатная электронная библиотека (Авторефераты, диссертации, методички, учебные программы, монографии). – Электрон.дан. – Режим доступа : <http://av.disus.ru/programma/1168329-1-avtor-glazkova-tema-doklada-qr-kodi-noviy-format-kommunikacii-annotaciya-doklad-posvyaschen-probleme-opredeleniya-suschnosti-novogo-fo.php> (дата обращения 23.05.2017).
5. Горних, Н. К. Библиотека в мобильном гаджете / Н. К. Горних // Молодые в библиотечном деле. – 2016. -№2. – С. 36-40.
6. Опыт использования QR-кодов в современных библиотеках [Электронный ресурс] // Знай-ка! Все для любителей чтения! – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://znay-ka.blogspot.ru/2013/07/qr.html> (дата обращения 12.05.2017).

- Зыкова Олеся Эдуардовна**
ОГАПОУ «Старооскольский медицинский колледж»,
преподаватель; (Старый Оскол, Россия),
- Грибова Елена Витальевна,**
ОГАПОУ «Старооскольский медицинский колледж»,
преподаватель; (Старый Оскол, Россия)
- Громова Светлана Викторовна**
ОГАПОУ «Старооскольский медицинский колледж»,
преподаватель; (Старый Оскол, Россия)
- Соболева Татьяна Никитична**
ОГАПОУ «Старооскольский медицинский колледж»,
преподаватель; (Старый Оскол, Россия)

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ПОДКАСТИНГА В ОБРАЗОВАНИИ

Современное образование меняется и развивается вместе с обществом и развитием информационных технологий. Меняется способ общения и взаимодействия и педагога с учащимися. Большинство учебных заведений сегодня используют виртуальные среды обучения наряду с традиционными механизмами обучения в рамках смешанного подхода. Учебные материалы, включающие визуальный, аудиовизуальный и мультимедийный контент, могут быть высокоэффективно использованы в процессе электронного обучения вместе с мобильными электронными устройствами, такими как мобильные телефоны нового поколения, а также плееры формата MP3. Эти устройства могут быть эффективно использованы в системах электронного обучения, при этом необходим особый подход при создании и распространении учебных материалов. Новой и очень полезной технологией, подходящей для создания учебных материалов, адаптированных для мобильных устройств и платформ электронного обучения, является подкастинг (podcasting).

В статье рассматриваются возможности внедрения технологий подкастов, подходящих для создания динамичных и интерактивных учебных материалов. В тексте даются ответы на такие вопросы, как: что такое подкаст и pod-кастинг? Как учителя и учащиеся могут использовать подкаст в образовании? Как создать репрезентативный образовательный подкаст и включить его в образовательный процесс? В чем преимущество использования подкаста в образовании?

Развитие Интернета создало новые способы общения преподавателей с учащимися. Многие высшие учебные заведения перешли на использование виртуальных учебных сред и внедряют электронное обучение в их традиционные механизмы обучения как часть смешанного подхода к обучению. Электронное обучение — это широкое понятие, обычно относящееся к использованию компьютеров и информационных систем в процессе обучения. Выбор средств коммуникации, учебных ресурсов и

каналов коммуникации - все это зависит от содержания обучения, выбора методов обучения, а также от характера и особенностей технических средств. По сравнению с традиционными лекциями, электронное обучение имеет то преимущество, что позволяет учащимся выбирать (в пределах ограничений), когда, где и как они будут учиться. Это также позволяет учащимся просматривать материал и получать обратную связь.

Мобильное обучение (m-learning) наследует эти преимущества от электронного обучения, но расширяет их охват за счет использования портативных (ручных) беспроводных технологий. Подходящие устройства включают цифровые медиаплееры (например, iPods, MP3-плееры), смартфоны (например, iPhone) и персональные цифровые помощники или КПК (например, Palm, Pocket ПК). С распространением плееров iPod и возможностью легкого обмена видео через такие веб-сайты, как YouTube, учащиеся также приобретают свободное владение цифровыми аудио- и видеоматериалами, которые постепенно начинают проникать в систему среднего профессионального образования с помощью таких технологий, как подкастинг. Подкастинг — это метод распространения цифрового видео- и аудиоконтента через Интернет. Каждый из этих цифровых файлов называется подкастом или эпизодом, и служба подкастинга обычно публикует регулярно выпускаемые серии эпизодов. Каждая серия сопровождается специальным файлом, так называемой лентой, которая описывает содержимое сервиса подкастинга и позволяет пользователям подписываться на сериал и автоматически получать новые эпизоды. Материал доставляется непосредственно из исходного интернет-хранилища на устройство, вместо того чтобы требовать от учащегося поиска и загрузки. В образовательном контексте подкастинг предлагает учителям инновационные и творческие возможности для дальнейшей поддержки обучения.

Итак, подкаст — это аудио- или визуальный контент, который автоматически передается по сети по подписке. После подписки подкасты можно регулярно распространять через Интернет или в пределах сети вашего образовательного учреждения и получать к ним доступ с помощью iPod или любого портативного MP3-плеера, ноутбука или настольного компьютера. Изначально подкасты были доступны только для аудио, но теперь может содержать неподвижные изображения, видео и главы, определяющие основные разделы или идеи. Подкастинг — это способ распространения любого цифрового медиафайла (подкаста) или серии файлов через Интернет для воспроизведения на портативных медиаплеерах и персональных компьютерах. Подкастинг расшифровывается как портативное вещание по запросу.

Пользователь подписывается на подкаст. После подписки новые эпизоды подкаста автоматически доставляются на компьютер пользователя. Загруженные эпизоды затем можно воспроизводить, переигрывать или архивировать, как с любой другой компьютерный файл. Когда пользователь синхронизирует свое портативное аудиоустройство со своим персональным

компьютера подкасты автоматически передаются на это устройство для прослушивания в наиболее удобное для пользователя время и в месте”. Фернандес подчеркивает, что существует три различных типа подкастов:

- базовый подкаст содержит только аудио контент, и его проще всего создать и прослушать

- расширенный подкаст содержит как аудио, так и видео слайды. Расширенный подкаст похож на традиционные подкасты; однако этот вид подкастов содержит мультимедийную информацию, такую как слайды, картинки, графические изображения, фотографии, короткие видеоролики и главы, которые помогают пользователям улучшить свое восприятие темы.

- vodcast (или видео подкаст), который содержит как видео, так и аудиофайлы.

Pod-кастинг может предложить инновационный способ поддержки обучения. Подкаст может быть использован для предоставления вводных материал перед лекциями или, чаще всего, для записи лекций и предоставления студентам возможности прослушать лекции снова, либо потому, что они не смогли присутствовать, либо для закрепления своих знаний. Кроме того, подкаст может представлять собой презентацию учебного материала лекторами.

Авторы обсуждают три различных способа использования подкастов в образовательных целях: неконституционное использование, дополнительное использование и творческое использование.

На самом базовом уровне подкастинг может использоваться в качестве замены традиционной лекции, где студенты могут получить доступ ко всей записи лекции. Кастинг капсул также может быть использован для предоставления дополнительного материала, способствующего обучению. Дополнительный материал может быть в двух совершенно разных формах. Первая и наиболее распространенная форма — это их использование при предоставлении кратких изложений или обобщений учебного материала. Помимо предоставления материалов для пересмотра и обобщения, дополнительные материалы также могут быть представлены в форма дополнительного материала, который может расширить или углубить понимание учащегося. Кастинг капсул также может быть использован для предоставления дополнительного материала, способствующего обучению. Последнее использование модулей в образовании — это то, что можно было бы назвать творческим использованием, когда учащиеся становятся более вовлеченными в процесс обучения посредством конструирования знаний, а не просто их получения. Студенты могут создать свой собственный подкаст, чтобы делиться своим опытом обучения друг с другом, а также с другими учащимися из других школ. От студента требуется глубокий уровень знаний по предмету, если он хочет успешно создать подходящий подкаст, и поэтому этот тип использования требует от студента критического изучения материала, с которым он ознакомился ранее. Этот тип использования также может развить навыки учащихся в области ИКТ посредством создания цифровых медиа и манипулирования ими. При выполнении группового

задания другие важные социальные навыки, такие как способность учащегося можно развивать сотрудничество и эффективное участие в группе.

Кроме того, создание подкаста позволяет студентам развивать такие навыки, как исследование, письмо, эффективная речь, решение проблем, управление временем, привлечение внимания и улучшение своего словарного запаса.

Кастинг учебных модулей может быть также использован для проведения контрольных мероприятий, записи студенческих работ и многого другого. Подкастинг может быть очень полезным учебным пособием, поскольку он обеспечивает:

- Возможность прослушивать лекцию несколько раз.

Студенты также могут остановить лекцию, “перемотать” назад к предыдущей части и начать заново.

- Улучшенное взаимодействие с преподавателем

Вместо того, чтобы сосредотачиваться на ведении заметок во время урока, учащиеся могли бы делать заметки во время подкаста (перед началом урока) и были бы готовы участвовать в занятиях в классе.

- Дополнение к традиционным конспектам занятий

Студенты могут вернуться к лекции дома и заполнить пропущенные пункты в своих письменных заметках.

- Мобильность.

Студент сможет прослушать лекцию в любое время и в любом месте, загрузив подкаст на свой персональный медиаплеер.

- Многозадачность.

Студенты могут слушать лекции, выполняя другие задачи, такие как вождение автомобиля, занятия спортом или прогулки.

- Польза для учащихся, обладающих слуховой памятью.

Студенты, находящиеся на дистанционном обучении, которые лучше всего учатся на слух, могут быстрее усваивать содержание курса, слушая подкаст, а не читая содержание лекции.

Аудио и видео подкасты могут “предоставить учащимся возможность учиться по запросу, основываясь на их собственном стиле обучения”, а также может обеспечить механизм, мотивирующий студентов активно включаться в содержание курса.

Для того чтобы кастинг подкастов был эффективным в обучении студентов, важно учитывать ряд стратегий:

- Важно заинтересовать слушателя материалом, включенным в подкаст. Речь должна включать примеры и темы, представляющие интерес для слушателя.

- Хороший подкаст имеет четкую структуру со вступлением, в котором излагается содержание, и цели, за которыми следует основной раздел. В заключении должны быть выделены ключевые моменты и представлена основная цель следующего подкаста из серии.

- Использование визуальных элементов, встроенных в подкаст, также позволяет получателям глубже понять суть.

- Использование пауз для размышлений в подкасте, когда преподаватель просит студента остановиться и подумать над определенным моментом, позволяет студентам поразмыслить над транслируемой темой.

- Использование вопросов, размещенных в конце подкаста, на которые учащиеся могут ответить при подготовке к следующему занятию, также служит средством развития навыков рефлексии и критического мышления.

- Преподаватели должны определить свою образовательную цель и предназначение для каждого создаваемого ими подкаста.

Интернет предлагает большое количество веб-сайтов с качественными подкастами в области обучения. Многие могут быть успешно использованы учителями в их преподавательской деятельности, а также для оказания помощи и поддержки учащимся в усвоении предметов.

Подводя итог вышесказанному, отметим, что подкасты могут быть очень успешно использованы в учебном процессе в качестве поддержки для учащихся и их усвоения содержание обучения. С помощью подкастов можно провести успешную презентацию материалов, распространение лекций, а также для обогащения презентаций и материалов, размещаемых в системе обучения. Использование подкастов в образовании способствует диверсификации учебных материалов, которые представлены на основе использования текста и картинок, что положительно влияет на повышение мотивации и интереса студентов к их вовлечению и обучению. Преподаватели, которые записывают и распространяют свои лекции с помощью подкастинга, предоставляют своим студентам аудио / видеоматериалы, которые можно легко загружать автоматически и регулярно. Внедрение подкастов в образовательный процесс должно способствовать достижению целей и результатов образования.

Список использованной литературы

1. Аверьянова, Г.А. Интернет-проект как способ подготовки студентов к развитию творческой активности обучающихся / Г.А. Аверьянова // Современные исследования социальных проблем. – 2016. – № 12 – С. 5– 16.

2. Лямина, К.М. Особенности использования информационных технологий в образовательном процессе среднего профессионального образования / К.М. Лямина // Молодой ученый. – 2017. – №8. – С. 351– 353.

3. Полат, Е.С. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Е.С.Полат. – 3-е изд., стер. Москва: Академия, 2016. – 368 с

4. Стариченко Б. Е., Арбузов С. С. Организация учебного процесса в вузе на основе информационно-технологической модели обучения. Научно-издательский центр «Академический». North Charleston, SC, USA, 2014. 5.

5. Fisher, M, & Baird, D. E. (2006), Making mlearning work: Utilizing mobile technology for active exploration, collaboration, assessment, and reflection in higher education. *Journal of Educational Technology Systems*, 35(1), 3–30

Аксенова Елена Владимировна,
преподаватель ОГАПОУ «СМК»,
Винникова Оксана Владимировна,
преподаватель ОГАПОУ «СМК»,
Епифанова Екатерина Анатольевна,
преподаватель ОГАПОУ «СМК»

КУРСОВАЯ РАБОТА КАК ФОРМА САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Самостоятельная работа – это вид учебной деятельности, которую студент совершает в установленное время и в установленном объеме индивидуально или в группе, без непосредственной помощи преподавателя, но при его контроле.

Основными задачами самостоятельной работы студентов являются:

- систематизация, закрепление, углубление и расширение полученных теоретических знаний и практических умений студентов;
- формирование интереса к познавательной деятельности и навыков самостоятельной работы в профессиональной сфере;
- овладение навыками работы с нормативной и справочной литературой;
- развитие познавательных способностей и активности студентов;
- овладение практическими навыками применения информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности;
- развитие творческого мышления, способности принимать самостоятельные решения, находить выход из нестандартной ситуации;
- совершенствование системы текущего контроля успеваемости студентов;
- развитие исследовательских умений;
- формирование самостоятельности и профессионального мышления.

Самостоятельная работа по времени и месту проведения делится на:

1. Аудиторную самостоятельную работу по дисциплине, выполняемую на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию.

2. Внеаудиторную самостоятельную работу, выполняемую студентом по разработанному заданию преподавателем, но без его участия.

Одной из форм самостоятельной работы является выполнение курсовой работы.

В соответствии с Федеральными образовательными стандартами СПО каждый студент 4 курса специальности 34.02.01 Сестринское дело пишет курсовую работу.

Курсовая работа – самостоятельная разработка конкретной темы небольшого объема с элементами научного анализа, отражающая приобретенные студентом теоретические знания и практические навыки, умение работать с литературой, анализировать источники, делать

обстоятельные обоснованные выводы.

Тематика курсовых работ разрабатывается цикловыми методическими комиссиями и составляется таким образом, чтобы в процессе выполнения работы студент показал уровень своих знаний, смог провести теоретические и практические исследования по выбранной теме.

Тему студент выбирает самостоятельно, руководствуясь ее актуальностью, новизной, интересом к проблеме, возможностью получения статистических данных, наличием научной и учебной литературы, близостью к будущей практической деятельности и согласовывает её с руководителем. Для правильной самостоятельной деятельности студента выдается методическое пособие со всеми рекомендациями по работе.

Особенность самостоятельной работы студентов при выполнении курсовой работы заключается в том, что в ходе написания студенту следует самостоятельно разработать предварительный вариант плана курсовой работы, а затем уже согласовать его с руководителем.

На первом этапе важной составляющей самостоятельной внеаудиторной подготовки является изучение студентами литературы в библиотеке и просмотр интернет - источников, а затем обработка и систематизация полученного материала.

На втором этапе самостоятельной работы обучающимся предстоит написать черновой вариант курсовой работы. Приступая к написанию текста, важно знать, что содержание курсовой работы должно отвечать следующим требованиям:

- работа должна быть выполнена на высоком теоретическом, грамматическом уровнях. Для этого студенту необходимо всесторонне изучить выбранную тему, ее теоретические, практические аспекты.
- в курсовой работе должен быть дан анализ современного состояния исследуемого вопроса.
- в работе должна быть представлена практика применения исследуемых теоретических положений.

Студентам предстоит самостоятельно проработать выводы по главам, а потом только представить черновой вариант руководителю работы. Руководитель высказывает свои замечания и дает рекомендации по курсовой работе.

На заключительном этапе студенту предстоит оформить курсовую работу в соответствии с установленными требованиями, а затем правильно и грамотно защитить ее.

Защита курсовой работы проводится в соответствии с учебным планом и расписанием.

Не допускаются к защите и возвращаются для повторного написания:

- курсовые работы, полностью или в значительной степени, выполненные не самостоятельно (путем сканирования, ксерокопирования или механического переписывания материала из источников);
- работы, в которых выявлены существенные ошибки, недостатки,

свидетельствующие о том, что основные вопросы темы не усвоены, а также характеризующиеся низким уровнем грамотности и небрежным оформлением.

Защита курсовых работ проводится по итогам изучения МДК 02.01 Сестринский уход при различных заболеваниях и состояниях пациентов терапевтического профиля (сестринская помощь при нарушении здоровья).

При защите курсовой работы, на которую отводится не более 10 минут обучающийся должен кратко изложить её основное содержание, сформулировать выводы и заключение, ответить на вопросы членов комиссии.

Курсовая работа оценивается с учётом качества её написания и результатов защиты.

При определении оценки курсовой работы учитываются: степень разработки темы; полнота охвата научной литературы; правильность и научная обоснованность выводов; стиль изложения; творческий подход к написанию курсовой работы, оформление в соответствии с требованиями.

Выполнение студентом самостоятельной работы при написании курсовой работы способствует формированию профессиональных компетенций.

В ходе выполнения курсовой работы проявляется самый высокий уровень самостоятельности и познавательной активности студента. Это дает значительный положительный результат при овладении студентом знаний, профессиональных умений, то есть самостоятельная работа является важной составляющей в профессиональной подготовке будущего специалиста.

Список использованных источников:

1. Ведерникова, Е.Г. Развитие познавательной активности студентов в процессе обучения и внеаудиторной деятельности через активизацию мышления. М.: Эксмо, 2020.
2. Гойдина, Н.А. Организация самостоятельной аудиторной работы студентов. М: Эксмо-Пресс, 2019 г.
3. Лесик, И.С. Организация самостоятельной работы студентов как одно из условий усвоения профессиональных компетенций. М: ПРИОР, 2018 г.

Дубинина Екатерина Леонидовна,
МБОУ СОШ №42 г.Белгорода
учитель начальных классов (Белгород, Россия)

ОСОБЕННОСТИ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Современное общественное развитие России остро поставило задачу духовного возрождения нации. Особую актуальность этот вопрос приобрел в сфере патриотического воспитания младших школьников.

В одном из выступлений президент Российской Федерации В.В. Путин сказал: «Патриотизм – это главное. Без этого России пришлось бы забыть и о национальном достоинстве, и даже о национальном суверенитете».

Патриотизм – одна из важнейших черт всесторонне развитой личности. Патриотизм предполагает гордость достижениями и культурой своей Родины, желание сохранять её характер и культурные особенности и идентификация себя с другими членами нации, готовность подчинить свои интересы интересам страны, стремление защищать интересы Родины и своего народа.

Программа патриотического воспитания молодежи определена как одна из приоритетных в современной политике. Гражданственность, патриотизм фундаментальные качества личности, которые формируются с ранних лет. На протяжении тысячелетий исторического развития России большинство людей, проживающих в стране, и в смутные, и в спокойные времена гордились своей принадлежностью к ней. Российский человек мог обладать самыми скромными способностями и дарованиями, но в определенных обстоятельствах проявлялись его особые свойства, которые свидетельствовали, что он патриот.

Отечественная система образования в настоящий момент сталкивается со многими вызовами, которые затрагивают, как вопросы обучения, так и воспитания. Один из них связан с массивным воздействием со стороны прозападных сил и иностранных спецслужб, оказываемым на подрастающее поколение через сеть интернет с целью формирования протестных настроений и подрыва государственности России. Особенно уязвимыми в этой ситуации становятся обучающиеся с несформированными нравственными ценностями, прежде всего, патриотического характера. Данная проблема уже несколько лет назад была актуализирована на федеральном уровне, что нашло отражение в ряде нормативных документов.

С категорией патриот неразрывно связана категория патриотизм. Сравнительный анализ разных точек зрения свидетельствует о том, что патриотизм – это, прежде всего любовь к Родине, своему Отечеству. Исходя из этого, патриотизм является нравственной категорией, неотделимой от индивидуальных и гражданских качеств личности. Патриотизм всегда конкретен, направлен на реальные объекты. Патриотизм представляют собой значимую часть общественного сознания, проявляется в поступках и деятельности человека.

Согласно федеральному проекту «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации», под патриотическим воспитанием понимается воспитание патриотической личности, характеризующееся развитием в гражданине фундаментальной личностной установки, которая определяет оценочную позицию человека по отношению к социокультурной действительности и мотивирует общественно значимую деятельность, в которой эта позиция выражается.

На личностном уровне патриотизм выступает как важнейшая характеристика человека, выражающаяся в его мировоззрении, нравственных

идеалах, нормах поведения. На макроуровне патриотизм представляет собой значимую часть общественного сознания, проявляющуюся в коллективных настроениях, чувствах, оценках, в отношении к своему народу, его образу жизни, истории, культуре, государству, системе основополагающих ценностей.

Среди форм организации патриотического воспитания следует выделить следующие формы: классные часы, торжественные линейки, экскурсии, военно-спортивные игры, конкурсы, викторины, празднование памятных дат, проведение выставок, просмотров видеофильмов, проведение конкурсов военно-патриотической песни, посещение воинской части, обращение к государственной символике, сбор материала о судьбе своих предков, родственников – участников Великой Отечественной войны, локальных войн, знакомство с семейными реликвиями, хранящими память о событиях 1941-1945 годов, социальные акции и др.

Учитывая психологические и возрастные особенности наших воспитанников, мы используем следующие формы и методы патриотической работы:

- встречи с ветеранами Великой Отечественной войны, ознакомление учащихся с письмами, дневниками, воспоминаниями участников войны, проведение акции милосердия ко Дню пожилых людей;
- викторины и конкурсы «Знаешь ли ты свой город?», «История родного края», «Профессии людей нашего города»;
- знакомство с народным фольклором, сказками, обрядами и традициями народов России, проведение праздников («Люблю берёзку русскую», «Праздник русской матрёшки» и др.);
- посещение спектаклей, выставок, музеев;
- выпуски стенгазет, кружки художественного, декоративно-прикладного творчества, конкурсы художественной самодеятельности;
- встречи с деятелями искусства и культуры, местными поэтами, художниками;
- спортивные мероприятия (смотр строя и песни);
- экскурсии и походы по родному краю (в краеведческий музей, по улицам города, к памятным историческим местам);
- выставки рисунков и поделок («Город прошлого, настоящего и будущего»).

Данные формы работы помогают детям осмыслить свою роль и место в жизни общества в плане проявления активности, личной ответственности за результаты своего труда, сформировать любовь к Родине, ответственность перед близкими людьми, миролюбие, заботу об окружающей среде. При воспитании школьников так же нужно учитывать возрастные особенности. Ведь ребенок данного возраста доверчив, склонен к подражанию, внушаем и податлив.

Впечатления, пережитые в младшем школьном возрасте, в памяти остаются на всю жизнь. Но надо всегда помнить, что патриотическое

воспитание должно проходить в соответствии с возрастными и культурными особенностями детей, с учетом их национальности и религий. Воспитать патриота своей Родины – ответственная и сложная задача. Планомерная, систематическая работа, использование разнообразных средств воспитания, общие усилия школы и семьи, ответственность взрослых за свои слова и поступки могут дать положительные результаты и стать основой для дальнейшей работы по патриотическому воспитанию. Патриотическое воспитание самых маленьких граждан нашей страны должно стать объединяющей силой, которая сможет вырастить поколение истинных патриотов. Возможно, что благодаря мероприятиям, реализованным в условиях школы, школьники, ставшие взрослыми, в зависимости от сферы своей деятельности и социального статуса, постараются сделать все лично от себя зависящее для сохранения природных ресурсов России. Это они, став взрослыми, возродят величие нашей Родины, приумножат её силу и богатство, сделают более качественной жизнь населения страны.

Мы всегда будем помнить слова академика Д.С. Лихачёва: «Я придерживаюсь такого взгляда, что любовь к Родине начинается с любви к своей семье, своему дому, к своей школе. Она постепенно растёт. С возрастом она становится также любовью к своему городу, к своим землякам, к родной природе, к своему селу, а созрев, становится сознательной и крепкой до самой смерти, любовью к своей социалистической стране и её народу. Нельзя перескочить через какое-либо звено этого процесса и очень трудно скрепить вновь всю цепь, когда что-нибудь в ней выпало или, больше того, отсутствовало с самого начала».

Давайте же решать все проблемы, воспитывая, прежде всего, в себе чувство глубокого патриотизма, и передавать его своим ученикам.

Список использованных источников:

1. Использование методов убеждения в учебном процессе // Studopedia URL: https://studopedia.ru/13_4060_ispolzovanie-metodov-ubezhdeniya-v-uchebnom-protssesse.html (дата обращения: 16.03.2021).
2. Лазарева В.А. Литературное чтение в современной школе: сборник статей / В.А. Лазарева. - М.: Изд-во педагогического университета «Первое сентября», 2005. - 176 с.
3. Направления, формы и методы патриотического воспитания школьников // urok.1sept URL: <https://urok.1sept.ru/articles/675993> (дата обращения: 23.03.2021).
4. О государственной программе "Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016 - 2020 годы": утв. Постановлением Председателя Правительства Российской Федерации от 30 декабря 2015 г., № 1493. –Москва.
5. Патриотизм. Словари и энциклопедии // Academic -.URL: <https://academic.ru/searchall.php?SWord=%D0%BF%D0%B0%D1%82%D1%80%D0%B8%D0%BE%D1%82%D0%B8%D0%B7%D0%BC&from=xx&to=ru&did=&stypе> (дата обращения: 10.03.2021).

6. Патриотизм. Словари и энциклопедии //Academic -.URL:
<https://academic.ru/searchall.php?SWord=%D0%BF%D0%B0%D1%82%D1%80%D0%B8%D0%BE%D1%82%D0%B8%D0%B7%D0%BC&from=xx&to=ru&did=&stype> (дата обращения: 10.03.2021).

Салькова Анна Николаевна,
ФГАОУ ВО «Белгородский государственный
национальный исследовательский университет» (Старооскольский
филиал)
студент; (Старый Оскол, Россия)

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ТЕОРИИ ВЕРОЯТНОСТЕЙ И МАТЕМАТИЧЕСКОЙ СТАТИСТИКИ В ШКОЛЕ

Аннотация. В данной работе рассмотрены понятие и классификация информационных технологий, описаны различные виды информационных ресурсов, которые можно использовать на уроке математики при изучении теории вероятностей и математической статистики, приведены примеры применения информационных ресурсов в обучении теории вероятностей и математической статистике в школе.

Ключевые слова: информационные технологии, информационные ресурсы, теория вероятностей и математическая статистика.

Информационные технологии с каждым годом все больше проникают во все сферы жизни человека. Это приводит к тому, что наибольшая часть информационных процессов, протекающих в мире, реализуется при помощи различных цифровых систем. Система образования не остается в стороне, а значит каждый учитель должен владеть умением применять различные цифровые ресурсы в образовательном процессе, внедрение которых делает урок интересным и увлекательным для самих учеников, а значит и повышает качество усвоения полученных знаний.

В соответствии с новым федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, учебный предмет «Математика» предметной области «Математика и информатика» состоит из учебных курсов «Алгебра», «Геометрия», «Вероятность и статистика» [1, с. 20].

Задачи курса «Вероятность и статистика» включены в основные экзамены и могут вызывать затруднения у обучающихся. Большой потенциал в организации обучения по указанному курсу имеют информационные технологии, так как при помощи вычислительной техники появляется возможность проводить быстрые расчеты, реализовывать «виртуальные математические опыты» и т.д.

Информационные технологии – это информационные процессы и информационные методы работы с информацией, осуществляемые с

использованием вычислительной техники и средств телекоммуникационной связи [2]. Основными задачами современных информационных технологий обучения являются создание интерактивных сред управления процессом познавательной деятельности, доступа к современным информационно-коммуникационным ресурсам. Информационно-коммуникационные ресурсы (ИКР) – это совокупность научно-педагогической, учебно-методической, хрестоматийной, нормативно-технической и инструктивной информации, к которой обеспечен доступ пользователей, дифференцированный по роли и месту участника образовательного процесса, а также возможность извлечения информационного ресурса в соответствии с личностными особенностями и предпочтениями пользователя [2].

Информационные технологии можно разделить на две группы:

- сетевые – технологии, реализация которых осуществляется во время образовательного процесса при помощи сети Internet;

- технологии, основанные на доступе к локальному компьютеру (дидактические пособия, компьютерные программы, электронные книги и т.д.) [3].

Рассмотрим основные виды цифровых информационно-коммуникативных ресурсов, которые учитель может использовать в образовательном процессе.

1. Компьютер. Он является одним из главных ресурсов учителя во время урока, он помогает выполнять практические задания, запускать презентации, просматривать электронные материалы к уроку и др.

2. Электронные презентации. При изучении теории вероятностей и математической статистики для лучшего понимания условий задачи обучающимся необходимо представлять, как осуществляется эксперимент согласно полученным данным. Реализовать принцип наглядности и визуализации помогают презентации. С электронными презентациями урок становится более красочным и интересным, а данный ресурс дает возможность развивать у обучающихся интерес к предмету.

3. Образовательные информационные сети. Существует множество платформ таких как РЭШ, Uchi.ru, Яндекс.Учебник и др., которые учитель может использовать на своем уроке. Интернет-платформы позволяют разгрузить учителя в подготовке к уроку, так как содержат в себе все необходимые материалы от теоретического блока до практических заданий.

4. Интерактивная доска. Она является современным многофункциональным ресурсом. Ее можно использовать как обычную доску, демонстрационный экран или интерактивный инструмент. Применение интерактивной доски несомненно помогает учителю рационально распределить материал на уроке, а ее многофункциональность позволяет обойтись без помощи других информационных ресурсов [3].

Рассмотрим примеры применения информационных ресурсов в изучении теории вероятности и математической статистики в школе.

При изучении основных понятий и теорем можно пользоваться программой Excel, в которой присутствуют такие функции как факториал,

экспонента, перестановки, число комбинаций и вероятность, дисперсия, медиана, мода, различные виды распределений случайных величин и др.

На языке Pascal возможна реализация метода Монте-Карло. Основными объектами, которые используются в азартных играх, являются монеты, игральные кости, колесо рулетки, карты и др. Результатом проведения случайного эксперимента является наступление случайного результата. Например, при подбрасывании игральной кости она может упасть на любую из своих граней с равной вероятностью. Чтобы этот опыт реализовать с помощью компьютера, нужно использовать функцию, позволяющую сформировать произвольное число в указанном числовом промежутке. Осуществить выбор этого числа из интервала позволяет функция Random. Если эта функция записана без аргумента, то компьютер выбирает случайное действительное число из диапазона $[0, 1)$. Если же в скобках аргумент указывается, то компьютер выбирает произвольное целое число из диапазона $[0, \text{«аргумент»})$. Если эксперимент заключается в подбрасывании игрального кубика, то результатами могут быть значения от 1 до 6, и команда, реализующая этот опыт, записывается в следующем виде: `RANDOM(6)+1`; единица добавляется для того, чтобы сместиться от интервала $[0, 6)$ к реальному диапазону значений $[1, 7)$.

Электронный учебник «StatSoft» [4] разработан для тех, кто только начинает изучать математическую статистику, в первую очередь для обучающихся старших классов, чтобы в полной мере усвоить основные понятия статистики и более полно представить диапазон применения статистических методов. Дополнительная информация по методам анализа данных, выборки данных, визуализации и прогнозирования указана на портале StatSoft [5]. Материал учебника разработан отделом распространения и технической поддержки компании «StatSoft» на основе многолетнего опыта чтения лекций студентам математических специальностей, отдельные его элементы, предварительно адаптированные, могут быть использованы при распределении учебного материала в школе. В электронном учебнике приводится значительное количество примеров применения математической статистики в различных отраслях науки и народного хозяйства, включая лабораторные исследования (в медицине, сельском хозяйстве и других областях).

Еще одним порталом, который можно использовать при изучении теории вероятностей и математической статистики, является библиотека интерактивных материалов 1С:Урок [6], состоящая большого количества интерактивных экспериментов, таких как «Подбрасывание монеты», «Стрельба по мишени», «Спортлото», «Случайная точка на отрезке», «Задача о встрече» и др.

Итак, применение информационных ресурсов в процессе обучения теории вероятностей и математической статистике способствует развитию внимания, усилению мотивации и познавательной активности обучающихся. Компьютеры в образовании постепенно превращаются из инструмента для преподавания в мощное средство развития всего образовательно-

воспитательного комплекса. Здесь необходимо учитывать особенности взаимодействия учащихся с техникой в образовательной среде, использующей информационные ресурсы. Кроме того, следует чаще отдавать предпочтение групповым формам учебной работы, предполагающим взаимодействие между обучающимися, шире использовать разнообразные формы и методы обучения, способствующие их творческому самовыражению, расширению интересов в сфере межличностного общения и самопознания.

Список использованных источников:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования: утв. приказом Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 287 – URL: <https://irorb.ru/wp-content/uploads/2021/09/fgos-ooo-prikaz-minprosvescheniya-rossii-ot-31.05.2021-287.pdf>/(дата обращения 20.03.2023).
2. Роберт И.В. Толковый словарь терминов понятийного аппарата информатизации образования/ И.В. Роберт, Т.А. Лавина. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2012. – 69 с.
3. Цветкова М.С. Информационная активность педагогов. Методическое пособие / М.С. Цветкова. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2015. – 352 с.
4. StatSoft: Inc. (2012). Электронный учебник по статистике. Москва, StatSoft. – URL: <http://www.statsoft.ru/home/textbook/default.htm>. (дата обращения 25.03.23).
5. StatSoft. – URL: <http://www.statistics.ru> / (дата обращения 25.03.23).
6. 1С:Урок. – URL: [1С:Урок - Библиотека интерактивных материалов \(1с.ru\)](#). (дата обращения 25.03.23).

Рязанова Анна Николаевна,

воспитатель

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа с. Кочегуры Чернянского района
Белгородской области»,

(Студентка педагогического института, НИУ БелГУ)
(с. Кочегуры, Чернянский район, Белгородская обл., РФ)

Мусанова Марина Михайловна

заведующий

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида № 64 г. Белгорода,
старший преподаватель кафедры дошкольного и специального
(дефектологического) образования НИУ БелГУ)
(г. Белгород, РФ)

ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕННОСТЕЙ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В современных условиях существует важная проблема формирования здорового образа жизни (ЗОЖ), которая в настоящее время становится особенно актуальной. Произошло это из-за резкого ухудшения здоровья не только взрослого населения, но и детей и подростков в последние десятилетия. Согласно данным А.А. Баранова, количество полностью здоровых детей на этапе дошкольного возраста не более 10%. Общество и государство направили повышенное внимание на решение этой проблемы. Изучение вопроса формирования здорового образа жизни у детей старшего дошкольного возраста стало важным по заботе о здоровье населения [5].

Федеральный государственный стандарт дошкольного образования, который был утверждён в октябре 2013 года, подчёркивает, что ценность, которую мы придаём здоровому образу жизни, является продолжительным и последовательным процессом, требующим системы воспитательных мероприятий, нацеленных на развитие активной позиции дошкольников в сохранении и укреплении здоровья, используя деятельностный подход [6].

Проблемы здорового образа жизни начинают привлекать все больший интерес людей, органов государственного управления и специалистов. Это объясняется тем, что на здоровье человека влияют разнообразные факторы, такие как биологические, социальные, политические, экономические, культурные и психологические.

Нами были выделены и рассмотрены с теоретической точки зрения педагогические условия формирования ценностей здорового образа жизни у детей старшего дошкольного возраста:

- насыщать детскую деятельность (подвижные игры, общение, беседа и т.д.) информацией о здоровом образе жизни;
- использовать игровые и проблемно-поисковые ситуации для поддержания активности и интереса ребенка к проблеме здорового образа

жизни;

- обогащать образовательное пространство с помощью использования информационно-коммуникативных технологий.

Для формирования основ здорового образа жизни необходимо учитывать цели, задачи воспитания и возраст детей при выборе видов деятельности. Создание разнообразной деятельности поможет установить нужную систему отношений, которая вовлечет детей в процесс. Педагог должен направлять детскую деятельность, заполняя ее необходимым содержанием, чтобы дети могли закрепить представление об элементах здорового образа жизни, приобрести новые знания и обучиться соответствующей деятельности и поступкам.

Общение и игра являются видами деятельности, которые способствуют возникновению и дифференциации других видов деятельности, перестройке основных психических процессов и изменению психологических особенностей личности в дошкольном возрасте.

Проанализируем, какие виды деятельности могут быть использованы для создания основ здорового образа жизни.

1. Природа человека запрограммировала в него врожденную потребность в общении. Общение представляет собой деятельность, которая осуществляется для передачи и получения разнообразной информации, как познавательной, так и эмоциональной. Она может быть как самостоятельной, так и стать необходимым условием для выполнения различных видов деятельности. Более того, общение способствует развитию личности и укрепляет межличностные связи.

2. Для формирования представлений дошкольников о здоровом образе жизни важную роль играют подвижные игры. Они проводятся в группах на специальных занятиях, во время прогулок и перерывов между занятиями. Воспитатель организует игры для дошкольников, а в старшем возрасте дети чаще всего сами организуют такие игры.

3. Мероприятия для проведения досуга, которые способствуют пропаганде здорового образа жизни, направлены на вовлечение родителей в совместные игры и соревнования с детьми. Такой досуг полезен всем, особенно детям, поскольку создает положительный эмоциональный настрой и приятные впечатления от общения.

4. Для изучения формирования ценностей здорового образа жизни у детей старшего дошкольного возраста в дошкольных образовательных учреждениях можно применять метод беседы по сюжетным картинкам, где присутствует ситуация выбора, которая может быть решена самим ребенком. Педагог задает вопрос о том, как поступили бы персонажи в этой ситуации с использованием знаний о формировании ценностей здорового образа жизни у детей старшего дошкольного возраста в дошкольных образовательных учреждениях и их личном опыте. Этот метод поможет определить представления ребенка о здоровом образе жизни.

Для воспитания ценностей здорового образа жизни у детей старшего дошкольного возраста можно применять картинки с парными сюжетами. На

одной картинке изображен ребенок, который живет здоровым образом, а на другой нет. Педагог помогает детям выразить свою точку зрения, оценить ситуацию и указать, кто им нравится, а кто нет.

Исследования, проведенные несколькими учеными в области дошкольного образования, такими как Д.И. Воробьева, З.А. Грачева, Т.А. Куликова и др. предполагают, что эффективной практикой работы с детьми дошкольного возраста является использование поисковой деятельности. Каждый аспект этой деятельности представляет собой интегральный процесс, включающий в себя активизацию всех аспектов личности [1].

Согласно позиции Л.А. Микешиной, проблемная ситуация есть не что иное, как определённая совокупность суждений, объектом которой выступает практическая или теоретическая деятельность человека, связанная с необходимостью получения нового знания [3].

В рамках нашего исследования мы изучили подходы к организации поисковой деятельности, анализируя работы таких авторов, как Л.М. Маневцов, А.И. Савенков. Но наш приоритет был уделен позиции А.И. Савенков, которая утверждает, что экспериментально-исследовательская деятельность предполагает сотрудничество между детьми и педагогом и направлена на решение познавательных задач, возникающих в процессе познания [4].

Идея С. Л. Рубинштейна лежит в основе проблемного обучения, где развитие сознания ребенка происходит через решение познавательных проблем с противоречиями. Для этого воспитатель ставит проблемный вопрос, задачу и ситуацию, мотивируя дошкольников на их решение, что и раскрывает проблемное обучение.

Для решения проблемного вопроса необходимо рассмотреть различные возможности ответа, поэтому заранее предложенный ответ недопустим. Примеры таких вопросов включают такие как: «Почему, если не мыть руки перед едой, то можно заболеть?», «Почему нельзя есть невымытые фрукты?» и другие.

Проблемная задача возбуждает интерес к самостоятельному решению, так как ее основа заключается в противоречии между полученными знаниями. Примерами таких задач могут служить вопросы: «Что нужно предпринять для того, чтобы не заболеть, выходя зимой на улицу?».

Для ребенка игра представляет собой не только возможность для самовыражения и развития, но и имеет особое значение, которое отличается от роли игры в жизни взрослых. Каждый аспект личности ребенка принимает участие в процессе игры: он двигается, говорит, воспринимает и думает, активно используя свое воображение и усиливая свои эмоциональные и волевые проявления. В современном мире игра до сих пор является ведущим способом воспитания и развития.

Игровое обучение отличается от других педагогических технологий тем, что обучающая игра хорошо известная и привычная форма деятельности для детей дошкольного возраста, которая способствует проявлению и развитию инициативы, настойчивости, творческого подхода. Достижению

эмоционального делового результата.

Исследуя характер и содержание среды, различные ученые определяют ее воспитательный потенциал. Среда дает возможность создать новое образовательное пространство, обладающее силой и воздействием благодаря насыщенности моральными и этическими ценностями. Формирование отношения к базовым ценностям происходит в рамках социокультурной системы, которая также помогает детям усвоить социальный опыт и получить необходимые качества для жизни. Этот процесс описывают Л.П. Буева, Н.В. Гусева и С. Библер, однако каждый ученый определяет воспитательный потенциал среды по-своему.

В Примерной основной образовательной программе дошкольного образования под образовательной средой понимается система условий развития детей, включая пространственно-временные (гибкость и трансформируемость пространства и его предметного наполнения, гибкость планирования), социальные (формы сотрудничества и общения, ролевые и межличностные отношения всех участников образовательных отношений, включая педагогов, детей, родителей (законных представителей), администрацию), условия детской активности (доступность и разнообразие видов деятельности, соответствующих возрастным психологическим особенностям дошкольников, задачам развития каждого ребенка), материально-технические и другие условия образовательной деятельности [2].

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования развивающей предметно-пространственной среде дошкольной организации уделяется особое внимание, описываются ее основные функции, охарактеризованы принципы построения. В документе указано, что развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать развитие детей дошкольного возраста, охрану и укрепление их здоровья, учет особенностей и коррекцию недостатков их развития. Одной из целей создания развивающей предметно-пространственной среды является обеспечение возможности общения и совместной деятельности детей и взрослых, во всей группе и в малых группах, двигательной активности детей, а также уединения [6].

В дошкольном образовательном учреждении современное компьютерное оборудование может быть использовано для организации и оснащения работы по формированию представлений о здоровом образе жизни. Это может быть достигнуто через создание информационно-методических материалов и документов, таких как планы, конспекты и методические разработки. Кроме того, компьютеры могут быть использованы как средство обеспечения наглядности, например, через создание презентаций, видеороликов и других демонстрационных форм. Кроме того, компьютеры могут использоваться для поиска информации, включая тексты, видео и аудиозаписи. Они также могут быть использованы для обработки информации, такой как фото и видеоизображения, текстовая и статистическая информация для портфолио, обработки анкет, построения

диаграмм и графиков для исследования динамики тех или иных процессов в физкультурно-оздоровительной деятельности. В них можно создать базу данных, методических разработок и коллекций, фото- и видеоархивов, электронных хранилищ. Сайты, электронная почта, форумы и чаты являются эффективными инструментами коммуникации.

Для формирования представлений о здоровом образе жизни компьютер может использоваться на всех этапах, включая объяснение нового материала, закрепление, повторение и контроль знаний, умений и навыков. Использование информационных технологий на компьютере помогает детям преодолеть страх самовыражения, стимулирует творческую активность и освобождает от физиологических ограничений. Например, дети, которые не умеют рисовать, могут заниматься дизайном и графикой, используя графические редакторы. Проверку знаний можно проводить с помощью компьютерных программ, что может помочь ребенку, боящемуся проверки.

Таким образом, мы считаем, что заявленные нами педагогические условия будут способствовать эффективному формированию ценностей здорового образа жизни у детей старшего дошкольного возраста.

Список использованной литературы:

1. Воробьева, Д.И. Гармония развития: Интегрир. программа интеллектуал., художеств. и творч. развития личности дошкольника / Д. И. Воробьева. - 3. изд., доп. - СПб. : Детство-пресс, 2003. – 122 с.
2. Детство: комплексная образовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2016. – 321 с.
3. Козлова, С. А. Дошкольная педагогика: учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. Заведений / С. А. Козлова, Т.А. Куликова. – М.: Издательский центр «Академия», 2004. – 416 с.
4. Маневцова, Л.М. Формирование познавательных интересов у старших дошкольников в процессе организации элементарной поисковой деятельности: (На материалах природоведения): Автореферат дис. на соискание ученой степени кандидата педагогических наук. (13.00.01) / Ленингр. пед. ин-т им. А. И. Герцена. - Ленинград, 1975. - 17 с.
5. Состояние здоровья детей современной России / А. А. Баранов, В. Ю. Альбицкий, Л. С. Намазова-Баранова, Р. Н. Терлецкая. – М.: ПедиатрЪ, 2020. - 116 с.
6. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. – М.: Перспектива, 2014. – 32 с.

Рубежанская Юлия Владимировна,
МОУ «Уразовская СОШ №2»
Валуйского района Белгородской области,
учитель (Уразово, Россия)

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА КАК АСПЕКТ СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ С ОСОБЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ

Современное общество - сложный набор отношений между людьми, между взрослыми и детьми, процесс интеграции, социализации маленьких людей в большом мире. Перед обществом встает много вопросов, когда в процессе адаптации к жизни общества нужна помощь маленькому человеку с особыми образовательными потребностями.

Решение проблемы социальной адаптации и образования детей с ограниченными возможностями здоровья является в наши дни актуальной в силу объективных сложностей социального функционирования и вхождения ребенка в общество. Многочисленные трудности могут иметь как биологическую, психическую, социальную природу, так и комплексный характер, проявляться в разной степени выраженности.

На современном этапе специальные образовательные организации и интернаты признаются сегрегационными, что носит дискриминационный характер и выражает «навешивание социального ярлыка». В этой связи развивается система образования для детей с особыми потребностями по типу «включения в общий поток» или интеграции.

Столкновение ребенка с миром, другими детьми, взрослыми и самыми разнообразными предметами далеко не всегда проходит для него безболезненно. Часто при этом у ребенка происходит ломка многих представлений и установок, изменение желаний и привычек, появляется неуверенность в себе и уменьшается доверие к другим.

В настоящее время вытесняется понятие аномального ребенка, ребенка с нарушениями в развитии, ребенка с отклоняющимся развитием, а также конкретизирующие их понятия (слепой, глухой и т.д.), отражающие ненормальность, недоразвитость человека. Общество больше не делится на «нормальное» большинство и «ненормальное» меньшинство.

Границы между нормальным и аномальным ребенком призрачны, ведь без должного внимания ребенок с любыми способностями будет отставать в развитии. К тому же в особых условиях обучения нуждаются не только дети с психическими и физическими нарушениями, но и дети, попавшие под специфические социальные и культурные условия, например, ребенок, не знающий русского языка.

Исходя из анализа психолого-педагогической литературы, под **адаптацией** понимается процесс взаимодействия среды и личности, обеспечивающий устойчивое и целенаправленное реагирование на изменяющиеся условия внешней среды для реализации самооценки и

притязаний. *Механизм адаптации* может быть представлен следующим образом: изменение внешней среды требует ориентировки в новых условиях. Формируя некоторую программу поведения и деятельности, человек пробует себя, свои способности и возможности, таким образом, идет процесс адаптации.

Под **учебной адаптацией детей с особыми образовательными потребностями** понимается часть социокультурной адаптации, в процессе которой дети с особыми образовательными потребностями приобретают обобщённые учебные умения для успешного обучения и принятия решения получить начальное образование, а также как процесс приведения основных параметров его социальных и личностных характеристик в состояние динамического равновесия с условиями школьной среды. Продолжительность адаптации измеряется временем, исчисляемым от начала учебных занятий ребенка до его полного освоения в начальной школе.

Учебная адаптация непосредственно зависит от организации условий учебного процесса. Она протекает при взаимодействии ребенка, родителей и преподавателя и имеет свое инструментальное выражение в учебной деятельности. О структуре учебной деятельности, можно сказать, что в компонентный состав внешней структуры учебной деятельности входят: учебная мотивация, включающая коммуникативно-познавательную потребность субъекта; учебная цель; учебная проблема, задача, которая принимается обучаемым; решение учебной задачи посредством учебных действий и операций; контроль, переходящий в самоконтроль; оценка, переходящая в самооценку. Каждый компонент выполняет определенную функцию, и отсутствие любого приводит к замедлению адаптации детей с особыми образовательными потребностями в условиях начальной школы.

Выделяют следующие варианты интеграции детей с ОВЗ:

- интеграция через раннюю коррекцию;
- обоснованный отбор детей для включения в инклюзивное обучение;
- обязательная индивидуальная коррекционная помощь каждому ребенку.

Различают две основные формы интеграции: социальную и педагогическую.

Первая предполагает адаптацию обучаемых с ОВЗ в общую систему социальных отношений в рамках той образовательной среды, в которую они интегрируются. Вторая предусматривает формирование у лиц с проблемами в развитии способностей к усвоению учебного материала, определяемого общим учебным планом.

Считается, что в рамках интеграции происходит взаимопроникновение общей и специальной образовательных систем, что способствует социализации обучаемых с ОВЗ. В то же время нормально развивающиеся сверстники, попадая в полисубъектную среду, воспринимают окружающий социальный мир в его многообразии, т.е. единым сообществом, включающим и сверстников с психосоциальными нарушениями.

Следует также учитывать, что дети-инвалиды отличаются от здоровых сверстников своими адаптационными возможностями. Это проявляется, прежде всего, в особенностях адаптации таких детей к обучению, которое осуществляется в коллективе сверстников.

Известно, что в целом процесс адаптации детей к обучению является весьма сложным. Это объясняется тем, что детский возраст характеризуется:

- очень высоким темпом развития, в том числе, социального, совершенствованием всех систем организма;
- неразрывной связью между физическим, нервно-психическим и социальным развитием ребенка при опережающем развитии первого;
- ведущей ролью взрослого как важного фактора оптимизации адаптивного процесса.

Адаптивные возможности ребенка-инвалида ослабляются следующими обстоятельствами:

1. Характером инвалидности (нарушения зрения, слуха, опорно-двигательного аппарата, психические, и общие заболевания).

2. Психофизиологическими особенностями (темперамент, биоритмологические свойства, характер памяти и др.).

3. Недостатком физического здоровья. Дети, имеющие инвалидность, страдают заболеваниями, не связанными напрямую с их инвалидностью, чаще условно здоровых детей и чаще, чем дети, страдающие хроническими заболеваниями. Для них характерна соматическая ослабленность.

4. Недостатком психологических возможностей для общения (условия воспитания в закрытом учреждении или в замкнутом мире семьи, обучение на дому, настороженное отношение сверстников, неумение педагога найти подход к ученику, непонимание его проблем, незнание его возможностей, гиперопека со стороны взрослых формируют личность, психологически и социально инфантильную, коммуникативно беспомощную).

5. Недостатком материальных средств для удовлетворения специфических потребностей детей-инвалидов (средства передвижения слуховые аппараты, специальные приспособления и т.д.), а также наличием архитектурных и психологических барьеров общества, которые в значительной мере ограничивают возможности ребенка-инвалида к социальному приспособлению.

6. Ограниченностью возможностей детей-инвалидов участвовать в деятельности, соответствующей их возрасту (игровой, учебной, трудовой, коммуникативной), которая лишает ребенка базы социальной адаптации. Как следствие, родители и общество стремятся уберечь такого ребенка от участия в сложных жизненных ситуациях, что не способствует формированию и укреплению адаптационного механизма и тормозит развитие личности ребенка.

7. Разнообразными психологическими нарушениями и расстройствами, ограничением мобильности и независимости, нарушением способности заниматься обычной для своего возраста деятельностью, непосредственно затрудняющими социальную адаптацию детей - инвалидов и интеграцию их

в общество.

8. Нахождением ребенка-инвалида в незнакомой среде, которая угнетает обычную активность детей, что связано с недостаточной информированностью о новой среде. Факторами, препятствующими успешной адаптации обучаемых с ОВЗ в образовательную среду, выступают общий уровень их психического развития, и дефицитарность центральных сфер личности (когнитивной, социальной, эмоционально-волевой). При этом их сниженные психодиагностические показатели не могут рассматриваться как противопоказания к успешной интеграции, а лишь свидетельствуют о необходимости создания условий, обеспечивающих им минимальный уровень развития социальных компетенций.

Критериями социального взросления учащихся является комплекс компетенций в навыках общественного поведения и продуктивных форм общения со взрослыми и сверстниками. Факторы, затрудняющие адаптацию детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья, приводят к развитию у них социальной недостаточности. Понятие социальной недостаточности включает в себя: ограничение способности к самообслуживанию; ограничение физической независимости; ограничение мобильности; ограничение способности адекватно вести себя в обществе; ограничение способности заниматься деятельностью, соответствующей возрасту; ограничение экономической самостоятельности; ограничение способности к профессиональной деятельности; ограничение способности к интеграции в общество.

Составляя особую социальную группу, лица с ОВЗ могут испытывать значительные трудности в организации своей учебной, коммуникативной деятельности, поведения в силу имеющихся особенностей интеллектуального, сенсорного, и/или двигательного развития, а также соматических заболеваний.

Исследователи подчеркивают, что особенности социализации проявляются у лиц с ОВЗ на разных уровнях. При этом нарушение на исходном – физиологическом уровне является первичным, а нарушения на последующих уровнях (психологическом, социально-психологическом, социальном) имеют вторичный характер и при определенных условиях являются обратимыми. Образовательная среда, имеющая определенное социальное наполнение, может обеспечить включение молодежи с ОВЗ в доступные виды деятельности и социальные отношения, тем самым способствуя их успешной социализации.

В образовательной инклюзии как аспекте социальной адаптации наблюдается тенденция рассматривать помощь детям-инвалидам проблемой не только их родителей, но и всего общества в целом. При инклюзивном обучении акцент смещается с адаптации детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья к нормальной общественной жизни на изменение самого социума. Лучшее средство для принятия таких людей – непосредственное и достаточно длительное общение с ребенком, страдающим каким-либо нарушением. Трудности социального свойства

могут быть минимизированы при создании комплексного подхода к разработке медицинского, психофизиологического, педагогического и социального сопровождения детей-инвалидов. Таким образом, основной целью новой социальной политики в нашей стране является изменение среды для обеспечения равных возможностей всех членов общества.

Список использованных источников:

1. Андреева Г.М. Психология социального познания: Учебное пособие для высших учебных заведений. М.: Аспект-Пресс, 1997.
2. Аникеева Н.П. Учителю о психологическом климате в коллективе. - М., 1983. Кон И. С. Совместное и раздельное обучение: научно-теоретические основы. - Ставрополь, 2005.
3. Малкина-Пых И.Г. Гендерная терапия // Справочник практического психолога. – М.: Эксмо, 2006. – 928 с.
4. Перфилова Г.Б. Гендерный подход в обучении и воспитании. – [Электронный ресурс]. – 2010.

Резанова Наталья Ивановна

ФГБОУ ВО «Владимирский государственный университет им. Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых» (ВлГУ),
к.к.н., доцент; (Владимир, Россия)

ОСОБЕННОСТИ МОТИВАЦИИ К ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ РАЗЛИЧНЫХ СОЦИАЛЬНО-ДЕМОГРАФИЧЕСКИХ ГРУПП

В настоящее время в нашей стране, в соответствии с Концепцией демографической политики Российской Федерации на период до 2025 продолжает декларироваться курс на формирование здорового образа жизни и ценности здоровья для всех слоев населения.

Следует отметить, что сегодня свободное время значительной части молодого поколения состоит из относительно пассивных форм деятельности и поведения и чаще всего посвящено разнообразным гаджетам. В то время как недостаток двигательной активности, недооценка таких форм проведения досуга, как физическая культура и спорт, ведет к негативным последствиям для формирования всесторонне развитой личности.

К сожалению, и действующая система физического воспитания не способна в полном объеме решать задачи физического воспитания.

А причина, как правило, одна - отсутствие мотивации - силы, побуждающей к действию.

Таким образом, возникает противоречие между запросом государства в здоровом, гармонично развитом населении, представляющим различные социально-демографические группы и снижающейся эффективностью традиционных подходов к организации и содержанию занятий физической культурой.

В тоже время, фитнес в России, продолжая во многом оставаться инновацией в области физической культуры, благодаря своим широким возможностям в оздоровлении человека уже стал значимым социокультурным явлением.

Фитнес-индустрия в России продолжает стремительно развиваться, привлекая к занятиям всё большее число людей, во многом благодаря тому, что, организуя целенаправленный систематический процесс и разнообразие форм занятий, формирует активную жизненную позицию в отношении физкультурно-оздоровительной деятельности.

В связи с вышеизложенным, изучение особенностей мотивации к физкультурно-оздоровительной деятельности у представителей различных социально-демографических групп на наш взгляд является актуальным вопросом.

В исследовании мы опирались на концепции о сущности и структуре мотивации отечественных и зарубежных авторов. Так, наряду с теорией иерархии потребностей А. Маслоу и теорией приобретенных потребностей Д. МакКлелланда, методологическую основу составили положения о «борьбе мотивов» Л.С. Выготского, триединства мотивационно-потребностной системы С.Л. Рубинштейна, деятельностный подход А.Н. Леонтьева и особенности системно-деятельностного подхода А.Г. Асмолова, концепция мотивации и мотивов Е.П. Ильина.

При выработке общей концепции исследования мотивационной сферы в среде студенческой молодёжи и иных социально-демографических группах в качестве методологической основы в большей степени выступили деятельностные теории мотивации отечественных учёных.

Так, Л.С. Выготский в своих работах выдвинул предположение, что интересы не являются навыками, среди прочего говоря о произвольности процесса мотивации и «борьбе мотивов» он дифференцировал понятия «мотив» и «стимул».

Развитие этих идей продолжил А.Н. Леонтьев, характеризуя мотив как динамическое образование, представляющее собой осознанный личностный смысл действий и разработав основы для создания моделей развития учебной и профессиональной мотивации [2].

Изучая деятельность и говоря о триединстве мотивационно-потребностной системы С.Л. Рубинштейн предлагал собственный метод единства воздействия и изучения творческой деятельности личности, выдвигая положение, что внешние причины воздействуют на объект посредством внутренних условий.

В то же время, А.Г. Асмолов предложил концепцию системно-деятельностного подхода, в котором, при изучении любых феноменов психики предполагается, в частности, анализ мотивационного плана, связанного с ответами на вопрос «ради чего», ради каких «мотивов» происходит развитие того или иного феномена [1].

В свою очередь, Е.П. Ильин, базируясь на критическом рассмотрении имевшихся в психологии взглядов на методологию изучения мотивации, а

также их синтезе, предлагает собственную концепцию, уделяя особое внимание анализу представлений о сущности мотива, их разновидностям и структуре.

Кроме вышеперечисленных концепций, нами были приняты во внимание различные психологические аспекты мотивов, особенности их влияния на поведение человека и его деятельность, которые являлись предметом исследований в научных работах Б.Г. Ананьева и других авторов.

Методологические положения исследования о структуре и особенностях физкультурно-оздоровительной деятельности, её роли и значении в физическом воспитании человека базируются на общих основах теории и методики физической культуры, в том числе о направленности оздоровительной физической культуры и построения оздоровительной тренировки, особенности воздействия на организм разных видов двигательной активности, принципах физического воспитания, выдвинутых Л.П. Матвеевым, Ж.К. Холодовым [3].

Наряду с ними были приняты во внимание онтокинезиологический смысл понятий «физическая активность» и «физический потенциал» человека, генезис, закономерности и особенности формирования, структура и содержание физической активности на разных этапах его жизни, предложенные В.К. Бальсевичем [4].

Вместе с этим, в исследовании была использована и методологическая составляющая теории функциональных систем П.К. Анохина в части положения о социальной деятельности человека, удовлетворяющей его социальные потребности, качественно несводимые к чисто физиологическим.

Также при проведении исследования были использованы работы Л.И. Лубышевой, В.И. Столярова, М.Я. Виленского, в которых осуществлен анализ современных психологических, социологических, педагогических факторов физкультурно-оздоровительной деятельности, отражена взаимосвязь физической культуры и спорта со здоровьем человека, особенности физического воспитания в среде студенческой молодёжи, выделены типы потребностей, которые может удовлетворять физкультурно-оздоровительная деятельность. Эти положения были учтены, в том числе, при разработке анкет для проведения опросов на разных этапах исследования.

Для определения уровня влияния, а также роли и места фитнеса и оздоровительной физической культуры в образе жизни современного человека, в том числе их особенностей для студенческой молодёжи и иных социально-демографических групп, были использованы работы Е.Г. Сайкиной и других.

Исследуя теоретические и практические проблемы физкультурно-оздоровительной деятельности, ряд современных ученых, сохраняя в своих подходах накопленное за период многолетних научных поисков, а также критически их осмысливая, всё больше обращают внимание на многообразие форм её организации, способствующих эффективному решению различных задач, таких как здоровьесбережение, физическая реабилитация и рекреация

различных социально-демографических групп населения.

В то же время, как утверждает профессор В.И. Столяров, важной особенностью ФОД на современном этапе развития общества является превращение её в самостоятельную отрасль социальной жизни.

В свою очередь, понятие деятельности в исследованиях различных авторов трактуется по-разному, но в целом понимается как взаимодействие субъекта с окружающим миром.

Профессор В.И. Столяров рассматривает физкультурно-оздоровительную деятельность как особую форму двигательной активности и деятельности. Он указывает, что воздействие на тех людей, кто непосредственно осуществляет эту деятельность, может преследовать различные цели и задачи. Среди них он выделяет:

- реабилитационную направленность (изменить, сохранить или восстановить у человека определенные физические, психические, и другие качества и способности);
- здоровьесберегающую (сохранить или укрепить его здоровье);
- образовательную направленность (удовлетворить его познавательные интересы);
- рекреационную направленность (побудить человека к общению, вызвать у него приятные эмоции, чувства и переживания и т.д.).

В свою очередь, А.П. Матвеев выделяет в своих учебных и методических пособиях физкультурно-оздоровительную деятельность в одноименный раздел, который нацелен на формирование у человека потребности к сохранению собственного здоровья, а также творческой активности и самостоятельности.

Так как одной из основных направленностей физической культуры является повышение функционального состояния организма и физической подготовленности, А.П. Матвеев обращает внимание на важность определения величины суточного и недельного объема двигательной активности.

В связи с тем, что эффективность физических упражнений определяется интенсивностью и характером используемых средств, а также периодичностью и длительностью занятий, режимом работы и отдыха, он предлагает учитывать все виды двигательной активности при определении состава упражнений для учебных и физкультурно-оздоровительных занятий.

На взаимосвязь понятий «физическая культура» и «деятельность», «физкультурная деятельность» в разное время обращали внимание многие авторы, выделяя параметры, присущие всем этим понятиям и затрагивая важные внутренние характеристики. Такими параметрами являются удовлетворенность, привлекательность и определенная степень обязательности. Именно их следует учитывать при разработке технологии управления физкультурно-оздоровительной деятельностью.

Кроме вышеперечисленных, различные теоретико-методологические аспекты физкультурно-оздоровительной деятельности также рассматривались в научных исследованиях В.К. Бальсевичем, Л.И.

Лубышевой и другими учеными.

В своих работах они неоднократно указывали, что двигательная деятельность, основанная на применении физических упражнений, является неотъемлемой частью физической культуры.

Профессор Л.И. Лубышева отмечает, что физкультурно-оздоровительная деятельность, как элемент системы физического воспитания в образовательных организациях, должна формировать у подрастающего поколения потребность в здоровом образе и стиле жизни, обеспечивать его должный уровень здоровья и психофизического развития, осуществляя таким образом, развивающую, образовательную, воспитательную и оздоровительную функции.

При этом в сфере самостоятельного физкультурного движения в основу организационной деятельности должно быть положено развитие физкультурных потребностей людей.

На необходимость совершенствования форм, методов и средств физкультурно-оздоровительной деятельности, в том числе среди студенческой молодёжи, в разное время указывали Л.И. Лубышева, В.И. Столяров.

Также в последнее время отмечается, что среди молодёжи растёт количество саморазрушительных форм поведения. В частности, наращение мышечной массы, а также увлечения другими видами тренировочной деятельности в ущерб функциональным возможностям организма, фиксируются как тенденция не только у молодых людей, как это было распространено ранее, но и среди девушек.

Кроме того, для молодёжи характерна сниженная мотивация к занятиям физической культурой в рамках обучения в образовательных учреждениях. Всё это формирует отношение к здоровью лишь как к декларируемой ценности.

Таким образом, анализ современных исследований сущности физкультурно-оздоровительной деятельности позволяет выделить несколько основных подходов с общностью взглядов.

Кроме того, в качестве факторов формирования мотивации к физкультурно-оздоровительной деятельности ряд современных авторов выделяют несколько групп потребностей.

Первая группа - потребности спортивной направленности. Они отличаются единством мотивов и характера спортивных целей, которые удовлетворяет соревновательная деятельность и подготовка к ней.

Вторая группа - потребности в рекреационной деятельности. Среди их мотивов – хорошее физическое развитие и укрепление здоровья.

Третья группа - потребности реабилитационной направленности. Они чаще всего реализуются посредством лечебного использования физических упражнений, которые позволяют восстановить сниженные или утраченные психические, интеллектуальные и физические способности.

Последняя группа - потребности в образовательной направленности в сфере физической культуры. Они способствуют формированию ценностного

отношения студентов к ФОД [5].

Подводя итог вышеизложенному, необходимо отметить, что, являясь по своей сути во многом «преемницей» советской системы физического воспитания в методологическом аспекте, существующая система физкультурно-оздоровительной деятельности в своей основе претерпевает изменения под влиянием внешних и внутренних факторов.

Список использованных источников:

1. Дудковская Е.Е. Подготовка педагогов к развитию коммуникативной компетенции учащихся в условиях реализации ФГОС: диссертация ... кандидата педагогических наук: 13.00.08 / Дудковская Елена Евгеньевна; [Место защиты: С.-Петерб. военный ин-т внутренних войск МВД России]. - Санкт-Петербург, 2015. - 150 с.: ил.

2. Загrevская А.И. Кинезиологическая компетентность как отражение интегративного влияния физкультурно-спортивной деятельности на развитие личности студента // Омский научный вестник. Серия Общество. История. Современность. 2017. №2. С.63-66.

3. Илькевич Т.Г. Физкультурно-оздоровительная деятельность студентов художественных специальностей в условиях кампуса: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.04 /Илькевич Татьяна Геннадьевна. – Электроизолятор, 2019. – 229 с.

4. Лубышева Л.И. В.К. Бальсевич основоположник отечественной онтокинезиологии // Берегиня.777.Сова: Общество. Политика. Экономика. 2013. №1(16). С.189-191

5. Резанов Е.А., Репникова Е.А. Ф Факторы формирования мотивации к физкультурно-оздоровительной деятельности у студентов ВлГУ Современные подходы к совершенствованию физического воспитания и спортивной деятельности учащейся молодежи [Электронный ресурс]: материалы междунар. науч.-практ. конф., посвящ. 50-летию высш. физкультур.-спортв. образования во Владим. обл. 15 нояб. 2021 г., г. Владимир / Координац. науч.-метод. Центр кафедр физ. воспитания Евраз. ассоц. ун-тов; Владим. гос. ун-т им. А. Г. и Н. Г. Столетовых, Ин-т физ. Культуры и спорта. – Владимир: Изд-во ВлГУ, 2022. – С. 95-101 – ISBN 978-5-9984-0998-1

Пупынина Юлия Леонидовна

Педагогический институт НИУ «БелГУ»,
факультет дошкольного, начального
и специального образования,
группа 02022051 (Белгород, Россия).

Научный руководитель: **Черкасов Валерий Анатольевич**,
Педагогический институт НИУ «БелГУ»
профессор, доцент кафедры теории, педагогики
и методики начального образования и изобразительного искусства
(Белгород, Россия)

СНОВИДЕНИЯ КАК ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПРИЕМ

Сны являются проявлением работы подсознания. Зачастую они могут быть вызваны различными раздражителями, которые воздействуют на организм человека во время сна, например, ощущение жажды, боли, звуки, жара или холод и т.д. Иногда во сне появляются образы и события, которые были пережиты в течение дня, продолжения фильмов, которые были просмотрены за день, или прочитанных книг. Некоторым людям снятся незнакомые люди, однако, как отмечают ученые, подсознание не может придумывать новые образы, а лишь воспроизводит когда-то ранее пережитые события. Существует несколько категорий снов, таких как сны-желания, сны-предсказания, кошмары и вещие сны. Хотя многие исследователи утверждают, что вещих снов на самом деле не существует, все же интересно понять, как объяснить происхождение снов, в которых выпадают зубы, человека кусают змеи и т.д. Смысл таких снов можно попытаться расшифровать, используя различные сонники.

Сновидения часто можно встретить в художественных произведениях. Обычно они обладают своей определенной композицией, которая отличается от композиции всего произведения. Через сновидения автор может раскрыть внутренний мир персонажа, его переживания. В произведениях часто можно встретить сновидения, которые становятся полноценными «действующими лицами». Они помогают лучше понять характеры литературных персонажей, причины их поступков, а также их отношение к другим людям и к себе. Сон позволяет подсознанию человека выйти на свободу от внешних условностей, не даёт возможности лгать, притворяться или скрывать свои истинные чувства. Вероятно, поэтому многие авторы используют сны как способ раскрытия личности своего персонажа. Сновидения могут иметь различные цели и функции - помочь персонажу уйти от реальности, подсказать ему, какой выбор сделать, или предсказать будущее. Они также могут быть вызваны работой подсознания или являться предсказательными, не имея чётко выраженной причины.

Выделяют 4 вида сновидений в художественном произведении:

1. Фантасмагорические сны – сны, после прожитого человеком дня. Этот процесс осмысления во сне предстает как некая странность, но несущая в себе глубокий смысл.

2. Калейдоскопические сны – сны, в которых присутствует логически выстроенный сюжет, они могут быть разных жанров. Обычно эти сны яркие, эмоционально окрашенные.
3. Вещие сны – сновидения, в которые вторгаются высшие силы для предупреждения человека о чем-то важном. Обычно вещие сны существенно меняют ход событий в произведении.
4. Осознанные сны – сны, в которых человек понимает, что он спит, и что все происходящее нереально. Он даже может контролировать и управлять сном.

Сновидения играют значительную роль не только в нашей жизни, но и во многих литературных произведениях. Проблематика снов в творчестве писателей разнообразна. В большинстве случаев переживания главных персонажей помогают понять читателю их сущность, поведение, характер, скрытые желания и волнения. Эпизоды со сновидениями персонажей всегда делают текст ярче и увлекательнее.

Как пример рассмотрим роман Л.Н. Толстого «Война и мир». Этот роман содержит в себе как фантастические сны, так и описания сновидения персонажей как особой области подсознания.

Сны оказались важны для Андрея Болконского. Они помогали охарактеризовать его как личность. В начале произведения тщеславному Болконскому снятся два сна, связанные с победой русской армии на берегу Дуная. В этом сне описываются картины боя, эмоции славы. Это сновидение является неким воспоминанием, которое воспроизвелось в сознании Болконского.

Но самым важным моментом в произведении является предсмертный сон Болконского. Этот сон нельзя назвать ни «работой подсознания», ни вещим сном. В этом сновидении происходит переход в нереальный мир, в котором есть мост между миром живых и мертвых. И этот мост уводит за собой Болконского. В данном отрывке установлена связь между миром сна и темой смерти. Дверь становится порталом в другой мир, из которого явилась смерть, которая забрала душу Болконского, оставив лишь тело. В последней минуте жизни князя Андрея произошло осознание того, что он умер, но при этом проснулся. Он лишился своей души и со всеми своими мыслями, чувствами и эмоциями, и, таким образом, оставался жить только своим телом.

В одном из снов друга Андрея Болконского – Пьера Безухова было представлено бегство от собак, каждая из которых была злее предыдущей. Это связано с масонством, а оборотничество в сновидении означает раздвоение восприятия и неуверенность в том, кто раздваивается. В другом сне Пьер разговаривал с масоном Баздеевым. Дальше он видел сон-размышление, который помог ему найти ответы на свои философские вопросы. В этом сне Пьер понял, что «они» - это все солдаты: те, кто был на батарее, те, кто кормил его, те, кто молился на икону. Однако, Пьер понимал, что не может соединиться с солдатами и жить так, как они живут, так как они не смотрели на него и не знали его. Пьер понимал, что нужно все сочетать и сопрягать, как в жизни, так и в войне. Он понял, что сопрягать - значит

соотносить, сравнивать, сопоставлять себя с теми, кого он назвал словом «они». Эта истина и есть то, к чему стремится Пьер. Во время сна он открывает для себя один из законов бытия и становится на одну ступень выше в своем духовном развитии.

Петр Ростов видит сон перед боем. Этот сон можно воспринимать как некую звуковую галлюцинацию, которая собрала в себя человеческие голоса, звуки воды, свист сабли, ржание лошадей. Этот сон Петр видит в ту же ночь, что и Пьер. Но для одного этот сон предсмертный, а для другого долгожданное освобождение из плена.

В романе «Война и Мир» мы видим, что сны играют важную роль в жизни, душевных переживаниях и судьбах персонажей. Они обладают богатым внутренним миром, широкими духовными возможностями и невероятной устойчивостью характера. Сны персонажей нередко являются яркими и символическими, так как отражают глубокие эмоциональные переживания.

Таким образом, можно сделать вывод, что сны в художественных произведениях играют очень важную роль: через сны автор раскрывает характер персонажа, показывает его переживания и чувства. Сновидения приоткрывают занавесу к осмыслению всего произведения.

Список использованных источников:

1. Ванслов В. И. Эстетика романтизма: Учебное пособие / В.И. Ванслов – М.: Кладезь, 1966. – 80 с.
2. Савельева В. П. Сновидение как Пробуждение. Сны в романах и в жизни Льва Толстого: Научная статья / В. П. Савельева – М.: АСТ-Пресс, 2007. – 30 с.
3. Узбекова Г. Ф. Сон как литературный приём: Учебное пособие / Г. Ф. Узбекова – М.: Владос, 2014. - 72 с.

Пупынина Юлия Леонидовна

Педагогический институт НИУ «БелГУ»,
факультет дошкольного, начального
и специального образования,
группа 02022051 (Белгород, Россия).

Научный руководитель: **Черкасов Валерий Анатольевич**,
Педагогический институт НИУ «БелГУ»
профессор, доцент кафедры теории, педагогики
и методики начального образования и изобразительного искусства
(Белгород, Россия)

ПОРТРЕТ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ПРОИЗВЕДЕНИИ

Практически в каждом художественном произведении присутствуют элементы портрета. Он помогает развитию сюжета, характеристике героев. Исходя из этого портрет можно считать стороной художественного образа.

Портрет – это средство художественной выразительности и образа,

которое автор использует для раскрытия своих персонажей.

Существует классификация типов портретов:

1. Динамический портрет – это совокупность жестов и мимики героев, особенности их движений, манеры речи. Автор может не давать подробного портретного описания, портрет сам как пазл сложится из отдельных характеристик.

2. Статический портрет – этот вид портрета передает неизменные характеристики внешности человека: цвет кожи, глаз, рост.

3. Психологический портрет – особым образом выстроенное описание персонажа, основанное на его внутреннем состоянии.

В портрете героя существуют как типичные черты, так и индивидуальные. Обычно персонаж представляет собой конкретную социальную группу, все это демонстрируется жестами, поведением, речью. Но также каждый персонаж обладает неповторимой индивидуальностью, которая также выражается через его портрет.

Портрет персонажей в художественном произведении обладает наглядностью. Иногда описание персонажа «разбросано» по всему тексту произведения. И чтобы собрать цельную характеристику персонажа, нужно потрудиться и проанализировать изменения в персонаже.

Каждый литературный род и жанр обладает своими художественными портретными зарисовками. Натуралисты старались реалистично показывать внешность своих персонажей. Фантасты и романтики добавляли «изюминку» во внешность и поведение персонажей.

В первой половине XIX века в русской живописи и литературе развивалась система жанров, и реалистическое направление становилось все более популярным. Художники и писатели использовали новые приемы для создания художественных образов. Описание внешности персонажей помогало авторам создавать первое впечатление о них и раскрывать их внутренний мир. Пушкин и Лермонтов уже создали прекрасные портретные зарисовки, используя метафоры, эпитеты и сравнения. На их портретное изображение повлияли новые представления о значимости личности. Героями их произведений стали как вымышленные, так и реальные люди.

Лев Николаевич Толстой хотел сделать так, чтобы описание героя в литературе было более живым и динамичным. Он хотел показывать «диалектику души» через описание персонажа, показывая его внутренний мир. Толстой описывал персонажей частично и в разное время, чтобы позволить им преображаться и изменяться в ходе сюжета. Эти описания позволяли читателю лучше понимать характер персонажа и создавали представление о его внешности. Толстой также использовал хитрые детали и характеристики, чтобы дополнить портреты персонажей. Однако при этом он всегда стремился сохранять краткость и ясность изложения.

Психологический портрет – это наиболее распространенный, сложный и интересный вид литературного описания внешности персонажа. Такой вид портрета начал развиваться в России в первой половине XIX века и был впервые блестяще продемонстрирован в произведениях таких писателей, как

Пушкин, Лермонтов, Гончаров и Достоевский. В психологическом портрете описываются черты характера героев, а также их текущее психологическое состояние и как оно меняется с развитием сюжета. Внешность персонажа в психологическом портрете связана с его внутренним миром, иногда она отражает его внутренние качества, а иногда противопоставляется им. Писатель может использовать различные способы для описания внутреннего мира персонажа, в том числе автопортрет, отзывы других персонажей и самостоятельное описание.

В литературе, с развитием времени, изменялась роль портретной характеристики персонажей. Вначале, на ранних стадиях развития литературы, положительные герои были часто изображены как прекрасные и красивые наружностями, в то время как отрицательные герои были уродливыми и отвратительными. Однако к началу XIX века красивый внешний вид героя мог скрывать непорядочность его души, и наоборот, портрет отталкивающего своей необычной наружностью героя мог обладать прекрасными чертами характера. Например, красивый портрет Микулы Селяниновича соответствует его героическому характеру, а портрет Кирибеевича из «Песни про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова», изображённый по аналогии с былинным описанием, противопоставлен внутреннему миру отрицательного персонажа. Таким образом, связи внешнего и внутреннего в литературном портрете усложняются. Писатели старались подчеркнуть индивидуальность героев, создавая портреты с такими деталями и чертами, которые не позволяли бы читателям путать одного героя с другим. Важно было подчеркнуть индивидуальность каждого персонажа.

В литературе XX века роль портрета становится ещё более важной и сложной. Он не просто описывает внешность человека, а является впечатлением, производимым внешностью героя на стороннего наблюдателя или персонажа произведения. Это своеобразие заключается в том, что портретные черты и детали отсутствуют, остается только впечатление от персонажа. Например, описывая внешность Натальи Савишны в повести «Детство», автор не использует элементы одежды или другие детали, но читатель запоминает ее любящее сердце. Такой вид портретной характеристики необходим для того, чтобы вызвать определенное эмоциональное впечатление и достичь вывода о характере героя.

Таким образом, портрет – это неотъемлемая часть художественного произведения. Каждый человек — это личность, индивидуальность, которого авторы раскрывают с помощью портретных описаний. Исходя даже из мелких деталей портрета, можно составить характеристику персонажа, чтобы помочь читателю лучше понять героя, разобраться в его внутреннем мире и выборах, а также понять авторское намерение. При этом положительный персонаж не обязательно должен обладать привлекательной внешностью. Используя контрасты между внешним видом и характером героя, писатель может усилить эмоции читателя и помочь ему сделать важные выводы из произведения.

Список использованных источников:

1. Есин и приёмы анализа литературного произведения. - М.: Флинта; Наука, 2002. С. 82-85
2. Краткий словарь литературных понятий и терминов. // Литература: Большой справочник для школьников и поступающих в вузы/. - М.: Дрофа, 1999. С.435-436
3. Литература. 7 кл. Учеб. для общеобразоват. Учреждений. В 2-х ч./ авт.-сост. В. Я Коровина. - М.: Просвещение, 2009
4. Краткий словарь литературоведческих терминов. Пособие для учащихся средней школы. - М.: Государственное учебно-педагогическое издательство министерства просвещения РСФСР, 1956. С. 76

Саблина Светлана Федоровна,

учитель начальных классов
муниципального общеобразовательного учреждения
«Яснозоренская средняя общеобразовательная школа
Белгородского района Белгородской области»

ПРИМЕНЕНИЕ СПЕЦИАЛЬНЫХ ПОДХОДОВ И МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ ОБУЧЕНИЯ С ОВЗ

Дети с ограниченными возможностями здоровья – это дети, состояние здоровья которых препятствует освоению образовательных программ вне специальных условий обучения и воспитания. Группа обучающихся с ОВЗ чрезвычайно неоднородна. Это определяется, прежде всего тем, что в нее входят дети с разными нарушениями развития: нарушение слуха, зрения, речи, опорно-двигательного аппарата, интеллекта, с выраженными расстройствами эмоционально-волевой сферы, с задержкой и комплексными нарушениями развития. Таким образом, самым главным приоритетом в работе с такими детьми является индивидуальный подход с учетом специфики психики и здоровья каждого ребенка

Особые образовательные потребности различаются у детей разных категорий, поскольку задаются спецификой нарушения психического развития и определяют особую логику построения учебного процесса, находят свое отражение в структуре и содержании образования.

В своей работе в начальной школе я использую для детей с ОВЗ следующие методы:

Словесные: обязательно в сочетании с наглядными и практическими.

Рассказ - небольшой по объёму, не более 10 минут, доступный по содержанию, предполагает зрительный образ слова.

Объяснение - акцент на главные моменты темы, до 5 минут.

Беседа - зависит от задаваемых вопросов, больше вопросов на сравнение.

Обращать внимание на речь учащегося, наращивать словарный запас.

Наглядные: способствуют повышению мотивации, развитию внимания, памяти.

Показ - указывать на что нужно смотреть.

Демонстрация - показ предметов в движении.

Наблюдение - использовать муляжи и объёмные пособия.

Практические: обязательно связывать изучаемый материал с практической деятельностью.

Проблемно-поисковый: самостоятельная деятельность детей в малых группах (объединить детей условной нормы и с ОВЗ)

Методы стимулирования: поощрения любого проявления чувств ответственности, обязательств, интересов в овладении знаниями, умениями, навыками.

Методы педагогической поддержки.

Методы педагогической поддержки используются учителем, с одной стороны, когда у ребенка возникают препятствия, проблемы, которые он осознает, но не знает, как их решать, с другой стороны, они действуют как предупреждающие меры, помогающие ребенку не создавать проблем или уметь разрешать их.

К специальным педагогическим методам обучения и воспитания обучающихся с ОВЗ также относятся:

1. Методы педагогической защиты ребёнка от самого себя.

Методы педагогической защиты ребенка от самого себя, включающие методы физиолого-педагогической и психолого-педагогической защиты:

- метод —угашения переживаний (рукопожатие, прижать к себе, погладить, приласкать, возможно использование спокойной музыки);
- метод —переключения - включение ребенка в другие виды деятельности, в которых он был бы успешен.

2. Методы, с помощью которых возбуждается чувство радости.

- метод радостной перспективы - это радостные события, которые ждут человека и значимых для него людей в ближайшее время;
- метод —увлечения весельем - юмор всегда помогает преодолевать трудности, оптимизм создает мажорный настрой жизни;
- метод поощрения и похвалы - этот метод возбуждает у ребенка чувство радости от сделанного, веры в себя и желания делать еще лучше, применяется путем одобрения (мимикой, жестом, взглядом, словом);

3. Методы поддержки физического, психического здоровья ребёнка.

- метод - постепенности - приучение ребенка к последовательности и обдуманности во избежание скачкообразного образа жизни, ведущего к заболеваниям;
- метод физических упражнений и занятия спортом;
- метод - угашения отрицательных переживаний - способ обдумывания таких эмоций, как обида, стыд, ненависть, злоба, страх, вина, определение причин их возникновения и как следствие - угашение отрицательных эмоций;
- метод - устранения плохих привычек;

– метод - выработки хороших привычек и положительных черт характера;

– метод релаксации - способ расслабления организма с целью успокоения, создания внутреннего комфорта.

4. Методы поддержки развития духовно-нравственных и гражданских чувств.

– метод - увлечения добрым делом;

– метод - увлечения героическим - увлечение нравственным подвигом во имя людей, Родины, Этим методом возбуждается чувство гордости, уважения к своей истории, воспитывается мужество, способность спокойно и стойко переносить трудности;

– метод - увлечения загадочным - возбуждается чувство любознательности, желание познавать тайны мира и мироздания, духовности, религии, культуры;

– метод личного примера - способ развития положительных качеств на личном примере педагога.

5. Методы поддержки развития организаторских, коммуникативных способностей.

– метод игры - творческое действие в воображаемых условных обстоятельствах с целью развития самостоятельности и творчества;

– метод поручения - регулярное выполнение определенных действий в целях превращения их в привычные формы поведения (положительные привычки);

– метод коммуникативного тренинга (ролевые игры, выполнение заданий по заданным параметрам и т.д.);

– метод творческого поиска.

6. Методы рефлексии.

В современной педагогической науке под рефлексией обычно понимают самоанализ деятельности и ее результатов.

1) рефлексия настроения и эмоционального состояния;

2) рефлексия содержания учебного материала (её можно использовать, чтобы выяснить, как учащиеся осознали содержание пройденного материала);

3) рефлексия деятельности (ученик должен не только осознать содержание материала, но и осмыслить способы и приёмы своей работы, уметь выбрать наиболее рациональные).

На занятиях при работе с детьми с ОВЗ наиболее часто используется рефлексия настроения и эмоционального состояния. В нашем случае очень удобно использовать смайлики.

Специальные подходы и приёмы обучения и воспитания детей с ОВЗ.

Специальная организация работы в классе:

1. Наличие индивидуальных правил для учащихся.

2. Использование не вербальных средств общения.

3. Использование поощрения при выполнении правил.

4. Игнорировать незначительные поведенческие нарушения.

5. Разработка кодовой системы (слова), которые дают учащимся понять, что его поведение является недоступным на данный момент.

Учёт работоспособности и особенностей психофизического развития обучающихся с ОВЗ:

1. Замедленный темп обучения.
 2. Упрощение структуры ЗУН
 3. Рациональная дозировка на уроке учебного материала.
 4. Дробление большого задания на этапы; поэтапное разъяснения задач.
 5. Повторение учащимися инструкций к выполнению задания.
 6. Предоставление дополнительного времени для завершения задания.
- Использование дополнительных вспомогательных приёмов и средств:

1. Памятки
2. Образцы выполнения задания.
3. Алгоритмы деятельности.
4. Печатные копии заданий написанных на доске.
5. Использование предложений с пропущенными словами.
6. Предоставление списка вопросов для обсуждения до чтения текста.
7. Указания номеров страниц для нахождения верных ответов.
8. Альтернативное замещение письменных заданий.

Эффективными приемами воздействия на эмоциональную и познавательную сферу детей ОВЗ являются:

- игровые ситуации;
- дидактические игры, которые связаны с поиском видовых и родовых признаков предметов;
- игровые тренинги, способствующие развитию умения общаться с другими;
- психогимнастика и релаксация, позволяющие снять мышечные спазмы и зажимы, особенно в области лица и кистей рук. (Можно, например, попросить ребенка проделать гимнастику для рук).

Для активизации деятельности обучающихся с ОВЗ можно использовать следующие приёмы обучения:

Использование сигнальных карточек при выполнении заданий (с одной стороны на ней изображен плюс, с другой – минус; круги разного цвета по звукам, «смайлики»). Дети выполняют задание, либо оценивают его правильность. Карточки могут использоваться при изучении любой темы с целью проверки знаний учащихся, выявления пробелов в пройденном материале. Удобство и эффективность их заключается в том, что сразу видна работа каждого ребёнка.

Использование магнитных цифр, букв, слов при выполнении задания, разгадывания кроссворда и т.д. Детям очень нравится соревновательный момент в ходе выполнения данного вида задания, т. к., чтобы прикрепить свою карточку на доску, им нужно правильно ответить на вопрос, или выполнить предложенное задание лучше других.

Составление, запись и вывешивание на доску основных моментов

изучения темы, выводов, которые нужно запомнить. Данный приём можно использовать в конце изучения темы – для закрепления, подведения итогов; в ходе изучения материала – для оказания помощи при выполнении заданий.

Восприятие материала на определённом этапе занятия с закрытыми глазами используется для развития слухового восприятия, внимания и памяти; переключения эмоционального состояния детей в ходе занятия; для настроя детей на занятие после активной деятельности (после урока физкультуры), после выполнения задания повышенной трудности и т. д.

Использование презентаций и фрагментов презентации по ходу урока, тренажёров для гимнастики глаз. На слайдах можно разместить необходимый учебный материал, цветные фотографии, тексты; можно добавить музыкальное и голосовое сопровождение к демонстрации презентации. При такой организации материала включаются три вида памяти детей: зрительная, слуховая, моторная. Благодаря последовательному появлению изображений на экране, дети имеют возможность выполнять упражнения более внимательно и в полном объеме. Использование анимации и сюрпризных моментов делает коррекционный процесс интересным и выразительным.

Использование картинного материала для смены вида деятельности в ходе занятия, развития зрительного восприятия, внимания и памяти, активизации словарного запаса, развития связной речи.

Все вышеперечисленные методы и приёмы организации обучения в той или иной степени стимулируют познавательную активность учащихся с ОВЗ.

Использование всего разнообразия существующих методов и приемов обучения позволяет учителю чередовать различные виды работы, что также является эффективным средством активизации учения. Переключение с одного вида деятельности на другой, предохраняет от переутомления, и в то же время не дает отвлечься от изучаемого материала, а также обеспечивает его восприятие с различных сторон.

Социализация детей с ОВЗ - это тоже наша с вами компетенция. По возможности обучающиеся участвуют во внеклассных мероприятиях, соревнованиях, праздниках, конкурсах.

Таким образом, применение специальных педагогических методов и подходов обучения и воспитания обучающихся с ОВЗ повышает познавательную активность учащихся, развивает их творческие способности, активно вовлекает обучающихся в образовательный процесс, стимулирует самостоятельную деятельность обучающихся.

Список использованных источников:

1. Соколенко Г.В. Информационные технологии в образовании учащихся с ограниченными возможностями здоровья. //Коррекционная педагогика. Теория и практика.-2013.-№4.- С.83-87.
2. Метиева Л.А., Удалова Э.Я. Сенсорное развитие детей с отклонениями в развитии: Сборник игр и игровых упражнений. – М.: Издательство «Книголюб», 2008. – 128 с.

3. Хижнякова О. Н. Современные образовательные технологии в начальной школе. – . 2006
4. Левитас Д.Г. Практика обучения: современные образовательные технологии: книга для учителя. Мурманск. 2008.
5. Чапни, М. Готовность педагога к работе с детьми с ОВЗ / М. Чапни // Директор школы. – 2021 – № 8 – С. 104-111.

Поливанова Людмила Владимировна,
преподаватель,
ОГАПОУ «Старооскольский медицинский колледж»,
(Старый Оскол, Россия)

Баско Ярослав Федорович,
преподаватель,
ОГАПОУ «Старооскольский медицинский колледж»,
(Старый Оскол, Россия)

Новохацкий Илья Алексеевич,
студент,
ОГАПОУ «Старооскольский медицинский колледж»,
(Старый Оскол, Россия)

Рязанцев Руслан Александрович,
студент,
ОГАПОУ «Старооскольский медицинский колледж»,
(Старый Оскол, Россия)

НАСТАВНИЧЕСТВО, КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ

Наставничество является важным фактором развития профессиональных качеств, обучающихся с инвалидностью. Оно позволяет поддерживать мотивацию и совершенствовать навыки, оставаясь в одном ряду с коллегами без ограничений.

Наставничество – это процесс, который предполагает передачу опыта и знаний от человека с большим опытом работы к новичку, в роли которого выступает студент с инвалидностью.

Иногда таким студентам может казаться трудным встать на путь достижения своих целей в профессиональной сфере. Но с наставником рядом, это может стать легче.

Наставники могут помочь учащимся с инвалидностью на нескольких уровнях. Во-первых, помочь обучающемуся осознать свой потенциал, показать, что у них есть способности и таланты, которые могут быть использованы в профессиональной сфере. Во-вторых, определить свои цели и реализовать их. Наставники, прежде всего, помогают студентам определить наиболее подходящий профессиональный путь, что особенно важно для

учащихся с инвалидностью, которые могут столкнуться с некоторыми препятствиями в процессе обучения.

Основными задачами наставничества являются поддержка, помощь в профессиональном развитии и ориентация в правильном направлении обучения. Наставник направляет обучающегося на пути развития, показывает ему техники и методы работы, рекомендует наиболее подходящие для него области деятельности, используя необходимые в каждом конкретном случае педагогические технологии.

Необходимо отметить, что наставничество важно не только для учащихся с инвалидностью, но и для других обучающихся. Наставники могут помочь учащимся реализоваться как в карьере, так и в достижении личных целей. Тем не менее, для учащихся с инвалидностью наставничество может быть особенно полезным, так как они могут столкнуться с большим количеством препятствий в процессе обучения и реализации своих профессиональных целей.

В идеальной ситуации, наставничество должно быть доступным для всех учащихся, включая тех, у кого есть инвалидность. Зная, как сильно наставничество может помочь студентам с инвалидностью, мы должны приложить все усилия к тому, чтобы такая форма образовательного взаимодействия была доступна каждому обучающемуся.

Среди наиболее важных целей наставничества можно выделить следующие:

1. Мотивирование обучающегося на достижение высоких результатов.
2. Развитие навыков и умений, необходимых для успешной работы в выбранной сфере.
3. Помощь в определении места самореализации и развития способностей обучающегося.
4. Оценка прогресса и корректировка программы обучения.

Важной особенностью наставничества в контексте обучающихся с инвалидностью является его вклад в развитие личностных качеств обучающихся, которые могут напрямую влиять на благополучие и дальнейший профессиональный путь молодых специалистов.

Педагогам следует способствовать созданию атмосферы доброжелательности и взаимной поддержки как в индивидуальной, так и в коллективной работе. Необходимо отмечать достижения студента относительно его успехов, нестандартные достижения. Следует использовать возможности внеучебной работы, например, во время занятий в кружках, участия в общеколледжных мероприятиях.

В идеале наставник должен иметь хорошее представление о том, что нужно студенту с инвалидностью, чтобы он мог успешно учиться и работать, и использовать свой опыт, чтобы помочь ему получить максимальную отдачу от своих усилий.

В заключение, я хотел бы подчеркнуть, что наставничество является важным фактором в развитии профессиональных качеств учащихся с инвалидностью, помогая им осознать свой потенциал, определить свои цели

и развивать свои профессиональные навыки. Это может быть ключом к успешному профессиональному развитию и удовлетворению в жизни.

Список использованных источников:

1. Бурдастова Ю.В., Ненахова Ю.С., Аликперова Н.В., Марков Д.И. Новые модели наставничества в здравоохранении как способ повышения профессиональных компетенций медицинских работников // Экономика. Налоги. Право. 2022. Т. 15. №3. С. 69-79.

DOI: 10.26794/1999-849X-2022-15-3-69-79

URL: https://www.isras.ru/index.php?page_id=1198&id=11409 (дата обращения: 24.04.2023).

2. Державина В.В. Особенности наставничества в инклюзивной среде: его содержание и виды // КПЖ. 2020. №6 (143). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-nastavnichestva-v-inklyuzivnoy-srede-ego-soderzhanie-i-vidy> (дата обращения: 24.04.2023).

3. Ложкина Татьяна Юрьевна Интеграционные процессы в профессиональной подготовке медицинских специалистов через систему наставничества // Вестник ТГПУ. 2019. №8 (205). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/integratsionnye-protsessy-v-professionalnoy-podgotovke-meditsinskih-spetsialistov-cherez-sistemu-nastavnichestva> (дата обращения: 24.04.2023).

4. Ненахова Ю.С., Локосов Е.В. Наставничество в медицине: на пути к институционализации // Проблемы социальной гигиены, здравоохранения и истории медицины. 2020. №S2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/nastavnichestvo-v-meditsine-na-puti-k-institutsionalizatsii> (дата обращения: 24.04.2023).

5. Сопровождение профессионального становления лиц с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья: возможности системы среднего профессионального образования. Сборник методических материалов. – Тюмень, ТОГИРРО, 2019 – 44 с. <http://rumc72.ru/upload/iblock/285/285ed2e3d212d05758b3a21bfd098ac5.pdf> (дата обращения: 24.04.2023).

Мин Л.И.,
учитель
Российская Федерация, г. Строитель
МБОУ «СОШ № 1 г.Строитель»
Булгакова Т.И.,
учитель
Российская Федерация, г. Строитель
МБОУ «СОШ № 1 г.Строитель»

УПРАВЛЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ РАЗВИТИЕМ ПЕДАГОГОВ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

Аннотация. В данной статье рассматриваются вопросы, касающиеся методов стратегического управления персоналом в общеобразовательных организациях. Решается проблема для создания условий, повышающих эффективность управления профессиональным развитием педагогов. Даны рекомендации выстраивания стратегии управления в образовательной организации, умения превратить ее в планы и контролировать.

Модернизация системы образования в России сопровождается существенными изменениями не только в части образовательных программ и методики преподавания, но и в системе стратегического управления образовательными организациями. Качество образования и компетентность педагогического персонала школы тесно взаимосвязаны. Таким образом, стратегическое управление образовательной организацией, от которого напрямую зависит качество образования, должно учитывать стратегическое управление персоналом.

Стратегическое управление персоналом – это продуманное и разработанное руководством учреждения направление действий, являющихся приоритетными и необходимыми для достижения долгосрочных целей по формированию высокопрофессионального и компетентного человеческого капитала, ответственного и сплоченного коллектива, учитывающего стратегические задачи организации и ее ресурсные возможности. Стратегическое управление персоналом должно своевременно реагировать на внешние и внутренние вызовы, помогать добиваться конкурентного преимущества, ориентируясь в своей деятельности на потребности потребителей.

Основной вопрос относительно стратегии образовательного учреждения, который задает себе руководитель, должен звучать так: «Каким мы видим образовательное учреждение, что мы собираемся делать и чего хотим достичь?». Ответы на этот вопрос составляют стратегическое видение. При его формулировании руководителю необходимо в целом представить свое образовательное учреждение при самых лучших обстоятельствах, совершив мысленное путешествие в будущее.

Управленческим документом, который должен придать процессу

изменений в деятельности образовательной организации целенаправленный характер устойчивого развития является Программа развития. Устойчивость означает совпадение векторов развития социального окружения и развития самой образовательной организации. Но это уже другая тема стажировки.

В рамках данной стажировки предлагается рассмотреть наиболее частые проблемы, с которыми может столкнуться педагогический персонал и определить методы стратегического управления персоналом, которые будут наиболее эффективны в каждом конкретном случае.

Стоит отметить, что определить, столкнулся ли учитель с подобными проблемами, достаточно легко, просто проведя личную беседу или организовав встречу педагогического состава по направлениям реализуемых программ. С другой стороны, для решения каждой из вышеперечисленных проблем требуются различные комплексы мер по их решению. В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС) до 2022 года педагоги школы должны овладеть и реализовывать метапредметные компетенции. Освоение метапредметной образовательной формы (в период её внедрения в образовательный процесс школами) влечет за собой увеличение нагрузки и необходимость получения новых знаний и навыков учителями.

Для обеспечения высокого уровня образования, требуется развивать новые необходимые компетенции у педагогического состава. Это особенно актуально для учителей в нашей стране, где средний возраст учителей превышает 52 года, следовательно, большая часть, работающих сегодня педагогов, проходила обучение по устаревшим программам без учета методов метапредметного образования.

Для учреждений начального, основного и полного (среднего) образования дополнительно необходимо провести SWOT-анализ факторов, показывающих готовность педагогического персонала к повышению квалификации на основе метапредметного подхода.

Немаловажным фактором является правильный подбор нового педагогического персонала. Предъявление четких требований к соискателю не только по знанию предмета, но и по наличию определенных навыков, в том числе в метапредметной области, позволит повысить общий уровень профессионализма трудового коллектива и даст новые стимулы для роста менее компетентных сотрудников. В этом вопросе рационально использовать знания уже имеющихся опытных и результативных учителей и педагогов для формулировки предъявляемых минимальных требований.

Для выявления, исследования и профилактики следующей проблемы в профессиональной деятельности педагога, которая носит социальный характер, нужно проводить тщательный анализ ситуации для каждого конкретного случая. Как уже было сказано выше, с внедрением новых стандартов меняется методика преподавания, изучения материала, видоизменяется процесс общения учителя с обучающимся и всем классом. Всё это приводит к ситуациям, в которых возникают разногласия и

недопонимание как со стороны обучающихся, так и со стороны родителей по отношению к учителям.

Наиболее часто встречающаяся проблема, — отношение к педагогу как к представителю сферы услуг, а не как к наставнику, возникающая по причине возросших требований к системе образования и осознанию законными представителями обучающихся своих прав. Возможность родителей, неудовлетворенных результатами обучения своих детей, прийти в школу и потребовать объяснения ситуации, создает дополнительную психологическую нагрузку на учителя. В такой ситуации родитель заранее настраивает себя против него, не задаваясь вопросом «кто прав, а кто виноват», что в свою очередь порождает его уверенность в своей правоте и отношении ко всей системе образования как к сфере услуг.

Вышеописанная проблема, а также другие внешние и внутренние факторы могут приводить к накапливающемуся негативному отношению к педагогу, который больше не сможет в сложившейся обстановке обеспечивать высокое качество образования и будет терять стимулы к дальнейшей работе. Для решения и профилактики описанных проблем с помощью методов стратегического управления персоналом необходимо проводить подробный анализ ситуации и организовывать следующие мероприятия.

Для успешной реализации такой стратегии важно иметь налаженный канал обратной связи педагогов со службой стратегического управления персоналом.

Таким образом, стратегическое управление персоналом в образовательной организации играет важную роль не только при реализации стратегического управления организацией, но и при поддержке педагогического состава, помогает выявить профессиональные проблемы на их ранних стадиях и предотвратить последствия. Возможность повышения квалификации позволит поднять качество образовательного процесса, развить новые компетенции, увеличить стимул к дальнейшей работе. Профилактика и решение социальных проблем в коллективе с помощью правильного стратегического подхода и развития организационной культуры создадут благоприятный климат в организации, привьют общие ценности и стремления. Своевременное предотвращение профессионального выгорания и правильное выстраивание рабочего времени учителей помогут снять лишнюю нагрузку, сохранить на высоком уровне качество образовательного процесса и стимулы к продолжению профессиональной деятельности.

Правильно выстроенное стратегическое управление персоналом поможет определить список сотрудников, нуждающихся в повышении квалификации, и разбить их на группы по направлению подготовки, возрасту и набору профессиональных навыков, обеспечить методическое сопровождение по внедрению ФГОС.

Список использованных источников

1. Азизова Н. Р. Формирование профессиональной компетентности учителя. Поликультурная и информационная компетентность : учебное

пособие для вузов / Н. Р. Азизова, Н. А. Савотина, М. И. Бочаров, С. В. Зенкина. – Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 162 с. – Текст : непосредственный.

2. Ангеловский А. А. Профессиональная компетентность как необходимое условие профессионализма (психолого-акмеологический анализ) / А. А. Ангеловский. – Текст : непосредственный // Актуальные вопросы современной педагогики : материалы I Междунар. науч. конф. (г. Уфа, июнь 2011 г.). – Уфа : Лето, 2011. – С. 7-13. – ISBN 978-5-87308-037-3. – Текст : непосредственный.

3. Кашапов М. М. Профессиональное становление учителя. Психолого-акмеологические основы: учебное пособие для вузов / М. М. Кашапов, Т. В. Огородова. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 183 с.

4. Кирий Н. В. Развитие эффективной модели повышения квалификации педагогических работников как средство реализации дополнительного профессионального образования // Вестник Белгородского института развития образования. 2014. №1. С. 15-21.

Локтионова Нина Александровна
учитель математики МОУ «Уразовская СОШ №2»
(п. Уразово, Россия)

РАЗВИТИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

Формирование функционально грамотных людей является одной из важнейших задач современной школы. Введение в российских школах Федерального государственного образовательного стандарта определяет актуальность понятия «функциональная грамотность», в основе которой – умение личности ставить и изменять цели и задачи своей деятельности, планировать, осуществлять ее контроль и оценку, действовать в ситуации неопределенности в решении актуальных проблем.

Согласно Концепции федеральных государственных образовательных стандартов общего образования на первый план наряду с общей грамотностью (т.е. усвоение системы знаний, умений и навыков, составляющих инструментальную основу компетенций учащегося) выступает «формирование умения учиться как компетенции, обеспечивающей овладение новыми компетенциями; включение содержания обучения в контекст решения значимых жизненных задач», а также личностное, социальное, познавательное и коммуникативное развитие, что обусловлено изменением общей парадигмы образования.[2]

Общеучебные умения (ключевые компетенции), развивающиеся в ходе обучения всем предметам на уровне, доступном учащимся, подразделяются на четыре вида:

- организационные умения (компетенции личностного самосовершенствования или регулятивные действия);
- интеллектуальные умения (учебно-познавательные, информационные, ценностно-смысловые компетенции или познавательные универсальные действия);
- оценочные умения (ценностно-смысловые компетенции или личностные действия);
- коммуникативные умения (общекультурные, коммуникативные, социально-трудовые компетенции или коммуникативные действия).

При компетентностном подходе в обучении не отрицается значение знаний, но внимание акцентируется на способности использовать полученные знания.

В основе развития функциональной грамотности лежит, прежде всего, освоение предметных знаний, понятий, ведущих идей. Такие международные оценочные исследования, как оценка математической и естественнонаучной грамотности учащихся 4 и 8-х классов (TIMSS) и международная программа оценки учебных достижений 15-летних учащихся (PISA) основаны на концепции функциональной грамотности. Они оценивают, на сколько обучающиеся способны использовать знания, умения и навыки, приобретенные в школе, для решения жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, а также в социальных отношениях.

А.В. Хуторской считает, что овладеть социальным опытом, получить навыки жизни и практической деятельности в обществе можно при условии владения следующими ключевыми образовательными компетенциями: ценностно-смысловыми, общекультурными, учебно-познавательными, информационными, коммуникативными, социально-трудовыми и компетенциями личностного самосовершенствования. [8]

Таким образом, актуальной задачей педагога сегодня является развитие функциональной грамотности школьников.

Что же понимают под «функциональной грамотностью»? Функциональная грамотность – способность человека вступать в отношения с внешней средой и максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней. [4]

В отличие от элементарной грамотности как способности личности читать, понимать, составлять короткие тексты и осуществлять простейшие арифметические действия, функциональная грамотность есть такой уровень знаний, умений и навыков, который обеспечивает нормальное функционирование личности в системе социальных отношений и считается минимально необходимым для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах деятельности. [3]

Функционально грамотная личность – это человек, который ориентируется в мире и действует в соответствии с общественными ценностями и интересами. Основными признаками функционально грамотной личности являются:

человек самостоятельный, познающий и умеющий жить среди людей, обладающий определёнными качествами, ключевыми компетенциями.

Одной из составляющей функциональной грамотности является математическая грамотность учащихся. Математическая грамотность – это способность человека определять и понимать роль математики в мире, в котором он живёт, высказывать обоснованные математические суждения и использовать математику так, чтобы удовлетворять в настоящем и будущем потребности, присущие созидательному, заинтересованному и мыслящему гражданину. [6]

Учащиеся, которые овладели математической грамотностью, способны:

- распознавать проблемы, возникающие в окружающей действительности и решаемые средствами математики;

- формулировать эти проблемы на языке математики;

- решать проблемы, используя математические факты и методы;

- анализировать использованные методы решения;

- интерпретировать полученные результаты с учетом поставленной проблемы;

- формулировать и записывать результаты решения.

Формирование функциональной математической грамотности требует изменений к содержанию деятельности на уроке. Ученик может научиться действовать только в процессе самого действия, а ежедневная работа учителя на уроке, образовательные технологии, которые он выбирает, формируют функциональную грамотность.

Изучение математики развивает познавательные способности человека, в том числе, — логическое мышление. Обучение решению задач на уроках математики формирует у учащихся определенный склад ума, дает опыт решения любых практических задач, вырабатывает привычку к систематической и методичной работе. Все это помогает формированию у школьников математической грамотности.

Одно из ведущих мест отводится учебной задаче. Термин «учебная задача» — это то, что выдвигается самим учеником в процессе обучения для выполнения в познавательных целях. Решение учебной задачи состоит не в нахождении конкретного выхода, а в отыскании общего способа действия, принципа решения целого класса аналогичных задач. Учебную задачу школьники решают путем выполнения определенных действий: знаю – не знаю – хочу узнать.

Виды учебных задач:

- задания, в которых имеются лишние данные;

- задания с противоречивыми данными;

- задания, в которых данных недостаточно для решения;

- многовариативные задания (имеют несколько вариантов решения).

Современные требования к результатам обучения математики включают помимо овладения предметными знаниями умения применять их в ситуациях повседневной жизни, при решении практических задач. Математические знания и умения должны использоваться в различных практических

ситуациях. Выдающийся математик XX века Д. Пойя, писал, что владение математикой — это умение решать задачи, причем, не только стандартные, но и требующие известной независимости мышления, здравого смысла, оригинальности и изобретательности, т. е. проще говоря, всесторонней развитости, на которую в конечном итоге и направлена вся система школьного образования.

Классификация задач

Предметные задачи: в условии описывается предметная ситуация, для решения которой требуется установление и использование знаний конкретного учебного предмета, которые изучались на разных этапах и в разных его разделах.

Межпредметные задачи: в условии описана ситуация на языке одной из предметных областей с использованием языка другой предметной области. Для решения нужно применять знания из соответствующих областей; требуется исследование условия с точки зрения выделенных предметных областей, а также поиск недостающих данных.

Ситуационные задачи: не связаны с непосредственным повседневным опытом обучающегося, но они помогают увидеть и понять, как и где могут быть полезны в будущем знания из различных предметных областей.

Практико-ориентированные задачи: в условии описана такая ситуация, с которой подросток встречается в повседневной жизни. Для того, чтобы решить задачу, нужно мобилизовать не только теоретические знания из конкретной или разных предметных областей, но и применить знания, приобретенные из повседневного опыта самого обучающегося. Данные в задаче берутся из реальной действительности.

Практико-ориентированные задачи являются одним из важнейших элементов в развитии математической грамотности учащихся.

Особенности практико-ориентированных задач, отличающие их от других математических задач:

- значимость (общекультурная, познавательная, профессиональная, социальная) получаемого результата, что обеспечивает познавательную мотивацию учащегося);

- условие задачи сформулировано как сюжет, ситуация или проблема, для разрешения которой необходимо использовать знания из разных разделов основного предмета — математики, из другого предмета или из жизни, на которые нет явного указания в тексте задачи;

- информация и данные в задаче могут быть представлены в различной форме (рисунок, таблица, схема, диаграмма, график и т. д.), что потребует распознавания объектов;

- указание (явное или неявное) области применения результата решения;

- нестандартная структура (когда некоторые элементы не определены);

- наличие избыточных, недостающих и противоречивых данных в условии, делающих его объемным;

- наличие нескольких способов решения, причем, не все из них могут быть известны учащимся. [1].

Решение практико-ориентированных задач является лучшим тренажером математической грамотности.

Взаимодействуя с окружающей действительностью, дети лучше усваивают материал и приобретают первичный опыт использования математических знаний в быту, повышают свой уровень математической грамотности.

Можно отметить положительные моменты, связанные с решением практико-ориентированных задач:

- повышение мотивации учащихся к получению новых знаний;
- более осмысленное освоение нового материала;
- стремление к творческой и исследовательской деятельности;
- приобретение навыков самостоятельной и коллективной работы;
- осознание учащимися важности математики, как науки, приносящей реальную пользу в повседневной жизни.

Систематическое решение практико-ориентированных задач на уроках математики, несомненно, дает хорошие результаты, повышая уровень математической грамотности учащихся. Решение практико-ориентированных задач готовит их не только к успешной сдаче ОГЭ, где первые пять заданий являются практико-ориентированными, но и дает ценные навыки по применению математических знаний в реальной жизни.

Таким образом, в целях развития и повышения качества математического образования необходимо продолжить поиски новых методов и форм обучения, делая акцент на формирование математической грамотности учащихся

Список использованных источников

1. Волкова, Т. Н. Использование практико-ориентированных задач в обучении математике учащихся основной школы // Математика и математическое образование: современные тенденции и перспективы развития. Сборник научных трудов по материалам II заочной Всероссийской научно-практической конференции. 2017. с. 173–176.

2. Губанова, М.И., Лебедева, Е.П. Функциональная грамотность младших школьников: проблемы и перспективы формирования [Текст] // Начальная школа плюс до и после. – 2009. - №12 или 5. Рослова Л. О. Функциональная математическая грамотность: что под этим понимать и как формировать // Педагогика. 2018. № 10. С. 48-55.

3. Леонтьев А. А. Педагогика здравого смысла. Избранные работы по философии образования и педагогической психологии / сост., предисл., коммент. Д. А. Леонтьева. М.: Смысл, 2016. 528 с.

4. Мацкевич, В., Крупник, С. Функциональная грамотность [Текст] // Всемирная энциклопедия: Философия. - Минск, Харвест, 2001. - 312 с.

5. Пожарова Г.А. Практико-ориентированные задачи как один из важнейших элементов формирования математической грамотности учащихся/ Г.А. Пожарова. - Текст: непосредственный//Молодой ученый.- 2021.-№1(343).С.62-64.-URL: <https://moluch.ru/archive/343/77263/>

6. Практико-ориентированные задачи по математике. 5-6 класс. Учебное пособие./Авт. – сост. Ю.А. Скурихина/ КОГООАУ ДПО «ИРО Кировской области», ООО «Издательство «Радуга-ПРЕСС» №2019. 192с.

Лашенко Наталья Дмитриевна

к.п.н. доцент кафедры дошкольного и специального (дефектологического) образования педагогического института, НИУ БелГУ (г. Белгород, РФ)

Литвинова Юлия Александровна,

воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение МБДОУ д/с комбинированного вида № 39 г. Белгорода (студентка педагогического института, НИУ БелГУ)

Андреева Галина Николаевна,

заведующий

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение МБДОУ д/с комбинированного вида № 39 г. Белгорода (Белгород, Россия)

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ПРИОБЩЕНИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ К РУССКОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЕ СРЕДСТВАМИ ФОЛЬКЛОРНЫХ ПРАЗДНИКОВ И РАЗВЛЕЧЕНИЙ

Потенциал детей дошкольного возраста уникален, именно в этом возрасте дошкольник воспринимает окружающую его действительность эмоционально, приобретая чувство привязанности к месту, где родился и живет, чувство восхищения культурой своего народа, гордость за свою страну.

Одним из принципов Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования является приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства [6].

На наш взгляд приобщение старших дошкольников к русской народной культуре средствами фольклорных праздников и развлечений будет эффективным при соблюдении следующих педагогических условий:

- знакомство с фольклорными коллективами города Белгорода и Белгородской области;
- использование коллективного творческого опыта и национальных традиций;
- реализация технологий взаимодействия с родителями: информационно-коммуникативная технология (ИКТ); творческая мастерская (технология партнерского взаимодействия); технология педагогической фасилитации.

Первое педагогическое условие, направленное на приобщение старших

дошкольников к русской народной культуре средствами фольклорных праздников и развлечений и требующее рассмотрения, это знакомство с фольклорными коллективами города Белгорода и Белгородской области. Сохранение уникального исторического, культурного и духовного наследия регионального уровня – это приоритет в воспитании детей дошкольного возраста. Знакомство с фольклорными коллективами города Белгорода и Белгородской области помогает старшим дошкольникам лучше понять традиции и обычаи русского народа, увидеть и услышать их в песнях, прибаутках, танцах, народных играх и т.д., а затем применять их в фольклорных праздниках и развлечениях.

Главная задача реализации первого педагогического условия – знакомство с фольклорными коллективами города Белгорода и Белгородской области, это преумножение дел и традиций краеведения, внесение своего вклада в изучение малой Родины, ее истории, ее обычаев и традиций, что способствует приобщению старших дошкольников к русской национальной культуре. Выделенное педагогическое условие предполагает участие в фольклорных праздниках и развлечениях, где дети не только могут наблюдать, но и принимать непосредственное участие в плясках, хороводах, играх и т.д.; посещение музеев, выставок, где дошкольники могут знакомиться с русским народным творчеством.

О.Ф. Астахова изучающая фольклор Белгородского края как средство этнохудожественного воспитания дошкольников отмечает, что в сегодняшней социальной ситуации в нашей стране, когда политика государства направлена на возрождение духовных ценностей, приобщение детей к русской народной культуре через знакомство дошкольников с фольклором, становится актуальной задачей. Сейчас немногие дошкольные образовательные организации опираются на национальное искусство, в частности фольклор, изначально несущий в себе нравственность, эстетику, элементы народной мудрости, народной педагогики. А Белгородчина является уникальным регионом в плане изучения традиций русской народной культуры средствами фольклора [1].

Знакомство с фольклорными коллективами города Белгорода и Белгородской области позволяют старшим дошкольником познакомиться с песенно-инструментальным фольклором белгородского края. Нельзя не отметить традиционное бытование карагодов, хороводов с предметами быта (деревянными лодками, полотенцами и др.), их опору на хореографию плясового характера. Почти в каждом регионе области имеется свой, только ему присущий стиль хореографической пластики и ритмики танцевальных движений. Характерная особенность фольклорной хореографии края – это страсть к исполнению различных ритмических движений ногами во время «игры» скорых песен и особенно в плясках. Основой композиционной формой народной хореографии Белгородчины является карагод (движение по кругу) на основе общего хороводного шага. В карагодах региона можно увидеть разной степени сложности движения: притопы, прыжки на обе ноги в соединении с тройным притопом, присядку, полуприсядку на одну ногу,

подскоки в чередовании с высокими прыжками, шаг с прибивом и соскоком на обе ноги и т. д.

Следующее педагогическое условие, направленное на приобщение старших дошкольников к русской народной культуре средствами фольклорных праздников и развлечений, это использование коллективного творческого опыта и национальных традиций.

2022 год в России объявлен годом народного искусства и нематериального культурного наследия народов РФ. Президент РФ В.В. Путин поддержал идею провести в России год народного искусства и нематериального культурного наследия народов. Об этом он заявил на заседании Совета при Президенте РФ по межнациональным отношениям [3].

Народное искусство или фольклор - это создаваемые народом на основе коллективного творческого опыта и национальных традиций, бытующие в народе, поэзия (предания, сказки, эпос), музыка (песни, наигрыши, пьесы), театр (драма, театр кукол, сатирические пьесы), танец, архитектура, изобразительное и декоративно-прикладное искусство.

Нематериальное культурное наследие — обычаи, формы представления и выражения, знания и навыки, а также связанные с ними инструменты, предметы, артефакты и культурные пространства, признанные сообществами, группами и, в некоторых случаях, отдельными лицами в качестве части их культурного наследия [3].

На основе коллективного творческого опыта и национальных традиций рекомендуется использовать календарь фольклорных дат и праздников, разработанный Г. М. Науменко. В этом календаре представлены не только привычные для нас праздники, например: Рождество, Крещение, Масленица, Пасха и др., праздники являющиеся общенациональным, христианскими, праздники являющиеся достоянием русской народной культуры, в которых отражено коллективное творчество, национальные традиции русского народа. Но и праздники, приуроченные к определенным датам обозначенным народом, в которых могут принять участие дошкольники и продемонстрировать знание фольклорных традиций, вжиться в роль сказочных героев и полностью проникнуться обычаями, традициями русской народной культуры, например: 10 февраля – праздник Кудесы или День рождения Домового. В этот день угощают домового. Слово «кудесничать» означает «проказничать, шалить». А еще «кудесами» раньше называли бубен — один из древнейших музыкальных инструментов, который использовали для общения с духами; 29 февраля - День рождения Кощея - воплощение древнего славянского божества Чернобога. В русских сказках – злой и коварный персонаж. Этот праздник характеризуется сказками, театральными действиями, чтениями народных художественных произведений и т.д. [5].

Учитывая коллективный творческий опыт и национальные традиции русского народа педагоги дошкольных образовательных организаций разрабатывают сценарии, планируют фольклорные праздники и развлечения, направленные на приобщение старших дошкольников к русской

народной культуре, например: фольклорные праздники о деревенском быте; фольклорные церковные праздники; фольклорные праздники о русской природе, фольклорные праздники разделенные по временам года: зима, весна, лето, осень. Использование календаря фольклорных дат и праздников, удобно тем, что воспитатель, посмотрев на календарно-тематическое планирование, уже может понять какой праздник, в какой месяц он может провести.

Как утверждают М. Б. Зацепина, Т. В. Антонова, каждый праздник имеет свои обычаи и традиции, свой «сценарий». «Своеобразие традиций зависит от идеи праздника, его значимости для общества, поэтому у каждого праздника есть свои главные и второстепенные действующие лица, атрибуты, песни, заговоры, специфические блюда, игры, хороводы и, самое главное, особенные ритуалы в церковном богослужении» [2, с.9].

Учитывая вышесказанное, можно утверждать, что использование коллективного творческого опыта и национальных традиций (на основе соблюдения календарных фольклорных дат и праздников) в дошкольной образовательной организации будет направлено на приобщение старших дошкольников к русской народной культуре.

Следующее педагогическое условие, требующее рассмотрения - реализация технологий взаимодействия с родителями: информационно-коммуникативная технология (ИКТ); творческая мастерская (технология партнерского взаимодействия); технология педагогической фасилитации.

Фольклорные праздники и развлечения всегда объединяет мир детей и взрослых, поскольку с его помощью взрослые легко могут устанавливать с ребенком эмоциональный контакт. Но для этого воспитателям дошкольной образовательной организации нужно не только заинтересовать родителей принять участие в фольклорном празднике или развлечении, но провести ряд мероприятий по организации тесного взаимодействия с родителями воспитанников, направленное на оказание помощи: в подготовке к фольклорному празднику, совместной подготовке атрибутов, разработке сценария, распределении ролей, составлении плана репетиций и т.д.

Е.В. Ковалева, Г.С. Лакеева, Е.Н. Патароча и др. по взаимодействию понимают не только обмен информацией в процессе деятельности или общения. Это еще и важный аспект установления связей и отношений, определяющих эффективность совместной деятельности, повышающий интерес, развитие и совершенствование [4].

Для успешного взаимодействия с семьями воспитанников, направленное на участие в фольклорных праздниках и развлечениях рекомендуется реализовывать следующие формы работы:

- использование информационно-коммуникативных технологий (ИКТ);
- участие в творческой мастерской – технология партнерского взаимодействия;
- использование технологии педагогической фасилитации.

Рассмотрим выделенные технологии успешного взаимодействия с семьями воспитанников.

Одна из технологий взаимодействия с семьями воспитанников, направленная на участие в фольклорных праздниках и развлечениях, это участие в творческой мастерской (технология партнерского взаимодействия).

Актуальность совместного творчества детей родителей и педагогов очевидна, так как творческие мастерские предоставляют возможность свободы действий, максимального проявления инициативы, самовыражения через создание творческих продуктов (танца, песни, театрального действия и др.). Дети и родители испытывают похожие ощущения от процесса творчества. И тех, и других объединяет радость погружения в стихию звука, цвета, материалов.

В творческой мастерской родителям предоставляется возможность приобщать старших дошкольников через передачу своих особых умений: пение, рассказ, рукоделие, дизайн и др. В подготовке и участии фольклорного праздника или развлечения родители пробуждают интерес у старших дошкольников к объекту, формируют полные и яркие представления о нем. Девиз родителей в творческой мастерской - оживить, увидеть, услышать, обыграть, то есть, через фольклорные праздники и развлечения приобщать старших дошкольников к русской народной культуре.

Следующая технология организации взаимодействия с родителями воспитанников, направленная на приобщение старших дошкольников к русской народной культуре средствами фольклорных праздников и развлечений - использование технологии педагогической фасилитации.

Термин «фасилитация» происходит от английского глагола «facilitate» – облегчать, содействовать, способствовать, помогать, продвигать. В педагогике термин «фасилитация» используется в значении, близком к значению термина «педагогический менеджмент», то есть управление образовательной деятельностью, при которой педагог занимает позицию помощника и помогает, в нашем случае, родителям самостоятельно находить ответы на вопросы или осваивать какие-либо навыки.

Таким образом, мы считаем, что заявленные нами педагогические условия будут способствовать эффективному приобщению старших дошкольников к русской народной культуре средствами фольклорных праздников и развлечений.

Список использованной литературы:

1. Астахова О. Ф. Использование фольклора Белгородского края как средство этнохудожественного воспитания дошкольников // Вопросы дошкольной педагогики. - 2019. - № 3 (20). - С. 3-5.
2. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. Методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей / Под ред. Т.С. Комаровой М.: - Мозаика-Синтез. 2006. – 146 с.
3. Календарь фольклорных дат и праздников на 2022 : к году народного искусства и нематериальных ценностей в России /МБУК ДР «МЦРБ»;

составитель С.В. Касьянова. - с. Дубовское, 2022. - 10 с.

4. Лунина Г. В. Воспитание детей на традициях русской культуры / Г. В. Лунина. - М.: Просвещение, 2005. - 134 с.

5. Науменко Г. М. Народный праздничный календарь в песнях, сказках, играх, обрядах. - М.: Вече, 1999. - 132 с.

6. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки РФ от 17 октября 2013 года № 1155, зарегистрирован в Минюсте России 14.11.2013 № 30384.

Курдыман Наталья Владимировна,
Чернянский межмуниципальный методический центр
ОГАОУ ДПО «БелИРО», г.Белгород, Россия,
[Старший методист](#)

Соломенцева Валентина Николаевна
МБДОУ «Колокольчик» п. Чернянка Белгородской области
Воспитатель

Жиленкова Елена Петровна
МБДОУ «Колокольчик» п. Чернянка Белгородской области
Воспитатель

НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО СОПРОВОЖДЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ПЕДАГОГОВ В МЕЖМУНИЦИПАЛЬНОМ МЕТОДИЧЕСКОМ ЦЕНТРЕ

Управление профессиональным развитием педагогов в межмуниципальном методическом центре охватило педагогов Корочанского, Чернянского районов и Новооскольского городского округа в региональном проекте «Траектория профессионального роста педагога» (2020-2021гг.). Проект был реализован областным государственным автономным образовательным учреждением дополнительного профессионального образования «Белгородский институт развития образования». Его целью являлось выявление и снижение профессиональных дефицитов педагогов. К задачам отнесём «формирование единого алгоритма методического сопровождения педагогов образовательных организаций, повышение квалификации методистов и педагогов, повышение качества образования, выявление и трансляция лучших современных педагогических практик, разработка порядка формирования траектории непрерывного развития педагога, определение и обновление содержания методической работы с учетом потребностей образовательной организации и педагогов» [3, с.8].

На основании приказа департамента образования Белгородской области №3833 «О регламентации работы межмуниципальных методических центров Белгородской области» от 20 декабря 2019 года разработаны нормативные документы, регламентирующие работу межмуниципальных методических

центров: положение о муниципальном методическом центре, «Регламент взаимодействия ОГАОУ ДПО «БелИРО» с муниципальными органами управления образованием Белгородской области» [4], штатное расписание работников, номенклатура дел, «ежегодный план работы ММЦ, индивидуальные планы работы сотрудников» [4], создаваемые методические материалы, должностные инструкции работников. В соответствии с приказом созданы 6 межмуниципальных методических центров: Алексеевский ММЦ, Белгородский ММЦ, Валуйский ММЦ, Краснояружский ММЦ, Чернянский ММЦ, Шебекинский ММЦ. Каждый из центров охватывает от двух до пяти муниципальных образований.

Управление профессиональным развитием педагогов основано на нормативных документах. Положение определяет организацию деятельности межмуниципального методического центра (далее – ММЦ) [4]. Деятельность ММЦ направлена на совершенствование профессиональной компетенций педагогов, учебно-методического обеспечения системы образования региона. Приоритетные задачи ММЦ:

1. Осуществление консультативно-методической поддержки педагогов образовательных организаций.
2. Формирование траектории непрерывного профессионального развития педагогов.
3. Повышение качества образования через сетевые виды взаимодействия методических служб.
4. Методическая поддержка руководителей профессиональных сообществ, проведение методических, образовательных мероприятий.
5. Формирование передового педагогического опыта по подготовке обучающихся к различным видам аттестации.
6. Методическая поддержка педагогов в профессиональных конкурсах.

Функции ММЦ: обучающая, методическая, консультационная, инновационная. Направления деятельности ММЦ [5]: консультационная деятельность, экспертно-аналитическая деятельность, организационно-методическая деятельность, информационная деятельность.

По перечисленным направлениям формируется и оценивается цикл управления профессиональным развитием педагогов на основе следующих компонентов: «...цели и задачи; показатели; мониторинг показателей; анализ результатов мониторинга; адресные рекомендации по результатам анализа; мероприятия, меры, управленческие решения; анализ эффективности мер; амплификация результатов и целей» [6, с.6]

Управление профессиональным развитием в ММЦ осуществляется в соответствии со стратегиями развития образования, ежегодным планом и нормативными документами. Методисты центра координируют работу муниципальных методических объединений, организуют мероприятия методической и научно-методической направленности (дискуссии, вебинары, практикумы, семинары, мини-курсы, индивидуальные и групповые консультации, мастер-классы).

Регламент взаимодействия с муниципальными органами управления образования определяет порядок взаимодействия ММЦ и муниципалитетов. Методисты ММЦ выявляют актуальные педагогические практики, методики, программы для изучения, экспертизы и рекомендаций; сопровождают педагогических работников в методических вопросах, организуют мероприятия по согласованию с муниципалитетами, сопровождают инновационную деятельность, конкурсы. По запросу образовательных организаций проводятся специальные виды диагностики и социологические исследования, консультационная поддержка и другие работы при реализации образовательных программ образования в различных видах образовательных организаций.

«Современная методическая служба образовательной организации является качественно новым этапом развития в этой области. Вместе с тем в условиях модернизации образования, внедрения новых образовательных технологий и принципов организации образовательного процесса, реализации новых моделей и содержания непрерывного профессионального образования возникли противоречия между: необходимостью модернизации системы управления методической работой в образовательном учреждении и отсутствием теоретических основ стратегии и тактики этой модернизации; повышенными требованиями к работе педагогов и неготовностью к удовлетворению данных ожиданий общества в силу недостаточности научно-методической и технологической поддержки их деятельности; сохранением традиционных подходов в управлении методической работой в дошкольном образовательном учреждении и неудовлетворенностью педагогов устаревшими формами, методами, содержанием методической работы» [4, с.6.].

Предлагаемая модель управления профессиональным развитием педагогов предназначена для методистов и руководителей образовательных организаций, содержит принцип индивидуализации профессионального развития педагога. Индивидуализация предполагает выявление профессиональных дефицитов, компетенций, потребностей педагога с учетом его профессиональной ситуации. Здесь важно наличие индивидуального плана, составляемого методистом. Систему методической работы охватывает принцип непрерывности профессионального образования, постоянное профессиональное взаимодействие в профессиональных сообществах учителей и самообразование [1].

Чернянский межмуниципальный методический центр (далее - Чернянский ММЦ) «...организует методическую работу по следующим направлениям деятельности: методическая помощь; изучение, диагностика методической подготовки педагогов; формирование, сопровождение индивидуальных траекторий педагогического роста; выявление профессиональных дефицитов; предложения по повышению компетенций педагогов образовательных организаций» [4].

Муниципальные методические объединения (ММО) являются важным звеном в формировании педагогических компетенций. Так, муниципальное

методическое объединение воспитателей дошкольных образовательных организаций включает руководителя ММО, заместителя руководителя, воспитателей, работающих с воспитанниками определенного возраста. Планирование составляется на весь учебный год и охватывает четыре заседания. Основная тема переключается с темами каждого заседания. Куратор ММО, руководитель и его заместитель определяют цель, задачи, состав ММО, формы проведения заседаний. Одно заседание, как правило, имеет практическую часть – открытый показ мероприятий, практикумов, мастер-классов, и теоретическую часть – доклады, сообщения, презентации из опыта работы, педагогические мастерские. Заседания могут проходить как в очной форме или дистанционно. Регламент проведения заседания около 2-3 часов. Вся работа ММО целью своей ставит повышение компетенций педагогов, диссеминацию передового педагогического опыта, эффективное взаимодействие и коммуникацию педагогов.

Индивидуальная траектория развития педагогов представлена картой индивидуального сопровождения педагога. Она включает общие сведения о педагоге, результаты оценки профессиональных компетенций в форме подробного анализа. При входящей оценке выявляются общепедагогические затруднения: федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»; измерение образовательных результатов внеурочной деятельности; планирование своего рабочего времени для достижения результата. В методических затруднениях выявляются: «...создание условий для достижения всеми обучающимися запланированных результатов освоения образовательной программы; использование разнообразных форм организации работы на уроке; создание условий для достижения всеми обучающимися запланированных результатов освоения образовательной программы» [3, с. 21]; внутренняя и внешняя оценка качества образования. Среди информационных затруднений выявляются: применение дистанционных образовательных технологий (для проведения учебных занятий, коррекционной работы, работы с одаренными детьми и др.); обобщение, описание и представление своего педагогического опыта. Методы выявления затруднений у педагогов: собеседования с педагогом, посещение и анализ уроков (занятий), анализ журналов, анализ рабочей программы (дополнительной общеразвивающей программы), анализ поурочного планирования, анализ планов и конспектов уроков (занятий) и т.д.

«Рекомендуемые мероприятия для ликвидации затруднений проводятся в активных формах взаимодействия (подготовка и участие педагога в вебинарах, практикумах, семинарах); ознакомлении с ресурсами и источниками необходимой информации; моделировании ситуаций, просмотре обучающих мероприятий федерального, регионального, межмуниципального уровней; сопровождении на уровне муниципальных методических объединений» [3, с. 39]; сопровождении педагога при аттестации; участии в конкурсном движении. При необходимости методист дает индивидуальные консультации в различных формах, в том числе

дистанционно.

При итоговом анкетировании педагогов методист/руководитель анализирует результаты опросного листа с целью заключения об эффективности методического сопровождения и коррекции дальнейшей траектории (при необходимости). Идеальное профессиональное состояние педагога – готовность быть наставником и распространять свой актуальный педагогический опыт на региональном или федеральном уровне. В итогах предполагаются аналитические материалы и отзывы эксперта и методиста, руководителя образовательной организации, а также непредусмотренные формами сведения о приобретенных компетенциях педагога. Исходя из проведенной работы даются рекомендации продолжать повышение профессиональных компетенций либо распространять актуальный педагогический опыт на различных уровнях.

Список использованных источников:

1. Бысик Н.В. Проектирование модели профессионального развития педагогов школ, функционирующих в неблагоприятных социальных условиях, работающих с учащимися с риском образовательной неуспешности: эмпирическая основа и ключевые составляющие/ Н.В. Бысик, С.Г. Косарецкий, М.А. Пинская – Москва, Психологическая наука и образование. 2018. Т. 23. № 5. С. 87—101. doi: 10.17759/pse.2018230509 [Электронный ресурс]URL: http://ou28.omsk.obr55.ru/files/2020/09/pse_2018_n5_Bysik.pdf (Дата обращения 12.12.2021).
2. Курдыман Н.В. Преодоление профессиональных дефицитов педагогов в межмуниципальном методическом центре. Курсовая работа/ Н.В. Курдыман – Текст: электронный //НИУ БелГУ: 2021г. – 64 с. URL: <https://www.bsu.edu.ru/> (дата обращения 12.11.2022).
3. Курдыман Н.В. Управление профессиональным развитием педагогов в межмуниципальном методическом центре. Выпускная квалификационная работа/ Н.В. Курдыман – Текст: электронный //НИУ БелГУ: 2021г. – 64 с. URL: <https://www.bsu.edu.ru/> (дата обращения 12.11.2022).
4. Приказ департамента образования Белгородской области от 20 декабря 2019 года № 3833 «О регламентации работы межмуниципальных методических центров Белгородской области» – Белгород: Департамент образования Белгородской области – ОГАОУ ДПО «БелИРО» URL: <https://beliro.ru/uploads/attachedfiles/3803/3833-ot-20.12.19-prikaz-dobo-o-reglamentaczii-raboty-mmcz-bo.pdf> (дата обращения 08.10.2022). - режим доступа: официальный сайт ОГАОУ ДПО «БелИРО». Текст: электронный.
5. Методические рекомендации по организации деятельности межмуниципальных методических центров на территории Белгородской области / под ред. Е.Н. Юдиной, Е.А. Фатневой, О.В. Беловой и др.– Белгород, ОГАОУ ДПО «БелИРО»: 2020. – 68 с. – URL: <https://beliro.ru/deyatelnost/metodicheskaya-deyatelnost/123> (дата обращения

10.10.2022). Режим доступа: официальный сайт ОГАОУ ДПО «БелИРО». – Текст: электронный.

6. Методические рекомендации по развитию механизмов качеством образования – Москва, ФИОКО – URL: <https://fioco.ru/Media/Default/Documents/Методические%20рекомендации%20РУМ-2022.pdf> (дата обращения 10.10.2022). Текст: электронный.

Круговых Наталья Дмитриевна,
учитель начальных классов
МБОУ «СОШ №14» имени А.М. Мамонова
(Старый Оскол, Россия)

Маркова Светлана Валерьевна,
учитель начальных классов
МБОУ «СОШ №14» имени А.М. Мамонова
(Старый Оскол, Россия)

Трелис Елена Петровна,
учитель начальных классов
МБОУ «СОШ №14» имени А.М. Мамонова
(Старый Оскол, Россия)

Голдобина Татьяна Викторовна,
учитель технологии
МБОУ «СОШ №14» имени А.М. Мамонова
(Старый Оскол, Россия)

ФОРМИРОВАНИЕ УМЕНИЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

Проблема формирования умений самостоятельной работы актуальна для всех школьных предметов, в том числе и для технологии. Научить учащихся учиться, самостоятельно получать и применять знания. Самостоятельно трудиться – одна из главных задач. От её решения во многом зависит эффективность учебно – воспитательного процесса на уроке.

Самостоятельная работа принадлежит к общепризнанным средствам активизации учебной деятельности школьников по овладению знаниями и умениями. К сожалению, нет единого мнения, что вкладывается в понятие «самостоятельная работа», и это тормозит развитие практики обучения. Если учитель не знает, какая работа учащихся будет являться самостоятельной, то невозможно говорить и о развитии самостоятельности школьников на уроках технологии. Мы понимаем самостоятельную работу как форму организации учебно – трудовой деятельности школьников.

Изучение опыта показывает, что на уроках технологии самостоятельной работе учащихся уделяется недостаточно внимания. Большинство учителей встречают затруднения в подборе заданий для самостоятельной работы, в постановке цели, в определении её вида.

Довольно часто самостоятельной считают любую работу по изготовлению изделия, объясняя это так: дети ведь сами делают. Действительно, учащиеся сами выполняют трудовые операции, но чаще всего их деятельность носит подражательный (воспроизводящий) характер. Дети не могут не только объяснить, но зачастую даже правильно назвать трудовые действия, что свидетельствует об отсутствии умений самостоятельной работы.

На уроках технологии необходимо развивать не только практическую, но и познавательную самостоятельность. Что же конкретно надо формировать и как это делать?

На уроках технологии в начальных классах учащиеся должны научиться различного рода трудовые задания по изготовлению изделий из бумаги, ткани и др. Однако изготовление изделий на уроке – не самоцель, а средство в решении учебно – воспитательных задач. Поэтому учителю необходимо правильно формулировать цель урока и самостоятельной работы учащихся. Многие учителя в качестве цели урока выдвигают изготовление конкретного изделия, зачастую не понимая, чему новому научатся дети, какие понятия можно формировать в процессе труда, какая форма его организации будет эффективной. Задача состоит в том, чтобы в процессе изучения технологии постепенно формировать у школьников умение самостоятельно добывать знания, оценивать их и применять на практике.

Овладеть знанием – это значит не только понять и запомнить, это ещё уметь применить его для решения разных задач, уметь перенести знание и способ деятельности в новую ситуацию. Основное средство достижения такого результата – самостоятельная работа школьника. Причём следует отметить, что главное внимание нужно сосредоточить на формировании ведущих знаний, доведении их до уровня овладения, а это возможно только в процессе самостоятельной работы. Именно ведущими знаниями должен оперировать ученик, другие знания играют вспомогательную роль и не требуют доведения их в сознании школьников до уровня применения.

Ведущие знания – те, которые составляют основу для приобретения новых знаний и являются стержневыми в самой науке. На уроках технологии учащиеся начальных классов знакомятся с предметами, средствами и процессами труда. Одна из главных задач политехнического обучения состоит в знакомстве учащихся в доступной для них форме с техникой и технологией современного производства. На уроках технологии в начальных классах дети получают первоначальную подготовку по технологии ручной обработки материалов, по технологии изготовления простых по конструкции изделий. В обучении технологии младших школьников в качестве ведущих можно выделить следующие группы знаний:

- элементы материаловедения;
- элементы технологии;
- элементы графической грамоты;
- элементы техники;
- знания, элементарные представления об организации современного производства (о видах труда, профессиях, о формах организации труда на

производстве).

Таким образом, при отборе объектов труда (изделий) важно учитывать не любые знания, а стержневые, ведущие. Изготовление отобранных изделий должно закреплять. Развивать знания и умения, стимулировать к новому познанию и на определённых этапах труда при выполнении комплексных работ должно способствовать обобщению и систематизации знаний.

При самостоятельном выполнении трудового задания учащиеся должны уметь: прочитать технический рисунок, чертёж, технологическую карту; по образцу, чертежу или рисунку разобраться в устройстве (конструкции) изделия, определить его существенные признаки и способ изготовления; составить план работы; выполнить намеченные трудовые операции; осуществлять самоконтроль за соблюдением требований к изделию, к отдельным технологическим операциям; анализировать и оценивать свою работу и работу товарищей. Следовательно, прежде чем приступить непосредственно к трудовым действиям по изготовлению изделия, ребёнок должен иметь необходимую информацию (знания) об объекте труда (изделии), о возможных способах действий в данных условиях. Эту информацию чаще всего даёт учитель независимо от возраста учащихся, уровня их развития, уровня самостоятельности, трудовой подготовленности. Вследствие отсутствия или нехватки учебников, дидактических материалов, наглядных пособий учащимся необходимо за короткое время инструктажа воспринимать, осмысливать, запоминать, что, как и в какой последовательности делать. Это многим оказывается не под силу из – за особенностей восприятия младших школьников, индивидуальных различий. В результате учителю приходится использовать традиционную, исторически сложившуюся «подражательную» методику, по принципу «Делайте, как я!»

Мы думаем об ином подходе к организации учебно – трудовой деятельности младших школьников на уроках, обеспечивающий активизацию каждого школьника на основе управления действиями учащихся учителем и самоуправления со стороны самих детей. Реализация этого подхода состоит в обучении учащихся общим учебным умениям в процессе овладения ведущими знаниями и трудовыми умениями.

По нашему мнению, развитию познавательной и практической самостоятельности младших школьников будет способствовать наличие, сформированность следующих общих учебных умений: анализа, планирования и самоконтроля. Главное место в нашей методике отводится умению анализа.

Умение анализировать задание и находить способы его выполнения нам представляется наиболее важным, но и одновременно трудным в плане его формирования у учащихся начальных классов.

При обучении анализу придерживаются такой последовательности: сначала дети в вопросно – ответной форме учатся определять главные признаки изделия и основные этапы его изготовления; потом дают полную характеристику изделия по определённому плану (памятке), данному в виде таблицы; затем учащиеся должны научиться самостоятельно определять в

сжатом, кратком виде требования к изделию, к выполнению отдельных операций.

Вопросы могут быть поставлены примерно так:

-Как называется изделие?

-Для чего его можно использовать?

-Какая у него форма?

-Какие детали (части) можно выделить в изделии?

-Определите их назначение, форму, количество, взаимное расположение. Как соединяются детали (части) между собой?

-Назовите способ изготовления изделия. Какие операции нужно выполнить, чтобы получить готовое изделие?

-Какая из них самая трудная?

-Что самое главное при изготовлении этого изделия? В чём его особенности?

Вопросы постепенно заменяются либо комментированным чтением графических изображений на карточке – задании, либо чтение памятки по анализу изделия. Она может выглядеть следующим образом.

Памятка по анализу изделия

1. Название.
2. Назначение.
3. Материал.
4. Форма.
5. Количество частей.
6. Способ изготовления.

Так дети лучше воспринимают её на начальном этапе обучения анализу изделия и способу его изготовления.

Таким образом, в процессе формирования у младших школьников умений самостоятельной работы на уроках технологии можно выделить три этапа: отработка приёмов выполнения отдельных трудовых операций и усвоение элементов графической грамоты; формирование общего подхода к выполнению любого задания и усвоение алгоритма действий (системы обязательных операций, расположенных в соответствующей последовательности) на основе анализа и самоконтроля; формирование умения переносить знания в новую ситуацию с опорой на анализ, самоконтроль и планирование.

Список использованных источников:

1. Шалимова О.Д. Самостоятельная работа младших школьников в процессе обучения трудового обучения// Начальная школа. 2004. №8. С. 15-17

Косцова Елена Васильевна,
ФГБОУ ВО «Владимирский государственный университет им.
Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых» (ВлГУ),
к.б.н., доцент; (Владимир, Россия)

ОСОБЕННОСТИ ОЦЕНКИ ПРИМЕНЕНИЯ ТЕЛЕСНО-ОРИЕНТИРОВАННЫХ МЕТОДИК ДВИГАТЕЛЬНЫХ ДЕЙСТВИЙ У ЖЕНЩИН 25-35 ЛЕТ

В процессе жизнедеятельности в современном обществе, для борьбы со стрессом, требуется возникновение так называемой психо-эмоциональной защиты, которая может проявляться в виде спазмированных мышц. Данная защита, легко возникающая на фоне стресса, с течением времени становится настолько привычной и автоматически, возникающей, что может преобразовываться в определенные черты характера, которые в совокупности будут образовывать такое явление, как «характерологический панцирь».

В настоящее время, очень сильно изменилось психологическое состояние большого количества людей, особенно подвержены изменениям уязвимые женские организмы. Переболевшие вирусными инфекциями, загруженные на основной работе, они ощущают сильное изменение в состоянии здоровья, они испытав сильный стресс, ощущают посттравматическое расстройство.

Невротические симптомы, периодические возникающие в ответ на стрессовые состояния, например, необоснованные страхи или навязчивые мысли и действия, человек переживает их как нечто мешающее, чужеродное, от чего хотелось бы избавиться. В основе телесно-ориентированной терапии будет лежать некое специфически особое внимание к показателям тела: для того, чтобы достигнуть достаточно комфортного самоощущения, обеспечить развитие собственной личности при помощи телесно-ориентированных практических действий, способствовать устранению психосоматических симптомов, проработать мышечные блоки, способствовать свободному движению, дыханию, голосовым практикам, для того, чтобы справиться со возникающим стрессом.

Телесно-ориентированная психотерапия будет обеспечивать интенсивное воздействие и целенаправленное влияние на возникающий мышечный панцирь. Через направленную работу с телом пациента, подвергающегося стрессовым воздействиям, эмоциям – гневу, стремлению к удовольствию, тревожности, ненависти или любви обеспечивается снижение напряженности или сублимации. Эмоции или находят свое определенное заместительное выражение, или допускаются к реализации, полной или частичной. После этого никакой панцирь не нужен – ни мышечный, ни психологический. Человек в буквальном смысле рождается вновь [1].

Повлиять на свое тело, в отличии от сознания, способен каждый человек, в связи с этим данная методика, ориентированная на оздоровление тела и души, одна из немногих, при использовании которой человек может

достигнуть высоких результатов. Это связано с тем, что большинство упражнений очень понятны и доступны.

Мышечные зажимы – это тоже защиты, которые формируются даже раньше застенчивости или другой какой-нибудь невротической черты.

Но если черта характера хотя бы воспринимается индивидуумом как составляющая часть личности, то о мышечных зажимах нельзя сказать и этого. Они не воспринимаются вообще. И именно благодаря этому повлиять на них легче, чем на невротические черты, сопротивляться (поначалу) будет только тело, а телесному сопротивлению всегда есть предел, в отличие от сопротивления духовного.

В терапии, ориентированной на телесное здоровье есть много теорий и моделей, которые показывают взаимодействие в определенной системе – «сознание-тело». И естественно, есть множество разных подходов, иногда сильно отличающихся между собой в базовых основных понятиях. В соответствии с этим имеется много разных технологий, которые должны использоваться в работе с телом. Такие как – прикосновение, движение, дыхание.

Не стоит удивляться такому большому разнообразию методов работы с телом и подходов к данной методике. Опыт доказывает, что ориентированная работа с телом очень действенный метод.

Телесно-ориентированная терапия довольно тесно примыкает к другим дисциплинам, в том числе к лечебной физкультуре. Но если лечебная физкультура направлена на то, чтобы избавить человека от каких-то недугов физических (или предотвратить их) – путем постановки правильного дыхания, исправления осанки или обучения расслаблению, то телесно-ориентированная терапия преследует другие цели. Устранить недуги душевные, и не только выраженный невроз, но и даже невротические черты характера, которые хоть и не воспринимаются как болезнь, тем не менее заставляют нас страдать. Страдать по самым разным причинам, в отдельные периоды жизни или постоянно, или только по вечерам, или только в определенное время года.

- из-за повышенной тревожности по поводу будущего: своего, своей семьи, детей, а также всей страны.

- из-за раздражительности (как собственной, так и окружающих), испытываемой в переполненном общественном транспорте.

- из-за различных стрессовых ситуаций на работе, в том числе – плохого настроения начальника.

- из-за двоек, полученных ребенком, прочих забот с ним связанных.

- из-за вечной нехватки денег (независимо от того, сколько их).

- из-за того, что все лучшее осталось в прошлом.

- из-за недовольства собой, родственниками, знакомыми, незнакомыми.

Но при всем том, если не рассматривать действительно трагические ситуации (несчастные случаи, потерю близких) главная причина всех наших страданий заключена в нас самих и прежде всего связана с неумением разобраться в себе. Современные люди далеки от цели мудрецов: «Познай

самого себя».

Из всех методик телесно-двигательной терапии предлагаются те, которые решают наиболее частые внутренние проблемы личности и могут выполняться в домашних условиях.

Среди них приводятся упражнения, заимствованные из относительно нового направления – ритмодвигательной психотерапии, которая является синтезом трех направлений: телесно-ориентированной психотерапии, танцевальной психотерапии и ритмической гимнастики.

В частности, этот метод помогает при различных психосоматических расстройствах, поскольку позволяет человеку понять их эмоциональные причины.

Телесно ориентированная психотерапия (ТОП) – это вид психотерапевтических практик, при которых основное внимание уделяется работе с телесной сущностью пациента, для того чтобы обеспечить нормализацию душевного состояния и его общего самочувствия. Этот термин по понятийному аппарату является очень обширным и объединяет много методик, которые могут отличаться друг от друга. При воздействии на тело, есть возможность скорректировать душевное состояние. Это направление получило название телесно-ориентированной терапии. Ее основоположником считается немецкий психолог Вильгельм Райх. Он и считается родоначальником телесно ориентированной психотерапии. Именно он ввёл термины «мышечный зажим», «мышечный панцирь», «панцирь характера».

Особенности применения телесно-ориентированных упражнений для снижения выраженности мышечного панциря

Скорая физкультурная помощь для «нервных». Признаки мышечного панциря могут проявляться в различных частях тела.

Тем, кто склонен часто выходить из себя и терять душевное равновесие. Тем, кто склонен часто выходить из себя и терять душевное равновесие, будут очень полезны упражнения на сохранение физического равновесия. Итак, вы чем-то возмущены и готовы вот-вот взорваться. Немедленно совершите одно из предлагаемых ниже (или все подряд) действий.

1. Пойдите на одной ноге, поджав под себя другую (как цапля); можно несколько раз подпрыгнуть.

2. Поставьте ноги в одну линию (левая впереди, пятка приставлена к носку правой) и имитируйте руками движение крыльев ветряной мельницы в течение примерно 30 секунд. Если потеряли равновесие, походите по комнате и попробуйте еще раз.

3. Вдохните и поднимите руки в стороны, на выдохе поставьте левую ногу впереди правой (вплотную к ней, как в предыдущем упражнении) и закройте глаза. Пойдите так, сколько сможете.

Если вас колотит нервная дрожь, если вы чувствуете, что близки к истерике или вот-вот разрыдаетесь, вам помогут упражнения, требующие быстрой реакции, например упражнения с теннисным мячом.

1. Бросьте мяч в стену и поймайте его.
2. Стоя бросьте мяч в стену, дайте ему отскочить от пола, а в это время сядьте — и поймайте его сидя.
3. Выполните то же самое упражнение, при этом по старайтесь успеть не только сесть, но и снова встать — и ловите мяч стоя.
4. Стоя бросьте мяч в стену и, пока он отскакивает от пола, повернитесь на 360° вокруг своей оси и поймайте его.

Обязательным условием при выборе и назначении методики применения специальной двигательной деятельности в рамках телесно-ориентированной терапии является обследование перед началом занятий. При проведении обследования нужно использовать принцип комплексности, т.е. применяется не одна, а ряд диагностических методик для выявления и определения степени и процента нарушений физического и психического состояний на фоне нарушений и отклонений в состоянии опорно-двигательного аппарата.

Обследование начинается уже на этапе начального приема. Собирается анамнез (*vitae, morbi*), определяется *status presens* путем исследования органов и систем методикой физикального осмотра и инструментальных методов (пальпация, перкуссия, аускультация, тонометрия и т.д.). После чего исходя из собранного анамнеза назначаются дополнительные методы исследования: измерение амплитуды движений в суставах, измерение подвижности шейного отдела позвоночника, применение различных индексов и шкал.

Клинически у пациентов определяется мышечный тонус (Т), мышечный объем (МО), количество болезненных мышечных участков (МУ), интенсивность боли (ИБ), длительность болевого синдрома в различные хронологические промежутки (Тб), участки и зональность иррадиации боли (УЗИБ).

При проведении этого исследования пациентки должны принять исходное положение лежа, наиболее приемлемое для расслабления обследуемой группы мышц. Для определения этих показателей применяется пальпаторный метод, для достижения наибольшей достоверности данных пациентка находится в положении лежа.

При перкуторной, или вибрационной методике обследования выявляются наиболее латентные участки болевой чувствительности.

Кинестетическое обследование по методике Ф.А. Хабилова, позволяющее вычислить индекс мышечного синдрома рассчитывается по определенным признакам, вычисляемым в баллах.

Чаще всего с высокими уровнями отклонений отмечаются такие признаки, как выраженность спонтанных болей, незначительных в покое, но усиливающихся при движении, повышенный тонус мышц, требующий усилий при пальпации и наличие миофиброзных узелков, в количестве 2-3 штук. Кроме того, бывает достаточно высокий уровень болезненности мышц с мимической реакцией на пальпацию, иррадиация боли на рядом расположенные ткани, гипотрофия мышц верхних конечностей и связанная с

ней мышечная слабость.

Таким образом, можно сделать вывод, что телесно-ориентированные методики, нормализующие висцерально-соматические дисфункции благотворно влияют на состояние мышечного тонуса, снижают степень продолжительности и болезненности мышц.

Таким образом, в результате применения предлагаемого комплекса оздоровительных мероприятий, в котором были использованы телесно-ориентированные методики, нормализующие висцерально-соматические дисфункции достигнуто значительное улучшение показателей, характеризующих состояние мышц, уменьшена степень нарушения жизнедеятельности.

Хотелось бы отметить, что в процессе функционирования индивидуума в современном обществе, для борьбы со стрессом, требуется обеспечение себе, так называемой, психологической защиты, которая проявляется в виде функциональных мышечных блоков, которая со временем становится настолько часто автоматически возникающей, что способна преобразоваться в черты характера, в совокупности образуя именно «характерологический панцирь». Невротические симптомы, которые возникают, как ответная реакция на стрессовые состояния, например, иррациональные страхи или навязчивые мысли и действия. Человек ощущает их как нечто мешающее спокойно жить, чужеродное, от чего хотелось бы избавиться. В основе телесно-ориентированной терапии лежит особое внимание к телесности: достижение комфортного самоощущения, личностное развитие с помощью телесных практик, разрешение психосоматических симптомов, работа с мышечными блоками для обеспечения свободы перемещения и движения.

В связи с тем, что большинство упражнений телесно-ориентированной методики очень понятны и доступны, есть возможность повлиять на свое тело. Ведь, в отличие от сознания, которое практически не поддается коррекции без специальных психотерапевтических и фармакологических методик, выполнять доступные и понятные упражнения способен каждый человек. Таким образом, данная методика, ориентированная на оздоровление тела и души, одна из немногих, при использовании которой человек может достигнуть высоких результатов.

Список использованных источников:

1. Луковенко Д.Д., Регулина М.В. Два подхода в телесно-ориентированных практиках психологической помощи. Психология профессиональной деятельности: Проблемы, Содержание, Ресурсы: Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием. Хабаровск, 22–23 ноября 2018 года. сборник научных трудов. Под редакцией Е.Н. Ткач. 2019. Издательство: Тихоокеанский государственный университет (Хабаровск). С. 297-301

Косцова Елена Васильевна,
ФГБОУ ВО «Владимирский государственный университет им.
Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых» (ВлГУ),
к.б.н., доцент; (Владимир, Россия)

ПРИЧИНЫ И ОСОБЕННОСТИ ВОЗНИКНОВЕНИЯ ЗАДЕРЖКИ МОТОРНОГО РАЗВИТИЯ У ДЕТЕЙ НА ПЕРВОМ ГОДУ ЖИЗНИ

Задержка моторного развития – это запаздывание становления или недостаточное развитие двигательных функций у детей первого года жизни. Характеризуется отсутствием или более поздним появлением возрастных навыков, таких как, удержание головы, перевороты с живота на спину и со спины на живот, сидение, ползание, стояние, ходьба.

Отставание чаще всего обнаруживается при физикальном обследовании ребёнка, но не нужно переживать если ребёнок освоил тот или иной навык на месяц позже «календарного срока». Моторные навыки приобретаются индивидуально каждым ребёнком. Быстрота их осваивания зависит от многих факторов: генетических, окружающей среды, состояния здоровья и других, но всё же задержка формирования моторных функций на 2 и более месяцев должны насторожить родителей, так как это может указывать на развитие более тяжёлых патологий.

Каждый ребёнок уникален и развивается в своём темпе. Но не нужно забывать, что существует диапазон здоровых возрастов, в которые могут развиваться те или иные моторные навыки ребёнка.

Развитие детей до года происходит очень быстро. В первый год жизни у ребёнка развиваются способности к мышлению, общению и даже решению проблем (например: плачем зовёт маму). Это так называемые когнитивные навыки. Так же дети стремительно растут и развиваются физически.

Ученые заметили, что моторные навыки обычно развиваются от центра тела наружу и от головы к низу. Эти события происходят не просто инстинктивно. Чем больше шансов у детей практиковать эти навыки, тем больше они смогут расти и укрепляться. Это означает, что младенцы нуждаются во времени и пространстве, чтобы исследовать и манипулировать объектами в своей среде.

Примерно к 2 месяцам спина ребенка продолжает укрепляться, и он может поднять голову и грудь, опереться на локти, когда лежит на животе. Примерно в это же время дети также начинают сгибать ноги, лежа на животе; что поможет им подготовиться к ползанию в дальнейшем

Примерно к 3 месяцам дети продолжают развивать свои навыки, поскольку теперь они могут удерживать себя в равновесии в течение более длительных периодов, до нескольких минут, и начинают держать свое тело в симметричном положении.

Дети продолжают укреплять свои мышцы и улучшать контроль над своими частями тела. Так, ближе к 4 месяцам ребёнок может контролировать движения головой и устойчиво удерживать её как в горизонтальном (лёжа на

животе), так и в вертикальном (на руках у мамы) положении.

Примерно в 5 месяцев ребёнок готовится к ползанию. Он укрепляет мышцы своих конечностей активно двигая ими лёжа на животе. Как и при любом физическом развитии, навыки строятся один на другом.

В возрасте примерно 6 месяцев большинство детей уже способны самостоятельно сидеть в течении небольших периодов времени. А некоторые даже переносят вес на ноги, так как уже могут удерживать себя в вертикальном положении при поддержке взрослого.

Стремление к исследованию окружающей среды побуждает ребёнка к попыткам ползания. Так примерно к 7 месяцам ребёнок должен поползти. А к 8 месяцам дети способны сидеть без поддержки в течение длительного периода времени и могут подтягиваться.

К следующему месяцу, возрасту примерно с 9 месяцев ребёнок может не только долго самостоятельно сидеть, но и дотягиваться и играть с игрушками, не теряя при этом равновесия.

В это время, дети могут вставать на ноги без поддержки взрослого человека.

Так же в это время происходит один из самых заметных скачков в моторном развитии ребёнка – он начинает вставать на ноги. Тренируются мышцы, помогающие ему ходить и удерживаться в вертикальном положении.

Исследования показали, что в этот момент главное не мешать ребёнку – не использовать ходунки или другие устройства, удерживающие тело малыша в вертикальном положении. Исследования показали, что использование этих устройств предотвращает развитие у детей основной силы туловища, необходимой для ходьбы (до развития силы ног), что в дальнейшем может привести к трудностям при ходьбе или беге. По этой причине ходунки и другие подобные устройства нужно стараться не использовать.

Моторика – это двигательная активность организма целиком или отдельных его органов. Под моторикой понимают последовательность движений, которые в своей совокупности нужны для выполнения определённой задачи. Каждое движение, выполняемое ребёнком, сопрягается с ощущениями, которые дети получают от внешнего мира и от собственных проприорецепторов (связок, мышц, сухожилий) [1].

Факторы, влияющие на развитие и рост ребенка, можно разделить на экзогенные и эндогенные.

К эндогенным факторам относят: наследственность, состояние здоровья родителей, как протекали беременность и роды, питание матери, наличие врожденных патологий.

К экзогенным факторам относят факторы, влияющие на ребенка извне.

Поведение родителей, среда, в которой дети воспитывались, окружающая среда, организация и питание ребенка.

Наследственность - это генетическая предрасположенность детей, она проявляется во внешности, особенностях физического и психического

развития.

Питание матери имеет важное значение до и во время беременности и является наиболее влиятельным негенетическим фактором в развитии плода. Недостаточное питание матери является фактором риска ограничения роста плода и неблагоприятных перинатальных исходов.

Особенности родов и осложнения во время родов иногда вызывают нежелательные последствия. Борьба с большинством из них необходимо с первых дней, применяя назначенную врачом терапию.

Вредные привычки, такие как курение, особенно во время беременности и воздействие окружающего табачного дыма имеет серьезные последствия для здоровья, как матери, так и ребенка.

Оцененный относительный риск негативных исходов, связанных с курением во время беременности велик. В аналогичной степени употребление алкоголя оказывает неблагоприятное влияние на развитие плода во время беременности. Неблагоприятными последствиями употребления алкоголя в течение первых восьми недель беременности являются черепно-мозговые, конечностные и сердечно-сосудистые дефекты, которые известны как фетальный алкогольный синдром (ФАС), а воздействие в более поздние сроки беременности может влиять на рост плода и ассоциироваться с поведенческим и когнитивным развитием. Ни одно исследование не доказало безопасного употребления алкоголя во время беременности.

Детское питание. Грудное молоко является идеальной и лучшей пищей для младенцев, оно обеспечивает уникальное питательное вещество, состоящее из белков, углеводов и жиров, необходимых для оптимального функционирования и роста клеток. Кроме того, содержание изменяется в соответствии с потребностями в питательных веществах развития ребенка с возрастом. Исключительное грудное вскармливание до шестимесячного возраста способствует улучшению здоровья и развития ребенка.

Дополнительное питание способствует росту и развитию ребенка, поскольку младенцы в возрасте от 6 месяцев до 18 месяцев особенно уязвимы в развитии недостаточности питания.

Воспитательный фактор.

Маленькие дети зависят от получаемого ими ухода, и их рост, а также двигательная активность зависят от возможностей тех, кто ухаживает за ними. Отсутствие персонализированного ухода в первые годы жизни оказывает разрушительное воздействие на здоровье ребенка, его рост, адаптацию личности и когнитивные способности.

Язык и когнитивное развитие особенно важны в течение первых шести месяцев жизни. Когда дети проводят свои ранние годы в менее стимулирующей среде, это влияет на развитие мозга и приводит к когнитивной, социальной и поведенческой задержке. Высокий уровень стресса в раннем детстве может увеличить риск развития связанных со стрессом заболеваний и трудностей в обучении.

Окружающая среда играет важную роль в развитии детей и

представляет собой совокупность физических и психологических стимулов, которые получает ребенок.

Задержка моторного развития ребёнка - это особенность физического развития малыша, при которой он не осваивает двигательные навыки или приобретает их с заметным отставанием от нормы. Симптомы синдрома задержки моторного развития проявляются уже в первые месяцы жизни.

Положительный семейный анамнез данного синдрома наблюдался у многих детей. Более поздние описания расширили диагноз, описав детей с задержкой двигательного развития, который определил состояние, в котором мелкие двигательные навыки появились в пределах ожидаемого периода, в то время как основные двигательные навыки были заметно задержаны без очевидных неврологических причин. Другие особенности, которые были описаны с этим синдромом, включают частые истерики и стереотипные двигательные движения.

Существует множество причин задержки двигательного развития, но некоторые факторы риска включают:

- Осложнения при рождении, например, низкий вес при рождении или недостаток кислорода.
- Экологические проблемы, например городская загазованность, плохое питание, воздействие алкоголя или наркотиков до рождения ребенка, трудные семейные ситуации, травмы.
- Медицинские состояния, например хронические инфекции, проблемы со зрением, болезни, состояния, которые оказывают значительное долгосрочное воздействие на повседневную деятельность ребенка.

Наиболее распространенные причины глобальной задержки развития включают в себя:

- Генетические проблемы
- Нарушение строения или развития головного или спинного мозга.
- Недоношенность.
- Детская инфекция (например, менингит) или метаболические заболевания, такие как недостаточная активность щитовидной железы (гипотиреоз);

Другие проблемы, затрагивающие детей до их рождения, такие как токсины (ядовитые вещества), например алкоголь в случае фетального алкогольного синдрома.

Для некоторых детей причина задержки двигательного развития так и остается неизвестной. Хотя в связи с научными достижениями, например, в генетическом тестировании, это стало гораздо менее вероятно, чем в прошлом.

Этапы развития служат ориентирами для родителей по мере взросления их детей. Графики развития детей основаны на тенденциях среди здоровых малышей, поэтому при подозрении на задержку двигательного развития ранние признаки физических, когнитивных и эмоциональных трудностей

помогают подтвердить диагноз.

У детей в возрасте до шести месяцев могут наблюдаться следующие признаки, указывающие на задержку двигательного развития.

В дополнение к задержкам в достижении двигательных навыков и других этапов развития, специфические признаки задержки моторного развития могут включать в себя следующее:

- Ребенок чувствует ригидность (повышенный мышечный тонус)
- Ребенок чувствует дискомфорт (низкий мышечный тонус);
- При удержании ребенок перенапрягается и сгибается, как бы отталкиваясь;
- Шея опускается назад, когда ребенка поднимают из положения лежа;
- Ноги ребенка становятся жесткими или скрещенными при подъеме.

Поскольку развитие продолжается более шести месяцев, признаки могут проявляться и другими способами.

- Ребенок не переворачивается ни в одну сторону;
- При протягивании руки ребенок вытягивает только одну руку, в то время как другая остается на месте и сжатой в кулак;
- Ребенок испытывает трудности в движениях;
- Затруднена координация рук и рта.

В дополнение к этим признакам у младенцев и маленьких детей с задержкой двигательного развития могут наблюдаться плохие рефлексы и осанка, трудности с глотанием и кормлением, а также отмечаться предпочтения по отношению к одной стороне тела.

Задержка моторного развития, это комплексная проблема, которая требует комплексного решения не только от специалистов, но и от родителей.

Существует большое количество факторов, которые могут являться причиной синдрома задержки моторного развития ребёнка. И поэтому в этом вопросе диагноз ставится не по первым признакам отклонения, а после периода наблюдения.

Показаниями для коррекции моторного развития детей первого года жизни будут являться отставание в приобретении двигательно-моторных навыков, наличие гипер и гипотонуса, низкие антропометрические показатели.

Для комплексного решения проблемы подбираются методики реабилитации, направленные на нормализацию тонуса мышц, улучшения физических показателей и психического состояния, а также на нормирование двигательно-моторных навыков ребенка на первом году жизни.

Список использованных источников:

1. Нечаева Т.С., Зарлык А.Ж. Развитие мелкой моторики рук у детей. // Педагогический опыт: Теория, методика, практика. №2(7), 2016. С. 193-195

Костоглодова М.О.,

учитель

Российская Федерация, г. Строитель
ОГБОУ «СОШ № 3 с УИОП г.Строитель»

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Аннотация. В данной статье обсуждаются цифровые онлайн-технологии в дистанционном и электронном обучении. Включен краткий обзор игровых образовательных платформ, применяемых в обучении в начальной школе. Предложены цифровые решения, позволяющие ребенку, по каким-либо причинам не имеющему возможность посещать школу (болезнь или иное), быть на связи с классом и учителем во время урока.

За последние несколько лет образование сильно изменилось. Например, часть учебного процесса переместилась в онлайн. Кого-то это радует, кого-то - расстраивает и даже злит. А кто-то просто пользуется технологиями, чтобы разнообразить урок и сделать его интереснее для всех.

Инновационных способов подачи материала и методик для вовлечения детей в образовательный процесс потребовало Дистанционное обучение. Формат предполагает не просто дистанционную работу учителя и обучающегося. Это комплекс инновационных информационных методов и форм развития, обеспечивающих эффективный учебный процесс на расстоянии [1]. Даже с учетом «удаленки» сохраняется фактор живого общения, интерактивности, остается возможность для получения практического опыта.

Сегодня существует множество ресурсов и онлайн-сервисов, которые могут упростить работу учителя, подогреть интерес детей и повысить мотивацию как вторых, так и первых (да-да, для учителей тоже важно, чтобы им было интересно на уроках!). Вашему вниманию представлены сервисы, с помощью которых многие задачи можно автоматизировать или упростить. Есть много образовательных платформах, которые упрощают работу учителя в дистанционном формате. Выбрать какую-то одну, идеальную, пока невозможно – у всех есть свои недостатки. Но каждый учитель и его класс обязательно сможет выбрать максимально подходящие под запрос сервисы. Представляю вашему вниманию личный топ-три бесплатных образовательных ресурса. Кстати, все они или полностью бесплатны, или имеют бесплатные версии.

Платформа для совместной работы распределенных команд – Доска МИРО. Интерактивная онлайн-доска, на которой можно рисовать, писать, размещать файлы, диаграммы и другие элементы. Её используют, чтобы

хранить информацию, обмениваться ей и визуализировать её - например, при работе над проектом. Сервис Miro разработан в России и впоследствии вышел на международный рынок.

Онлайн-доской могут пользоваться одновременно целые команды – пять, десять, тридцать или больше человек. Miro почти как школьная доска или магнитно-маркерная доска в офисе.

Но, в отличие от реальных аналогов, доска Miro бесконечна. На ней можно разместить много информации, не стирая добавленную до этого. Miro применяют во многих отраслях – для проведения вебинаров, создания презентаций и интеллект-карт, мозгового штурма и многих других задач.



Как работает виртуальная доска Miro. Сервис работает в онлайн. Использовать доски можно на компьютере, смартфоне и интерактивных досках (панелях). На компьютере – через браузер, на смартфонах – через приложение в App Store или Google Play, на панелях – через специальное

ПО.

Рисунок 1. Доска Миро

Работа в сервисе выглядит так. Организатор рабочей сессии создаёт доску и настраивает доступ к ней. Он может разрешить или запретить редактирование и копирование элементов, ограничить отправку медиа и сообщений.

Когда участники получают доступ, они могут добавлять на доску объекты: стикеры, текст, визуальные элементы: стрелки, рамки, диаграммы. Также на доску можно загружать файлы: изображения, таблицы, текстовые документы, презентации.

Загружать видео с компьютера нельзя, но можно указать ссылку на ролик. В виджет можно добавить видео с RuTube и любой другой платформы – оно появится на доске, его можно будет посмотреть или перейти к источнику.

В сервисе есть бесплатный и платный тарифы.

На бесплатном можно использовать три доски, но они будут публичными. Это значит, что их увидят все пользователи сервиса. На досках можно рисовать, писать, прикреплять файлы. Также доступны шаблоны и интеграция с другими приложениями.

Все уроки, как вы видите, сохраняются, поэтому в любой момент мы можем вернуться к теме, которую учащиеся не усвоили.

Перед вами пример урока русского языка «Склонение имен существительных» в уже выполненной детьми форме. Одно из упражнений – распределение слов в таблицу в соответствии со склонением. Все

упражнения можно выполнять как индивидуально, так и в паре и даже в команде. Администратор онлайн-урока дает право ученику работать на экране, поэтому ответы на задания учащиеся могут самостоятельно вписывать, редактировать, двигать.

Следующий сервис поможет нам в составлении кроссвордов, создания дидактических материалов, одним словом поможет в любой ситуации.

Сервис, который позволяет создавать и использовать в образовательном процессе обучающие игры и игровые упражнения - Learning Apps. Он отлично подходит для геймификации и хорош в работе со школьниками младшего подросткового возраста (10-13 лет).

Сервис предлагает создавать упражнения с помощью 20 шаблонов, среди которых интерактивные викторины, пазлы, кроссворды. Также можно воспользоваться обширной библиотекой материалов, созданных другими пользователями.

Сайт русифицирован (правда, с некоторыми неточностями), интерфейс интуитивно прост в использовании (хоть и несколько устарел визуально), для создания собственных упражнений надо пройти быструю регистрацию на сайте. В «Learning Apps» также есть инструментарий для отправки упражнений через QR-код, создания классов и чатов и скачивания упражнений в формате SCORM и встраивания их в системы дистанционного обучения.

Одна из самых популярных для создания интерактивных заданий – это *Joyteka*. Это образовательная платформа для учителей, которую создал учитель. Оживит и окрасит уроки в новые краски! Она помогает школьникам и педагогам пробовать новые форматы уроков и домашних заданий. Платформа отечественная, разработана учителем Максимом Юрьевичем Новиковым. Здесь можно составлять тесты, викторины или проводить квесты.

Бесплатный тариф позволяет создавать до 20 интерактивных заданий. Есть только ограничения по выгрузке результатов и доступу к некоторым квест-комнатам.

Платформа имеет очень дружелюбный интерфейс. При создании интерактивного задания справа появляется видеоинструкция. Поэтому разобраться достаточно просто. Многие педагоги активно пользуются данной

Игроки попадают в виртуальную комнату, из которой им предстоит выбраться.

Чтобы выбраться из комнаты, нужно найти все задания и решить их. Игровой сюжет уже продуман: вы загружаете свои задания, и они автоматически распределяются по комнате.

Наша задача как разработчиков — продумать дизайн комнаты и игровой сюжет.

Ваша задача как автора занятия — придумать задания на нужную тему и загрузить их в сервис.

Задача игроков — найти все задания и ввести на них ответ. Затем они откроют дверь, и увидят поздравление, которое вы для них напишете.

платформой для создания квестов. Но у нее есть и другие возможности (рис.1).

Рисунок 1. Алгоритм действий в виртуальной комнате

Помимо данных сервисов Joyteka предлагает материалы для учителей, которые помогут заинтересовать учеников. Есть платные и бесплатные разработки. Как вид мотивации обучающихся - счастливые купоны.

В ходе работы изучены популярные образовательные платформы, опробованы на практике и выделены лучшие для использования в работе. Такая форма организации учебной деятельности помогает повысить учебно-познавательную мотивацию на уроке на различных этапах, в том числе самоконтроля и самооценки. Практическая реализация образовательных платформ позволила разработать принципиально новые педагогические подходы к организации учебного процесса.

Организация учебного процесса с использованием различных цифровых технологий стимулирует обучающихся к овладению ими новыми информационно-коммуникационными и цифровыми компетенциями [2, 3]. Несмотря на достоинства технологий дистанционного обучения, описанные в данной статье, следует отметить что, компьютерные средства обучения создают среду, имеющие и некоторые недостатки (возникновение интернет-зависимости, возможность оказаться в неблагоприятной среде интернет, проблема идентификации обучающегося и др.). В связи с этим возникает проблема минимизации негативных факторов, которые могут возникнуть в результате применения технологий дистанционного обучения. Решение проблемы требует соблюдение принципов оптимального отбора информационно-коммуникационных технологий дистанционного обучения, применяемых в образовательном процессе.

Список использованных источников

1. Вайндорф-Сысоева М. Е. Методика дистанционного обучения : учебное пособие для вузов / М. Е. Вайндорф-Сысоева, Т. С. Грязнова, В. А. Шитова. – Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 194 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-9916-9202-1.
2. Ламонина Л.В., Смирнова О.Б. Об использовании цифровых онлайн-технологий в дистанционном обучении // Электронный научно-методический журнал Омского ГАУ. 2020. №4 (23). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ob-ispolzovanii-tsifrovyyh-onlayn-tehnologiy-v-distantionnom-obuchenii> (дата обращения: 26.05.2023).
3. Степанова Т.Ю. К вопросу о технологиях дистанционного обучения / Т.Ю. Степанова, А.С. Клоков, Л.В. Ламонина, О.Б. Смирнова // Разработка теории и методики преподавания математических и естественнонаучных дисциплин с использованием современных информационных технологий: сборник материалов заочной науч.-практич. конф. с международным участием [Электронный ресурс]. - Электрон. дан. - Омск: Изд-во ФГБОУ ВО Омский ГАУ, 2017. - С. 19-23.

Косач Лариса Николаевна,
ОГАПОУ «Старооскольский медицинский колледж», к.м.н.;
(Старый Оскол, Россия)

Авилова Людмила Анатольевна,
ОГАПОУ «Старооскольский медицинский колледж»;
(Старый Оскол, Россия)

Ошейко Светлана Николаевна
ОГАПОУ «Старооскольский медицинский колледж»;
(Старый Оскол, Россия)

ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ И КУЛЬТУРА СРЕДНИХ МЕДИЦИНСКИХ РАБОТНИКОВ

Залогом процветания любого государства является в первую очередь здоровье и культура граждан. Качество жизни любого общества всецело зависит от образования, здоровья и культуры, причем культура и здоровье должны быть не только целью, но и процессом, средством, способом и результатом учебно-воспитательная деятельность [2, с. 17].

Идея здоровой жизни имеет три составляющие: духовное и физическое здоровье человека, социальное здоровье семьи, общества и государства; здоровье окружающей среды. Потеря ценностей ориентации молодежи, кризис в духовной сфере, приводит к разрыву образования и культуры; кризис компетентности современной молодежи – к отставанию способности справляться с изменениями в окружающем его мире. Кризис предметности образования, его целей и установок – несоответствии образования, форм и методов обучения насущным и неукоснительным требованиям постиндустриальной эпохи, вызванным новыми технологиями [1, с. 34].

Поэтому основной задачей современного образования должно являться формирование личной культуры выпускника, становление «человеческого в человеке», что невозможно без культуры здорового образа жизни, культуры здоровья, культуры взаимодействия с окружающим социумом.

Основным условием формирования социально-профессиональной культуры является осознание себя как личности, осмысление своей социально-профессиональной позиции в обществе, выработка профессионального мышления, приобретение социально-профессиональных компетенций, в которых выражаются субъективные качества личности; социально-профессиональной мобильности, реализации индивидуальных стратегий в различных формах общественной жизни.

Пропаганда здоровья и культуры – это то, что должно формировать сознание молодых людей. Главный принцип воспитания в педагогике – личный пример преподавателей, которые совместно с кафедрой физического воспитания, заведующими отделений, студентами колледжа совершают ежегодные лыжные походы, посвященные освобождению Старого Оскола, пробеги по местам боевой славы Курской дуги.

Традиционные Дни здоровья, областные спартакиады, научно-

практические конференции проходят под девизом «Наше здоровье в наших руках», способствуют привитию культуры здоровья, ведению здорового образа жизни.

В библиотеке колледжа разработан цикл мероприятий, направленный на поддержание и укрепление у студентов мотивации здорового образа жизни, формированию умений и навыков по сохранению и укреплению своего здоровья. Постоянно действующие книжные выставки «Здоровье здорового человека», «Здоровый человек – здоровая нация», «Наркотикам - нет!» эффективно используются при проведении классных часов и различных бесед, рекомендаций по подготовке тематических классных часов.

В электронном каталоге библиотеки выделены специальные разделы: «Здоровье сберегающие технологии в образовании», «Здоровый образ жизни», «Культура и здоровье», способствующие эффективному поиску информации по данной проблеме.

Важность процесса социального воспитания студентов колледжа усиливается в связи с ценностными изменениями в обществе, снижением общего уровня образованности и воспитанности; слабой способности адекватного анализировать объективную реальность, видеть и понимать свои цели и задачи, а также пути их достижения.

Коммерциализация социально-экономических отношений, культуры, образования изменяет психологию людей, деморализует молодежь, во многом лишает будущего. В этих условиях формирование и становление социально-ориентированной личности выпускника рассматривается как одно из приобретенных направлений колледжа [2, с. 11].

Формированию социальной ориентации личности будущего конкурентно способного среднего медицинского работника, способствует изучаемый предмет «Технология поиска работы», в программе которого предусмотрены построение собственных стратегий трудоустройства, составление бизнес-планов профессиональной карьеры, изучение культуры делового общения, выработка умений и навыков работать в команде.

В данном случае студентам предоставлена возможность овладеть целым рядом умений: анализировать и делать правильные выводы из получаемой информации; находить многовариантные решения проблемы, предвидеть возможные последствия принимаемых решений; вступать в общение, адекватно влиять на собеседника, отстаивать свою точку зрения, находить компромисс и прогнозировать результат своего высказывания; сотрудничать с другими, нести ответственность за результаты своего труда, ведь здоровый труд - синоним здоровой жизни, которая представляет собой разумно-нравственное взаимоотношение человека с природой и обществом [2, с. 45].

Список использованных источников:

1. Соломина Е.С. Роль духовно-нравственного воспитания в медицинских образовательных учреждениях // Среднее профессиональное образование. 2016. № 12. С.135-139.

2. Нестерук И.А. Формирование здоровой и социально активной личности // Среднее профессиональное образование. 2017. № 2. С.152-157.

Косач Лариса Николаевна,
ОГАПОУ «Старооскольский медицинский колледж», к.м.н.;
(Старый Оскол, Россия)

Авилова Людмила Анатольевна,
ОГАПОУ «Старооскольский медицинский колледж»;
(Старый Оскол, Россия)

Ошейко Светлана Николаевна
ОГАПОУ «Старооскольский медицинский колледж»;
(Старый Оскол, Россия)

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКЕ БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ

Начало XXI века знаменуется бурным развитием информационных технологий во всех сферах жизнедеятельности человечества. При этом информационные процессы и информация все в большей мере становится стратегическим ресурсом государства, производительной силой и дорогим товаром.

В современных условиях наряду с финансовыми, материальными, человеческими и другими ресурсами эффективное управление представляет собой ценный ресурс организации. Следовательно, повышение эффективности человеческой деятельности становится одним из направлений совершенствования деятельности предприятия в целом. Наиболее очевидным способом повышения эффективности протекания трудового процесса является его автоматизация [1, с. 11].

Главным направлением автоматизации деятельности и ее усовершенствования, приспособления к современным условиям стало массовое использование новейших компьютерной и телекоммуникационной техники, формирование на ее основе высокоэффективных информационно-управленческих технологий. Средства и методы прикладной информатики используются в управлении и маркетинге. Новые технологии, основанные на компьютерной технике, требуют радикальных изменений организационного управления, его регламента, кадрового потенциала, системы документации, фиксирования, переработки и передачи информации.

Согласно определению, принятому ЮНЕСКО, информационные технологии - это комплекс взаимосвязанных, научных, технологических, инженерных дисциплин, изучающих методы эффективной организации труда людей, занятых обработкой и хранением информации, вычислительную технику и методы организации и взаимодействия с людьми и производственным оборудованием, их практические приложения, а также

связанные со всем этим социальные, экономические и культурные проблемы.

Сами информационные технологии требуют сложной подготовки, больших первоначальных затрат и наукоемкой техники.

Основной эффект информационных технологий проявляется в систематизации и автоматизированных режимах их применения. При этом основная цель автоматизированной информационной технологии - получение посредством переработки первичных данных информации нового качества, на основе которой вырабатываются оптимальные управленческие решения. Это достигается за счёт интеграции информации, обеспечения её актуальности и непротиворечивости, использования современных технологических средств, для внедрения и функционирования качественно новых форм информационной поддержки деятельности аппарата управления [2, с. 49].

Поскольку существенную часть технических средств реализации информационных технологий занимают средства компьютерной техники, то часто под информационными технологиями, особенно под новыми технологиями, понимаются компьютерные информационные технологии, хотя понятие «информационные технологии» относится ко всякому преобразованию информации, в том числе и на бумажной основе.

Подготовка специалистов различного профиля (практически всех профессий) на современном этапе должна предусматривать овладение фундаментальными знаниями теории и практики автоматизированных информационных технологий, а также умением активно использовать системы информационных технологий в своей профессиональной деятельности. Широкое применение персональных компьютеров, средств коммуникации, облегченный доступ к базам данных и базам знаний, использование интеллектуальных технологий и их систем обеспечивают специалисту реальные возможности для выполнения аналитических, прогнозных функций, подготовки управленческих решений в современном технологическом режиме обработки информации [1, 2].

В настоящее время информацию относят к разряду наиболее ценных и дорогостоящих ресурсов, экономящих трудовые, материальные и финансовые средства. Оптимальная информациологическая политика общества обеспечивает естественное ускорение его развития.

Информация предполагает, во-первых, повышение производительности труда за счет снижения соотношения стоимость/ производство; во-вторых, повышение грамотности и уровня жизни населения; в-третьих, вступление (переход) в новую социально-экономическую формацию.

Таким образом, информатизация – это процесс обеспечения общества многообразием информациологических и информационных ресурсов, неисчерпаемыми источниками которых являются информационная сфера Вселенной и мировое сообщество.

Большое значение в информатизации общества имеет повсеместное преподавание во всех сферах образования дисциплины «Информатика». Она преподаётся в вузах и школах на достаточно высоком уровне. Информатика

как новый учебный предмет за рубежом стала преподаваться в школах, колледжах, училищах и в вузах в 1970-х гг., а в СССР – в середине 1980-х гг. за прошедшее время издано много учебных пособий и учебников по информатике для всех уровней образования, утверждены новые общеобразовательные программы и стандарты.

Информатизация общества имеет комплексный характер. Одним из важнейших направлений информатизации является разработка и применение информационных технологий.

В течение многих лет информационные технологии обеспечивают работу станков с программным управлением, роботов, гибких технологических систем безотходных завод, шахт и т.д.

Особое значение приобретают информационные технологии беспилотных полетов в околоземном и космическом пространствах, а также плавания под водой.

В промышленности и медицине используются лазерные технологии, пучки элементарных частиц; здания и сооружения просвечиваются лучами мюонов, физика горных пород с помощью ультразвука и радиоволн определяет толщину залегания полезных ископаемых и их состав.

Привычными стали такие технологии, как прохождение электромагнитных волн сквозь стены, а рентгеновских – сквозь тело человека.

Математическим аппаратом информационных технологий, несомненно, являются дифференциальное и интегральное исчисления.

Созданы информационные технологии людьми из потребностей человеческого сообщества в своей непосредственной деятельности и жизни [1, с. 17].

Век космоса и информации приблизил человечество к изучению и освоению информационных процессов и созданию, таким образом, неотехнологий, в основе которых лежат микроинформационные закономерности взаимоотношений, взаимосвязей, взаимодействий, взаимозависимостей и взаимопревращений элементарных частиц, атомов, молекул, клеток и микроорганизмов. Информационные технологии применяются в различных сферах деятельности общества.

Создание электронных научных информационных ресурсов и их эффективное использование для информационной поддержки образования, науки и инновационной деятельности является актуальной и важной задачей для развития России.

Список использованных источников:

1. Афанасьев О.Н., Шаламова Е. А. Компьютерная зависимость // Медицинская сестра. 2015. № 2. С. 40-43.
2. Дурова А.И., Вахрушев А.А. Современные технологии в учебном процессе // Начальная школа. 2015. № 12. С.49-51.

**Кононенко Елена Ивановна,
Осипова Карина Николаевна,
Попова Елена Анатольевна,**
учителя начальных классов
ОГБОУ «Пролетарская средняя
общеобразовательная школа №1»;
(п. Пролетарский, Белгородская область, Россия)

ФОРМИРОВАНИЕ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Хочешь быть богатым,
нужно быть финансово грамотным.
Роберт Кийосаки

Во всём мире, в процессе образования происходят перемены, это связано с прогрессом человечества. И мы, учителя, должны быть в курсе всех перемен. Учитель – сердце школы! Поэтому учителя должны идти в ногу со временем, должны постоянно заниматься самообразованием, меняться вместе со временем. В современном образовании существует ряд проблем. Одна из них заключается в том, что успех в школе не всегда означает успех в жизни.

В условиях социально-экономической модернизации обществу необходим человек, функционально грамотный, умеющий работать на результат, способный к определенным, социально значимым достижениям. Все данные качества формируются в школе. Поэтому остро встал вопрос о формировании функциональной грамотности обучающихся.

Одной из составляющих функциональной грамотности является финансовая грамотность.

Финансовая грамотность занимает значимое место в структуре функциональной грамотности современного человека. Финансовая грамотность человека, в том числе подрастающего, является основным условием качества его жизни и социальной безопасности общества. Поэтому задача формирования финансовой грамотности обучающихся определена международным педагогическим сообществом как одна из важнейших. Финансовая грамотность позиционируется как один из базовых навыков XXI века.

Таким образом, необходимо повышать уровень финансовой грамотности в школах. Это обусловлено тем, что современные младшие школьники очень рано знакомятся с ролью денег в жизни человека. Они слышат разговоры о деньгах дома, по телевизору, на улице. Дети рано понимают, что деньги позволяют получить желаемое, и проявляют стремление к самостоятельному использованию денег. Девочки и мальчики достаточно активно самостоятельно покупают товары, пользуются пластиковыми картами родителей и мобильными приложениями. Они с

раннего возраста оперируют денежными знаками и являются активными участниками торгово-финансовых взаимоотношений, что требует определенного уровня финансовой грамотности.

Современная начальная школа обучает детей всему: читать, писать, считать, но не готовит к реальной жизни, к трудностям на пути взросления и становления личности во всех сферах жизни, в особенности в вопросах финансового образования.

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования содержит перечень личностных характеристик выпускника «портрет выпускника начальной школы» (п. 8 ФГОС НОО), среди которых зафиксированы следующие характеристики:

- ✓ любознательный, активно и заинтересованно познающий мир;
- ✓ готовый самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьёй и обществом;
- ✓ компетентный, социально зрелый;
- ✓ мобильный, конкурентоспособный;
- ✓ выполняющий правила здорового и безопасного для себя и окружающих образа жизни.

Формирование указанных качеств выпускника начальной школы напрямую выходит на решение задач формирования основ финансовой грамотности учащегося, без которой нельзя говорить о его полноценной социализации в обществе и о потенциальной безопасности его жизнедеятельности в нём. Занятия, направленные на изучение финансовой грамотности, ориентированы на перенос полученных знаний на самостоятельные мотивированные действия обучающихся начальной школы, выражающиеся в финансово грамотных моделях поведения.

Изучение вопросов финансовой грамотности, в настоящее время вводится в содержание абсолютно всех уровней образования, реализуемых в нашей стране согласно ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Однако, очевидно, что в силу возрастных особенностей обучающихся, актуальных запросов их социализации особое внимание необходимо уделять возможностям реализации программ общего образования и дополнительного образования.

Мы считаем, что формировать финансовую грамотность младших школьников можно начинать уже с 1-го года обучения через интеграцию урочной и внеурочной деятельности. Например, средствами содержания предметов математики, окружающего мира, литературного чтения и других.

Формирование финансовой грамотности младших школьников на уроках математики осуществляется через формирование элементарных представлений о видах собственности, семейных доходах и расходах, разумных тратах, карманных деньгах и рациональном их расходовании, стоимости школьного имущества. Уже в начальных классах учащиеся начинают освоение основных терминов, составляющих суть экономики: собственность, производство, торговля, товар, рынок, деньги, цена и др. Решая задачи, которые включают в себя величины цены, количества,

стоимости, учащиеся младших классов учатся теоретически решать финансовые проблемы.

Для осознанного понимания необходимости формирования экономических знаний учащиеся должны уметь:

- анализировать свои потребности;
- выделять основные и особые потребности;
- определять источники удовлетворения различных потребностей;
- пользоваться деньгами;
- определять источники доходов и расходов;
- объяснять значение труда в удовлетворении потребностей;
- совершать элементарные покупки в магазине;
- анализировать возможности семейного хозяйства в удовлетворении потребностей.

Рассмотрим содержание тем по финансовой грамотности в курсе математики в начальной школе (ориентируясь на УМК «Школа России»).

В 1 классе учащиеся знакомятся с числами, цифрами для записи этих чисел; одновременно они знакомятся с единицами измерения стоимости - копеей, рублем, монетами достоинством в 1, 5, 10 копеек, 1, 5, 10 рублей. В этом возрасте дети должны научиться пересчитывать и отбирать монеты для оплаты какого-либо продукта в пределах 20.

Во 2 классе вводится понятие денег, их функции: мера стоимости, средство обращения, средство платежа, средство накопления. Учащиеся дальше продолжают расширять свои знания о денежных знаках: появляются монеты и купюры в пределах 100 р., так как счет во втором классе идет в пределах 100. Учатся переводить рубли в копейки и обратно. Появляется понятие «цена товара», «количество», «стоимость» покупки. Учащиеся решают задачи на стоимость товара, оплату товара, получение сдачи. Во 2 классе ведется уже разговор о карманных деньгах, что у ребенка есть какие-то карманные деньги, которые он может тратить, например, на школьные обеды.

В 3 классе учащиеся знакомятся с денежными знаками: монетами, купюрами в пределах 1000 р., учатся переводить рубли в копейки и обратно. Начинают пользоваться формулой стоимости покупки: $\text{цена} \times \text{количество} = \text{стоимость}$. Решают разные виды задач на нахождение цены, количества и стоимости товара. Карманные деньги уже могут быть в пределах 1000 рублей. Ребенок должен хорошо разбираться в ценах на продукты питания, канцелярские товары и т.д.

В 4 классе увеличиваются денежные знаки до 1 000 000 рублей. Также учащиеся продолжают учиться переводить рубли в копейки и обратно. С помощью формулы стоимости покупки они решают разные виды задач на нахождение цены, количества и стоимости товара. В 4 классе появляются новые понятия: статья расходов и доходов семьи, семейный бюджет, планирование семейного бюджета. К концу 4 класса ребенок должен хорошо понимать, сколько стоит одежда, обувь и т.д.

Можно утверждать, что финансовая грамотность в курсе математики дает положительные результаты, так как:

- значительно увеличивает активность детей на уроке;
- развивает внутреннюю мотивацию к учению;
- усиливает познавательные мотивы;
- расширяет личный опыт учеников;
- преодолевает изолированность математики от реальной жизни;
- повышает качество и прочность знаний;
 - повышает роль детей в семье (участие в планировании покупок, работе по дому);
- приучает к бережливости, экономии, предприимчивости.

На уроках литературного чтения происходит обсуждение ситуаций, связанных с прочтением произведений, в которых упоминаются различные социальные и финансовые ситуации, учащимися высказывается собственная точка зрения и формируется устойчивое понимание выбора правильной модели социального и финансового поведения. Понятие расточительности и экономии можно формировать в ходе чтения специальных рассказов, сказок (например, «Мужик и медведь», «Приключения Буратино» и другие).

Уроки окружающего мира в начальной школе дают больше возможностей включать элементы финансовой грамотности. УМК «Школа России» предусматривает изучение таких тем, как «Для чего нужна экономика», «Что такое деньги», «Государственный бюджет», «Семейный бюджет», «Экономика и экология». Особое место при формировании экономических понятий у учащихся следует уделять экономии ресурсов. Для этого необходимо продумывать расходы. Предлагаем учащимся вспомнить, какие расходы были сделаны в семье за последнюю неделю, занести их в нужный столбик и подумать, на что можно потратить свои сбережения. Ученики впервые рассчитывают сумму за потраченную электроэнергию, составляют меню на определенную сумму. Обучающиеся погружаются во взрослую жизнь, узнают, что такое налоги, кредит.

Главное в процессе обучения – не столько усвоение фактов и знаний, сколько пробуждение интереса к учебному предмету, осознание его жизненной важности, что достигается использованием на уроках различных форм и методов организации учебного процесса, способствующих развитию творческих способностей обучающихся. Для этого можно использовать учебные пособия Б.А. Райзберга «Экономика для детей в играх, задачах и примерах», А.А. Смоленцевой «Знакомим дошкольника с азами экономики с помощью сказок», Ю.В. Бреховой «Финансовая грамотность: играя - учимся, играя - познаем», «Пёс по имени Мани или азбука денег» Бодо Шефер и др. Это дает возможность разнообразить изучаемый материал, на практике закрепить полученные знания.

Главное - говорить ребёнку о сложном мире экономики на языке, ему понятном. Поэтому основная форма обучения экономике в начальных классах - игра. Именно через игру ребёнок осваивает и познаёт мир. Сделать экономику понятной помогают сюжетно-дидактические игры.

Узнав о финансах, ученик начальных классов сможет уже осознанно думать о своем будущем благосостоянии. Он сможет правильно управлять своими финансами, верно сформировать экономические привычки. Финансово образованный человек может сам сделать свою жизнь материально благоприятной.

Список использованных источников:

1. Горяев А. Чумаченко В. Финансовая грамота для школьников. URL: <http://www.azbukafinansov.ru/> (дата обращения: 16.05.2023).
2. Антонова Ю. Как и о чем говорить с детьми на уроках финансовой грамотности: учебное пособие для учителей начальных классов и работников системы дополнительного образования - 2-е изд. - М.: ВИТА-ПРЕСС, 2020. 80 с.
3. Корлюгова Ю.Н. Финансовая грамотность: методические рекомендации для учителя. 2-4 классы общеобразовательных организаций. М.: ВИТА-ПРЕСС, 2014. 144 с.

Козлова Елена Ивановна,
МОУ « Уразовская СОШ №2»
Валуйского района Белгородской области,
учитель математики;
(Уразово, Россия)

ФОРМИРОВАНИЕ САМОКОНТРОЛЯ СОБСТВЕННЫХ ДЕЙСТВИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ ФИЗИКИ

Современное общество требует формирования социально активной, инициативной, творческой личности, развивая природные задатки, интеллектуальные способности, склонности и индивидуальность каждого ребенка. Задачей школы является создание таких условий, которые бы обеспечивали "запуск" механизмов самообразования, самопознания и самоактуализации личности, а также способствовали бы формированию мотивации достижения. Для этого необходимо сделать ученика "хозяйном" своей деятельности – помочь ему осознать её мотивы и цели, обучить способам её осуществления, регулирования и контроля, активизировать его познавательную деятельность.

Выделяются следующие этапы формирования самоконтроля:

1-й этап Ученик должен научиться понимать и принимать контроль учителя.

2-й этап Ученик должен научиться наблюдать и анализировать учебную деятельность своих товарищей. Взаимопроверка служит хорошей школой воспитания самоконтроля - ведь обнаружить ошибки в работе товарища гораздо легче, чем в собственной, а полученные навыки контроля ученик переносит на свою деятельность (самоконтроль).

3-й этап Ученик должен научиться осуществлять наблюдение за своей учебной деятельностью, выполнять ее самоанализ, самооценку и самокоррекцию.

Чтобы работа учителя по воспитанию навыка самоконтроля была эффективной, нужна систематическая работа в этом направлении. Для этого можно использовать следующие приемы:

1. Ученикам дается задание составить задачи для одноклассников, используя пройденный материал. При составлении задачи ученику приходится побывать и в позиции учителя, который составляет задачу, и в позиции ученика, который решает задачу. Он старается составить задачу таким образом, чтобы задача и решалась, и в то же время она в себе содержала некоторую трудность, т. е. требовала обдумывания, применения своих знаний, в том числе и знаний полученных по другим предметам. Чтобы не ошибиться, он будет, пересматривать каждое свое действие, контролировать их выполнение. Ему придется решать задачу, анализировать и обобщать её по несколько раз, вновь возвращаясь к условию задачи.

2. Учащимся даются задания, составленные учителем или сверстниками на нахождение и исправление "допущенных" ошибок. Сознательно допущенная ошибка заставит ученика подумать, критически переосмыслить, оценить не только данную работу, но и пересматривать свои взгляды, свои знания. В процессе поиска и исправления ошибок лучше всего выявляется своя неполнота понимания, что заставляет ученика анализировать свои знания.

Задача. Найди ошибку

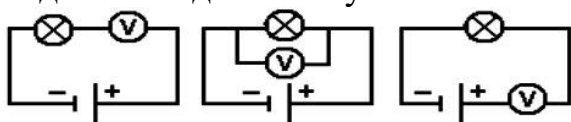


Рис. 1

Рис. 2

Рис. 3

3. Учитель при объяснении на доске сознательно допускает ошибку: при выводе формулы или решения задачи, и т.д. Ученикам, которые нашли ошибки учителя, приходится давать убедительные объяснения и приводить доказательства, пока все учащиеся не увидят ошибку, не поймут её и не включатся в активную умственную деятельность.

4. Наиболее простым и очевидным способом самоконтроля при решении физических задач является проверка размерности полученной величины. Следует прививать учащимся навыки решения задач в аналитическом виде до получения окончательного выражения без промежуточных расчетов с обязательной проверкой размерности искомой величины

Задача 1. Вычислить период и частоту колебаний, если за 20 с, тело совершило 40 колебаний.

Период - время одного колебания, следовательно, измеряется в с. Частота - число колебаний за 1 с, следовательно измеряется в с^{-1} . $20\text{с} : 40 = 0,5\text{ с}$. ($40:20\text{с}=2\text{ с}^{-1}$ -это частота) $\nu = \frac{N}{t}$; $T = \frac{t}{N}$.

При решении задач используется несколько формул. Выводится конечная, проводится проверка на размерность (используется в старших классах).

Задача 2. Груз, прикрепленный к пружине жесткостью 40 Н/м, за 20 мин совершает 60 колебаний. Определить массу груза. Формулы для

$$m = \frac{t^2 \cdot k}{4N^2 \pi^2} \quad \frac{c^2 \cdot k \cdot m}{c^2 \cdot m} = k \cdot t$$

решения задачи: $T = 2\pi \sqrt{\frac{m}{k}}$; $T = \frac{t}{N}$

Выразить массу, правильность формулы проверить нахождением размерности.

5. Учащиеся объясняют решение задачи одноклассникам. Во время объяснения все остальные должны напряженно искать возможных возражений и немедленно их высказывать. Ученик, прежде чем сказать, будет обдумывать, анализировать каждый шаг своего решения, рассматривать его с различных точек зрения, пересматривать свою точку зрения, аргументировать и доказывать свое мнение, изыскивать исчерпывающие аргументы

6. Учащимся дается задание с недостающими данными, которые им необходимо самим определить. Цель таких заданий научить учащихся "схватывать" в процессе восприятия условия задачи ее формальную структуру, обнаружить неполноту данных. В таких задачах следует дать самостоятельность в подборе необходимых подходящих величин из опыта или таблиц, что также требует неоднократного анализа задачи и самоконтроля результатов решения.

7. Учащимся дается задание с избыточными данными. В таких задачах введены дополнительные, ненужные, не имеющие значения показатели. Учащиеся должны уметь из совокупности данных им величин выделить именно те, которые представляют собой систему отношений, комплекс взаимосвязанных величин, составляющих существо задачи, и являются необходимыми и достаточными для ее решения.

8. Один из способов самоконтроля заключается в оценке результата с точки зрения здравого смысла. Подобный вид самоконтроля применим в двух случаях: при неверном решении задачи и умышленном составлении задания с неверными заданными параметрами. В качестве примера можно привести задачу следующего содержания: Ребенок полностью погрузился в воду, налитую в ванну с вертикальными стенками, при этом уровень воды поднялся на 1 см. Какова масса ребенка, если средняя плотность тела человека $1,2 \text{ г/см}^3$, а площадь ванны 1 м^2 ?

Массу ребенка можно определить, зная его объем и среднюю плотность тела человека: $m = V\rho$. Объем ребенка равен объему вытесненной жидкости, определяемому как произведение площади ванны на изменение

уровня воды в ней: $V = Sh$. Таким образом, масса ребенка определится из выражения

$$m = V\rho = Sh\rho. \text{ Подставим численные значения известных величин}$$

$$m = 1 \times 0,01 \times 1,2 = 0,012 \text{ кг} = 12 \text{ г} (?!).$$

В данном случае совершена распространенная ошибка при переходе из одной системы единиц в другую. При исправлении допущенной ошибки ответ составляет 12 кг. Эта же задача может осознанно содержать неверные исходные данные, которые не являются очевидными. Например, если в условии задачи указать изменение уровня воды равным 20 см, в ходе решения масса ребенка будет составлять 240 кг! В данном случае задание должно быть составлено таким образом, чтобы при получении ответа, противоречащего здравому смыслу, перед школьником стояла задача в ходе самостоятельного анализа определить, какой из заданных параметров является неверным.

Работа по формированию навыков самоконтроля нелегкая и требует много времени. Постепенно растёт уверенность детей в преодолении трудностей, повышается ответственность за выполнение каждой работы, вырабатывается привычка, а затем потребность в самоконтроле, то есть формируются качества человека, необходимые ему во всех сферах деятельности.

Список использованных источников:

1. Манвелов С.Г. Конструирование современного урока математики М.: Просвещение, 2005. 25-28 с.
2. Матюшкин А.М. Проблемные ситуации в мышлении и обучении. - М, 2002. 87-95 с.
3. Махмутов М.И. Организация проблемного обучения в школе. - М., 2007.
4. Шефер, О.Р. Задания на установление соответствия / О.Р. Шефер, В.В. Шахматова // Физика в школе. 2008. №8. С. 15-23.
5. Шефер, О.Р. Совершенствование подготовки обучающихся к деятельности по самообразованию в процессе обучения физике / О.Р. Шефер, С.Р. Раннева: Монография – Челябинск: Край Ра, 2015. – 120 с.

Кильдяшова Любовь Александровна,
воспитатель МБДОУ ДС № 27 «Березка»
Пономарева Любовь Николаевна,
воспитатель МБДОУ ДС № 27 «Березка»
Хайминова Валентина Владимировна,
воспитатель МБДОУ ДС № 27 «Березка»
(город Старый Оскол, Россия)

**КОНСТРУИРОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ
ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ**

Одним из наиболее естественных для ребенка и любимых им занятий, является конструирование, то есть создание из отдельных элементов чего-то целого. Конструирование позволяет ребенку творить свой собственный неповторимый мир. Приглядитесь повнимательней к своему играющему ребенку – его игрушки не могут «жить» без домов, комнат, предметов мебели. Поэтому даже если у него нет конструктора, ребенок создает игровое пространство из того, что есть под рукой: мебели, диванных подушек, коробок, а также разнообразного природного материала.

Так что же такое конструирование - пустое развлечение или полезная, развивающая деятельность?

Конструктивная деятельность, несомненно, важна в развитии психических процессов и умственных способностей ребенка. В процессе конструирования ребенок легко усваивает многие знания, умения и навыки.

Во-первых, развиваются пространственное мышление и конструктивные способности ребенка. Ребёнок на практике не только познает такие понятия как: право, лево, выше, ниже, но и начинает понимать, как надо создать тот или иной объект.

Конструирование также способствует развитию образного мышления: ведь ребенок, создавая конструкцию, должен ориентироваться на некоторый образ того, что получится. [3, с. 83]

Поскольку конструкторская деятельность предполагает анализ постройки, описание пространственного расположения отдельных деталей, планирование своих действий, и отчета о проделанных действиях - развивается также и речь ребенка, расширяется его словарный запас.

Работая с конструктором, ребёнок развивает мелкую моторику, глазомер. Все это крайне важно для дальнейшего развития мышления.

К тому же данный вид деятельности формирует такие качества как усидчивость, внимательность, самостоятельность, организованность (умение планировать свою деятельность, и доводить начатое дело до конца). А самое главное конструирование предоставляет большие возможности для фантазии, воображения и позволяет ребенку чувствовать себя творцом. Игры с конструктором полезны всем девочкам и мальчикам, совсем маленьким детишкам и школьникам. Самым первым конструктором в жизни ребенка являются простые кубики.

Их можно использовать уже в раннем возрасте. Вначале малышу достаточно 2-3 кубиков. Позже количество кубиков можно увеличить до 6-8 штук. Строительный набор ребенка 3 - 4 лет необходимо дополнить новыми деталями (пластинами, кирпичами, призмами). Приобщение к конструктивной деятельности начинайте с ознакомления детей с материалом.

Пусть они сначала свободно манипулируют с деталями конструктором, после начните сооружать что-нибудь сами. В этом возрасте ребенку необходим образец взрослого и показ способов конструирования. Постепенно ребенок переходит к более самостоятельному выполнению элементарных построек (дорожек, домов, заборов, кукольной мебели).

К 5 годам конструирование приобретает для ребенка новый смысл. В этом возрасте оно тесно связывается с сюжетными играми поэтому, дополнительно к набору строительных деталей, подберите игрушки соответствующие размеру деталей, машинки, куколки, животных. Это позволит ребенку обыгрывать постройки, да и строить для кого-то, ему будет гораздо интересней. Пользуясь игровыми приемами можно побуждать ребенка изменять привычные постройки по предложенным условиям. [1, с. 9]

Например, кукла "подросла", и ей нужен домик побольше; по мосту ездит очень много машин; как сделать его шире, река "разлилась", и мост необходимо переделать, сделать его длинней и т.п. Конечно, далеко не все получится сразу, потому родителям нужно быть очень терпеливым. Помощь взрослого на данном возрастном этапе заключается в объяснении, с одновременным показом способа действия.

Постепенно ребенок становится более опытным строителем с технической точки зрения и совершенствует свои способности с каждой новой идеей. Ребенку старшего дошкольного возраста стоит приобрести деревянный строительный набор, состоящий из множества деталей разнообразной формы: конусов, цилиндров, брусков и т.п. Данный вид конструктора до сих пор не утратил своей актуальности. Благодаря простоте и разнообразным возможностям он интересен детям на протяжении всего дошкольного возраста. Не стоит давать ребенку сразу все детали, лучше добавлять их в игру постепенно. Знакомя ребенка с деталями конструктора, помните, что у некоторых деталей есть и «взрослые» и «детские» названия например цилиндр и труба, треугольная призма и крыша. [4, с. 220]

К старшему дошкольному возрасту конструирование становится самостоятельной деятельностью и интересно ребенку уже само по себе, как возможность создания чего-либо. Постройки детей становятся более сложными и интересными, в них используется большее количество разнообразных строительных деталей.

Этапы конструирования:

1. Создание замысла;
2. Исполнение.

Формы организации обучения конструированию:

1. конструирование по образцу.

Дается образец постройки + показ способов их восприятия. На этом этапе дети узнают о свойствах строительного материала, овладевают техникой воспроизведения построек

2. Конструирование по модели.

В качестве образца дают модель, из каких деталей сделано не видно. Ребенку дают задачу, но не дают способы ее решения.

3. Конструирование по условиям.

Не давая детям образца, рисунка и способа ее возведения определяется лишь условие, которым постройка должна соответствовать. (Например, мост через реку определенной ширины)

4. Конструирование по простейшим чертежам и наглядным схемам.

Из деталей строительного материала воссоздают внешнюю и отдельную функциональную особенность реальных объектов

5. Конструирование по замыслу.

Больше возможности для развертывания творчества детей и самостоятельности.

6. Конструирование по теме.

Дети сами создают замысел, но они ограничены темой. Основная цель: закрепление знаний, умений переключаться на новую тему. [3, с. 112]

Конструирование из игровых строительных материалов является наиболее доступным и легким видом конструирования для дошкольников. Детали строительных наборов представляют собой правильные геометрические тела (кубы, цилиндры, бруски и т. д.) с математически точными размерами всех их параметров. Это дает возможность детям с наименьшими трудностями, чем из других материалов, получить конструкцию предмета, передавая пропорциональность его частей, симметричное их расположение. Существует множество наборов для всех возрастных групп детского сада: настольных, для игр на полу. Среди них тематические («Архитектор», «Подъемные краны», «Юный кораблестроитель», «Мосты» и др.), которые используют как самостоятельный вид материала для конструирования, а иногда и в качестве дополняющего основной строительный набор. Как правило, в строительных наборах отдельные элементы крепят путем наложения друг на друга, приставления одного к другому. Кроме строительных наборов, рекомендуются «Конструкторы», имеющие более прочные способы соединения. Чаще всего используются деревянные с наиболее простыми способами крепления. Применяются и металлические, у которых крепления более сложные – с помощью винтов, гаек, шипов и т.д. В игре «Конструктор» дети учатся решать более сложные конструктивные задачи, знакомятся с различными способами соединения деталей, создают всевозможные подвижные конструкции, тогда как строительные наборы предназначены для сооружения в основном неподвижных построек.

Обучение детей конструированию имеет большое значение в подготовке детей к школе, развитии у них мышления, памяти, воображения и способности к самостоятельному творчеству. На занятиях конструктивной деятельностью у детей формируются обобщенные представления о предметах, которые их окружают. Они учатся обобщать группы однородных предметов по их признакам и в то же время находить различия в них в зависимости от практического использования. У каждого дома, например, есть стены, окна, двери, но дома различаются по своему назначению, а в связи с этим и по архитектурному оформлению. Таким образом, наряду с общими признаками дети увидят и различия в них, т. е. они усваивают знания, отражающие существенные связи и зависимости между отдельными предметами и явлениями. [1, с. 97]

На занятиях конструктивной деятельностью у дошкольника формируются важные качества: умение слушать воспитателя, принимать

умственную задачу и находить способ ее решения. Они начинают понимать, что при выполнении задания важен не только практический результат, но и приобретение новых умений, знаний, новых способов деятельности. Ребенок уже в состоянии, как отмечает Н. Н. Поддьяков, «анализировать свои действия, выделять их существенные звенья, сознательно изменять и перестраивать их в зависимости от получаемого результата». Ребенок учится управлять своими психическими процессами, что является важной предпосылкой для успешного обучения в школе.

Дети знакомятся с различными материалами, осваивают сенсорные эталоны, закрепляют конструктивные навыки, учатся ориентироваться в пространстве. Представление о пространстве при этом складывается из конкретных признаков формы, величины, протяженности, объемности предметов, а также их структурных единиц: частей, деталей. В связи с этим речь детей обогащается новыми терминами, понятиями (брусок, куб, пирамида и др.), которые в других видах деятельности употребляются редко.

Дети упражняются в правильном употреблении понятий (высокий – низкий, длинный – короткий, широкий – узкий, большой – маленький), в точном словесном указании направления (над – под, вправо – влево, вниз – вверх, сзади – спереди, ближе и т.д.). [5, с. 25-26]

В процессе конструирования осуществляется развитие познавательной сферы ребенка: осуществляется сенсорное развитие, развитие познавательно-исследовательской деятельности, формирование элементарных математических представлений, формирование представлений об окружающем мире, расширение кругозора детей.

Рассмотрим взаимосвязь конструирования и познавательного развития ребенка в разных возрастных группах

В центрах конструирования желательно иметь разнообразные мелкие игрушки: мягкие, резиновые, металлические, пластмассовые, изображающие людей, транспорт, животных, птиц. Детей нужно научить пользоваться этими игрушками при создании построек (соизмерять постройки с игрушками, обыгрывать готовые конструкции).

Желательно также иметь альбомы с рисунками, иллюстрациями, фотографиями наиболее знакомых детям сооружений нашей столицы (Большой театр, канал имени Москвы и т.д, мостов, различных видов транспорта), чертежи, схемы. Это чертежи типа "Дострой здание", "Найди ошибку в чертеже"; изображения сложных построек, показывающие ребёнку этапы их сооружения; чертежи, дающие лишь схему предмета, и др. Для детей старшего дошкольного возраста целесообразно сделать альбомы с фотографиями интересных образцов построек, выполненных воспитателями или детьми из того же строительного материала, с которым работают дети. Предлагаются они в основном как примерные.

Таким образом, конструктивная деятельность играет немаловажную роль в процессе всестороннего, гармоничного развития личности детей дошкольного возраста.

По примеру взрослого ребёнок учится выражать своё отношение к

красивому и некрасивому, доброму и злему, ласковому и сердитому, радоваться положительному, откликаться на знакомые изобразительные образы. В конструктивных играх у детей формируется интерес к технике, развивается наблюдательность. [4, с. 117]

Игры воспитывают у детей такие качества, которые непосредственно подготавливают их к труду: умение ставить цель, планировать свою работу, подбирать необходимый материал, творчески подходить к осуществлению поставленной цели. Конструирование способствует развитию мышления детей и воображения.

Список литературы:

1. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги М: Просвещение, 1996. – 220 с.
2. Богоявленская Д.Б. Психология творческих способностей. М.: Академия, 2002. - 352 с.
3. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. М.: Просвещение, 1976. - 182 с.
4. Давидчук А.Н. Развитие у дошкольников конструктивного творчества - М., 1976. - 287 с.
5. Давыдов В.В. Требования современного начального обучения к умственному развитию детей дошкольного возраста // Дошкольное воспитание, 2008, № 4. С. 25-26.

Саблина Светлана Федоровна,

учитель начальных классов

муниципального общеобразовательного учреждения
«Яснозоренская средняя общеобразовательная школа

Белгородского района Белгородской области»

Уже давно одним из приоритетных направлений

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

в образовании, наряду с обучением и воспитанием, является здоровьесбережение. Здоровьесберегающие технологии неразрывно связаны с образовательным процессом. На данный момент Роспотребнадзор утвердил новые требования к работе школ и других детских учреждений, которые будут действовать до 2027 г.

Забота о здоровье – одна из важнейших задач каждого человека. Среди всех земных благ это – ценный дар, данный природой, заменить который нельзя ничем. Однако люди не заботятся о нем так, как это необходимо. Тема здоровья актуальна для всех времен и народов, в наше время она становится первостепенной. Его нельзя удержать лекарствами, но есть другие различные средства.

Трудовые ресурсы страны, ее безопасность, политическая

стабильность, экономическое благополучие и морально-нравственный уровень населения непосредственно связаны с состоянием здоровья детей, подростков, молодежи. Состояние здоровья подрастающего поколения – важнейший показатель благополучия общества и государства, не только отражающий настоящую ситуацию, но и дающий прогноз на будущее. Согласно усредненным данным, полученными разными специалистами в последние годы, практически здоровыми можно признать не более 10% нынешних школьников.

Современное состояние общества предъявляет новые, более высокие требования к человеку и его здоровью. Здоровье – важнейший фактор жизнедеятельности человека, означающий не только свободу деятельности, но и его полноценное участие в физическом и умственном труде, общественной и личной жизни. Поэтому тема сохранения и укрепления здоровья актуальна в наши дни.

Безусловно, на состояние здоровья детей оказывают существенное влияние такие факторы, как генетическая обусловленность, неблагоприятные социальные и экологические условия развития. Но в то же время школьные факторы риска (условия обучения, интенсификация и нерациональная организация учебного процесса, низкая двигательная активность, несоответствие методик обучения возрастным возможностям школьников и т. д.) негативно влияют на их здоровье.

Учебный день школьника насыщен значительными умственными и эмоциональными перегрузками. Школьная перегрузка и долгое нахождение в статистическом положении приводит к переутомлению учащихся, которое можно устранить, если оптимизировать физическую и эмоциональную активность. Для этого следует использовать различные виды деятельности и всевозможные средства восстановления работоспособности.

В документе детально прописаны очень многие аспекты школьной жизни. Один из пунктов - обязательное проведение физкультминуток в течение учебного часа. «Физкультминутки – это кратковременные перерывы в работе (учебе) для проведения комплекса упражнений (преимущественно физических), направленных на предупреждение выраженного утомления и устранение неблагоприятных для здоровья последствий трудовой (учебной) деятельности».

Обычно, они проводятся по две на каждом уроке – для учеников 1 класса и по одной – для учеников 2-4 классов на начальном этапе утомления (через 15-20 минут от начала занятия). Оптимальная продолжительность – 2-3 минуты.

Перед учителем стоит важная задача в подборе и создании физкультминуток для учащихся разных возрастных групп. Упражнения должны восприниматься учеником с интересом, вызывать желание принять участие в разминке. Например, в 4 классе, когда возраст детей составляет 10-11 лет, зарядки с чтением стихов уже неуместны. Вместо них может быть видеоразминка с дыхательной гимнастикой, либо пауза для релаксации, расслабления с успокаивающими звуками: классическая музыка, звуки

природы. Сюда относятся и физкультпаузы с применением специальных тренажёров. Одним из них является дыхательный тренажёр БОС (биологически-активной связи), разработанный учёным-физиологом А.А.Сметанкиным.

Во время его использования ученики вырабатывают такой тип дыхания, при котором в организме нормализуются все физиологические процессы. Программу тренажёра мы устанавливаем на компьютер и демонстрируем на интерактивной доске всем детям класса на уроках. Дыхательная гимнастика оформлена в игровой познавательной форме с учётом возрастных особенностей: как с физиологической точки зрения, так и с познавательной, интеллектуальной. Ученики делают вдох и выдох, подстраиваясь под движение цветковых столбиков на экране. При этом, получают информацию о растениях, животных, материках, предметах быта и многом другом в виде занимательных картинок, загадок, ребусов, которые были «спрятаны» за столбцами. Подобная разминка длится не более 6 минут, поэтому соответствует временным рамкам физкультминуток. Актуальность данного тренажёра неоспорима: тренировка дыхательного аппарата является профилактикой острых вирусных респираторных заболеваний.

Равноценными физкультурным паузам станут учебные задания, которые выполняются с перемещением по классу. Прежде всего - это работа в группах, когда приходится пересаживаться, меняться местами, потом возвращаться обратно, тем самым обеспечивая физическую и психологическую разрядку. В учебных «кабинетах с площадью не менее 2,5 квадратных метров на одного ученика при фронтальной работе» мы практикуем такой вид деятельности учащихся, когда им нужно встать со своего рабочего места и в целях решения поставленной учебной задачи пройти в заданную точку классной комнаты.

Рассмотрим подобный пример:

На уроке на этапах закрепления знаний и способов действий, контроля и самопроверки даётся небольшое самостоятельное задание. По периметру класса учителем заранее расклеены, разложены карточки с правильными ответами. По мере выполнения работы, ученики могут подходить к ним и сверять своё решение с верным. Для рационального использования пространства класса, учитель определяет место расположения карточек для детей, соответственно определённому ряду школьных парт. Таким образом, разные группы учащихся будут перемещаться по классу в разных направлениях. Этим же способом можно предложить ученикам выполнить разноуровневые задания, определив их место в помещении в зависимости от уровня сложности. Прослушав инструкцию по выбору задания и оцениванию результата и учитывая свои возможности и желания, ученики подходят и забирают карточки с определёнными задачами и упражнениями.

Такой вид работы можно проводить с элементами игры-соревнования. Так, на уроке математики в разных точках класса можно разместить группу примеров для решения детей, сидящих на определённом ряду парт. Ученики по очереди подходят к своим заданиям и выполняют их. Побеждает группа,

решившая всё правильно.

Подобный вид работы на уроке позволяет снять напряжение, усталость, активизировать учащихся.

Таким образом, эффективность учебной деятельности напрямую зависит от состояния физического и нервно-психического здоровья учащихся, а поддерживать, стараться сохранить его должен каждый педагог.

Список использованных источников:

1. Ковалько В.И. Здоровьесберегающие технологии: школьник и компьютер. – М.: Вако, 2017.
2. Ковалько В.И. Здоровьесберегающие технологии. – М.: Вако, 2018.
3. Обухова Л.А., Лемяскина. Школа докторов природы или 135 уроков здоровья. – М.: Вако, 2019.
4. Смирнов Н.К. Здоровьесберегающие образовательные технологии и психология здоровья в школе. – М.: Аркти, 2018.

Зубрева Анастасия Андреевна

Факультет дошкольного, начального и специального образования
Педагогический институт НИУ «БелГУ»,
студент; (Белгород, Россия)

Черкасов Валерий Анатольевич

Кафедра теории, педагогики и методики начального образования и
изобразительного искусства
Педагогический институт НИУ «БелГУ»,
профессор; (Белгород, Россия)

ВЛИЯНИЕ БЫЛИННОГО ЭПОСА НА ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Одной из проблем современного российского общества является дефицит патриотизма, который проявляется в низком уровне гражданской культуры членов общества. Последнее время наблюдается утрата интереса подрастающего поколения к русской культуре, истории своей страны и народа. В связи с этим не теряют своей актуальности проблемы патриотического воспитания детей младшего школьного возраста. Ученые понимают патриотическое воспитание, как процесс формирования и развития социально-значимых ценностей гражданственности и позитивной социализации. Проблеме воспитания патриотизма подрастающих поколений уделяли внимание такие выдающиеся педагоги и общественные деятели, как: В.Г. Белинский, Н.А. Добролюбов, Н.М. Карамзин, В.В. Сухомлинский и др., они подчеркивали необходимость воспитания сознательных граждан, способных отстаивать интересы государства и любящих свое отечество.

За последние годы в России были предприняты значительные усилия по укреплению и развитию системы патриотического воспитания граждан

Российской Федерации. На сегодняшний день активно реализуется программа «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года», утвержденная постановлением Правительства Российской Федерации от 12 ноября 2020 г. № 2945-р [1], которая в том числе влияет на развитие чувства патриотизма маленьких граждан нашей страны.

Формирование личности человека происходит в дошкольном и младшем школьном возрасте. Этот факт касается и своевременного формирования у младших школьников чувства патриотизма: любви и привязанности, преданности и ответственности, желания трудиться на благо родного края, беречь и умножать его богатство. Чтобы наши потомки не забыли значения слов «Родина», «патриот», «патриотизм», мы должны научиться ощущать себя частицей народа, но главное, должны научить этому обучающихся. Существует много различных средств по патриотическому воспитанию, но наиболее ярким и наглядным средством патриотического воспитания является использование художественной литературы, изобразительного искусства, музыки, мультипликации. Обучающиеся эмоционально воспринимают сказки, стихи, рассказы, иллюстрации к книгам. На учеников производят сильное впечатление работы художников, изображающих мир реалистично и понятно. И поэтому художественные средства наиболее эффективны при формировании у детей представлений и воспитании чувств. Таким образом, патриотическое воспитание невозможно без привлечения устного народного творчества.

Фольклор - сокровищница русского народа, он выразителен и доступен младшим школьникам, вызывает активную работу мысли, способствует расширению кругозора, помогает понять красоту звучащей речи. Именно фольклор отражает индивидуальные особенности народа, его отличия от других. Особенно ярко патриотизм действующих лиц фольклорных произведений представлен в жанре былин. Былины отражают в своем содержании высокие нравственно - этические и общественные идеалы русского народа. В центре сюжета обычно героический подвиг богатыря, основного героя произведений этого жанра, битва с врагами русской земли. В образе богатыря воплощается мощь русского народа (богатырь всегда побеждает противника), народное представление об идеальном герое. Богатырь - это всегда воин-патриот. Положительный конец былины, точный и ясный, понятный детям убеждает в силе богатырей, в благородстве их подвигов. Именно в этом заключена патриотичность, морально-нравственная ценность былинного эпоса русского фольклора.

В работе над былинами мы предлагаем в урочной и внеурочной деятельности использовать такие методы и приемы как:

- беседы («Что такое былина?», «Кто такие богатыри? Чем они занимались и как прославились, какие подвиги совершили и для кого», «Одежда воина (назначение, материалы из которых изготавливалась)», «Вооружение и его предназначение (назначение, из чего изготавливали)»);
- изучение поговорок и пословиц о Родине;
- составление рассказов;

- разучивание стихотворений, отрывков из былин;
- отгадывание загадок;
- рисование, аппликация, лепка (героев былин, их одежды, оружия);
- просмотр презентаций (об истории богатырства, об одежде и оружии богатырей; упоминание в литературе, живописи, театральной деятельности);
- рассматривание картин, прослушивание песен (песня А. Пахмутовой «Богатырская сила», картина Васнецова «Богатыри»);
- просмотр мультфильмов и диафильмов («Илья Муромец. Пролог», 1975 г., «Илья Муромец и Соловей Разбойник», 1978 г., «Добрыня Никитич», 1965 г.; мультфильмы, не относящиеся к богатырям, но рассказывающие об отважных битвах с многочисленными захватчиками «Детство Ратибора», 1973 г., «Мальчик с уздечкой», 1978 г., «Сказ о Евпатии Коловрате», 1985 г.; диафильмы: «Былина об Илье Муромце» «Сказка про Илью Муромца», 1991 г. «Илья Муромец и Идолище поганое», 1953 г. «Добрыня и Змей», 1983 г. «Добрыня Никитич и Змей», 1991 г. «Никита Кожемяка», 1983 г. «Сказание о Евпатии Коловрате», 1988 г. «Авдотья Рязаночка», 1972 г. «Княжна Дарья Ростовская», 1984 г. Нельзя забывать и о замечательном фильме А. Птушко «Илья Муромец» 1956 г.);
- дидактические игры (эстафеты «Меткий стрелок», «Перетяни богатыря», «Забрось палицу в логово Соловья разбойника»; ««Чья дружина быстрее соберется?», «Выручай!»; «Собери богатыря в дорогу», «Угадай о ком говорю», «Назови и объясни» и т.д.).

В заключении мы можем сделать вывод о том, что очень важно способствовать изучению младшими школьниками эпоса о защитниках Отечества, начиная именно с былинных богатырей. В их образах – истоки подвигов героев будущих сражений и побед. Любовь и уважение к Родине начинаются с любви и уважения к её истории. И эти чувства необходимо воспитывать у детей ещё в младшем школьном возрасте, делая это методично и постоянно.

Список использованных источников:

1. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р [Электронный ресурс] // Официальное опубликование правовых актов. URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202011130027?ysclid=li90rcmrjr332120504> (дата обращения: 28.05.2023)

Здоровцова Анна Александровна,
Белгородский государственный национальный исследовательский
университет
институт фармации, химии и биологии НИУ «БелГУ»,
студент; (Белгород, Россия)

ВЛИЯНИЕ ФИЗИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ НА МЫШЦЫ И

СКЕЛЕТ ЧЕЛОВЕКА

Физические упражнения являются неотъемлемой частью здорового образа жизни, влияя на наш организм положительным образом. Одним из главных эффектов физических упражнений является укрепление мышц и скелета. [1] Регулярные нагрузки на мышцы и кости помогают им стать более сильными и гибкими, что в свою очередь повышает нашу жизненную энергию и общее здоровье. Также регулярные физические упражнения могут положительно влиять на нашу психологическую и эмоциональную составляющую здоровья[2]. Исследования показывают, что физические упражнения помогают снижать уровень стресса, улучшать настроение и повышать самооценку. Кроме того, упражнения способствуют выработке эндорфинов – гормонов, ответственных за чувство удовлетворения и счастья.

Мышцы являются одной из основных составляющих нашего тела. Они выполняют функцию движения и поддержки тела. Регулярные физические упражнения помогают укрепить и увеличить массу мышц, что приводит к улучшению их функциональности. Кроме того, упражнения способствуют увеличению гибкости мышц, что снижает риск получения травм при выполнении физических нагрузок[1].

Скелет также получает значительную пользу от физических упражнений. Регулярные нагрузки на кости и хрящи позволяют им укрепляться и становиться более густыми. Это особенно важно для людей старшего возраста, так как с возрастом плотность костей снижается и риск получения переломов увеличивается.

Одним из преимуществ физических упражнений для скелета является предотвращение развития остеопороза - заболевания, которое характеризуется уменьшением плотности костей и повышенным риском переломов. Статистика показывает, что женщины после менопаузы наиболее подвержены развитию остеопороза, и регулярные физические упражнения могут снизить этот риск[3].

Кроме того, физические упражнения могут снизить риск развития других заболеваний скелета, таких как артрит и артроз. Упражнения, направленные на укрепление мышц, могут уменьшить нагрузку на суставы и повысить гибкость.

Физические упражнения - это не только способ укрепления мышц и скелета, но и замечательный способ улучшить настроение и снять стресс. Регулярные тренировки могут улучшить ваше физическое и психическое состояние, помочь вам почувствовать себя более здоровыми и энергичными[3]. Однако, при выполнении физических упражнений необходимо учитывать индивидуальные особенности организма и следить за техникой выполнения упражнений, чтобы избежать травм.

Рекомендуется начинать с легких упражнений, особенно если вы начинаете заниматься физическими упражнениями после длительного перерыва или если у вас есть какие-либо проблемы со здоровьем. Постепенно увеличивайте нагрузку и продолжительность тренировок, чтобы ваш

организм мог привыкнуть к новой нагрузке.

Для укрепления мышц и скелета рекомендуется выполнять разнообразные упражнения, которые будут направлены на разные группы мышц. Также важно не забывать об основных принципах здорового образа жизни, таких как правильное питание и достаточный отдых.

В целом, физические упражнения могут оказать положительное влияние на наш организм, укрепляя мышцы и скелет, предотвращая развитие заболеваний и улучшая наше здоровье и настроение. Главное - не забывать о мере и следить за своими ощущениями, чтобы получить максимальную пользу от занятий спортом.

Кроме того, регулярные физические упражнения могут помочь предотвратить или замедлить развитие остеопороза - заболевания, которое характеризуется уменьшением плотности костей и повышенным риском переломов.

Существует множество различных типов физических упражнений, которые могут быть полезны для укрепления мышц и скелета. Вот некоторые из них:

Аэробные упражнения - это упражнения, которые улучшают работу сердечно-сосудистой системы и усиливают потребление кислорода в организме. К таким упражнениям относятся бег, ходьба, плавание, езда на велосипеде и другие кардио-упражнения.

Силовые упражнения - это упражнения, которые направлены на укрепление мышц. К ним относятся различные виды подтягиваний, отжиманий, приседаний, подъемов и т.д.

Растяжка - это упражнения, которые помогают улучшить гибкость и поддерживать нормальный диапазон движения в суставах. К таким упражнениям относятся растяжка ног, спины, плеч, рук и других частей тела.

Балансирование - это упражнения, которые помогают улучшить координацию и равновесие. К ним относятся такие упражнения, как хождение по линии, стояние на одной ноге и другие.

Важно не забывать о том, что физические упражнения должны быть частью вашего ежедневного образа жизни. Регулярные тренировки помогут не только укрепить мышцы и скелет, но и улучшить ваше общее здоровье и самочувствие. Начните медленно и постепенно увеличивайте нагрузку, следите за своими ощущениями и не забывайте об основных принципах здорового образа жизни, таких как правильное питание и достаточный отдых.

Также важно учитывать, что различные возрастные группы могут нуждаться в разных типах физических упражнений для поддержания здоровья мышц и скелета. Например, у детей и подростков физические упражнения должны быть направлены на развитие мышечной массы и координации движений, в то время как у пожилых людей упражнения должны быть направлены на поддержание гибкости и силы.

Кроме того, для людей, страдающих заболеваниями мышц и скелета, физические упражнения могут быть не только полезными, но и важными для поддержания нормальной жизнедеятельности. Такие упражнения должны

быть специально подобраны в соответствии с заболеванием и рекомендованы врачом.

Стоит отметить, что физические упражнения не являются панацеей и не могут полностью предотвратить или излечить заболевания мышц и скелета. Однако они могут значительно снизить риск развития таких заболеваний и улучшить качество жизни людей, которые уже страдают от них.

Таким образом, регулярные физические упражнения имеют огромное значение для поддержания здоровья мышц и скелета[1]. Они помогают укрепить мышцы и кости, улучшить координацию движений, предотвратить развитие заболеваний, связанных с мышцами и скелетом, а также улучшить общее здоровье и самочувствие. Нужно помнить, что каждый человек уникален и ему нужен индивидуальный подход к выбору типов упражнений и интенсивности тренировок. Поэтому перед началом занятий физическими упражнениями важно проконсультироваться с врачом.

Список использованных источников:

1. Анатомия человека: Учебник для техникумов физической культуры. Под ред. А. А. Гладышевой. — М.: Физкультура и спорт, 1977. — 343 с.
2. Торстен Герке, Спортивная анатомия — Попурри, 2018.
3. Вахитов И. Х., Гиззатуллин А. Р., Зефилов Т. Л. «Физиология физических упражнений» Учебник для техникумов физической культуры. Под ред. А. А. Гладышевой. — М.: Физкультура и спорт, 1977. — 343 с.

Звягинцева Алина Игоревна

Педагогический институт НИУ «БелГУ»,
студент; (Белгород, Россия)

Голубева Юлия Викторовна

Педагогический институт НИУ «БелГУ»,
к.ф.н., доцент; (Белгород, Россия)

СТИЛИСТИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ВЫРАЖЕНИЯ АНГЛИЙСКОГО ЮМОРА

Юмор – национален и национально неповторим. Своеобразие юмора исторически изменчиво. В нем преломляются и претворяются общие особенности характера и жизненного опыта нации. Богатые источники национального своеобразия юмора заложены в языке. В игре слов юмор сохраняет почти не передаваемый другим языком колорит. Общепризнанная «родина» юмора – Англия. Англичане гордятся своим юмором и не без основания считают его национальным богатством. Можно усомниться в любом из национальных достоинств англичан, традиционно приписываемых их характеру, – вежливости, терпимости, но ничто не ущемит их самолюбие так, как суждение об отсутствии чувства юмора.

Мнение о том, что у англичан нет чувства юмора, сохраняется и

сегодня. Но это мнение, приобретающее значение стереотипа, является ошибочным.

«Юмор, это наш природный элемент, но что такое остроумие? В самом широком смысле слова остроумие – произведение ума, юмор сердца. Мы развиваем свое остроумие за счет других людей. Остроумие – знак превосходства, юмор – знак равенства. Остроумие – аристократично, юмор – демократичен. Наше остроумие, оплодотворенное нашим юмором, богато и имеет противоядие в живописности своего воображения» – писал Х. Пирсон [1, с. 145].

Английский юмор – это прежде всего юмор словесный, в нем преобладает игра слов, а также присутствует некая «детскость».

Николсон выделил в юморе такие черты, как терпимость, доброта, симпатия, любовь к природе, животным, детям, которая порой вырождается в сентиментальность, склонность к фантазии, нелюбовь к крайностям и всевозможным формам хвастливости, любовь к играм и забавам, которые имеют детские формы, лень, особенно духовная, оптимизм, стремление к эмоциональности, духовной красоте.

Пристли проводит аналогию английского юмора с английской погодой, которая все предметы делает двусмысленными.

Одна из характерных особенностей английского юмора заключается в том, что юмористы сохраняют серьезность, когда шутят. Шутливость и серьезность – два обязательных компонента английского юмора. Английский юмор связан не только с узнаванием в шутках самих себя, но гораздо больше – со способностью англичан смеяться над собой.

Суховатая полуулыбка, с которой встречаются хорошо рассчитанную недомолвку – весьма характерное для англичанина выражение лица. Здесь любят иронию и ожидают того же от других.

Юмор в английской шутке может быть основан на парадоксе, иронии, повторении, нелепости, доведении до абсурда, намёке, псевдоконтрасте, обратном сравнении, ложном усилении, гиперболизации.

Парадокс – неожиданность, несоответствующая реакция на высказывание. Вместо ожидаемого ответа собеседник слышит нечто нелепое, что кардинальным образом изменяет ситуацию, вызывая смех. Говоря о парадоксальности английского юмора, нельзя не упомянуть и о постоянных столкновениях противоположностей в речи. Очень часто, когда британцы хотят сказать о чём-то, они говорят об этом с точностью до наоборот.

Рядом с парадоксом в английском юморе в полный рост встает понятие абсурдности. Классиками этого жанра по праву считаются знаменитые британцы – Льюис Кэрролл и Эдвард Лир. На абсурде построены диалоги Алисы в Зазеркалье и Стране чудес, из абсурда в Великобритании вырос целый жанр – лимерик (короткий юмористический стишок, построенный на обыгрывании бессмыслицы).

Например: «And here Alice began to get rather sleepy, and kept on saying to herself in a dreamy sort of way «do cats eat bats? do cats eat bats?» and sometimes, «do bats eat cats?» (Тут Алиса почувствовала, что глаза у неё

слипаются. Она сонно бормотала: –Едят ли кошки мошек? Едят ли кошки мошек? Иногда у неё получалось: –Едят ли мошки кошек? Алиса не знала ответа ни на первый, ни на второй вопрос, и потому ей было всё равно, как сказать. Она чувствовала, что засыпает...) [3, с. 6].

Особое место в юморе англичан занимает ирония. «Ирония — не пикантная приправа, а основной ингредиент в английском юморе», - говорит Кейт Фокс [2, с. 23]. Ирония - категория, характеризующая несоответствие замысла и результата.

Например, профессор английского языка пишет на доске следующие слова: «woman without her man is nothing» и просит студентов правильно расставить знаки препинания. Юноша-студент делает это так: «Woman, without her man, is nothing». (Женщина без своего мужчины - ничто). Девушка-студентка вкладывает в расстановку знаков препинания иной смысл: «Woman! Without her, man is nothing». (Женщина! Без неё мужчина -- ничто).

Отличительной чертой юмора жителей туманного Альбиона является самоирония. Англичане всегда смеются над собой: над своими личными качествами, внешностью, характером, и над национальными особенностями как, например, излишняя медлительность, вежливость, невозмутимость или замкнутость.

Намёк – создание юмористического эффекта с помощью предоставления возможности собеседнику самостоятельно домыслить суть сказанного.

Например: «Mother: I sent my little boy for two pounds of plums and you sent a pound and a half. Grocer: My scales are all right, madam. Have you weighed your little boy?» (Мать: Я послала к вам своего малютку за двумя фунтами слив, а вы дали ему только полтора фунта. Продавец: Мои весы в порядке, мадам. А вы взвесили своего малютку?)

Таким образом, можно сделать вывод, что для достижения юмористического эффекта в англоговорящих странах используют различного рода стилистические приемы. Выше мы привели примеры самых распространенных и ярких из них, такие как парадокс, абсурдность, ирония и намек. Английский юмор можно встретить везде и повсюду, преград для юмора у англичан не существует. Разгадка тонкого юмора англичан заключается в его простоте, в том факте, что за ним не скрывается глубокий подтекст. Смеяться над собой и над другими совершенно естественно для англичанина. Это культивировалось веками, считаясь важнейшим достоинством человека.

Список использованных источников:

1. Пирсон Х. Диккенс. М.: Молодая гвардия, 1963. 511 с.
2. Фокс К. Наблюдая за англичанами. Скрытые правила поведения. М.: Рипол Классик, 2008. 89 с.
3. Lewis C. Alice's Adventures in Wonderland. М.: Т8 ИЗДАТЕЛЬСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ, 2022. 96 с.

Жданов Олег Владимирович,
ОГАПОУ «Старооскольский медицинский колледж»
преподаватель; (Старый Оскол, Россия)

Жданова Ирина Петровна,
СОФ НИУ «БелГУ», преподаватель;
(Старый Оскол, Россия)

МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЙ ПОДХОД В ПРЕПОДАВАНИИ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Интегрирование образовательной деятельности является важным фактором организации современного учебно-воспитательного процесса. Междисциплинарные связи активизируют процесс обучения, стимулируют познавательный интерес студентов. Преимущества междисциплинарных связей заключаются в том, что они способствуют повышению мотивации к обучению, формированию целостной научной картины мира, углубляют представление о предмете, позволяют обнаружить новые связи между фактами, которые подтверждают или расширяют определенные выводы, наблюдения студентов в различных предметах. Физическая культура, является одной из сторон общей культуры человечества, его здорового образа жизни, во многом определяет поведение современного человека в профессиональной, образовательной деятельности, быту, общении, способствует решению социальных, экономических, воспитательных и оздоровительных задач. Знания в области физической культуры составляют необходимый фундамент для современного специалиста во многих сферах человеческой деятельности, будь то медицина, психология, педагогика, юриспруденция, экономика, социальная работа и т.д.

Современное состояние отрасли физической культуры и спорта характеризуется развитием и популяризацией новых форм физкультурно-оздоровительных услуг, интенсивным развитием современных технологий. Данные обстоятельства диктуют новые требования к выпускникам любой специальности: способность к самостоятельному развитию и совершенствованию профессионально важных качеств и умений, способность к переориентации профессиональной деятельности в зависимости от условий рынка, творческий подход в решении профессиональных задач. Согласно новым стандартам в результате обучения выпускники должны овладеть компетенциями - способностями решать профессиональные задачи как в заданных условиях, так и в условиях неопределенности. Установленные в ФГОС СПО по различным специальностям компетенции практически носят междисциплинарный характер, что определяется спецификой деятельности современных специалистов. Действия любого специалиста должны производиться в соответствии с закономерностями функционирования человеческого организма, базироваться на принципах физической культуры, быть экономически целесообразными, поэтому совершенствование подготовки

специалистов несомненно связано с развитием междисциплинарных связей в процессе обучения.

Философской предпосылкой постановки проблемы междисциплинарных связей является необходимость раскрытия взаимосвязи природы, общества и мышления, отражаемых наукой. Связь всегда выступает как взаимосвязь и приводит к воздействию объектов друг на друга, т.е. к взаимодействию. Для раскрытия междисциплинарных связей в процессе обучения необходимо опираться на логико-методологическую концепцию связи как категории научного познания. Категория «связь» является важнейшим научным понятием. Познание начинается именно с выявления устойчивых, необходимых связей, а в основании любой науки лежит анализ причинно-следственных связей, закономерностей, без которых невозможно познание окружающей действительности. Принцип всеобщей связи предметов и явлений утверждается в качестве одного из ведущих в методологии научного познания.

При соблюдении логических связей учебный материал запоминается осмысленно, в большем объеме и более прочно и глубоко. Систематичность и последовательность позволяет за меньшее время достичь в обучении больших результатов. Также необходимо рассматривать связи между понятиями, законами, теориями различных учебных дисциплин, то есть устанавливать междисциплинарные связи в обучении.

Согласно принципу систематичности и последовательности знания, умения и навыки формируются в системе, в определенном порядке, когда каждый элемент учебного материала логически связывается с другими, последующее опирается на предыдущее, готовясь к усвоению нового.

Усвоение знаний должно сопровождаться решением задач практической направленности, требующих применения знаний смежных дисциплин, так как в этом случае число ассоциаций резко возрастает, повышается качество усвоения знаний и возможность более широкого оперирования ими [2].

Междисциплинарная интеграция представляет собой обобщенное отношение между структурными компонентами целостного образования. Такими компонентами могут выступать обобщенные умения, сформированные на основе усвоения связей между способами учебно-познавательной и практической деятельности. В реальном процессе обучения междисциплинарная интеграция представляется как условие и средство реализации его основных функций.

Реализация междисциплинарных связей в процессе обучения выдвигает проблему формирования специального представления у обучающихся о самом принципе, механизме междисциплинарного переноса знаний и умений, что способствует усвоению не только результатов интеграции знаний, но и способов деятельности по установлению междисциплинарных связей, положительно влияет на формирование диалектического способа мышления.

Междисциплинарность, комплексность знаний, достоинства

методологии делают учебную дисциплину «Физическая культура» важным инструментом в подготовке специалиста в современных условиях. Знания в области физической культуры составляют необходимый фундамент для современного специалиста во многих сферах человеческой деятельности. В связи с этим возникает необходимость междисциплинарной связи физической культуры с другими учебными дисциплинами.

На сегодня от физической подготовки, приобретаемой путем систематических занятий физической культурой и спортом, зависит в определенном отношении, эффективность и результативность многих видов профессиональной деятельности будущих специалистов. Актуальные вопросы специально направленного и избирательного использования средств физической культуры и спорта для подготовки студентов к будущей профессиональной деятельности решает профессионально-прикладная физическая подготовка. Актуализация междисциплинарного подхода в профессионально-прикладной физической подготовке выражается в осознании студентами требований выбранной специальности к функциональным возможностям их организма, двигательным навыкам и физическим качествам. Учитывая специфические требования организации труда у студентов разных специальностей, необходимо развитие и совершенствование таких профессионально значимых физических качеств, как координация движений; общая выносливость (бег, быстрая и спортивная ходьба, плавание, ходьба на лыжах, подвижные игры, терренкур); статическая выносливость (статические упражнения, элементы йоги, езда на велосипеде); коррекция осанки, увеличение подвижности в плечевом, локтевом и лучезапястных суставах (скандинавская ходьба); укрепление и коррекция телосложения, особенно силы мышц спины, верхнего плечевого пояса; закаливание организма[1].

Следует отметить, многолетний опыт педагогической деятельности, опыт проведения занятий по физической культуре, опросы, анкетирование и наблюдения за студентами медицинского колледжа позволили сделать вывод, что в последние годы молодежь в достаточной степени разбирается в вопросах совершенствования обмена веществ под воздействием направленных физических упражнений, воздействия учебно-тренировочной деятельности на кровеносную, дыхательную системы организма молодых людей, применения стимуляторов и допингов в современном спорте, проявления сверхчеловеческих возможностей в современном спорте. Положительным моментом в данном вопросе выступает и тот факт, что сами студенты, видя пробелы в своих навыках, стремятся к освоению и установлению взаимосвязей между дисциплиной «Физическая культура» и циклом профессиональных дисциплин, особенно в ее практической части.

Студенты, регулярно занимающиеся физической культурой и спортом, обладают более крепким здоровьем, более высокой умственной и физической работоспособностью, дисциплинированностью и волей, более устойчивой психикой, более ответственно относятся к учебе и практической деятельности, активнее других включены в жизнь студенческого коллектива.

Чем сильнее будет междисциплинарная связь между дисциплинами профессионального цикла и физической культурой, тем большее образовательное и воспитательное значение приобретут данные дисциплины для современного студенчества. Реализация подготовки студентов на основе междисциплинарных связей содержания обучения позволяет усиливать образовательную, интеллектуальную составляющую как общей, так физической культуры личности.

Список использованных источников:

1. Пономарева В.В. Физическая культура: курс лекций для медицинских и фармацевтических учебных заведений. М.: Русский врач, 2019. – 192 с.
2. Елагина В.С. Структурно-функциональный анализ деятельности специалиста государственной службы. Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки, 2018.

Ершова Алёна Романовна,
учитель начальных классов
Российская Федерация, г. Строитель
МБОУ «СОШ № 1 г.Строитель»

КЛИПОВОЕ МЫШЛЕНИЕ: ПРОБЛЕМА ИЛИ ПРЕИМУЩЕСТВО ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ

Аннотация. Статья посвящена анализу клипового мышления в контексте идеи искусственного разума. Автор статьи описывает тенденции возникновения и развития цифрового текста, его структуру, преимущества, недостатки. В статье рассматриваются положительные и отрицательные стороны клипового мышления и пути адаптации человека в информационном обществе.

В современном мире человек, просыпаясь, первым делом берет в руки телефон, чтобы узнать новости, пролистать ленту в одноклассниках, в контакте, зайти на другие сайты и в социальные сети. А за завтраком перед работой нередко включается телевизор с различными новостями и видеороликами. Но, а если не утром, так обязательно вечером, отдыхая от работы и домашних дел, большинство из нас обязательно пролистает новостную ленту или посмотрит телевизор.

На сегодняшний момент видеоряд каждой информационной передачи состоит из набора новостных и кино-картин, быстро сменяющих друг друга. Наше внимание не сконцентрировано, мозг не успевает обработать одну информацию, как сразу же появляется новая. И такая тенденция на передачу и восприятие информации сейчас прослеживается везде: в телепередачах, новостях, видеороликах, газетах.

Поэтому тема данной статьи связана с такой проблемой современности

как клиповое мышление.

При клиповом мышлении человек воспринимает информацию фрагментами, короткими кусками и яркими образами. Он не может сосредоточиться и постоянно перескакивает с одного на другое. Мир воспринимается не целостно, а как ряд почти не связанных между собой событий [2, с. 41].

Такой тип мышления сформировался под влиянием слишком большого потока информации. То есть, это такой защитный механизм, в котором находится современный человек и ребенок, в частности.

Дети больше других восприимчивы к клиповому мышлению. Это создает огромные трудности при обучении и общении. С детства, привыкая листать ленту соцсетей или видеосервисов, они полностью игнорируют то, что не вызывает у них интереса с первых секунд.

Российские эксперты выяснили, что современный ребенок проводит перед экраном в среднем 7 часов в день, начиная с 2 лет.

Работая в школе, я нередко сталкивалась с такими ситуациями, которые носили отрицательный окрас по отношению к современным школьникам. Часто негативные высказывания исходили от представителей старшего поколения. Например, «digital-деменция», «потерянное поколение», «цифровое слабоумие». В чем же причина таких резких высказываний?

Дело в том, что все базируется на теории поколений «X-Y-Z». Людей внутри одного поколения объединяет историческая локация, демография, сходная структура жизни, экономическая ситуация, доступность образования и т.д. У каждого поколения свой взгляд на жизнь. Представителями поколения Z являются люди, которым сейчас от 0 до 20 лет. Соответственно в большинстве – это школьники и студенты.

Ученые обосновали, что каждые 20 лет появляется новое поколение с иной шкалой ценностей и поведением.

Теория поколений отчасти появилась из-за исследования конфликта отцов и детей. Дети, достигая возраста своих родителей, не становятся такими же, как они. Их отношение к жизни все равно другое. Это обусловлено тем, что вокруг ребенка формируется другая реальность и другие ценности.

Согласно данным «Высшей школы экономики», в 2019 году в общеобразовательных организациях наибольшую возрастную группу среди учителей составляли лица, старше пенсионного: 65+. А в основной массе учителя – это люди старше 40 лет.

Таким образом, можно заключить, что поколение Z сейчас учат в лучшем случае представители поколения X. Это даже не предыдущее поколение. Поэтому между ними и возникает огромная пропасть из непонимания.

Откуда же взялась эта пропасть?

Так вышло, что именно поколение Z оказалось подвержено цифровизации общества. Они не застали мир без компьютеров и гаджетов. Каждую секунду их мозгу приходится реагировать на десятки постов во

множестве социальных сетей. Перегруженность сознания информацией и породила клиповое мышление, как ответ на возросший объем информации.

Сейчас педагоги разделились на две категории. Тех, кто предлагает клиповое мышление молодёжи воспринимать, как данность. Потому что от цифровизации отказаться невозможно, это наша новая реальность. И тех, кто предлагают бороться. Но бороться с этим не нужно. Современный учитель должен адаптироваться под современного ученика и научиться понимать его.

Среди негативных аспектов клипового мышления, которые наблюдаются у учащихся, можно отметить поспешность выводов, снижение способности к запоминанию и анализу информации, рассеянность, подверженность чужому влиянию и манипуляциям.

Однако хотелось бы выделить и подчеркнуть позитивные стороны.

Клиповое мышление формируется из-за желания охватить как можно больше информации. Характеризуется быстротой реакции и многозадачностью.

Клиповое мышление – это быстрое мышление. Оно заключается в мгновенном выхватывании сущности из информационного потока и возможности анализировать большой объем информации [1, с. 32].

Интернет и социальные сети становятся не столько способом получения информации, сколько способом фильтрации лишней. У нового поколения формируется такая способность как логика поиска информации [3, с. 104].

Кроме того, мозг легко отбрасывает все ненужное, что позволяет избежать перегрузок.

Клиповое мышление дает ребенку способность быстро переключаться с одной информации на другую, в последствии ученик сможет быстро переключаться и в жизни, с одной ситуации на другую.

Таким образом, учащиеся с клиповым мышлением будут максимально продуктивны в современных условиях многозадачности.

Педагоги, которые понимают, что избавить жизнь от компьютеров и смартфонов нельзя, предлагают систему образования адаптировать и менять. Менять именно процесс преподавания, средства преподавания. Они предлагают следующие пути решения:

1. Пересмотреть содержание учебного материала.
2. Изменить формат представления информации.
3. Применять яркие чёткие и визуальные презентации с оригинальными и броскими формулировками.

Хочется отметить, что почему-то часто всё сводится к ярким картинкам. Отсюда и возникают дискуссии о том, что учитель должен давать знания, а не обязан развлекать. Поэтому вот тут необходимо уделить внимание именно краткости и чёткости. При подаче материала на уроке, нужно убрать из учебника второстепенную информацию и оставить только главные мысли. И современные учащиеся начнут понимать, что хотят донести до них представители старшего поколения.

В заключение хотелось бы отметить, что вместе с миром всегда

меняются устои, ценности, мировоззрения и нормы. Поэтому клиповое мышление, которым обладает поколение Z – это не деградации, а приспособление к новой реальности.

Список использованных источников

1. Гиренок Ф.И. Клиповое сознание. М.: Проспект, 2022. 256 с.
2. Орлова Э.А. Социокультурные проблемы молодежи. М.: Юрайт, 2020. 175 с.
3. Троцкий А. Субкультура. М.: Белое яблоко, 2019. 221 с.

Долуденко Светлана Владимировна

воспитатель

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида №11 г. Белгорода

Щербинина Ирина Петровна

воспитатель

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида №11 г. Белгорода

Алешникова Наталья Владимировна

воспитатель

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида №11 г. Белгорода

(г. Белгород, Россия)

ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О СЕНСОРНЫХ ЭТАЛОНАХ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Формирование системы элементарных знаний у детей раннего возраста о предметах и явлениях окружающей жизни является одной из задач познавательного развития и умственного воспитания ребёнка. Поэтому, проблема формирования представления о сенсорных эталонах очень актуальна.

Начало познания заключается в ознакомлении с явлениями и предметами из окружающей среды при помощи чувств. Ощущения являются первым источником знаний о мире. Ребенок путем ощущений начинает знакомиться с отдельными свойствами и признаками предметов, которые оказывают непосредственное воздействие на его органы чувств. К примеру, малыш узнает о размере, цвете, звуке, запахе, вкусе, температуре и многом другом. Восприятие — это более сложный процесс, который помогает отразить все признаки предмета, с которым ребенок соприкасается. Ребенок пытается воспринимать множество признаков предмета и распознавать их.

Разнообразие форм, цветов и свойств объектов, в том числе игрушек и предметов быта, а также произведений искусства, включая музыку, живопись и скульптуру, становятся доступными ребёнку в жизни. Природа обволакивает маленького человека всеми её сенсорными проявлениями,

начиная от разноцветных тонов и запахов, заканчивая звуками. Каждый ребёнок воспринимает все эти явления, даже без указаний взрослых, но, если усвоение происходит самопроизвольно, без обучения, полученные знания часто оказываются бессистемными.

В период дошкольного детства развитие ощущений и восприятия может быть улучшено и усовершенствовано. Начиная с раннего дошкольного возраста, формируются представления о сенсорных эталонах, что является важным процессом для будущего развития. Однако, поверхностное и неполноценное восприятие может мешать этому процессу.

Очень важно на самом раннем этапе детства развивать деятельность органов чувств и формировать нужные знания о мире вокруг. Сенсорное воспитание в раннем и дошкольном возрасте имеет невероятное значение и требует более глубокого понимания. Большинство исследователей считает, что этот период наиболее пригоден для создания опыта работы органов чувств и развития представления об окружающем мире.

Мы предлагаем следующие педагогические условия формирования представлений о сенсорных эталонах у детей раннего дошкольного возраста следующие:

- поэтапное формирование сенсорных эталонов;
- разработка комплекса дидактических игр и упражнений;
- обогащение развивающей предметно-пространственной среды в ДОУ.

У ребенка на протяжении продолжительного времени развивается способность использовать сенсорные эталоны для восприятия окружающего мира, и этот период развития имеет свои определенные этапы и временные рамки [6]:

В начальной стадии этапа предварительной подготовки процесса восприятия используется образец одного предмета для восприятия другого. Особенности предметов являются ключевыми при формировании сенсорных эталонов, а не предметы сами по себе. У детей раннего возраста этот этап проходит довольно успешно, и определенная форма предмета играет роль сравнительной характеристики для другого предмета, например, легкое - тяжелое.

На данном этапе дети начинают систематизировать эталоны, когда они усваивают несколько сенсорных образцов. В этом случае возможны все сравнительные особенности предметов, включая цвет, форму и размер.

С начального периода жизни ребенок формирует и собирает разнообразный объем знаний о свойствах предметов, а некоторые из этих знаний используются в качестве примеров для того, чтобы осуществлять сравнительную оценку свойств новых предметов, которые ребенок изучает и знакомится с ними [6].

В дошкольном возрасте ребенок, умея воспринимать сенсорные эталоны, начинает их использование. Стоит отметить, что в данном контексте термин «сенсорные эталоны» обозначает собой собранный опыт, усвоенные представления о принципах каждого виду свойств и отношений - габариты, форма, цвет и пространственное расположение вещей, звуковая

дорога, время и прочее.

Сенсорное воспитание дошкольников раннего возраста осуществляется через игру, которая является основным видом деятельности в этом возрасте. Дидактические игры используются в качестве средства для повышения сенсорного опыта дошкольников. Их задача заключается в накоплении разнообразных сенсорных впечатлений. В основе дошкольного познания окружающего мира лежит игра.

Дидактическая игра помогает детям узнавать новые знания и навыки, формируя у них более легкие сенсорные эталоны. Запоминание нового материала для детей происходит легче, когда они осваивают его с помощью игры, а также выучивают новые методы работы и находят различные способы сравнения, анализа, обобщения. Возможность обучать детей с помощью интересной и активной деятельности является одной из главных преимуществ дидактической игры [1].

Шесть этапов технологии сенсорного развития детей раннего возраста были представлены Ю.М. Хохряковой [5]. В отличие от ранее разработанных систем сенсорного развития детей раннего возраста, таких как системы В.Н. Аванесовой, Л.А. Венгер, Э.Г. Пилюгиной и других, которые придавали особое значение прямому обучению в рамках классных систем, Ю.М. Хохрякова утверждает, что они являлись довольно строго регламентированными по пространственно-временным параметрам и по структуре взаимодействия педагога с детьми на групповых занятиях.

Ведущим средством формирования сенсорного развития у маленьких детей являются предметные действия, выполненные с помощью дидактических материалов и игрушек, Ю.М. Хохрякова подчеркивает их развивающий потенциал. Педагогу следует занять позицию организатора этих действий у детей, отличную от ролей учителя и наблюдателя. На раннем этапе развития детей наблюдаются значительные индивидуальные различия, которые проявляются прежде всего в динамике освоения перцептивных и предметных действий. Чтобы учитывать эти различия, технология, разработанная Ю.М. Хохряковой, предлагает строить индивидуализированные программы для каждого малыша.

Дидактическая игра имеет очень большое значение для развития сенсорных способностей детей раннего возраста, считает В.Н. Аванесова. Именно поэтому, она рекомендует включать подобные игры в специально организованные занятия и использовать их в повседневной жизни, а также предлагает детям самостоятельно заниматься этой деятельностью. Дидактическая игра, как считает исследователь, является сложным явлением, в котором присутствуют два основных начала: игровое, занимательное, и познавательное, учебное. В результате, дидактическая игра становится игровой формой обучения, позволяющей детям учиться во время игры.

Чтобы игра была целенаправленной и обучающей, используются дидактические задачи для развития сенсорики у детей. Однако, чтобы не нарушать игровой процесс, такие задачи интегрируются в игровые задачи и действия. Если дидактические задачи ставятся перед детьми в прямой форме,

игра перестает быть игрой [3]. Кроме того, игре необходимо присутствие развернутого игрового действия.

Дидактические игры, по мнению К.Л. Печоры и Г.В. Пантюхиной, идеально дополняют сенсорное воспитание на занятиях. Хотя организация сенсорного опыта является важным аспектом, она лишь одна из задач на занятии. В то же время, в дидактической игре, она становится единственной задачей. Кроме того, педагог на занятиях может предоставить детям ограниченный круг предметов для изучения. В зависимости от цели деятельности, дети могут обращать внимание на определенные свойства выделенных предметов. Также предметы на занятии могут быть представлены в единственном экземпляре, что ограничивает использование всех анализаторов для изучения их.

Чтобы обеспечить эффективное развитие восприятия, различения и названия предметов у детей раннего возраста, следует организовывать дополнительную практику через дидактические игры, которые способствуют знакомству с разнообразием свойств объектов. Это помогает сконцентрировать внимание детей на этом процессе, выгодно влияя на их освоение навыков [2].

В свободное время или на занятиях дидактические игры могут быть использованы для решения задач сенсорного развития детей, они способствуют тренировке зрительного, слухового и тактильного восприятия. Кроме того, дидактические игры являются эффективным инструментом для контроля уровня сенсорного воспитания и использования полученного опыта.

Для полноценного сенсорного развития маленьких детей, развивающая предметно-пространственная среда играет важную роль. Чтобы обеспечить такие условия, которые были интересны и яркие, ребенок должен находиться в мире, переполненном впечатлениями. Обогащение предметно-пространственной среды в группе детей раннего возраста — это неотъемлемое условие, которое позволяет детям полноценно развиваться и реализовать ведущие виды деятельности.

Документы, которые регламентируют нормы и правила для развития детей в раннем возрасте, придают огромное значение предметно-развивающей среде. Федеральная нормативно-правовая база для дошкольного образования устанавливает стандарты для построения предметно-пространственной среды, способствующей развитию в ДОУ. Она должна:

1. Обеспечивать максимальную реализацию образовательного потенциала.

2. Предоставить возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

3. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть:

- 3.1. Содержательно-насыщенной, учебно-воспитательное пространство для детей раннего дошкольного возраста должно быть обеспечено

разнообразными средствами обучения и материалами, чтобы было насыщено важным содержанием и соответствовало потребностям детской развивающейся личности. Оно также должно обеспечивать достаточное количество возможностей для разнообразной активности и игры с различными материалами.

3.2. Трансформируемой, перед нами стоит задача изменения предметно-пространственной среды в соответствии с конкретной образовательной ситуацией, а также с учетом изменений интересов и возможностей детей. Это означает, что нам необходима трансформируемая среда, готовая к переменам и приспособлениям в любое время.

3.4. Вариативной, т.е. путем внедрения новых игровых материалов, которые оживляют детскую, двигательную, когнитивную и исследовательскую деятельность.

3.5. Доступной, что предполагает свободный доступ материалов для детей с учетом личностных особенностей, исправность и сохранность оборудования.

3.6. Безопасной, т.е. обеспечивающей надежность все элементов предметно-пространственной среды.

Для того, чтобы сенсорное развитие детей раннего возраста было успешным, М.И. Тютяева рекомендует выбирать предметы, которые имеют чистые тоновые оттенки, характеризуются четкой и непростой геометрической формой различных размеров и созданы из безопасных для здоровья материалов. Применительно к предметно-развивающей среде группы этот аспект является ключевым, т.к. именно он способен стимулировать развитие восприятия и совершенствовать функции анализаторов [4].

Таким образом, мы считаем, что при применении данных педагогических условий будет проходить более эффективно формирование представлений о сенсорных эталонах у детей раннего возраста.

Список использованных источников:

1. Капитанова Н., Сулагаева С. Дидактические сюжеты. Сенсорное развитие детей раннего возраста в игре // Дошкольное воспитание. – 2012. – № 12. – С. 72-76.
2. Печора К.Л., Пантюхина Г.В., Голубева Л.Г. Дети раннего возраста в дошкольных учреждениях. – М.: Владос, 2002. – 96с.
3. Поляшова Н.В., Матафанова А.А. Игра как средство сенсорного развития детей раннего возраста // Педагогический опыт: теория, методика, практика. – 2016. - № 1 (6). – С. 280-282
4. Тютяева М.И. Использование современного игрового оборудования в процессе сенсорного развития детей раннего возраста // Государственные образовательные стандарты: проблемы преемственности и внедрения: сборник материалов всероссийской научно-практической конференции. – Арзамас, 2015. – С. 718-721
5. Хохрякова, Ю.М. Технология сенсорного воспитания детей раннего возраста: автореф. дис. канд. пед. наук: 13.00.02. – Пермь, 2010. – 25 с.

6. Широкова, Г.А. Сенсомоторное развитие детей раннего возраста. – Ростов н/Д.: Феникс, 2006. – 251с.

Дейнеко Анна Алексеевна
студент кафедры иностранных языков,
Педагогический институт НИУ «БелГУ»,
(Белгород, Россия)

МЕТОД ПРОЕКТА КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ

В современных школах особое внимание уделяется изучению иностранных языков. Но сегодня это уже не простое овладение иностранным языком, а развитие социокультурной компетенции. Ученики должны не только усвоить язык, но и познакомиться со страной, культурой и традициями народа, чей язык они изучают. В результате этого формируются качества, необходимые в современном обществе, такие как толерантность, уважение к другим культурам и вежливость. Развитая социокультурная компетентность дает возможность легко и грамотно общаться с людьми из других стран и культур. Для эффективного изучения языка учителю нужно создавать реальные ситуации, в которых ученики смогут практиковать свои навыки общения. Таким образом, они смогут развивать свою речь и научиться использовать иностранный язык в повседневной жизни.

Социокультурная компетенция является одним из главных факторов успешного общения с носителями изучаемого языка. Она включает в себя знания о культуре, обычаях, традициях страны, где изучаемый язык является официальным. И.Л. Колесникова в «Англо-русском терминологическом справочнике» дает следующее определение социокультурной компетенции: «Социокультурная компетенция – это знания культурных особенностей носителей языка, их традиций, норм поведения и этикета, умение адекватно использовать их в процессе общения, оставаясь при этом носителем другой культуры» [2, С. 30].

Социокультурный подход в обучении важен в нашей многокультурной среде. Он помогает понимать особенности и уважать традиции других народов. Кроме того, благодаря ему школьники лучше адаптируются в новых условиях и смогут успешно работать в международном контексте.

Для формирования социокультурной компетентности у обучающихся необходимо учитывать лингвокультурный, социолингвистический, социально-психологический и культурологический компоненты. Поэтому, начинать формирование этой компетенции нужно уже на первых занятиях.

В настоящее время преподаватели применяют разнообразные методы для развития социокультурной компетентности обучающихся. Один из наиболее используемых методов – проектная деятельность [4].

Проектная деятельность на уроках английского языка – это отличный способ развития социокультурной компетенции старшеклассников. Благодаря ей ученики могут свободно выражать свои мысли и чувства на изучаемом языке. Кроме того, такие проекты помогают понять и погрузиться в культуру страны, что важно не только для владения языком, но и для расширения кругозора и понимания мира. Проекты могут быть разными: от создания презентаций о стране и ее культуре до проведения интервью с носителями языка. Главное – включить учеников в процесс и поддержать их творческий подход. Такой подход позволяет перенести теоретические знания в практику и требует от учеников хороших языковых навыков.

Метод проектов – это эффективный способ применения языковых навыков на практике. Он позволяет не только углубить знания языка, но и научиться решать реальные проблемы, работая в команде и анализируя информацию. Использование иностранного языка в проектах помогает развивать коммуникативные навыки и адаптироваться к микросреде, что незаменимо в современном мире [1]. Участие в групповой работе и проектах помогает ученикам научиться работать в коллективе, обсуждать идеи и приходиться к компромиссам. Они также учатся уделять внимание каждому участнику, учитывать их мнения и предложения. В итоге, обучающиеся, у которых есть эти навыки, могут успешно работать в командах во многих сферах жизни, включая работу, бизнес, политику и социальную жизнь [3].

Проектная деятельность помогает развивать у старшеклассников навыки исследования, когнитивные и личностные качества. Грамотно организованный проект способен повысить уровень самоорганизации, ответственности, интеллектуального и эмоционального развития ученика.

Для того чтобы проектная деятельность была эффективным средством формирования социокультурной компетенции, Е.С. Полат рекомендует соблюдать следующие важные требования:

1. Необходимость разнообразных проектов. Проекты должны быть разнообразными по формату, тематике и уровню сложности, чтобы ученики имели возможность проявить свои способности и интересы, а также получить разнообразный опыт.

2. Продумывание заданий. Учителя должны продумывать задания для проектов таким образом, чтобы исследовательская деятельность учеников была обоснована теоретическим материалом, а практические упражнения были направлены на развитие навыков использования языка в реальных ситуациях.

3. Развитие навыков самостоятельности. Ключевой момент в использовании метода проектов – формирование у учеников навыков самостоятельной работы, самоорганизации, умения искать информацию и применять ее в решении задач.

4. Сотрудничество и коммуникация. Проекты часто реализуются в форме командной работы, что способствует развитию навыков коммуникации и сотрудничества. Ученики должны научиться уважительно выслушивать мнения друг друга, аргументировано высказывать свои мысли,

искать компромиссы и достигать общей цели.

5. Индивидуальный подход. Необходимо учитывать индивидуальные особенности учеников, их интересы и потребности, чтобы каждый ученик мог проявить свой творческий потенциал, а также получить признание своих достижений [5].

Метод проектов - это эффективный способ обучения, который помогает стимулировать творческий потенциал учеников, формировать у них ценностные ориентации и развивать исследовательские навыки. При правильной организации проектной деятельности ученики смогут принимать активное участие в учебном процессе, достигать успехов в развитии языковой компетенции. Учитывая данные требования, мы можем выделить следующие этапы проектной деятельности:

1. *Подготовительный этап.* Это важнейший этап, который сильно влияет на успех всего мероприятия. Его цель – определить проблему, разработать цели и задачи и выбрать методы и приемы решения задачи. Также важно ознакомить участников проекта с темой и распределить их на группы.

Например, для начала, учитель предлагает обучающимся ответить на несколько вопросов, связанных с темой: “Have you ever been abroad?”, “Do you like to travel?”, “What kind of transport do you prefer to travel by while traveling?”. Это помогает им принять во внимание свой опыт и представление о путешествиях. После этого, учитель знакомит их с проектной деятельностью, сообщая тему “Travels”.

Для того, чтобы лучше понять эту тему, обучающимся предлагается ознакомиться со словарем по данной теме. Также учитель приводит различные цитаты и идиомы о путешествиях, и просит обучающихся рассказать об их значении. Этот этап помогает не только расширить словарный запас, но также и понять, как важна тема путешествий в нашей жизни.

Результат этого этапа – готовность участников к выполнению проекта и уверенность в выбранных методах его реализации.

2. *Основной этап.* Данный этап включает в себя определение источников, которые будут использованы в проекте, а также разделения задач между членами команды. Следующим шагом является сбор и анализ данных.

И наконец, обучающиеся должны выбрать способ представления результатов исследования. Важно, чтобы каждый член группы был ответственным за свою часть работы, тогда проект можно будет успешно завершить.

Результатами основного этапа является то, что он помогает закрепить знания по теме, а также готовит к более глубокому исследованию. Также на данном этапе обучающиеся выбирают форму представления своих проектов. В данном случае, ученики выбрали презентацию в виде буклета, которая была наиболее подходящей для представления результатов данной работы.

3. *Заключительный этап.* Данный этап заключается в представлении

результатов исследования – рефлексия, которая позволяет проанализировать и оценить процесс реализации проекта и выделить сильные и слабые моменты, чтобы в будущем повысить эффективность работы.

На заключительном этапе учитель предлагает обучающимся выполнить ряд упражнений, которые направлены на понимание и закрепление информации, которая была получена в ходе реализации проекта. В качестве примера таких заданий можно привести следующие:

1. Запишите ключевые слова и основную идею каждой представленной презентации.

2. Сделайте краткий пересказ приведенной информации.

Представление проекта – это подготовка проекта в виде буклета и выступление, с подготовленной для его защиты, речью. В проекте “Travels” ученики получили возможность не только изучить различные темы, касающиеся путешествий, но и развить свои творческие способности.

Благодаря созданию буклета, обучающиеся научились не только правильно форматировать текст и использовать визуальные элементы, но и создавать удобное и понятное пособие для путешественников. Также, проводились семинары портфолио, где ученики могли анализировать достижения своих товарищей, что помогало им узнавать о сильных сторонах друг друга и понимать свои собственные возможности.

Данный проект помог направить обучающихся на путь к успеху в будущем, давая им опыт в области творческого мышления и коммуникации. Проект является прекрасным примером междисциплинарного обучения, т.к. он включает в себя не только учебные материалы, но и знания из географии, истории и культуры страны, язык которой изучается. Обучающиеся, работая над проектом, не только улучшают свои языковые навыки, но и расширяют свой мировоззренческий кругозор и развивают социокультурные компетенции.

Метод проектов дает возможность ученикам более активно включаться в учебный процесс, повышает их мотивацию и развивает творческие и критические мышления. Он позволяет каждому ученику развиваться в соответствии с его индивидуальными потребностями и интересами, что положительно сказывается на качестве обучения.

В целом, метод проектов – это современный подход к обучению, который обогащает процесс изучения языка и помогает воспитывать культурно-грамотных людей.

Список использованных источников:

1. Зимняя И.Н. Психологические аспекты обучения говорению на иностранном языке. М.: Просвещение, 1985. 160 с.

2. Колесникова И.Л. Англо-русский терминологический справочник по методике преподавания иностранного языка. М.: Дрофа, 2008. 431 с.

3. Матяш Н.В. Инновационные педагогические технологии: проектное обучение. М.: Академия, 2011. 146 с.

4. Панкратова О.В. Теоретические основы формирования

социокультурной компетенции при обучению иностранному языку в старших класса общеобразовательной школы // Наука и мир. 2013. №2. С. 157-158.

5. Полат Е.С. Метод проектов на уроках иностранного языка // Иностранные языки в школе. 2014. №1. С. 3-10.

6. Щукин А.Н. Обучение иностранным языкам. Теория и практика. М.: Филоматис, 2006. 480 с.

Громова Светлана Викторовна,

ОГАПОУ «Старооскольский медицинский колледж»
преподаватель; (Старый Оскол, Россия)

Соболева Татьяна Никитична,

ОГАПОУ «Старооскольский медицинский колледж»
преподаватель; (Старый Оскол, Россия)

Зыкова Олеся Эдуардовна,

ОГАПОУ «Старооскольский медицинский колледж»
преподаватель; (Старый Оскол, Россия)

Грибова Елена Витальевна,

ОГАПОУ «Старооскольский медицинский колледж»
преподаватель; (Старый Оскол, Россия)

ЗНАЧЕНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ФОРМИРОВАНИИ ОБЩИХ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ СТУДЕНТОВ МЕДИЦИНСКОГО КОЛЛЕДЖА

В нашем быстро развивающемся обществе, в мире экономических, политических и геополитических изменений требования к образовательному процессу постоянно повышаются. Перед педагогами стоит сложная задача: адаптировать подрастающее поколение к современным общественным изменениям, а также сформировать личность обучающихся, научить преодолевать жизненные преграды и эффективно реализовывать свои знания.[1]

Воспитание и обучение – это две неразрывно связанные составляющие единого процесса образования. Одной из основных целей подготовки обучающихся следует рассматривать воспитание человека, обладающего не только высоким профессионализмом, но и способного к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации, как в профессиональном, так и личностном плане.[3]

В подготовке внеаудиторных мероприятий исследователи выделяют содержательную составляющую, которая предоставляет возможность выйти за пределы программного материала и тем самым позволяет проявить свои личностные качества в полной мере и реализовать свой творческий потенциал [2].

Внеаудиторные занятия позволяют познакомить и развить интерес к более глубокому изучению тех направлений, которые на данный момент

более интересны, и в дальнейшем, это может привести к значительной помощи к определению области, с которой будет связана трудовая деятельность и получить дополнительное образование или же курсы переподготовки для возможности осуществления трудовой деятельности в иной сфере медицинской направленности, что также позволит быть компетентным в большем количестве направлений. Сложности с выбором будущей профессии, и в том числе выбора более узкоспециализированного направления связаны с юным возрастом абитуриентов, когда они делают данный выбор. Таким образом, благодаря внеаудиторным занятиям с профессиональной направленностью есть возможность поэкспериментировать, протестировать что-то новое.

Игровые технологии позволяют создать дружественную атмосферу между обучающимися, максимально заинтересовать направлениями дисциплины, включить в выполнение заданий наибольшее количество студентов. Позволяют использовать на внеаудиторном занятии не только фактический материал, которым наполнены занятия, а и учат креативу, учат думать, обсуждать, учат полемике, дебатам, отстаивать свои позиции, как работать с другими, что такое эмпатия, полемика, что такое критика и т.п.

Естественно демонстрировать знание фактов и соединение между этими фактами и развивать мышление, учиться концентрироваться на чем-то одном и потом уметь изменить себя, для того чтобы глубоко погрузиться и стать высокопрофессиональными специалистами.

Данные технологии развивают практические навыки работать в группах, это обеспечивает умение взаимодействовать с пациентом, и естественно работа медицинского персонала – это командная работа. Следовательно, это действительно важнейший навык большинства медицинских работников.

Включение проектной деятельности во внеаудиторные мероприятия позволяет комбинировать изучаемые дисциплины.

Возрастающая конкуренция в игровой форме обеспечивает развитие таких качеств, как умение быстро принимать правильные решения повышая работоспособность.

Проводимые внеаудиторные мероприятия в Старооскольском медицинском колледже, на которых встречаются студенты разных курсов, позволяют заинтересовать более молодых ребят будущей профессией, оценивая уровень освоения компетенций обучающихся которые, уже изучают профессиональные дисциплины, а студентов старших курсов попробовать себя в роли наставников.

Новые практики связанные с информационными технологиями, с научными открытиями в области медицины требуют постоянного получения новых знаний умений, что мы сейчас и наблюдаем, имея большое количество обучения в том числе и онлайн образования. Поэтому необходимо приобрести важнейший навык «научиться учиться», это позволяет в течение жизни с легкостью приобретать новые знания и кроме того повышает

интерес постоянно к этому стремиться. И те будут впереди, кто умеет эффективно учиться новому.

Можно сделать вывод, что развитию всех выше перечисленных аспектов становления гармонично развитой личности, формирования компетентностного медицинского работника в профессиональной сфере, конкурентноспособного, обладающего всеми важнейшими качествами для работы с людьми, при условии успешной успеваемости, способствуют внеаудиторные мероприятия.

Список использованных источников:

1. Бойченко, Е. В. Внеаудиторная воспитательная работа как один из методов подготовки конкурентноспособных специалистов / Е. В. Бойченко, Н. А. Токарева. — Текст : непосредственный // Образование и воспитание. — 2018. — № 4 (19). — С. 43-47. — URL: <https://moluch.ru/th/4/archive/101/3511/> (дата обращения: 21.05.2023).

2. Масленникова С.Ф. Об организации воспитательной работы со студентами во внеаудиторной деятельности // NovaInfo.Ru. 2017. Т. 1. № 69. С. 158-162.

3. Югова М.А., Югова Е.А. ВНЕАУДИТОРНАЯ РАБОТА КАК ОДИН ИЗ СПОСОБОВ ФОРМИРОВАНИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА ВУЗА // Современные наукоемкие технологии. – 2022. – № 8. – С. 234-238; URL: <https://top-technologies.ru/ru/article/view?id=39298> (дата обращения: 21.05.2023).

Гордеева Наталья Олеговна,
Старооскольский филиал НИУ «БелГУ»,
к.ф.-м.н., доцент; (Старый Оскол, Россия)

**ПОСТРОЕНИЕ ЭФФЕКТИВНОЙ СТРУКТУРЫ И СОСТАВА
ОНЛАЙН КУРСА В СИСТЕМЕ ЭЛЕКТРОННОГО ОБУЧЕНИЯ**

Еще в 2017 году с запуском проекта «Современная цифровая образовательная среда Российской Федерации», онлайн курсы были выведены из разряда дополнительных ресурсов на качественно новый уровень[1]. Студенты вузов получили возможность освоения основных образовательных программ в том числе в режиме онлайн на основе внутренних онлайн курсов вуза или с привлечением ресурсов другого вуза.

При использовании модели исключительно электронного обучения с использованием онлайн курса, содержание обучения и весь ход учебного процесса по дисциплине определяется структурой онлайн курса. Следовательно проектирование эффективной структуры и состава курса является актуальной проблемой для повышения качества образовательного процесса.

Для онлайн курсов, публикуемых на национальной платформе открытого образования предложены следующие требования к структуре:

«Контент курса делится на разделы, подразделы, страницы и компоненты.

Курс должен быть построен на основе понедельного планирования, разделы должны быть сформированы по принципу компоновки материалов, изучаемых в рамках одной или нескольких недель.

Материалы каждой недели должны быть декомпозированы на разделы и подразделы, каждый подраздел должен включать одну или более страниц, страница должна содержать не менее одного компонента»[3].

Трудоемкость для обучающегося должна быть распределена по неделям равномерно.

В рамках каждой недели должен быть хотя бы один компонент подраздела, обеспечивающий оценку достигнутых результатов обучения.

Каждый подраздел должен содержать не менее одного компонента, обеспечивающего взаимодействие между обучающимися.

Данные требования отражают принципы последовательности и модульности в подаче материала. В качестве обязательных компонентов каждого модуля(блока) указываются компонент оценки результатов обучения и компонент взаимодействия.

Данные требования обозначают детализацию материала курса, однако не уточняют рекомендации по включению тех или иных средств обучения: средств подачи материала, закрепления и оценки результатов обучения, т.е. рекомендации по составу компонентов курса.

Анализируя требования к параметрам образовательного контента, можно понять, что в качестве такового допускается использование:

- видеоматериалов,
- аудиоматериалов,
- презентаций,
- ссылок на внешние ресурсы.

Рекомендуется использование средств коммуникации и активных методов обучения:

- компоненты для организации совместной работы;
- компоненты для взаимодействия и общения: форумы, задания на формирование команды;
- элементы геймификации;
- интерактивные элементы – тренажеры и симуляторы.

Многие российские вузы для организации электронного обучения используют системы на основе LMS MOODLE.

На основе практического опыта, можно предложить следующие рекомендации по использованию элементов данной среды для проектирования эффективной структуры и состава онлайн курса (таблица 1).

Таблица 1. Рекомендации по использованию элементов системы электронного обучения

Тип материалов	Представление	Рекомендуемые элементы
Теоретический материал	Лекция в текстовом формате, Лекция в видеоформате, Презентация, Комбинированная лекция в виде набора текстовых фрагментов, дополненных интерактивным контентом	Страница Лекция Книга Гиперссылка Файл SCORM пакет База данных
Практические материалы: задания для индивидуальной и совместной работы обучающихся	Лабораторная работа, Практическая работа, Творческое задание, Эссе, Задание на совместную деятельность, кейс	Задание Гиперссылка SCORM пакет Форум Глоссарий Семинар Рабочая тетрадь База данных Wiki Игровые элементы
Материалы для промежуточной аттестации	Промежуточное тестирование, Задание на взаимное оценивание	Тест Семинар
Методические материалы	Презентации, Методические рекомендации	Пояснение Файл Гиперссылка
Оценка проведения курса	Самооценка компетенций обучаемого в начале курса и после его завершения, Фиксирование слушателем трудностей в ходе курса и описание способов их преодоления	Анкета Обратная связь Опрос Чат

В составе онлайн курса необходимо предусмотреть элементы для организации как индивидуальной, так и коллективной работы.

Наибольшее количество интерактивных элементов для представления

практических заданий в составе онлайн курса позволяет обучаемому осуществить переход от пассивной к активной(деятельностной) позиции в обучении, в индивидуальном формате продвигаться к достижению необходимого образовательного результата.

Однако важным условием является соответствие используемых форм взаимодействия и элементов учебной деятельности достижению заявленных целей обучения и формированию заявленных компетенций.

Список использованных источников:

1. Паспорт приоритетного проекта "Современная цифровая образовательная среда в Российской Федерации» (Утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 25 октября 2016 г. N 9)

2.Регламенты оценки качества онлайн-курсов, размещаемых на информационном ресурсе (портале), обеспечивающем для каждого пользователя по принципу «Одного окна» доступ к онлайн-курсам, в рамках опытной эксплуатации (Приказ Минобрнауки России от 14 ноября 2017 г. №1108)

3. Требования и рекомендации по разработке онлайн-курсов, публикуемых на национальной платформе открытого образования (Документ подготовлен рабочей группой Совета Минобрнауки России по открытому образованию с изменениями, утвержденными Правлением Ассоциации (Протокол №37 от 22.04.2020, Протокол № 39 от 16.07.2020)

Горбатенко Юлия Ивановна,
ФГАОУ ВО «Белгородский государственный
национальный исследовательский университет»,
аспирант; (Белгород, Россия)

ЦЕЛЕВАЯ МОДЕЛЬ НАСТАВНИЧЕСТВА В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ЛИЧНОСТИ УЧИТЕЛЯ

Наставничество представляется как современная модель построения отношений внутри образовательного учреждения как процесс развития личности педагога, передачи знаний, формирования и раскрытие навыков, идей. Для наставляемого педагога наставник должен стать тем человеком, который окажет ему помощь на пути социализации, в поиске ценностей и путей их реализации. Ежегодно молодые педагоги приступают к работе в образовательных организациях. И у всех из них возникают вопросы.

В школе разработана целевая модель наставничества, которая направлена на совместную работу молодых специалистов и наставников, которые закреплены за ними. Работу МБОУ «Поповская средняя общеобразовательная школа Корочанского района Белгородской области»

регламентируют нормативные локальные акты школы (приказ, положение, программа, банк данных молодых специалистов).

Программа наставничества способствует решению задач:

1. Раскрытие потенциала каждого наставляемого.
2. Помощь в адаптации в новом педагогическом коллективе.
3. Передача своего профессионального опыта.
4. Формирование ценностей наставляемого.
5. Выбор оптимальной образовательной траектории.
6. Плавный «вход» молодого учителя в профессию.
7. Оказание психологической поддержки молодым педагогам в преодолении трудностей в профессии.

В школе был разработан план работы, в котором особый акцент был сделан на профессиональную адаптацию. Молодой специалист постепенно погружается в свою работу, изучает все требования, которые предъявляются к работе.

Чтобы помочь начинающему необходимо представить проблемы, с которыми могут столкнуться в процессе работы. Типичные ошибки молодых учителей:

- работа над дисциплиной в классе;
- затруднения в выставлении оценок обучающимся;
- неправильное поведение в тех или иных ситуациях;
- сложность в учете индивидуальных особенностей;
- заниженная самооценка.

Для того, чтобы ошибки не допускались, были проведены семинары, психологические тренинги, круглые столы. Огромная роль принадлежала школьному психологу и Службе медиации школы. Для того, чтобы оказать помощь молодым педагогам в повышении своей профессиональной компетенции, наставники школы разработали целевую программу сотрудничества с молодыми педагогами. Молодых учителей сопровождают наставники школы, которые наблюдают за их развитием профессионального роста. Для этого проводится диагностика, которая проходит в форме тестов, бесед, анкет. После анализа анкет, которые выполняли молодые специалисты, наставники выявили профессиональные проблемы: в учебной и воспитательной работе мало практических навыков, сложность в адаптации к укладу жизни образовательной организации.

Большие затраты времени молодых педагогов на подготовку к уроку, что привело к потере интереса к работе. Наставники разработали молодым педагогам инструментарий для самостоятельного составления урока, который соответствует современным требованиям. Молодые специалисты прошли курсы повышения квалификации. Наставники постоянно посещают уроки молодых педагогов, проводят анализ уроков на соответствие их структуре и всем требованиям стандартов. Для того, чтобы выявить динамику качества преподавания, уроки посещаются несколько раз в четверть. При системном посещении уроков молодых специалистов позволяет наставнику увидеть те трудности, с которыми он еще не может

справиться. В результате посещения уроков пишется справка на молодого специалиста и проводится совещание.

Особое внимание уделяется формам работы.

Выбор формы работы с молодыми специалистами в нашей школе начинается всегда с вводного анкетирования, тестирования или собеседования, где они рассказывают о своих трудностях, проблемах, неудачах. В своей работе с молодыми педагогами наставники применяют наиболее эффективные формы взаимодействия: деловые и ролевые игры, работу в группах, анализ ситуаций, способности принимать решения. Молодые педагоги проводят не только открытые уроки в школе, но и принимают участие в методических объединениях района. Для фиксации своих достижений молодыми педагогами ведется портфолио, где они накапливают работу по своей педагогической деятельности.

Всестороннее рассмотрение эффективности системы наставничества позволит педагогам-наставникам быстро и качественно решать задачи профессионального становления молодых учителей.

Список использованных источников

1. Ведерникова Л. В. Педагогическая поддержка саморазвития педагога М: МАНПО- № 4, 2010 — с 87–99. – Текст: непосредственный.
2. Русалинова А. А. Руководство профессиональным становлением молодых учителей: Сб., научных трудов / Под редакцией С. Г. Вершловского. М.: АПН СССР, 1998, — 80 с. – Текст: непосредственный.
3. Осашина О. Ю. Деятельность руководства школы по адаптации молодых учителей // Молодой ученый. — 2016. — №17. — С. 144-147.

Галушко Валентина Ивановна

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №16 «Ивушка» Старооскольского городского округа,
старший воспитатель

Бадзиева Гаянэ Манвеловна

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №16 «Ивушка» Старооскольского городского округа,
педагог-психолог

Кныш Людмила Николаевна

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №16 «Ивушка» Старооскольского городского округа,
воспитатель

Позднякова Татьяна Алексеевна

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №16 «Ивушка» Старооскольского городского округа,
воспитатель

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ КВЕСТ- ТЕХНОЛОГИЯ КАК ФОРМА РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Проблема ранней профориентации личности, начиная с детского возраста, является актуальной в современном обществе, поскольку имеет социальную значимость для поступательного развития общества, его высоких достижений в различных сферах деятельности.

В современном обществе, всё чаще, на первый план выдвигается социализация личности ребёнка, то есть усвоение им с раннего возраста ценностей общества, в котором ему предстоит жить. Уверенный, успешный ребенок, входящий в этот мир, это залог счастливого будущего не только отдельного индивида, но и целого поколения.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (далее по тексту ФГОС ДО) определены целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования, часть которых направлена на раннюю профориентацию дошкольников. Если ребёнок инициативен, активен, самостоятелен в разных видах деятельности, свободен в общении, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, учитывая интересы и чувства других, то мы можем говорить об успешном его становлении, как личности.

Речь идет о его позитивной социализации, которая связана с освоением различных сторон социальной жизни человека, одной из которых является освоение опыта трудовой деятельности, ознакомление с миром профессий, как одного из направлений ранней профессиональной ориентации. В жизни каждого человека профессиональное самоопределение играет очень важную роль, вместе с тем это не единовременное событие, а дело всей жизни, поэтому данное направление должно стать одним из приоритетных направлений образовательной деятельности.

Дошкольное детство – это период развития конкретно-наглядных представлений ребенка о мире профессий, первый этап становления профессионального самоопределения, формирования образов, на которой базируется дальнейшее развитие профессионального самосознания личности. Важнейшим звеном, в данный момент, является создание условий для получения детьми максимально разнообразного спектра впечатлений о мире профессий. Оно включает в себя этап формирования у детей положительного отношения к людям труда, их занятиям, приобретения начальных трудовых умений в различных доступных видах деятельности.

Большую роль в образовательной деятельности играет применение нетрадиционных методов и приемов в разных направлениях работы с детьми. Профориентация не является исключением и так же требует от воспитателей интересных и нестандартных технологий знакомства детей с огромным миром профессий. Именно к таким технологиям относится квест.

Использование квестов позволяет уйти от обыденных форм обучения детей и значительно расширить рамки образовательного пространства. Данная форма работы с детьми позволяет задействовать неограниченное количество участников квест-игры. В процессе игры каждый участник может применить свои знания, умения и навыки в практической деятельности. Сюжет игры может быть predetermined или же давать множество исходов, выбор которых зависит от действий игрока.

Квест – это увлекательная приключенческая игра, как для детей, так и для взрослых, в которой необходимо решать самые разные задачи, для того, чтобы достигнуть определенной цели.

Образовательный квест – это совершенно новая форма обучающих и развлекательных программ. В ходе квеста дети полностью погружаются в происходящее, получают заряд положительных эмоций и активно включаются в деятельность. Игра способствует развитию коммуникационных взаимодействий между игроками, что развивает общение и служит хорошим способом сплотить играющих. В квестах присутствует элемент соревнований, а также эффект неожиданности (неожиданная встреча, таинственность, атмосферность, общее оформление игрового пространства). Стимулирование к развитию аналитических способностей, развивают фантазии и творчества - все это включает в себя квест-игра.

В зависимости от сюжета квесты могут быть линейными, в которых игра построена по цепочке; штурмовыми, где все игроки получают основное задание и перечень точек с подсказками, но при этом самостоятельно выбирают пути решения задач; кольцевыми, они представляют собой тот же «линейный» квест, но замкнутый в круг. Команды стартуют с разных точек, которые будут финишными для каждой из них.

При разработке квеста педагог определить цели и задачи, целевую аудиторию, количество участников, сюжет, форму квеста, необходимое пространство, ресурсы, количество помощников, организаторов.

Структура образовательного квеста состоит из 4 частей:

вводная часть (в котором прописывается сюжет, роли, проблемная

ситуация предстоящей игры);

основная часть, задания (этапы, вопросы, ролевые задания); порядок выполнения (система поощрений и штрафов за прохождение этапов квеста); оценка (итоги, призы).

Воспитанники проходят этапы, последовательно выполняя задания, при этом они находят спрятанные или зашифрованные педагогом ключи (коды, ответы на вопросы).

Во время этого путешествия ребята преодолевают многочисленные трудности и встречать множество персонажей, подсказок, которые помогают им достигнуть поставленной цели.

Структуру квеста можно рассмотреть на следующем примере.

Линейный квест-приключение: «Страна профессий».

В водной части ребятам преподносится проблемная ситуация, что в стране профессий появилась злая волшебница Лень и околдовала всех жителей страны. Теперь в городах Медик-сити, Портной-стайл и Безопасность-град все жители забыли свои обязанности. Воспитанников просим о помощи, чтобы разобраться в этой проблеме.

В основной части квеста ребят ждут три этапа - три города, отмеченные на карте. Задания могут подбираться воспитателем в соответствии с возрастом воспитанников и в соответствии с выбранной тематикой. Это могут быть как и элементарные разрезные картинки для младшей группы, так и логические цепочки по профессиональным особенностям той или иной профессии для старших дошкольников. Подвижные эстафеты с продуктами питания в помощь повару, либо игра «Угадай, чей голосок» - показывая какими качествами должен обладать полицейский. Игр и заданий великое множество.

За каждый пройденный этап ребята получают слово. В конце из слов собирается «заклинание», с помощью которого ребята могут победить злую волшебницу и получают призы в благодарность от счастливых жителей страны профессий.

Исходя из этого примера, легко заметить, что квест - технология для детей разного возраста (от дошкольников до старших школьников) могут создаваться по типовому алгоритму. Разница может быть лишь в сложности поставленных заданий и методике поиска оптимального решения по достижению конечной цели, и зависит от уровня знаний и возможностей ребят.

Чёткое описание «легенды» (требований, сценария квеста) каждой части в структуре позволяет не только добиться поставленных целей и результатов, но и сохранить элемент соревнования, как главный внутренний мотиватор игры. Легенда профориентационного квеста может быть как в рамках одной профессии, так и включать в себя целую производственную линию. В ходе квеста может создаваться готовый продукт (Например, квест по профессии повара, где на каждом этапе ребята получают один из ингредиентов будущего блюда. а в конце их ждет уже готовый продукт). В маршрутном листе указываются роли участников и пошаговые инструкции,

исходя из индивидуальных особенностей детского коллектива. Задания носят разнообразный характер, развивая логику, творчество, речь, исследовательские или двигательные навыки. Это могут быть карты, схемы, ребусы, тесты и многое другое.

Заключительная часть характеризуется получением готового продукта деятельности.

Знакомство детей с трудом взрослых через квест - технологии – это не только средство формирования системных знаний, но и существенное социально-эмоциональное средство приобщения к миру взрослых. Чем больше ребенок впитает информации и чем более разнообразна и богата она будет, тем легче ему будет сделать в будущем свой решающий выбор, который определит его жизнь. Чем разнообразнее представления дошкольника о мире профессий, тем этот мир ярче и привлекательнее для него. Именно это будет способствовать реализации целевых ориентиров ФГОС ДО на этапе завершения дошкольного образования, которые предполагают развитие детской инициативы и самостоятельности.

Применение квест – технологий через практические действия расширяют не только свое представление о мире профессий, но и помещаются в специально-созданные условия, которые способствуют раскрытию способностей ребенка, развитию его личностных качеств, развитию умения договариваться с другими детьми, работать в команде.

Список использованных источников:

1. Мельникова, М. А. Организация и проведение профориентационной работы / М. А. Мельникова, А. А. Васильев // Среднее проф. образование. — 2021. — № 12. — С. 37-39.

2. Майорова, Г. В. Залог успешного завтра: от интересов ребенка к профессиональному пути / Г. В. Майорова // Доп. образование и воспитание. — 2021. — № 1. — С. 33-36.

3. Манойленко, Е. М. Игра – путешествие «В гостях у мастера Самоделкина» : методическая разработка занятия для детей 5-10 лет / Е. М. Манойленко, М. Г. Мищенко // Доп. образование и воспитание. — 2020. — № 6. — С. 59-60. — Цель: познакомить детей с различными профессиями.

**Гадяцкая В.И.,
Широбокова С.А.,
Гадяцкая С.Н. ,**
воспитатели
Пьянова Н.П.,
учитель-логопед

МБДОУ «Детский сад «Солнышко» г. Бирюча»

РАЗВИТИЕ СОЦИАЛЬНЫХ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В ИГРЕ

В условиях реализации ФГОС ДО игра остается важной и неотъемлемой частью детской деятельности. Она является эффективным средством формирования личности дошкольника, его морально-волевых качеств и обеспечивает его социальное и личностное становление. В игре дошкольник осваивает общественные роли и связи, нравственные нормы поведения, осуществляется его интеллектуальное и эмоциональное развитие. Играя, занимаясь, общаясь с взрослыми и сверстниками, ребёнок учится жить рядом с другими, старается учитывать их интересы, правила и нормы поведения в обществе, т.е. становится социально компетентным. В отечественной психологии и педагогике игра рассматривается как деятельность, в которой происходит овладение первоначальными навыками социального общения. Гаспарова Е.М. отмечает, что в игре ребенок получает впечатления и новый жизненный опыт [1].

В Федеральном государственном стандарте дошкольного образования существует понятие об образовательной области «Социально-коммуникативное развитие», которое направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе [2].

Социальное развитие (социализация) – процесс усвоения и дальнейшего развития индивидом социально-культурного опыта, необходимого для его включения в систему общественных отношений, который состоит из: трудовых навыков, знаний, норм, ценностей, традиций, правил, социальных качеств личности, которые позволяют человеку комфортно и эффективно существовать в обществе других людей, развитие толерантности сознания родителей, педагогов и детей (терпимость к чужому образу жизни, мнению, поведению, ценностям, способность к принятию

точки зрения собеседника, отличающейся от собственной) [3].

Дошкольный возраст, как никакой другой насыщен очень важными достижениями в социализации детей. Дошкольники учатся овладевать собственными эмоциями и приобретают опыт практического мышления в образном и предметном плане именно в этом возрасте. У детей появляется произвольное владение их поведением и собственными действиями.

Современные дети с трудом усваивают те или иные нравственные нормы, они капризны, избалованны, зачастую неуправляемы и как следствие, манипулирование родителями, трудности в общении и взаимодействии с взрослыми и сверстниками. Поэтому современному педагогу просто необходимо наличие нового взгляда на ребенка как на субъекта (а не объекта) воспитания, как на партнера по совместной деятельности. Развитие социальных взаимоотношений у детей происходит благоприятно при условии удовлетворения их потребностей в положительных эмоциональных контактах с окружающими, в любви и поддержке, активном познании, самостоятельной деятельности по интересам, самоутверждении, самореализации своих достижений со стороны окружающих. Личный опыт ребенка организуется так, чтобы он естественным путем, в доступных ему видах деятельности осваивал средства и способы познания, общения и деятельности, позволяющие проявить самостоятельность, отзывчивость, культуру общения, гуманное отношение к миру.

Наблюдая за игрой детей, можно заметить, что не все дети умеют играть. Это кажется невероятным, но это так. Чтобы научить детей играть, важно создать эмоционально-комфортный климат в группе и содержательное личностно-ориентированное взаимодействие педагога с детьми, поддерживать инициативу ребят. Неоценимую помощь в этом оказывает использование игровых технологий.

Понятие «игровые педагогические технологии» включает достаточно обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр [4].

В своей практике используем практические методы организации детского опыта культуры, общения со сверстниками и взрослыми. Организация разнообразных ситуаций, обеспечивающих освоение положительного опыта и ценностных ориентаций – одно из актуальных средств социально-личностного развития детей. Ситуации конструируются как игровые, имитационные, ситуации реального положительного опыта, условные ситуации вербального плана и включают в себе близкую ребенку жизненную задачу, в разрешении которой он принимает непосредственное участие. Стараемся, чтобы их смысл был понятен каждому ребенку, близок его личному опыту, вызывал эмоциональный отклик и побуждал к проявлению активных действий.

Организуя с дошкольниками ситуации поискового характера, следуем определенному алгоритму:

- заинтересовать детей проблемой, которая требует решения, эмоционально представить ее, ввести детей в ситуацию: Что случилось? Что

происходит? Какая возникла проблема? Почему возникло затруднение?

- вызвать активное сопереживание участникам ситуации и понимание их трудностей: Какие чувства они испытали? Какое у них настроение? Было ли у вас такое в жизни?

- побудить к поиску возможных вариантов и способов разрешения ситуации: Как помочь? Что может произойти? Как поступил бы ты на месте того или иного участника? Обсудить все предложения и найти общее решение.

- включить детей в конкретное практическое действие: утешить, проявить заботу, помочь разрешить конфликт и т.д. Важно помочь пережить чувство удовлетворения от успешно разрешенной проблемы, порадоваться вместе с ними.

Например, в практической ситуации «Мы – старшие дошкольники», дети учатся проявлять заботу о малышах, у них развивается чувство самоуважения, доброе отношение к младшим дошкольникам.

Ситуации типа «Умеешь сам – научи другого» побуждают к проявлению внимания друг к другу, взаимопомощи и сотрудничеству. Дети делятся опытом, учатся быть терпеливыми, внимательными к ошибкам сверстников.

Стараемся, чтобы в ходе проведения игр, каждый ребенок чувствовал себя успешным и компетентным. Содержание игр подбирается с учетом интересов всех дошкольников. Смысл игровых ситуаций понятен каждому ребёнку, вызывает интерес и побуждает к решению данной ситуации.

Так традиционно время утреннего приема детей организовано таким образом, чтобы у дошкольников создавалось бодрое настроение, желание играть и общаться со сверстниками в процессе игр «Назови ласково», «Ты мне нравишься», «Доброе утро». Например, в ходе игры «Ты мне нравишься» при помощи клубка ниток дети создают общую цветную паутину, сопровождая действия словами: «Лена, ты мне нравишься, потому что... (с тобой очень весело играть в разные игры)». Такие игры стали горячо любимыми, и ребята хотят играть в них снова и снова.

Наиболее важными для детей старшего дошкольного возраста являются: предметные, сюжетно-ролевые, деловые, имитационные и игры-драматизации. Д. Б. Эльконин писал, что ролевая игра - основывается на воображении ребенка для отражения окружающей реальности. Ситуация для игры создается искусственно, но чувства и эмоции ребенка реальны и искренние.

Ролевая игра для дошкольников - это деятельность, в которой дети учатся, берут на себя трудовые и социальные обязанности взрослых людей, обыгрывают жизненные ситуации, тем самым усваивая социальные нормы и правила. Можно заметить, что всё чаще место сюжетно-ролевой игры у старших дошкольников начинает занимать игра-манипуляция с игрушками: пострелять из пистолета, запустить машинку с мигалкой, изменить форму у робота-трансформера. Причём чем эффектнее и дороже игрушка, тем меньше воображения обычно требуется для игры с ней, тем сильнее она поощряет

простое манипулирование. Поэтому направляем детей, помогаем выбрать сюжет, распределить роли и осуществляем руководство сюжетно-ролевой игрой, так, чтобы она протекала в нужном русле и была направлена на развитие у детей социальной активности. Проведению сюжетно-ролевой игры предшествует предварительная работа. Например, перед игрой «Семья» проводится беседа о семейных традициях, подготовка атрибутов, заучивание наизусть стихов о семье. В ходе игры у ребят закрепляются моральные и социальные нормы, развивается желание общаться с другими, дошкольники знакомятся с образцами деятельности и отношений взрослых. Доброжелательное отношение в ходе игры определяет ее успех.

Как известно, в игре формируется основа будущей общественно полезной деятельности. В этом помогают такие игры как игры в профессии, а также различные поручения родителей и воспитателей. Переход от игры к серьезной деятельности ребенок осознает как важное, одобряемое окружающими дело. Так, дети представляют результат деятельности, стараются приложить волевое усилие для доведения дела до конца, чтобы порадовать других. Кроме того, в игре идет освоение нравственно-этических понятий. Так, в ходе игры «Супермаркет» дети активно участвуют в выборе сюжета, высказывают свои соображения по поводу личностей каждого из играющих.

Невозможно недооценить значение дидактических игр для формирования предпосылок и навыков сюжетно-ролевой игры. Дети охотно играют с мелкими дидактическими игрушками, которые используют для воплощения замысла сюжетно-ролевой игры и выполняют вспомогательную функцию, например, украшение интерьера, игрушки для дочки в игре «Семья». В ходе дидактических игр дошкольники учатся выполнять правила игры, что имеет большое значение для социализации ребенка. Ведь овладеть правилом – это значит овладеть своим поведением, научиться управлять им, научиться подчинять его определенной задаче.

Психологическое значение дидактической игры заключается в том, что в игре формируется важное качество личности ребенка – способность к самооценке (оценка своей ловкости, умений, успехов сравнительно с другими детьми). Дидактические игры способствуют формированию у детей уважения к человеку труда, желания самим трудиться. Например, в игре «Кто построил этот дом?» ребята узнают о том, что прежде чем строить дом, архитекторы-проектировщики работают над чертежом, затем приступают к делу строители: каменщики, маляры, штукатуры, сантехники и другие рабочие. Дети усваивают знания о том, какие машины помогают людям в строительстве дома. При этом воспитывается интерес к людям этой профессии – ребята играют в строительство домов, мостов, железных дорог. В ходе дидактических игр у дошкольников формируются такие социальные качества личности, как коллективизм, доброта, способность к сопереживанию, потребность в общении со сверстниками, готовность оказывать помощь более слабым, неуверенным в своих силах товарищам, вырабатываются навыки согласованной совместной деятельности.

Дидактические, сюжетно-ролевые игры, если они вызывают у ребят интерес, становятся средством формирования самостоятельной игровой деятельности. Дошкольники вступают в разнообразные контакты по собственной инициативе, имеют возможность строить свои взаимоотношения самостоятельно, сталкиваясь с интересами партнеров, усваивают нормы поведения в коллективе. Такая игра – форма активного творческого отражения ребёнком окружающей действительности, её предметов и явлений. Но это не простое копирование того, что видит ребёнок. Дошкольник вносит в игру выдумку, фантазию, поэтому в ней переплетаются реальность и вымысел. Самостоятельная творческая игра наиболее полно формирует личность ребенка и поэтому является важнейшим средством воспитания и социализации детей дошкольного возраста.

Подводя итог, можно сказать, что игра – подлинно социальная практика ребёнка, его реальная жизнь в обществе сверстников. Именно в игре происходит формирование положительных личностных качеств и социализация его как члена сообщества людей.

Список использованных источников:

1. Гаспарова Е. М. Отображение социальных отношений в игре. // Дошкольное воспитание. - 2009. - № 8.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Утвержден приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155.
3. Мулько И.Ф. Социально-нравственное воспитание детей 5-7 лет: Методическое пособие. - М.: ТЦ «Сфера», 2006.
4. Касаткина Е. И. Игровые технологии в образовательном процессе ДОУ. //Управление ДОУ. - 2012. - №5.

Васильева Виктория Владимировна,
воспитатель

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
МАДОУ д/с комбинированного вида №87 «Кораблик» г. Белгород
(студентка педагогического института, НИУ БелГУ)

Малыхина Светлана Алексеевна,
заведующий

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
МАДОУ д/с комбинированного вида №87 «Кораблик» г. Белгород
(г. Белгород, РФ)

МОДЕЛИРОВАНИЕ СИСТЕМЫ РАБОТЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ

В настоящее время патриотическое воспитание подрастающего поколения приобретает важное значение, поскольку в ходе политических

преобразований существенно изменилась социокультурная жизнь подрастающего поколения, произошла смена ценностных ориентиров, поэтому возникает необходимость осуществления патриотического воспитания на качественно новом уровне для формирования у подрастающего поколения правильного понимания патриотизма и собственной позиции по данному вопросу [2].

Проблема патриотического воспитания подрастающего поколения заключается в том, что сегодня как никогда стране нужны люди, обладающие стойкой нравственной позицией, отстаивающие интересы своей Родины, родного края, умеющие выстраивать взаимоотношения с разными национальностями и культурами. Для решения данной проблемы в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования ставятся цели по созданию условий для становления основ патриотического сознания детей, акцентируется внимание на необходимости активизации процесса воспитания патриотизма дошкольников [5].

В процессе анализа педагогической и методической литературы мы предположили, что наиболее эффективному патриотическому воспитанию детей будет способствовать разработка модели системы работы ДОУ по патриотическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста, реализация которой обусловлена:

- готовностью педагогов к осуществлению патриотического воспитания детей дошкольного возраста;
- информационно-диагностическим и научно-методическим обеспечением процесса патриотического воспитания;
- организацией единого образовательного пространства «детский сад – семья».

Структурно-содержательная модель системы работы ДОУ по патриотическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста как система представляет собой совокупность трех компонентов: целеполагающий, содержательно-деятельностный и результативный.

Структурно-содержательная модель системы работы ДОУ по патриотическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста – это один из вариантов решения проблемы, который инициирует новые подходы и вариативность процесса патриотического воспитания детей в дошкольной образовательной организации.

Основными элементами структурно-содержательной модели системы работы ДОУ по патриотическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста являются:

- субъекты образовательного процесса;
- системообразующие взаимосвязи процесса патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста;
- содержание системы работы ДОУ по патриотическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста;
- условия системы работы ДОУ по патриотическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста;

– результат системы работы ДООУ по патриотическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста.

Основная цель системы работы ДООУ по патриотическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста – это создание наиболее благоприятных условий для патриотического воспитания детей дошкольного возраста, профессионального роста педагогов и педагогического образования родителей в вопросах патриотического воспитания детей дошкольного возраста.

Существуют определенные требования к системе работы ДООУ по патриотическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста:

- достижение единства и непрерывности процесса патриотического воспитания детей в детском саду и семье;
- соответствие содержания и технологий патриотического воспитания детей дошкольного возраста требованиям нормативных документов;
- обеспечение готовности педагогов к патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста и сотрудничеству с родителями воспитанников в этом аспекте [4].

В систему работы ДООУ по патриотическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста необходимо включить:

1. Объективную оценку психолого-педагогических и организационно-методических условий патриотического воспитания детей в детском саду.

2. Определение содержания и организации системы работы ДООУ по патриотическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста в процессе интеграции образовательных областей.

3. Непрерывность системы работы ДООУ по патриотическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста: постоянное воздействие на сознание, поведение и деятельность детей дошкольного возраста, педагогов и родителей воспитанников.

4. Целесообразность системы работы ДООУ по патриотическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста, т.е. направленность на решение конкретных задач патриотического воспитания детей дошкольного возраста.

5. Дифференцированный подход к системе работы ДООУ по патриотическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста: определение его содержания с учетом групповых и индивидуальных потребностей.

Задачи системы работы ДООУ по патриотическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста направлены на воспитание у детей старшего дошкольного возраста любви к Отечеству, гордости за его культурные достижения, формирование чувства сопричастности к семье, городу, стране; к природе родного края; к культурному наследию своего народа [3].

Следует отметить, что задачи патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста направлены на субъектов образовательного процесса – педагогов, детей дошкольного возраста и родителей воспитанников.

Решение задач системы работы ДООУ по патриотическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста, включает следующие направления работы:

- психолого-педагогический анализ задач патриотического воспитания детей дошкольного возраста;
- диагностика и прогнозирование патриотического воспитания детей дошкольного возраста;
- подготовка педагогов к патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста;
- внедрение методик оценки патриотического воспитания детей дошкольного возраста;
- обобщение и распространение передового педагогического опыта по патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста.

Реализация модели системы работы ДООУ по патриотическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста обеспечивается следующими организационно-педагогическими условиями:

- готовность педагогов к осуществлению патриотического воспитания детей дошкольного возраста;
- организация единого образовательного пространства;
- информационно-диагностическое обеспечение процесса патриотического воспитания детей дошкольного возраста.

Патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста необходимо уделять большое внимание, так как дошкольное детство – это наиболее благоприятный период для становления личности ребенка. Успешность этой работы во многом зависит от подготовки педагогических кадров.

Главной целью осуществления методической работы с кадрами по патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста является совершенствование работы ДОК по данной проблеме.

Методическая работа в дошкольной образовательной организации – это комплексный и творческий процесс, в котором осуществляется практическое обучение педагогов.

Организация методической работы с кадрами по патриотическому воспитанию направлена на решение следующих задач:

1. Всестороннее повышение квалификации и профессионального мастерства каждого педагога.
2. Развитие и повышение творческого потенциала педагогического коллектива в целом.
3. Достижение оптимального уровня образования и развития воспитанников по данной теме.
4. Формирование комплекса нормативно-правового и организационно-методического обеспечения системы патриотического воспитания.

Важным условием осуществления патриотического воспитания в ДООУ является взаимосвязь с семьей дошкольника. Чтобы работа с родителями не оставалась в рамках педагогического просвещения, мы привлекаем их к

процессу патриотического воспитания путем взаимодействия: включение детей и родителей в общее дело (участие в проектах, играх, конкурсах, праздниках).

В процессе патриотического воспитания детей дошкольного возраста необходима организация единого образовательного пространства «детский сад – семья». Единое образовательное пространство – это пространство, в рамках которого осуществляется развитие и образование дошкольника. Объединение семьи и детского сада в единое образовательное пространство подразумевает сотрудничество между педагогами и родителями на протяжении всего дошкольного детства, т.е. создание оптимальных условий для полноценного развития ребенка в ДООУ и семье, решение общих задач воспитания и развития ребенка, выработка единых требований, предъявляемых к ребенку в детском саду и семье, совместное решение проблем.

Важным условием патриотического воспитания детей является тесная взаимосвязь с родителями. Прикосновение к истории своей семьи вызывает у ребенка сильные эмоции, заставляет сопереживать, внимательно относиться к памяти прошлого, к своим историческим корням. Взаимодействие с родителями по данному вопросу способствует бережному отношению к традициям, сохранению вертикальных семейных связей. В настоящее время эта работа актуальна и особенно трудна, поскольку в современной семье вопросы воспитания патриотизма, гражданственности не считаются достаточно важными.

Привлечение семьи к патриотическому воспитанию детей требует от воспитателя особого такта, внимания и чуткости к каждому ребенку. В связи с этим может возникнуть необходимость в задействовании кого-либо в поиске документов о членах семьи. Добровольность участия каждого – обязательное требование и условие данной работы.

Большое значение имеют семейные экскурсии по району, городу или селу, посещение с родителями отдельных предприятий и учреждений района и т.д. Итоги таких экскурсий могут быть выражены в фотовыставке, совместном с ребенком выступлении или снятом фильме. Не менее интересно провести «мини-исследование». Причем воспитатель вместе с родителями должен выбрать и определить тему исследования, разумно ограничивая ее «территориальные» и «временные рамки», например, исследование не истории города вообще, а, например, истории улицы (на которой находится детский сад или живут дети) и т.д. Необходимо, чтобы занятия семейных клубов включали в себя работы фольклорного плана (разрисовка глиняных игрушек, народное плетение и т.д.), а также традиционные праздники и обряды, рождественские балы, праздник масленицы, березки и т.д. Безусловно, все это приобщает детей к истории края и своего народа, воспитывает любовь к Родине [1].

Таким образом, готовность педагогов к осуществлению патриотического воспитания детей дошкольного возраста, информационно-диагностическое обеспечение процесса патриотического воспитания и

организация единого образовательного пространства «детский сад – семья» обуславливают реализацию модели педагогического обеспечения патриотического воспитания детей дошкольного возраста, обеспечивающей наиболее эффективное патриотическое воспитание детей в условиях дошкольного образовательного учреждения.

Список использованной литературы:

1. Береговская Н.Н. Патриотическое воспитание дошкольников в условиях детского сада и семьи / Н.Н. Береговская, О.И. Юркова // Наука и образование: отечественный и зарубежный опыт педагогика : международная научно-практическая конференция, Белгород, 05 апреля 2021 года. – Белгород: ООО ГиК, 2021. – С. 185-189.
2. Микляева Н.В. Нравственно-патриотическое и духовное воспитание дошкольников /под. ред. Н.В. Микляевой. – М.: Сфера, 2013. – 140 с.
3. Никонова Л.Е. Патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста. – Минск : Народна асвета, 2001. – 129 с.
4. Новицкая М.Ю. Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду. – М.: Линка-Пресс, 2003. – 195 с.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки РФ от 17 октября 2013 года № 1155, зарегистрирован в Минюсте России 14.11.2013 № 30384.

Буларга Ангелина Михайловна,
студентка педагогического института, НИУ БелГУ) (Белгород, Россия)
Волошина Людмила Николаевна,
профессор, д.п.н., педагогического института НИУ БелГУ
(г. Белгород, РФ)

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПОДХОД В ОРГАНИЗАЦИИ ЗАКАЛИВАНИЯ ДЕТЕЙ 3-4 ЛЕТ

По данным Научного центра здоровья детей РАМН, сегодня можно считать здоровыми лишь 10-12% детей первых классов, поступивших из дошкольных учреждений. Определённую роль в ухудшении здоровья детей играет проводимое в последние десятилетия реформирование системы дошкольного образования. Всё внимание педагогов сконцентрировано на внедрении инноваций, увеличении объёма знаний, интенсификации обучения, при этом всё меньше времени остаётся на прогулки, на самостоятельную двигательную активность, на профилактические мероприятия по укреплению здоровья, констатируют Л.Н. Волошина, М.М. Безруких и др., что и приводит к росту заболеваемости. Данная проблема находит отражение в медицинской и педагогической теории и практике [1, 4].

На наш взгляд в организации закаливания детей 3-4 лет с помощью

индивидуального подхода следует отводить работу с семьями воспитанников.

Особое внимание в работе с семьями мы обращали на поддержание оптимального гигиенического и воздушного режима в помещении. Конечно, родители знали, что чистота воздуха обеспечивается влажной уборкой помещения и проветриванием, но всё-таки уточнили в рекомендациях, что детей следует приучать сначала находиться в комнате при одностороннем проветривании (окна, фрамуги, двери открыты с одной стороны комнаты), затем задача усложняется, устраивается угловое проветривание, когда открыты окна, фрамуги на смежных сторонах комнаты. Сквозное проветривание быстрее и лучше всего очищает воздух в помещении, но устраивается оно в отсутствие детей. При этом температура воздуха может быть снижена до 16 ° -17 °. За полчаса до возвращения детей окна закрывают, и температура в комнате повышается до нужных 20-22 °. Проветривать помещение следует 5-6 раз в сутки, а в тёплое время года круглые сутки.

В настоящее время проблема подбора рациональной одежды и обуви для детей в любое время года практически решён. Даже зимой дети не ходят в валенках, шубах и цигейковых шапках, а современные комбинезоны и ботинки легки, удобны для движений, не промокают и у всех детей экспериментальной группы они есть. Совет один – не надевать под комбинезон лишний слой одежды, ведь перегревание так же вредно, как и переохлаждение, оказывает отрицательное влияние на функциональное состояние организма, приводит к заболеваемости.

О важности прогулок для детей никто не спорит, проблемный вопрос – это длительность пребывания детей на открытом воздухе. Прогулка – щадящий метод закаливания, мы не можем в этом случае влиять на температуру воздуха, но здесь температура и не является ведущим фактором, зато комплексно используются все другие принципы закаливания: систематичность, положительный эмоциональный настрой, многофакторность и др.

Прогулку в любое время года следует считать оптимальным методом закаливания. Мы старались убедить родителей следовать настоятельным рекомендациям известных педиатров Г.Б. Гецова и К.Д. Губерт, которые приводит Л.Г. Голубева: «Гулять в любую погоду, кроме особо отвратительной!», «Нет плохой погоды, есть плохая одежда!». По поводу одежды родители были согласны с нами, что она должна позволять ребёнку свободно двигаться, при этом руки, ноги и нос у него должны быть тёплыми [2].

В нашем микрорайоне есть хорошо оборудованные для детей игровые площадки, игровые и физкультурные сооружения на них разные и всегда вызывают у детей интерес и желание активно двигаться. Мы рекомендовали родителям периодически приходить играть в соседние дворы, это расширяет круг впечатлений детей и их представлений о предметном и социальном мире, а эффект новизны стимулирует двигательную активность. Ребёнок знакомится с новыми сверстниками, играет с ними в других условиях, учится

устанавливать новые контакты, осваивает новые игровые действия и всё это время он активно двигается на открытом воздухе, что и способствует закаливанию организма.

Вопрос в том, что родители не находят достаточного времени на прогулку. Весной суммарное время прогулки родителей с детьми за сутки увеличилось в среднем до 3 часов 25 минут, это, конечно прогресс по сравнению с исходным уровнем, но до рекомендованных врачами четырёх с половиной часов осталось много.

Ещё одна проблема в том, что чаще всего родители на прогулке просто наблюдают за ребёнком, обеспечивая его безопасность и редко включаются в совместную деятельность, связанную с движениями. Младшие дошкольники сами организовать подвижную игру не могут, даже если на площадке есть сверстники, с которыми можно поиграть, а родители не проявляют инициативы. Когда дети посещали детский сад, подвижные игры были обязательным компонентом каждой прогулки и это всегда создавало яркий эмоциональный отклик у детей, повышало настроение, удовлетворяло их потребность в активной двигательной деятельности, мотивировало к занятиям физическими упражнениями в любой форме.

В условиях семейного воспитания, особенно, если в семье ребёнок один, функцию партнёра по игре должны брать на себя папа и мама, но не у всех, судя по их реакциям, это получается. Мы проводили видео-консультации для родителей с показом методов организации подвижных игр на прогулке, на примере детей дежурной разновозрастной группы, публиковали на сайте нашей группы описание подвижных игр, фото детей во время игр на прогулке, когда они ходили в детский сад. Реакция родителей на эти публикации была положительной, они писали, что используют предложенные игры на прогулке с детьми.

Ключевой компонент комплекса оздоравливающих мероприятий – специально организованные закаливающие процедуры. Они объединены в несколько комплексов, чтобы родители могли выбрать с учётом своих возможностей и предпочтений. Оказалось, что из комплексов, подобранных в детском саду индивидуально для каждого ребёнка и согласованных с врачом родители предпочитали чаще всего те, которые были им понятны, просты по технологии и доступны по условиям проведения. В большинстве случаев это воздушные ванны, влажные обтирания, ножные ванны с профилактикой плоскостопия, босохождение.

Воздушные ванны рассматриваются как наиболее мягкие и безопасные процедуры, с них мы рекомендовали начинать закаливание, их проводили в каждой семье. Это простой и полезный метод, обеспечивающий вентиляцию лёгких и газообмен, увеличивающий количество гемоглобина и эритроцитов в крови, он бодрит ребёнка, улучшает аппетит. Мы напоминали родителям, что у ребёнка потребность в кислороде в 2,5 раза выше, чем у взрослого, а недостаток его затрудняет созревание нервной системы, ведёт к рахиту, малокровию и другим заболеваниям.

Воздушные ванны – это полное или частичное обнажение кожных

покровов ребёнка на определённое время в хорошо проветренном помещении, летом лучше всё это проделывать на открытом воздухе. Технология проведения воздушных ванн такова:

- время проведения – после дневного сна; исходная температура для воздушных ванн 20°-22°С, постепенно температура воздуха снижается до 17° – 16°С, длительность с10 минут увеличивается до 15;

- проснувшийся ребёнок отодвигает одеяло и выполняет несколько простых упражнений: потянуться, улыбнуться, поднять руки, ноги;

- встаёт и ещё минут 10-12 находится раздетым (только в трусиках или в трусах и майке); хорошо бы в это время поиграть с ребёнком: какой большой ты стал! (ходьба на носках), поймай комарика (хлопки над головой), найди зайку (подлезание под препятствия) и др.;

- если есть возможность, ребёнок переходит в другую хорошо проветренную комнату, где температура ниже, чем в спальне – в этом случае воздушная ванна становится контрастной, и тогда все перечисленные выше упражнения выполняются здесь;

усиление раздражающего действия воздуха достигается путём понижения температуры или увеличением площади открытой поверхности кожных покровов.

Можно предложить родителям использовать испарительное горячее закаливание по методу Константина Викторовича Плеханова. Это тоже обтирание, но полотенцем, смоченным в горячей воде (40°-45°С). Испарительное закаливание по механизму действия совпадает с закаливанием холодной водой, т.к. и в первом, и во втором случае происходит повышенное испарение с поверхности тела и увеличение теплоотдачи. В этом случае происходит выраженный спазм сосудов кожи и подкожной клетчатки с высвобождением биологически активных веществ, клеток и лейкоцитов, что определяет неспецифическое понижение чувствительности, изменение порога вегетативных реакций.

Технология проведения процедуры детально прописана в рекомендациях и включает последовательно всех действий:

- налить в тазик горячую воду, температуры, которую могут «терпеть» кончики пальцев (это и будет 40°-45°С);

- смочить небольшое махровое полотенце, слегка отжать воду;

- начинать горячее обтирание следует с рук до локтей, далее площадь обтирания увеличивается, захватывая плечи, грудь, живот, спину, ноги (чем больше площадь экспозиции, тем существеннее эффект закаливания);

- первую неделю после горячего обтирания следует сразу обтереть ребёнка сухим полотенцем, в дальнейшем он может походить по комнате не вытираясь;

- длительность процедуры – 3-3,5 минуты, за это время можно несколько раз обтереть ребёнка.

Внимание! Нельзя доводить ребёнка до состояния озноба, это ведёт к переохлаждению. Увеличивать время следует постепенно и осторожно,

наблюдая за состоянием ребёнка.

Хождение босиком особенно полезно, если ребёнок ходит по естественной природной поверхности: песку, траве, камушкам (использовался во всех семьях). Возможно, это только летом, а время нашего эксперимента совпадало с осенью и зимой, поэтому речь шла о хождении босиком в комнате. Температура пола должна быть не ниже 18°C. Мы советовали родителям такую последовательность закаливающих действий в рамках данного метода:

- хождение в носках 10-15 минут (первая неделя);
- хождение босиком такое же время (вторая неделя);
- постепенное увеличение времени на данную процедуру на 3-4 минуты ежедневно с учётом самочувствия ребёнка и его отношения к данной процедуре;
- оптимальное время процедуры – 15-20 минут.

Хождение босиком полезно для закаливания организма, т.к. прохладный пол воздействует на рецепторы кожи стопы, тем самым приспособляя организм к температурным перепадам. Кроме этого, оно способствует формированию свода стопы и связок, активизирует множество активных точек, связанных с различными органами и положительно влияющих на их функции. Усиливает закаливающий эффект ходьба по мокрой солевой дорожке. Технология солевого закаливания такова:

- Стопы ребёнка должны быть разогреты, поэтому ребёнок начинает ходьбу с массирующей дорожки, на которой приклеена галька, или пришиты пуговицы, палочки.

- Затем ребёнок ходит по смоченному 10% соевым раствором полотенцу комнатной температуры (2мин.).

- Переходит на второй коврик, смоченный чистой водой тоже комнатной температуры, чтобы удалить соль с подошв ног.

- Переходит на сухой коврик и вытирает ступни насухо.

Поскольку экспериментальная работа проводилась в осенне-зимний период и первые месяцы весны, о применении солнечных ванн речи не шло.

Мы не рекомендовали родителям использовать методы интенсивного закаливания связанные с использованием снега, ледяной воды, холодного воздуха. Основанием для этого стали отрицательные отзывы известных учёных-педиатров, которые отмечают различные нарушения в состоянии здоровья детей, подвергавшихся такому закаливанию. Л.Г. Голубева, И.А. Прилепина, В.А. Доскин пишут, что у таких детей часто выявляется повышенная возбудимость или вялость, подавленное состояние, нарушение сна, лихорадочные реакции, нарушения деятельности почек, изменение дыхательных путей и появление приступов бронхиальной астмы, развитие миозитов, обострение очагов хронической инфекции, снижение иммунитета. Экспериментировать на здоровье ребёнка нельзя, поэтому рекомендовали только те методы, которые не предполагали рисков [2, 3].

Таким образом, мы считаем, что заявленные нами рекомендации семьям воспитанников будут способствовать эффективной организации

закаливания детей 3-4 лет с помощью индивидуального подхода.

Список использованной литературы:

1. Волошина, Л.Н. Играйте на здоровье / Л.Н.Волошина, Т. Курилова // Дошк. образование [Электронный ресурс]. - 2006. - № 5. - Режим доступа: <http://dob.lseptember.ru/articlef.php?ID=200600511>. Дата обращения: 20.05.2023 г.).
2. Голубева Л.Г. Прилепина И.А. Закаливание малыша: пособие для родителей [Текст]/ Под ред. В.А. Доскина. – М.: Изд-во Просвещение, Росмэн, 2021. – 160с.
3. Доскин В.А. Как сохранить и укрепить здоровье ребёнка: пособие для воспитателей, родителей, инструкторов физкультуры [Текст] /В.А. Доскин, Л.Г. Голубева. – М.: Изд-во Просвещение: РОСМЭН, 2006. – 140с.
4. Педагогическая физиология: учеб. пособие. [Текст] / под ред. М. М. Безруких. — М.: Форум, 2013. - 326с.

Бузунова Наталья Николаевна,
учитель физики
МОУ "Уразовская СОШ №2"
Валуйского района Белгородской области

СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ ФИЗИКИ

Появились новые подходы к извечным проблемам: как и чему учить, новые педагогические технологии, приёмы, методы, новые взгляды на взаимоотношения воспитателя и воспитуемого, учителя и ученика. Сегодня особенно важно развивать познавательную деятельность учащихся, формировать интерес к процессу познания, к способам поиска, усвоения, переработки и применения информации, что позволило бы школьникам быть субъектом учения, легко ориентироваться в современном быстро меняющемся мире. Создаются новые технологии, разрабатываются новые методики преподавания, появляются нестандартные формы проведения уроков, вариативные программы и учебники и т. д. Успех во многом зависит от мастерства учителя. Однако нужного результата можно не достичь, если не учитывать индивидуальные особенности ребенка.

Современное преподавание в школе сталкивается с проблемой снижения интереса учащихся к изучению предметов. Такой школьный предмет как физика общество давно отнесло к категории самых сложных. Перед педагогом ставится задача – пробудить интерес, не отпугнуть ребят сложностью предмета, особенно на первоначальном этапе изучения курса физики.

Особенно важна в настоящее время проблема развития творческих способностей учащихся, ведь сейчас первостепенной задачей стало

воспитание ученика творческой личностью средствами каждого учебного предмета. Знакомясь с множеством современных педагогических технологий по направлениям модернизации, я выбрала технологии на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся. Принцип активности ребенка в процессе обучения был и остается одним из основных.

Под этим понятием я подразумеваю, такое качество деятельности, которое характеризуется высоким уровнем мотивации, осознанной потребностью в усвоении знаний и умений, результативностью. Стараясь повысить эффективность уроков, использую инновационные технологии: проблемного обучения, зачетную систему, элементы технологии уровневой дифференциации, здоровьесберегающие технологии.

Использование современных образовательных технологий позволяет рационально организовать процесс обучения, добиваться хороших результатов:

В течение ряда лет на своих уроках я использую элементы проблемного обучения. Сущность метода проблемного обучения состоит в том, что я конструирую свою или заимствую сконструированную другими исследовательскую задачу, а ученик ищет способ ее решения. Проблемные задания разной степени сложности, у каждой свое поле поиска. В трудных случаях ученикам необходимо помочь, но так, чтобы сохранить возможность творческого мышления. Проблемное задание отличается тем, что я намеренно провоцирую создание противоречивых ситуаций, порождая у учащихся стремление разобраться и устранить их. Традиционное обучение, как правило, обеспечивает учащихся системой знаний и развивает память, но мало направлено на развитие мышления, навыков самостоятельной деятельности. Проблемное обучение устраняет эти недостатки, оно активизирует мыслительную деятельность учащихся, формирует познавательный интерес. В зависимости от характера постановки проблемы, различают несколько типов ситуаций. В процессе объяснения нового материала я чаще всего применяю ситуации несоответствия и неожиданности.

Использование элементов проблемного обучения позволяет создать на уроке условия для творческой мыслительной работы учащихся. Отпадает необходимость неосмысленного запоминания большого объема учебного материала. Уменьшается время на подготовку домашнего задания, т. к. основная часть учебного материала усваивается на уроке. Степень познавательной активности учащихся на уроках зависит от того, какими методами пользуется на уроке учитель. Проблемное обучение выступает как одна из важнейших педагогических технологий, обеспечивающих возникновение мотивационного компонента учебно-познавательной компетенции учащихся на уроках физики. Эта технология привлекает меня своей нестандартностью, открывает передо мной большие практические возможности, способствует развитию творчества, преодолению пассивности учащихся на уроке, повышению качества знаний по предмету.

При использовании данной технологии я реализую принцип коррекции

знаний и их уровневой дифференциации, что дает возможность учащимся усваивать не только стандарт образования, но и продвигаться на более высокий уровень. Каждый свой урок я выстраиваю таким образом, чтобы усвоение материала шло на 3 уровнях: репродуктивном, конструктивном и творческом. Расширяю свою воспитательно-образовательную деятельность, применяя в учебной и во внеурочной деятельности информационно-коммуникационные технологии.

Компьютерная коммуникация позволяет получить доступ к практически неограниченным массивам информации, хранящейся в централизованных банках данных. Это дает возможность при организации учебного процесса опираться на весь запас знаний, доступных жителю "информационного общества".

Компьютерные средства обучения называют интерактивными, так как они обладают способностью «откликаться» на действия ученика и учителя, «вступать» с ними в диалог, что и составляет главную особенность методик компьютерного обучения. Совершенно уникальные возможности для диалога ребенка с наукой и культурой, интерактивное общение предоставляет Всемирная компьютерная сеть – INTERNET. Информационные технологии повышают информативность урока, эффективность обучения, придают уроку динамизм и выразительность. Известно, что в среднем с помощью органов слуха усваивается лишь 15% информации, с помощью органов зрения 25%. А если воздействовать на органы восприятия комбинированно, усвоенными окажутся около 65% информации.

Благодаря использованию информационных технологий на уроке можно показывать фрагменты видеофильмов, редкие фотографии, графики, формулы, анимацию изучаемых процессов и явлений, работу технических устройств и экспериментальных установок, послушать музыку и речь, обратиться к интерактивным лекциям.

С помощью компьютера можно показать такие явления и эксперименты, которые недоступны непосредственному наблюдению, например, эволюцию звезд, ядерные превращения, квантование электронных орбит и т.п. С помощью моделей из виртуальной лаборатории, созданной в проектной среде "Живая физика" можно смоделировать процессы, происходящие в циклотроне, масс-спектрометре, показать движение электронов в магнитном поле. Демонстрация опытов, микропроцессов, которые нельзя проделать в школе, возможна без показа реальных экспериментов.

Не менее практичным оказалось использование фотографии плакатов, сделанные цифровым фотоаппаратом. В электронном виде эти плакаты более четко видны всем в классе, тем более, что можно увеличить необходимую часть плаката. Появляется возможность выполнить работу в виртуальной лаборатории путем выбора различных начальных параметров. Компьютерные модели легко вписываются в традиционный урок и позволяют организовывать новые виды учебной деятельности.

Для самостоятельного решения в классе или дома задачи предлагаю

задание, правильность решения которых они смогут проверить, поставив компьютерные эксперименты. Самостоятельная проверка полученных результатов при помощи компьютерного эксперимента усиливает познавательный интерес учащихся, делает их работу творческой, а в ряде случаев приближает её по характеру к научному исследованию. В результате, на этапе закрепления знаний многие учащиеся начинают придумывать свои задачи, решать их, а затем проверять правильность своих рассуждений, используя компьютер.

Задания творческого и исследовательского характера существенно повышают заинтересованность учащихся в изучении физики и являются дополнительным мотивирующим фактором. По указанной причине такие уроки особенно эффективны, так как ученики получают знания в процессе самостоятельной творческой работы.

К наиболее эффективным и инновационным формам представления материала следует отнести мультимедийные презентации. Использование мультимедийных презентаций целесообразно на любом этапе урока, что позволяет мне оперативно сочетать разнообразные средства обучения, способствующие более глубокому и осознанному усвоению изучаемого материала, экономии времени на уроке, насыщению его информацией. Мною разработана и систематизирована медиатека уроков – презентаций по всем разделам курса физики. Презентация дает мне возможность проявить творчество и индивидуальность. Дети и сами охотно составляют презентации и используют их в своих ответах на уроке. В кабинете физики уже накоплена коллекция данных презентаций и картотека домашних лабораторных исследований с помощью компьютера.

В современных условиях предъявляются высокие требования не только к уровню знаний учащихся, но и к умению работать самостоятельно, к способности рассматривать проблему с точки зрения различных наук. Одной из форм моей работы с одаренными детьми является формирование у них проектной и исследовательской компетенции.

Проектную деятельность использую для того, чтобы научить учащихся самостоятельному, критическому мышлению, размышлять, опираясь на знание фактов, делать обоснованные выводы и принимать аргументированные решения, научить работать в команде.

Метод проектов позволяет школьникам овладеть умением построения цепочки: от идеи через цели, задачи, мозговой штурм до реализации и публичной защиты проекта. В основе проектной деятельности учащихся лежит развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развитие их критического и творческого мышления, умение увидеть, сформулировать, найти пути решения и решить проблему.

Проектная деятельность, в отличие от традиционной, позволяет перейти от учения как процесса запоминания к самостоятельной познавательной деятельности; от ориентации на среднего ученика к дифференцированному, персонифицированному обучению; от

неопределённости и размытости перспектив «дружбы» с физикой к серьёзной мотивации деятельности в области физики или инженерных наук.

В реализации проектов заинтересованы все: ученик занят работой и развитием своего творческого потенциала (применением знаний в новых ситуациях) с перспективой получить несколько оценок и благополучной аттестации по физике, наконец, с перспективой пополнения Портфолио; учитель заинтересован в повышении знаний и интеллекта учащихся, их занятости творчеством; родители – в благополучной успеваемости их ребёнка, в перспективе вырастить ребёнка с умной головой, а ещё и с «золотыми» руками.

Одной из инновационных методик применяемых мною является интерактивное обучение.

Я считаю, что это, прежде всего диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие учителя и ученика. Это, прежде всего разнообразные формы групповой работы. При групповой форме работы учащихся на уроке в значительной степени возрастает и индивидуальная помощь каждому ученику, как со стороны учителя, так и своих товарищей. При этом помогающий получает не меньшую помощь, так как его знания актуализируются, конкретизируются, приобретают гибкость, закрепляются именно при объяснении своему однокласснику. Руководители групп и их состав подбираются по принципу объединения школьников разного уровня обученности, информированности по данному предмету, совместимости учащихся, что позволяет им взаимно дополнять и обогащать друг друга. Личность ребенка формируется в процессе его собственной деятельности, которая, в свою очередь, возможна только в общении с взрослыми, во взаимодействии с ними и под их постоянным руководством. Через общение лежит путь к родству душ. 40 минут урока для меня – это не только интеллектуальное напряжение, но и простое человеческое общение.

Внедрение новых образовательных технологий в учебный процесс меняет методику обучения, позволяет наряду с традиционными методами, приемами и способами использовать моделирование физических процессов, анимации, персональный компьютер, которые способствуют созданию на занятиях наглядных образов на уровне сущности, межпредметной интеграции знаний, творческому развитию мышления, активизируя учебную деятельность учащихся.

Список использованных источников:

1. Полат Е.С. – Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. М., 2000
2. Полат Е.С. Типология телекоммуникационных проектов. Наука и школа – № 4, 1997
3. Румбешта Е.А. «Обучение деятельности на уроках физики» журнал «Физика в школе» №7. 2003.
4. Шилов В.Ф. Экспериментальные задания: ученические мини-проекты – Москва, 2006.

Бузунова Наталья Николаевна,
учитель физики
МОУ "Уразовская СОШ №2"
Валуйского района Белгородской области

СПОСОБЫ ОРГАНИЗАЦИИ АКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ ФИЗИКЕ В РАМКАХ ФГОС ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ

В настоящее время происходит становление новой системы образования. Этот процесс сопровождается существенными изменениями, как в педагогической теории, так и в образовательной практике. Происходит смена образовательных парадигм, усиливаются процессы интеграции и дифференциации. Появилась потребность в осмыслении нового содержания педагогики и психологии в свете ценностей и приоритетов новой образовательной политики.

Опираясь на собственный опыт, я поняла очень важную мысль: активные методы обучения – это методы, которые побуждают учащихся к активной мыслительной и практической деятельности. Появление и развитие активных методов обусловлено тем, что перед обучением встали новые задачи: не только дать учащимся знания, но и обеспечить формирование и развитие познавательных интересов и способностей, творческого мышления, умений и навыков самостоятельного умственного труда.

«Главный тезис деятельностного обучения: Человек (его мышление, сфера практических умений, знания, способности, характер, межличностные отношения) формируется в деятельности и только в ней, причём в деятельности интенсивной, напряжённой и разнообразной» - цитирую Э.М. Браверман.

Моя задача наполнить содержание преподавания предмета деятельностью, которая способствовала бы самоизменению и саморазвитию личности ученика. В обучении важен мотив. Поскольку есть мотив, ученик испытывает потребность в знаниях и умениях, нацеливается на них, втягивается в работу, а значит, нет места скуке, пассивности. Поэтому на уроках стараюсь подвести к проблеме, чтобы появился мотив к действию.

Затем, включение в продуктивную деятельность, это может быть постановка опытов, работа с учебником, дополнительной литературой, работа с приборами, раздаточным материалом, решение кроссвордов, ребусов и др. При построении уроков на деятельностной основе, где учащиеся сами добывают знания, должна быть реализована цепочка: *потребности → мотив → цель и задача → средства реализации задачи → действие → операции → результат → рефлексия.*

Приведу пример создания мотива и включения в деятельность учащихся, который работает всегда. На уроке в 7 классе при изучении темы «Давление газа» учащиеся-лаборанты показывают опыт: При откачивании

воздуха из-под купола воздушного насоса завязанный резиновый шарик, находящийся внутри купола увеличивается в размерах. Почему? Все учащиеся с удовольствием ищут ответ в учебнике. Мотивом к уроку в 8 классе по теме «Плавление вещества» служит качественная задача: Можно ли расплавленным металлом заморозить ложку воды? Часто ответ – нет. Изучаем, какой процесс называется плавлением. Работаем с таблицей в учебнике «Температура плавления» (Да, ртуть – это металл, температура плавления которого -39°C).

В своей работе использую различные модели уроков, дающие положительный результат.

Например: **При проведении урока решения экспериментальных задач** изучение идет по схеме:

Вопрос 1 → ответ-гипотеза → эксперимент для проверки гипотезы → вывод 1. Например. При изучении темы «Кипение» в 8 классе вспоминаем, что температура кипения зависит от рода вещества. А от чего ещё зависит температура кипения? Правильно - от атмосферного давления. Под куполом воздушного насоса находится стакан с водой, температура которой 60°C . При откачивании воздуха вода закипает. Вывод учащихся: температура кипения зависит от атмосферного давления, при уменьшении атмосферного давления температура кипения понижается.

При проведении урока сотрудничества и экспериментов учащихся тема урока разбивается на ряд небольших и разных экспериментальных задач, решение которых поручается отдельным группам. С полученными результатами учащиеся знакомят класс, и на их основе формулируется общий вывод.

Так, при изучении темы «Плотность вещества» в 7 классе группам учащихся выдаются задания по определению плотности различных сортов картофеля – Адретты и Кардинала. Оборудование: Весы, линейка, мензурка с водой. У одной группы кусочек картофеля в форме прямоугольного параллелепипеда, а у другой – неправильной формы. Учащиеся самостоятельно выбирают способы определения объёма, определяют массу и рассчитывают плотность, по которой можно судить о доли крахмала в картофеле. Чем больше плотность картофеля, тем больше содержание крахмала в нём.

Как активную форму работы на уроках применяю «Шаги познания» Э.М. Браверман. Стремлюсь насыщать уроки развивающими творческими заданиями. Главная идея для их подбора следующая: задания должны приглашать к размышлению, наблюдениям, поиску, выдвижению идей, высказыванию своей точки зрения, к творчеству в его разных видах, к полету фантазии.

Задачи с неопределенностью при постановке вопроса, с неполным условием. Например: *На тело действуют две силы 5Н и 7Н. Чему будет равна равнодействующая?* Решение задачи зависит от того, куда направлены силы?

Задачи с частично неверными сведениями в условии и на поиск

ошибок в решении. Например: *Гидростроители Бурейской ГЭС работали в трудных условиях, порой ртутный столбик опускался до -42° С.*

Учащиеся должны вспомнить, что температура отвердевания ртути - 39° С. Или другой пример. Какую ошибку допустил поэт в своём стихотворении о капле:

«Она жила и по стеклу текла,
Но вдруг ее морозом оковало,
И неподвижной льдинкой капля стала,
А в мире поубавилось тепла».

Озвучиваются версии учащихся. Необходимо знать, что при плавлении тепло поглощается, а при кристаллизации, наоборот, выделяется.

Задачи позволяющие овладеть методом познания. Учащиеся сами делают открытия. При изучении темы «Источники звука. Звуковые колебания» возникает вопрос: Колеблются ли источники звука? Докажите свою гипотезу. Оборудование: камертон с молоточком, маленькая гайка на нити. Ударяем молоточком по ножке камертона и подносим к ней гаку, которая приходит в колебательное движение. Вывод: все источники звука колеблются.

Задачи на поиск и объяснение народных примет и различных физических явлений, встречающихся в нашей жизни. Эти задачи позволяют объяснить конкретные процессы на основе общих законов природы. Результат работы в этом направлении создание интерактивной презентации «Физика в народных приметах» (конкурс «Радуга презентаций Международного сообщества «Я – учитель», статья «Физика и туризм» (II Международная научно-практическая конференция по экологическому образованию, воспитанию и просвещению, г. Биробиджан).

На уроке стремлюсь поддерживать деловую, доброжелательную атмосферу. Моё педагогическое кредо «С верою в ученика», поэтому стараюсь работать на позитиве, ученик должен быть успешен. Важное место уделяю контролю и рефлексии.

Большое значение придаю самостоятельной учебной деятельности, которая направлена на решение конкретной задачи, побуждает ученика к самоорганизации и самоконтролю. На уроках формирую задатки умения сотрудничать с соседом по парте, с классом, учителем. С целью развития творческого мышления учащихся на уроках использую проблемные ситуации, задачи поискового характера, учу выстраивать логические цепочки в решении задач. Активные формы обучения способствуют повышению качества образования по предмету, побуждают учащихся к деятельности.

Успешно применяю исследовательскую технологию деятельностного подхода, учащиеся глубже изучают отдельные вопросы физики. Как результат внедрения системно-деятельностного подхода в обучение является развитие интереса к физике, повышение качества знаний учащихся. закладываются основы для успешной адаптации и самореализация в дальнейшей жизни наших выпускников, этот подход в обучении включает в себе большой образовательный, развивающий и воспитательный потенциал.

**Берг Лариса Анатольевна,
педагог-психолог
Российская Федерация, г. Строитель
МБОУ «СОШ № 1 г.Строитель»**

ПОДРОСТКОВАЯ АГРЕССИЯ. ПРИЧИНЫ АГРЕССИИ И КАК РОДИТЕЛЯМ С НЕЙ БОРОТЬСЯ

Аннотация. В статье рассмотрено понятие подростковой агрессии, ее причины. Автор статьи затрагивается стиль межличностных отношений в семье между подростком и родителем. Для родителей предложены методы взаимодействия с целью нахождения общего языка с ребёнком.

Подростковая агрессия - это агрессивное поведение по отношению к себе и окружающим, вызванная переходным (пубертатным) периодом у ребёнка. Часто родители теряются, столкнувшись с подростковой агрессией, и все их попытки пресечь агрессивное поведение только еще больше распалют ребенка. Агрессивное поведение представляет собой не только проблему личности, но и социальную проблему. В последние десятилетия проблема подростковой агрессии приобрела высокую социальную значимость и научную актуальность. Процессы индивидуализации личности и ослабления групповых связей способствовали росту различных отклонений в поведении подростков. В настоящее время проблема агрессивности в поведении подростков особенно актуальна. Этот факт подтверждается многочисленностью исследований, посвященных изучению агрессивности [1].

Хочется подчеркнуть, что много подростковой агрессии появляется в семьях, где доминировал авторитарный, тиранический стиль отношений. Родитель сказал и точка, а мнение ребенка в принципе не существует. До определенных пор ребенок терпит, но если по натуре он тоже не из слабых людей, то по мере возрастания своей силы ребенок начинает отчаянно бунтовать и протестовать. Часто при этом стиле воспитания, где дети бесправны и неуважаемы изначально, происходят самые эпатажные и серьезные бунтарские выходки. Ребенок может вредить себе назло, только чтобы досадить родителям. Уходы из дома, пристрастие к алкоголю, курению, наркотикам, девиантное поведение, ранняя половая жизнь – это еще не полный список того, как сделать себе плохо, чтобы им стало хуже.

В семьях, где преобладает попустительский стиль (ребенку часто приходится самому удовлетворять свои нужды - делай что хочешь, иди куда хочешь). Ребенок стремится полностью жить самостоятельной жизнью, никого уже не спрашивая. И если родитель вдруг попробует указать, как и что делать, то получит в ответ ушат обвинений типа: «А где ты был раньше, поздно меня жизни учить!» [3].

В семье с нормальным, авторитетным укладом тоже не обходится без

агрессии. Подросток и бунт – нераздельные понятия. Ребенку надо оторваться от родительской семьи и расправить подростские крылья, чтобы в один прекрасный момент вылететь из гнезда. Причем вылететь в идеале надо каждому ребенку. Поэтому и от хороших родителей тоже надо отрываться, что дается всем участникам с болью.

Что же делать, когда ребенок проявляет агрессию? Нельзя подавлять агрессию в своем чаде необдуманно, все поспешные решения могут привести к психическому расстройству подростков, а также возможно усиление агрессии, которое будет направлено на индивида, пытающегося подавлять приступы агрессии [2]. Отвечать подростку агрессией на агрессию – это самый разрушительный путь. Подросток живет в состоянии борьбы, ему даже это не столь затратно, как родителю. А вот родитель может дорого заплатить за неудачный метод: нервами, общим здоровьем, настроением. В первую очередь это ощутит родитель авторитарного склада: ребенка уже не перекричишь. Он сам это уже умеет делать. Поэтому подростковый период – шанс и время для родителей обдумать тот факт, что ребенок уже переходит в другую возрастную категорию и надо искать новые формы общения с ним, взрослому необходимо научиться договариваться с подростком, надо признать, что нельзя вести себя как раньше, не считаясь с ним. Если авторитарный родитель этого не признает, неприятные последствия не заставят себя ждать.

Принять агрессию как неизбежное проявление подросткового возраста и относиться к ребенку снисходительно, перетерпеть, не скатываясь в полное подстраивание (делай что хочешь, только не кричи, не круши). Рассматривать ребенка и его вспышки на этом этапе как проявление сложного периода и относиться с сочувствием – он часто сам не ведает, что говорит и творит. Не принимать близко к сердцу все резкие слова и не строить на их основании пессимистические выводы о дальнейших отношениях и жизни подростка в целом. Понимать, что подросток разбалансирован и через десять минут будет жалеть о своей несдержанности, но внешне это не покажет. Одним словом, относиться к несдержанности и агрессии как к слабости, демонстрируемой ребенком в период болезни.

Пробовать направлять агрессию, как энергию, в разные сложные виды деятельности, начиная со спорта и иностранных языков, и заканчивая ремеслами. Этот метод является и профилактическим, и терапевтическим одновременно. И надо сказать, что при общей рассеянности и незаинтересованности подростка учебной работой, то, что ее не касается и проводится не в школе, может вызывать интерес и вовлеченность. Метод хорошо работает в семьях, где родителям или одному родителю удалось сохранить контакт с ребенком.

Хорошим и эффективным способом снижения агрессии и поиска взаимопонимания с подростком является договорной метод. Прописанный на бумаге и даже когда-то заверенный третьим лицом (психологом, к примеру), где четко оговаривается предмет договора, обязанности сторон, их ответственность за нарушение. Этот способ дает подростку понимание того,

что он стоит почти на одной доске с родителем, с ним считаются и спрашивают с родителей наравне с ним.

Список использованных источников

1. Болдырева Т.А. Деформации личности: попытка систематизации современных психологических подходов в русле концепции индивидуальности // Вестник Оренбургского государственного университета. 2014. № 2 (163).
2. Профилактика агрессии и нарушений поведения [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://studopedia.ru/3_27902_prof_i_laktika-agressii-i-narusheniy-povedeniya.html.
3. Рогов Е.И. Настольная книга практического психолога. – М.: ВЛАДОС, 1999. – 384 с.

Бабанина Анастасия Александровна,
старший воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
МБДОУ д/с комбинированного вида №18 г. Белгорода

Бардакова Елена Сергеевна,
заведующий

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
МБДОУ д/с комбинированного вида №18 г. Белгорода
(Белгород, Россия)

Галимская Ольга Генриховна,
канд. пед. наук, доцент кафедры дошкольного и специального
(дефектологического) образования педагогического института, НИУ БелГУ

УСЛОВИЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СПОРТИВНО – МАССОВЫХ МЕРОПРИЯТИЙ В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, которая является методологической основой разработки и реализации ФГОС ДО, патриотизм провозглашён как одна из базовых национальных ценностей, на основе которых возможна духовно-нравственная консолидация многонационального народа Российской Федерации [4].

Дошкольный возраст, имеет свои потенциальные возможности для формирования основ личности, высших социальных чувств, к которым относится и чувство патриотизма. Именно этот отрезок жизни человека является наиболее благоприятным для эмоционально-психологического воздействия на ребёнка, его образы очень яркие и сильные, и поэтому они остаются в памяти надолго, а иногда на всю жизнь, что очень важно в воспитании патриотизма.

Реализация задач патриотического воспитания детей возможна посредством различных видов деятельности дошкольников. Физическое развитие не стала исключением. В силу своей специфики спорт и физическая культура обладают огромным воспитательным потенциалом, являются одними из мощнейших механизмов формирования таких мировоззренческих оснований личности, как гражданственность и патриотизм, помогают закалить характер и рассматриваются как спортивно - патриотическое воспитание [3].

В Федеральном Государственном Образовательном Стандарте Дошкольного Образования перед педагогами ставятся цели по патриотическому воспитанию детей. Физическое воспитание, занятия физической культурой и спортом являются наиболее эффективными средствами решения задач патриотического воспитания подрастающего поколения [4].

Праздник означает такую организацию досуга, которая основывается не только на восприятии, но и на активном действии. Участие детей на этапе включения и организации праздников в детском саду предусматривает следующее: воспитатель рассказывает дошкольникам о предстоящем празднике, рассказывает историю этого праздника. Если этот праздник уже отмечался детьми в детском саду, то дети вспоминают, с чем праздник связан, что они делали на празднике, как к нему готовились. После того, как дети уяснили, какой праздник будет праздник, воспитатель объясняет, кто будет присутствовать на нем (дети, родители, воспитатели, гости), что будут делать дети. На данном этапе дети должны понять свои задачи, осознать свою роль в процессе подготовки и проведения праздника, чтобы в ходе разучивания стихов, постановки танцев, подготовки зала они видели, понимали, для чего они это делают. Необходимо перед детьми поставить цель, к которой они при помощи взрослых будут двигаться.

В ходе подготовки, организации и проведения праздника у детей закрепляются культурные потребности: коммуникативные, физические, игровые, познавательные, нравственные, трудовые [2].

Реализация содержания патриотического воспитания через спортивно-массовые мероприятия невозможна без организации развивающей предметно-пространственной среды. Поэтому при подготовке к каждому мероприятию особое внимание уделяется созданию предметно-пространственного окружения при участии и помощи родителей [1].

Вся деятельность не будет иметь смысла без поддержки в семьях воспитанников. Участие родителей в спортивно-массовых мероприятиях обладает огромным потенциалом для активизации дошколят и способствует повышению заинтересованности в патриотическом воспитании.

Работу по патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста с помощью использования спортивно – массовых мероприятий, осуществляли исходя из следующих задач:

- Осуществлять методическое сопровождение планирования и проведения спортивно-массовых мероприятий в детском саду.

- Воспитывать у детей любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу;
- Формировать бережное отношение к природе и всему живому.
- Воспитывать уважение к труду.
- Развивать интерес к русским традициям и промыслам.
- Формировать элементарные знания о правах человека.
- Расширять представления о городах России.
- Знакомить детей с символами государства (герб, флаг, гимн).
- Развивать чувство ответственности и гордости за достижения страны.
- Формировать толерантность, чувство уважения к другим народам, их традициям.

- Создавать развивающую предметно-пространственную среду, помогающую развернуть детские формы игровой и практической деятельности.

- Включать детей в специально организованную деятельность (создание мини-музея, организация выставок).

- Обогащать образовательный процесс в дошкольной организации средствами национальной культуры и народных традиций.

Методическое сопровождение планирования и проведения спортивно-массовых мероприятий представляет собой взаимодействие старшего воспитателя и педагогов, направленного на решение актуальных для воспитателей проблем.

Методическое сопровождение планирования и проведения спортивно-массовых мероприятий осуществляется в:

1. Актуализации и диагностики существа проблемы.
2. Информационного поиска возможного пути решения проблемы.
3. Консультаций на этапе выбора пути, консультирования плана действий и первичной реализации плана.

При планировании и проведении спортивно-массовых мероприятий, наиболее значимым является учет индивидуальных особенностей стиля деятельности каждого педагога и целесообразность использования разных спортивно-массовых мероприятий.

В детском саду ежегодно проходят такие мероприятия, как «Масленица», «День Победы» и др. Эти праздники и развлечения являются в детском саду традиционными. В их подготовке принимают участие дети, родители, педагоги. Полученные на тематических спортивно-развлекательных мероприятиях знания позволяют подвести ребёнка к пониманию неповторимости культуры своего народа.

Для развития патриотических чувств у детей дошкольного возраста можно использовать спортивные игры из серии «Разведчики».

Данные игры углубляют симпатию к солдатам и вызывают желание подражать им, быть твердыми духом, выносливыми, смелыми, упорными, готовыми всегда прийти на помощь товарищу.

Такая форма организации патриотического воспитания способствует формированию ответственности, стремлению выполнить задание не только

быстро, но и правильно, чтобы не подвести товарищей. Формируются волевые качества: выносливость, смелость, ловкость, т.е. качества, которые необходимы будущим защитникам Родины.

Спортивная игра является ценнейшим средством всестороннего воспитания личности ребенка, развития у него важных качеств: честности, правдивости, выдержки, дисциплины, товарищества. Неотъемлемой частью патриотического воспитания дошкольников являются народные игры. История народных игр органически связана с историей народа, его трудовой деятельностью, бытом, обычаями, традициями. Народные игры в комплексе с другими воспитательными средствами представляют собой основу формирования гармонически развитой, активной личности, сочетающей в себе духовное богатство и физическое совершенство.

Народные игры укрепляют связь между поколениями, воспитывают любовь к родному краю, формируют интерес к изучению игр других национальностей.

Посредством совместной деятельности ребенок формируется как физически развитая личность с активной гражданской позицией, уважающий Отечество, чувствующий причастность к родному краю, его истории, традициям, достижениям своего народа, готовый выполнить свои гражданские обязанности, обладающий социально ценностными нравственными качествами и потребностями в здоровом образе жизни с развитым творческим потенциалом и способностью к саморазвитию.

Патриотическое воспитание включает работу с родителями воспитанников:

- Мероприятия «Веселые старты».
- Подвижные народные игры «Заря», «Кузнецы», «Игра в шапку».
- Использование спортивно-массовых мероприятий в патриотическом воспитании детей дошкольного возраста «Смотра строя и песни».
- Проведение мероприятия «День Здоровья».
- Музыкально-спортивные праздники и развлечения «Есть такая профессия – Родину защищать».
- Реализация проектной деятельности по «Спортивно-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста».

Считаем, что взаимосвязь с родителями играет огромную роль в патриотическом воспитании детей.

Таким образом, следует отметить, что посредством спортивно-массовых мероприятий формируется модель выпускника – патриот, физически развитая личность с активной гражданской позицией, обладающая социально ценностными нравственными качествами и потребностями в здоровом образе жизни с развитым творческим потенциалом и способностью к саморазвитию.

Список использованных источников

1. Леонтьева Т.Н. Физическая культура и спорт как инструмент патриотического воспитания // Дополнительное образование и воспитание.

2016. – № 1. – С. 36-39.

2. Назаренко, Д. А. Спортивно-массовые мероприятия как эффективная форма патриотического воспитания в ДОУ / Д.А. Назаренко, Ж.В. Мальцева // [Вестник научных конференций](#). – 2020. – № 5-2(57). – С. 77-78.

3. Нравственно-патриотическое воспитание старших дошкольников. Целевой творческий практико-ориентированный проект / Н.Н. Леонова, Н.В. Неточаева. – Волгоград: Учитель, 2019. – 104 с.

4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки РФ от 17 октября 2013 года № 1155, зарегистрирован в Минюсте России 14.11.2013 № 30384).

Алексенко Анастасия Александровна,
воспитатель,

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Борисовская начальная общеобразовательная школа имени Кирова»
(студентка педагогического института, НИУ БелГУ)
(Поселок Борисовка, Белгородская область, Россия)

МОДЕЛИРОВАНИЕ СИСТЕМЫ РАБОТЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ПО РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ ДЕТЕЙ

Актуальность ранней профориентации детей дошкольного возраста обусловлена тем, что в дошкольном образовании ознакомление дошкольников с трудом взрослых, с их профессиями рассматривается как условие социализации ребенка дошкольного возраста. Процесс ранней профориентации в дошкольном детстве связан с формированием у ребенка образа мира, что способствует структурированию представлений о социальном мире и формированию дифференцированных представлений о труде и профессиях взрослых людей.

Мы разработали модель системы работы ДОУ по ранней профориентации дошкольников, включающей целевой, концептуальный, структурно-организационный, критериально-оценочный и результативный блоки.

Модель системы работы ДОУ по ранней профориентации дошкольников соответствует следующим требованиям: ингерентности (согласованность модели со средой, в которой функционирует); может быть воссоздана и воспринята средой как естественный ее элемент; простоты, что позволяет модели быть обозримой и понятной каждому субъекту ее реализации; адекватности, что означает возможность достичь поставленной цели.

1. Целевой блок модели системы работы ДОУ по ранней профориентации дошкольников.

Цель системы работы ДООУ по ранней профориентации дошкольников – создание мотивирующей профориентированной образовательной среды для освоения ребенком социокультурного опыта по вектору амплификации с учетом его возрастных особенностей, формирование которого обеспечит ему ценностное отношение к профессиям взрослых и, так или иначе, повлияет на выбор профессии в будущем.

Задачи системы работы ДООУ по ранней профориентации дошкольников:

- обогащать и конкретизировать представления дошкольников современных профессиях, воспитывать интерес к профессиям, востребованным в Белгородской области;

- формировать у дошкольников обобщенные представления о структуре трудового процесса, о роли современной техники в профессиональной деятельности, понимание взаимосвязи между компонентами профессиональной деятельности, – закреплять умения детей использовать в культурных практиках представления о современных профессиях;

- стимулировать развитие познавательных, коммуникативных, творческих способностей детей;

- воспитывать бережное отношение к труду взрослых и его результатам; – помочь детям осознать важность и необходимость и незаменимость каждой профессии.

2. Концептуальный блок. Идея «ранней профориентации», в современном понимании – это процесс профессионального самоопределения человека, важнейшими характеристиками которого выступают преемственность и непрерывность. В дошкольном возрасте у детей формируется произвольность поведения, что позволяет им не только управлять своим поведением, но и обеспечивает самостоятельное планирование деятельности, ее контроль. А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, М.И. Лисина подчеркивают: «... у дошкольника развивается способность оценивать деятельность другого человека, что создает предпосылки формирования осознанного интереса к профессиональной деятельности взрослого, ее результатам, а также представление о своих возможностях в плане ее осуществления». Л.С. Выготского подчеркивал: «... развитие мотивационной, когнитивной, поведенческой, эмоциональной сфер личности ребенка дошкольного возраста создают предпосылки для восприятия и осмысления мира взрослых у детей дошкольного возраста, в процессе которого складывается система личных отношений с взрослым, создаются условия для принятия ребенком его образа, его качеств. Ребенок выделяет образ взрослого как носителя профессиональных ценностей, воспринимает его как образец для подражания, проявляет интерес к профессии через взрослого, что говорит об определяющем влиянии мира взрослых на формирование социальных компетенций детей дошкольного возраста» [1].

3. Структурно-организационный блок модели системы работы ДООУ по ранней профориентации дошкольников.

Системы работы ДООУ по ранней профориентации дошкольников направлена на организацию работы с дошкольниками, педагогами и родителями воспитанников.

Работа с детьми дошкольного возраста.

Работа с детьми дошкольного возраста включает следующие этапы ранней профориентации:

1. Первый этап – этап наблюдения за трудом взрослых. Дошкольники наблюдают за профессиональными действиями, которые совершает взрослый, но смысл этих действий пока ему непонятен. В контексте этой социальной ситуации развития у старшего дошкольника появляется желание выполнять различные трудовые действия, так как для него они являются привлекательными.

2. Второй этап – этап узнавания. На этом этапе у ребенка возникает важная социальная потребность – потребность в общении с взрослыми, где предметом становится взрослый человек. У ребенка развивается устойчивый интерес к предметному миру, к действиям с предметами. Во многом это обусловлено возникновением манипулятивной деятельности с предметами, в процессе которой ребенок стремится к достижению результатов и получению оценки его действий взрослым. Таким образом, дошкольник осваивает орудийные действия, которые являются важной предпосылкой формирования интереса к профессиям взрослых.

3. Третий этап – этап отношений. Этот уровень можно охарактеризовать как ситуацию совместной деятельности ребенка и взрослого на основе сотрудничества. В этом смысле важна система устойчивых отношений, которая складывается к этому периоду. Ребенок осознает цели труда взрослого человека, у ребенка постепенно формируется интерес к профессии и уважительное отношение к труду взрослых. Важно, что на этом этапе ребенок может познакомиться с тем, какими могут быть современные профессии, что делают люди разных профессий с помощью каких инструментов и станков и что из этого получается.

4. Четвертый этап – этап деятельности. Ребенок подражает профессиональной деятельности взрослых в культурных практиках детства, а также в самостоятельной элементарной трудовой деятельности. Складывается устойчивая система отношений «ребенок – взрослый». Знание социальной действительности составляет основу сознания ребенка, является важнейшим компонентом в структуре личности и выступает внутренним условием формирования у ребенка социальной направленности и отношения к миру. В частности, установлено, что уровень знаний о профессиях зависит от интереса к труду, развития познавательной активности и умения практически выполнять доступные трудовые процессы (повышение уровня знаний сопровождается повышением интереса к выполнению трудовые процессы).

Работа с педагогами.

Методическая работа с педагогами должна быть направлена на следующие ключевые аспекты:

- уточнение представления педагогов о самой сущности ранней профориентации применительно к детям дошкольного возраста – профессиональное развитие в области проектирования содержания образования по ознакомлению детей с профессиями взрослых;

- формирование представлений о научно-методических ресурсах в области ранней профориентации.

Взаимодействие с педагогами должно носить по большей части прикладной характер и быть направлено на формирование представлений о комплексе педагогических условий эффективной организации ранней профориентации в условиях дошкольной образовательной организации. К таким условиям могут быть отнесены обогащенное наполнение развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающей погружение ребенка в мир профессий; создание условий для включения ребенка в ситуации освоения некоторых видов профессиональной деятельности; организации взаимодействия воспитанников с непосредственными носителями профессионального опыта; учет региональной специфики при планировании содержания по ознакомлению детей с профессиями взрослых; осуществление мониторинга достижений детей в ознакомлении с профессиями взрослых.

Это направление осуществляется через:

- годовое планирование методической работы старшего воспитателя с педагогическими кадрами по вопросу «Ранняя профориентация детей дошкольного возраста»;

- перспективное планирование работы во всех возрастных группах по ранней профориентации;

- разработка серии конспектов непосредственно образовательной деятельности, игр, развлечений, досугов и др.;

- подбор теоретического и методического материала, направленного на повышение уровня знаний педагогов о современных профессиях;

- ежегодное проведение педсоветов, семинаров, семинаров-практикумов, консультаций по тематике «Ранняя профориентация детей в детском саду»;

- мониторинг ранней профориентации дошкольников.

Работа с родителями.

Цель: повышение педагогической компетенции родителей по вопросам ранней профориентации детей дошкольного возраста.

Задачи:

- оказывать квалифицированную консультативную и практическую помощь родителям по ранней профориентации ребенка.

- повышать педагогическую культуру родителей;

- формировать у родителей знания по профориентации ребенка, поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях;

- выявлять и транслировать положительный семейный опыт по воспитанию и развитию детей дошкольного возраста;

- способствовать установлению доверительных отношений между родителями и коллективом детского сада.

4. Критериально-оценочный блок модели системы работы ДОУ по ранней профориентации дошкольников.

На основании исследований О.В. Дыбиной и др. мы рассматриваем следующие критерии ранней профориентации детей старшего дошкольного возраста:

- наличие представлений о разнообразии профессий и об особенностях профессионального труда взрослых;
- желание рассказывать о разнообразных профессиях взрослых;
- умение отображать представления о профессиях взрослых в культурных практиках, стремления к освоению профессий определенного типа [3].

На основании анализа научных исследований О.В. Дыбиной, В.И. Логиновой, Л.И. Сайгушевой, П.Г. Саморуковой и др. нами были определены компоненты, критерии и показатели ранней профориентации детей старшего дошкольного возраста [2, 3, 4].

5. Результативный блок модели системы работы ДОУ по ранней профориентации дошкольников. На основании исследований О.В. Дыбиной, В.И. Логиновой, Л.И. Сайгушевой, П.Г. Саморуковой и др. мы выделили и описали уровни сформированности ранней профориентации детей старшего дошкольного возраста, которые являются показателями результативности системы работы ДОУ по ранней профориентации дошкольников [2, 3, 4].

Результатом работы с педагогами является: повышение профессиональной компетенции, представление о востребованных в обществе профессиях, повышение мотивации педагогов к осуществлению инновационной деятельности, опыт работы в творческой группе, практика взаимодействия с детьми, родителями, социальными партнерами. Результатом работы с родителями воспитанников является: Интерес к образовательному процессу, желание общаться с педагогом, участвовать в жизни группы. Создание единого ценностно-смыслового сотрудничества педагогов и родителей на основе понимания сущности проблемы, форм и методов обеспечения социальной успешности детей.

Таким образом, результаты теоретических исследований наиболее точно поясняют, что процесс ранней профориентации в дошкольном детстве связан с формированием у ребенка образа мира, образа взрослых, структурированием этого мира, формированием представлений о взрослых людях и их профессиональной деятельности, что, по сути, и должно определить позицию педагогов в организации ранней профориентации.

Список использованных источников

1. Выготский Л.С. Вопросы детской психологии/ Л.С. Выготский. — М.: Издательство Юрайт, 2023. — 160 с.
2. Дошкольная педагогика: учебник для студентов пед. вузов / под ред. В.И. Логиновой, П.Г. Саморуковой. – М.: Просвещение, 1988. – 256 с.
3. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. 5-6 лет. Старшая группа. – М.: Мозаика-синтез, 2017. – 80 с.
4. Сайгушева Л.И. Технологии приобщения дошкольников к труду. –

Акинина Лариса Николаевна,
преподаватель общественных дисциплин,
ОГАПОУ «Старооскольский медицинский колледж»,
г. Старый Оскол, Россия

Бахматова Юлия Вячеславовна,
преподаватель математики и информатики,
ОГАПОУ «Старооскольский медицинский колледж»,
г. Старый Оскол, Россия

Есаулкова Ольга Васильевна,
преподаватель математики и информатики,
ОГАПОУ «Старооскольский медицинский колледж»
г. Старый Оскол, Россия

ТРЕНДЫ EDTECH: ПЛАТФОРМЫ, ПРОЕКТЫ, ПРОДУКТЫ

EdTech (сокращенно от английского, сочетание «образование» и «технология») относится к аппаратному и программному обеспечению, предназначенному для улучшения обучения под руководством учителя в классах и улучшения результатов обучения студентов.

К EdTech можно отнести как технологии для получения образования онлайн, так и, собственно, любые технологии, с помощью которых осуществляется образовательный процесс. Это могут быть платформы для онлайн-обучения, LMS, различные приложения, VR-тренажеры и прочие инструменты. В том числе технологии, помогающие в офлайн-обучении, а не только онлайн. Например, интерактивные проекционные экраны и планшеты для обучения в классах.

Цель EdTech — улучшить результаты учащихся, оптимизировать индивидуальное обучение и снизить учебную нагрузку на преподавателей.

Основными трендами развития EdTech в настоящее время являются:

- Развитие «микрообучения»: небольшие курсы по отдельным навыкам заменяют масштабные профессиональные программы;
- Переход от стандартизированных учебных программ к персонализированным – под способности, интересы и цели учащихся.
- решения для оценки квалификации и составления профиля компетенций: как инструмент сопоставления качества полученных знаний и навыков требованиям рынка
- создание платформ на основе искусственного интеллекта, музеев и библиотек
- образовательные продукты на основе P2P-подхода и с использованием интерактивных элементов (в т. ч. геймификации)

- Расширение линейки образовательных продуктов для пожилых людей (с учетом их потребностей и специфики восприятия)

Учесть основные тренды EdTech позволяют технологии, построенные на актуальных методах организации обучения

E-learning - это метод, схожий с дистанционным обучением, но электронное обучение происходит при широком применении IT-технологий и устройств. Благодаря E-learning практически любой курс или семинар можно изучать, исходя из своих предпочтений места и времени.

Микрообучение предполагает разбивку большого объема материала на несколько отдельных частей и подача этих модулей в виде микролекций является ещё одним типом образовательного тренда в 2023 году.

Microlecture представляет собой информационно-насыщенную лекцию, длящуюся обычно от трех до 10 минут. В ней раскрывается концепт рассматриваемой области, дается терминология и т. д. Используются форматы таблицы, инфографики, для закрепления пройденного материала часто в конце присутствует тест или практическое задание. подача материала в виде отдельных блоков стимулирует студентов анализировать информацию и искать связи и корреляции.

Мобильное образование заключается в использовании обучающих программ, разработанных именно для смартфонов. Как правило, формат подачи обучающего контента в подобных приложениях схож с популярной у подростков платформой TikTok.

Обучение по подписке позволяет пользователю самостоятельно выбирать те курсы, которые ему нужны в данный момент, комбинировать и менять наборы лекций, а также прервать обучение при необходимости.

Методы обучения в EdTech опираются на такие средства как:

Обучение в игровом формате. Этот метод способствует лучшему усвоению материала как детьми, так и вполне состоявшимися профессионалами за счёт значительной концентрации внимания. В настоящее время находит применение фактически во всех EdTech-проектах.

Виртуальная реальность и Augmented Reality. Обладает высокой степенью наглядности. VR и AR дарят большие возможности в визуализации процессов.

Искусственный интеллект. Эта технология помогает сделать обучение индивидуальным. Программа подбирается с учётом анализа способностей ученика.

На сегодняшний день все программное обеспечение, относящееся к EdTech, разделено на 4 сегмента: изучение, создание, проверка знаний и компетенций и управление, и представлено следующими программными продуктами на отечественном рынке.

Сегмент «Изучение» содержит следующие группы продуктов:

- Программы, синхронизированные с учебным планом (учи.ру)
- Развивающие образовательные программы (арзамас)
- Программы повышения квалификации /переподготовки (нетология)

- Программы по развитию soft skills (викиум)
- Q&A-сервисы
- Программы по хобби и увлечениям
- Маркетплейсы

Сегмент «Создание» включает такие программы как:

- Создание курсов «с нуля» (геткурс)
- Создание интерактивных элементов для существующих курсов

Сегмент «Проверка знаний и компетенций» включает следующие группы:

- Оценка навыков и знаний (стартекзам)
- Подготовка к экзаменам (бета скул)
- Оценка качества проведения экзамена (экзабус)

Сегмент «Управление»

- Формирование образовательной траектории
- Управление учебным процессом
- Управление организацией
- Обучение преподавателей

Наиболее популярными являются следующие платформы

- Skyeng - онлайн-школа английского языка
- Skillbox, «Яндекс.Практикум» специализируются на обучении IT- и диджитал-профессиям
- «Нетология» Онлайн-университет по интернет-профессиям
- «Учи.ру», «Умскул» и «Фоксфорд» Онлайн-школы для учеников 3–11 классов, в т.ч. подготовка к ЕГЭ, ОГЭ и олимпиадам
- GeekBrains - онлайн-курсы по программированию

Таким образом, EdTech на отечественном рынке, несмотря на определенные сложности, представлены достаточно широко, а основными тенденциями развития становятся разработка программного обеспечения на основе современных технологий и его активное внедрение во все ступени образования, от дошкольного до программных продуктов для пожилых людей.

Система среднего профессионального образования не только не становится исключением из данного тренда, а, скорее, наоборот, является наиболее благодатной нишей для применения EdTech, особенно в свете современных требований к специалисту среднего звена.

Так, например, в нашем колледже активно используются следующие элементы EdTech:

- обучение и проверка знаний с помощью СДО Учи.про
- выполнение дополнительных заданий с помощью бесплатной цифровой платформы для обучения основным школьным предметам на основе технологий Яндекса Яндекс-учебник, яндекс-формы
- использование открытых он-лайн досок для совместной работы

- решение олимпиадных заданий с детьми, проявляющими высокий интерес к предмету на площадках Яндекс-учебника и Фоксфорда
- консультирование студентов при выполнении практических работ посредством электронной почты, мессенджеров, социальных сетей.

Таким образом, сфера EdTech – это современная технологическая область, начавшая стремительно развиваться в последние 3-5 лет. Слияние онлайн- и офлайн-формата в одном образовательном продукте - основной тренд сферы EdTech, также как и персонализация образования с помощью искусственного интеллекта и технологий машинного обучения.

Также в сфере EdTech прослеживается тенденция к edutainment (в переводе – образование + развлечение) и тренд на life-long learning или обучение на протяжении всей жизни. Это означает, что применяемые технологии должны не только соответствовать современным и актуальным профессиям, но и предлагаться в понятном и доступном формате, чтобы у студента было желание учиться. То есть, задача образовательного учреждения – не заставить студента учиться самостоятельно, а предоставить ему возможности для развития и совершенствования. Современные EdTech-платформы являются такими площадками, а в ближайшее время они продолжают развиваться и совершенствоваться.

Аванесян Анна Олеговна,
воспитатель,

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
МБДОУ детский сад № 89 «Центр развития ребенка «Непоседы» г.
Белгород (студентка педагогического института, НИУ БелГУ)

Киселева Юлия Сергеевна,
старший воспитатель,

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
МБДОУ детский сад № 89 «Центр развития ребенка «Непоседы» г.
Белгород
(г. Белгород, РФ)

ФОРМИРОВАНИЕ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Финансовое просвещение и воспитание детей дошкольного возраста – сравнительно новое направление в дошкольной педагогике, отражающее интерес педагогической и родительской общественности к глобальной социальной проблеме, неотделимой от развития ребенка с первых лет его жизни. Формирование финансовой грамотности поможет детям развить экономическое мышление, освоить понятийный аппарат, приобрести элементарные навыки, необходимые для ориентации и существования в современном рыночном мире, сформирует стимулы к приобретению знаний. Оно не только влияет на расширение кругозора и формирование внутренней

социальной позиции ребенка, но развивает его во всех образовательных областях в соответствии с программой дошкольного образования. Все это в будущем позволит заложить у каждого ребенка основу финансовой безопасности и благополучия на протяжении жизни [1, 2].

Для формирования финансовой грамотности детей дошкольного возраста мы предложили свою систему работы, которая включала серию занятий по темам: потребности, труд, товар, деньги, семейный бюджет, а также целую серию развивающих игр экономической направленности, которые проводились с детьми в свободное время. В работе с детьми мы акцентировали их внимание на рациональном поведении в отношении простых обменных операций, оценку любых результатов труда, проявлении бережливости и деловитости, что способствовало формированию у воспитанников правильного представления о семейном бюджете, деньгах, расходах и доходах. Все эти представления о финансовом мире могут помочь детям стать самостоятельными и успешными людьми, принимающими грамотные и взвешенные решения.

Возможности развивающей предметно-пространственной среды обязательно нужно использовать при формировании основ ранней финансовой грамотности. Предметно-пространственная экономическая среда должна включать предметы, отражающие содержание различных сфер экономики (производственно-технологической, юридической, товарноденежной, нравственно-этической и др.).

В соответствии с этим можно выделить зоны:

- информационную (произведения художественной литературы экономического содержания);
- занимательно-экономическую (кроссворды, лабиринты, головоломки, экономические задачи, ребусы и др.);
- деятельностно-игровую (дидактические игры, предметы-игрушки для организации сюжетно-ролевых игр, таких как «Банк», «Аукцион», «Биржа», «Рекламное агентство» и др.).

Одна из задач ранней финансовой грамотности – знакомство дошкольников с деньгами. Решать эту задачу можно, внося в среду тематические альбомы, рабочие тетради, коллекции денег. При знакомстве с деньгами и профессиями, организации сюжетно-ролевых игр можно использовать макеты объектов, предметов, связанных с темой финансовой грамотности, например, банкомата, станка для печати денег, зданий банков. Для организации сюжетно-ролевых игр, помимо тематического игрового оборудования (атрибуты различных рабочих мест, спецодежда, деньги, пластиковые платёжные и дисконтные карты, кошелёк, банкомат и т.п.), необходимо внести алгоритмы развития игры, альбомы с вариантами моделирования и конструирования игрового пространства. Сюжеты игр развиваются в зависимости от возрастной группы детей, например, «Магазин овощи и фрукты», «Супермаркет», «Мебельная фабрика», «Банк».

Обогащение развивающей предметно-пространственной среды для формирования финансовой грамотности у детей включает: деньги,

нарисованные детьми; картотека загадок; книги художественные и научно-популярные, комиксы; аудиотека; альбом: пословицы и поговорки в картинках; медиатека из презентаций; медиатека интерактивных игр; медиатека мультфильмов; альбомы об одной профессии или нескольких схожих профессиях; карточки о профессиях; дидактические игры; ребусы; лабиринты тематические; игры-путешествия; банковские карты; ненастоящие деньги; банкомат; металлические устаревшие деньги; альбом «Эволюция денег»; атрибуты для сюжетно-ролевых игр.

Использование игры – это одна из самых предпочтительных форм для формирования основ финансовой грамотности. Тематика таких игр может быть очень разнообразной: «Что нельзя купить?», «Сделал дело – гуляй смело», «Наши цели», «Занять и одолжить», «Копим и сберегаем», игра-праздник «Русская ярмарка», «Где что купить?», «Выбираем самое важное», «Денежкин домик», «Как потопаешь, так и полопаешь», «Что создается трудом», игра-соревнование «Мои домашние обязанности», «Супермаркет», «Кому что нужно для работы» и пр.

Закрепление навыков составления и решения задач по схеме-формуле $Ц = И + П$ происходит в процессе организации сюжетно-дидактических и ролевых игр, таких как «Прачечная», «Супермаркет», «Бюро добрых услуг», «Универсальный магазин», «Пирожковая», «Няня», «Банк» и др., в ходе которых дети назначают цену изготовленных товаров и услуг с учетом издержек и прибыли. В содержание игры включаются приобретенные детьми знания и умения.

Необходимыми условиями возникновения такой игры являются:

- достаточный уровень сформированных у детей основных программных знаний и умений;
- оснащение ролевой игры атрибутами, активизирующими применение полученных знаний и умений (числовыми и цифровыми карточками, условными мерками и т.д.);
- умение детей использовать эти атрибуты в игре (на счетах откладывать количество «купленных» в «магазине» предметов; «рассчитываться» за «покупки» «деньгами» в виде числовых или цифровых карточек, отмерять нужное «покупателю» количество мерок крупы и т.д.).

Погружение в проблемную ситуацию – один из видов практического применения интерактивных форм обучения, метод интенсификации обучения, реализуемый как развернутый поиск постановки и решения проблемы, включающий в себя все этапы, сочетающий в себе ряд более компактных интерактивных форм, коллективно-распределенную и индивидуальную деятельность, занимающий от одного до нескольких дней. Формы организации проблемного обучения: проблемный вопрос («Как вы думаете, почему всем зайчатам хватит конфет в магазине?»), проблемная задача («Папа дяди Фёдора сегодня получил зарплату, и вся семья решила пойти в магазин, но денег выделили только на одну крупную покупку. Маме нужна стиральная машина, папе нужна зимняя резина на машину (зима же приближается), дяде Фёдору нужен сноуборд. На какую покупку лучше

потратить деньги?»).

Старшие дошкольники знакомятся с разными формами сбыта продукции. Организовываются сюжетно-ролевые игры: «Магазин», «Рынок», «Южная ярмарка», «Аукцион», «Лесной рынок» (с включением проблемных ситуаций «Где купить мёд?», «Удачная покупка», «Выгодный заказ» и пр.). В этом направлении проводится и деятельность по созданию рекламы: Дети знакомятся с тем, откуда берётся реклама? (Рекламные агентства.) Её цель? Кто принимает участие в создании рекламы? (Писатели, художники, артисты, животные, дети). Беседы-обсуждения, чтение (художественная литература, поговорки, пословицы), художественные приемы (загадки) могут быть использованы при реализации всех образовательных областей. Чтение является основной формой восприятия художественной литературы. Беседы-обсуждения – одна из форм работы с детьми, которая помогает детям закрепить знания по разным темам. Примерные темы: труд – основа жизни; работать и зарабатывать; как придумали деньги; какие бывают деньги; как они выглядят и откуда берутся; как деньги попадают к нам в дом; как складывается стоимость товара; реклама; долги; тратим разумно; экономим; все по плану; жадность и пр.

Проектная деятельность позволяет детям самостоятельно или совместно со взрослыми открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путем, анализировать его и преобразовывать. С помощью проектов дошкольники осваивают новые понятия и представления о мире личных и семейных финансов. Примерные темы проектов, позволяющих формировать основы финансовой грамотности дошкольника: «Почему полезно и почётно трудиться?», «Труд – Наше богатство», «Что такое Экономика?», «В гости к Гному-Эконому», «Зачем человеку деньги?», «Почему нужно быть бережливым?».

Викторины и конкурсы можно рассматривать как своеобразные формы познавательной деятельности с использованием информационно-развлекательного содержания. Происходит интеграция образовательных областей: художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое и физическое развитие. Примерами викторины могут быть: «Разумные траты сказочных героев», «Угадай профессию», «Угадай вид труда» и пр. Технология «Клубный час» заключается в том, что дети могут в течение одного часа перемещаться по всему зданию (или участку), соблюдая определенные правила поведения и выполняя финансовые задания (трудовая деятельность для ярмарки, выполнение трудовых заданий, игровая деятельность на тему экономики и финансов (настольно-печатные, дидактические, сюжетно-ролевые игры – разновозрастное общение), чтение, пересказ, изобразительная деятельность (раскрасить, обвести и т.д.), конструирование по чертежу Банка, банкомата и т.д., нахождение в песочницах монет, мастер-классы, в конце обязательный рефлексивный круг (Где был? Что запомнилось? Хочешь ли ещё сюда прийти? и т.д.). Проведению «Клубного часа» предшествует подготовительная работа, прежде всего среди родителей и педагогов.

Технологии Н.А. Коротковой «Путешествие по карте-панно «Река времени» и «Путешествие по карте». По карте панно можно проследить историю денег, торговли, профессий, а по географической карте отправиться в разные страны и познакомиться там с финансовой жизнью, деньгами, финансовыми привычками и т.д.

Собирая, ребёнок занимается познавательно-исследовательской деятельностью, у него возникает желание больше узнать о предметах (коллекции «Кошельки», «Деньги», «Копилки», «Орудия труда» и т.д.). Учитывая ситуативность и неустойчивость интересов дошкольников, необходимо поддерживать интерес к созданию коллекции и к уже действующей коллекции: вместе с ребёнком рассматривать её, организовывать поиск информации, составлять рассказы и сказки о предметах, использовать экспонаты в играх, занятиях, театрализованных постановках, зарисовывать. Периодически коллекцию можно «переоформлять» – классифицировать по разным признакам. У детей необходимо воспитывать бережное отношение к коллекции. Рассказы о предметах коллекции позволяют детям обратить внимание на необычный вид и назначение, на «говорящие» детали.

В содержание работы с родителями входят:

1. Информационные методы: для работы с семьей эффективно использование папок-передвижек. Темы папок могут быть самые разнообразные: «Наша семья трудится», «Мы идем в магазин», «Мы планируем», «Мы копим» и пр. В папках-передвижках должен быть представлен примерный ход проведения занятия родителей с ребенком, даны рекомендации или отдельные задания для совместного выполнения, тематические стенды, памятки, информационные альбомы, фотовыставки с наглядным и консультативным материалом по различным вопросам, например: «Торговые предприятия», «Советуют специалисты», «Школа для родителей», «Поход в магазин», «Учимся бережливости», «Деньги будущего», «Деньги: какие они были и какие стали» и др. Можно создать страничку на сайте дошкольной образовательной организации, организовать библиотеку, провести родительский лекторий, консультации.

2. Изучение и учёт интересов, мнений и запросов родителей, семейного опыта. Анкетирование, опросы, тестирование, личные беседы, родительская почта. Всё это позволяет воспитателю получить необходимую информацию для размышления.

3. Проведение лекций, семинаров, практикумов, бесед, тренингов, конкурсов, праздников, театрализованных постановок, выставок, экскурсий.

4. Детско-родительские проекты: «Магазин моей мечты», «Как мы сэкономили бюджет», «Как мы копили деньги» и др.

Таким образом, мы считаем, что заявленная нами система работы будет способствовать эффективному формированию финансовой грамотности детей старшего дошкольного возраста.

Список использованных источников

1. Введение основ финансовой грамотности в образовательную

деятельность дошкольной образовательной организации: Методические рекомендации /Автор-сост. О.В. Морозова. – Мурманск: ГАУДПО МО «Институт развития образования», 2020. – 50 с.

2. Стахович Л.В., Семенова Е.В., Рыжановская Л.Ю. Методические рекомендации для воспитателя по финансовой грамотности для организации обучения и воспитания дошкольников. – М.: ВИТА-ПРЕСС, 2019. – 32 с.

Усатенко Лариса Валентиновна,
учитель начальных классов
МОУ «Уразовская СОШ №2»
Валуевского района Белгородской области
(Уразово, Россия)

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ – ЗАЛОГ ЗДОРОВОЙ НАЦИИ

Здоровье человека – одна из предпосылок счастья и его полноценной жизни. Не случайно на вопрос о том, что является более ценным для человека – богатство, или слава, Артур Шопенгауэр ответил: «Ни богатство, ни слава не делают человека счастливым. Здоровый нищий счастливее больного короля».

Сухомлинский В.А. подчёркивал, что ребёнок по своей природе – пытливый исследователь, открыватель мира».

Исследования последних лет показывают, что около 25-30% детей, приходящих в 1-е классы, имеют те или иные отклонения в состоянии здоровья.

За период обучения детей в школе число здоровых детей уменьшается в 4 раза, число близоруких детей увеличивается с 1 класса к выпускным с 3, 9 до 12, 3%, с нервно-психическими расстройствами – с 5, 6 до 16, 4%, нарушением осанки с 1, 9 до 16, 8%. Одна из самых частых патологий у школьников – нарушение остроты зрения, составляющее в ряде регионов России до 30-40 %.

Почему так происходит? Видимо, дело в том, что мы, взрослые, ошибочно считаем, что для детей самое важное – это хорошо учиться. А можно ли хорошо учиться, если у тебя кружится голова, если организм ослаблен болезнями, если он не умеет бороться с недугом? Также активно поднимается вопрос о том, что двигательная активность детей стала очень низкой, а это угрожает физическому и психическому здоровью детей.

В настоящее время более раннее начало систематического обучения, значительная интенсификация учебного процесса, привели к увеличению учебной нагрузки на функциональные возможности организма детей.

Таким образом, перед учителем стоит задача сохранения и укрепления здоровья учеников после поступления в школу, когда возрастает и

психологическая и физическая нагрузка на детский организм.

Подготовка к здоровому образу жизни ребенка на основе здоровьесберегающих технологий должна стать приоритетным направлением в деятельности педагога, работающего с детьми младшего школьного возраста.

Здоровьесберегающие технологии – что это?

Родоначальником этого понятия стал Н.К.Смирнов, который дал следующее определение: «Это совокупность форм и приемов организации учебного процесса без ущерба для здоровья ребенка и педагога».

На практике к таким технологиям относят те, которые отвечают следующим требованиям:

- Создают нормальные условия для обучения в школе (отсутствие стресса у ребенка, создание доброжелательной атмосферы, адекватность требований, предъявляемых к ребенку).

- Учитывают возрастные возможности ребенка. То есть, при распределении физической и учебной нагрузки учитывается возраст.

- Рационализируют организацию учебного процесса (в соответствии с психологическими, культурными, возрастными, половыми, индивидуальными особенностями каждого ребенка).

- Обеспечивают достаточный двигательный режим.

Основная цель здоровьесберегающих технологий – сохранение и укрепление здоровья учащихся. Отсюда возникают **основные задачи**:

- обеспечение школьнику возможности сохранения здоровья на период обучения в школе;

- снижение уровня заболеваемости учащихся;

- сохранение работоспособности на уроках;

- формирование у учащихся знаний, умений и навыков по здоровому образу жизни;

- формирование системы спортивно-оздоровительной работы.

Основные принципы здоровьесбережения в начальной и средней школе

Принципы сформулированы Н.К.Смирновым.

- «Не навреди»

- Забота о здоровье учителя и ребенка в приоритете.

- Непрерывность. То есть работа по сохранению и защите здоровья должна вестись не от случая к случаю, а постоянно, комплексно.

- Соответствие содержания обучения возрасту.

- Успех порождает успех. То есть, нейтрализация всего негативного и акцентирование положительных факторов.

- Ответственность. Учитель должен стремиться воспитать у ребенка ответственность за свое здоровье.

Классификация здоровьесберегающих технологий

Специалисты, разрабатывающие данное направление в методологии, предлагают несколько классификаций здоровьесберегающих технологий, учитывающих разные аспекты. Наиболее общая классификация выглядит

так:

- Технологии, которые обеспечивают гигиенически оптимальные условия для обучения.
- Технологии обучения здоровому образу жизни.
- Психолого-педагогические технологии, используемые учителями в урочной и внеурочной деятельности. Имеется в виду влияние учителя на учеников на каждом этапе урока и во время внешкольных занятий.
- Коррекционные технологии.

Виды здоровьесберегающих технологий в начальной школе и методика их использования по ФГОС

Выбор здоровьесберегающих технологий зависит от условий обучения и возможностей школы, от профессионализма педагогов. ЗОТ эффективнее использовать комплексно, сочетая технологии и выбирая оптимальный вариант, исходя из конкретных условий.

Здоровьесберегающие технологии для школы:

- **Артикуляционная гимнастика.**
- **Гимнастика для глаз. Физкультурная минутка.**
- **Пальчиковая гимнастика.**
- **Беседы о здоровье.**
- **Смена видов деятельности.**
- **Игры.**
- **Релаксация.**
- **Технологии эстетической направленности** (походы в музеи, посещение выставок, работа в кружках, то есть все мероприятия, развивающие эстетический вкус ребенка).
 - **Оформление кабинета.**
 - **Позы учащихся.**
 - **Эмоциональные разрядки.**

Это перечень лишь самых популярных и общедоступных здоровьесберегающих технологий, которые может использовать любой учитель-предметник во время организации учебного процесса.

Задача педагога – помочь ребёнку осознать важность здоровья как необходимого условия работоспособности в любом виде деятельности. Ученики должны хорошо представлять себе мотивы здоровья в творческой деятельности:

- достижение максимально возможной комфортности (я здоров- меня не беспокоят ни физические, ни психологические неудобства);
- способность к манёврам (буду здоров – смогу сделать много полезного в личной и общественной жизни);
- получение удовольствия от самосовершенствования (ощущение здоровья приносит радость);
- возможность для дальнейшего самосовершенствования по служебной, интеллектуальной и духовной лестнице.

Школа способна заботиться о здоровье детей. Здоровьесберегающие технологии в начальной школе - мощная система, которая поможет

сохранить детское здоровье.

Вслед за великим гуманистом и педагогом Ж.-Ж. Руссо, хочется сказать: «Чтобы сделать ребёнка умным и рассудительным, сделайте его крепким и здоровым».

От здоровья детей зависит многое в успешном освоении школьной программы. «Здоровые дети – здоровая нация». Будем следовать этому, уделяя огромное внимание здоровью учащихся.

Список использованных источников

1. Абрамова И.В., Бочкарева Т.И. Здоровьесберегающие технологии в начальной школе (Методическое пособие) издание 3, дополненное. Самара, 2004.
2. Назарова Т.Н. Научно-методическая деятельность учителя. Методические исследования, технологические находки. Волгоград: Учитель, 2011.
3. Ковалько В.И. «Здоровьесберегающие технологии в школе. 1-4 классы». Москва, Издательство «Вако», 2005.
4. Смирнов Н.К. «Здоровьесберегающие образовательные технологии в современной школе». Москва, Издательство «АПК и ПРО», 2002.
5. Харитоновна Л.А. «Здоровьесберегающие технологии в начальной школе». Ростов н/Д., 2011

Науменко Елена Николаевна,
преподаватель ОГАПОУ «Старооскольский медицинский колледж»
(Старый Оскол, Россия)

Бархатова Наталья Николаевна,
преподаватель ОГАПОУ «Старооскольский медицинский колледж»
(Старый Оскол, Россия)

Олейникова Анна Владимировна,
преподаватель ОГАПОУ «Старооскольский медицинский колледж»
(Старый Оскол, Россия)

Лашина Елена Викторовна,
преподаватель ОГАПОУ «Старооскольский медицинский колледж»
(Старый Оскол, Россия)

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КЕЙС-МЕТОДА ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ОБЩИХ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Введение в образовательный процесс ФГОС нового поколения определяет поиск и использование в образовательном процессе новых форм и методов обучения. На сегодняшний день ключевым принципом современного обучения является ориентация на результаты, позволяющие выпустить на рынок труда высококвалифицированного конкурентоспособного специалиста.

Среди наиболее популярных на сегодняшний день методов обучения является метод проблемного обучения или метод *case-stady*. Наиболее значимым преимуществом вышеуказанного метода является высокая мотивация интереса к овладению знаний у обучающихся посредством решения проблемных ситуаций.

Метод case-stady или метод конкретных ситуаций (от английского case – случай, ситуация) – метод активного проблемно-ситуационного анализа, основанный на обучении путем решения конкретных задач – ситуаций (решение кейсов). Целью применения данного метода является обучение учащихся анализировать конкретную ситуацию – кейс, разработка возможных алгоритмов решения ситуации, поиск, анализ и трансформация литературных источников информации. Конечным итогом является выбор и оценка наиболее рационального алгоритма решения проблемной задачи.

Современные рыночные отношения требуют наличие у выпускника СПО уже определенного практического опыта. В данном контексте кейс–метод, как интерактивная технология, позволяет студентам приобрести этот опыт путем решения реальных или вымышленных ситуаций. Кейс–метод интегрирует различные формы обучения, включая индивидуальное, групповое обучения, способствует формированию личностных коммуникативных качеств обучающихся.

В кейс–методе формирование проблемной ситуации происходит на основании кейса, который одновременно является и заданием, и источником необходимой информации. В кейсе описаны реальные жизненные ситуации, содержащие проблему, противоречия, затруднения, которые возможно решить при наличии базовых теоретических знаний. Применение кейс–метода в практическом обучении мотивирует студентов к активизации самостоятельной работы, поиска правильного решения проблемной ситуации, повышает интерес к выбранной профессии.

В соответствии с ФГОС СПО по специальности 33.02.01 Фармация выпускник должен обладать определенным набором общих и профессиональных компетенций. В кейс-технологии заложена интеграция теории с практикой, и это даёт возможность в условиях нашего учебного заведения использования кейс-стадии не только для обучения студентов, но и для проверки результатов обучения, т.е. для оценки сформированности (несформированности) профессиональных (ПК) и общих (ОК) компетенций.

Практическая направленность подготовки будущих фармацевтов в принципе была приоритетной задолго до введения в действие ФГОС третьего поколения. Материалы государственной итоговой аттестации включали комплексные практико-ориентированные задания и профессиональные задачи по специальным фармацевтическим дисциплинам в течение многих лет. Таким образом, использование кейс-технологии для оценки готовности будущего специалиста к профессиональной деятельности не является чем-то абсолютно новым для преподавателей колледжа.

Например, ПМ. 02 ««Изготовление лекарственных форм и проведение обязательных видов внутриаптечного контроля», направленного на освоение

ОК (1-12) и ПК 1.2, 1.6, 2.1-2.5. Для решения кейсов студентам созданы условия, максимально приближенные к реальным, есть доступ к определенным информационным ресурсам, которыми он смог бы воспользоваться в жизни (в том числе и к Интернету).

При составлении материалов для оценки сформированности ОК и ПК по ПМ. 02 ««Изготовление лекарственных форм и проведение обязательных видов внутриаптечного контроля» мы ориентируемся на существование несколько видов ситуаций для кейса:

- 1) *Ситуация-проблема* представляет собой описание реальной проблемной ситуации. Цель обучающихся: положительное решение предлагаемой ситуации или вывод о невозможности решения проблемы.
- 2) *Ситуация-оценка* предлагает решение возникшей ситуации. При этом цель обучающихся: анализ и оценка правильности решения ситуации.
- 3) *Ситуация-иллюстрация* очень подробно описывает причины и следствия ситуации, а также процедуру ее решения. Цель обучающихся: комплексная оценка ситуации, анализ ее решения с обязательным выражением своего мнения.
- 4) *Ситуация-упражнение* носит тренировочный характер, представляет иллюстрационный материал к изучаемой теме. Цель обучающихся: анализ ситуации и решений, используя при этом приобретенные теоретические знания.

При этом для объективной оценки усвоения ПК и ОК необходимо определить уровни освоения каждой ПК. Для определения уровня освоения ОК нами выделены ключевые пункты ОК и их характеристики, позволяющие, по нашему мнению, оценить освоение ОК.

В заключении хочется отметить, что кейс-метод отлично вписывается в контекст ФГОС нового поколения, поскольку образовательная деятельность в режиме кейс-метода ориентирована на:

Формирование и развитие информационной компетентности.

Развитие навыков упорядоченного, структурированного мышления, ориентированного на умения работать с информацией.

Формирование понимания того, что существуют ситуации, когда необходим самоконтроль для достижения позитивного результата, особенно в ситуациях работы в группе.

Кейс-метод – это достаточно сложная технология обучения. Не каждый педагог, желающий внедрить этот метод в свою работу, сможет в полной мере овладеть методикой ее преподавания.

Во-первых, сложность заключается в том, что на первом этапе создаются кейсы различных видов. Преподавателю необходимо понять, как правильно создавать эти кейсы, четко формулировать проблему, отбирать необходимый материал. Поэтому неправильно созданный кейс к запланированным результатам на уроке не приведет.

Во-вторых, начиная работать в данной технологии, преподавателю важно не остановиться на полпути. Так как создание кейсов – процесс очень

трудоемкий и требует немало времени, преподавателю просто может не хватить сил и упорства довести начатое до конца. Но если кейсы будут созданы преподавателем в соответствии с требованиями, на последующие годы это будет являться большим преимуществом в работе. Педагогу надо будет только дополнять кейсы в зависимости от времени и актуальности проблемы.

При внедрении кейс-метода в свою практику, преподаватель должен учитывать степень и уровень обученности учащихся в целом. Один и тот же кейс не всегда подходит для работы ученикам в одной параллели, но с разным уровнем мыслительной деятельности. Для слабых групп кейс приходится делать проще, например из эвристического - аналитический, для сильных групп – и кейс должен стать сложнее, из эвристического перерасти в исследовательский.

Еще одним преимуществом работы с кейс-методом является обучение учащихся социальному взаимодействию. Ребята в группах учатся слушать друг друга, обмениваться мнениями, высказывать и отстаивать свою точку зрения.

Список использованных источников:

1. Полат Е.С. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования: учебное пособие для студ. вузов / Полат Е.С.; Бухаркина М.Ю. - 2-е изд., стер. - М: Академия, 2008. - 368 с.
2. Пожитнева В.В. Кейс-технологии для развития одаренности//Химия в школе.-2008.-№4.-С.13-17
3. Метод case-study как современная технология ориентированного обучения: Реферативный обзор/Под ред. Комиссаровой. М.:Финансовая академия при правительстве РФ, 2005.
4. Михайлова Е.А. Кейс и кейс-метод: процесс написания кейса. http://www.hr-training.net/statya/mihailova_1/shtml

Гарагуля Наталья Александровна
МОУ «Уразовская СОШ №2»
Валуйского района Белгородской области
пгт. Уразово

ЭФФЕКТИВНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ ХИМИИ

Педагоги всего мира ищут наиболее эффективные инновационные технологии повышения процесса обучения. На современном этапе развития общества перед школой стоят новые задачи реформирования, которые делают необходимым поиск новых, нетрадиционных путей обучения подрастающего поколения.

Взаимосвязь учитель и ученика на уроках химии сводится к сотрудничеству. Учитель выступает в роли путеводаителя, не давая готовую информацию или решение, а ставит некую проблему. А учащиеся на пути к

ее решению получают новые знания и параллельно применяют их на практике. Таким образом, урок выступает инструментом современного поиска решения этой проблемы. При этом поиск может протекать в различных формах или инновационных технологиях.

Само сочетание и их применение дает возможность не только получить желаемый для учителя результат, но и возможность дифференцировать нагрузку и технологии для разного уровня успевающих. Что позволяет сохранить основную форму преподавания в современном образовании – знания через индивидуальные способности ученика.

Поэтому образовательные инновационные технологии – это определенная последовательность шагов, этапов к достижению результата, которая включает в себе различные методы, формы и приёмы.

На уроках химии наиболее эффективно использовать инновационные технологии развивающего обучения, разноуровневые, игровые, информационно – коммуникационные, здоровьесберегающие, проектные и исследовательские, педагогические мастерские и др.

Анализируя педагогическую деятельность, можно сделать вывод, что современному учителю владение предметными знаниями недостаточно, он должен владеть различными методическими технологиями, подходами, приёмами обучения.

Рассмотрим несколько инновационных технологий, широко используемых на уроках химии.

Технология деятельностного метода.

Рассмотрим основные дидактические принципы деятельностного подхода:

- ❖ принцип психологической комфортности. Он подразумевает снятие стрессообразующих факторов в учебном процессе, создание в стенах школы доброжелательной атмосферы, направленной на реализацию идей педагогического сотрудничества;
- ❖ принцип непрерывности заключается в такой организации учебного процесса, когда в процессе обучения каждый предыдущий этап предполагает начало следующего нового этапа. Инвариантностью процесса обеспечивается непрерывность процесса.
- ❖ принцип деятельности заключается в том, что формирование личности ученика и процесс его в развитии осуществляется не через восприятия им готовых знаний, а в процессе его собственной деятельности, нацеленной на «открытие» им новых знаний;
- ❖ принцип творчества предполагает максимальную ориентацию на творческое начало учащихся в учебной деятельности,
- ❖ принцип целостности представления о мире заключается в том, что у ребёнка должно быть сформировано целостное, обобщённое представление о мире, о значении и месте науки в формировании естественной научной картины мира.

Таким образом, существенным отличием инновационные технологии деятельностного метода от традиционного обучения является то, что

предложенная структура описывает деятельность не конкретного учителя, а самих учащихся.[1]

Итак, инновационные технологий деятельностного метода ориентирующая на личность ученика, состоит в осуществлении разного вида деятельности для решения проблемных задач.

Инновационные технологии развивающего обучения.

Давайте определим, что же такое развивающее обучение.

Развивающее обучение – это обучение, которое обеспечивает умственное развитие, способствует сознательному усвоению учебного материала, воспитывает самостоятельность действий учащихся.

Основополагающим в данной технологии является технология проблемного, развивающего эксперимента или технология исследовательской деятельности учащихся.

Таким образом, данная технология базируется на эксперименте исследовательского характера, результатом которого является открытие новых знаний, фактов и способов действий.

Инновационные технологий группового обучения.

Данная технология на уроках химии реализуется через применение групповых заданий. При данной работе учащихся объединяют в группы несколько человек и соблюдаются следующие этапы:

- определение поставленной групповой задачи;
- распределение в группе индивидуальных заданий для каждого участника группы и его выполнение.
- взаимопомощь при затруднении выполнения задания, проверка результатов;
- на основе обобщенных полученных результатов формулирование совместного вывода.

Таким образом, данная технология помогает получить новые знания через коллектив и благодаря нему. Здесь учитывается совместная работа коллектива, повышается уровень ответственности, тем самым все учащиеся вовлекаются в учебный процесс.

Инновационные технологии разноуровневого обучения.

Данная технология позволяет учителю и ученику найти комфортные условия для его развития с учетом подобранных для его уровня развития заданий. Это приводит к тому, что у ребёнка не возникает чувства дискомфорта в коллективе, и он сосредотачивается на том, что у него получается. Тем самым мотивируя самого себя на участие в учебном процессе. Но в данной технологии важно не ограничивать ученика в его способностях, а постепенно поднимать его планку развития, всегда давая задания более сложного уровня. При этом он будет видеть, куда стремиться.

Инновационные технологии игрового обучения.

Данная технология не имеет однозначного определения. Но мы будем понимать под дидактически игрой, специально созданную игру, в ходе которой реализуется учебная цель, и которая проводится в рамках определенных правил и в соответствии выбранного сюжета. [2]

Используя технологию игрового обучения, учитель должен учитывать психологическую подготовленность и особенность учащихся. Сама игра должна нести содержательную нагрузку и соответствовать учебно-воспитательным целям.

Создание такого рода игру на уроке химии, конечно же, процесс кропотливый. Необходимо так же учитывать и то, что использовать данную технологию можно далеко не на всех уроках. Но если это удастся сделать, то результат, полученный в ходе урока, оправдывает все ожидания учителя и повышает интерес к изучению его предмета. А это высшая награда для учителя.

Таким образом, можно сделать **вывод** о том, что использование и применение различных инновационных технологий в рамках одного предмета, приводят к более эффективным результатам. Это повышает мотивацию у учащихся и одновременно растет уровень профессионализма учителя.

Список использованной литературы:

1. Гусарова Е.Н. Современные педагогические технологии / Е.Н. Гусарова // Просвещение. - 2006. – С – 176.
2. Бордовской Н.В. Современные образовательные технологии: учебное пособие / под ред. Н. В. Бордовской // КНОРУС. - 2011. – С - 154.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования [Электронный ресурс]. – URL: <https://минобрнауки.рф/документы> (дата обращения 10.03.2019).
4. Бершадский М.Е., Гузеев В.В. Дидактические и психологические основания образовательной технологии. - М.: Центр «Педагогический поиск», 2003. - 256 с.
5. Воронов В. “Разнообразие форм воспитательной работы”, ж . “Классному руководителю”, 2001г -№1, с.21-24.

Кутузова Марина Николаевна,
магистрант кафедры теории и методики физической культуры и
спортивных дисциплин Владимирского государственного университета
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых
«ВлГУ»
(Владимир, Россия)

Репникова Елена Александровна,
доцент кафедры теории и методики физической культуры и
спортивных дисциплин Владимирского государственного университета
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых
«ВлГУ»
к.п.н., доцент;
(Владимир, Россия)

ОЦЕНКА ПСИХОЭМОЦИОНАЛЬНОГО СОСТОЯНИЯ СПОРТСМЕНОВ-ЛЁГКОАТЛЕТОВ С ПОДА

Введение. Одной из важных проблем, оказывающих устойчивое негативное воздействие на спортсмена является изменение мотивации и, как следствие, ухудшение результатов на различных соревновательных дистанциях. Особенно это важно для спортсменов с ограниченными возможностями, где любые, даже порой незначительные отклонения в мотивации могут приводить к серьезным проблемам. Таким образом, одной из важнейших составляющих подготовки спортсмена является постоянный анализ его психосоматического состояния, в том числе мотивационных составляющих с целью подбора оптимальных средств для направленного психорегулирующего воздействия на спортсмена [1, 2].

Цель исследования состояла в оценке целесообразности и эффективности применения методики В.Э. Мильмана для коррекции психоэмоционального состояния спортсменов с ПОДА.

Организация и методы исследования. Исследования проводились в предсоревновательный и соревновательный период подготовки к Летним играм паралимпийцев «Мы вместе, спорт». В нем приняло участие 8 спортсменов с ПОДА, соревнующихся в легкоатлетических видах спорта. Основным методом исследования выступила методика В.Э. Мильмана, направленная на выявление текущего состояния эмоциональной устойчивости, эмоциональной саморегуляции и соревновательной мотивации спортсмена. В результате оценки этих показателей можно выявить уязвимые точки психологического состояния спортсмена и определить пути их коррекции.

Результаты исследования. На первом этапе исследований были проанализированы показатели психоэмоционального состояния спортсменов в предсоревновательный период подготовки. Анализ полученных результатов показал достаточно низкий уровень соревновательной эмоциональной саморегуляции и соревновательной эмоциональной

устойчивости, что во многом было вызвано неуверенностью спортсменов в своих силах и явно выраженными страхами перед титулованными спортсменами, и так называемый «синдром самозванца».

С целью корректировки психоэмоционального состояния спортсмена с ПОДА были проведены следующие мероприятия: анализ и разбор технических ошибок с последующим подбором способов по их устранению; обсуждение текущего психологического состояния спортсмена, анализ технической подготовленности спортсменов спорта высоких достижений и оценка их психоэмоционального состояния, выявление и осознание собственных сильных сторон в сравнении с ними.

Повторная оценка психоэмоционального состояния спортсменов осуществлялась в соревновательный цикл, в период проведения Летних игр паралимпийцев «Мы вместе, спорт». Были получены результаты, очевидно свидетельствующие о положительной динамике в психоэмоциональном состоянии участников (таблица).

Таблица **Показатели психоэмоционального состояния спортсменов ПОДА (по методике В.Э. Мильмана)**

№ п/п	Показатели психодиагностика	баллы	
		1-й этап	2-й этап
1.	Эмоциональная устойчивость	-5	-4
2	Эмоциональная саморегуляция	-9	-4
3	Соревновательная мотивация	-3	-1

В частности, были улучшены результаты в показателях, характеризующих навыки самодиагностики, самоуспокоения и снижении уровня тревожности в момент выполнении зачетной попытки. Особенно выраженные изменения произошли в показателе соревновательной мотивации спортсменов. Появился явно выраженный интерес к достижению целей спортивного характера, что несомненно нашло отражение в соревновательном результате – улучшение составило 10, 4%.

В заключении можно с уверенностью сказать, что метод В.Э. Мильмана, позволяющий определить мотивационные факторы, наглядно показывает, что приемы саморегуляции и самодиагностики в совокупности с принятыми корректировочными мероприятиями положительно сказываются на психоэмоциональном состоянии спортсмена с ПОДА, а это в свою очередь приводит к повышению мотивации спортсмена и его результативности.

Полученные результаты указывают на целесообразность и эффективность применения психодиагностической методики В.Э. Мильмана в спортивной подготовке спортсменов с ПОДА, которая позволяет выявлять устойчивые тенденции личности и на этой основе подбирать адекватные средства для направленного психорегулирования исходя из текущего психоэмоционального состояния спортсмена.

Список использованных источников:

1. Ряпина В.О. Адаптивный спорт как средство социализации и интеграции инвалидов с патологией опорно-двигательного аппарата / В.О. Ряпина, С.А. Дробышева // Адаптивная физическая культура – пути и перспективы развития: сборник трудов международной научно-практической конференции. – Волгоград: ФГОУВПО «ВГАФК». – 2019. – С.100-103.
2. Кутузова М.Н. Особенности психоэмоционального состояния спортсменов с ПОДА-участников кубка России по лёгкой атлетике / М.Н. Кутузова Е.А. Репникова // Дни науки студентов Владимирского государственного университета имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых: сб. материалов науч.-практ. конф. (21 марта – 8 апр. 2022 г.), г. Владимир [Электронный ресурс] / Владим. гос. ун-т им. А. Г. и Н. Г. Столетовых. – Владимир: Изд-во ВлГУ, 2022. – С. 3363- 3365.

Непчелин Александр Владимирович,

магистрант кафедры теории и методики физической культуры и спортивных дисциплин Владимирского государственного университета имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых «ВлГУ»
(Владимир, Россия)

Репникова Елена Александровна,

доцент кафедры теории и методики физической культуры и спортивных дисциплин Владимирского государственного университета имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых «ВлГУ»
к.п.н., доцент;
(Владимир, Россия)

ОЦЕНКА ЭФФЕКТИВНОСТИ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ ЮНЫХ ФУТБОЛИСТОВ НА ЭТАПЕ СПОРТИВНОЙ СПЕЦИАЛИЗАЦИИ

Введение. Современный уровень развития футбола характеризуется возрастанием интенсивности игры, увеличением количества игровых действий футболиста в единицу времени и на ограниченном пространстве, а также повышенными требованиями к эффективности атаки. Всё это предъявляет высокие требования к физической и технической подготовке футболистов, а соответственно к эффективности применяемых в спортивной подготовке средств и методов. Этап спортивной специализации в футболе направлен на воспитание быстроты и общей выносливости, специальной ловкости и гибкости футболистов, скоростно-силовых возможностей [3].

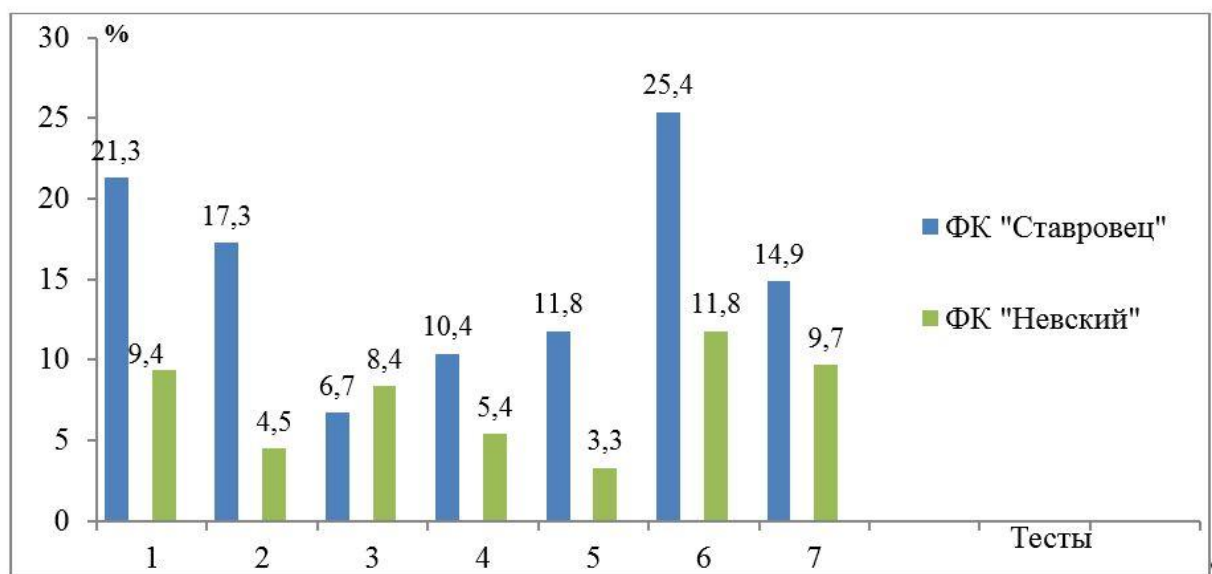
Цель исследования – оценить эффективность применения средств и методов физической подготовки футболистов 11-12 лет на этапе спортивной специализации.

Организация и методы исследования. В исследовании приняли участие футболисты клубов «Ставровец» и «Невский» Владимирской обл. Их

возраст составил 11-12 лет. Для оценки показателей физической подготовленности юных футболистов использовались тестовые испытания, предусмотренных Федеральным стандартом по виду спорта «Футбол» [2]. Тестовый срез показателей проводился с интервалом в один год в сентябре 2022 г. и сентябре 2023 г.

Результаты исследование. Программа физической подготовки в обеих группах строилась исходя из рекомендаций Федерального стандарта для данного этапа подготовки. Однако в команде футболистов ФК «Ставровец» на 15% был увеличен объем средств по развитию общей выносливости. Это было связано с тем, что в малонаселённых городах набор в секции по видам спорта в целом, и по футболу, в частности, проводится без учёта исходного уровня физической подготовленности. Так предварительное тестирование физической подготовленности детей, выявил неудовлетворительный исходный уровень развития выносливости, по сравнению с другими физическими качествами. Кроме этого, мы опирались на положения Н.Г. Озолина о необходимости первоочередного развития именно общей и специальной выносливости у юных футболистов, при этом общая выносливость должна служить фундаментом для приобретения и удерживания на высоком уровне специальной выносливости на протяжении следующих этапов [1].

Полученные в результате тестирования параметров физической подготовленности двух групп футболистов данные, указывают на закономерный рост всех показателей в обеих группа, но интенсивность изменений имеет различный характер (рис. 1).



Примечание: 1 – бег 15 м с высокого старта; 2 – бег 15 м с хода; 3- бег 30 м с высокого старта; 4 – прыжок в длину с места; 5- тройной прыжок в высоту с места; 6- прыжок в высоту с места; 7-бросок набивного мяча 1 кг.

Рис.1 Прирост показателей физической подготовленности у футболистов 11-12 лет

Анализ полученных данных убедительно свидетельствует о более

значительных изменениях показателей физической подготовленности в группе детей ФК «Ставровец» по сравнению со второй командой ФК «Невский». Изменения в тестах, характеризующие скоростные и скоростно-силовые способности юных футболистов первой группы в два раза больше приросли в сравнении с изменениями у команды ФК «Невский».

Так, если у футболистов ФК «Ставровец» скорость преодоления дистанции 15 м улучшилась на 21,3% при выполнении теста с высокого старта и на 17,3% - при выполнении с хода, то в другой группе изменения составили 9,4 % и 4,5 % соответственно.

В прыжковых тестах, на определение уровня скоростно-силовых и взрывных усилий, в команде «Ставровец» рост показателей выразился в 10,4% - в тесте «Прыжок в длину с места», в 11,8% - в тесте «Тройной прыжок» и 25,4 в тесте - «Прыжок в высоту с места», в то время как во второй команде футболистов изменения составили соответственно 5,4 %, 3,3% и 11,8%. В тесте «Бросок набивного мяча 1 кг» у первой группы изменения показателя выразились в 14,9%, у второй же группы – в 9,7%.

В двух лишь показателях по приросту результатов команда ФК «Невский» превзошла команду ФК «Ставровец». Это тест «Бег 30 м с высокого старта», что составило соответственно 8,4% и 6,7%. В тоже время как можно заметить, разница в приросте между командами не значительна.

Таким образом, оценивая эффективность средств физической подготовки футболистов 11-12 лет двух футбольных клубов можно заключить, что в основе построения процесса физической подготовки юных спортсменов на этапе спортивной специализации, свою большую результативность показали подходы с преимущественным использованием средств на развитие общей и специальной выносливости, в случае же меньшей включенности таких средств в физическую подготовку юных футболистов и акцентированным развитием, как предписано программой скоростных способностей, изменение скоростных и скоростно-силовых показателей носит в значительной степени менее выраженный характер.

Список использованных источников:

1. Озолин, Н. Г. Настольная книга тренера: Наука побеждать [Текст] / Н.Г. Озолин. – М.: Астрель, 2004. – 863 с
2. Приказ Минспорта России от 25.10.2019 N 880 "Об утверждении федерального стандарта спортивной подготовки по виду спорта "футбол"
3. Солнцев, И.В. Факторы, влияющие на развитие массового футбола / И.В. Солнцев, В.Ю. Сиромолот, А.Е. Власов // Вестник спортивной науки. - 2016. - №6. - С. 46-50.

Репникова Елена Александровна,
доцент кафедры теории и методики физической культуры и спортивных
дисциплин Владимирского государственного университета имени
Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых «ВлГУ»
к.п.н., доцент;
(Владимир, Россия)

Константинов Иван Александрович,
магистрант кафедры теории и методики физической культуры и спортивных
дисциплин Владимирского государственного университета имени
Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых «ВлГУ»
(Владимир, Россия)

КОМПЛЕКСНАЯ СИЛОВАЯ ПОДГОТОВКА СПОРТСМЕНОВ, ЗАНИМАЮЩИХСЯ ГРЕКО-РИМСКОЙ БОРЬБОЙ

Введение. Двигательная деятельность борца разнообразна по характеру усилий: в захватах, удержаниях, атакующих и контратакующих бросках. В частности, требуется проявление взрывной силы, динамической, статической выносливости, а также силовой ловкости и силовой гибкости [1, 2]. Поэтому на этапе спортивного совершенствования в подготовке юношей, занимающихся греко-римской борьбой, важно комплексно подходить к развитию силовых способностей. В связи с этим подготовка борцов требует от тренера подбора средств и методов направленных на развитие необходимых проявлений силовых способностей.

В ряде видов спорта, для развития силовых способностей в качестве дополнительного средства практикуются упражнения, в которых совмещаются два режима мышечных сокращений – статический и динамический. По В.Н Селуянову, такие упражнения принято называть статодинамическими, их отличительная особенность – сохранение неполного расслабления мышц в конечной фазе движения или кратковременная фиксация положения во время выполнения упражнения. Отмечается, что статодинамические упражнения позволяют эффективно развивать скоростно-силовые способности, силовую выносливость и совершенствовать механизмы внутримышечной и межмышечной координации [3, 4, 5].

Цель исследования заключалась в комплексном совершенствовании силовой подготовленности борцов греко-римского стиля на этапе спортивного совершенствования.

Организация и методы исследования. В исследовании приняли участие 20 юношей-борцов греко-римского стиля, имеющих разряд кандидатов в мастера спорта. Из их числа были сформированы две группы: экспериментальная и контрольная по 10 человек в каждой. Для оценки силовой подготовленности использовались педагогические тесты и кистевая динамометрия.

Результаты исследования. Контрольная группа борцов применяла в процессе силовой подготовки традиционные комплексы упражнений на основные мышечные группы, выполняемые методом круговой тренировки с

жестко лимитированным временем выполнения - 6 мин на один круг без отдыха между станциями. Комплекс силовых упражнений экспериментальной группы, был модифицирован за счёт выполнения силовых упражнений в смешанном режиме без изменения времени на круг.

Упражнения силовой направленности выполнялись борцами в завершение основной части занятия шесть раз в неделю. При этом в экспериментальной группе два раза в неделю применялся статодинамический режим выполнения, а три раза в неделю - динамический. Контрольная группа выполняла предусмотренные упражнения исключительно в динамическом режиме.

Для проверки эффективности предлагаемых подходов к силовой подготовке борцов был проведён сравнительный анализ показателей силовой подготовленности спортсменов контрольной (КГ) и экспериментальной (ЭГ) групп в начале эксперимента и через шесть месяцев занятий таблица 1.

Таблица 1 – Показатели силовой подготовленности борцов 15-16 лет в ходе эксперимента, (М± m)

№ п/п	Контрольные упражнения	Группы			
		КГ (n=10)		ЭГ (n=10)	
		начало	окончание	начало	окончание
1.	Прыжок в длину с места (м)	2,30±0,01	2,35±1,99	2,11±0,03	2,25±0,04*
		2,1%		6,6%	
2.	Подтягивания на высокой перекладине (кол-во раз)	18,5±0,67	19,0±1,51	16,6±0,83	17,5±1,11
		2,7%		5,4%	
3.	Сгибание и разгибание рук в упоре лёжа (кол-во раз)	33,5±1,32	37,0±2,67	33,3±2,68	38,0±2,51
		9,4%		14,1%	
4.	Приседания на двух ногах с партнёром на плечах (кол-во раз за один подход)	23,5±0,18	26,0±1,33	21,0±1,6	43,3±1,66***
		11,9%		106,1%	
5.	Лазание по канату (с)	11,0±0,01	9,95±0,02**	8,4±0,37	8,30±0,44
		9,5%		1,2%	

Примечание: * - $p < 0,05$ (t табл.=2,3); ** - $p < 0,01$ (t табл.=3,2); *** - $p < 0,001$ (t табл.=4,5).

Анализ полученных результатов, позволил установить, что в обеих группах присутствует положительная тенденция в изменении показателей силовой подготовленности борцов. В тоже время она носит разнонаправленный характер. Так в тесте «Прыжок в длину» в КГ юношей результат изменился совсем незначительно всего на 2,1 % ($p > 0,05$). В ЭГ

изменения в данном тесте отобразились в более выраженной форме и составили 6,6 % ($p < 0,05$). В тесте «Подтягивание на перекладине» у обеих групп произошли не достоверные изменения в показателе, при относительно небольшом приросте, однако, в ЭГ всё же прирост - несколько выше. Так если в КГ количество подтягиваний у юношей увеличилось на 2,7%, то в ЭГ – на 5,4% ($p > 0,05$). Не установлены существенные различия ни в КГ, ни в ЭГ между показателями, полученными в тесте «Сгибание и разгибание рук в упоре лёжа» через полгода занятий ($p > 0,05$). В тоже время если сравнивать группы по произошедшему приросту, то в ЭГ борцов прирост составил 14,1%, а в КГ – 9,4%. В тесте «Приседания», отражающие силовую выносливость мышц ног борцов, в ЭГ произошли наиболее существенные изменения по сравнению с остальными показателями. В частности, борцы которые в силовой подготовке применяли статодинамические упражнения улучшили свой показатель более, чем в два раза ($p < 0,001$). В КГ изменения носят в значительной степени менее выраженный характер ($p > 0,05$). В тесте «Лазание по канату на время», напротив, установлено, преимущество спортсменов КГ по выраженности изменений. В частности, время подъёма по канату уменьшилось на 9,5% ($p < 0,001$). В ЭГ группе показатель улучшился незначительно на 1,2% ($p > 0,05$).

Анализ показателей кистевой динамометрии показал, что способность к максимальному произвольному напряжению правой рукой у борцов КГ увеличилась на 2,7%, а левой – на 4,9%. В ЭГ произошедшие изменения в процентном отношении составили 5,1% для правой руки и 3,5% – для левой руки (таблица 2).

Таблица 2 – Показатели кистевой динамометрии борцов 15-16 лет в ходе эксперимента, ($M \pm m$)

№ п/п	Показатель кистевой динамометрии (кг)	Группы			
		КГ (n=10)		ЭГ (n=10)	
		начало	окончание	начало	окончание
1.	F макс. пр. р.	37,2±1,49	38,9±1,99	38,6±2,02	40,6±1,85
		4,5%		5,1%	
2.	Ошибка (50 % от макс)	5,7±0,90	5,1±0,71	8,6±0,92	2,3±1,66**
		2,7%		73,2%	
3.	F макс. лев. р.	34,2±1,56	35,9±1,47	36,6±1,85	37,9±3,0
		4,9%		3,5%	
4.	Ошибка (50 % от макс)	6,5±1,52	5,7±1,24	7,3±1,09	1,0±0,28***
		12,3%		86,3%	

Примечание: * - $p < 0,05$ (t табл.=2,3); ** - $p < 0,01$ (t табл.=3,2); *** - $p < 0,001$ (t табл.=4,5).

Важным, на наш, взгляд, явился тот факт, что в ЭГ в отличие от КГ борцов существенно улучшился показатель, отражающий способность

спортсменов управлять своим мышечным напряжением. Так, если величина ошибки воспроизводимого усилия правой рукой юношами ЭГ уменьшилась на 73,2% при уровне значимости ($p < 0,01$), то в КГ данный показатель улучшился всего на 2,7% ($p > 0,05$). Аналогичная ситуация сложилась и с показателем способности дифференцировать мышечные усилия левой рукой. Спортсмены ЭГ улучшили исследуемый показатель на 86,3% ($p < 0,001$), в то время как борцы КГ только на 12,3% ($p > 0,05$).

Таким образом обобщая материал, который был представлен, можно сделать следующие выводы:

- во-первых, применение в тренировочном процессе борцов ЭГ комплексов силовых упражнений, дополненных упражнениями статодинамического характера, способствовало более эффективному развитию силовых способностей по сравнению со спортсменами КГ.

- во-вторых, создаваемые в процессе выполнения статодинамических упражнений условия для сознательного контроля выполнения упражнения с целью варьирования динамическим и статическим режимами мышечных сокращений, способствуют эффективному совершенствованию механизмов внутримышечной и межмышечной координации, имеющих важное значение для совершенствования технической подготовленности спортсменов в греко-римской борьбе.

Список использованных источников:

1. Верхошанский, Ю.В. Основы специальной силовой подготовки в спорте / Ю.В. Верхошанский. – М.: Физкультура и спорт, 1977. – 215 с.
2. Дворкин, Л.С. Теоретико-методологические основания интенсификации специальной силовой подготовки высококвалифицированных борцов / Л.С. Дворкин, И.И. Иванов // Теория и практика физической культуры. – 2009. - №7. – С.31-34.
3. Диас, С.Б. Влияние статодинамической и динамической силовой тренировки на точность ударов футболистов / С.Б. Диас, В.Н. Селуянов. – Теория и практика физической культуры. – 2011. - № 9. – С. 15.
4. Репникова Е.А. Статодинамические упражнения как фактор осознанного выполнения упражнений / Е.А. Репникова Сб.: Актуальные проблемы, современные тенденции развития физической культуры и спорта с учётом реализации национальных проектов: материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием 19-20 мая. – М.: ФГБОУ ВО «РЭУ им. Г.В. Плеханова, 2020. – С. 258-261. ISBN978-5-7307-1651-3
5. Щеменок, Н.П. Особенности физиологии упражнений, воздействующих на локальные мышечные группы и эффективность их применения в оздоровительной физической культуре / Н.П. Щеменок, А.Н. Легейда, В.Н. Селуянов // Теория и практика физической культуры. – 2014. - №6. – С. 21-23.

Сидоренко Наталья Николаевна,
МОУ « Уразовская СОШ №2»
Валуйского района Белгородской области,
учитель иностранного языка;
(Уразово, Россия)

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИКТ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ

В концепции модернизации образования подчеркивается необходимость ориентации образования на усвоение учениками определенной суммы знаний, на развитие его личности, познавательных и созидательных способностей. Использование ИКТ на уроках географии – одно из главных направлений модернизации системы географического образования. Одним из направлений модернизации системы географического образования является внедрение компьютерных технологий и мультимедиа. Это позволяет активизировать аналитическую деятельность обучающихся, углубить демократизацию методики преподавания, раскрепостить творческие возможности, стимулировать и развивать психические процессы, мышление, восприятие, память школьников. В современном информационном обществе очень важно, начиная со школьного возраста, научить учащихся применять ИКТ для овладения знаниями и их практической реализации, уметь приобретать, критически осмысливать и использовать информацию.

Одна из задач школьной географии на современном этапе состоит не только в том, чтобы дать учащимся основные базовые понятия, но и научить грамотно работать с разнообразными носителями информации. Значительная доля информации, с которой имеет дело человек, является пространственной. Это общегеографические, топографические, тематические карты и атласы мелкого и среднего масштаба, планы и схемы городов, информация о погоде и климате. В современном информационном обществе вся информация все чаще предстаёт в цифровом (электронном) виде.

Перед школой встает задача - научить ребенка обрабатывать поступающую информацию, ориентироваться в ней, выбирать необходимую и достоверную для себя.

Географическое образование должно вооружить школьников умением пользоваться различными источниками географической информации, правильно её принимать, обрабатывать, сохранять.

География - самый интересный, романтический и увлекательный предмет. Каждый объект на нашей планете, каждое природное явление, процесс сверкают многочисленными гранями своей глубинной сущности. Увидеть их на уроках географии помогают компьютерные технологии, которые просто ворвались в современный образовательный процесс и стали неотъемлемой частью образовательной среды. Современный урок не мыслим без возможности показать фрагмент научно-популярного фильма,

презентации, теста, схемы, иллюстративного материала, они становятся более интересными, динамичными, запоминающимися.

Современные кабинеты географии располагает большим набором различных мультимедийных пособий, которые расширяют возможности использования информационных технологий на уроках географии:

- интерактивные карты и атласы
- электронные учебники и пособия, энциклопедии и справочники
- тренажеры и программы тестирования,
- образовательные ресурсы Интернета,
- DVD и CD диски с картинками и иллюстрациями,
- видео и аудиотехника

Кроме этого в обучении географии используют общедоступные средства MS Office: текстовый редактор MS Word, программы Ms Power Point, MS Excel.

По способу использования информационных технологий выделяют следующие *типы уроков*:

1. Уроки, на которых компьютер используется в демонстрационном режиме – один компьютер на учительском столе и проектор;
2. Уроки, на которых компьютер используется в индивидуальном режиме – урок в компьютерном классе с выходом в Интернет;
3. Интегрированные уроки географии и информатики, на которых компьютер используется, как техническое обеспечение с целью формирования умений работать с цифровыми данными в различной форме.

Современный урок географии немислим без работы с географической картой. Карта является вторым языком географии и служит главным средством наглядности в географии. Сегодня в школу на смену традиционным настенным картам пришли интерактивные географические карты, которые позволили существенно расширить демонстрационные возможности географической карты.

Широкие функциональные возможности электронных карт позволяют использовать их на каждом уроке, реализовывать практико-ориентированный подход к обучению, активизировать познавательную деятельность учащихся.

Использование на уроке мультимедийного учебника позволяет намного повысить эффективность урока, способствует формированию у детей образных представлений, а на их основе – понятий. Мультимедийные учебники для 6-10 классов позволяют существенно экономить время, как на уроке, так и во время подготовки к нему. Возможности электронного учебника позволяют наглядно показать причинно- следственные связи, сложные для понимания, а также позволяет решить вопрос отсутствия наглядности. Если раньше стояла проблема обеспечения учебного процесса географическими картами, то с использованием интерактивной доски и комплекта интерактивных ресурсов стало возможным карту, по мере необходимости, с диска компьютера вывести на экран и использовать в учебном процессе. Особенно это касается курса экономической географии,

где данные об экономическом состоянии стран мира меняются постоянно. Каждый год происходят изменения, а данные о них появляются в печатных изданиях с опозданием, поэтому приходится обращаться к более мобильным источникам, в том числе к Интернету.

Географические процессы, о которых школьники должны иметь представление, разнообразны и многочисленны. Часто суть многих процессов, происходящих на Земле (прохождение циклонов и антициклонов, извержения вулканов, образование складчатых и глыбовых гор, полярное сияние и др.), приходилось объяснять на словах. Но невозможно создать полный образ процесса или явления, не увидев его собственными глазами. Возможности ИКТ позволяют ученику увидеть процесс своими глазами и усвоить материал на более глубоком и осознанном уровне.

Фотографии, статьи, рисунки по конкретным темам, возможно использовать для самостоятельного составления компьютерного сценария уроков в 6-11 классах с использованием программы презентации Power Point. Презентации при необходимости можно изменять и дополнять включением в них видеороликов и анимации, которые дают возможность увидеть динамику различных природных явлений. В ходе урока презентации используют на всех этапах учебного процесса:

- при изучении нового материала;
- при обобщении и систематизации знаний;
- при выполнении практических работ и творческих заданий;
- при контроле знаний и умений.

Например, при изучении темы «Урбанизация», возможно использование программы Power Point. В ходе урока ученики должны получить представления о разных городах нашей страны, функциях городов, проблемах городов. Программа позволит учителю самостоятельно, в нужной последовательности, составить план урока, используя материал учебника и ресурсы Интернета, не повторять заданные вопросы ученикам, они выделены на слайдах, что экономит время урока. Все это сопровождается фотографиями, что позволяет получить представление о конкретных городах. Да и сам процесс работы на уроке ускоряется, ученики быстрее ориентируются в тексте, с интересом ищут ответы, анализируют, высказывают свое мнение. Таким образом, все перечисленные функции соответствуют целям образовательного процесса и способствуют формированию верных географических представлений.

Поистине революционным изобретением является интерактивная доска. Используя такое оборудование, учитель может сочетать проверенные методы и приемы работы с обычной доской с набором интерактивных и мультимедийных возможностей.

Учитель может по-разному классифицировать материал, используя различные возможности доски:

- добавление дополнительной информации посредством электронных маркеров с возможностью изменять цвет и толщину линии

- сохранение слайдов экрана (все слайды, созданные на доске с использованием интерактивного устройства можно сохранить)
- уточнение, перемещение объектов (используя маркер или просто пальцы рук, можно перемещать картинки, предметы и другие объекты в нужное место)
- указание связей и взаимоотношений между словами
- показательное тестирование отдельного ученика или группы учеников для всей аудитории.

Использование интерактивной доски предоставляет больше возможностей для взаимодействия и обсуждения в классе, делает занятия интересными и увлекательными. И самое главное развивает мотивацию преподавателей и учеников благодаря разнообразному и динамичному использованию ресурсов.

На уроках географии часто приходится работать со статистическим материалом, трудность работы с ним заключается в его быстром устаревании, сложности усвоения. Для решения этой проблемы удобно использовать технологию учебных проектов. Например, по теме “Страны-малютки” проект может содержать несколько интересных картосхем, диаграмм, пирамид, дополняющих и углубляющих информацию учебника, для создания которых учащиеся собирали статистический материал в Интернете и ежедневной прессе. Продукт этого проекта, презентацию, можно использовать при объяснении темы “Страны Европы”.

При помощи компьютерных технологий на уроках, возможно проводить проверку знаний учеников. Это могут быть компьютерные тесты или использование вопросов из электронного учебника по географии, задания с CD "Подготовка к Единому государственному экзамену по географии”.

Развитие интереса к географии, расширения кругозора школьников дают возможность творческие, самостоятельные домашние задания с использованием компьютерных технологий: создание презентаций, проектов, составление кроссвордов.

Широкое использование компьютера на уроках географии открыло подключение к сети Интернет. Это значительно позволило расширить возможности получения информации из различных источников, учить работать с информацией: найти, осмыслить, использовать.

На уроках с использованием ресурсов Интернет меняется позиция учителя: он перестаёт быть «источником знаний», а становится организатором процесса исследования, поиска, переработки информации, создания творческих работ в осуществлении деятельностного подхода к образованию.

Реализация возможностей средств Интернет позволяет организовывать такие виды деятельности, как умение накапливать, осуществлять сбор, обрабатывать информацию, анализировать и интерпретировать ее. По объему информации Интернет опережает все мыслимые источники. Зачастую, из Интернет можно получить такую информацию, которую из других мест

получить очень сложно. Использование этой информации возможно по различным направлениям.

Таким образом, внедрение в учебный процесс современных информационных компьютерных технологий, обеспечивает единство образовательных, развивающих и воспитательных функций обучения, повышает интерес к предмету, стимулирует освоение учениками новейших технологий, что ведёт к интенсификации процесса обучения.

Список использованных источников

1. Долгорукова С.В., Елисеева Л.В. Уроки географии с применением информационных технологий. М.: Глобус, 2008. 54 с.

2. Новенко Д.В. Использование геоинформационных технологий в школьном географическом образовании. // География в школе. 2007. № 7. С. 37-39.

3. Ресурсы Интернет: <http://festival.1september.ru>, <http://www.finalsoft.narod.ru/>

(дата обращения 21. 10. 2019).

ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ

Mantrov Timofey Timofeevich,
Institute of Engineering and Digital Technologies, National Research
University "BelSU",
Student; (Belgorod, Russia)
Miroshnichenko Natalya Sergeevna
Belgorod State National Research University, Department of Foreign
Languages and Professional Communication, PhD in Philological sciences,
Associate Professor; (Belgorod, Russia)

THE USE OF ARTIFICIAL INTELLIGENCE IN THE FIELD OF SOUND ENGINEERING

With the development of artificial intelligence technologies, its application has become widespread in various fields, including sound engineering. The use of AI in sound engineering can greatly simplify and speed up the process of creating and processing sound, and it can improve the quality of sound recordings. In this article we will consider the features of the AI applying in sound engineering, examples of its use and its advantages [2].

At first the artificial intelligence was used in sound engineering to analyze the spectrum of sound and create sound effects. However, with the development of machine learning technologies, AI capabilities have expanded. Now, using AI, you can automatically improve the quality of sound recordings and optimize the mastering process [1].

Artificial intelligence can be used to create sound effects that were previously difficult or impossible to create manually. For example, using AI, you can create new sounds with the help of combining different sound textures and effects.

The use of AI in sound engineering can also significantly improve the quality of sound recordings. Machine learning technologies allow you to remove noise and other defects in records automatically, and it can increase the definition of sound files.

Modern recording studios often use AI for automatic sound processing. For example, a system, which uses AI to optimize the mixing process, has been implemented at Capitol Records in Los Angeles.

With the development of artificial intelligence technologies, its use possibilities in sound engineering have expanded. The example of service for automatically processing of audio files is Landr [1].

Landr is an online mastering service that uses artificial intelligence technology to process sound files. This service allows you automatically to improve sound recordings with processing them using machine learning.

Landr uses many machine learning algorithms to optimize sound files. The service processes sound files using its database containing millions of sound

effects and textures. Then it automatically adapts the processing of the sound file to its unique features, including volume level, frequency range and other parameters.

Advantages of using Landr [1]:

- **High sound quality:** Landr uses advanced machine learning algorithms that allow you to get high sound quality.
- **Usability feature:** Landr is an online service that allows you to use it from anywhere where you can access the Internet. The service has a simple and intuitive interface, which makes its use available to a wide audience.
- **Saving time and money:** Using Landr saves time and money on processing sound files. Instead of sending files for processing to a professional sound engineer, you can use Landr to improve sound recording quickly and efficiently.
- **Different processing options:** Landr allows you to choose various audio processing options, such as "Radio," "Streaming," "CD," "Club" and others. This allows you to get a sound that is ideal for a certain type of music and type of use.
- **Automatic mastering:** One of Landr's key advantages is the ability to automatically master musical compositions. This means that the service can apply the necessary settings to optimize sound without human input. This approach allows you to reduce the time spent on sound processing and get a result with high quality.
- **Accessibility for all levels of users:** Landr can be used by both professional sound engineers and novice musicians who are just starting to record. The service has different plans that allow you to choose the best option for each user.
- **Feedback and Analytics:** Landr provides detailed feedback on the quality of audio recording and recommendations for improving it. The service also provides analytical data that can be used to determine the most effective strategies in working with sound files.

Landr is an advanced service that uses the principles of artificial intelligence to improve the quality of sound files. It provides a lot of opportunities for professional sound engineers and emerging musicians, and it is a convenient and affordable tool for working with sound files. Using Landr users can expect high sound quality, time and money savings, as well as detailed feedback and analytics [3].

Artificial intelligence is widely used in various fields, including sound engineering. Modern machine learning and neural networking technologies allow to create high-quality sound effects, improve sound quality and optimize recording processes.

Thus, one of the services that offers the use of artificial intelligence in sound engineering is Landr. Its benefits include high sound quality, usability, time and money savings, and various audio processing options.

The use of artificial intelligence in sound engineering opens up new opportunities for musicians and sound engineers, allowing them to create sound effects faster and more efficiently, improve sound quality and optimize the recording process. Modern technologies and services, such as Landr, help to achieve professional sound without the need to invest a lot of money and time in training and experience in this area.

Literature Official documents

1. 10 neural networks creating music in 2023 // Neyroseti.ru. URL: <https://neyrosety.ru/neyroseti-sozdayuschih-muzyku/>
2. About Landr // Landr.com. URL: <https://www.landr.com/about/>
3. Popular online music mastering services // SameSound. URL: <https://samesound.ru/prod/123779-landr-ili-emastered-sravnivaem-populyarnye-servisy-onlajn-masteringa-muzyki>.

Карапузиков Александр Анатольевич

Уральский институт ГПС МЧС России
к.п.н.; (Екатеринбург, Россия)

Мураев Николай Павлович

Уральский институт ГПС МЧС России
к.п.н., доцент; (Екатеринбург, Россия)

Федоров Алексей Викторович

Уральский институт ГПС МЧС России;
(Екатеринбург, Россия)

ОСОБЕННОСТИ ПРОЦЕССА УПРАВЛЕНИЯ ПРИ ЧРЕЗВЫЧАЙНЫХ СИТУАЦИЯХ

Управление при чрезвычайных ситуациях (ЧС) – это процесс организации, координации и контроля действий в экстремальных ситуациях, направленных на спасение людей, а также минимизацию ущерба. Основной задачей является обеспечение максимальной безопасности для населения и снижение возможного ущерба от ЧС, а также организация работы всех служб, вовлеченных в решение кризисной ситуации [1].

Ключевыми элементами управления при ЧС являются:

- Предварительная подготовка. Включает в себе разработку планов эвакуации, проведение учений и тренировок, а также оборудование системами оповещения людей и связи.
- Реагирование на кризисную ситуацию. Оперативное принятие решений, оценка риска, координация действий служб, направленных на спасение и эвакуацию людей, а также на борьбу с последствиями.
- Восстановление после ЧС. После ликвидации ЧС осуществление восстановления повреждений и разрушений.
- Обучение специалистов и несения к действиям ЧС и их совершенствование. Разработать идеальный план для предупреждения и

ликвидации невозможно, поэтому необходимо на постоянной основе принимать опыт с происшедших случаев и совершенствовать систему управления при ЧС.

Проблеме управления силами и средствами при ЧС посвящено много научных трудов. В.П. Костин занимался вопросами разработки средств и технологий управления системами природоохранных мероприятий и обеспечения безопасности жизнедеятельности населения в условиях ЧС.

Труды Ю.М. Кузьмина посвящены разработкам в области управления сложными техническими системами в условиях ЧС [2].

При ликвидации ЧС применяют следующие методы управления:

- Командный метод управления – предусматривает строгую вертикальную иерархии, при которой начальник (руководитель) дает распоряжение подчиненным, обязательным для их исполнения.

- Ситуационный метод управления – выбор метода в зависимости от конкретной ситуации (обстановки) и имеющихся сил и средств для ликвидации пожаров (ЧС).

Для успешной ликвидации чрезвычайной ситуации необходимо выбрать модель управления, которая позволит в короткие сроки с максимальной эффективности достичь поставленной цели.

Модель управления силами и средствами при ЧС заключается в координации действий различных организаций и подразделений, участвующих в ликвидации последствий ЧС на территории.

Схема управления силами и средствами при ЧС включает следующие элементы:

1. Оперативный штаб – орган управления ЧС, который координирует все операции и действия силами и средствами на территории ЧС.

2. Наблюдательный пост – место, откуда осуществляется наблюдение за развитием ЧС и передаются сведения в оперативный штаб.

3. Силы и средства – включают пожарных, спасателей, медицинские бригады, технику для тушения пожаров, спецтехнику, авиацию и другие необходимые средства.

4. Система связи – служит для связи между оперативным штабом и силами и средствами на территории.

5. Координационный центр – занимается руководством всеми операциями и действиями на территории ЧС.

6. Разведывательный отряд – отвечает за разведку территории, выявление опасных зон и определение места нахождения пострадавших и пострадавших объектов.

Процесс управления силами и средствами при ЧС начинается с регистрации ЧС и получения информации о месте и времени происшествия. Проводится оценка (анализ) обстановки на месте ЧС, включающая определение характера и масштабов ЧС, прогнозирование последствий и определение приоритетных направлений по ликвидации ЧС и восстановления последствий. Полученная информация передается оперативному штабу через наблюдательный пост. На основе этих данных

оперативный штаб принимает решение о назначении сил и средств, которые будут задействованы в ликвидации последствий ЧС.

Как правило, оперативный штаб создается на основе представителей различных организаций и ведомств, ответственных за ликвидацию ЧС, а также представителей местных органов власти. Он устанавливает приоритеты в распределении сил и средств, координирует действия и осуществляет контроль за их выполнением на территории.

В процессе управления силами и средствами при ЧС очень важно обеспечить надёжность связи между оперативным штабом и участниками ликвидации ЧС. Для этого используют различные средства связи - от радиостанций и мобильных телефонов до спутникового оборудования. Команды, возглавляемые опытными специалистами по ликвидации ЧС, оперативно реагируют на поступающую информацию, принимают решения и направляют силы и средства на место ЧС для минимизации ее последствий.

Таким образом, модель управления силами и средствами при ЧС позволяет эффективно координировать действия всех участников процесса и обеспечивать быструю реакцию на происшествия на территории.

В целом, управление в ЧС является сложным и ответственным процессом, который требует от специалистов высокой квалификации, специальных знаний, опыта и знания специфики различных ЧС, а также эмоциональной стойкости, дающей возможность принимать решения в экстремальных условиях. В связи с этим, специалисты, занимающиеся управлением в ЧС, должны быть морально и этически готовы к такому виду деятельности.

Список использованных источников:

1. Карапузиков А.А. Управление в чрезвычайных ситуациях / А. А. Карапузиков, В. С. Кошкарлов, А. Д. Низяков, П. А. Кривоногов // Инновационные технологии, экономика и менеджмент в промышленности : сборник научных статей по итогам второй международной научной конференции, Волгоград, 21–22 января 2021 года / Научно-производственное предприятие «Медпромдеталь». Том Часть 1. – Волгоград: ООО «Конверт», 2021. – С. 81-82. – EDN JASGJO.

2. Костин, В. П., Кузьмин, Ю. М. Системы управления при ЧС. – Москва: Изд-во МГТУ им. Н.Э. Баумана, 2014. – 302 с.

УДК 004.35

Калашников Даниил Романович,
студент бакалавриата

Орлов Денис Александрович,
студент магистратуры

Игрунова Светлана Васильевна,
доцент каф. информационных и робототехнических систем,
Институт инженерных и цифровых технологий НИУ «БелГУ»,
(Белгород, Россия)

АВТОМАТИЗИРОВАННЫЙ МОНИТОРИНГ ГЕЛИЕВОГО КОМПРЕССОРА МАГНИТНО-РЕЗОНАНСНОГО ТОМОГРАФА

Аннотация: в результате исследования предложена система автоматизированного мониторинга гелиевого компрессора магнитно-резонансного томографа.

Ключевые слова: криокомпрессор, гелиевый компрессор, мониторинг, магнит

AUTOMATED MONITORING OF A HELIUM COMPRESSOR OF MAGNETIC RESONANCE TOMOGRAPHY

Abstract: as a result of the study, a system of automated monitoring of the helium compressor of magnetic resonance tomography was proposed.

Сегодня магнитно-резонансная томография является одним из популярных методов диагностики, основанном на ядерно-магнитном резонансе. Но также внутренняя система МРТ (магнитно-резонансного томографа) достаточно сложна и требует постоянного мониторинга со стороны технического персонала. На рисунке 1 представлена наиболее распространенная система охлаждения для сверхпроводящих магнитов.

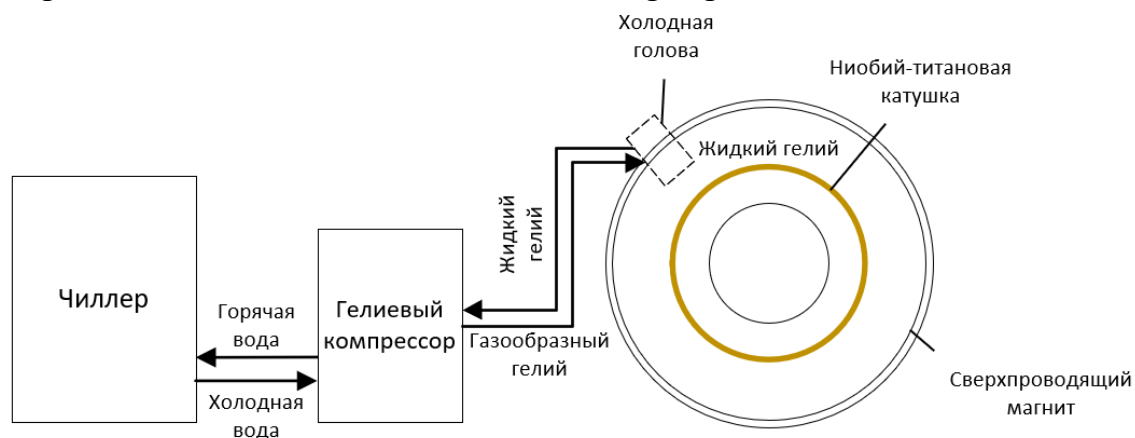


Рисунок 1 – Система охлаждения магнитно-резонансного томографа «Холодная голова» — это автономный кулер. Используется для охлаждения конкретных элементов до криогенных температур. «Холодная голова» и гелиевый компрессор должны работать, чтобы МРТ-сканер

оставался в сверхпроводящем состоянии. Криокомпрессоры охлаждаются обычной водой, которую им подает чиллер. Тем не менее, охладитель компрессора является большим препятствием при попытках поддерживать охлаждение системы, поскольку «холодная голова» отключается, если чиллер не работает, что влияет на качество сканирования [1].

Гелиевый компрессор – это устройство, которое используется для создания высокого давления гелия, необходимого для охлаждения системы магнитно-резонансного томографа. Сверхпроводящий магнит требует экстремально низких температур, поскольку только при таких условиях он способен создавать достаточно сильное магнитное поле для получения качественных изображений органов и тканей человека [3]. Одной из наиболее распространенных неисправностей МРТ является не рабочий гелиевый компрессор. Данная неполадка ведет за собой серьезные последствия для здоровья аппарата. Одной из них является «квенч». Под данным термином понимается внезапная утрата магнитом сверхпроводимости.

На сегодняшний день в больших учреждениях здравоохранения в большинстве случаев имеется маленький штат высококвалифицированных инженеров по обслуживанию столь сложных аппаратов МРТ. Поэтому разработка простой и понятной системы автоматизированного мониторинга увеличит эффективность принятия решения по обслуживанию гелиевого компрессора магнитно-резонансного томографа.

Для проектирования функциональной модели системы автоматизированного мониторинга использовали мощный инструмент для создания и анализа функциональных моделей и проектирования баз данных – BPwin [2]. Для определения целей, функций и задачи системы была применена методология IDEF0.

На рисунке 2 изображена контекстная диаграмма автоматизированного мониторинга криокомпрессора.

«Данные о температуре и влажности» являются входными данными. Автоматизированный мониторинг обрабатывает и анализирует данные на основе технического руководства. Весь процесс контролируется техническим персоналом, а медицинскому в свою очередь предоставляется выходная информация.

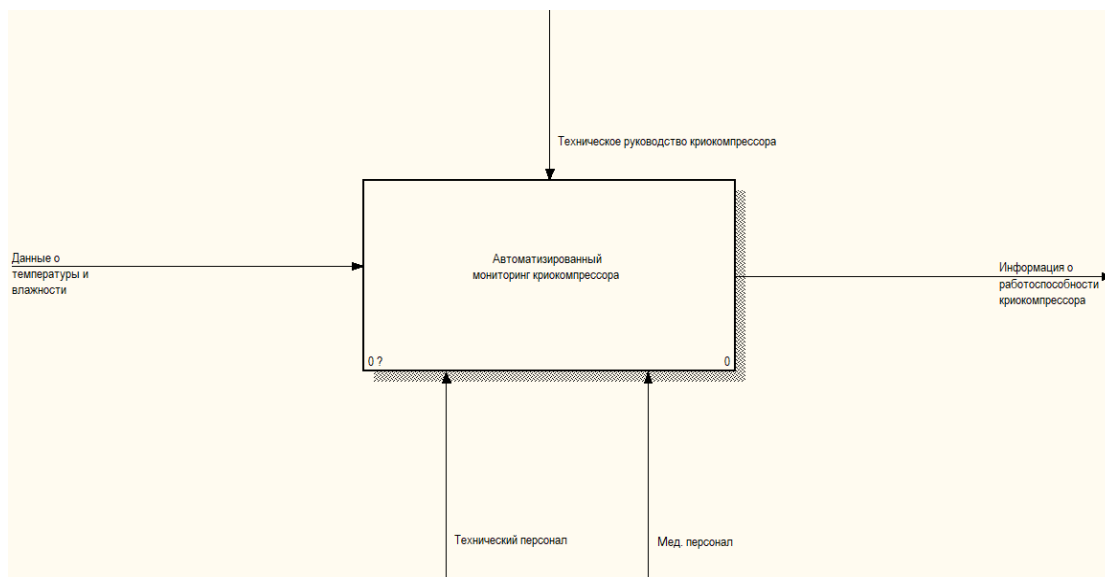


Рисунок 2 – Контекстная диаграмма автоматизированного мониторинга криокомпрессора

Диаграмма декомпозиции включает в себя 3 процесса: 1) Получение данных с датчиков криокомпрессора; 2) Обработка и анализ данных с датчиков; 3) Визуализация данных. Полученная диаграмма представлена на рисунке 3.

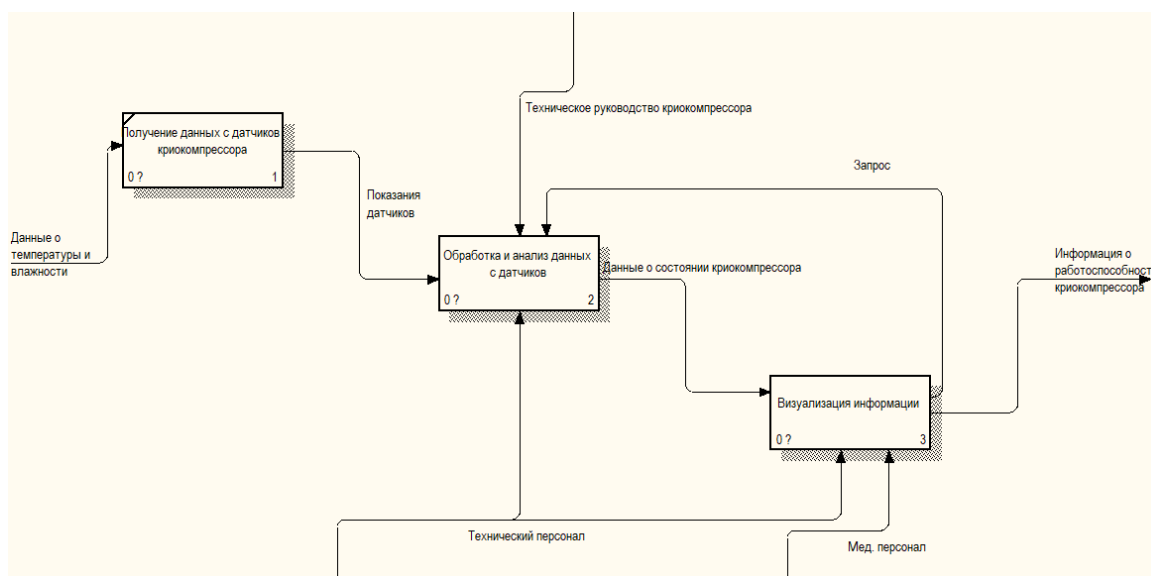


Рисунок 3 – Диаграмма декомпозиции автоматизированного мониторинга

Процесс «Получение данных с датчиков криокомпрессора» является первым этапом декомпозиции, который принимает входные данные о температуре и влажности. В результате обработки этих данных в соответствии с техническим руководством криокомпрессора получаем показания датчиков. Затем проанализированные данные передаются в процесс «Визуализация информации», где происходит отображение информации о работоспособности криокомпрессора. Оба эти процесса

контролируются техническим персоналом, а полученные результаты используются медицинским персоналом.

Процесс обработки и анализа данных включает в себя 3 подпроцесса: 1) Предварительная обработка; 2) Анализ обработанных данных; 3) Принятие решения о состоянии криокомпрессора. Декомпозиция диаграммы «Обработка и анализ данных с датчиков» представлена на рисунке 4.

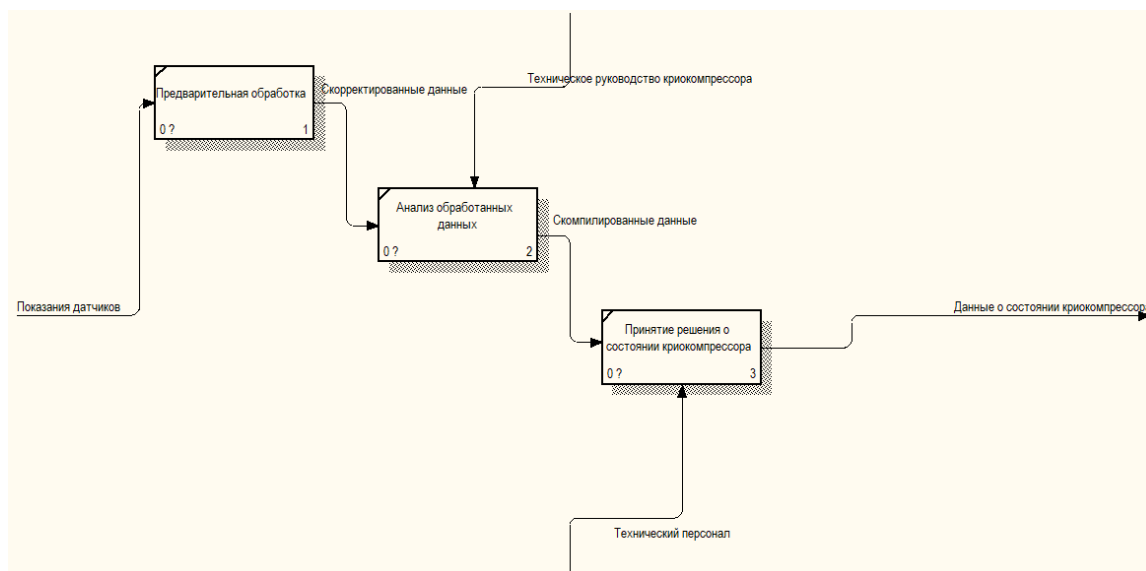


Рисунок 4 – Диаграмма декомпозиции процесса «Обработка и анализ данных с датчиков»

«Предварительная обработка» включает в себя фильтрацию, компенсацию и корректировку данных, которые поступают на вход: «показания датчиков». Подпроцесс «Анализ обработанных данных» подразумевает собой выявление аномалий и корреляцию данных, пришедших в виде скорректированных данных с первого подпроцесса. Данный шаг регламентируется «техническим руководством криокомпрессора». Конечным этапом в декомпозиции является «Принятие решение о состоянии криокомпрессора». На основе скомпилированных данных, поступающих на вход, программный код системы выводит соответствующие данные. Программный код в данном подпроцессе, управляется «техническим персоналом».

Конечным процессом автоматизированного мониторинга является «Визуализация данных». Этот процесс представляет собой работу веб-сервера и telegram-бота, который предоставляет информацию персоналу и поэтому разбит на 4 подпроцесса: 1) Генерация запроса на получения значений; 2) Обработка полученного запроса; 3) Отправка сформированного ответа; 4) Отображение результата. Диаграмма процесса представлена на рисунке 5.

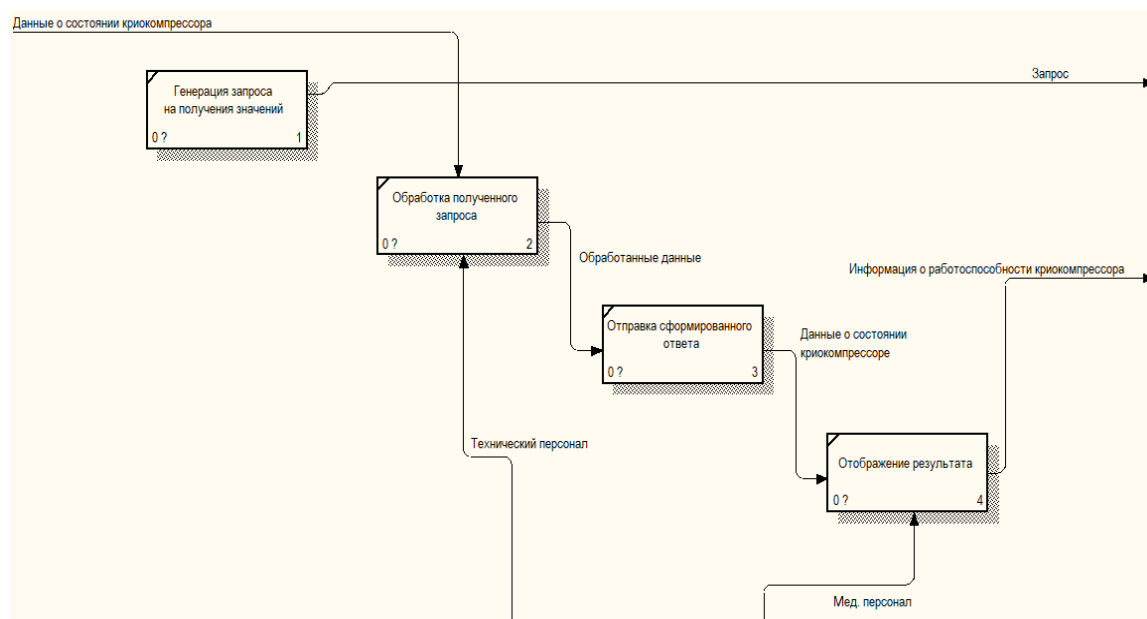


Рисунок 5 – Диаграмма декомпозиция процесса «Визуализация информации»

Первым шагом генерируется запрос, который отправляется к процессу «Обработка и анализ данных» на уровень выше, чтобы тот в свою очередь отправил обработанные данные. Полученные данные от запроса обрабатываются программой и передаются следующему подпроцессу «Отправка сформированного ответа». Затем Ответ передается на этап «Отображение результата», который будет доступен «мед. персоналу».

Построенная функциональная модель в нотации IDEF0 позволила систематически описать функции и их взаимосвязи в автоматизированной системе мониторинга с использованием дополнительного оперативного контроля, что позволит увеличить эффективность принятия решения о обслуживании гелиевого компрессора магнитно-резонансного томографа.

Список использованных источников:

1. Amber Diagnostics Blog, how to keep your MRI from losing its cool, Available at: <http://www.amberusa.com> (10 October, 2012).
2. ВРwin и ERwin. CASE-средства разработки информационных систем. / С. В. Маклаков. - Москва: Диалог-МИФИ, 1999 – 254 с.
3. Введение в магнитно-резонансную томографию: учебное пособие для бакалавров и магистрантов. / А.В. Аганов – Казань, 2014. – 64 с.

Зимаков Максим Александрович
Белгородский государственный технологический университет
им. В.Г. Шухова
студент; (Белгород, Россия)

ВИДЫ КОМПЬЮТЕРНЫХ СЕТЕЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ В БИЗНЕСЕ

Компьютерная сеть — это набор компьютеров, использующих общие протоколы для связи через соединение [1]. Каждая компьютерная сеть решает конкретную задачу, исходя из которой формируется ее структура. Одна сеть может иметь только два компьютера, другая - включать более ста устройств, они могут по-разному быть организованы. Есть сети, которые обслуживают двух клиентов, размещающихся рядом и общающихся друг с другом по одним и тем же протоколам, а некоторые сети могут охватывать континенты. В сетях могут быть задействованы маленькие микрокомпьютеры, суперкомпьютеры, они могут соединяться кабелем, оптическим волокном, спутниковым соединением, телефонной линией и т.п. Протоколы могут сильно различаться по скорости, надежности и функциональности. В специализированной литературе дается характеристика различных видов компьютерных сетей, авторы по-разному подходят к их классификации.

Рассмотрим классификационные признаки, выделяемые различными авторами. Так, К.В.Чопик и В.М.Алефиренко в своей статье «Типы компьютерных сетей» разделяют компьютерные сети:

- по типу передачи: широковещательные и «от узла к узлу»;
- по способу хранения данных: SAS (Server Attached Storage), NAS (Network Attached Storage), SAN (Storage Area Network);
- по способу управления ресурсами: с выделенным сервером, одноранговые;

- по типу среды передачи данных: проводные и беспроводные [5].

Kizza, Joseph Migga выделяет два наиболее важных признака:

- размер сетей: локальные и глобальные;
- технологию передачи информации: сети, в которых носители разрешают только аналоговые сигналы или в которых используются как аналоговые, так и цифровые сигналы [2].

На одной из больших и известных интернет-платформ «Geek Brains: IT-образование» выделяют такие классификационные признаки, как:

- ведомственная принадлежность: государственные и частные;
- функциональное назначение: сети для хранения информации, сети предприятий, виртуальные частные сети;
- скорость передачи информации: низкоскоростные, среднескоростные, высокоскоростные;

- по технологии передачи информации: кабельные, оптоволоконные, Wi-Fi, Bluetooth и спутниковые технологии;
- по типу коммутации: коммутация каналов или пакетов;
- по принципу организации взаимодействия компьютеров: одноранговые и с выделенным сервером;
- по технологии построения: линия, шина, кольцо, многосвязная и звезда [3].

Для современного мира бизнеса оптимальным классификационным признаком является область обслуживания, исходя из которой выделяются следующие сети:

- персональная сеть (PAN),
- локальная сеть (LAN),
- региональная сеть (MAN),
- глобальная сеть (WAN),
- глобальная зональная сеть (GAN).

Персональная сеть (PAN — Personal Area Network) позволяет объединить персональное пользовательское оборудование на небольшом расстоянии. В личных сетях наиболее распространёнными способами передачи данных являются USB и FireWire. Кроме этого, существует беспроводной вариант персональной сети, который основан на технологиях: Bluetooth, IrDA, ZigBee или Z-Wave. Беспроводные персональные сети, работающие по средствам Bluetooth, имеют название пикосети. Обычно PAN и WPAN могут обеспечить связь не более чем с 8 устройствами и на расстоянии до 30 метров. Именно поэтому данный подход к организации сети не может применяться для больших помещений или зданий, но возможно его использование как части более крупной сети, в этом случае мы говорим о восходящей линии связи. PAN обеспечивает лёгкую связь между устройствами, находящимися в непосредственной близости. Этот тип сети дешёв, прост и переносим. Кроме этого, персональные сети не требуют постоянного обслуживания, а также они обычно защищены с использованием протоколов шифрования и аутентификации. Но у PAN также имеются и недостатки, такие как: низкая зона покрытия, относительно низкая скорость передачи, несовместимость устройств друг с другом, а также они могут не подойти для крупномасштабной передачи и обмена данными. Персональные сети используются активно в нашей жизни, а чаще всего они применяются в домашних условиях, в школах и колледжах, в медицине и больницах.

Самой распространённой и известной компьютерной сетью является локальная сеть (LAN - Local Area Network). Она позволяет подключить несколько устройств, охватывающих территорию до 2 км и обеспечить скорость обмена информацией до 10000 Мбит/с. Эта сеть имеет два основных типа соединения: по проводам - LAN, используя технологию Ethernet, или она может быть беспроводной – WLAN (Wireless Local Area Network), организуемой при помощи точки доступа IEEE802.11 [4]. Также

существует ещё несколько протоколов для локальной вычислительной сети, таких как ARCNET, FDDI, Token Ring и Frame relay. Хотя они перестали активно использоваться в настоящее время, но остаются востребованы в лабораториях, учебных заведениях. LAN даёт возможность хранить данные персонального и общего пользования на дисках сервера, что позволяет обеспечить одновременный доступ к данным нескольким пользователям, а также организовать многоаспектную защиту данных на уровне файлов и каталогов. Локальные сети позволяют хранить программы на общем сервере компании, чтобы ими могли пользоваться все сотрудники. Но данный тип сети требует дополнительных затрат на организацию и обслуживание, также она требует постоянного наблюдения от специалиста. Сети дают возможность быстро распространять вирусы и повышает риск опасности несанкционированного доступа к информации. Также у LAN могут возникнуть трудности с масштабированием и увеличением количества, используемых устройств, потому что это будет сказываться на производительности. Таким образом, локальные сети чаще всего применяются для соединения устройств в офисе, здании или комплексе сооружений.

Региональная сеть - MAN (Metropolitan Area Network) является менее распространённым типом компьютерных сетей. Они обеспечивают высокую скорость передачи данных между устройствами, расположенными на расстояниях в десятки километров (не более 50 км). В данном типе сетей используются эффективные маршрутизаторы и волоконно-оптическое соединение, которое позволяет обеспечить передачу данных лучше, чем Интернет. Также существует возможность организовать беспроводную сеть WMAN (Wireless Metropolitan Area Networks). При использовании технологии WiMAX работают радиостанции, телеканалы и также можно создать точки доступа к интернету или городской сети, которыми могут воспользоваться все желающие (WiFi Hotspot). WMAN позволяет присоединять к сети жителей, которые не могут использовать подключение по телефонной линии (DSL). Важным отличием для региональных сетей является высокий уровень безопасности, который должен постоянно поддерживаться от атак хакеров. Данный тип сети имеет множество правовых ограничений, так как отследить передаваемую информацию практически невозможно. MAN, сети требуют больших затрат на установку и обслуживание, по сравнению с LAN. При правильной организации и постоянном наблюдении специалистов показывает высокую эффективность по сравнению с локальной сетью. Таким образом, данные сети могут применяться в разных мегаполисах, компаниями с несколькими филиалами и подразделениями, расположенными на относительно большом расстоянии друг от друга.

Глобальная сеть - WAN (Wide Area Network), которая теоретически позволяет связать неограниченное количество отдельных устройств и может быть подключен любой компьютер. Они не ограничены территориально и в них не применяется кабель Ethernet, а используются различные другие

методы, такие как: PDH - Ах цифровая иерархия, IP / MPLS - многопротокольная коммутация меток, SONET - синхронная оптическая сеть, АТМ - режим асинхронной передачи, SDH - синхронный цифровой Иерархия и редко все еще устаревший X.25. Широковещательные сети также являются коммерческими проектами и принадлежат определённым компаниям. Глобальная сеть обеспечивает удалённый доступ к большим объёмам информации, различным приложениям, но требует ещё больших вложений по сравнению с предыдущими и команду специалистов для постоянной поддержки работы. WAN обеспечивает более низкий уровень безопасности, чем ранее рассмотренные типы сетей. Таким образом, глобальные сети являются неотъемлемой частью компьютерных сетей в современном мире, так как их и используют провайдеры интернет-услуг.

Таким образом, компьютерные сети дают возможность организовывать связь между компьютерами и различными другими устройствами, независимо от расстояния. Они помогают хранить, обрабатывать и передавать данные, что очень важно для современного бизнеса. Также, в наше время, существует множество классификаторов, но несмотря на это для бизнеса требуется выбрать только один. В связи с этим, для бизнеса наилучшим образом подходит классификатор- по области обслуживания, так как он наилучшим образом отражает скорость, размеры и расположение устройств.

Список использованных источников:

1. John S. Quarterman, Josiah C. Hoskins, Notable computer networks. / John S. Quarterman, Josiah C. Hoskins // Commun. ACM; 1986.
2. Kizza, Joseph Migga, Guide to Computer Network Security / Kizza, Joseph Migga // University of Tennessee Chattanooga, TN, USA; 2020.
3. Виды компьютерных сетей: классификация по различным параметрам: [Электронный ресурс]. – 2022. Режим доступа: <https://gb.ru/blog/vidy-kompjuternyh-setej/> (Дата обращения: 18.04.2023).
4. Лушпа, Е. Ю. Локальные вычислительные сети. Особенности и методы построения / Е. Ю. Лушпа // Перспективы науки. – 2020. – № 5(128). – С. 39-44.
5. Чопик К.В., Алефиренко В.М., Типы компьютерных сетей / К. В. Чопик, В. М. Алефиренко // 55-я юбилейная научная конференция аспирантов, магистрантов и студентов БГУИР. – 2019. – С. 242-243.

Захаров А.Ю.
ФГБОУ ВО «КНИТУ»
магистр т.н., аспирант (г.Казань, Россия)

Захаров Б.А.
ГБПОУ РМЭ «МРМТ»
обучающийся, (г.Йошкар-Ола, Россия)

Захаров Д.С.
ГБПОУ РМЭ «МРМТ»
обучающийся г.Йошкар-Ола, Россия

КОМПЕНСАЦИЯ ТЕРМИЧЕСКОГО СОПРОТИВЛЕНИЯ ГРЕЮЩЕЙ СРЕДЫ ТЕПЛООБМЕННОГО АППАРАТА ЗА СЧЕТ ВНЕДРЕНИЯ ТЕПЛООВОГО МОСТА.

Аннотация.

В данной статье затронуты вопросы, касающиеся физико-математического метода расчета теплообменного аппарата (далее ТА) для технического оборудования. Представлен физико-математический метод расчета параметров конструкций ТА с взаимодействующими средами для интенсификации энергетических потоков. Представлено обоснование интенсификации теплового потока посредством внедрения теплового моста (далее ТМ).

Целью данной статьи является обоснование физико-математического метода расчета параметров конструкций ТА с взаимодействующими средами для интенсификации энергетических потоков.

Исходя, из поставленной цели сформулированы следующие задачи:

1. Проанализировать теоретические основы интенсификации тепловых потоков ТА;
2. Выявить проблемы и путей их решения с применением физико-математических методов расчета ТА;

Актуальность работы обосновывается нарастающим спросом на компактные ТА. Компактность ТА достигается применением новых конструктивных особенностей, приводящих к увеличению производительности. Уменьшение габаритов, как и сокращение веса ТА в системе механизмов важно, так как позволяет сохранить производительность в создаваемых машинах нового поколения.

Создание новых эффективных аппаратов такого типа невозможно без учета движения энергии. Оптимальная конструкция ТА позволяет управлять энергетическими процессами и достигать высокой производительности. В качестве областей применения возможны разнообразные системы механизмов: от гидроприводов машин до портативных охлаждающих систем нагрева, с учетом экономии пространства [1].

Тепловой мост это способ интенсификации, идущий в разрез классической теории интенсификации теплообмена изложенной Михеевым М.А., который считал, что «для интенсификации теплопередачи со стороны меньшего значения коэффициента теплопередачи, то есть с воздушной стороны, путем оребрения увеличивается поверхность нагрева» [1, с193]. Тепловой мост же не столько увеличивает поверхность нагрева, сколько изменяет градиент температур на греющей поверхности. При этом ТА с ТМ не лишен, указанного преимущества по увеличению более эффективной площади нагревания, так как греющая и нагреваемая поверхности связаны между собой без переходных резистивных сопротивлений, образующихся на границах двух фаз.

Физико-математический метод необходим для изучения процессов передачи тепла между средами через стенку. Он позволяет моделировать определенные типы конструкций ТА в зависимости при различных условиях охлаждения. Требуется установить соответствующие параметры ТА для получения определенных характеристик охлаждения. Такими параметрами являются соотношение площадей нагревающей и нагреваемых сред, толщина стенок и т.д.

Для построения эффективного ТА необходимо знать оптимальные сочетания конструкции. Таким неизвестным параметром является соотношение площадей греющей и нагреваемых поверхностей F_4/F_1 . Эти параметры влияют на тот объем взаимодействующих сред, происходящими в объеме V с массовым расходом G .

1 часть

Таким образом, если $Q=Q(t)$ – количество тепла, переносимого через поверхность F за время t , то поверхностная плотность теплового потока q , Вт/м² равен

$$q = \lim_{\Delta t \rightarrow 0} \frac{\Delta Q}{\Delta t} = \lim_{\Delta t \rightarrow 0} \frac{Q(t+\Delta t) - Q(t)}{\Delta t} = k = tg\alpha \quad (1)$$

Также тепловой поток через две среды равен:

$$q_1 = \frac{Q_1}{F} = \alpha_1 (t_{ж1cp} - t_{c1}); \quad (2.1)$$

$$q_2 = \frac{Q_2}{F} = \frac{\lambda_2}{\delta} (t_{c1M} - t_{c2M}) \quad (2.2)$$

$$q_3 = \frac{Q_3}{F} = \frac{\lambda_3}{\delta} (t_{c2M} - t_{c3M}) \quad (2.3)$$

$$q_4 = \frac{Q_4}{F} = \alpha_4 (t_{c3M} - t_{ж2cp}) \quad (2.4)$$

$$t_{ж1cp} - t_{ж2cp} = \frac{Q_1}{\alpha_1 F} + \frac{\delta_2 Q_2}{\lambda_2 F} + \frac{\delta_3 Q_3}{\lambda_3 F} + \frac{Q_4}{\alpha_4 F} = Q \left(\frac{1}{\alpha_1 F} + \frac{\delta_2}{\lambda_2 F} + \frac{\delta_3}{\lambda_3 F} + \frac{1}{\alpha_4 F} \right)$$

$$Q = \left(\frac{1}{\frac{1}{\alpha_1} + \frac{\delta_2}{\lambda_2} + \frac{\delta_3}{\lambda_3} + \frac{1}{\alpha_4}} \right) t_{ж1cp} - t_{ж2cp} = k (t_{ж1cp} - t_{ж2cp}).$$

$$k = \frac{1}{\frac{1}{\alpha_1} + \frac{\delta_2}{\lambda_2} + \frac{\delta_3}{\lambda_3} + \frac{1}{\alpha_4}}$$

Если расчет вести к единице греющей поверхности, то получим

$$q_1 = \frac{Q_1}{F} = k_1 (t_{ж1cp} - t_{ж2cp})$$

$$k_1 = \frac{1}{\frac{1}{\alpha_1} + \frac{\delta_2}{\lambda_2} + \frac{\delta_3}{\lambda_3} + \frac{1}{\alpha_4}} / F_1 = \frac{1}{\frac{1}{\alpha_1} + \frac{\delta_2}{\lambda_2} + \frac{\delta_3}{\lambda_3} + \frac{1}{\alpha_4}} \cdot \frac{1}{F_1}$$

Если же расчет вести на единицу нагреваемой поверхности, то расчетное уравнение принимает вид:

$$q_1 = \frac{Q_1}{F_1} = k_4(t_{ж1cp} - t_{ж2cp})$$

$$k_4 = \frac{1}{\frac{1}{\alpha_1} + \frac{\delta_2}{\lambda_2} + \frac{\delta_3}{\lambda_3} + \frac{1}{\alpha_4}} / F_4 = \frac{1}{\frac{F_4}{F_1} \left(\frac{1}{\alpha_1} + \frac{\delta_2}{\lambda_2} + \frac{\delta_3}{\lambda_3} + \frac{1}{\alpha_4} \right)}$$

Таким образом, если соответствующие площади теплового моста заданы и значения коэффициентов теплоотдачи α_1 и α_4 известны, то расчет теплопередачи через такую стенку возможен. При этом следует учитывать, по какой поверхности ведется расчет, так как в зависимости от этого числовые значения коэффициента теплопередачи будут различны. Отношение площади греющей и нагреваемой поверхностей называются коэффициентом теплового моста.

Поделим правую и левую часть уравнения 2.1-2.4 друг на друга соответственно и, произведя определенные преобразования, получим:

$$\frac{Q_1}{F_1} / \frac{Q_2}{F_2} = \alpha_1(t_{ж1cp} - t_{c1}) / \frac{\lambda_2}{\delta_2}(t_{c1} - t_{c2}).$$

$$\frac{F_2}{F_1} = \frac{Q_2 \alpha_1 (t_{ж1cp} - t_{c1})}{\lambda_2 \delta_2 (t_{c1} - t_{c2})} = \frac{Q_2 \alpha_1 \delta_2 (t_{ж1cp} - t_{c1})}{\lambda_2 (t_{c1} - t_{c2})}$$

$$F_2 = \frac{F_1 Q_2 \alpha_1 (t_{ж1cp} - t_{c1})}{\lambda_2 (t_{c1} - t_{c2})} \quad (3)$$

$$Q_2 = \frac{F_2 Q_1 \lambda_2 (t_{c1} - t_{c2})}{F_1 \alpha_1 \delta_2 (t_{ж1cp} - t_{c1})}$$

$$\frac{Q_4}{F_4} / \frac{Q_3}{F_3} = \alpha_4(t_{c3} - t_{ж2cp}) / \frac{\lambda_3}{\delta_3}(t_{c2} - t_{c3})$$

$$\frac{F_3}{F_4} = \frac{Q_3 \alpha_4 (t_{c3} - t_{ж2cp})}{\lambda_3 \delta_3 (t_{c2} - t_{c3})} = \frac{Q_3 \delta_3 \alpha_4 (t_{c3} - t_{ж2cp})}{\lambda_3 (t_{c2} - t_{c3})}$$

$$Q_3 = \frac{Q_4 F_3 \lambda_3 (t_{c2} - t_{c3})}{F_4 \delta_3 \alpha_4 (t_{c3} - t_{ж2cp})}$$

$$F_3 = \frac{Q_3 \delta_3 \alpha_4 (t_{c3} - t_{ж2cp}) F_4}{\lambda_3 (t_{c2} - t_{c3})} \quad (4)$$

$$\frac{Q_3}{F_2} / \frac{Q_2}{F_2} = \frac{\lambda_3}{\delta_3}(t_{c2} - t_{c3}) / \frac{\lambda_2}{\delta_2}(t_{c1} - t_{c2})$$

$$\frac{F_2}{F_3} = \frac{Q_2 \lambda_3 \delta_2 (t_{c1} - t_{c2})}{Q_3 \lambda_2 \delta_3 (t_{c2} - t_{c3})}$$

$$\frac{F_2}{F_3} = \frac{\delta_2 F_1 \alpha_1 (t_{ж1cp} - t_{c1}) \lambda_3 \delta_2 (t_{c1} - t_{c2})}{Q_4 F_3 \lambda_2 (t_{c2} - t_{c3})} = \frac{F_2 Q_1 \lambda_2 (t_{c1} - t_{c2}) \lambda_3 \delta_2 (t_{c2} - t_{c3}) F_4 \delta_3 \alpha_4 (t_{c3} - t_{ж2cp})}{F_1 Q_4 \alpha_4 (t_{c3} - t_{ж2cp})}$$

И учитывая, что $Q_1 = G_1 c_{p1}(t'_{ж1} - t''_{ж1})$ и $Q_4 = G_4 c_{p4}(t''_{ж2} - t'_{ж2})$ [2, с 230], и при

этом $F_1 \neq F_2$ так как $Q_1 = Q_2 + \Delta Q$ получим

$$\frac{F_4}{F_1} = \frac{\alpha_1 G_4 c_{p4} (t''_{ж2} - t'_{ж2}) (t_{ж1cp} - t_{c1})}{\alpha_1 \rho_2 w_2 f_2 c_{p4} (t''_{ж2} - t'_{ж2}) (t_{ж1cp} - t_{c1})} = \frac{\alpha_1 \rho_2 w_2 f_2 c_{p4} W_1 (t_{ж1cp} - t_{c1})}{\alpha_1 \rho_2 w_2 f_2 c_{p4} W_1 (t_{ж1cp} - t_{c1})}$$

где $t_{ж1cp} = 0,5 (t'_{ж1} + t''_{ж1})$ – среднее значение температуры среды;

α – коэффициент теплопроводности среды;

ρ – плотность теплоносителя;

w – скорость теплоносителя;

f – сечения канала ТА по которому происходит движение среды;

c_p -теплоемкость среды;

ΔQ -теплота рассеивающаяся на смежное оборудование.

$$F_4 = \frac{\alpha_1 \rho_2 w_2 f_2 c_{p4} W_1 (t_{ж1cp} - t_{c1})}{\dots} F_1 \quad (5)$$

Имея заданную площадь нагрева F_1 , можем найти соответствующую ей эффективную площадь охлаждения F_4 , в зависимости от характеристик взаимодействующих сред.

2 часть.

Погрузим один конец моста с температурой t_{c1M} в греющую среду с температурой $t_{cp1}(t_{ж})$, при условии что $t_{cp1} > t_{0c1M}$. (рис.1.)

Здесь $t_{ж}$ - температура греющей среды; t_{c1M} - температура стенок теплового моста, погруженного в греющую среду; t_0 - температура сердцевины стенки ТМ, погруженного в греющую среду; t_{c2M} - температура стенки ТМ при соприкосновении со стенкой ТА; t_{c4M} температура стенки ТМ со стороны нагреваемой среды; t_{0c1M} - температура стенки ТМ до погружения в ; t_{c1} , t_{c2} - температура стенок ТА со стороны греющей и нагреваемой сред.

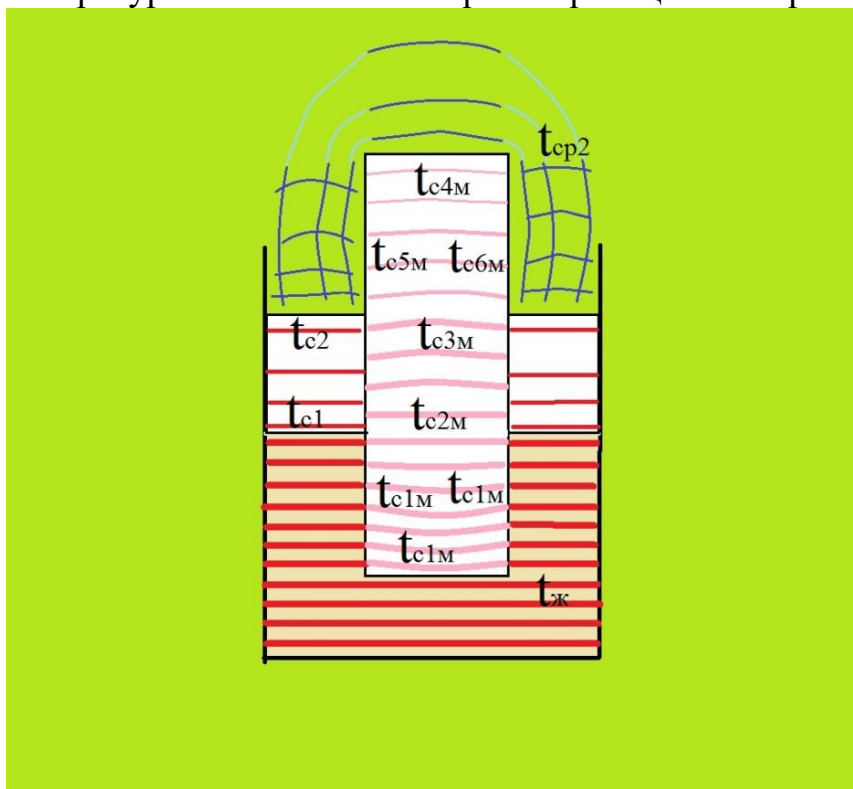


Рис.1 Тепловой мост ТА погружен в греющую жидкость.

После погружения в греющую жидкость начнется процесс теплообмена за время τ (рис.2) и постепенно температуры выровняются $t_{ж}=t_{c1M}=t_{c0}$ и наступит тепловое равновесие (рис.3).

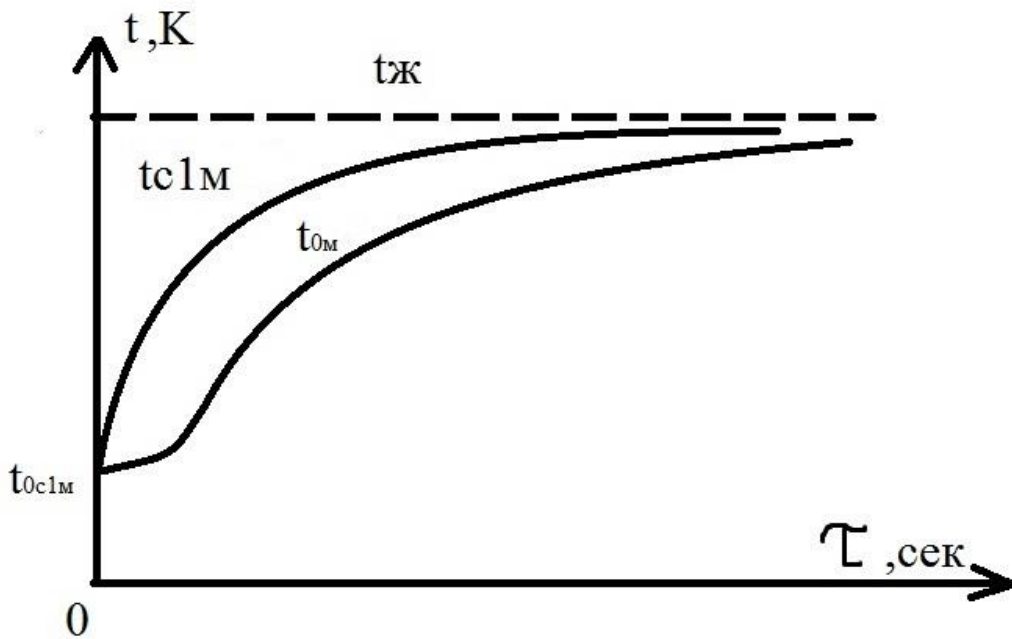


Рис.2. Характер изменения температуры погруженной части ТМ в греющую среду.

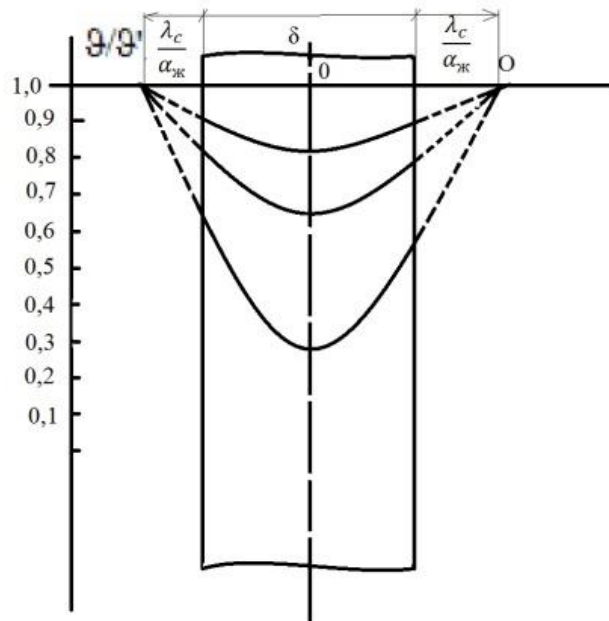


Рис 3. Изменение температурного поля при нагревании стенок ТМ погруженных в греющую среду.

Так как теплообмен в твердых телах происходит интенсивнее, чем в жидкости, поэтому тепловой мост будет интенсивнее передавать тепловой поток по направлению 2 чем тепловой поток по направлению 1 (рис.4).

Принимая во внимание условия теплового равновесия $t_{c1M} = t_{ж1}$, сравним насколько тепловой поток через тепловой мост больше теплового потока через стенку на участке $\Delta_1 - \delta$ для этого, запишем:

$q_c = k_c (t_{ж1} - t_{с2}) = \frac{(t_{ж1} - t_{с2})}{\frac{1}{\alpha_1} + \frac{\delta}{\lambda}} = \frac{(t_{ж1} - t_{с2})}{R_{\alpha_1} + R_{\lambda\Delta c1M}}$ - тепловой поток через плоскую стенку;

$q_{сТМ} = k_{сТМ} (t_{с1M} - t_{с3M}) = \frac{(t_{с1M} - t_{с3M})}{\frac{\Delta_1 + \delta}{\lambda}} = \frac{(t_{с1M} - t_{с3M})}{R_{\lambda\Delta c1M}}$ - тепловой поток через ТМ.

$$\frac{q_{сТМ} - q_c > 0}{\frac{(t_{с1M} - t_{с3M})}{R_{\lambda\Delta c1M}} - \frac{(t_{ж1} - t_{с2})}{R_{\alpha_1} + R_{\lambda\Delta c1M}} > 0}$$

$$\frac{t_{с1M} - t_{с3M}}{R_{\lambda\Delta c1M}} > \frac{t_{ж1} - t_{с2}}{R_{\alpha_1} + R_{\lambda\Delta c1M}}$$

Из уравнения следует, что $q_{сТМ} > q_c$ при $R_{\lambda\Delta c1M} < R_{\alpha_1}$, то есть $\frac{\Delta_1}{\lambda} < \frac{1}{\alpha_1}$ отсюда $\frac{\alpha_1 \Delta_1}{\lambda} < 1$, на основании того что $\lambda \gg \alpha_1$ очевидно что $R_{\lambda\Delta c1M} < R_{\alpha_1}$.

Помня, что $t_{с1M} = t_{ж1}$, следует что $t_{с3M} > t_{с2}$

Посмотрим, как это выглядит графически. Поток q_1 через направление 1 имеет на своем пути $\Delta_1 - \delta$ термическое сопротивление R_{α_1} теплоотдачи на границе со стороны греющей среды. (рис.4) А поток q_2 по направлению 2 не имеет данного термического сопротивления, так как на участке $\Delta_1 - \delta$ ТМ представляет собой цельный тепловой проводник с теплопроводностью λ .

В итоге поток q_1 - это тепловой поток через стенку, между двумя средами (жидкой и твердой), при этом на участке с меньшей поверхностью охлаждения на участке Δ_2 . А тепловой поток q_2 - это тепловой поток в твердом теле на участке такой же длиной Δ , но с большей поверхностью охлаждения на участке Δ_2 .

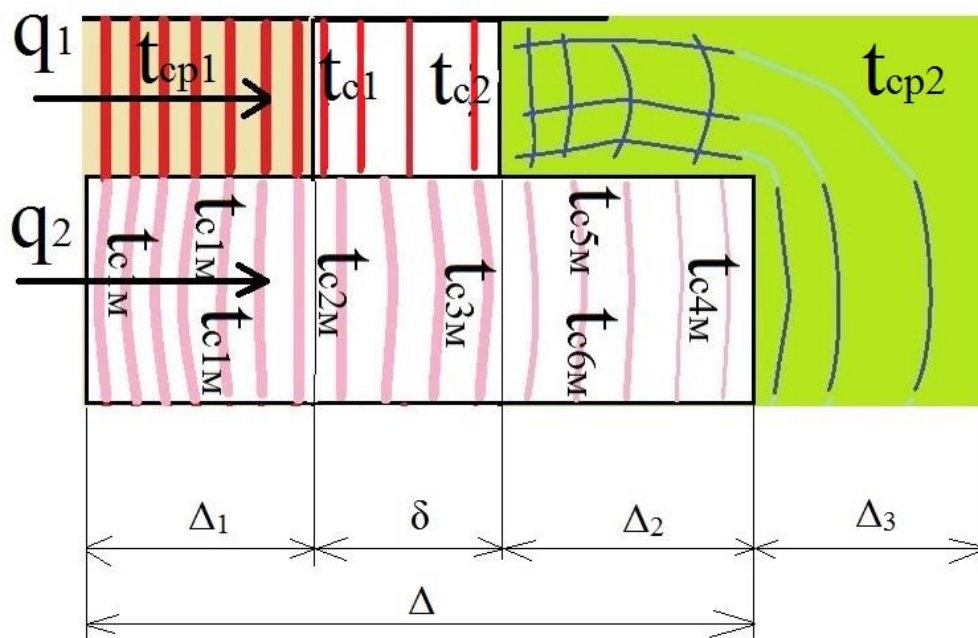


Рис. 4. Тепловые потоки через стенку и ТМ.

Кроме того, температура стенки теплового моста на участке Δ_2 , больше температуры стенки $t_{c3M} > t_{c2}$ (рис.3), так как не имеет термического сопротивления R_{α_1} и перенос теплоты осуществляется в твердом теле.

Таким образом, интенсификации теплопередачи в ТА с ТМ происходит за счет того, что температура стенки t_{c3M} выше и разность температур по формуле (2.4) $q_4 = \frac{Q_4}{F} = \alpha_4(t_{c3M} - t_{ж2cp})$ больше чем у ТА через стенку без ТМ: $q_3 = \frac{Q_3}{F} = \alpha_4(t_{c2} - t_{ж2cp})$.

$$q_4 > q_3, \text{ так как } t_{c3M} > t_{c2}$$

Выводы:

1. Интенсификация тепловых процессов достигается за счет внедрения теплового моста и выбора оптимального соотношения площадей между нагревающей и охлаждаемой средой ТА с ТМ.

2. Целесообразно соединение различных частей ТА проводить по границам раздела, имеющих наименьший тепловой поток или с наибольшим термическим сопротивлением.

3. Интенсификация тепловых процессов достигается за счет использования материалов с определенными параметрами в конструкциях ТА.

4. Имея заданную площадь нагрева F_1 , можем найти соответствующую ей эффективную площадь охлаждения F_4 , в зависимости от характеристик взаимодействующих сред

Список использованных источников:

1. Михеев М.А., Михеев И.М. Основы теплопередачи. М., «Энергия», 1973. - 320с.
2. Штокман Е.А., Карагодин Ю.Н. Теплогазоснабжение и вентиляция: Учебное пособие. М., «Издательство Ассоциации строительных вузов», 2013. -176 с.
3. Письменный Д.Т. Конспект лекций по высшей математике: полный курс.- 10-е изд. испр. – М.: Айрис-пресс, 2011.-608 с.:ил.
4. Заявка на патент Франции №2800451. Воздушный трубчатый теплообменник. Опубл. 2001.
5. Laftkuhler // Olhydraul. Pneum. 1999. № 10. 754s.
6. Марголин Г.А., Баклашов К.В., Германов Г.И. Блочно-модульные аппараты воздушного охлаждения // Химическая техника. 2003. №4. С. 36-37.

МЕДИЦИНСКИЕ НАУКИ

Шебашева Елена Георгиевна,

ОГАПОУ «СМК»,

преподаватель стоматологических дисциплин

(Старый Оскол, Россия)

ПРИМЕНЕНИЕ ВРЕМЕННЫХ ЗУБНЫХ ПРОТЕЗОВ НА ПРИМЕРЕ МАСТЕРСКОЙ СТОМАТОЛОГИЯ ОРТОПЕДИЧЕСКАЯ ОГАПОУ СМК

Несмотря на стремительное развитие стоматологии и достижения в области профилактики заболеваний челюстно-лицевой области, имплантологии и лечении стоматологических заболеваний, число пациентов, нуждающихся в протезировании съёмными и несъёмными ортопедическими конструкциями, остается высоким, и с возрастом только возрастает [1].

Ортопедическое лечение и подготовка к нему может занимать длительный период времени и сопровождаться дискомфортом, неэстетичным внешним видом, трудностями с пережевыванием пищи.

Благодаря временным зубным протезам восстанавливаются эстетические нормы, речь, функция откусывания пищи, исключается возможность функциональной перегрузки, потеря фиксированной межальвеолярной высоты, патология деятельности жевательных мышц и височно-челюстного сустава. Кроме того временный зубной протез в период протезирования помогает сократить и значительно облегчить адаптацию к постоянной конструкции.

Временные зубные протезы — конструкции, которые устанавливаются на время лечения и изготовления постоянных протезов. Срок изготовления постоянных протезов занимает 7–14 дней. При протезировании на имплантатах время с момента их установки до возможности нагрузки постоянной коронкой варьирует от 6 до 12 месяцев. Установка временных конструкций в этом случае призвана выполнить как эстетические, так и физиологические задачи [2].

Различают протезирование непосредственное, при котором протез изготавливают до операции удаления зубов и накладывают сразу после окончания, но не позднее 24 часов и позднее или отдаленное протезирование, то есть после заживления операционных ран, не ранее, чем через 2–3 мес. после операции. За это время исчезают все явления, связанные реакцией тканей на оперативное вмешательство и воспалением и окончанием формирования альвеолярного отростка вследствие атрофии кости, неизбежного после удаления зубов т.к. послеоперационная рана заполняется мелкопетлистой губчатой костью через 45 дней после удаления зуба. Через 3–4 месяца область бывшей лунки на месте удаленного зуба по своему строению ничем не отличается от окружающей кости челюсти.

К отдаленного протезирования относится большой разрыв во времени между операцией удаления зубов и изготовлением протеза. За это время происходит рассасывание инфильтратов и эпителизация послеоперационной раны. В результате этого создаются благоприятные условия для протезирования. Но с другой стороны, отсутствие зубов отрицательно сказывается на самочувствии пациента. Нарушение эстетических норм, речи, функции откусывания пищи, возможность функциональной перегрузки, потеря фиксированной межальвеолярной высоты, изменение условий деятельности жевательных мышц и височно-челюстного сустава, вызывает естественное желание врача уменьшить промежуток между удалением зубов и началом протезирования.

Непосредственное протезирование является определенным этапом ортопедического лечения, которое заканчивается постоянным протезированием. Его не следует противопоставлять отдаленному, так как каждое из них выполняет свою роль в плане этапности лечения больного и соответствует определенной стадии заживления послеоперационной раны.

К положительным свойствам временных зубных протезов относятся:

- Предотвращение болевых ощущений. Если опорные зубы не были депульпированы, то необходимо предотвратить любые болевые ощущения пациента и возможные реакции на любые внешние факторы (пища, горячий и холодный воздух, агрессивные среды потребляемых жидкостей).

- Предотвращение смещения. После обтачивания между зубами появляется свободное пространство. Поэтому зубы, потеряв привычную опору, могут смещаться. Если процесс не предотвратить, он значительно меняет общий рельеф поверхности и дальнейшее протезирование придется сильно корректировать.

- Психологический комфорт. После обтачивания опорные зубы выглядят очень непривычно. Практика показывает, что вид обточенных зубов и обнаженной культи вызывает стресс у подавляющего числа пациентов при каждом взгляде в зеркало. Временные коронки позволяют исключить этот неприятный момент.

- Эстетичный вид. Временные протезы по своему цвету и фактуре полностью удовлетворяют всем эстетическим требованиям. А отсутствие характерного блеска, неизбежного для цельнометаллических конструкций, делает пластиковые зубы на вид даже более естественными, чем многие постоянные протезы.

- Улыбка и уверенность. Благодаря использованию пластиковых протезов никто из окружающих не догадается о том лечении, которое проходит пациент. Поэтому на все время протезирования пациент может сохранить свой привычный режим и образ жизни, чувствовать себя уверенно и, конечно, улыбаться без стеснения и зажимов всегда, когда ему этого захочется.

- Тестирование протезов. Безусловно, использование любых протезов связано для пациента непривычными ощущениями. Установка любых конструкций предполагает период адаптации. Применение временных

коронки позволяет в «тестовом режиме» опробовать конструкции и даже внести корректировки в последующие этапы протезирования.

- Барьерная функция. После удаления зуба образуется лунка, в которую могут попадать остатки пищи, а имедиат-протезы становятся препятствием для этого. Кроме этого, они эффективно устраняют дефект зубного ряда на время, пока изготавливаются постоянные протезы [3].

К недостаткам можно отнести недостаточную прочность. Они довольно хрупкие, быстро изнашиваются и могут нуждаться в переустановке. Если применяют нейлоновые модели, то вследствие высокой эластичности базиса, пациенты вынуждены придерживаться определенной диеты и избегать слишком твердых пищевых продуктов.

Кроме того, временный протез изготавливается из непрочной, пористой пластмассы холодного отвердевания. В качестве промежуточной части используются зубы из стандартного гарнитура, что увеличивает стоимость протеза, а разновидность пластмасс не обеспечивает монолитного соединения с опорными частями. Готовый протез приходится перебазировать в полости рта для соответствия тканям протезного ложа. Возможен ожог мягких тканей и пульпы зуба мономером пластмассы.

Так же пластмасса, из которой в большинстве случаев изготавливаются временные коронки, имеет ряд недостатков: изменение цвета под действием пищевых красителей, недостаточная прочность и т.д. Однако, как временный вариант на период изготовления постоянного протеза, этот материал вполне подходит.

При более длительной эксплуатации протезы-бабочки провоцируют развитие атрофии костной ткани челюстей, поэтому не подходят для длительного ношения. Кроме этого, они плохо фиксируются. В отдельных клинических случаях их установка невозможна с технической точки зрения. Кроме того, пациент должен быть готов к дополнительным материальным затратам.

В мастерской «Стоматология ортопедическая» ОГАПОУ «СМК» за последние 3 года было изготовлено 100 временных коронок и 50 мостовидных протезов.

Студентами специальности 237 группы 31.02.05 Стоматология ортопедическая за три года обучения в СМК было изготовлено 125 пластмассовых коронок и 35 нейлоновых протезов согласно учебному плану.

Опрос врачей-стоматологов-ортопедов ОГАПОУ «СМК» показал, что большинство пациентов (83%) отказываются от временных зубных протезов из-за дополнительных финансовых и временных затрат.

Таким образом, актуальной проблемой ортопедической стоматологии является изготовление временных зубных протезов. Технологическими особенностями изготовления имедиат-протезов является выпадение этапа проверки восковой конструкции протеза и постановки зубов, так как во рту имеются еще не удаленные зубы. Частота изготовления временных зубных протезов в мастерской «Стоматология ортопедическая» ОГАПОУ «СМК» составляет не более 17%. Несмотря на то, что применение временных зубных

протезов повышает качество ортопедического лечения больных с частичным отсутствием зубов, оно используется недостаточно часто.

Опыт клинического использования конструкций временных зубных протезов, отраженный в специальной литературе, противоречив в отношении их долговечности и гарантированности функционирования. В связи с этим необходимо их дальнейшее совершенствование с обоснованием алгоритма выбора конструкционного материала и технологии в конкретной клинической ситуации, особенно для больных с тяжелыми клиническими случаями и выраженной патологией зубочелюстного аппарата.

Список использованных источников:

1. Миронова, М.Л. Изготовление съёмных пластиночных протезов: учебник / М. Л. Миронова. - М.: ГЭОТАР-Медиа, 2018. – 400с.
2. Основы технологии зубного протезирования: Т.1 Учеб. / Под ред. Э.С.Каливрадзияна. - М.: ГЭОТАР – Медиа, 2016.-576с.
3. Основы технологии зубного протезирования:Т.2 Учеб. / Под ред. Э.С. Каливрадзияна. - М.:ГЭОТАР – Медиа, 2016.- 576с.

Пилькевич Наталья Борисовна

профессор кафедры патологии Медицинского института
НИУ «БелГУ», д.м.н. (Белгород, Россия)

Марковская Вера Александровна

доцент кафедры патологии Медицинского института
НИУ «БелГУ», к.б.н. (Белгород, Россия)

Яворская Ольга Владимировна

преподаватель медицинского колледжа Медицинского института
НИУ «БелГУ» (Белгород, Россия)

Хабибуллин Руслан Равильевич

старший преподаватель кафедры анатомии и гистологии человека
Медицинского института НИУ «БелГУ»,

заведующий патологоанатомическим отделением иммуногистохимии
ОГБУЗ «Белгородское патологоанатомическое бюро», врач-патологоанатом
(Белгород, Россия)

Смирнова Анастасия Павловна

студентка Медицинского института НИУ «БелГУ»
(Белгород, Россия)

МОРФОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ АТИПИЧНОЙ ЛИПОМАТОЗНОЙ ОПУХОЛИ/ВЫСОКОДИФФЕРЕНЦИРОВАННОЙ ЛИПОСАРКОМЫ

Адипоцитарные опухоли являются наиболее распространенными опухолями мягких тканей. Они образуют гетерогенную группу опухолей, варьирующуюся от липом до липосарком высокой степени

злокачественности. За последние десятилетия достижения в генетике и молекулярной биологии помогли усовершенствовать классификацию липосарком с выделением шести основных подгрупп в классификации ВОЗ 2020 года, включая атипичные липоматозные опухоли/высокодифференцированные липосаркомы, дедифференцированные липосаркомы, миксоидные липосаркомы, плеоморфные липосаркомы, атипичные веретенноклеточные/плеоморфные липоматозные опухоли и миксоидные плеоморфные липосаркомы [1, 2].

Атипичная липоматозная опухоль/высокодифференцированная липосаркома – это низкокодифференцированная липосаркома, которая может быть локально инвазивной [2]. Впервые липосаркому описал в 1857 году Вирхов, она является распространенной мезенхимальной злокачественной опухолью, возникающей из жировой ткани. Липосаркомы являются наиболее распространенными саркомами мягких тканей, на долю которых приходится примерно 20% всех злокачественных сарком поверхностных и глубоких мягких тканей конечностей, туловища и забрюшинного пространства [2, 3].

Спектр липоматозных опухолей различается у взрослого населения и у детей, при этом липосаркома редко встречается у детей. Почти у 10% людей с синдромом Ли-Фраумени саркомы развиваются в первые два десятилетия жизни [4].

Цель исследования – изучить морфологические особенности атипичной липоматозной опухоли/высокодифференцированной липосаркомы.

Материалы и методы исследования. В исследовании были использованы, как теоретический (изучение и анализ литературы) по теме липоматозные опухоли, так и микроскопический (проведен на базе ОГБУЗ «Белгородское патологоанатомическое бюро») методы. Материал фиксирован в 10% нейтральном забуференном формалине в течение 24 часов, затем прошел гистологическую проводку в гистопроцессоре замкнутого типа Thermo Scientific Excelsior AS (последовательные дегидратация, обезжиривание и пропитка ткани парафином). С изготовленных парафиновых блоков с помощью полуавтоматического ротационного микротомы Thermo Scientific HM340e изготовлены срезы толщиной 4 мкм. Окраска срезов: гематоксилин-эозин. Для получения изображений использовался сканер Hamamatsu nanozoomer s60.

Результаты исследования.

Атипичная липоматозная опухоль/высокодифференцированная липосаркома и дедифференцированная липосаркома вместе составляют самую большую подгруппу липосарком, представляют собой гистологический и поведенческий спектр одного заболевания и имеют сходные фоновые генетические aberrации. Они обычно встречаются у людей среднего и пожилого возраста. Атипичная липоматозная опухоль/высокодифференцированная липосаркома не дает метастазов, но может дедифференцироваться в дедифференцированную липосаркому, что связано с более агрессивным клиническим поведением, с большей склонностью к местному рецидивированию и способностью к

метастазированию. Хотя отдаленное метастазирование при дедифференцированной липосаркоме встречается реже, по сравнению с другими плеоморфными саркомами, поведение зависит от локализации, при этом значительно худший исход при забрюшинной локализации опухоли [1-3, 5, 6].

Дедифференцированная липосаркома обычно имеет вид недифференцированной плеоморфной или веретенноклеточной саркомы и является нелипогенной саркомой, которая примыкает к атипичной липоматозной опухоли/высокодифференцированной липосаркоме, возникает как её рецидив или которая может возникнуть *de novo* [5].

Атипичная липоматозная опухоль/высокодифференцированная липосаркома – это локально агрессивная мезенхимальная опухоль, состоящая из зрелых адипоцитов и стромальных клеток с очаговой цитологической атипией (рис. 1).

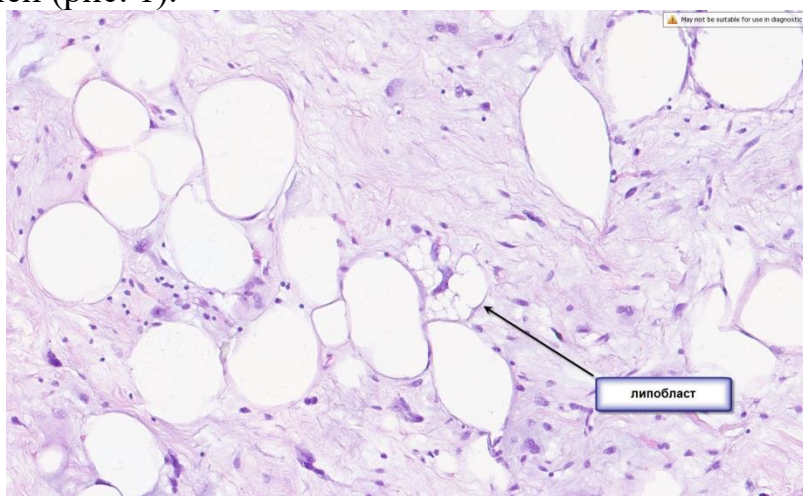


Рис. 1. Атипичная липоматозная опухоль/высокодифференцированная липосаркома (окраска гематоксилин-эозин x200)

Она низкой степени злокачественности с множественными морфологическими подтипами и значительной гистологической вариабельностью. Имеет тенденцию возникать в равной степени в конечностях и забрюшинном пространстве, и реже в средостении, семенном канатике, области головы и шеи, полости рта, на слизистой оболочке щек, языка, неба и нижней челюсти. Наиболее часто встречается между четвертым и шестым десятилетиями. Данная опухоль обычно проявляется в виде медленно увеличивающихся масс и имеет тенденцию к увеличению в глубоких локализациях [1-3, 5, 6].

Макроскопически атипичная липоматозная опухоль/высокодифференцированная липосаркома обычно представляет собой многодольчатые, четко очерченные, бледные, относительно мягкие, желтоватые жировые массы. Корреляция с клиническими и рентгенологическими данными является важной частью отличия атипичной липоматозной опухоли/высокодифференцированной липосаркомы от доброкачественных или злокачественных имитаторов. Это включает в себя

осведомленность о прошлой истории болезни пациента и глубине опухоли, поскольку доброкачественные дифференцированные адипоцитарные новообразования с большей вероятностью возникают более поверхностно, а также о других характеристиках опухоли [1-3, 5, 6].

Микроскопическое (гистологическое) описание зависит от подтипа, обычно состоит из зрелого жира с адипоцитами разного размера и полос фиброзной стромы, содержащей веретенообразные клетки с увеличенными, гиперхроматическими ядрами, атипичные клетки чаще обнаруживаются в фиброзных перегородках и в периваскулярном распределении, редко наблюдается гетерологичная дифференцировка (рис. 2).

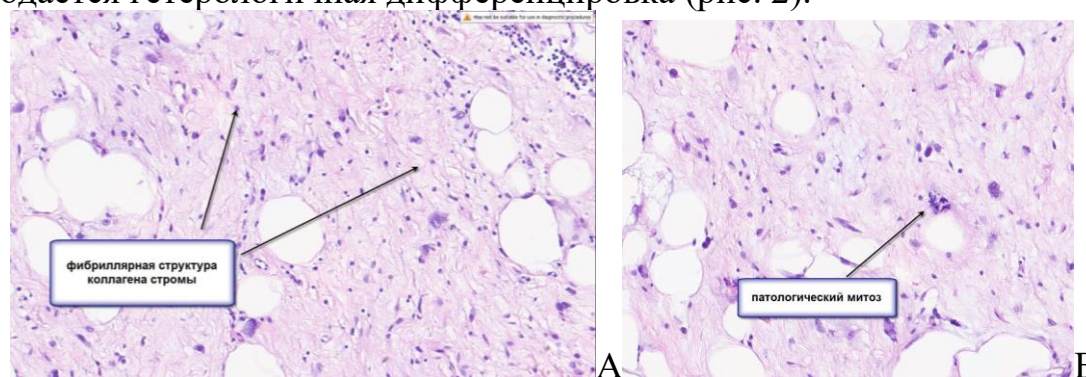


Рис. 2. Атипичная липоматозная опухоль/высокодифференцированная липосаркома (окраска гематоксилин-эозин x200)

Существует несколько гистологических подтипов, которые имеют ограниченное клиническое значение. Липомоподобный подтип, наиболее распространенный подтип. Рассеянные атипичные клетки могут быть диффузными или чрезвычайно редкими, часто содержит липобласты. В целом, может быть неотличима от липомы [5, 6].

Склерозирующий подтип – второй по распространенности подтип. Опухоль склонна к забрюшинному или паратестикалярному расположению, коллагеновая волокнистая ткань с рассеянными адипоцитами и атипичными многоядерными стромальными клетками [5, 6].

Воспалительный подтип – встречается редко, почти всегда в забрюшинном пространстве, микроскопически опухоль похожа с нелипогенными опухолями. Отмечаются хронические воспалительные клетки с редкими лимфоидными фолликулами, рассеянными в клеточной фиброколлагенозной строме с редкими многоядерными атипичными клетками, может скрывать адипоциты [1-3, 5, 6].

Хирургическое удаление остается основным методом лечения с ограниченными возможностями для пациентов с агрессивным рецидивирующим заболеванием или метастазами.

Вывод: в результате нашего исследования изучили морфологические особенности атипичной липоматозной опухоли/высокодифференцированной липосаркомы. Установлено, что она имеет сходство с множественными морфологическими подтипами. Риск распространения метастазов минимален, существует значительный риск локального рецидива (13%), что

требует хирургической резекции с четкими границами, когда это возможно.

Список использованных источников:

1. Gruel N., El Zein S., Tzanis D. et al. MDM4 amplification in atypical lipomatous tumors/well-differentiated liposarcoma: Private event or alternative oncogenic mechanism? *Genes Chromosomes Cancer*. 2023; 62(6): 367-372. doi: 10.1002/gcc.23130.

2. Kang JY, Kim HJ, Wojno TH. et al. Atypical Lipomatous Tumor/Well-Differentiated Liposarcoma of the Orbit: Three Cases and Review of the Literature. *Ophthalmic Plast Reconstr Surg*. 2021; 37(3): 134-140. doi: 10.1097/IOP.0000000000001804.

3. McKey K, Zhang PJL, Shields CL. et al. Orbital Atypical Lipomatous Tumor/Well-Differentiated Liposarcoma Masquerading as Pleomorphic Lipoma: A Diagnostic Challenge. *Ophthalmic Plast Reconstr Surg*. 2019; 35(3): 76-80. doi: 10.1097/IOP.0000000000001378.

4. Debelenko LV., Perez-Atayde AR., Dubois SG. et al. p53+/mdm2-atypical lipomatous tumor/well-differentiated liposarcoma in young children: an early expression of Li-Fraumeni syndrome. *Pediatr Dev Pathol*. 2010; 13(3): 218-224. doi: 10.2350/09-08-0694-OA.

5. Jebastin JAS., Perry KD., Chitale DA. et al. Atypical Lipomatous Tumor/Well-Differentiated Liposarcoma With Features Mimicking Spindle Cell Lipoma. *Int J Surg Pathol*. 2020; 28(3): 336-340. doi: 10.1177/1066896919884648.

6. Thway K. Well-differentiated liposarcoma and dedifferentiated liposarcoma: An updated review. *Semin Diagn Pathol*. 2019; 36(2): 112-121. doi: 10.1053/j.semdp.2019.02.006.

Локтева Елена Петровна,
ОГАПОУ «Старооскольский медицинский колледж»,
преподаватель; (Старый Оскол, Россия)

Науменко Елена Николаевна,
ОГАПОУ «Старооскольский медицинский колледж»,
к.ф.н., заведующий отделением; (Старый Оскол, Россия)

Панькова Елена Викторовна,
ОГАПОУ «Старооскольский медицинский колледж»,
преподаватель; (Старый Оскол, Россия)

Туркин Дмитрий Васильевич,
ОГАПОУ «Старооскольский медицинский колледж»,
преподаватель; (Старый Оскол, Россия)

ИЗУЧЕНИЕ ОСНОВНЫХ СИМПТОМОВ СИНДРОМА «СУХОГО ГЛАЗА» У СТУДЕНТОВ-МЕДИКОВ. РЕКОМЕНДАЦИИ ФАРМАЦЕВТОВ

Аннотация. Синдром «сухого глаза» (ССГ) - распространенное заболевание. Согласно официальной статистике офтальмологи на каждом втором приеме устанавливают данную патологию. В группе риска молодежь, которая не расстается с электронными цифровыми устройствами, а также специалисты, чья деятельность напрямую связана с работой на компьютере. К таким специалистам относятся и фармацевтические работники, которые большую часть рабочего времени проводят у монитора, заказывая, приходя или отпуская товар.

В работе представлены результаты социологического исследования по оценке степени выраженности основных симптомов синдрома «сухого глаза» у 38 студентов медицинского колледжа.

Под термином синдром «сухого глаза» понимают комплекс признаков высыхания (ксероза) поверхности роговицы и конъюнктивы вследствие снижения качества и/или количества слезной жидкости, которая формирует на поверхности глаза слезную пленку, выполняющую ряд важнейших функций.

Слезная пленка является первым барьером на пути факторов внешнего воздействия, выполняя защитную, оптическую и метаболическую функции. Благодаря наличию бактерицидных свойств она защищает глазную поверхность от инфекции и попадания мелких инородных тел. Слезная пленка формирует на поверхности роговицы идеальную сферическую форму, создавая условия для оптимальной рефракции.

Все компоненты слезной пленки находятся в гомеостазе за счет постоянного испарения и последующей их выработки. Нарушение этого равновесия приводит к развитию ССГ.

Все чаще ССГ обнаруживается у людей молодого возраста в связи с широким распространением компьютерной техники, смартфонов. Также

важной причиной возникновения синдрома является наличие аутоиммунных и аллергических заболеваний: ревматоидный артрит, системная красная волчанка, поллиноз и др.

Особое значение для развития синдрома имеют различные заболевания органа зрения: хронические конъюнктивиты различной этиологии, рубцы роговицы, эндокринная офтальмопатия и др. Проведение различных оперативных вмешательств на роговице, использование контактной коррекции также могут стать причинами развития синдрома.

Немаловажную роль в возникновении ССГ играет прием ряда лекарственных препаратов (антидепрессантов, анксиолитиков, антигистаминных, противопаркинсонических препаратов, оральных контрацептивов, диуретиков, β -блокаторов и др.), а также использование офтальмологических средств, содержащих в своем составе консерванты.

Диагностика синдрома затруднительна, так как заболевание проявляется разнообразными микропризнаками, характерными для других офтальмологических заболеваний. Чаще всего диагноз ставится на основании признаков, которые классифицируют на специфические и неспецифические, подразделяющиеся на субъективные и объективные.

К специфическим субъективным признакам относятся: плохая переносимость ветра, кондиционированного воздуха, дыма и т. п.; ощущение сухости в глазу. Специфическими объективными признаками являются: уменьшение или отсутствие слезных менисков у краев век; появление конъюнктивального отделяемого.

К неспецифическим признакам ССГ относятся следующие субъективные признаки: ощущение инородного тела в конъюнктиве, жжение и резь в глазу; ухудшение зрительной работоспособности к вечеру; светобоязнь; слезотечение (свойственно легкой форме ксероза).

Объективные неспецифические признаки: медленное «разлипание» конъюнктивы век и глазного яблока; «вялая» гиперемия конъюнктивы.

Цель работы. Провести социологическое исследование по субъективной оценке степени выраженности основных симптомов ССГ у студентов медицинского колледжа и подготовить алгоритм фармконсультирования при подозрении на ССГ.

Материалы и методы исследования. Для проведения исследования была выбрана группа обучающихся примерно одной возрастной категории. В работе согласились принять участие 38 респондентов в возрасте от 18 до 21 года; среди них 33 женщины (87%) и 5 мужчин (13%).

Для субъективной оценки степени выраженности основных симптомов ССГ был выбран социологический метод. Опрос проводился по анкете Ocular Surface Disease Index (OSDI) – индекс поверхностных глазных заболеваний.

Опросник OSDI включает 12 вопросов, разбитых на 3 раздела: частота возникновения нескольких симптомов (ощущение песка в глазу, повышенная чувствительность к свету, помутнение зрения и др.), вопросы, указывающие на ограничения в определенных видах деятельности (чтение, вождение в ночное время, работа за компьютером и др.) и влияние условий окружающей

среды на глазную поверхность (ветер, кондиционирование воздуха, сухой воздух). При ответах необходимо учитывать симптоматику только за последнюю неделю.

Оценка результатов анкетирования проводилась по шкале OSDI, представленной на рисунке 1, с учетом количества ответов на вопросы и суммы баллов всех полученных ответов.

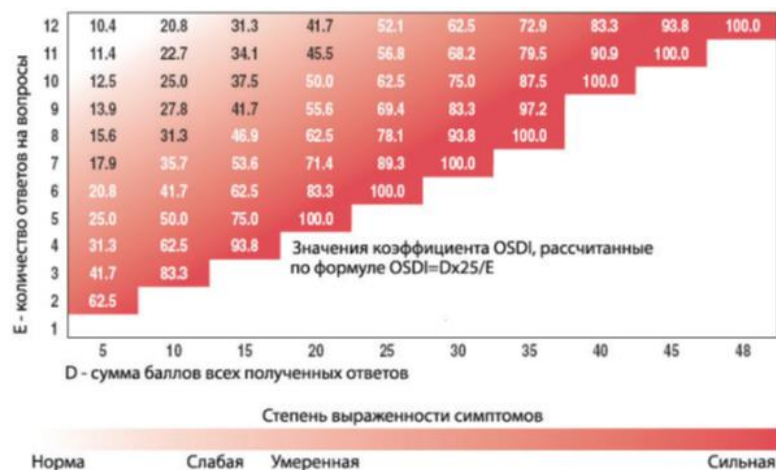


Рис.1. Оценка сухости глаз по опроснику OSDI

Результаты исследования. Анализ ответов на вопросы первого раздела опросника OSDI показал, что среди опрошенных студентов за последнюю неделю до исследования повышенную светочувствительность испытывают 18 (47,4 %) студентов. Среди них трех (16,7 %) человек данный симптом беспокоит часто, двух (11,1 %) респондентов - большую часть времени или постоянно. У 13 (72,2 %) обучающихся повышенная светочувствительность появляется иногда.

13 (34,2 %) респондентов отметили, что за последнюю неделю испытывали ощущение песка в глазах; из них 9 (69,2 %) студентов данный симптом беспокоит периодически, 3 (23,1 %) - примерно половину недели и 1 (7,7 %) человека - большую часть времени.

Из числа опрошенных чувствовали болезненность или небольшое воспаление глаз 19 (50 %) человек, причем постоянно этот симптом беспокоил 2 (10,5 %) человек, примерно половину недели - 4 (21,0 %) человек, иногда - 12 (63,2 %) и редко в течение недели данный симптом беспокоил 1 (5,3 %) человека.

Такой симптом, как помутнение зрения, испытывают 17 (44,7 %) студентов: постоянно этот симптом никого не беспокоит, двух (11,8 %) человек он тревожит большую часть времени, трех (17,6 %) человек - иногда. Изредка данный симптом беспокоит 12 (70,6 %) человек.

На вопросы второго раздела опросника о появлении за последнюю неделю проблем со зрением, затрудняющих выполнение каких-либо видов работ, 10 (26,3 %) студентов указали на чтение и 18 (47,4 %) - на работу за компьютером.

Проблемы со зрением, затрудняющие просмотр телевизионных

программ, есть у 6 (15,8 %) респондентов; при ночном вождении - у 4 (10,5%) студентов.

Третий блок вопросов о дискомфорте в глазах в определенных ситуациях показал, что у 22 (57,9 %) респондентов зрительный дискомфорт обусловлен ветреной погодой; 12 (31,6 %) студентов испытывают проблемы со зрением в местах с пониженной влажностью воздуха и 10 (26,3 %) студентов - в кондиционируемых помещениях.

Анализируя полученные в результате анкетирования данные, выяснилось, что 22 (57,9 %) респондента из 38 опрошенных отмечают симптомы ССГ различной степени выраженности: от слабой и умеренной - по 8 (42,2 %) студентов до сильной у 6 (15,7 %) человек.

Фармацевтическому работнику сложно отличить ССГ от других заболеваний; он не может провести осмотр и оценить состояние посетителя аптеки. Чтобы не ошибиться в выборе препарата или сразу порекомендовать посетителю обратиться к врачу, при фармацевтическом консультировании можно использовать вопросы, представленные в таблице 1.

Таблица 1. Алгоритм консультирования при подозрении на ССГ

Вопросы фармспециалиста	Ответы, характерные для ССГ
Сухость и жжение наблюдается в двух глазах одновременно?	Для ССГ характерно двустороннее поражение
Присутствует ли боль?	Боли быть не должно
Как долго это продолжается?	ССГ длится долго и возникает постепенно
Связано ли это с травмой глаза?	Если да, тогда направляем к офтальмологу
Сохраняется ли четкость зрения после моргания?	После моргания при ССГ может улучшаться острота зрения
Имеются ли признаки воспаления или покраснение?	При сухом глазе могут появиться покраснения или воспаления в случаях если присоединяется инфекция - направляем человека в офтальмологу

При подозрении на ССГ советовать препараты можно только в случае наличия у посетителя сухости, слезотечения, ощущения песка и жжения в глазах. А также при условии отсутствия выраженного воспаления, инфицирования, сухости во рту, боли и травмы в анамнезе.

Медикаментозная помощь посетителям с подозрением на ССГ - гели и капли для глаз, которые являются аналогом натуральной слезы. Офтальмологи рекомендуют использовать одно вязкое средство в виде геля и одно в виде капель – затем нужно отметить, какое из них приводит к более выраженному облегчению симптоматики.

Если на фоне лечения сухость сохраняется длительно и выражена сильно, согласно международным рекомендациям, рекомендуется перейти на

одноразовые капельницы без консервантов.

В основном такими компонентами являются вещества, перечисленные в таблице 2.

Таблица 2. Сводная таблица препаратов, применяемых при ССГ

Вещество	Лекарственные средства
Гиалуроновая кислота	Хило-Комод, Хилозар-Комод, Стиллавит, Систейн Ультра Плюс
Поливиниловый спирт	Офтолик, Офтолик БК, Сикапротект
Гипромеллоза	Дефислез, Искусственная слеза
Карбомер	Офтагель, Сенсивит
Повидон	Офтолик, Офтолик БК, Вид Комод

Практически все препараты искусственной слезы являются безрецептурными и безопасными. Свой положительный эффект они обеспечивают за счет воздействия на водный и муциновый слой слезной пленки.

Таким образом, результаты проведенного исследования показывают, что среди лиц молодого возраста синдром «сухого глаза» достаточно широко распространен (57,9%). Это говорит о необходимости разработки мероприятий, направленных на своевременное выявление и профилактику развития ССГ у обучающихся медицинского колледжа.

Для устранения симптомов заболевания фармацевтические работники должны грамотно провести фармконсультирование и отпустить средства, назначенные врачом или рекомендованные самостоятельно в соответствии с современными стандартами терапии ССГ.

Список использованных источников:

1. Егоров Е.А. Особенности терапии синдрома «сухого глаза». РМЖ. Клиническая офтальмология. 2018; 3:146–149.
2. Лоскутов, И.А. Симптомы и синдромы в офтальмологии / И.А. Лоскутов, Е.И. Беликова, А.В. Корнеева. – Москва: ГЭОТАР-Медиа, 2021. – 256 с.
3. Оконенко Т.И., Антропова Г.А., Лещенко И.А. Оценка ассортимента препаратов «искусственной слезы» с позиций безопасности применения.

Вестник Новгородского государственного университета им. Ярослава Мудрого. 2017;8(106):88–95.

4. Основы клинической офтальмологии: учебное пособие / Е.В. Козина, П.М. Балашова, В.Т. Гололобов [и др.]. – Красноярск: КрасГМУ им. проф. В.Ф. Войно-Ясенецкого, 2018. – 288 с.

Косцова Елена Васильевна,
ФГБОУ ВО «Владимирский государственный университет им.
Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых» (ВлГУ),
к.б.н., доцент; (Владимир, Россия)

ОСОБЕННОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ ЗАНЯТИЙ ЛФК С БЕРЕМЕННЫМИ ЖЕНЩИНАМИ 25 – 35 ЛЕТ ВО II – III ТРИМЕСТРАХ БЕРЕМЕННОСТИ

Во все времена одной из самых важных миссий женщины считалось материнство. Женщина, вынашивающая младенца, женщина с ребенком на руках воспевались поэтами и художниками. Беременность – это радостного ожидания и чрезвычайно ответственное время. В жизни женщины нет второго такого события, которое вызвало бы столь значительные изменения в ее мыслях, чувствах, как период ожидания нового человека.

Оптимальный возраст женщины для рождения ребенка – от 20 до 30 лет. Психологи и акушеры утверждают, что самые болезненные роды – это роды в темную, когда женщина совершенно не понимает, что с ней происходит, пугается, напрягается, когда на самом деле нужно расслабляться. Страх порождает новую боль и возникает замкнутый круг, разорвать который подчас возможно только с помощью медикаментов или оперативного вмешательства.

Лечебное действие движения известно человечеству с давних времен. Особенно эффективно действует лечение движением в сочетании с другими лечебными методиками, то есть входит как составная часть в комплекс оздоровительных мероприятий.

Физические упражнения стимулируют кровообращение, усиливают обмен веществ, повышают окислительно-восстановительные процессы в тканях и органах, предупреждают и ликвидируют застойные явления в органах малого таза. Дыхательные упражнения и углубленное дыхание, проявляющееся в результате применения дозированной нагрузки, улучшают снабжение тканей кислородом, стимулируют и нормализуют обмен веществ. Применение определенных видов физических упражнений оказывает тренирующее воздействие на мышцы женщины, способствует сохранению правильного анатомического положения внутренних половых органов.

В настоящее время лечебная физическая культура для беременных женщин имеет большое значение и распространение, так как физическая активность укрепляет общую мускулатуру, тренирует сердечно-сосудистую

и дыхательную системы, улучшает психоэмоциональный тонус, нормализует режим сна. Сегодня проблема ЛФК для беременных является одной из самых актуальных, потому что трудно переоценить роль этих факторов на развивающийся плод.

Лечебно-физический комплекс позволяет слушать и слышать свое тело. Разговаривать с будущим малышом, тем самым полностью обеспечивать связь мамы и плода.

Дыхательная гимнастика для беременных очень эффективна для снятия повышенного тонуса матки, улучшения плацентарного кровообращения, снятия гипоксии плода, устранения токсикозов.

Женщина во время занятий ЛФК учиться контролировать свое дыхание, у нее упрочняется мышечная система, особенно мышцы брюшного пресса и тазового дна, что необходимо для нормального протекания беременности, родов, особенно в потужном периоде.

Физические упражнения рекомендованы беременным женщинам, у которых не наблюдаются патологии, осложняющие течение беременности.

Очень важно следовать рекомендациям врачей и заниматься специальной гимнастикой, поскольку физические упражнения нормализуют обменные процессы, насыщают ткани организма необходимым кислородом, что в комплексе способствует общему оздоровлению будущей мамы и гармоничному развитию ребёнка. Доктора также советуют во время беременности уделять особое внимание эмоциональному здоровью и стараться поддерживать хорошее настроение.

Существует множество различных методик лечебной физкультуры. В них входит лечебная гимнастика для беременных, танцетерапия, йога для беременных, гидрокинезотерапия, фитнес, и многое другое.

В процессе внутриутробного развития плод получает необходимый ему кислород через кровь матери. Таким же путем осуществляется удаление из его организма углекислого газа. Наилучшим образом этому способствует уменьшение концентрации углекислого газа в крови матери (гипокапния), что происходит в результате повышения вентиляции легких при беременности.

Во второй половине беременности матка сильно увеличивается в размерах и смещает диафрагму. Однако расширение грудной клетки не позволяет дыхательной поверхности легких уменьшиться. Все эти изменения в дыхательной системе направлены на улучшение газообмена между матерью и плодом.

Необходимо следить за правильным распределением нагрузки по мышечным группам и частям тела. Важен эмоциональный фон занятий, правильный подбор музыкального сопровождения и игровых моментов.

Физические упражнения, проводимые методически правильно, способствуют распределению крови на периферии без усиления работы сердца, обеспечивают достаточный приток крови в коронарную систему, расширяют сосуды и капиллярную сеть, в связи, с чем начинают функционировать спавшиеся капилляры, что улучшает питание миокарда.

Упражнения необходимо выполнять под музыкальное сопровождение, которое помогает полностью расслабиться и настроиться на работу. После таких занятий остается чувство уверенности в себе, в своих силах, понимание себя и своего тела, так же снимается напряжение с мышц, улучшается настроение.

Потребность будущего ребенка в кислороде неуклонно растет. К восьмому-девятому месяцу она увеличивается до 40% по сравнению с началом беременности. И несмотря на то, что грудная клетка будущей мамы немного расширяется, резервный объем выдоха становится значительно меньше. При этом емкость легких на вдохе, напротив, увеличивается, точно так же, как и объем дыхания за одну минуту. Дыхательные упражнения, входящие в лечебный комплекс упражнений для беременных, должны помочь женщине быстрее приспособиться к этим изменениям в ее организме.

Дыхательную гимнастику нужно делать ежедневно, независимо от того, рекомендованы другие физические упражнения или нет. Если женщина дополнительно выполняет какой-либо другой комплекс, входящий в серию лечебной гимнастики для беременных, то дыхательные упражнения нужно делать по их окончании. Это поможет быстрее восстановить дыхание после физических нагрузок. Продолжительность ежедневных упражнений, направленных на овладение правильным дыханием, должна быть не более 10–15 минут. Более долгие занятия, особенно в первом триместре беременности, могут спровоцировать головокружение или легкий обморок. Дыхательные упражнения должны приносить только расслабление.

Такая реакция на избыток кислорода типична для беременной, так как в организме женщины концентрация углекислого газа в это время резко снижена. Если во время занятий дыхательной гимнастикой у будущей мамы внезапно появилось головокружение, врачи рекомендуют ненадолго задержать дыхание, чтобы восстановить необходимый баланс.

К сожалению, не все врачи акушеры-гинекологи проводят просветительные работы о необходимости физической активности для беременных женщин.

Необходимо в большем количестве уделять времени санитарно-просветительным работам, особенно с категорией женщин молодого возраста, а именно проводить углубленные беседы о важности занятий ЛФК при беременности, используя в своей работе листы-памятки и выносить информацию на информационные стенды.

Нужно принимать во внимание возраст, степень физической подготовки, показатели частоты сердечных сокращений и артериального давления для того, чтобы подобрать наилучший комплекс упражнений персонально для каждой категории беременных женщин и получить максимально благоприятный результат от занятий.

Следует подбирать правильные формулировки для описания комплекса ЛФК, определять терминологическое поле темы, ставить цели и четко проговаривать все действия, которые совершаются беременной на занятиях.

Для выявления реакции сердечно-сосудистой системы на применение

методик лечебной гимнастики в работе с беременными женщинами, требуется ряд исследований на основе динамики показателей кардиореспираторной системы.

Проведённое исследование позволит индивидуализировать подход к работе с беременными женщинами.

Регулярные занятия будут способствовать повышению самооценки. Во время занятий повышается общий тонус организма, исчезает чувство тревожности, устраняется чрезмерная возбудимость и раздражение, повышается настроение и снимаются психоэмоциональные напряжения, двигательная деятельность доставляет радость беременным женщинам.

Необходимо помнить, что физические упражнения, как средство неспецифической терапии, обладают очень мощным воздействием на организм женщины и требуют строго дозированного применения. Комплекс упражнений подбирается с учетом имеющейся патологии, соматических заболеваний, состояния здоровья, возраста и функциональных возможностей организма беременной женщины.

Для повышения эффективности лечебных и профилактических двигательных мероприятий при решении той или иной проблемы, рекомендуемые методики лечебной гимнастики должны быть частью комплексной системы оздоровления.

Общие принципы построения тренировок для женщин 25 – 35 лет во II – III триместрах беременности заключаются в адекватном оценивании физических качеств и правильном составлении комплекса упражнений учитывая возраст, самочувствия, физическую подготовку, показатели частоты сердечных сокращений и артериального давления.

Анализ полученных данных показывает значительное влияние длительного применения физических упражнений для беременных женщин на уровень стабилизации артериального давления и в показателях частоты сердечных сокращений. Поэтому, необходимо подбирать различные комплексы и методики занятий для индивидуализации подхода к двигательной деятельности беременных, в различных оздоровительных и спортивных учреждениях.

Проанализировав полученные результаты исследований, можно сделать следующие выводы:

- 1) На основании научно-исследовательской и методической литературы были выявлены особенности лечебной физической культуры используемой в период беременности.

- 2) Занятия дыхательной гимнастикой помогают эффективно подготовить дыхательную систему, что способствует благоприятному течению родов, снижает риск травм и патологий при родоразрешении, уменьшает болевой синдром. Укрепляет организм беременной женщины в целом, подготавливает к родам.

- 3) Занятия ЛФК укрепляют и тренируют сердечно-сосудистую систему. Лечебная гимнастика помогает организму адекватно реагировать на физическую нагрузку, повышает функциональную адаптацию сердечно-

сосудистой системы.

4) Уменьшается выраженность отеков, повышенного давления у беременных женщин, что облегчает течение беременности, помогает благополучно перенести время вынашивания ребенка, без осложнений и проблем.

Таким образом, сложный период вынашивания плода, роды, послеродовое восстановление пройдет для организма женщины с минимальными отклонениями в состоянии здоровья.

ЮРИДИЧЕСКИЕ НАУКИ**Sharapov Robert Ruslanovich,**Student of the Law Institute,
Belgorod State National Research University,
Belgorod, Russia**CONCEPT, PRINCIPLES AND FORMS OF SOCIAL PARTNERSHIP
IN LABOR LAW**

The article reveals the main features of social partnership, as well as issues related to the formation of a system of social partnership in the labor sphere. The goals of social partnership in labor law and the necessary conditions for the successful development of the system in Russia are considered. The paper considers the most important subjects of intersectoral partnership.

According to the current labor legislation of the Russian Federation, one of its tasks today is the creation of the necessary legal conditions. This need is due to the fact that it is required to achieve optimal coordination of the interests of the subjects of labor relations. Therefore, the principle of social partnership operates in the sphere of labor relations.

Thus, we can say that social partnership is currently becoming relevant, which leads to more detailed studies of this issue.

The aim of the work is to analyze the concept, principles and forms of social partnership in labor law.

The following tasks were set in the study: to analyze the concept of social partnership, to consider the forms of social partnership, to analyze the principles of social partnership.

This principle is enshrined in labor legislation in order to support the development of society. It is labor activity in modern times that is one of the conditions for social progress. Therefore, the functioning of society directly depends on how labor activity will be regulated.

The concept of labor partnership is defined in the labor legislation. In Art. 23 of the Labor Code of the Russian Federation determines that: "Social partnership in the field of labor is a system of relationships between employees (representatives of employees), employers (representatives of employers), state authorities, local governments, aimed at ensuring the coordination of interests of employees and employers on regulatory issues labor relations and other directly related relations." [4.] The same concept is contained in the laws of the constituent entities of the Russian Federation, which are devoted to social partnership.

Based on the foregoing, social partnership is a specific system of relationships between the subjects of labor activity. The main goal of social partnership is to ensure the consistency of the interests of the employee and the employer in the organization of labor activity.

Also, on the basis of the legal concept of social partnership, its signs can be distinguished, namely:

1. the subject is a system of relationships;
2. the subjects of these relations are employees, employers, their representatives, public authorities, local governments;
3. the purpose is to ensure the coordination of the interests of the subjects.

Most scientists adhere to the legal concept. However, a number of them do not agree with this definition of social partnership. In this regard, in the educational literature and works on this topic, you can find different concepts of social partnership.

Lushnikova M. V. and Smirnov D. A. give the following definition: social partnership is a legal mechanism for regulating collective relations, including regulatory and protective parts.[5.] This concept only correctly indicates that this institution is a legal mechanism. However, other signs of social partnership are not disclosed at all.

Fedchenko A. A., Dashkova E. S. and Dorohova N. V. consider social partnership in the narrow and broad sense. In a narrow sense, they understand social partnership as a set of social and labor relations that arise between the state, the employer and the workforce. In a broad sense, social partnership is a set of specific social relations that develop between various professional and social groups, layers, classes, their associations, government and business.[1.]

Forms of social partnership are ways of implementing social partnership, certain types of interaction between the parties. Forms are established in labor legislation. In Art. 27 of the Labor Code of the Russian Federation indicates 4 forms of social partnership [2.]:

1. collective negotiations on the preparation of draft collective agreements, agreements and the conclusion of collective agreements, agreements;
2. mutual consultations (negotiations) on the issues of regulating labor relations and other relations directly related to them, ensuring guarantees of the labor rights of employees and improving labor legislation and other regulatory legal acts containing labor law norms;
3. participation of employees, their representatives in the management of the organization;
4. participation of representatives of employees and employers in the resolution of labor disputes.

However, there are also other forms of social partnership that can be just as effective in promoting cooperation and improving working conditions. One such form is the establishment of joint committees or councils, which bring together representatives from both management and labor to discuss and resolve issues related to workplace safety, health, and productivity.

Another important aspect of social partnership is the involvement of workers in decision-making processes. This can include participation in company committees or boards, as well as the right to be consulted on important matters that affect their working conditions. By involving workers in decision-making, employers can benefit from their expertise and experience, while also promoting a

more democratic and inclusive workplace culture.

Ultimately, the success of social partnership depends on the willingness of both employers and employees to work together towards common goals. By fostering open communication, mutual respect, and a commitment to fairness and equity, social partnership can help to create a more productive, harmonious, and sustainable workplace for all.

Also scientists allocate the great importance of mutual consultations. Such consultations can be held both during the implementation of obligations on social partnership and on issues that are not related to the control of the implementation of such obligations. consultations can be held during the direct interaction of the parties of social partnership or in the process of activity of special bodies of partnership.

The main problem of mutual consultation is that labor law does not regulate this area. In particular, the grounds and procedure for conducting consultations are not specified in the law, so they are worked out by the parties themselves. In addition, many subjects of labor relations believe that consultations are not an important procedure, as they are not able to resolve many issues. This situation is complicated by the fact that consultations do not bind the parties with any obligations, but only aim to take into account their opinions.

Participation of employees and their representatives in the management of the organization is not only a form of social partnership, but also the right of each employee, which is established by labor law. Article 53 of the Labor Code of the Russian Federation specifies the forms of participation of employees in the management of the organization.

The list of issues on which the employee can participate in the management of organizations is not exhaustive. However, it is worth noting that employee representatives have the right, within the framework of this form of social partnership, to receive information from the employer on the following issues:

- reorganization or liquidation of the organization;
- the introduction of technological changes that entail changes in the working conditions of employees;
- training and additional professional education of employees, etc.

The principles of social partnership are based on certain principles. They are the basis for the organization of labor interaction. Therefore, it can be determined that the principles of social partnership should be understood as the legal basis for interaction between employees and employers.

The state participates in the development of social partnership in Russia. In particular, executive authorities may participate in the work of tripartite commissions. In addition, the state is developing social partnership also as part of improving the legal regulation of this area.

The Russian Constitution establishes that all citizens must comply with applicable laws. [3. Page 155] This also applies to the subjects of social partnership. They must also comply with the rules that determine the content of collective agreements and local acts.

This ensures that they have the necessary authority to negotiate and make

decisions on behalf of their respective parties.

In addition, social partnership requires a commitment to transparency and accountability. Both employers and employees must be willing to share information and be held accountable for their actions. This can include regular reporting on progress and outcomes, as well as mechanisms for resolving disputes or disagreements that may arise.

Overall, social partnership is a valuable tool for promoting cooperation and collaboration in the workplace. By working together, employers and employees can improve working conditions, increase productivity, and create a more positive and supportive work environment. However, it requires a commitment from both parties to work towards common goals and a willingness to engage in open and honest communication.

In order for the parties to interact fully, they must be free to choose freely the issues to be discussed. Including, they should also be able to debate on each of the conditions of contractual acts advocated control.

Thus, at present, social partnership is one of the most important institutions and principles of labor law. It is thanks to social partnership that it is possible to reach an agreement in the field of labor activity, to resolve labor disputes.

Based on the analysis carried out, a number of conclusions can be drawn. First of all, it is necessary to use the legal concept of social partnership, since it establishes the essence of this institution, indicates its features. Those concepts that are offered by various scientists, as a rule, do not reveal the content of social partnership.

Labor legislation establishes four forms of social partnership. Such a form of social partnership as mutual consultations is practically not regulated by law, although scientists recognize it as one of the most important components of this institution. Therefore, the legislator should pay attention to this omission.

The principles of social partnership are also regulated by labor legislation. At the moment, twelve principles have been formulated that establish the legal basis for the interaction of employees and employers.

References:

1. Borodin I. I. Ponyatie, sistema, storony i sub"ekty social'nogo partnerstva [Concept, system, parties and subjects of social partnership]
2. Gumerova E. F. Social'noe partnerstvo v sfere truda: sostoyanie i problem [Social partnership in the sphere of labor: state and problems].
3. Kazakov S. O. Osnovnye formy social'nogo partnerstva v Rossii i Germanii: sravnitel'no-pravovoj analiz: diss. kand. jurid. nauk [The main forms of social partnership in Russia and Germany: a comparative legal analysis: diss. cand. legal.] – Moscow. - 155 p.
4. The Constitution of the Russian Federation (adopted by popular vote on December 12, 1993) (subject to amendments made by the Laws of the Russian Federation on amendments to the Constitution of the Russian Federation of December 30, 2008 No. 6-FKZ, of December 30, 2008 No. 7-FKZ, of February 5, 2014 No. 2 -FKZ, dated July 1, 2020 No. 11-FKZ) // Collected Legislation of the Russian Federation. - 2020. - No. 31. - Art. 4398.

5. Trudovoj kodeks Rossijskoj Federacii [Labor Code of the Russian Federation] . – [online]. Available (Accessed: 24.04.2023). (in Russian)

Сукач Ангелина Николаевна,
Юридический институт НИУ «БелГУ»,
студент 2 курса; (Белгород, Россия)
Купряшина Елена Александровна,
Юридический институт НИУ «БелГУ»,
к.ю.н., доцент; (Белгород, Россия)

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ, ВОЗНИКАЮЩИЕ ПРИ РАССМОТРЕНИИ ЖАЛОБ, ПОДАННЫХ В ПОРЯДКЕ СТАТЬИ 125 УПК РФ

В практике применения уголовно-процессуального законодательства статья 125 УПК РФ является законодательно закрепленным инструментом обжалования действий участников производства [1]. Так, введение данного института изначально было обусловлено следующими целями:

- во-первых, позволяет устранить препятствия доступу к правосудию (в случае их возникновения) для лиц, участвующих в процессе;
- во-вторых, выступает гарантом сохранения конституционных прав и свобод участников уголовного производства.

Однако в тексте изучаемой статьи отсутствует исчерпывающий перечень действий (решений), подлежащих обжалованию, а также перечень лиц, чья деятельность может быть поставлена под сомнение, что вызывает большое количество правовых вопросов при реализации данной нормы, а также свидетельствует о низком уровне правовой разработки процессуального института. В частности:

- как определить объем действий компетентных органов, обжалование которых возможно в призма положений статьи 125 УПК РФ?
- каков круг лиц, способных правомерно и полноправно реализовать указанное право на обжалование?
- иные вопросы, вызванные неполнотой юридической техники в рассматриваемой области.

Наиболее наглядным примером выступает вопрос определения, что именно подлежит обжалованию: бездействие, вызванное принятием того либо иного процессуального решения, или же само решение, приведшее к последующему бездействию? Помимо этого правоприменителю следует также учитывать обязательное условие, связанное с тем, что, независимо от выбранного способа защиты, в приведенных в жалобе обстоятельствах должен присутствовать факт нарушения конституционных прав заявителя либо быть созданы непреодолимые препятствия его доступу к правосудию.

Следующая наиболее острая проблема – ситуация с жалобами, поданными лицами, не являющимися участниками уголовного

судопроизводства, поскольку при буквальном толковании норм уголовно-процессуального законодательства (учитывая также основной метод правового регулирования отрасли) правовой статус таких лиц не установлен, что препятствует реализации их прав даже в случае, если таковые были в процессе производства по делу затронуты. Верховный Суд Российской Федерации неоднократно указывал, что их рассмотрение рекомендовано, поскольку в результате возможно выявление важных для дела обстоятельств. При этом единственным ограничением при рассмотрении указана недопустимость вмешательства в процессы, выходящие за пределы прав и законных интересов заявителя [2]. Однако однозначно определить объем подлежащих выяснению вопросов не всегда представляется возможным ввиду большого объема процессуальных материалов и информации, в них содержащейся.

Основным решением указанной проблемы в научной литературе выступает предложение по установлению исчерпывающего перечня лиц, правомочных на подачу данного вида жалоб [3, С.71]. Дополнительно следует также обратить особое внимание правоприменителей на тот факт, что рассмотрение такого обращения не является обязательным основанием для включения заявителя в число непосредственных участников процесса.

Однако в судебной практике существуют также проблемы, связанные с ненадлежащим извещением должностных лиц, действия или решения которых обжалуются. Это в большинстве случаев приводит к их неявке, что влечет перенос дат рассмотрения по существу обращения и само по себе также создает еще больше препятствий доступу к правосудию заявителя.

Считается, что необходимо введение дополнительных мер по удостоверению факта получения должностным лицом, действия которого обжалуются, извещения о рассмотрении жалобы в определенную дату и конкретным органом.

Также следует выделить высокую загруженность государственных органов, реализующих уголовно-процессуальные задачи. Например, в научной литературе выделяется, что 5-дневный срок считается недостаточным для уведомления участников и т.д. [4, С.121-122].

Иным вопросом является обеспечение участия в ходе рассмотрения жалобы лиц, не имеющих возможности самостоятельной явки в результате применения к ним уголовно-правовых санкций. Указанная проблема тесно коррелирует с правом стороны на дачу пояснений, ознакомления с материалами и т.д. Частично данная проблема решается посредством применения ВКС, однако важно помнить о возможности участника реализовать свое право на непосредственное присутствие при рассмотрении его обращения (отдельно следует также помнить о частом отсутствии технической возможности обеспечения даже самой видеосвязи в учреждениях уголовно-исполнительной системы).

Также в научных дискуссиях актуален вопрос, касательно возможности обжалования одними должностными лицами действий других должностных лиц, участвующих в одном процессе [5, С.142]. Но, по мнению автора,

данный аспект не заслуживает отдельного рассмотрения ввиду наличия большого числа иных инструментов контроля за уголовным процессом.

В результате анализа вышеприведенных тезисов можно однозначно выделить недостаточный уровень правовой проработки рассмотренного уголовно-процессуального института обжалования. Развитие и разрешение приведенной проблематики позволит существенно расширить круг возможных процессуально-правовых действий.

Список использованных источников:

1. Уголовно-процессуальный кодекс Российской Федерации от 18.12.2001 № 174-ФЗ // Парламентская газета. - 22.12.2001. - № 241-242.
2. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12 декабря 1993 г.) (с учетом поправок, внесенных Законами РФ о поправках к Конституции РФ от 30 декабря 2008 г. № 6-ФКЗ, от 30 декабря 2008 г. № 7-ФКЗ, от 5 февраля 2014 г. № 2-ФКЗ, от 21 июля 2014 г. № 11-ФКЗ) // Собрание законодательства РФ. - 04.08.2014. - № 31. - Ст.4398.
3. Воскобойник И.О. Проблемы и перспективы судебного контроля при рассмотрении жалоб в порядке, предусмотренном статьей 125 УПК РФ / И.О. Воскобойник, О.Д. Кузнецова // М.: Российский судья, 2021. - № 8. - С.71.
4. Волынский В.В. Судебный контроль в стадии возбуждения уголовного дела // М.: Российский следователь, 2019. - С.121-122.
5. Носкова Е.В. Производство по рассмотрению и разрешению судом жалоб в порядке статьи 125 УПК РФ // Томск, 2021. - С.142.

Гусакова Юлия Сергеевна,
Юридический институт НИУ «БелГУ»,
доцент, к.ю.н., доцент кафедры трудового и
предпринимательского права; (Белгород, Россия)
Середа Алина Алексеевна
Юридический институт НИУ «БелГУ»,
студентка 3 курса; (Белгород, Россия)

ЮРИДИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ДИСТАНЦИОННОГО ТРУДА В РОССИИ

Аннотация: в статье обсуждается тема, которая остается актуальной и имеет практическое значение в связи с тем, что в настоящее время многие работники работают удаленно. Это связано с распространением информационных технологий, которые дают возможность выполнения трудовых обязанностей без присутствия на рабочем месте. В ходе исследования были выявлены преимущества удаленного труда для работника и работодателя. Также подчеркивается необходимость современного правотворчества, направленного на минимизацию нарушений трудовых прав.

Сегодня мы становимся свидетелями постепенной, но значительной по

своим масштабам трансформации традиционных форм трудовой активности, в результате которой все большее количество экономически активного населения начинает выполнять трудовую функцию в удаленном формате. Распространение дистанционной занятости обуславливается различными факторами, основными среди которых являются постоянное совершенствование информационных технологий. Значимую роль в увеличении числа удаленных работников сыграла пандемия COVID-19, принеся в 2020 году в жизнь большинства граждан многочисленные ограничительные меры, включая периодические введения режима самоизоляции.

По поводу дистанционного труда на данный момент существует множество мнений. К примеру, Е.В. Кисилева считает, что «потребность в дистанционной занятости возникает в условиях экономического кризиса, роста уровня безработицы, обостряющих проблему поиска новых путей для трудоустройства. Данные факторы способствуют распространению такой нетипичной формы занятости как дистанционный труд» [3, с. 163]. Также, Лазарева И.В. говорит о том, что «число дистанционных работников растет, в связи с тем, что информационные технологии вполне позволяют выполнять свои трудовые обязанности, не сидя в офисе» [2, с. 380].

Следует согласиться с представленными взглядами, ведь значение удаленной работы возрастает на протяжении каждого дня, а, следовательно, законодательство должно развиваться вместе с ней. В связи с этой ситуацией законодатель внес новую главу 49.1 в Трудовой кодекс РФ, которая регулирует особенности труда работников, занятых на «удаленке» [1].

Также вступил в действие Федеральный закон от 08.12.2020 № 407-ФЗ, касающийся дистанционной работы. Этот закон установил новые принципы, которые раньше не были регулированы, а также закрепил правила дистанционной работы, которые были уже применены в прошлом.

Работа на «удаленке» предоставляет множество преимуществ для и работника, и работодателя. Среди основных преимуществ дистанционного труда для работников можно выделить следующие:

- сокращение времени на дорогу до работы;
- возможность свободного планирования рабочего времени и работы в комфортных условиях;
- расширение возможностей для людей с ограниченными возможностями и студентов в трудовой сфере;
- увеличение времени для общения с семьей.

Отсутствие жестких правил трудового распорядка позволяет работникам самостоятельно организовать свою работу в соответствии с личными обязательствами и потребностями. Это особенно полезно для родителей, заботящихся о детях, и тех, кто сочетает работу с учебой.

В современной экономике методы удаленной работы становятся все более популярными для работодателей, так как они обеспечивают множество преимуществ. Отсутствие необходимости аренды помещений и других затрат на управление офисами является главным из них. Кроме того, этот способ

трудоустройства оказывает положительное влияние на занятость людей и в целом на показатели безработицы в обществе.

Удаленный труд способствует повышению лояльности к работе сотрудников. Это связано с тем, что возможность работать в комфортной обстановке вдохновляет их на более производительный трудовой процесс. Кроме того, данная форма трудоустройства позволяет увеличить географию поиска квалифицированных кадров, что выгодно для малых компаний, которые не могут позволить себе дорогостоящие офисы.

Таким образом, удаленный труд нашел свое применение в настоящее время благодаря выгодам, которые он приносит работодателям и сотрудникам. Это направление труда не только снижает расходы на офисный учет, но и способствует увеличению комфорта для работающих людей и расширению географии поиска квалифицированных кадров [6, с. 342].

Исходя из вышесказанного, видно, что дистанционный труд становится все более популярным среди сотрудников и компаний, преследующих цель увеличения гибкости в работе и выхода за рамки традиционного офисного труда. В то же время, важно понимать, что эффективность дистанционной работы напрямую зависит от качества организации взаимодействия между сотрудниками и руководством компании. Именно взаимодействие и коллаборация помогают достигать успеха в работе как для каждого отдельного сотрудника, так и для всей команды в целом.

В этом контексте особенно важно обеспечить условия для коммуникации и взаимодействия виртуальной команды. Для этого необходимо применять соответствующие методы организации труда и контроля за выполнением задач, а также использовать современные средства коммуникации, которые позволяют сотрудникам оставаться в контакте друг с другом и участвовать в совместных проектах.

В заключение можно отметить, что дистанционный труд предоставляет сотрудникам и компаниям больше свободы и возможностей в организации рабочего процесса. Однако, чтобы этот формат работы действительно был эффективным, необходимо уделять достаточное внимание вопросам взаимодействия виртуальной команды.

В условиях дистанционной работы возникает ряд сложностей, связанных с ограниченностью возможностей работодателя контролировать трудовую деятельность сотрудника. В этой связи, заключение электронных договоров становится все более популярным средством регулирования трудовых отношений. Такие договоры заключаются в электронной форме, с использованием определенного набора документов. Важно отметить, что правовое действие такого договора возникает только после его подписания квалифицированной электронной подписью.

В контексте отпуска, несмотря на то, что дистанционный работник трудится удаленно, он по-прежнему имеет право на оплачиваемый отпуск в соответствии с Трудовым кодексом РФ и другими нормативными актами, регулирующими трудовые отношения. Таким образом, отсутствие прямого контроля над сотрудником не лишает его права на гарантированные законом

социальные льготы и отдых, обеспечиваемые при условии соблюдения трудовой дисциплины. Порядок предоставления отпуска также определяется этими нормативными актами и может варьироваться в зависимости от ситуации.

В сфере удаленной занятости неизбежно имеют место разноплановые нарушения трудовых прав граждан. Вместе с тем можно констатировать, что судебная практика ориентируется на достижение максимально полного соблюдения законных интересов работников. Анализируя нормы трудового законодательства и судебную практику, можно выделить ряд возможных нарушений трудовых прав граждан:

1) Ненадлежащее оформление трудового договора или дополнительного соглашения к трудовому договору, предусматривающих удаленное выполнение работником трудовой функции, при котором нарушаются положения ст. 312.2 ТК РФ и других правовых норм. Примером может служить трудовой договор дистанционного работника, в котором отсутствует указание на удаленный формат выполнения трудовой функции.

2) Некорректный расчет продолжительности рабочего времени дистанционного работника, несоответствие фактически затрачиваемого на работу времени установленному. Данное нарушение потенциально несет высокую распространенность в силу сложности оценки рабочего времени вне стационарного рабочего места, а также ввиду отдельных особенностей учета рабочего времени сотрудников на «удаленке». Например, в соответствии с ч. 6 ст. 312.4 ТК РФ, время взаимодействия дистанционного работника с работодателем (совещания, передача поручений, разъяснений по телефону) включается в рабочее время.

3) Незаконный принудительный перевод на дистанционную работу. О данном нарушении можно говорить в случае перевода работника на «удаленку» без его согласия по инициативе работодателя при отсутствии оснований, предусмотренных ст. 312.9 ТК РФ.

4) Незаконное увольнение или наложение дисциплинарных взысканий, сопряженное с нарушением ст. ст. 81, 193 ТК РФ или иных норм трудового законодательства.

5) Необоснованное снижение заработной платы в связи с переходом на дистанционный формат работы, при котором происходит прямое нарушение ст. 312.5 ТК РФ.

6) Отсутствие обеспечения необходимым оборудованием, программными средствами, соответствующей информацией и иными ресурсами со стороны работодателя в нарушение ст. 312.6 ТК РФ и других норм. [5, с. 7].

Отсюда можно сделать вывод о том, что, несмотря на небольшой процент общего распространения, на сегодняшний день нарушения трудовых прав дистанционных работников являются практической реальностью. В случае выявления подобного рода нарушений допустившие их субъекты привлекаются к различным видам юридической ответственности.

Зачастую для нарушителей-работодателей наступает административная

ответственность, которая может выражаться в штрафах, запретах на осуществление определенной деятельности или даже закрытии компании. Одним из наиболее распространенных нарушений является нарушение прав работников, таких как отсутствие оплаты труда, несоблюдение законного времени работы и отдыха, а также несоблюдение требований по охране труда.

За некоторые нарушения, например, незаконное увольнение отдельных категорий работников (беременных женщин или женщин с детьми до 3 лет, лиц предпенсионного возраста, которые также могут работать дистанционно), работодатель может нести уголовную ответственность.

Существует возможность уволить дистанционного работника, в соответствии с общепринятыми причинами, установленными Трудовым Кодексом РФ. Но в статье 312.8 ТК РФ предусмотрены дополнительные основания для увольнения, применимые только к удаленным работникам:

- если работник не отвечает на связь с работодателем более двух рабочих дней подряд без уважительной причины, после того, как работодатель отправил запрос, то он может быть уволен. Работодатель может установить более длительный срок для увольнения.

- если работник изменил место выполнения трудовых обязанностей и больше не может работать на прежних условиях, то он может быть уволен.

В настоящее время все больше компаний переходят на дистанционный режим работы. Однако, необходимо постоянное совершенствование контроля и надзора за соблюдением трудовых прав граждан при удаленной работе. Для этого требуется детальная проработка законодательных и иных актов, регулирующих организацию и функционирование дистанционной работы.

Если подвести итоги данной научной статьи, то можно сделать вывод о том, что дистанционный труд получил достаточно широкое распространение на рынке. Однако, несмотря на все преимущества дистанционной работы, она сопряжена с рядом рисков, таких как утечка конфиденциальной информации, трудности в коммуникации и координации работы. Поэтому, для успешного функционирования дистанционного труда необходимо строго соблюдать все законодательные и правовые нормы, а также обеспечивать безопасность информации и эффективность коммуникации между работодателем и работником.

Список использованных источников:

1. Трудовой кодекс Российской Федерации от 30.12.2001 «197-ФЗ (ред. от 25.02.2022) (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.03.2022). [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_34683/ (дата обращения: 24.05.2023).

2. Воробьева О.А. Особенности правового регулирования труда дистанционных работников / О.А. Воробьева, И.В. Лазарева // Балтийский гуманитарный журнал, 2018. № 2(23). С. 379-380.

3.Киселева Е.В. Развитие дистанционного труда в России: преимущества и недостатки / Е.В. Киселева // Известия Алтайского государственного университета, 2018. № 6. С. 162-164.

4.Корякова, Е.А., Изюмова, Д.А. Дистанционный труд в России: особенности и проблемы правового регулирования // Вопросы российской юстиции. -2021. -№11. С. 348-354.

5.Смирнова М.С., Листратов И.В. — Анализ нарушений трудовых прав граждан при дистанционном формате работы // Право и политика. - 2023. - № 3. С. 1-12.

6.Трапезникова А.А. Регулирование труда дистанционных работников: новеллы трудового законодательства РФ / А.А. Трапезникова. // Молодой ученый, 2021. № 25 (367). С. 342-344.

Ляхова Анжелика Ивановна

Юридический институт НИУ «БелГУ»,
к. ю. н., доцент; (Белгород, Россия)

Полякова Анастасия Витальевна,

Юридический институт НИУ «БелГУ»,
магистрант; (Белгород, Россия)

К ВОПРОСУ О ТАКТИКЕ УЧАСТИЯ АДВОКАТА В ПРОИЗВОДСТВЕ ДОПРОСА ОБВИНЯЕМОГО, ПОДОЗРЕВАЕМОГО

Участие защитника в производстве следственных действий является одной из гарантий защиты прав и свобод подозреваемого (обвиняемого). Совершенствование адвокатской тактики, а также соблюдение принципов адвокатской деятельности позволит защитникам наиболее эффективно реализовать возложенную на них функцию реализации права на квалифицированную юридическую помощь подозреваемому (обвиняемому).

Приглашение защитника подозреваемый (обвиняемый) может осуществить двумя способами:

1. самостоятельно, участниками уголовного судопроизводства;
2. путем заявления соответствующего ходатайства о назначении защитника за счет средств бюджета [4, с. 156].

После того, как защитник официально был допущен для участия в допросе, ему необходимо руководствоваться следующей тактикой действий.

В самом начале адвокату необходимо выяснить, в чем именно подозревают его подзащитного. Выяснить данное обстоятельство можно несколькими способами. Самый простой и быстрый из них – это получение информации от следователя, который занимается расследованием уголовного дела.

Именно на следователе или дознавателе и лежит обязательство по ознакомлению подозреваемого с постановлением о возбуждения уголовного дела, протоколом задержания и т. д. Указанное право подозреваемого

прописано в пункте 1 части 4 статьи 46 действующего Уголовно-процессуального кодекса Российской Федерации [5].

Отсутствие соответствующих разъяснений будет являться прямым нарушением прав подозреваемого. В случае если подобный факт имеет место, адвокату необходимо зафиксировать его и заявить соответствующую жалобу на сотрудника органов, отказывающегося подозреваемому в ознакомлении с процессуальными документами, устанавливающими основания привлечения его к уголовной ответственности, по которым данное лицо приобрело указанный статус.

Следователь или дознаватель также в силу закона должны разъяснить имеющиеся подозрения перед началом допроса. Адвокату, в свою очередь, необходимо зафиксировать информацию, которую он получил из процессуальных документов, а также информацию, которую он получил напрямую от следователя или дознавателя.

Именно с указанного ознакомления и начинается выстраивание линии дальнейшей защиты. В первую очередь адвокату необходимо в полной мере ознакомиться со статьями УК РФ, предусматривающими преступления, в совершении которых подозревается его подзащитный. Такое ознакомление может позволить выявить в них какие-либо недочёты или пробелы. Также такое ознакомление позволит сопоставить состав преступления, описанного в конкретной статье и характер действий, в совершении которых подозревается подзащитный [2, с. 927].

Также адвокату необходимо выяснить субъектный состав конкретного преступления. Определить может ли его подзащитный являться субъектом преступления. К примеру, в случае, если лицо обвиняется в совершении какого-либо должностного преступления, адвокату необходимо будет выяснить, к каким именно должностным лицам могут применяться положения конкретной статьи Уголовного кодекса РФ. Также лицо может не являться субъектом преступления в силу того, что оно не достигло определенного возраста, с которого его можно привлечь к уголовной ответственности за совершение конкретного преступного деяния.

Как уже ранее было отмечено, перед началом допроса следователю необходимо детальным образом ознакомить подозреваемого (обвиняемого) с его правами. Адвокат должен проконтролировать соблюдение данного обязательства. В случае, если обнаруживается факт того, что следователь или дознаватель не выполнил указанных действий, адвокату необходимо напомнить ему об имеющемся обязательстве.

Не рекомендуется защитнику вступать в конфликтные ситуации со следователем или дознавателем. Именно поэтому адвокату необходимо именно напомнить следователю о необходимости разъяснить права, а не подавать на него соответствующую жалобу. Жалобы подаются только в тех случаях, если даже после напоминания уполномоченное лицо продолжает отказывать в разъяснении прав и свобод подозреваемого (обвиняемого).

Адвокату необходимо внимательно выслушать разъяснения следователя (дознавателя) и удостовериться в том, что подзащитный в

должной мере усвоил полученную информацию. Иными словами, следует выяснить факт того, понял подозреваемый (обвиняемый) права и обязанности, которые возникли у него в связи с проведением следственного действия, или нет.

Считается целесообразным вести подробную запись всех вопросов, которые задаёт следователь на допросе. Также, помимо вопросов, необходимо вести и запись ответов, которые даёт подзащитный.

Ведение подобных записей имеет очень важное значение, так как они могут понадобиться в случае проведения проверочных следственных действий в будущем. Адвокат, записавший ответы подзащитного, которые он давал на допросе, сможет заранее его ознакомить с тем, что именно он говорил. Подобные действия позволят не допустить противоречий в показаниях, которые даются подозреваемым (обвиняемым).

Очень важно адвокату принять к сведению ряд характеристик, которые касаются самого следователя. Необходимо выяснить какой он имеет стаж работы по подобным уголовным делам и т. д [1, с. 11].

Также немаловажным является и разъяснения ряда вопросов подозреваемому (обвиняемому) со стороны самого адвоката. Так, защитнику необходимо объяснить подзащитному, что он имеет право отказаться от дачи показаний. Все разъяснения должны сопровождаться ссылками на конкретные нормы действующего законодательства. Разъяснению подлежит и тот факт, что подозреваемый (обвиняемый) имеет право не давать свидетельских показаний против себя и своих близких (ст. 51 Конституции РФ) [3].

Также необходимо разъяснить, что признание вины может послужить смягчающим обстоятельством при вынесении приговора и принятии решения о назначении подозреваемому (обвиняемому) меры пресечения.

В качестве подведения итога данному исследованию, можно прийти к выводу о том, что адвокат при допросе его подзащитного, имеющего статус подозреваемого (обвиняемого), должен руководствоваться следующей тактикой действий:

1. Выяснить обстоятельства задержания подозреваемого (обвиняемого) и в чем он подозревается.
2. Выяснить все аспекты, касающиеся преступления, в совершении которого подозревается подзащитный.
3. Разъяснить права и обязанности подзащитному. Проконтролировать такое разъяснение со стороны сотрудника, производящего допрос.
4. Вести фиксацию вопросов и ответов, которые звучат при допросе.
5. Вести контроль за законностью производства следственного действия.

Список использованных источников:

1. Баев, М. О. К вопросу об участии защитника в следственных действиях / М. О. Баев // Научная школа уголовного процесса и криминалистики Санкт-Петербургского государственного университета: Уголовная юстиция XXI века. – 2018. – № 1. – С. 11-18.

2. Баянов, А. И. Следственные ошибки при составлении протокола допроса и их использование стороной защиты / А. И. Баянов // Вестник Санкт-Петербургского университета. Право. – 2022. – № 4. – С. 927-946.

3. Конституция Российской Федерации: принята всенародным голосованием 12.12.1993 г. (с учетом поправок, внесенных Законами РФ о поправках к Конституции РФ от 30.12.2008 г. № 6-ФКЗ, от 30.12.2008 г. № 7-ФКЗ, от 05.02.2014 г. № 2-ФКЗ, от 21.07.2014 г. № 11-ФКЗ; с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020 г.) // Российская газета. 1993, 25 декабря; 2020, 4 июля.

4. Миллеров, Е. В. О некоторых особенностях участия защитника в допросе подозреваемого / Е. В. Миллеров // Северо-Кавказский юридический вестник. – 2021. – № 3. – С. 156-161.

5. Уголовно-процессуальный кодекс Российской Федерации от 18.12.2001 № 174- (ред. от 18.03.2023) // Собрание законодательства Российской Федерации. – 24.12.2001. – № 52 (ч. I). – ст. 4921.

Evgenia A. Pankratova,
Institute of Economics and Management,
National Research University "BelSU",
master's student (Belgorod, Russia)

Natalya V. Grigorenko
Institute of Intercultural Communication
and International Relations,
National Research University "BelSU",
Associate Professor
at the Department of Foreign Languages
and Professional Communication,
PhD in Philology (Belgorod, Russia)

ROLE AND SIGNIFICANCE OF PLENIPOTENTIARY REPRESENTATIVES OF THE PRESIDENT OF THE RUSSIAN FEDERATION IN THE FEDERAL DISTRICT

***Abstract:** the article discusses the role and importance of the Plenipotentiary Representatives of the President of the Russian Federation in the federal districts. The authors also touch upon the problem of legal regulation of the institution of the Plenipotentiary Representatives and offer possible solutions to this problem.*

Territorial, geographical, climatic and other features of the Russian Federation has predetermined the formation of the most effective forms and methods of government that led to the creation of such formations as federal districts. At the same time, the institution of Plenipotentiaries Representatives in

the federal districts who occupy a special position in the system of the vertical of state power headed by the President of the Russian Federation was created. The Plenipotentiary Representative of the President of the Russian Federation is entrusted with special functions and tasks in the federal district. Scientists note the special role of the plenipotentiary representatives of the President of the Russian Federation in solving many key issues of interregional and federal significance. However, at the same time they note the problem of the lack of proper legal regulation of their activities.

The relevance of the study is related to the special role and status of the Plenipotentiary Representative in the federal district, the specifics of his/her position in the structures of state power, as well as the need to further improving some of the legal aspects related to the activities of this official.

It is known that each state has a number of unique territorial, geographical, cultural, national, historical and other features and taking into account them it seeks to determine the most optimal forms and methods of managing territories which could ensure the stable functioning of all state-legal institutions, as well as development of the country as a whole and the Russian Federation is no exception.

The Constitution of the Russian Federation dated December 12, 1993 (hereinafter referred to as the Constitution of the Russian Federation) stipulated in Article 1 that the Russian Federation is a federal state [6]. This form of government is one of the most complex and differs from other forms of government by a special organization of interaction between the state and its subjects.

In addition, eight federal districts (every district includes a group of regions) have been formed in the Russian Federation by the Decree of the President of the Russian Federation dated May 13, 2000 No. 849 "On the Plenipotentiary Representative of the President of the Russian Federation in the Federal District" (hereinafter - Decree No. 849) in order to improve the efficiency of management and functioning of federal government bodies, solve various interregional problems, as well as to coordinate economic, environmental and other issues [1].

At the same time, the institution of Plenipotentiaries Representatives of the President of the Russian Federation in the federal districts has been formed by Decree No. 849. According to paragraph κ) of Article 83 of the Constitution of Russia, Plenipotentiaries Representatives are appointed and dismissed by the President of the Russian Federation [1,6].

In accordance with Decree No. 849, the Plenipotentiary Representative is an official representing the President of the Russian Federation within the respective federal district and ensures the exercise of the constitutional powers of the head of state within the respective federal district [1].

Thus, the Plenipotentiary Representative in the federal district is one of the key figures in the management of a complex, federal state which is the Russian Federation. Obviously, the Plenipotentiary Representative occupies a special position in the federal district and many scientists appreciate highly the role of this official in organizing harmonious and effective relations between various structural elements of power.

According to V. V. Kim, the Plenipotentiary Representative is both the embodiment of presidential power in a particular territory and an independent head of the federal district focusing his/her attention on finding the best models of interaction and functioning of public authorities [4, p. 26].

We also note that Decree No. 849 assigns a fairly wide list of functions to the Plenipotentiary Representative of the President of the Russian Federation in the federal district, among which it is necessary to highlight:

- ensuring the coordination of the activities of federal executive bodies in the relevant federal district;

- organization of interaction between federal executive authorities and state authorities of the constituent entities of the Russian Federation, local authorities, political parties and other public and religious associations;

- development of a program for the socio-economic development of territories within the federal district, together with interregional associations for economic interaction of the constituent entities of the Russian Federation and other functions [1].

Obviously the Plenipotentiary Representative in the federal district is a support for the head of the state playing a special role in resolving many issues who in the process of carrying out his/her activities affects areas of a different nature. So, O. V. Dolgalev notes that according to his/her position in the system of the executive branch of power in the Russian Federation the Plenipotentiary Representative represents one of the seven points of support of the vertical of power. This is ensured by the fact that he/she is directly subordinate to the President of the Russian Federation and is accountable to him and the term of office connected with the decision of the President but it cannot exceed the term for the President of the Russian Federation to exercise his powers [2, p. 50].

The activity of the Plenipotentiary Representative in the federal district is especially significant in the light of recent political events taking place in the international arena which affect significantly the domestic policy of the Russian Federation having a negative impact on many aspects of the life of the state and often creating some imbalance in the activities of government bodies. O.N. Kichalyuk and A.O. Egorov adhere to this position. They believe that in the conditions of developing in a difficult way federal relations which intensity varies with the political situation in Russia and in the world the head of state needs intermediaries such as Plenipotentiaries Representatives whose activities contribute to the most effective solution of the problems facing the authorities. [3, p. 346].

It should be noted that the role of the Plenipotentiary Representative is especially revealed in the tasks that are assigned to him/her by Decree No. 849. Thus, the main tasks of the Plenipotentiary Representative are:

- organization of work on the implementation by public authorities of the main directions of the domestic and foreign policy of the state determined by the President of the Russian Federation;

- organization of control over the execution of decisions of federal government bodies;

- ensuring the implementation of the personnel policy of the President of the Russian Federation;

- submission to the President of the Russian Federation of regular reports on ensuring national security in the federal district, as well as on the political, social and economic situation in the federal district and making appropriate proposals to the President of the Russian Federation [1].

Nevertheless, we should note a number of aspects which require improvement despite the objective significance of the role of the Plenipotentiary Representative. So, M.G. Shishkin notes that a significant problem can be considered the fact that the constitutions and charters of the subjects of the Russian Federation do not have a legal framework formed for the purpose of interaction between state authorities of the subjects of the Russian Federation and the Plenipotentiary Representative in the federal district. In addition, there is no legislative definition of the federal district and the legal status of authorized representatives is not regulated [5, p. 38]. O. V. Dolgalev having the similar position believes rightly that the status of the Plenipotentiary Representative in terms of his/her position in the mechanism of executive power and the significance of regulated relations should be determined at least by a federal and perhaps even a constitutional law. [2, p. 52].

The solution of the aforecited problem is seen in the improvement of the current legislation in terms of eliminating the gaps that exist in the legal field around the status of the Plenipotentiary Representative of the President of the Russian Federation in the federal district. In addition, it seems appropriate to adopt a law that regulates fully the activities of this official with the legal consolidation of the relevant conceptual apparatus.

Based on the foregoing, the importance and significance of the figure of the Plenipotentiary Representative of the President of the Russian Federation in the federal district, as a person involved directly in solving various organizational, managerial and coordination tasks is quite obvious. At the same time, it cannot be denied that some aspects require attention and further improvement.

References:

1. Decree of the President of the Russian Federation No. 849 of 13.05.2000 "On the Plenipotentiary Representative of the President of the Russian Federation in the Federal District" // https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_23329/ (accessed 25.05.2023).

2. Dolgalev O.V. Institute of the Plenipotentiary Representative of the President of the Russian Federation in the system of state authorities: problems of isolation // Gaps in Russian legislation. Law journal. 2010. No. 4. pp. 50-53.

3. Kichalyuk O.N., Egorov A.O. On the question of the legal status of the plenipotentiary representative of the President of the Russian Federation in the Federal District // Eurasian Legal Journal. 2018. No. 1. pp. 346-347.

4. Kim V. V. The concept of auxiliary bodies of state power: the Institute of plenipotentiary representatives of the President of Russia in federal districts // Actual problems of Russian Law. 2020. No. 7. pp. 22-29.

5. Shishkin M.G. Federal districts in Russia: experience in improving public administration // Bulletin of the Volga Institute of Management. 2021. No. 4. pp. 33-40.

6. The Constitution of the Russian Federation. Adopted by popular vote on 12.12.1993//https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_28399//(accessed 25.05.2023).

Гусакова Юлия Сергеевна,
Юридический институт НИУ «БелГУ»,
доцент, к.ю.н., доцент кафедры трудового и
предпринимательского права; (Белгород, Россия)
Ибрагимов Ренат Ибрагимович,
Юридический институт НИУ «БелГУ»
студент 3 курса; (Белгород, Россия)

САМОЗАЩИТА РАБОТНИКОВ В ТРУДОВОМ ПРАВЕ

На всей территории нашего государства действует принцип верховенства прав и свобод человека. Для того, чтобы реальная реализация данного принципа стала возможной, необходимо закрепление законодательных гарантий защиты прав, в том числе и их индивидуализация для отдельных субъектов и участников правоотношений. Так, на сегодняшний день в качестве отдельного правового института принято выделять защиту прав работников, регламентированную нормами трудового права. Некоторые из форм такой защиты связаны с определёнными проблемами, возникающими на практике реализации, что указывает на высокую степень актуальности темы нашего исследования.

Основным документом, регулирующим защиту прав работников, выступает Трудовой кодекс Российской Федерации. Перечисление способов и форм такой защиты нашло своё закрепление в норме ст. 352 ТК РФ [1]. В качестве первой формы закон указывает самозащиту, выступающую предметом нашего исследования.

Сразу отметим, что законодательством не закрепляется легального понятия «самозащита», которое, тем не менее, используется в трудовом праве, в том числе и нормативно-правовых и подзаконных актах. В этой связи, предлагаем обратиться к доктринальным источникам. На наш взгляд, наиболее содержательное определение рассматриваемому термину дала в своей работе Ю. В. Доровская. Так, в соответствии с позицией автора, под самозащитой прав работников следует понимать – комплекс действий, не сопряжённых с обращением в государственные или правоохранительные органы, которые может осуществить уполномоченное лицо, с целью защиты

своих прав. Действующее законодательство предусматривает возможность использования нескольких способов самозащиты трудовых прав. Выбор конкретного способа зависит от того, какое именно нарушение имело место, в какой форме оно было совершено и т.п [2, с. 146].

ТК РФ предусматривает следующие способы, которые работник может реализовать для самозащиты своих прав:

- отказ от выполнения работы, которая вступает в противоречие с теми обязанностями, что закреплены в трудовом договоре между работником и работодателем;

- отказ от выполнения работы, даже в условиях отсутствия указанного выше нарушения, если имеет место угроза жизни и здоровью работника, непосредственно связанная с трудовой деятельностью, к занятию которой он склоняется в незаконном порядке.

Закон также предусматривает возможность отказа от работы и в иных случаях, перечень которых нашёл своё закрепление в нормативных актах. Важной гарантией, предусмотренной государством, выступает факт, указывающий на то, что даже в случае отказа от выполнения работы по описанным основаниям, за работниками сохраняются все его права, имеющие отношение к трудовой деятельности.

На основании приведённой информации представляется возможным выделение признаков, присущих самозащите:

- инициируется только в том случае, если работник проявит волю на самозащиту своих прав;

- реализуется работником исключительно в самостоятельном порядке;

- состоит в пассивных действиях работника, выраженных в отказе от выполнения работы.

Таким образом, мы можем заметить, что легальное закрепление нашёл только один способ самозащиты, который выражается в даче работником отказа от выполнения работы. Среди представителей научного сообщества ведутся дискуссии относительно того, каким именно процессуальным статусом и назначением обладает самозащита. Ряд учёных утверждает, что, по сути, данный способ защиты прав можно рассматривать, как своего рода законную забастовку, которую работник может устроить в случае, если работодателем были нарушены его права [3, с. 129].

По нашему мнению, приведённая позиция является ошибочной, так как противоречит смыслу термина «забастовка», вложенного в него нормой ст. 409 ТК РФ. Так, в соответствии с законодательным положением, забастовка служит средством разрешения коллективных споров, возникающих на рабочем месте. Помимо этого, забастовка всегда направлена на временную парализацию рабочего процесса, тогда как самозащита подобной цели не предусматривает. Основная цель, которую преследует самозащита, заключается в пресечении действий, совершаемых работодателем, которые обладают незаконным характером. Самозащита не может быть направлена на осознанную и намеренную парализацию рабочего процесса. Следовательно, отождествление самозащиты и забастовки не представляется возможным.

Примечательно, что право на самозащиту работниками своих прав существует далеко не во всех странах, являющихся демократиями. На сегодняшний день в ряде европейских и других государств отсутствует обозначенная возможность. В тоже время, в Российской Федерации, несмотря на нормативное закрепление указанного права, имеют место определённые проблемы, связанные с его реализацией. В частности, выделяются следующие проблемные вопросы:

1) каким именно образом должны определяться суммы заработной платы работника, отказавшегося от выполнения обязанностей?

2) во всех ли случаях работник, даже отказавшись от работы в порядке самозащиты, должен обеспечивать своё присутствие на рабочем месте [4, с. 15].

Первый вопрос, в соответствии с положениями статей ТК РФ, решается в зависимости от того, какое именно право работника было нарушено работодателем. Так, к примеру, если нарушается право на труд, отвечающий всем требованиям охраны труда, сумма заработной платы исчисляется как за случай простоя не по вине работника. На наш взгляд, подобный подход является необоснованным. По смыслу закона, именно работодатель нарушает права работника, чем провоцирует необходимость применения им самозащиты. В этой связи, представляется наиболее рациональным исчислять суммы заработной платы за простой по вине указанного субъекта, а не работника. Однако, указанная мера только от части позволяет решить рассматриваемую проблему. В частности, по-прежнему остаётся неразрешённым вопрос о том, каким именно образом необходимо определять обозначенные суммы в случаях, когда самозащита была применена на основании невыплаты работнику заработной платы. В подобной ситуации существует слишком высокий риск того, что даже отказавшись от работы, работник так по итогу и не сможет получить полагающихся ему выплат.

Второй проблемный вопрос, как нам кажется, должен решаться с опорой на положения статьи 4 ТК РФ, гласящей, что работа, от которой работник может в установленном законом порядке отказаться, признаётся принудительной. Именно принудительный характер позволяет прийти к выводу, что работник не должен находиться на рабочем месте в период отказа от работы.

Некоторые учёные также утверждают, что в Российской Федерации в принципе институт самозащиты не получил достаточного распространения. Связывается подобная тенденция с тем, что граждане отдают предпочтение обращению в государственные органы за помощью, нежели самостоятельному решению проблемы. В определённой степени, указанный факт обуславливается отсутствием у населения необходимых знаний и правовой грамотности. Многие граждане попросту не обладают информацией о том, что могут защищать свои интересы в форме самозащиты, что является безусловным упущением отечественного образования и института правового просвещения населения [5, с. 185].

Таким образом, право на самозащиту работника прямо

провозглашается в актах трудового законодательства. Несмотря на то, что ТК РФ содержит указание на «формы самозащиты», по сути, существует только единственный способ, которым может воспользоваться работник – отказ от выполнения обязанностей. В целом, за исключением ряда аспектов, связанных с определением суммы заработной платы работника и необходимости выхода на рабочее место в период отказа, нормативно-правовое регулирование самозащиты в трудовом праве обладает высоким качественным уровнем. Однако, чтобы существующие правовые нормы находили своё применение на практике, необходимо производство дополнительной образовательной и просветительской работы с населением, направленной на повышение правовой грамотности.

Список использованных источников:

1. Трудовой кодекс Российской Федерации от 30 декабря 2001 г. № 197-ФЗ (ред. от 19.12.2022, с изм. от 11.04.2023) (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.03.2023) // Собрание законодательства РФ. – 2002. – № 1. – Ст. 3.

2. Доровская, Ю. В. Актуальные аспекты института самозащиты трудовых прав работниками / Ю. В. Доровская // Вестник Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого. – 2020. – № 1. – С. 145-147.

3. Ярмолевич, О. О. Самозащита трудовых прав работников / О. О. Ярмолевич // Вестник Могилевского института Министерства внутренних дел Республики Беларусь. – 2020. – № 1. – С. 129-130.

4. Кагерманов, Г. А. Самозащита работниками трудовых прав / Г. А. Кагерманов // Актуальные исследования. – 2022. – № 46-2. – С. 13-16.

5. Радошнова, Н. А. Проблемы реализации права на самозащиту работником трудовых прав / Н. А. Радошнова // Актуальные проблемы трудового права и права социального обеспечения. – 2022. – № 1. – С. 182-188.

Гусакова Юлия Сергеевна,
Юридический институт НИУ «БелГУ»,
доцент, к.ю.н., доцент кафедры трудового и
предпринимательского права; (Белгород, Россия)
Ежелев Никита Сергеевич,
Юридический институт НИУ «БелГУ»
студент 3 курса; (Белгород, Россия)

О ПРЕДМЕТЕ ТРУДОВОГО ПРАВА

Аннотация: в данной работе основное внимание уделяется проблемам, которые взаимосвязаны с предметом трудового права. Исследуются и сравниваются различные работы ученых по данной тематике. Проанализировав специальные источники в сфере трудового права, автором предлагается включение в предмет трудового права РФ следующие

общественные отношения: социально-трудовые, организационные, процедурные и переговорные, возникающие в ходе использования несамостоятельного труда.

Важным недостатком современных научных работ по трудовому праву является то, что в них очень мало внимания посвящается проблемам, связанным с общей теорией данной отрасли права, а в частности и с ее предметом.

Огромная работа по предмету трудового права была проведена учеными применительно к государственной форме собственности, что не дает возможности посмотреть и проанализировать другие формы. На территории нашего государства действует рыночный уклад экономики, что подразумевает под собой образование различных организаций, появившихся в разнообразных видах собственности. В результате появления данных образований, происходит возвышение различных видов несамостоятельного труда. Поставленные задачи трудового права со временем устаревают и становятся неактуальными, что требует постановления новых, более актуальных.

В настоящее время основной задачей эволюции трудового права должны стать активное развитие экономической системы государства, а также полноценная поддержка идей работодателей, чтобы спровоцировать наиболее эффективное производство и предоставление услуг, которыми пользуется население нашей страны.

Благодаря данным обстоятельствам большую актуальность получают исследования теоретиков трудового права в области общих проблем (например, проблемы принципов трудового права), так и в сфере действия отдельных связанных правовых институтов (например, институт трудового договора).

В возникшей ситуации особое внимание необходимо уделить работе над изменением основополагающих теоретических положений, которые уже устарели и требуют толчка в развитии. Необходимо сформировать актуальные идеи в сфере несамостоятельного труда, которые имеют возможность использовать работодатели в своей деятельности.

Обратим внимание на проблему, которая возникла в сфере предмета трудового права.

Как мы уже обсуждали, в научных работах, связанных с трудовым правом обозначен и установлен круг общественных отношений, обозначающих предмет трудового права, закрепленный в Трудовом Кодексе РФ, а точнее в его 1 статье. Обращаясь к ч.2 данной статьи, мы можем узнать, что основной составляющей предмета трудового права являются трудовые отношения, а также непосредственно взаимосвязанные с ними отношения которые по своей сути являются объективными, поскольку возникают и реализуются только в процессе применения несамостоятельного труда на основе заключения между работником и работодателем трудового договора.

Выделяя общественные отношения, которые по своей природе непосредственно взаимосвязаны с трудовыми, учены обычно выделяют следующие:

- 1) Отношения, связанные с организацией, а также управление трудовых отношений;
- 2) Процесс трудоустройства у выбранного работодателя;
- 3) Проводимое работодателем повышение квалификации работника через получение дополнительных навыков или образования;
- 4) Отношения, возникающие в процессе партнерских взаимоотношений и вытекающих из них заключенных договоров;
- 5) Деятельность субъектов трудовых отношений по улучшению или применению трудового законодательства в определенных законодательством случаях;
- 6) Возникающая материальная ответственность работодателя перед работником в определенных законом случаях;
- 7) Отношения, возникающие при осуществлении органам государственного контроля своих полномочий в сфере надзора за соблюдением норм трудового законодательства;
- 8) Разрешение споров, возникающих в процессе трудовой деятельности;
- 9) Отношения, связанные с установленным законодательными актами социальным страхованием субъектов трудовых отношений. [2]

Исходя из актуальных требований современной экономики и эволюции трудовой системы, можно сделать вывод о недостаточном наполнении данного списка. В первую очередь, важно обратить внимание на то, что существующий Трудовой Кодекс РФ закрепил за собой нормы в сфере несамостоятельного труда. Обращаясь к ст. 40 данного нормативно-правового акта, мы можем узнать, что, правовым актом, основной задачей которого является регулирование трудовых отношений у работодателя называется коллективный договор.

Схожее закрепление соглашения содержится и в ст. 45 Трудового Кодекса РФ. Исходя из этого, мы можем сделать вывод, что законодатель намеренно выделяет данный вид трудовых отношений в отдельную группу, поскольку он понимает, что данный вид не может быть соотнесен с другими видами социального партнерства. Это связано с тем, что, их предмет не связан с регулированием возникающих интересов работодателя и его работников.

Социально-трудовые отношения ставят перед собой основную задачу в регулировании специальных связей (например, экономических), которые формируются при осуществлении деятельности по производству или оказанию населению определенных видов услуг.

Из этого вытекает определение термина «Социально партнерские отношения». Под данным понятием принято представлять определенные общественные отношения, целью которых является достижение интересующих задач, возникающих в сфере деятельности работников,

работодателей и связанных с ними государством. Их основным ориентиром является установление необходимого баланса между субъектами трудовых отношений, с целью снабжения каждого, интересующими его требованиями (например, для работодателя это получение максимально возможной прибыли).[1, с. 17]

Более широким по своему смыслу является термин «социально-трудовых отношений». Это обуславливается тем, что, он выражает собой не только правовой аспект задействования несамостоятельного труда, но и его психологическую сторону. Ученые теоретики выделяют следующие виды данных отношений:

- наемный работник;
- работодатель; (юридическое или физическое лицо)
- государство. [4, с. 6]

Важное место при изучении предмета трудового права занимают организационные отношения, которые формируются через изменение статуса юрисдикционных и неюрисдикционных органов, а также благодаря развитию процедурных отношений, которые образуются из-за реализации трудовых норм, установленных законодательством в сфере труда.

Жизнедеятельность организационных отношений может находиться в процессе изменения в течение действия правовой нормы, занимающейся регулированием деятельности соответствующего органа.

Права и обязанности субъектов трудовых отношений (работника и работодателя) составляют основное содержание организационных отношений. Данные права и обязанности тесно взаимосвязаны с существованием определенных органов, входящих в группу субъектов трудовых отношений.

Самая большая группа отношений, которая является составной частью предмета трудового права заключена в процедурных отношениях, формирующихся в осуществлении процесса задействования несамостоятельного труда. Особенностью процедурных отношений является то, что они начинают свою жизнь с момента оформления и заключения трудового договора и соответственно, прекращают свою жизнедеятельность через расторжение данного договора.

Основной целью существования данных отношений является установление определенных правовых процедур, закрепляющих за собой порядок осуществления деятельности субъектов трудовых правоотношений, а также связанных с ними других отношений.

Важно не забывать о том, что, каждая существующая материальная норма, закрепленная в трудовом праве, будет являться декларативной при отсутствии соответствующего правового механизма ее надлежащей реализации. Из этого следует, что, данная норма должна повышать эффективность материальных норм, а значит, ее отсутствие влечет за собой пагубные последствия для науки трудового права.

В науке трудового права обычно выделяют следующих субъектов процедурных отношений:

-работодатели и их правомочные представители;
-работники и их представители;
-неюрисдикционные органы, формирующиеся на базе определенной организации и др. [3, с. 56].

Проанализировав информацию о существовании в сфере самостоятельного труда различных видов отношений, кажется целесообразным назвать науку трудового права-«процедурно-процессуальной». Как отдельный вид общественных отношений, законодателем были вынесены отношения по ведению коллективных переговоров, процессу заключения коллективных договоров и соглашений.

Тем не менее, сразу же появляется вполне справедливый вопрос о том, почему переговорные отношения до сих пор не стали одной из составных частей предмета трудового права. Данный вид отношений берет свое начало при заключении работником трудового договора, а значит, реализуется в процессе всей рабочей деятельности и прекращается при разрыве трудового соглашения. Часто случаются ситуации, когда возникают неоднозначные споры (например, совмещение профессий работника или привлечение его к сверхурочной работе), которые могут быть решены только с помощью переговоров между работником и его работодателем.

Исходя из всего этого, кажется целесообразным включение в предмет трудового права, а значит и добавление в этого в общую теорию следующие виды общественных отношений: процедурные; организационные; социально-трудовые.

Список использованных источников:

1. Куренной А. М. Принципы трудового права : теория и проблемы применения на практике // Трудовое право в России и за рубежом. 2020. № 4.
2. Сафонов В. А. Социальное партнерство в сфере труда : некоторые конституционные аспекты // Российский юрид. журнал. 2019. № 2.
3. Скобелкин В. Н. Трудовые правоотношения. М., 1999. -
4. Хныкин Г. В. Социальное партнерство : законодательное воплощение и работа над ошибками // Трудовое право России и за рубежом. 2020. № 1.

Гусакова Юлия Сергеевна,
Юридический институт НИУ «БелГУ»,
доцент ,к.ю.н., доцент кафедры трудового и
предпринимательского права; (Белгород, Россия)

Гревцева Карина Михайловна,
Юридический институт НИУ «БелГУ»
студент 3 курса; (Белгород, Россия)

ПРОБЛЕМЫ ПРАВОВОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ ДОГОВОРА О ПОЛНОЙ МАТЕРИАЛЬНОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ РАБОТНИКА

Аннотация: Научная статья посвящена исследованию договора о полной материальной ответственности работника в трудовых правоотношениях. Проанализированы условия и ограничения договора, исследованы конструктивные признаки. Автор статьи обращает внимание на нецелесообразность понимания договора о полной материальной ответственности работника как соглашения, заключенного в связи с волеизъявлением сторон договора – работника и работодателя, поскольку при заключении договора о полной материальной ответственности не учитывается желание работника заключить рассматриваемый договор.

Действующее трудовое законодательство предусматривает нормы о материальной ответственности работника и работодателя при возникновении между ними трудовых правоотношений. В рамках настоящего исследования представляется необходимым проанализировать проблемы конструкции договора о полной материальной ответственности работника, его целесообразность и востребованность в настоящее время в трудовом законодательстве и в практике применения.

Главой 39 Трудового кодекса Российской Федерации урегулированы общественные отношения, связанные с возникновением материальной ответственности работника перед работодателем[2]. Материальная ответственность работника перед работодателем предопределена отчасти содержанием обязанностей работника в рамках трудовых отношений, а именно обязанности бережно относиться к имуществу работодателя.

Поскольку законодатель придал данным действиям именно характер обязанности, материальная ответственность работника стала необходимым механизмом, обеспечивающим выполнение этой обязанности работником перед работодателем. Институт материальной ответственности работника для работодателя стал некой гарантией добросовестного исполнения возложенных на работника трудовых обязанностей.

Трудовой кодекс Российской Федерации, обеспечивая соблюдение баланса интересов работника и работодателя, в соответствии со ст. 238 предусмотрел, что в рамках материальной ответственности возмещению подлежит только прямой действительный ущерб, то есть реальный, исключая при этом возмещения упущенной выгоды.

По общему правилу, работник в трудовых отношениях несет ограниченную материальную ответственность в пределах его среднемесячного заработка. Однако одним из инструментов-оснований расширения пределов ответственности работника является письменный договор о полной материальной ответственности работника.

Ст. 244 ТК РФ предусмотрены основания и ограничения заключения договора о полной материальной ответственности. Законодатель ограничивает участников трудовых отношений рядом условий, при соблюдении которых такой договор признается действительным, закрепляет несколько императивно-конструктивных признаков договора.

Во-первых, такой договор может быть заключен только тогда, когда на стороне работника выступает совершеннолетнее лицо.

Во-вторых, обязательным является условие о том, что имущество вверено работнику, а также такому работнику, которым непосредственно обслуживается или используются денежные, товарные ценности или иное имущество.

В-третьих, следующим существенным ограничением использования исследуемой трудовправовой договорной конструкции является то, что Правительством Российской Федерации определены типовые формы таких договоров, а также перечень работ и категорий работников, с которыми они могут заключаться.

Гибкость рассматриваемой договорной конструкции состоит в том, что договор о полной ответственности позволяет установить условие о возмещении работником причиненного ущерба в полном объеме, а также закрепив материальную ответственность индивидуально или коллективно.

В доктрине справедливо обращается внимание на то, что на сегодняшний день установление типовых форм таких договоров существенно усложнило практику рассмотрения споров, связанных с заключением договоров о полной материальной ответственности работников. Суды, исследуя фактические обстоятельства дела, сличая формы договора о материальной ответственности, имеющей в материалах дела, и типовой формы, с правовой точки зрения ориентируются на обязательность соблюдения типовой формы при заключении договора [3, с.172].

Однако наибольшую сложность вызывает понимание рассматриваемого договора именно как соглашения, заключенного сторонами трудовых правоотношений по обоюдному согласию.

Представляется, что договору о полной материальной ответственности работника не присущи признаки договора как соглашения, заключённого по обоюдному согласию сторон, ведь в том случае, если работник относится к той категории работников, которая установлена Правительством Российской Федерации, заключение договора становится для работника обязательным, и превалирующее значение данный вид договора в трудовом праве имеет для работодателя, а не для работника.

Договорной характер отношений подразумевает наличие соглашения, которое возникает в результате достижения консенсуса, согласования воль

сторон. Если этого не происходит, договорные отношения не возникают, так как согласие по всем существенным условиям не достигнуто. Но на договоры о материальной ответственности это не распространяется, отсутствие согласия работника не является препятствием для их заключения, напротив, выступает нарушением дисциплины труда, а при коллективном (бригадном) договоре и вовсе место согласования волеизъявления как основы отношений занимает властный акт работодателя, издаваемый в одностороннем порядке. Вероятно, что «на материальную ответственность по трудовому праву такое влияние оказывается смешанным частно-публичным характером трудового права как отрасли. Сочетание публичного и частного в трудовом праве отражено через единство и дифференциацию правового регулирования труда» [1, с. 131].

Таким образом, договор о полной материальной ответственности работника перед работодателем не имеет подлинного договорного происхождения, поскольку является обязательным для заключения с отдельных категорий работников, не строится по принципу учета интересов работника при его заключении.

На наш взгляд, указанная договорная конструкция не имеет целесообразности в том понимании, что рассматриваемый договор выступает именно соглашением, основанным на обоюдном волеизъявлении сторон. Поскольку заключение договора является обязательным при определенных условиях, предусмотренных ст. 244 ТК РФ, то условие о материальной ответственности следует включать в качестве обязательных условий трудового договора.

Следовательно, нецелесообразность договора о полной материальной ответственности работника состоит в том, что его правовая природа не соответствует действующему его правовому регулированию.

Список использованных источников:

1. Егорова Ю.В. Некоторые вопросы материальной ответственности сторон трудового договора // Право и государство: теория и практика. 2020. № 1. С. 131-133.

2. Трудовой кодекс Российской Федерации от 30 декабря 2001 г. № 197-ФЗ (ред. от 19.12.2022) // Собрание законодательства РФ. 2002. № 1 (часть I). Ст. 3. Усов К.Ю. Договор о полной материальной ответственности работника: к вопросу о целесообразности правовой конструкции // Теория и практика общественного развития. 2023. № 4. С. 169-173.

ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ

Ахмадеева Эвелина Эдуардовна,
ФГБОУ ВО «Казанский Государственный
Энергетический Университет», студент; (Казань, Россия)

Уразбахтина Лилия Равиловна,
ФГБОУ ВО «Казанский Государственный
Энергетический Университет»,
кандидат экономических наук, доцент; (Казань, Россия)

ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ РЫНКА ФАКТОРИНГА В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

Аннотация: в статье рассмотрены основные тенденции и направления развития рынка факторинга в России и в мире. Отмечены основные преимущества данного вида финансирования и его роль в поддержке бизнеса в условиях экономической нестабильности. Проанализированы условия динамичного развития рынка факторинга в России.

В последние годы факторинг стал популярным инструментом для решения финансовых проблем бизнеса. Факторинг — это финансовый инструмент для производителей и поставщиков, ведущих торговую деятельность на условиях отсрочки платежа. Он позволяет покупателю — покупать товар или услугу с отсрочкой платежа, а продавцу — получать от фактора комплекс услуг, в который входят авансирование выручки, защита от риска неплатежа, сбор платежей в договорные сроки или после их окончания, учет дебиторской задолженности.

Рынок факторинга в мире неуклонно растет, и в настоящее время он является одним из важнейших сегментов международной финансовой индустрии. Он охватывает все страны мира, однако объем и темпы роста значительно различаются в зависимости от региона. Согласно отчету Всемирной организации факторинга, общий объем мирового рынка факторинга в 2022 году составил \$3,86 трлн. Это представляет собой существенный рост в сравнении с \$3,70 трлн. в 2021 году.

В связи с ростом популярности факторинга, рынок этой услуги в России и мире развивается в разных направлениях. Крупные компании сосредотачиваются на оказании услуг крупным и средним предприятиям, выступая в роли посредника между их продукцией и покупателями, а также на оказании финансовой помощи предприятиям с неустойчивыми финансовыми показателями. Одновременно мелкие факторинговые компании и финтех-стартапы делают ставку на автоматизацию и оптимизацию процессов оказания услуг, что позволяет им работать с малым бизнесом и предоставлять услугу быстро и оперативно через онлайн-платформы.

Более того, факторинговые тренды в мире диктуются национальными особенностями и экономическими условиями. Например, в США факторинг становится все более популярным среди стартапов, а в Китае он стимулируется правительством для поддержки развития малого и среднего бизнеса. Наиболее успешные компании в области факторинга смогут адаптироваться под эти условия и отраслевые тенденции, продолжая привлекать клиентов и развиваться [1].

В России рынок факторинга развивается динамично. При этом доля факторинга в структуре банковского кредитования российских предприятий составляла 19,6%. Спрос на услуги факторинга в России сохраняется, что стимулирует дальнейший рост рынка. Стоит отметить, что крупные банки остаются лидерами рынка, тогда как мелкие факторинговые компании и финтех-стартапы набирают обороты, предлагая новые решения и услуги.

По итогам 2022 года факторинговый портфель снизился на 6% по сравнению с предыдущим годом и составил 1,42 трлн рублей. Участники рынка считают, что, учитывая состояние экономики 2022 года, падение могло быть более серьезным [3].



Рис. 1 Динамика рынка факторинга России. Источник: Ассоциация факторинговых компаний (АФК) [3].

Можно сказать, что в 2022 году факторинг был одним из самых гибких и адаптивных инструментов на финансовом рынке. Наибольшую долю в портфеле факторов заняла обрабатывающая промышленность (32%), далее — оптовая торговля (29%) и добывающая промышленность (22%). Что касается прогнозов, то 2023 год проходит сложно, но динамика развития отрасли однозначно положительная [3].

Эксперты прогнозируют дальнейшее развитие российского рынка факторинга, особенно в условиях экономической нестабильности, которая приводит к увеличению дебиторской задолженности у предприятий. Однако факторинговые компании также будут сталкиваться с рядом вызовов, например, с повышенным риском дефолтов заемщиков, что потребует более тщательного мониторинга кредитного портфеля.

В целом же прогнозируется дальнейшее развитие российского рынка, а также укрепление инфраструктуры этой отрасли, включая развитие онлайн-платформ и внедрение технологий искусственного интеллекта в процессы факторинговых компаний.

Тенденции развития в мире связаны с изменением мировой экономической конъюнктуры, инвестиционными потоками и совершенствованием технологий. Одной из ключевых является тенденция к платежному факторингу, когда продавцы переносят риски платежной просрочки на факторинговую компанию. Также наблюдается увеличение объема международного факторинга, что обусловлено международной торговлей и ликвидностью рынков [4].

Влияние на развитие рынка факторинга оказывают экономические и политические условия в разных регионах мира, инновации в финансовой сфере и динамика рынков. Другим важным фактором являются изменения регулирования государств в отношении факторинга. Установление ясных правил и процедур помогает компаниям эффективнее использовать рынок факторинга и снизить риски.

Прогнозы развития рынка факторинга в мире положительны, и они показывают устойчивый рост в ближайшие годы. Согласно отчету Всемирной организации факторинга, прогнозы на 2023 год показывают, что объем мирового рынка факторинга составит \$4,2 трлн. по сравнению с \$3,86 трлн. в 2022 году. Наибольший рост ожидается в регионах Азии и Латинской Америки, где наблюдается быстрое экономическое развитие и значительный потенциал рынка факторинга [5].

Таким образом, развитие рынка факторинга в мире свидетельствует о том, что этот инструмент становится все более популярным, и его роль в финансовой индустрии будет экспоненциальным образом расти в ближайшие годы. Все больше компаний воспользуются преимуществами факторинга для сокращения рисков и получения доступа к необходимым финансовым средствам. Рынок факторинга в России и в мире различается по многим параметрам, однако, в целом можно отметить, что экономические тенденции и изменения регулирующей среды в обоих случаях сильно влияют на отрасль.

Прогнозы развития в России и мире также имеют свои особенности. Во-первых, следует отметить, что рынок факторинга в России все еще далек от насыщения, так как присутствует большой потенциал для использования факторинга в различных отраслях экономики. В то же время, мировой рынок не перестает развиваться, и его объемы растут с каждым годом. Согласно прогнозам, к 2023 году объем рынка факторинга в России может вырасти до

3 трлн. рублей (при условии сохранения положительных тенденций в экономике), что эквивалентно приблизительно \$40 млрд. [2].

Таким образом, можно сделать вывод, что рынок факторинга в России и мире имеет свои особенности и тенденции развития. Несмотря на то, что его объемы в масштабе России отстают от мировых, рынку свойственен стабильный рост. Спрос на эту услугу неуклонно растет, и эксперты считают, что этот тренд будет сохраняться в ближайшее время. По мнению экспертов, факторинг является надежным инструментом для сбора денежных средств и упрощения финансовых процессов, что особенно важно для компаний с недостатком ликвидности.

В связи с этим можно предложить рекомендации по использованию факторинга в бизнесе:

1. Выбрать оптимальные условия сотрудничества с факторинговой компанией и договориться обо всех возможных ограничениях в рамках договоренности.

2. Определить сферы применения факторинга и оценить риски, связанные с работой в данной нише.

3. Распределить риски между сторонами сделки, документально оформив все договоренности.

4. Использовать факторинг как инструмент оптимизации бизнес-процессов, принимая во внимание его преимущества в планировании бюджета и определении стабильной кассовой прибыли.

В конечном итоге использование факторинга является положительной практикой для бизнеса, которая позволяет компаниям повысить свою эффективность и конкурентоспособность, а также обеспечить стабильные финансовые потоки и минимизировать различные риски. Необходимо развивать сотрудничество с факторинговыми компаниями и расширять функциональность этого инструмента в соответствии с потребностями рынка.

В заключение можно сказать, что прогнозы развития факторинга в России и мире являются обнадеживающими. Сфера факторинга продолжает расти и развиваться, открывая новые возможности как для компаний-факторинговых провайдеров, так и для их клиентов. Стремительное развитие технологий и появление новых инструментов и услуг в сфере факторинга позволяют предвидеть еще большее расширение этой отрасли, как в России, так и в мире. Однако для успешного развития отрасли необходимо создание благоприятной правовой базы и улучшение ее инфраструктуры, усиливая конкуренцию, повышая качество сервисов и обеспечивая устойчивое развитие всей отрасли в целом.

Список использованных источников:

1. Григорьев, А.А. Факторинг как инструмент финансирования малого и среднего бизнеса в России / А.А. Григорьев // Научный журнал НЭУ. — 2019. — №3 (83). — С. 144-153.

2. Макаренко, А.М. Прогноз развития факторинга в России на ближайшие годы / А.М. Макаренко, В.П. Бондаренко // Финансы и кредит. —

2021. — Т. 27, №5. — С. 958-971.

3. Самиев П., Бузулина В. Почему факторинг становится суперпродуктом на финансовом рынке? [Электронный ресурс] URL: <https://bosfera.ru/bo/pochemu-factoring-stanovitsya-superproduktom-na-finansovom-rynke> (дата посещения: 20.05.2023).

4. Popp, J. Factoring in the European Union: Recent Developments and Prospects / J. Popp // The European Journal of Finance. — 2020. — Vol. 26, Iss. 14. — P. 1483-1505. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.eesc.europa.eu/sites/default/files/files/qe-04-17-875-en-n.pdf> (дата посещения 20.05.23).

5. Research and Markets. Global Factoring Market Report 2023: Focus on Accounts Receivable Factoring, Invoice Factoring & Supply Chain Factoring / Research and Markets - Electronic data. [Электронный ресурс] URL: <https://finance.yahoo.com/news/global-factoring-market-report-2023-004500637.html>. (дата посещения: 20.05.2023).

ЯЗЫКОЗНАНИЕ

Маркова Елена Николаевна,
учитель русского языка и литературы
Муниципальное образовательное учреждение «Уразовская средняя
общеобразовательная школа №2»

ЯЗЫКОВОЙ КОЛОРИТ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ПРОЗЫ ГОГОЛЯ НА ПРИМЕРЕ АНАЛИЗА ПОВЕСТИ Н. В. ГОГОЛЯ ПОВЕСТЬ О ТОМ, КАК ПОССОРИЛСЯ ИВАН ИВАНОВИЧ С ИВАНОМ НИКИФОРОВИЧЕМ

Восторг от Гоголя — ни с чем не сравним. Его повсюду читали точно запоем. Необыкновенность содержания, типов, небывалый, неслыханный по естественности язык, отроду еще неизвестный никому юмор — все это действовало просто опьяняющим образом. С Гоголя водворился на Руси совершенно новый язык; он нам безгранично нравился своей простотой, силой, меткостью, поразительной бойкостью и близостью к натуре. Все гоголевские обороты, выражения быстро вошли во всеобщее употребление... Вся молодежь пошла говорить гоголевским языком.

В. В. Стасов

Прочитала недавно книгу «Повесть о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем», автором которого является Николай Васильевич Гоголь. Ну, как тут не поделиться своим впечатлением!

Одним из наиболее ярких фрагментов произведения является начало произведения. Мягкий, нежный эпизод. Как трогательно и с юмором описывает Гоголь Малороссию, с таким знакомым каждому провинциалу чувством возвращается в родные места, что поневоле сопереживаешь ему. Сам жанр и стиль комического сказа «заставляет» нас «слушать» текст. Яркой и зримой становится гоголевская манера повествования, реализуются приёмы комического сказа: многослойность повествовательной структуры, иллюзия непосредственного говорения, характерные обороты речи, установка на театральность, игра слов, алогичные сравнения. Текст первой главы по-иному помогает услышать талантливый голос рассказчика: то надевающего, то снимающего маску и обнажающего свои истинные чувства.

Почему автор сначала восхищается бекешей (бекеша - меховое зимнее пальто) Ивана Ивановича, а лишь затем – её владельцем? Какая связь между качествами Ивана Никифоровича и тем, какой у него дом в Миргороде? Действительно ли автор так обожает своих героев? Оказывается, что самое лучшее в человеке – это его пальто, и во всём последующем описании героев и всех событий главную роль будут играть именно вещи. Читатель ждёт, что после утверждения «прекрасный человек» автор обязательно скажет: «Он

такой смелый! Он такой добрый!». Но нет: «Какой у него дом в Миргороде!». Иван Иванович представляется перед читателем как человек доброй души, только с «позитивными качествами» характера. Он и нищих добрым словом не обидит и даже смилостивится над челядью.

Ничего, кроме смеха, не вызывает эпизод «кушания» дыни и эпизод, раскрывающий «какой богомольный человек Иван Иванович». Несмотря на некоторые несходства, Иван Иванович – прекрасный человек. Но я не верю автору. «Герой» описан вещами, в нём нет ничего живого, он сам является частью вещей. И хотя в тексте доминирующей является интонация смеха, справедливо задаёшь себе вопрос: «И это прекрасный человек?». Несоответствие (как основа всего комического) между ничтожностью самого героя и чувствами (мнимыми) автора кажется нам сначала весёлым и забавным, затем – нелепым, абсурдным, как и весь мир существователей. Соединяясь с реалистическими изображениями действительности, гоголевская сатира выявляет напоказ пошлость, тупость и невежество.

Чувствовал Николай Васильевич, ощущал, при всей своей огромной любви к людям, что далек еще человек от громких эпитетов «царя природы» и прочих славословий. Герой отрывка у Гоголя фиксирован, не развивается, ибо никакой необходимости в этом не испытывает. Да ведь Гоголь все равно любит, недостатки его не высмеивает, а холит, пестует, раздувает и молчаливо оправдывает. Сколько здесь тепла в душе, нежности – не описать.

Язык повести яркий и колоритный. Это образец орнаментальной прозы Гоголя. Это целый фейерверк повторов, восклицаний, восторженных интонаций, ритмического многообразия: «Славная бекеша у Ивана Ивановича! Отличнейшая! А какие смушки! Фу ты, пропасть, какие смушки! Сизые с морозом! Я ставлю Бог знает что, если у кого-либо найдутся такие! Взгляните, ради Бога, на них, — особенно если он станет с кем-нибудь говорить, — взгляните сбоку: что это за объядение! Описать нельзя: бархат! серебро! огонь! Господи Боже мой! Николай Чудотворец, угодник Божий! Отчего же у меня нет такой бекешы!». «Небывалый, неслыханный по своей естественности», - писал литературовед В.В. Соколов о языке Гоголя.

В полной мере этот небольшой эпизод вмещает и отражает его юмор. Иронией пропитано каждое слово. Создаётся впечатление, что это одна большая шутка и, несмотря на несомненное существование трагических нот, они всё же облачены в своеобразный, присущий только Гоголю юмор.

Уникальной по своему характеру перед нами представляется «Повесть о том, как поссорились Иван Иванович с Иваном Никифоровичем». На вид, это легкое произведение, которое, быстро и легко воспринимается читателем. На самом же деле, является примером русского типа двойничества, где герои гибнут в разрушающемся мире.

Интерес к творчеству Гоголя сейчас очень широк во всём мире. Его книги издаются на многих языках. По ним ставят пьесы, создают кинофильмы. В творчестве Гоголя максимально полно отражены национальные свойства жизни русского народа. Его гуманистический пафос – в единстве комического и трагического.

Художественное слово Гоголя образно, выразительно и самобытно. Он не копировал жизнь, а одухотворял ее авторской идеей. Глубина и меткость реалистических зарисовок, юмористическое изображение характеров завораживают читателя. И действительность, гоголевская действительность. Ведь двести лет почти прошло, а ничего не изменилось. Приятно, приятно перечитывать, дышать прозой Гоголя. Великий мастер, необычный, самобытный в самом прямом значении этого слова.

Список использованных источников:

1. Гоголь Н.В. Собрание сочинений. – М.: Художественная литература, 1956, - ТТ.1-6.
2. Гоголь Н.В. Повести/ Воспоминания современников. - М.: Правда, 1984.
3. Гоголь Н.В. Повести/ Гоголь Н.В. Воспоминания современников [сост., вступ. ст. и прим. Ю.В. Манна] - М. Правда, 1989 - 477 с.
4. Гоголь в воспоминаниях современников - м.: Гослитиздат, 1952, - 718 с. (Литературные мемуары)
5. Н.В. Гоголь в русской критике. Сб. статей. [Вступ. ст. и прим. М.Я. Полякова] - М.: Гослитиздат, 1953 -651 с.

Жиляков Сергей Викторович,
Старооскольский филиал НИУ «БелГУ»,
к. ф. н., доцент; (Старый Оскол, Россия)

ЖАНР ЭПИТАФИИ В КОНТЕКСТЕ МНЕМОНИЧЕСКОГО ОСМЫСЛЕНИЯ

Обычно эпитафия – надмогильная надпись (с греч. ἐπι – на, над и τάφος – могила) рассматривается в контексте мортальных жанров, обусловленных темой смерти. Однако есть основания полагать, что, кроме мортальной концептуальной основы, эпитафия содержит мнемонический ресурс, который наделяет жанр узнаваемыми особенностями.

Прежде всего, заметим, что осмысление составной дефиниции «мнемоническая лирика», представленной в заголовке статьи, имеет правомочность, поскольку существует коррелируемое с ней понятие «мнемонический дискурс», прочно вошедшее с легкой руки Л.М. Ньюбиной в научный оборот.

Мнемоническая лирика – это система жанровых произведений стихотворной формы, тематическая рефлексия которых обусловлена памятью, ее составляющими и производными. По существу, мнемоническая лирика интегрируется в «мнемонический дискурс», который, согласно Л.М. Ньюбиной, составляет «жанровые разновидности мемуарной литературы: письма, дневники, автобиографии, исторические и иные мемуары, путевые заметки и многое другое...», онтологической основой чего «является память»

[2, с. 12]. По существу, мнемоническая лирика – это поэтическое выражение мнемонического дискурса, находящее воплощение в жанрах «воспоминания», элегии, экфразы и т.д., так или иначе связанных с памятью.

Память неизбежно связана с прошлым, которое посредством его актуализируется в настоящем. Вотчина памяти – это то, что уже произошло, перешло в мир иной, безвозвратно исчезло, а значит, умерло, разрушилось. Память поэтому часто пересекается с миром мертвых, поскольку самыми распространенными представлениями в похоронных обрядах являются поминальные, связанные с буквально понимаемым «уходом», «переходом» на тот свет [7]. Между прочим, образ путника, проходящего мимо могилы, играет архитектурную функцию, концептуализирует значимость прожитой жизни покойным, ценность его личности, а значит, настраивает на воспоминание о нем. Об этом, например, с воодушевлением писал Цицерон: «Что до меня, то я знаю не только тех, кто жив теперь, но и их отцов и дедов и, читая надмогильные надписи, не боюсь, как говорят, «потерять память»; напротив, именно такое чтение воскрешает во мне память об умерших» [6, с. 17].

Притягательность надгробия выражена в том, что оно, вероятно, представляет собой индивидуальный «аллообраз» «Мирового древа», иллюстрирующий «образ некоей универсальной концепции» [3, с. 210], наподобие «мировой оси», «мировой горы», «столпа», «трона», «храма», «лестницы», «веревки», «камня», понятной в силу невозможности обхода смерти человеку с древних времен. На надгробии, которое связано с тремя онтологическими сферами – подземным, земным и надземным мирами, – конституируется текст эпитафии, имеющий многовекторное в аспекте репрезентации времени представление: в нем сочетаются прошлое, настоящее и будущее. Удерживает это средоточие времен память. Память в эпитафии явлена не прямым образом, а рассредоточена в структуре и речевом акте предполагаемого живого свидетеля, функция которого в том, чтобы обращать внимание проходящего путника на могилу того, чьи заслуги декламирует надпись на ней (эпитафия), тем самым сохраняя при этом произвольное воспоминание о носителе этих заслуг покойного и его биографических черт. Настолько память сопряжена с темой смерти в эпитафии, что будто бы самым появлением жанра она уже предполагается. Поэтому правы исследователи, которые акцентируют внимание на том, что эпитафия одновременно соотносится с мортальными и мнемоническими жанрами. «Реальная эпитафия (устойчивый термин), т.е. та, что действительно встречается на кладбищах, – пишет Т.С. Царькова, – в отличие от эпитафии литературной, которая заведомо создается для страниц печатных изданий, и, как правило, близка лирическим стихам типа «На смерть. . .», «Памяти. . .», «У гроба. . .» и т. п.» [5, с. 120]. Все же сохранение памяти о том, кто лежит в могиле, для эпитафии представляется, как оказывается, первоочередной задачей. «Эпитафия есть окончательная и сознательная кристаллизация причитанья, продукт уже старой и утонченной культуры, порожденный желанием сохранить следы этого плача вместе со

следами того, кем он был вызван» [4, с. 122], – справедливо замечает А.И. Хоментовская.

Из этого следует, что своим происхождением эпитафия обязана фольклорному творчеству, а закрепление ее на надгробных носителях, отделение от них и текстовая репрезентация малой формы относятся к литературному периоду. Эпитафия как формульный жанр служит не только для регистрации смерти человека (эту задачу выполняет некролог – неважно в какой разновидности: публицистической или художественной) и дает характеристику предсмертной жизни, но и «воспоинает» о нем. Таким образом, изначальная жанровая «концепция человека», заложенная в эпитафии в качестве своеобразного отчета о проделанном жизненном пути и его финале и спровоцированная могильным (мортальным) хронотопом, выстроенным на фундаментальной идее памяти «быть запомненным», видоизменяется под воздействием книжной культуры, дополняясь мнемоническим жанровым заданием. Еще раз отметим: памятное изначально имманентно эпитафии, входит в ее первостепенную задачу сообщения информации об умершем и его биографических чертах. Можно сказать не без приведения аналогии, что надгробия с эпитафиями, находясь в пограничном пространстве (в основном, около дорог за селениями), демонстративно и публично как бы предупреждают «Memento mori» («Помни о смерти») всякого, кто обращается к ним визуально.

Приведем яркий пример анонимной древнегреческой эпитафии, в которой сочетаются три времени в форме глагольного императива и мотив проспективной памяти, исходящей из прошлой славы героев: «Время – божественный зритель всех дел человеческих. Вечно / Миру о нас повествуй, что мы терпели и как, / Землю святую Эллады от рабства избавить желая, / На беотийских полях жизни лишились своей» [1, с. 320].

Таким образом, эпитафия выступает не только в качестве мортального жанра, тематической доминантой которого является смерть, но и обретает равноправное положение среди жанров мнемонической лирики, обусловленных рефлексией памяти, среди которых «воспоминание», элегия, стихотворение «Памяти...» и т.д.

Список использованных источников:

1. Греческая эпиграмма / Изд. подг. Н.А. Чистякова. СПб.: Наука, 1993. 449 с.
2. Нюбина Л.М. Память, воспоминания и текст // Известия Смоленского государственного университета. 2008. № 4. С. 12–28.
3. Топоров В.Н. Мировое дерево: Универсальные знаковые комплексы. Т. 1. М.: Рукописные памятники Древней Руси, 2010. 448 с.
4. Хоментовская А.И. Итальянская гуманистическая эпитафия: Ее судьба и проблематика / Отв. ред. А. Н. Немилов, А. Х. Горфункель. — СПб.: Изд-во С.-Петерб. ун-та, 1995. — 272 с.
5. Царькова Т.С. К изучению стихотворных надписей // Русская литература. 1990. № 3. С. 115 – 129.

6. Цицерон Марк Туллий. О старости // Об обязанностях / Пер. с лат. В. Горштейна. М.: АСТ, 2003. 300 с.

Дерипаско Алексей Александрович,
МБОУ "Гостищевская СОШ",
учитель английского языка
(Гостищево, Россия)

Чурсина Александра Андреевна,
МБОУ "Гостищевская СОШ",
учитель английского языка
(Гостищево, Россия)

Колесник Юлия Сергеевна,
МБОУ "Гостищевская СОШ",
учитель английского языка
(Гостищево, Россия)

ОСНОВНЫЕ ПУТИ ПОЯВЛЕНИЯ НЕОЛОГИЗМОВ В ЯЗЫКЕ

В первую очередь изменения языка затрагивают его лексико-семантическую область, в силу того что существует непосредственная связь лексики с объективной реальностью и отражает происходящие в ней процессы. У лингвистов бытует убеждение, что самым ярким доказательством мобильности языковой основы является её способность менять словарную составляющую. Н. Н. Амосова утверждала, что связь языка прослеживается практически со всеми сферами деятельности, и появление в языке неологизмов – природное свойство всех живых языков в их способности отражения перемен, происходящих в объективном мире человеческих сообществ, явлений и вещей, свидетельствуя о непрерывности знания [2].

Интересны условия происхождения процессов появления неологизмов. К ним можно отнести внутриязыковые и экстраязыковые причины процессов словообразования. Есть, однако, и внеязыковые факторы состояния социума, и содержание общественного сознания, и уровень общественных потребностей; а также возникновение новых социально-экономических явлений, изобретений в научно-технической области, культурных достижений. А внутриязыковые факторы – это заложенный в сам живой язык большой потенциал развития в области языковых средств, при действии которых складывается система словообразования законов и правил, накладывающая некие ограничения на творчество в этой области людей. Создающих новые слова. Что делает номинацию зависимой от такой системы.

Сочетание внешних и внутренних факторов суммарно оказывает влияние на формирование как языка в целом, так и его отдельных элементов. При этом язык развивается по собственным внутренним законам, хотя и не

все изменения могут состояться как факт. Их реализация зависит внешних факторов, и в первую очередь – от социальных [5].

Французские ученые, рассматривая влияние экстралингвистических факторов на пополнение словарного запаса родного ему языка, отмечают, что есть проблемы, комментируемые в том числе и в прессе и которые притягивают серьёзное внимание. Это тематические группы (*centre d`interet*), представленные в алфавитном порядке [1]:

- Автомобиль в контексте его уличного движения;
- Атомная энергетика;
- Аудиовизуальные гаджеты;
- Досуг;
- Проблемы наркомании;
- Медицина;
- Повседневные хлопоты среднего человека;
- Политика;
- Профессионально-социальная деятельность;
- Проблемы экологии окружающей среды;
- Информатика;
- Экономика, финансы.

Автор считает, что основная часть появляющихся в языке неологизмов принадлежит к одной из перечисленных групп.

Терминология во французском языке строится в рамках традиционных моделей словообразования, хотя некоторые слова употребляются и в общем значении в виде специальных терминов. Так, *corbeau* употребляется в значениях 1) ворон, 2) кронштейн. Или «рукав» идентичен «шлангу».

Этот раздел лексики ещё ждёт своего серьёзного исследователя, так как представляет интерес не только в практическом, но и теоретическом, что непосредственно связывается с пополнением лексического запаса. Также выявление конкретных закономерностей в терминообразовании и его определении в стилистической роли способствует разработке вопросов, связанных с терминологической лексикографией.

Во французском языке наречия используются редко, основной лексический массив – это существительные, глаголы и прилагательные. В лингвистике при изучении терминологии большое значение придается отражению в ней современных научных уровней и логике выстраиваемой научной системы с помощью образования терминов, их лексического оформления.

Терминология является самой, пожалуй, динамичной сферой лексики при современном состоянии языка. Она даёт возможность вскрытия продуктивных процессов, протекающих не только в языке как части его исходного метасостояния, но и в языке литературном, так как термин не есть особый тип лексической единицы. Он лишь функция, вид её употребления.

При анализе французских неологизмов отмечается, что пополнение словарей современного французского языка происходит следующим образом:

- Морфологически после аффиксальных преобразований;
- Семантически, когда переосмысливается имеющееся значение слова;
- Путём сложения;
- Аббревиацией;
- После заимствования [4].

Самой обширной оказывается группа имён существительных, формируемых по стандартным правилам, по продуктивным образцам словообразования, когда в них включены одна или две аффиксальные морфемы, суффикс или префикс. Но столь же важными (хотя и менее распространёнными) выступают заимствования, составные слова и значения слов после их переосмысления. При этом суффиксация – явление в языке распространённое, и отдельные суффиксы могут дать большое количество терминологических производных: *-ite, -isme, -ence, -ure, -tien, iste, etc* и т. д. [4].

Также можно привести примеры использования суффикса *-ité*, во время его типичного присоединения к основным прилагательным, обозначая в итоге «качество», «сходство», с его основным значение предметности качества. А *reductible-reductibilit* уменьшаемый, сохраняемый – уменьшаемость, сохраняемость. Суффиксальные вставки *-isme, -iste* дают одновременные парные образования: *antimilitariste-antimilitarisme* антимилитарист-антимилитаризм.

В суффиксах *-tion, -ation*, кроме присущих им обозначений действий и результата, часто обозначается и состояние: *décurtation* – усыхание верхушек деревьев, *reaction* – противодействие, *coagulation* – свертывание, *évaporation* – испарение (Баскакова, 2015: 90).

Не секрет, что на французский (как, впрочем, и на другие языки) большое влияние оказывает английский язык. П. Лера считает, что постоянство формы суффиксов *-aire, -eur, -el* обеспечивается заимствованными из английского на *-ary, -er, -al*. Лингвист утверждает, что речь может идти о новой «релатинизации» в современной французской лексике на основе французской же морфологии, а не латинской. Хотя и под влиянием заимствований из английского – в виде англо-американизмов с романскими корнями, как это можно наблюдать в случае *conversationnel, résidentiel, textuel* [6].

В аффиксальном способе словообразования, когда его значение выражено префиксом, принято говорить о префиксации. И хотя префиксы функционально (а частично и семантически) близки к суффиксам, между ними есть и немалые различия, которые выражаются в том, что суффиксы в конце слова находятся под ударением и теснее префиксов слиты с производящей основой. У суффиксов более сложно и многообразно, в отличие от префиксов, их словообразовательное значение, и у многих префиксов нет частных значений (*inter-, in-, hyper-, pré-, pro-*). Префиксы, при их словообразовательном значении, больше, чем суффиксы, зависят от производящей основы, из чего вытекает самостоятельное их употребление в

качестве слов (т. н. лексикализация). Пример - *ultra* (m) – ультра в значении «сверх», или *super* – наивысший, лучшего, высшего качества [5].

Существительные-неологизмы, образованные через сокращение или аббревиацию, самым фактом своего существования отражают тенденцию экономить языковые средства – что убедительно продемонстрировал весь XX век. В этой тенденции можно различить

1. Словосокращения морфологическим способом, т. е. путём усечения.
2. Стремление сократить словосочетания, результатом чего стало создание инициальных сложносокращённых слов.
3. Словослияния.
4. Морфолого-синтаксические способы словообразования [3].

В основном такому усечению подвержены многосложные литературные слова, когда они начинают широко употребляться в разговорном общении. *Métropolitain* – *métro*, *microphone* – *micro*, *television* – *télé*. Такой процесс идёт в соответствии с фонетической традицией французского, с её значительным сокращением и редукцией слов (Балли, 1955: 34). После чего «книжные» многосложные слова после усечения одно-двухсложными, становятся «народными».

Впрочем, сокращённые словосочетания были приняты ещё в латыни (типичный пример перед послесловием – *PS-post scriptum*), тенденция продолжилась и в последующие времена. Но здесь нужно сделать оговорку: такие сокращения словосочетаний, как *NB* (*nota bene*), *PS* и др., не являются лексическими. Они, скорее, графические. Тогда как словообразовательными можно считать лишь лексические сокращения, когда из словосочетания рождается новая единица лексики, которую принято называть сложносокращённым инициальным словом: *ONU* (*Organisation des Nations Unies*), *CEE* (*Conseil économique européen*), *HLM* (*Habitation à loyer modéré*), *SIDA* (*syndrome d'immunodéficit approprié*).

Список использованных источников:

1. Атнагулова А.А. Сетевые неологизмы как средство пополнения молодежного сленга / А.А. Атнагулова // Вестник современных исследований. – 2019. – № 4.6 (31). – С. 4–6.
2. Баскакова Е.С. Особенности перевода авторских неологизмов (на материале романа Б. Виана «Пена Дней» на французском, английском и русском языках) / Е.С. Баскакова // Новая наука: Современное состояние и пути развития. – 2015. – № 6-3. – С. 90–92.
3. Бугрышева Е.С. Особенности английских и французских ономастических реалий-неологизмов (на материале англоязычного и франкоязычного телевизионных дискурсов) / Е.С. Бугрышева // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Лингвистика. – 2015. – № 3. – С. 61–69.

4. Голубева А.Ю. Лексическая динамика французских неологизмов в начале XXI века / А.Ю. Голубева // Балтийский гуманитарный журнал. – 2019. – Т. 8, - № 4 (29). – С. 207–210.

5. Горбунов Ю.И. Неологизмы в языке современной французской прессы / Ю.И. Горбунов // Вектор науки Тольяттинского государственного университета. – 2017. – № 2 (40). – С. 97–102.

6. Горелик П.Л. Англицизмы в современном французском языке в сопоставлении с русским: исследование в контексте / П.Л. Горелик, Н.В. Петэн, Л.Г. Брюховская // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2020. – Т. 13. – № 3. – С. 255–259.

Бгавина Полина Витальевна,

Институт межкультурной коммуникации и международных отношений

НИУ «БелГУ»,

студент-магистрант (Белгород, Россия)

Бгавина Оксана Анатольевна,

Белгородский государственный институт искусства и культуры

доцент кафедры актерского искусства

(Белгород, Россия)

Доборович Анна Николаевна,

Институт межкультурной коммуникации и международных отношений

НИУ «БелГУ»,

к. филол. н., доцент кафедры английской филологии; (Белгород,

Россия)

ЭКВИВАЛЕНТНОСТЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ТЕАТРАЛЬНОЙ ЛЕКСИКИ АНГЛИЙСКОГО И РУССКОГО ЯЗЫКОВ НА ПРИМЕРЕ СЛОВАРЯ ТЕАТРА ПАТРИСА ПАВИ

Аннотация: в статье проанализированы слова из «Словаря театра» по теме «Драматургия» как часть лексики в области искусства, приведен сравнительный анализ английских и русских эквивалентов.

Ключевые слова: театральная лексика, словарь, эквивалентность, терминология, П. Пави

Театр — это одно из старейших искусств, которое имеет свои особенности и своеобразие не только в сфере художественной деятельности, но и в лингвистическом аспекте. Театральная лексика — это специальный словарный запас, который используется актерами, режиссерами, техническим персоналом и другими участниками театрального процесса. В настоящий момент большая часть исследований в области терминоведения направлены на изучение естественнонаучной и технической лексики, в то время как область гуманитарных дисциплин находится «в тени». Особенно малоизученным пластом оказалась сфера театральной лексики, ведь театр,

словно живой организм, постоянно претерпевает изменения как внутренние, так и внешние. Актуальность данного исследования обусловлена недостаточной изученностью проблемы эквивалентности в разных театральных школах.

Изучению гуманитарной лексики посвятили ряд ученых, среди них особенно выделяются работы И.Г. Долгалёвой, которая изучала культурно-просветительскую лексику, диссертационные труды Л.В. Ивановой «Лексика театрального искусства: структурно-семантический и лексикографический аспекты» и А.Ю. Топорской «Структурно-семантический и функционально-парадигматический анализ терминологии театрального искусства. [1, С. 22]. Вышеупомянутые работы берут за основу «Словарь театра» П. Пави, один из самых масштабных трудов в сфере театральной лексики. Однако труд П. Пави преимущественно нацелен на «западного» читателя, поэтому автору пришлось «несколько трансформировать предлагаемую Пави классификацию, дополнив её и, придав ей большую ориентацию на русского пользователя» [2, С. 198]. Работа П. Пави сочетает в себе элементы семиологии и прагматики, включая в себя как исторический перечень слов западной театральной традиции, так и общепризнанную театральным сообществом лексику. Сами статьи написаны на четырех языках (английский, русский, французский, немецкий и испанский) и разделены на восемь групп тематического указателя.

В отличие от обычной речи, театральная лексика обладает рядом специфических особенностей. Она включает в себя большое количество терминов и специализированных выражений, которые используются для описания различных аспектов театральной деятельности. В связи с этим, проблему типологии словарей ученые считают одной из важнейших в теории лексикографии, т.к. она «позволяет не только осмыслить уже осуществленное, но и прогнозировать создание новых типов словарей, определять характер лексикографических проектов, стимулировать усилия лексикографов в разных направлениях» [3, С. 288].

Театральная лексика также характеризуется тем, что ее использование связано с определенными правилами и традициями. Например, актеры используют определенные выражения для обозначения начала и конца сцены, для запроса подсказок или помощи, а также для описания своего местоположения на сцене. Также существует определенная схема оформления сценария, которая предполагает использование определенных терминов и форматов. Нельзя не отметить, что театральная лексика обладает высокой степенью метафоричности. Так, например, термин "сцена" не только обозначает пространство, на котором происходит действие, но и является символом жизни и драматических событий. Например, выражение "закатить шар" означает начало представления, а "откатить занавес" -- его окончание.

Выделяют пять групп тематического поля «Театральное искусство: «Режиссура», «Актерская работа», «Сценическое воплощение» и «Драматургия», которая представляет основу данного исследования [1, С. 22].

В ходе анализа 136 словарных единиц оказалось, что основу тематического поля «Драматургия» составляют славянизмы, т.е. термины, не имеющие эквивалента (68). Частично совпадают 49 словарных статей, что делает эту группу второй по многочисленности. Как правило, совпадение между русским и английским эквивалентом отличается либо морфемой, отражающей особенности языка, либо часть составного термина, имеющая общий греко-латинский корень.

Самой малочисленной группой оказались слова, полностью совпадающие в обоих языках (18), что объясняется полным заимствованием из греческого и латинского языков. Нельзя не отметить тот факт, что существуют ряд терминов, попадающих сразу под несколько категорий, т.е. имеют как аутентичный вариант, так и латино-греческий (либо полностью, либо частично совпадающий с русским языком: «драматург», «имбролио», «интрига», «квипрокво», «контринтрига», «репетиция», «реплика», «тейхоскопия», «фабула».

Исследование показало, что только 13% слов являются конгруэнтными, то есть полностью совпадающими в обоих языках. Это означает, что большинство слов имеют различия в написании и/или произношении между русским и английским языками. Вторая группа составила 36% терминов, которые совпадают в основном за счет общей корневой морфемы. Это означает, что эти слова имеют общее происхождение и подобную основу, но могут отличаться по суффиксам, приставкам или окончаниям. Оставшиеся 50% терминов входят в третью группу и имеют аутентичные аналоги в русском и английском языках. Это значит, что хотя эти слова не являются полностью идентичными, они имеют сходство и можно найти эквивалентные или близкие значения в обоих языках.

Группа I. Эквиваленты, полностью совпадающие с русским языком (18):

- | | | | | |
|-----------------------|-----------------------|---|--------------------------|---|
| • Агон – agon | • Драматург | – | • Парабазис | – |
| • Акт – act | dramaturg | | parabasis | |
| • Гамартия – hamartia | • Имбролио | – | • Протазис – protasis | |
| • Гибрис – hubris | imbroglio | | • Тейхоскопия | – |
| • Гэг – gag | • Квипрокво | – | teichoscopia, teichosopy | |
| • Deus ex machina -- | quiproquo | | • Эпитазис – epitasis | |
| deus ex machina | • Конфликт – conflict | | | |
| • Диегесис – diegesis | • Кризис – crisis | | | |
| • Дилемма – dilemma | • Мимесис – mimesis | | | |

Группа II. Эквиваленты, частично совпадающие с русским языком (49):

- | | | | | | |
|-------------|----|--------------------------|---|----------------|-------|
| • Адаптация | -- | • Аналитическая | | • Аранжировка | – |
| adaptation | | (техника, драма) | – | arrangement | |
| | | analytical playwrighting | | • Внетекстовое | – non |
| | | | | textual | |

- | | | |
|--|---|--|
| • Драматизация – dramatization | • Контрапункт – counterpoint | • Структура драматическая – dramatic structure |
| • Драматическое и эпическое – dramatic and epic | • Контринтрига – couterplot | • Театроведение – theatre studies |
| • Драматургический анализ – dramaturgical analysis | • Литература драматическая – dramatic literature | • Театрология -- theatre studies |
| • Драматургия – dramaturgy | • Миф – mythos | • Теория театра – theory of theatre |
| • Драматургия классицистическая – classical dramaturgy | • Парабола – parable | • Точка интеграции – point of integration |
| • Имитация | • Перипетия – peripety | • Точка кульминационная – culminating point |
| • Интерес – interest | • Практика театральная – theatre practice | • Учреждение театральное – theatre institution |
| • Интрига -- intrigue | • Процесс театральный – theatrical process | • Фабула – plot, fable |
| • Историзация – historicization | • Работа театральная – theatrical work | • Фокусирование – focalisation |
| • История – history, story | • Разрядка комическая – comic relief | • Функция – function |
| • Катастрофа – catastrophe | • Реальность представленная – represented reality | • Хор – chorus |
| • Композиция драматическая – dramatic composition | • Реальность театральная – theatrical reality | • Экспозиция – exposition |
| • Композиция парадоксальная – paradoxical composition | • Репертуар – repertory | • Эпизод – episode |
| | • Репетиция – repetition, rehearsal | • Эпилог – epilogue |
| | • Реплика – reply, cue | • Эпический (театр) – epic theatre |

Группа III. Эквиваленты, не совпадающие с русским языком (68):

- | | | |
|--------------------------------------|---|---|
| • Анагноризис (признание) | • Глашатай – mouthpiece | • Единство места – unity of space |
| • Апарте – aside | • Действие – action | • Заключение – conclusion |
| • Вестник – messenger | • Действие словесное – speech action | • Замедление действия – retardment, delay |
| • Внеценическое – off stage | • Драматург – playwright, literary director | • Имбролио – entanglement |
| • Возможный – possible | • Единства (три) – unities | • Интрига – plot, story |
| • Время – time | • Единство времени – unity of time | • Интрига вторичная – subplot, byplay |
| • Вымысел (художественный) – fiction | • Единство действия – unity of action | • Источник – source |

- Квипрокво – mistaken identity
- Контринтрига – byplay, subplot, counterplot)
- Концовка – falling action, conclusion
- Краткое содержание – plot outline
- Крупный план – close-up
- Массовка – crowd scene
- Моделирование – construction of a model
- Молчание – silence
- Напряжение – tension
- Напряженное ожидание – suspense
- Недоразумение – mistaken identity
- Необходимое – necessary
- Неожиданный поворот – turning point
- Неожиданный поворот действия – rebounding of the action
- Нить – plot thread
- Осложнение – complication
- Ошибка – guilt, flaw, error
- Пароксизм – climax
- Пауза – intermission
- Правдоподобное, правдоподобие – verisimilitude
- Предисловие, предуведомление – preface
- Препятствие – obstacle
- Примирение финальное – final resolution
- Примирение – reconciliation, resolution
- Пространство внутреннее – interior space
- Пространство драматическое – dramatic space, space represented
- Пружина драматическая – main spring of action, dramatic potential)
- Пьеса – play
- Работа за столом – preliminary dramaturgical work
- Развязка – denouement, ungravelling
- Размышление – deliberation
- Резкая перемена – turning point
- Ретроспекция – flashback
- Связки сценические – linking of scenes
- Случай – incident
- Спор – debate
- Среда – milieu
- Сцепление – scene order
- Сюжет – thread of the plot, plot line, subject
- Точка зрения – point of view
- Точка поворота – turning point
- Точка отправная – starting point
- Три единства – unities, units
- Узел – knot, nodus, node
- Узнавание – recognition
- Эпизация театра – epic treatment of drama

Таким образом, наше исследование подтверждает, что эквивалентность профессиональной театральной лексики между английским и русским языками не является абсолютной. Существует различная степень эквивалентности театральной лексики, которая указывает не только на различия в использовании и формировании театральных терминов, но также на наличие общих корней и сходств между некоторыми словами в этих двух языках. Результаты данного исследования могут быть полезны для лингвистических исследований, перевода театральных текстов и более глубокого понимания особенностей театральной лексики в английском и русском языках.

Список использованных источников:

1. Иванова Л.В. Лексика театрального искусства: структурно-семантический и лексикографический аспекты: автореферат дис. ... кандидата фил. н. – Орел, 2008. С. 22
2. Иванова Л.В. О методике составления учебного словаря-минимума по теме «Театр» [Текст] / Л. В. Иванова // Актуальные вопросы подготовки специалиста в контексте современных преобразований: материалы Всерос. науч. – практ. семин. – Орёл: Орловский государственный университет, 2006. – С. 198-201
3. Козырев В.А., Черняк В.Д. Русская лексикография: пособие для вузов. М.: Дрофа, 2004, С. 288.
4. Лингвистический энциклопедический словарь [Электронный ресурс]. URL: <http://tapemark.narod.ru/les/257b.html/> (дата обращения: 03.05.2023).
5. Пави П. Словарь театра. – М.: Издательство «Прогресс», 1991. – 481 с.

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

Лузгинова Алевтина Ивановна

Учитель МБОУ Общеобразовательная
средняя Монаковская школа
Старооскольского района Белгородской области

Кондрашева Нелли Александровна

воспитатель МБДОУ ДС №67 «Аистенок»
Старооскольского городского округа

Жукова Надежда Тихоновна

Учитель МБОУ Общеобразовательная
средняя Монаковская школа
Старооскольского района Белгородской области

Симонова Ия Васильевна

Учитель МБОУ Общеобразовательная
средняя Монаковская школа
Старооскольского района Белгородской области

ВЛИЯНИЕ СКАЗКИ НА РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА

Современный человек для сознательного существования в мире, для того, чтобы сформировать свое ценностно- смысловое пространство, должен поместить себя в мир общечеловеческих ценностей. Это погружение он осуществляет с помощью непосредственного переживания, чувственно-эмоционального постижения окружающего. И тогда общечеловеческие ценности начинают функционировать в реальных жизненных связях субъекта, начинают определять его отношение к миру.

Родители и педагоги нередко сталкиваются с такими проявлениями в поведении детей, как частая смена настроения, повышенная раздражительность, плаксивость, утомляемость. Дети мало общаются с взрослыми и сверстниками, а ведь именно общение обогащает чувственную сферу. В результате дети практически разучились чувствовать эмоциональное состояние и настроение другого человека, реагировать на них.

Эмоции помогают **ребенку** приспособиться к той или иной ситуации. Благодаря эмоциональному **развитию, ребенок** сможет регулировать свое поведение, избегая тех поступков, которые мог бы совершить под **влиянием** случайных обстоятельств и мимолетных желаний. Уровень сформированности эмоциональной сферы дошкольника существенно **влияет на его развитие и жизненный путь**. Умение понимать эмоции других и адекватно выражать собственные эмоции, сформированность механизма эмоционального предвосхищения являются условием **развития** подлинной способности к продуктивному общению.

Эмоциональная сфера **ребенка** рассматривается, таким образом, как одна из базовых предпосылок общего психического **развития**, как ядро становления **личности ребенка**, как один из фундаментальных внутренних факторов, определяющих психическое здоровье **ребенка** и становление его исходно благополучной психики.

Дошкольный возраст особенно благоприятен для **развития его** эмоциональной сферы. В этот период **ребенок** способен научиться различать истинные и внешне проявляемые эмоции, переживать их, понимать эмоциональное состояние других людей, проявлять сочувствие (*эмпатию*) к окружающим. **Ребенок приобретает эмоциональный опыт в процессе взаимодействия с людьми:** родителями, воспитателями, сверстниками.

Проблема эмоционального **развития** младших дошкольников является актуальной потому, что эмоциональный мир играет важную роль в жизни каждого человека. Этой проблемой занимались многие педагоги, психологи (Л. И. Божович, Л. С. Выготский, А. В. Запорожец, А. Н. Леонтьев, Я. З. Неверович, С. А. Рубинштейн, Д. Б. Эльконин и др.), которые утверждали, что положительные эмоции создают оптимальные условия для активной деятельности мозга и являются стимулом для познания мира. Эти эмоции участвуют в возникновении любой творческой деятельности **ребенка**, и конечно, в **развитии его мышления**. Тогда, как отрицательные эмоции заставляют избегать нежелательных или вредных действий, защищают и оберегают **ребенка**. Но следует заметить, что чрезмерное воздействие отрицательных эмоций разрушает мозг и психику человека. Если посмотреть на нашу повседневную жизнь, то можно увидеть, что от эмоций зависит наше отношение к людям, событиям, оценки собственных действий и поступков.

В связи с этим значение эмоциональной сферы понимается в настоящее время как важнейший аспект всестороннего гармоничного **развития ребенка**. Осознание важности эмоциональной сферы в жизни человека требует целенаправленного **развития этого качества личности с детского возраста**.

Развитию эмоциональной сферы способствуют все виды формы и методы воспитания, но особую роль в обогащении эмоционального опыта **ребенка** играет **сказка**. **Сказка заставляет ребенка смеяться и плакать**, переживать и надеяться, проявлять чувства и эмпатию, распознавать мотивы нравственного поведения. **Сказка** целевым назначением нужна для подсознательного или сознательного обучения **ребенка** в семье правилам и цели жизни, необходимости защиты своего «*ареала*» и достойного отношения

к другим общинам. Примечательно, что и сага, и **сказка** несут в себе колоссальную информационную составляющую, передаваемую из поколения в поколение, вера в которую зиждется на уважении к своим предкам.

Настроение - внутреннее психическое состояние, длительное несильное чувство, которое не имеет предметной направленности. Настроение - достаточно продолжительный эмоциональный процесс невысокой

интенсивности, образующий эмоциональный фон для протекающих психических процессов. Настроения могут практически не иметь внешних проявлений, значительно продолжительнее по времени и слабее по силе. Настроение более устойчивое эмоциональное состояние, которое зависит от целого ряда факторов, в том числе тонуса нервной системе, состояния здоровья, окружающей обстановки, социального окружения, деятельности и т.д. С.Л. Рубинштейн отмечает: «Эмоции и чувства связаны с каким-то объектом и направлены на него: мы радуемся чему-то, огорчаемся чем-то, тревожимся из-за чего-то. Но когда у человека радостное настроение, он не просто рад чему-то, а ему радостно - все на свете представляется радостным и прекрасным. Настроение не предметно, а личностно, оно не по поводу чего-то конкретного, а разлитое и общее состояние. Оно не специальное переживание, приуроченное к какому-то частному событию, а разлитое общее состояние». В зависимости от продолжительности настроение может быть устойчивым, либо неустойчивым, стабильным, либо переменчивым - эти факторы определяются темпераментом, характером человека и некоторыми другими особенностями. Оно способно оказывать серьезное воздействие на деятельность человека, то стимулируя, то расстраивая ее. Таким образом, под эмоциональной сферой мы понимаем сложную систему взаимодействующих и взаимообуславливающих переживаний человеком эмоций, эмоциональных состояний, чувств и настроений. Эмоция - кратковременный психический процесс, возникающий в ответ на значимое для индивида событие, и отражающий форму непосредственного переживания (радость, горе, страх и т.п.). Эмоциональное состояние - длительное эмоциональное переживание. Чувство - делящийся комплекс эмоций, проявляющийся по отношению к определенным предметам, людям, либо событиям. Настроение - внутреннее психическое состояние, длительное несильное чувство, возникающее на совокупность определенных факторов, которое не имеет предметной направленности. Эмоциональный опыт приобретает ребенок в процессе взаимодействия с людьми начиная с самого раннего возраста. Соответствующие формы поведения взрослых и благоприятная окружающая атмосфера создают условия для формирования эмоциональной сферы ребенка. Первые десять лет жизни ребенка особенно благоприятны для развития его эмоциональной сферы. Из-за сложности самой природы эмоций направленное воздействие на эмоциональную сферу сопряжено с большими трудностями, причем эффект эмоционального научения оказывается значительно менее стойким, чем приобретенные моторные и сенсорные навыки. На ступени раннего развития эмоциональные переживания ребенка кратковременны, неустойчивы, выражаются бурно; происходит социализация эмоций, поскольку переживания связаны с результатами человеческой деятельности и ребенок осваивает способы их выражения; происходит включение слова в эмоциональные процессы, тем самым создаются предпосылки для их регуляции. Начиная с 4-летнего возраста у детей появляется способность различать истинные и внешне проявляемые эмоции. Эта способность отчетливо формируется у ребенка к 6

годам, однако лучше он распознает отрицательные эмоции. До 5 лет, из основных фундаментальных эмоций, детям наиболее понятны и доступны следующие радость, удивление, печаль (страдание), гнев. Эмоции страха и интереса крайне трудно смоделировать для малышей, поэтому работу с ними целесообразно проводить, начиная с 5-ти лет. Также следует поступить и в отношении эмоции пренебрежения (презрения) - младшим детям она попросту не понятна, в связи с недостатком у них социального опыта. В этот же период у ребенка развивается способность осознавать правомочность амбивалентных, противоречивых эмоций, переживаемых одновременно. В эмоциональной сфере ребенка происходит сдвиг основных причин, вызывающих эмоции из области внеперсональных в область межперсональных отношений, и эмоции начинают обуславливаться не только внешними, но и субъективными факторами. Успешное развитие малыша немислимо, если у него не создано бодрое, жизнерадостное настроение. Ласка и внимание - вот главные источники, питающие, поддерживающие детскую радость. Заботливое отношение к ребенку в процессе его общения со взрослыми помогает развитию у него оптимизма, уверенности в своих силах, активности, а также способствует формированию у малыша здоровой эмоциональности. М.И. Лисина утверждает, что общение с окружающими развивает, формирует эмоциональную сферу дошкольника. Весь спектр специфически человеческих эмоций возникает в условиях общения ребенка с другими людьми. В старшем дошкольном возрасте происходит расширение диапазона распознаваемых эмоций, возникают новые эмоции- социальные, познавательные. Эмоциональное развитие старшего дошкольника связано, прежде всего, с появлением у него новых интересов, мотивов и потребностей. У ребенка формируется эмоциональное предвосхищение, которое заставляет его переживать по поводу возможных результатов деятельности, предвидеть реакцию других людей на его поступки. В старшем дошкольном возрасте ребенок осваивает высшие формы экспрессии - выражение чувств с помощью интонации, мимики, пантомимики, что помогает ему понять переживания другого человека, открыть их для себя, вчувствоваться в них. Между нормальными, социально приемлемыми выражениями, и явно болезненными чертами, вроде безмерной активности и чрезмерного увеличения аффектов, гнева, страха, располагается неизмеримое количество переходных степеней от "здоровых" к "больным" эмоциям. Вследствие этого нет возможности провести четкую грань между нормой и патологией в эмоциональной сфере. К концу дошкольного возраста ребенок начинает осознавать и квалифицировать свои эмоции и переживания. К данной способности ребенок приходит через понимание эмоционального состояния других (эмпатии). Эмоциональная сфера к концу дошкольного возраста претерпевает ряд изменений: происходит обобщение переживаний, у ребенка появляются устойчивые чувства, как результат обобщения эмоционального опыта, происходит дифференциация внутреннего и внешнего, привнесение в поступки интеллектуального момента, который вклинивается между 20 переживанием и

непосредственным поступком Некоторые дети дошкольного возраста в ситуации морального выбора показывают очень высокую степень нравственной зрелости и эмоциональной отзывчивости. В то же время будет справедливо отметить, что наличие способности сопереживать другому или ее отсутствие, являются устойчивыми примерно у половины детей дошкольного возраста. Остальные дети, по данным А. Д. Кошелевой, составляют очень сложную подгруппу с нестабильными проявлениями эмоциональной отзывчивости.

Список использованных источников:

1. Алпатов, В. М. История лингвистических учений [Текст] : Учебное пособие 4-е изд., испр. и доп. / В.иМ. Алпатов. - М. : Издательский дом: Языки славянской культуры, 2005. - 368 с.
2. Батурина, Г. И. Народная педагогика в современной учебновоспитательном процессе [Текст] : Пособие для педагога / Г. И. Батурина, Т. Ф. Кузина. - М. : Школьная пресса, 2003. - 144 с.
3. Бердникова Ю. Мир ребёнка. Развитие психики, страхи, социальная адаптация, интерпретация детского рисунка [Текст] / Ю. Бердникова. - СПб. : 2007. - 168 с.
4. Большунова, Н. Я. Место сказки в дошкольном образовании [Текст] / Н. Я. Большунова // Вопросы психологии. - 2004. - № 4. - С.13-26.
5. Буренина, И. А. Театр всевозможного: От игры до спектакля [Текст]. Выпуск 1 / И.А. Буренина.– СПб. : Музыкальная палитра, 2002. – 114 с.

Петрова Ирина Викторовна,

кандидат психологических наук, доцент,
Белгородский государственный национальный
исследовательский университет,
(Россия, г. Старый Оскол)

Гордеева Наталья Олеговна,

кандидат физико-математических наук, доцент,
Белгородский государственный национальный
исследовательский университет,
(Россия, г. Старый Оскол)

Палашева Ирина Ивановна,

кандидат педагогических наук, доцент,
Белгородский государственный
национальный исследовательский университет,
(Россия, г. Старый Оскол)

Бабанина Диана Игоревна

студент, Белгородский государственный национальный
исследовательский университет,
(Россия, г. Старый Оскол)

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ ЛИЧНОСТИ ПОДРОСТКА

Исследованию личности подростка в науке уделено особое внимание. Личность предстаёт не только, как активная, целеустремлённая, но и как саморазвивающаяся система, формирующаяся в процессе взаимодействия с социальной и природной средой.

С.Л.Рубинштейн определяет личность как: «относительно устойчивую систему поведения индивида, построенную, прежде всего, на основе включенности в социальный контекст. В концепции автора: «личность - это совокупность внутренних условий, через которые преломляются внешние воздействия» [4; с.591].

Согласно Л.С.Выготскому, «личность не является врожденной, она возникает в результате культурного и социального развития» [2; с.373].

В рамках исследования отечественной психологии учёными-исследователями уделяется внимание структуре личности, которая рассматривается как целостная система, состоящая из социально значимых свойств, качеств, позиций, отношений, алгоритмов действий и поступков, определяющих поведение и деятельность человека.

Одним из ключевых переходных моментов личности в жизненном цикле является подростковый возраст. Выступая как важный этап становления личности, подростковый возраст представляет вместе с тем не единовременный акт, а сложный этап в процессе личностного развития, отличающийся разноуровневыми характеристиками социального созревания.

Подростковому возрасту характерен быстрый рост и значительные

изменения в поведении, интересах и отношениях. В этой фазе является возможным развитие сложных взаимоотношений с окружающими людьми, особенно в контексте вмешательства взрослых в жизнь подростков, в том числе, происходит разделение личностных и деловых отношений, а потребность в самостоятельности и освобождении от опеки взрослых становится невероятно высокой. Подростки начинают отстаивать свою независимость, пробовать себя в различных направлениях. Подростковый возраст – «тонкий» переход от детства к взрослости, в котором ярко переплетаются противоречивые тенденции. Л.С.Выготский отмечал, что особенности протекания и продолжительность подросткового возраста заметно варьируют в зависимости от развития общества [3]. В этот период происходит нарастание внутренних факторов развития личности, которые определяют новый тип взаимодействия между подростком и окружающей средой. Одним из следствий этого является самостоятельность подростка в отношении самовоспитания и саморазвития.

Взаимоотношения в школе выступают для ребенка своеобразной моделью социального мира, которая развивает его мировоззрение, в том числе, ценностную сферу.

Содержание ценностной сферы оказывает влияние на направленность личности, ее отношение к себе и окружающему миру, определяет поведение, позицию, поступки человека.

Согласно Л.И.Божович, важнейший возраст формирования индивидуальных ценностей - подростковый. Благодаря развитию мышления, сознания и самосознания, у подростка появляются собственные ценностные ориентации и образцы в виде осознанных требований, которые подросток предъявляет себе и другим людям [1].

Ценностные ориентации личности представляют собой важную характеристику личности, так как система ценностных ориентаций человека обуславливает его поведение и выстраиваемые взаимоотношения с другими представителями социума[2].

В связи с этим, на наш взгляд, педагогу необходимо уделять особое внимание развитию ценностных ориентаций личности подростка.

Диагностика психологических особенностей ценностных ориентаций личности (С.С. Бубнова) показала значимость ценностей в сравнении друг с другом [5].

Наиболее выражены в подростковом возрасте такие ценности, как: высокий социальный статус и управление людьми; приятное времяпрепровождение, отдых; общение; любовь; здоровье и высокое материальное благосостояние.

Наименее выражены такие ценности, как признание и уважение людей и влияние на окружающих; помощь и милосердие к другим людям; поиск и наслаждение прекрасным; познание нового в мире, природе, человеке; социальная активность для достижения позитивных изменений в обществе.

Такой выбор, на наш взгляд, связан с тенденцией сегодняшнего постоянного ускорения, с одной стороны, с другой стороны, подросток в

силу своего возрастного развития не всегда осознанно понимает значимость той или иной ценности. Требования, предъявляемые к подрастающему поколению, постоянно растут. Подросток развивается в условиях снижения общей культуры в целом, в том числе, усиления влияния медийного пространства.

В то же время ценностные ориентации подростков содержат элементы как традиционных, так и новых ценностей, таких как: «общение», «любовь», «здоровье». Подростков заботит и собственное положение в обществе - «высокое материальное благосостояние».

Обратить внимание, на наш взгляд, следует на ценности, которые наименее выражены, так как их развитие напрямую связано с вовлечением обучающихся в реальную общую деятельность, которую необходимо умело организовать как на уроке, так и во внеурочной работе.

В связи с вышеизложенным, педагогу следует акцентировать внимание на воспитании и развитии системы ценностных ориентаций подростков, являющихся основой мировоззрения обучающихся, создание условий для реализации творческого потенциала личности. Компетентно организованная педагогом деятельность обеспечивает возможность решения воспитательных задач и избежания декларативности.

Список использованных источников:

1.Божович Л.И. Проблемы формирования личности. Избранные психологические труды / Л. И. Божович. - Москва : Ин-т практ. псих. ; Воронеж : МОДЭК, 1997. 352 с.

2.Выготский Л.С. Педагогическая психология. - М.:Норма, 2009. 671с.

3.Выготский Л.С. Собрание сочинений: В 6-ти т. Т.3 Проблемы развития психики/Под ред. А. М. Матюшкина. - М.: Педагогика, 1983. 423 с.

4.Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии - СПб: Издательство «Питер», 2000. 712 с.

5.Шапарь В.Б. Практическая психология. Инструментарий. / В. Б. Шапарь. - Ростов н/Д: Феникс - 2005. 768 с.

УПРАВЛЕНИЕ И КАДРОВЫЙ МЕНЕДЖМЕНТ

Alina A. Shchedrina

Institute of Economics and Management,
National Research University "BelSU",
master's student (Belgorod, Russia)

Natalya V. Grigorenko

Institute of Intercultural Communication
and International Relations,
National Research University "BelSU",
Associate Professor
at the Department of Foreign Languages
and Professional Communication,
PhD in Philology (Belgorod, Russia)

IMPROVING THE PERSONNEL MANAGEMENT SYSTEM IN THE MUNICIPALITY

***Abstract:** the article deals with the organization of work on personnel management in municipalities. The authors consider the most frequently occurring problems that should be paid special attention and also suggest ways to solve problems in this sphere.*

In today's dynamic environment, the personnel management system is a priority factor for further development. In this regard, it is necessary to set goals clearly and competently that increase the efficiency of the staff due to their specificity. To implement the tasks set for personnel management the relevant management performs a number of functions:

- staff accounting and statistics;
- socialization and adaptation of employees;
- control over the implementation of labor discipline in the workplace;
- planning and implementation of career development;
- training and organization of employees' certification;
- selection of personnel for the promotion of vacancies;
- employment of the released workers;
- HR reporting;
- management of the motivation content of the employees' labor behavior;
- legal regulation of labor relations [1];
- organization of personnel retraining.

The final function is considered one of the fundamental functions in terms of personnel management. The reason is the constantly changing requirements for

personnel and the increased role of the human factor in the municipal organization.

Personnel management in a municipal institution has a significant role, because on the whole the team is managed by one or more people. Employees are often faced with a problem when the work of the whole department depends on the chief manager. Loss of working time is fraught with the loss of 50% of the wage and salaries fund. In order the above problems not to affect the municipal organization it is necessary to find in the management a person who is able to take the vacant position of the department head, who knows how to fulfill effectively his/her labor duties and involve the team into the work. But how to find such a person? This problem can be solved with the help of an effective and result-oriented personnel management system.

The analysis of identifying the problem areas in personnel management at the municipal level has showed the following: the most attention should be paid to the management of municipal institutions to staff motivation. Increasing the level of motivation among employees is based on interest in work, getting satisfaction from it, as well as on a favorable microclimate in the team. All of the above leads to an increase in efficiency, an improvement in the social package, the introduction of incentives and rewards. It is also necessary to introduce such changes that would provide more opportunities for promotion of personnel in the municipal service, as well as the recruitment of new employees.

To improve the efficiency of personnel management, we can propose the following adjustments:

- to develop a list of mandatory competencies for each position;
- to develop and adapt a system of necessary indicators and reports for management;
- to transfer all assessment processes to automatic mode and online mode using Internet resources.

We assume that the proposed adjustments may improve the work of personnel management in the following areas:

- forecasting and planning the need for labor resources;
- formation of staff structure - selection of personnel;
- rational use of resources of municipal workers in the course of municipal service;
- professional retraining, advanced training and internship of municipal employees [2];
- development of the labor resources potential of municipal authorities.

The assessment of the employees' competence causes a number of effects both direct and indirect. The system for evaluating employees by competencies will allow management to better compose a set of requirements. The presence of standards for competence sets the guidelines for work and develops the required level of motivation. The assessment of professional skills becomes the starting point for assessing the strengths and weaknesses not only for ordinary employees but before everything else for the manager.

The manager and the leader must be the same person. If everything happens in exactly the opposite way, most likely this team cannot be an effective operating

structure. For creating a new department, it is important to find leaders who have friendly relations with each other and become like-minded people with the same priorities regarding work. Measures for improving the personnel assessment system and the level of its motivation contribute to reducing the regular change of personnel, improving the atmosphere in the team and friendly interaction between employees.

Also, as a result of a more coherent recruitment system, such changes are taking place as reducing stress from the disorganization of personnel in the workplace, providing personnel with more cost-effective working conditions, employees can fully demonstrate their individual abilities in a more comfortable environment created in the team and creating more pleasant social and psychological climate in the working atmosphere [3]. And if staff leakage decreases, then the loss of working days will decrease and work efficiency will increase significantly. All of the above will help reducing recruitment costs.

Thus, the proposed solutions will improve the efficiency of personnel management, information management and analytical work in municipal organizations of our country.

References:

1. Generalov I.G. Methodological approaches to assessing the competitiveness of organizations / I.G. Generalov, S.A. Suslov // Vestnik NGIEI. - 2016. - No. 9 (64). - S. 31-38.
2. Magomedov K.O. Professional adaptation problems in the municipal service of the Russian Federation / Magomedov K.O. // Issues of state and municipal management. 2012. No. 1. S. 99-105
3. Pavlyuk A.V. Administrative and legal regulation of the economy Russian Federation under economic sanctions / A.V. Pavlyuk // Gaps in Russian legislation. - 2017. - No. 5. - P. 178-182.
4. Feshchenko V.V. Cognitive efficiency of hr-managers / V.V. Feshchenko // Competitiveness in the global world: economics, science, technology. - 2017. - No. 4-4 (40). - S. 157-161.
5. Feshchenko V.V. Improving the management of personnel innovation potential / V.V. Feshchenko // Collection of materials of the international scientific-practical conference "Socio-economic development of the union state in the context of globalization processes"; / Edited by S.L. Lozhkina, G.A. Kulikova. - 2016. - P.265-268.
6. Shuvalova N.N. Ethics of state and municipal service / Shuvalova N.N. Moscow: Yurayt, 2016. 376 p.

СОЦИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

Alina A. Chernova

Institute of Economics and Management,
National Research University "BelSU",
master's student (Belgorod, Russia)

Natalya V. Grigorenko

Institute of Intercultural Communication
and International Relations,
National Research University "BelSU",
Associate Professor
at the Department of Foreign Languages
and Professional Communication,
PhD in Philology (Belgorod, Russia)

MOTIVES FOR CHOOSING A PROFESSION BY STUDENTS OF THE INSTITUTE OF ECONOMICS AND MANAGEMENT OF THE NATIONAL RESEARCH UNIVERSITY BELSU

Abstract. This article discusses the problem of choosing a profession and the motives for such a choice and determines the role of motives in choosing a profession. The article provides a classification of motives and also defines the results of a survey among students of the Institute of Economics and Management of the National Research University "BelSU" in order to identify their leading motives for choosing a profession.

Choosing a profession is a rather complicated process that requires a person to be aware of many aspects of life and understand himself/herself. Unfortunately, in the modern practice of Russia, it is customary to choose a profession after leaving school that is after 9 or 11 grades which is difficult since young people at this age often cannot correctly assess what kind of activity suits them on their own. They can only rely on someone else's opinion but it is inappropriate in this matter since the opinion from the outside may not correspond to the needs of this particular person. As a result, the problem of professional self-determination and the reasons for the choice made is always relevant. The level of qualifications and competencies of a young specialist, the desire to work in the chosen specialty after graduation largely depend on the correct choice of profession which affects self-confidence and satisfaction with life.

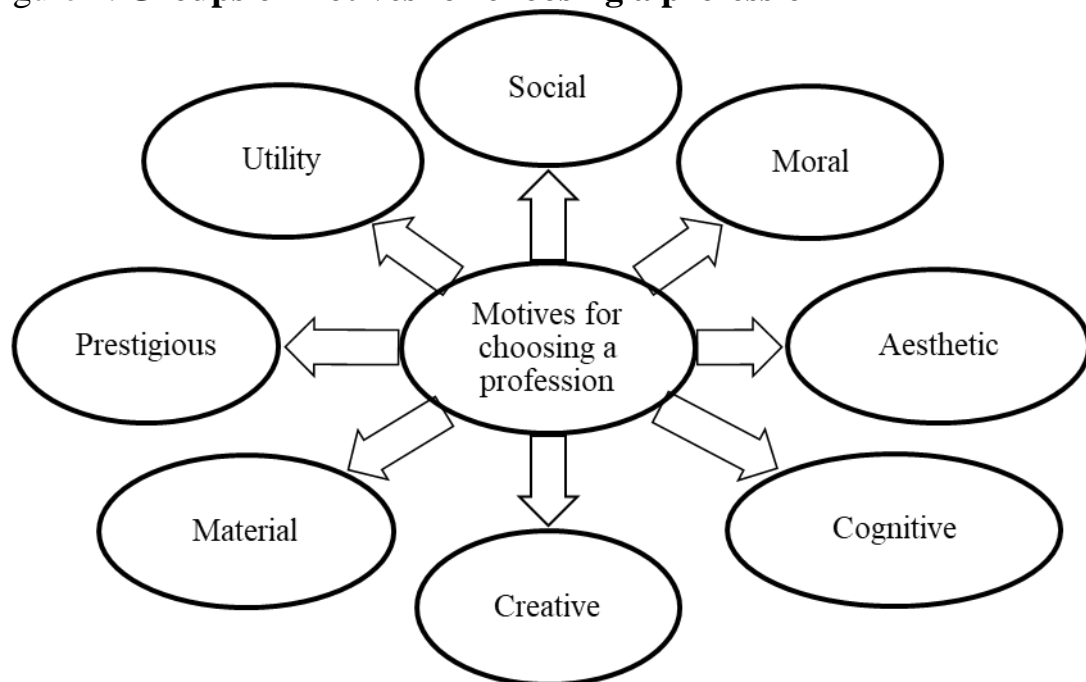
Choosing a profession is always accompanied by a certain set of factors that prompt the final decision. We are talking about the motives for committing certain actions. Features of the motivation for choosing a profession have been the subject of numerous studies: psychological, sociological, pedagogical, etc. Interest in considering the main motives of human activity has always been considered one of the fundamental ones since it is possible to determine and analyze the driving

forces of motivation and incentives of the individual to a particular activity with the help of them. [4].

The word "motive" is of Latin origin and translates as "move". The Ushakov's Russian explanatory dictionary has the following definition: "Motive is a reason for some kind of action." That is a motive is an incentive that makes a person perform certain actions in order to satisfy his/her need. The motive is related to the question "Why?". Interests, beliefs, social attitudes and values can act as a motive. The needs of the individual, ranging from basic (life, biological) to higher (social) ones are behind this. Regarding the choice of a profession, the motive works like this: if the main thing for a person is social prestige, then the profession is chosen based on the existing fashion and the prestige of the profession in society. Also, many young people choose a profession depending on the satisfaction of their material well-being. A number of people choose a profession because of their interest in it and often this interest is of a romantic nature inspired by literature, a film or a TV show. [2, pp. 272–275].

All motives for choosing a profession can be divided into several groups. (figure 1):

Figure 1. Groups of motives for choosing a profession



Characteristics of the groups of motives shown in Figure 1:

1. Social motives mean the desire to contribute to the social process with their work, to take a worthy place in society in accordance with interests and opportunities;
2. Moral motives imply to benefit people, help them and communicate;
3. Aesthetic motives intend the desire for beauty, harmony and the wish to work in a specialty;
4. Cognitive motives are associated with the desire to master special knowledge and penetration into the essence of professional activity;

5. Creative motives are the ability to be original and unique;
6. Material motives are the desire to have a highly paid job and benefits;
7. Prestigious motives mean aspirations that allow somebody to achieve a prominent position in society, choosing a profession that provides quick promotion and that is valued among friends and acquaintances;
8. Utility motives mean the opportunity to work in the city, to have a “clean job”, close to home, ease of admission to a university and to work, advice and examples from friends and acquaintances.

Also, motives can be classified into internal and external.

The internal motives for choosing a particular profession are its social and personal significance; satisfaction that the work brings due to its creative nature; the ability to communicate, guide other people, etc. The internal motivation arises from the personal needs. Therefore a person works with pleasure without external pressure on the basis of the internal motivation.

The external motivation is earnings, the desire for prestige, fear of condemnation, failure, etc. The external motives can be divided into positive and negative ones. Positive motives include material incentives, the possibility of promotion, the approval of the team, prestige, i.e. everything that a person considers to be necessary to make his/her efforts. Negative motives include the impact on a person through pressure, punishment, criticism, condemnation and other negative sanctions.

Studies show that the predominance of internal motives is most effective in terms of job satisfaction and productivity.

A conscious choice of a profession will be only if a person understands his/her motives i.e. a person assesses correctly his/her capabilities and knows the content of the activity that he/she has to carry out.

Next an assessment of the motives for choosing a profession by students of the Institute of Economics and Management "NRU BelSU" is presented. The Institute of Economics and Management carries out educational activities in such areas of training and specialties as economics (accounting, finance and credit, world economy), tourism, service, personnel management, state and municipal administration, management and marketing, economic security, customs. The method of questioning students has been chosen for this study using the test questionnaire "Motives for choosing a profession" by S.S. Grunshpun in google form. In 2022-2023 more than 250 students study full-time at the Institute of Economics and Management. Among them 156 students took part in the survey. The survey results are presented in Annex 1.

To sum up the results of the test questionnaire, it is necessary to compile a table with a calculation of the motives chosen by students according to the methodology. This table is presented below.

Table 1. The results of the test questionnaire "Motives for choosing a profession" by S.S. Grunshpun according to the groups of motives

Groups of motives	A	B	C
Number of times when the motives of a given group were chosen by students	678	834	920

Based on the results of Table 1, we can conclude that the predominant group of motives among the students of the Institute of Economics and Management is group C, i.e. students were driven by the desire for creative work, interest in new technologies, acquiring the necessary skills and abilities that the chosen profession requires.

It is also necessary to analyze the data of the test survey in the areas of training to identify the prevailing specific motive.

The students of the group studying in the area of "State and Municipal Administration" are dominated by several motives such as interest in the content of the profession, the desire to find out the duties of a specialist in the chosen profession; striving for self-improvement, development of knowledge, skills and abilities in the chosen field of work; desire to acquire material independence from parents; desire to benefit people. The desire to be socially useful, in our opinion, is the key motive for choosing such a profession since state and municipal employees direct all their activities to help the society.

Such motive as an opportunity to show independence in work is typical among students studying in the areas of "Management and Marketing" and "Service". Of course, in such professions staffer has to make decisions on his/her own, so independence as a quality of an employee will be very useful here. However, the ability to work in a team and manage it is no less important for these professions. Just the same motive "The desire to lead other people" is on a par with independence among student managers. Students in the direction of training "Service" also chose the motives of striving for self-improvement, the development of knowledge, the desire to acquire material independence from their parents, the opportunity to satisfy their material needs, the desire to work in a prestigious place.

The specialty "Customs" is chosen by students who are motivated by their interest in the content of the profession, the desire to find out the duties of a specialist in their chosen profession and the desire to work in a prestigious place. Thus, students evaluate the profession of a customs service specialist as interesting and prestigious in modern society.

The profession related to tourism is chosen by students based on their interest in the content of the profession and the external properties of the profession (to be in the spotlight, to be able to travel, to wear a special uniform).

The motives the desire for self-improvement, the development of knowledge and the desire to lead other people have helped former applicants choose the profession of personnel management.

The direction of training "Economics" is chosen by students who are interested in the content of the profession, have a desire for self-improvement, the development of knowledge and a desire to benefit people. Also among the strongest motives is the desire to acquire economic knowledge.

Such motives as the desire for self-improvement, the development of knowledge, skills and abilities in the chosen field of work, the ability to satisfy one's material needs, the desire to work in a prestigious place, the interest in the material side of professional activity are the basis for choosing the profession of a specialist on economic security. Consequently, students consider such specialty to be interesting, prestigious and profitable.

In addition, it is worth noting that the influence of family traditions is the least common motive for choosing a profession among young people.

Thus, the choice of a profession is always determined by a set of certain motives of a person. The results of the test questionnaire for students of the Institute of Economics and Management of the National Research University "BelSU" showed that young people choose a profession according to their motives as the expediency of the made decisions is visible between the motives and the chosen profession. In addition, most students are motivated by internal motives but not external ones. The findings can be used by the faculty and staff of the institute when developing lesson plans, interactive activities, placing emphasis in working with students, as well as for conducting an advertising campaign and setting strategic goals.

Annex 1

The results of the test questionnaire "Motives for choosing a profession" by S.S. Grunshpun among students of Institute of Economics and Management, NRU "BelSU" for 2022-2023

Direction of training / speciality	Number of students who completed the test questionnaire	Motives for choosing a profession according to the methodology of S.S. Grunshpun (motive number)																							
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
State and Municipal Administration	16	15	15	13	3	15	12	13	11	11	14	14	14	13	11	12	12	11	6	12	14	10	15	14	13
Management and Marketing	16	16	6	4	4	1	12	14	3	3	10	6	10	14	3	4	3	2	3	9	7	8	11	10	12
Service	14	12	14	12	2	14	10	10	13	12	13	14	13	14	13	8	13	8	5	14	12	11	13	11	12
Customs	29	28	27	22	5	27	24	20	22	15	21	27	26	25	17	22	23	19	11	28	25	8	27	26	24
Tourism	17	12	8	7	1	6	5	4	9	9	5	4	7	5	6	1	3	2	7	4	5	7	5	10	11
Personnel Management	14	9	10	3	0	3	7	10	4	4	6	2	6	8	1	0	5	4	4	6	4	4	3	6	7
Economics	25	24	24	21	5	22	12	15	22	19	19	23	22	22	23	18	23	16	13	23	21	18	24	22	17
Economic Security	25	23	24	21	3	21	22	16	20	14	19	23	19	20	18	17	22	13	7	23	20	18	19	23	20
Total	156	139	128	103	23	109	104	102	104	87	107	113	117	121	92	82	104	75	56	119	108	84	117	122	116

References

1. Davydyuk L. V., Istratova O. N. Motives for choosing a profession by high school students // Izvestiya SFU. Technical sciences. 2005 №5. URL:

<https://cyberleninka.ru/article/n/motivy-vybora-professii-starsheklassnikami> (дата обращения: 05.04.2023).

2. Ilyin E.P. Motivation and Motives / E.P. Ilyin. - St. Petersburg: Piter. 2003. — 509 с.

3. Klimov EA. How to choose a profession. Moscow: Prosveshchenie, 1990. 159 p.

4. Nekrasova O.N. Motives of profession choice // Bulletin of the Prikamie Social Institute 2016. №3 (75). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/motivy-vybora-professii> (дата обращения: 05.04.2023).

5. Samsonova E.A., Samsonov A.Yu. Analysis of the main motives for choosing a future profession by medical university students / Journal of Siberian Medical Sciences. 2013. №2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/analiz-osnovnyh-motivov-vybora-budushey-professii-studentami-meditsinskogo-vuza> (дата обращения: 05.04.2023).

КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Тимофеев Артем Максимович
студент СОФ НИУ «БелГУ»

РОЛЬ ПРАЗДНИКА В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ

Рассматривая воздействие культуры на общество, в период от древнейшего до новейшего времен, понимаем, что праздник занимает особое место. Изначально, обращаясь к семантике, праздник предполагал проведения особых ритуалов и обрядов, определяющих впоследствии экзистенцию. Понятие и сущность праздника пришло из старославянского языка и означало «день, свободный от работы» [4]. Освобождение от труда, детерминируемое религиозным табу, предписывало человеку не просто отдыхать, а посвящать этот день Богу, вознося ему благодарственные молитвы.

В настоящее время трактовка праздника претерпела некоторые изменения: на банальный вопрос «что такое праздник?» каждый ответит по-своему. Но, имея один исток, мы получаем не столько новый «продукт», сколько усовершенствованный под новые реалии. Так, обращаясь к высказываниям культурных деятелей разных времен, замечаем схожие представления. В.И. Даль описывает праздник как «день, посвященный отдыху. Не деловой день» [1, с 995]. В данном случае, мы наглядно просматриваем взаимосвязь старославянского понятия и представлений о нём в XIX в. А.И. Мазаев характеризует праздник как «такое свободное время, когда где-то отмечают к примеру определенное событие, которое необходимо выделить из потока других событий. Последнее достигается в праздничном обряде или ритуале, т.е. в определенном символическом действии которое художественно-выразительно обставлено, а к тому же всегда сопряжено с чем-то необычайно радостным или торжественным» [5, с 82]. В таком случае, наблюдается более подробная формулировка, не противоречащая вышеупомянутым толкованием, но относящаяся к XXI в. Оба высказывания сопоставимы друг с другом, однако вытесняют религиозные убеждения(взгляды). Человек расставляет приоритеты в пользу собственного благополучия, самостоятельно обозначая нравственные ценности.

Естественно, с развитием общественно-исторических и культурных формаций изменилось со временем и отношение к празднику, как и трансформировался сам феномен празднования, учитывающий современные реалии. Даже если праздник утратил на сегодня существенный изначальный смысл сакрального события, ангажированного «сверху» Небесами, то реликты, как и рудименты его остаются до сих пор в культуре, хотя бы сохраняясь в виде очевидного освобождения от рабочего времени предписанием государственных законодательных актов.

В зависимости от природы праздника, они могут быть связаны с религией, национальной историей, временными празднованиями и украшениями, символикой и другими уникальными аспектами, а так же более или менее добровольным согласием на участие в праздничном мероприятии.

Праздник как определенное социальное явление объединяет общество людей вокруг определенного знаменательного события, однако при независимо от своей природы, будь то религиозный или политический праздник, эти мероприятия часто объединяют людей и дают возможность отдохнуть и насладиться временем с семьей и близкими, соединяет людей узами общности и пробуждает в каждом из участников чувство единства и коллективности. Праздники являются важной частью культуры и традиций разных стран и народов, их отмечают с разными традициями и обрядами.

Так же во многих странах существуют законодательные нормы, которые определяют празднование определенной даты как «государственной». Например, 112 статья ТК РФ.

Исследования, которые раскрывают проблему праздника, так или иначе касаются вопроса функций праздников. Работы К. Жигульского [2], А.И.Мазаева [5], В. Н. Попова [6] и др. выделяют большое количество функций праздничного действия, среди которых:

1. Коммуникативная функция: праздники обычно служат средством общения и обмена информацией между людьми, а также помогают укреплять социальные связи, восстанавливать их и установить новые контакты а так же сблизится с другими пришедшими на праздник гостями. Создается благоприятную атмосферу для взаимоотношений.

2. Идеологическая функция: праздники могут использоваться для поддержки национальных традиций и истории. она заключается в выражении идей, ценностей, символов и образцов поведения, которые отражают определенную идеологию или культурную идентичность. Они могут быть использованы для достижения политических, религиозных или социальных целей.

3. Рекреативная функция заключается в развлечении и отдыхе людей, позволяя им отвлечься от повседневных дел. Рекреативная функция праздника заключается в том, чтобы предоставить людям время отдыха, развлечения и релаксации от повседневных обязанностей и рутинной жизни. Праздники предоставляют возможность проведения времени с семьей и друзьями.

4. Игровая функция: многие праздники включают игры и соревнования, которые помогают людям объединяться. Данная функция так же позволяет людям примерить на себя различные образы в ролевых играх, праздничное мероприятие принимает образ «репетиции» определенного события.

5. Интегративная функция- объединение разных элементов или аспектов в единую систему. Интегративная функция содействует укреплению социальных связей, укреплению взаимопонимания и уважения между

людьми. Она помогает сохранить культурный наследие и традиции, объединяя людей, чтобы они могли праздновать и связываться на основе общих ценностей и традиций.

6. Консервативная функция: заключается в сохранении традиций, культурного наследия и общественных ценностей. Праздники могут помочь людям сохранить связь с наследием прошлого, уважением к традициям и обычаям своего народа. Консервативная функция праздника помогает сохранить устойчивость и непрерывность в культуре и общественных ценностях, которые отражают историю и традиции народа.

7. Эстетическая функция: Эстетическая функция праздника заключается в создании особой атмосферы, которая придает особый ореол важному и знаменательному событию. На празднике часто используются красочные декорации, музыка, танцы и другие элементы, которые добавляют веселье и радость в событие. Это способствует созданию впечатляющего и запоминающегося праздника и может помочь людям почувствовать большую связь со событием и укрепить социальные связи.

Благодаря этим функциям индивид наиболее активно интегрируется в большие и малые социальные группы.

Таким образом, мы можем сказать, что праздник является неотъемлемой частью общества, поскольку он играет важную роль в сохранении культурных традиций и обычаев, а также в формировании связей между людьми выступая в роли связующего звена между поколениями. Кроме того, он может способствовать улучшению настроения, укреплению духовного здоровья и созданию ценных воспоминаний, то есть фактически выполнять только эстетико-развлекательную роль. И на этом современность ставит акцент.

В наше время роль праздника в социальной жизни человека меняется. Учитывая перенос акцента с ритуально-религиозных функций праздника на развлекательно-эстетическую в современной действительности, можем сказать, что проведение и участие в празднике в большей степени направлено на получения удовольствия.

Огромное количество пиар-акций, рекламные компаний, арт встреч и прямых эфиров влияют на восприятие праздника современным человеком. Теперь праздник становится ожидаемым как средство для веселого времяпрепровождения. Так, использование современного оборудование на фестивалях, собирающих огромное количество людей, позволяет сделать это событие глобальнее, усилить интегративная и рекреативную функцию праздника. Все это ведет к получению эстетического удовольствия.

Так, автор считает, что феномен «праздника» заключается в его изменчивости с течением времени, в различном отношении общества к праздничному мероприятию.

Праздничные мероприятия позволяют человеку отдохнуть от повседневных забот, пообщаться с друзьями и близкими, выразить радость и счастье в связи с каким-то важным событием, а также ощутить чувство единства вместе с другими участниками праздника. Во время праздников

человек часто испытываем полноту жизни, потому что уделяет внимание не только своим рабочим и повседневным обязательствам, но и более важным и глубоким человеческим потребностям, таким как любовь, дружба, радость и счастье. Человек определяет отношение к тому или иному празднику еще в раннем возрасте. Это происходит через наблюдение и участие в праздниках в кругу своей семьи, друзей и близких людей. В процессе роста и развития ребенок осваивает не только форму и формальности праздника, но и его исторический и культурный контекст, что формирует его жизненный опыт. Отношение к празднику, как и ко многим другим аспектам жизни, формируется под влиянием окружения и обстановки, в которой индивид находится. Праздники могут принимать различные формы - религиозные, национальные, семейные и т.д., однако их значение для общества даже с течением времени остается неизменным, а участие в праздничных мероприятиях указывает на принадлежность индивида к той или иной группе.

1. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка. – М.: Изд. т-во М. О. Вольф. Т.3. 995 с.
2. Жигульский К. Праздник и культура. М.: Прогресс, 1985. 234 с.
3. Каверина Е.А. Праздник как эстетический и социальный феномен. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/prazdnik-kak-esteticheskiy-i-sotsialnyy-fenomen/viewer> (дата обращения: 19.05.2023).
4. Крылов Г.А. Этимологический онлайн-словарь русского языка. URL: <https://lexicography.online/etymology/krylov/> (дата обращения: 19.05.2023).
5. Мазаев А.И. Праздник как социально-художественное явление: Опыт историко-теоретического исследования / Отв. ред. А. А. Карягин. М.: Наука, 1978. 392 с.
6. Попова В.Н. Праздник как социокультурный феномен: учебное пособие для студентов Екатеринбург: Изд-во Уральского ун-та, 2017. 82 с.

Буткевич Нина Викторовна
 ФГАОУ ВО «Российский государственный
 профессионально-педагогический университет»,
 доцент; (Екатеринбург, Россия)
Ерохина Софья Андреевна
 ФГАОУ ВО «Российский государственный
 профессионально-педагогический университет»,
 бакалавр; (Екатеринбург, Россия)

ОБЪЕДИНЕНИЕ ПРИНЦИПОВ САЙНС-АРТА И ТЕХНОЛОГИЙ ФОТОИСКУССТВА ПРИ РАЗРАБОТКЕ АРТ-ОБЪЕКТА

Непрерывное возникновение и развитие различных инновационных технологий, смена парадигм, а также иные факторы, явившиеся причиной

трансформация общественного сознания, влияют на восприятие человеком современного социокультурного пространства. На данном этапе развития общества невозможно рассматривать какие-либо явления и системы только с одной из возможных сторон или точек зрения. Это приводит нас к междисциплинарности – неизбежному интегрированию и синтезу разного рода знаний и представлений, а также областей наук [1, с. 23].

Ярким примером такого синтеза является «сайнс-арт» (научное искусство), возникшее на стыке науки и искусства. Сайнс-арт (от англ. science-art «наука-искусство») – это формирующееся направление современного искусства, в котором при помощи современных технологий, материалов и новейших выразительных средств, основанных на научных методах, разработках и достижениях, воплощается в жизнь художественный образ [3, с. 156].

Возможность объединения произведений фотоискусства в стилистике сюрреализм и научных исследований в области психологии личности играет важную роль для расширения взглядов на многие социально важные вопросы. Появляется средство наглядно показать зрителю, визуализировать какую-либо научно обозначенную в психологии проблему, возможность не только прочесть, но и просмотреть детально, прочувствовать определенную эмоцию посредством световых и цветовых сочетаний, а также проследить определенный временной переход постепенного изменения деталей изображения. Фотографический арт-объект, созданный в симбиозе с научными психологическими наработками, заставляет задуматься о смысле жизни, правильности своих действий и желаний. Именно поэтому такое явление, как фотография в стиле сюрреализм, является средством творческого самовыражения, предоставляя возможность показать мир по-другому, продемонстрировать свежий и необычный взгляд на реальность и находить способы проектирования эмоций, заставляя зрителей чувствовать и видеть вещи, не существующие в обыденной жизни. Разработанный нами арт-объект является так называемой «перезагрузкой» для двух достаточно широко известных психологических проектов «Этапы жизни» Э. Эриксона и «Психология цвета» Г. Браэма.

Задача исследования заключается в рассмотрении возможности в разработке science-art объекта в стиле сюрреализм на базе психолого-теоретических разработок Э.Эриксона «Этапы жизни» и Г. Браэма «Психология цвета», позволяющего продемонстрировать различные этапы развития личности, транслировать потенциальному зрителю с помощью арт-объекта определенное внутреннее состояние личности. В качестве «образа» был выбран «глаз». Глаза — это зеркало души, они показывают все эмоции, выдают возраст, а также именно в глазах видно «горит» ли своим делом личность, либо выполняет все действия через силу, находясь «не на своём месте». Перед разработанным авторами арт-объектом ставилась задача наглядно показать зрителю, что человеческая личность многогранна и совершенна на протяжении всего своего жизненного пути.

Сюрреализм – это художественное направление, возникшее в 20-х

годах прошлого века, отражающее совмещение сна и реальности. В своих работах сюрреалисты предлагали абсурдное, противоречивое сочетание натуралистических образов в коллаже или технологии «ready-made» [5]. После ослабления интереса к сюрреализму, его художественно-стилевые приемы стали широко использоваться художниками в различных направлениях искусства, особенно в таких как фотография. Примером может служить использование фото-художниками техники коллажа, манипуляции с негативами и различными реактивами для получения необходимых эффектов. Впоследствии, с появлением графических редакторов и цифровой фотоаппаратуры, визуальное подражание сюрреализму все чаще встречается в работах фотохудожников. Со временем, сюрреализм начал захватывать и фуд-фотографию [4].

Для создания арт-объекта были выбраны научно-психологические работы Э. Эриксона «Этапы жизни» [6] и Г. Браэма «Психология цвета» [2] (Рис.1, 2).

Этапы жизни по Эрику Эриксону

Этап	Предмет конфликта / развитие	Социальные условия	Возможный итог	Благоприятный исход
Стадия 1 (от рождения до 1 года)	Могут ли доверять миру?	- Поддержка, удовлетворение основных потребностей, привлекательность - Отсутствие поддержки, депривация, непоколебимость	Доверие или Намерение	Надежда
Стадия 2 (от 2 до 3 лет)	Могут ли управлять собственным поведением?	- Получение удовлетворения, поддержка - Гипероценка, отсутствие поддержки и доверия	Автономия или Сомнение	Воля
Стадия 3 (от 4 до 5 лет)	Могут ли стать независимыми от родителей и исследовать границы своих возможностей?	- Поддержка активности, наличие возможностей - Отсутствие возможностей, ограничение активности	Инициатива или Вина	Цель
Стадия 4 (от 6 до 11 лет)	Могут ли стать настолько взрослыми, чтобы выжить и приспособиться к миру?	- Систематическое обучение и воспитание, наличие досуга, времени для познания - Плохое обучение, отсутствие руководств	Трудолюбие, тщательность или Частая неполноценность	Уверенность
Стадия 5 (от 12 до 18 лет)	Кто я? Каковы мои убеждения, взгляды и позиции?	- Внутренняя устойчивость и твердость, наличие четко сформулированных целей для познания и позитивная обратная связь - Вечность цели, жесткая обратная связь, неопределенные ожидания	Идентичность или Плутичная роль	Верность
Стадия 6 (взрослая зрелость)	Могут ли полностью отдать себя другому человеку?	- Длительная теплота, понимание, доверие - Самолюбие, остракизм	Близость или Сдержанность	Любовь
Стадия 7 (взрослая зрелость)	Что я могу предложить будущим поколениям?	- Целеустремленность, продуктивность - Обесценивание личной жизни, репрессии	Производительность или Застой	Забота
Стадия 8 (взрослость)	Достигли ли я проектной цели?	- Чувство завершенности жизненного пути, осуществление планов и целей, полнота и целостности - Отсутствие завершенности, неудовлетворенность	Целостность или Отчаяние	Мудрость

Рис.1 Э.Эриксон «Этапы жизни».



Рис.2 Г.Браэм «Психология цвета».

Исходя из сравнительного анализа научных постулатов «Психологии цвета» Г. Браэма и возрастной периодизации Э. Эриксона, авторами были вычленены и определены некоторые соответствия этапов жизни человека и цветовых сочетаний.

Первый этап жизни человека характеризуется таким эмоциональным состоянием, как доверие и жизнерадостность. Было принято решение, исходя из психологии цвета, обозначить это состояние жёлтым и синим цветом, на

контрасте ухода от общения и деятельности, которые обрели белый и голубой оттенки.

Второй этап жизни характеризует независимость, которая обрела в нашем прочтении салатовый и оранжевый цвет противопоставляя себя навязчивости, сомнению и стыду, которые определены коричневым цветом.

Третий этап определен как «Предприимчивость и креативность» – им достался красный, жёлтый и бирюзовый цвет; против заторможенности и страха перед наказанием, которые обозначены серым, бордовым, белым и розовым цветами.

Четвёртый этап. На этом этапе развиваются компетентность и умелость, они обрели цвета голубой, бордовый, красный, жёлтый и зелёный, всё это обилие противопоставляется инертности, обозначенной чёрным, серым, белым и голубым цветами.

Пятый этап жизни. Самоопределение, преданность и верность, характеризующие положительные черты данного этапа, обрели бордовый, красный, голубой и бирюзовый оттенок. Противостоят им застенчивость, негативизм и неуверенность в себе, которые обрели в проекте бордовый, чёрный, коричневый и розовый цвета.

Шестой этап. Характеризующие этот этап эмоции сотрудничества и способности к близости приобрели в арт-объекте красный, салатовый, синий, оранжевый и голубые цвета. Чувство одиночества и избегания сотрудничества решены в голубом, сером, чёрном, бордовом, белом и розовом цветах.

Седьмой этап, характеризующийся творчеством и заботой в арт-объекте определен синим, зеленым, фиолетовым, серым и голубым цветами. Напротив, такие негативные чувства человека, как поглощение собой, указывание другим как жить – отмечены коричневым, чёрным и красным цветом.

Восьмой этап. Мудрость представлена в фиолетовом цвете, а разочарование в жизни – в белом.

Поскольку, перед авторами стояла цель показать всю многогранность человеческой личности, было принято решение с помощью объединения всех вышеуказанных цветовых сочетаний показать все этапы развития личности, используя разнообразные приемы фотоискусства.

Арт-объект «Взгляд» призван объединить в себе фуд-стилистику, стиль сюрреализм и сайнс-арт (психологический аспект). Каждый временной блок должен отражать вопросы, стоящие перед личностью в определённый жизненный период, а также наглядно показать, какой итог и благоприятный исход возможен. Целью визуализации было показать жизненный путь личности, основные вопросы, встающие перед человеком в определенном возрасте, а также последствия его решений.

Этапы 1 и 2 (Рис 3.). В каждой из творческих работ было показано раскрытие одного и того-же «глаза» в разный временной период, его изменение и дополнение, демонстрируя таким образом то, что личность растёт и развивается каждую секунду (при отсутствии желания

деградировать). За счет включения того или иного цвета автором были переданы различные чувства человека и зашифрованы основные вопросы, встающие перед ним. Во всех работах использованы различные оттенки цветов, отражающие всю многогранность личности.

Изображение яблока в представленном проекте символизирует доверие и, исходя из этого, в дальнейшем визуализированная «личность» будет или передавать это яблоко, или же маскировать, прятать. Ведь, у каждого человека наступает момент, когда ему хочется тишины и требуется остаться одному на какой-либо период времени. В зрачке «глаза» расположены долька киви и яблока: таким образом они символизируют анализ и понимание. Человек в этот жизненный период начинает ходить и познавать мир.

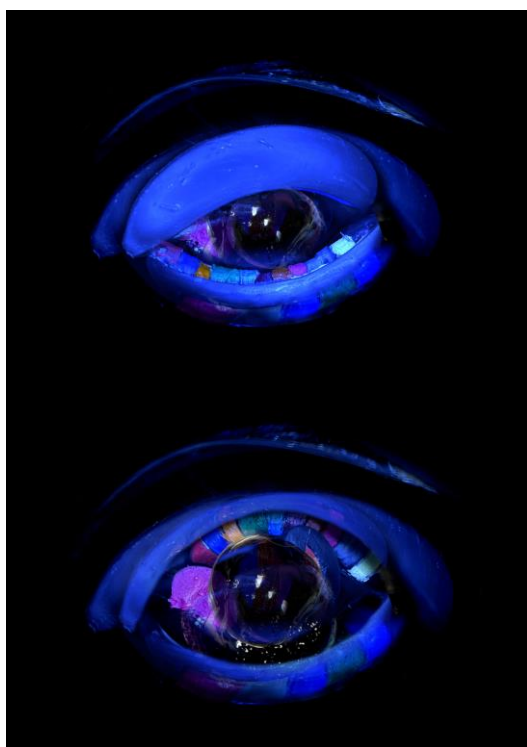


Рис. 3 Этапы 1 и 2



Рис. 4 Этапы 3 и 4

Этапы 3 и 4 (Рис. 4): возрастной период 4-5 лет. В это время дети начинают готовиться к школе. Голубой оттенок внутри глаза — это цвет вдохновения. Внутри зрачка расположен блестящий киви, символизирующий мечты и планы, т.к. многие дети в этом возрасте уже мечтают о какой-либо будущей профессии.

Возрастной период 6-11 лет: в центре зрачка имеется отверстие в форме сердца. Приходя в школу, дети стараются со всеми подружиться. Добавленное изображение яблока призвано показать то, все дети в этом возрасте, как правило, доверяют друг другу и делятся всем друг с другом.

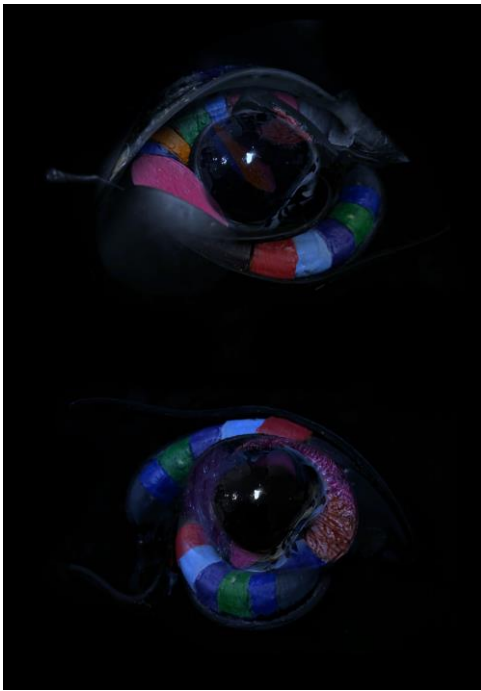


Рис. 5 Этапы 5 и 6

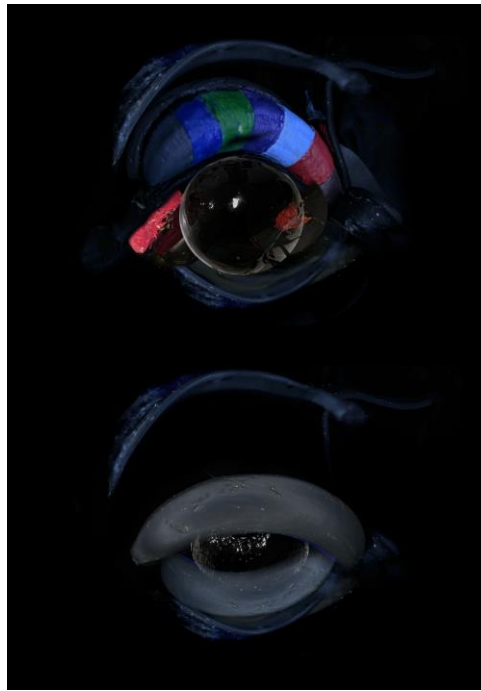


Рис.6 Этапы 7 и 8

Этапы 5, 6 (Рис.5). Работы, отражающие возрастной период 12-18 лет, начинают тускнеть. Так называемый «цвет вдохновения» потухает, личность становится на путь саморазвития. Как правило, подростки начинают искать себя, посещая разнообразные развивающие мероприятия, испытывая новые эмоции, в том числе и первую влюбленность. Все эти факторы добавляют яркости в цветовую палитру изображения.

Ранняя зрелость - Как правило, этот период длится у всех по-разному. В вместе нашей жизни появляется человек, с которым мы начинаем жить и строить семью. Яблоко, символизирующее доверие, передано. Внутри зрачка имеется чёрный оттенок, вокруг него расположены розоватые оттенки, символизирующие влюбленность.

Внутри зрачка, по краям, расположены изображения яблок с другого ракурса – что призвано символизировать семью. У человека начинает формироваться опыт и понимание того, как жить не одному, а также формируются и осваиваются всевозможные навыки, которые выбрала для себя личность в этот период.

Этап 7,8 (Рис.6): Взрослость и Старость.

В этот период человек начинает задумываться, что он может передать будущим поколениям. Сверху над зрачком зрительно добавлено слово «опыт».

В последнем изображении, символизирующем этап старости, создан элемент закрытия глаза. Внутри зрачка блестящий киви, так как у личности появляется вера в будущее поколение, которое она оставляет после себя. С возрастом все цвета тускнеют, зрение, как правило, ухудшается. Поэтому вся работа кажется обесцвеченной.

Данный арт-объект предполагается воплотить как огромное фотопанно, напечатанное на керамических фото-плитках, размещенное на дорожном

покрытии в общественных местах. Люди очень часто, когда грустят, идут «повесив нос». Чёрный цвет фона был спроектирован для того, чтоб глянцевое покрытие отражало небо. Глаза символизировали посыл: «Посмотри вверх и улыбнись, ведь мир так прекрасен». Арт-объект должен был не только показать историю развития личности, но и замотивировать зрителя научиться искать вдохновение как извне, так и внутри себя.

Подводя итог, следует отметить тот факт, что данная разработка, в первую очередь, является попыткой визуального объединения двух научных психологических проектов. Цель исследования заключалась в изучении возможности разработки сайнс-арт проекта путём создания фотографического арт-объекта. Результаты исследования сформулированы на основе наблюдения, анализа и описания творческого процесса в попытках объединения стиля сюрреализм в фотоискусстве и психологического аспекта, в результате чего была выявлена взаимосвязь между цветом, формой и предметом в выполненной творческой работе и совокупностью психологических наработок. Это позволило сделать вывод, что творческая работа, представляющая собой синтез научных представлений и их творческую интерпретацию - сайнс-арт-объект, должна и может не только украшать общественное пространство города, а также нести некую смысловую нагрузку. Данный творческий science-art проект позволяет зрителю заглянуть внутрь собственного воображения и увидеть символику мира подсознания. Такая фоторабота отличается своей оригинальностью и неповторимостью, одновременно заставляя зрителя задуматься над определенным интеллектуальным посылом арт-объекта.

Список использованных источников:

1. Буткевич Н.В., Шмотьева А.О. Сайнс-арт технологии в современном искусстве / Н.В. Буткевич, А.О. Шмотьева // Синтез искусств в проектировании среды: материалы всероссийской научно-практической конференции, Омск, 22–23 июня 2020 г. – Омск: ОмГТУ, 2020. - С. 22-31- Текст: непосредственный
2. Гарольд, Б. Психология цвета / Браэм Гарольд // Библиотекарь. URL: <http://www.bibliotekar.ru/612/26.htm>. Текст: электронный.
3. Левченко О. Е. Освоение природы средствами сайнс-арта: «естественное» и «технологическое»: дис. ... канд. культурологии: 24.00.01: защищена 19.09.2016. М., 2016. С. 399.
4. Малышев, В. А. Искусство видеть. / В.А. Малышев. Москва: Молодая гвардия, 1985. 174 с. Текст: непосредственный.
5. Манифест сюрреализма Текст: электронный // Peremenu.ru. URL: https://www.peremenu.ru/blog/4277_
6. Эриксон. Восемь стадий человеческой жизни. Текст: электронный//Онлайн-журнал MS URL: <https://mamsila.ru/post/voznrastnaya-periodizaciya-eriksona>

Анисимова Алина Анатольевна,
 СОФ НИУ «БелГУ»,
 студент; (Старый Оскол, Россия)
Павлюк Галина Дмитриевна,
 СОФ НИУ «БелГУ»,
 студент; (Старый Оскол, Россия)

МИФОЛОГЕМА ВОРОНА В ЛИРИКЕ ЭДГАРА АЛЛАНА ПО

Эдгар Аллан По (1809–1849) – американский писатель, поэт, редактор и литературный критик, вошёл в историю как основатель жанра психологической прозы и формы классического детектива, ввел в лирику мистические образы и смыслы. Среди поэтических произведений, принесших автору мировую славу, является стихотворение «Ворон» (1845), в котором, помимо эстетической концепции, поэтом предлагается новое видение действительности, открывающееся человеку посредством мистического озарения. Последнее является собственно детерминантой – маркером творчества По, особенно лирического. Постараемся эксплицировать данную мысль на примере вышеупомянутого текста.

Первое упоминание о «Вороне» относится к 1844 году; в 1842 году у жены Эдгара Вирджинии Клемм диагностировали чахотку и объявили о скорой смерти; в 1847 году она умерла в молодом возрасте 23 лет. Чувствуя приближение трагедии, По написал ряд стихотворений, в том числе поэму «Ворон». Сюжет стихотворения общеизвестен: в элегической обстановке, окруженной атрибутами одиночества, ночи, меланхолии, ожидания тревоги лирическому герою является ворон, который пророчит его судьбу. Главный герой боится, что не сможет справиться с постигшим его несчастьем, и воплощает этот страх в черном вороне. Примечательно, что автор делает стихотворение узнаваемым и как реальное событие, и как сон, по замыслу – мистический.

Ключевой образ Ворона нагнетает коллизию ожидания чего-то страшного. «... Напрасно! Здесь тебе не рады, // Пернатый вестник старины!» [1, с.34] в мир лирического элегического одиночества внедряется балладное начало, как бы разрушающее некой вестью о смерти, пришедшей в образе Ворона из метафизического мира. Об этом как раз говорит тот фонетрический прием ассонанса, который присутствует в рефрене крика ворона Quoth the Raven «Nevermore», где «Никогда» употреблено в смысле *никогда* нет надежды на то, чтобы избежать смерть. Оно и обрекает в глубокий экзистенциальный пессимизм лирическое «я», имеющее под собой биографические основания.

Конечно, образ Ворона, представленный носителем смертельной вести, традиционен и известен во многих национальных культурах. Так, в верованиях европейских народов ворон предстает как несчастливая птица.

Если ворон появляется с левой стороны дома, это предзнаменование несчастья; если ворон появляется во время сева, это означает плохой урожай; если два ворона встречаются в воздухе, это означает войну. В «Палеоазиатском мифологическом эпосе» упоминается быличка о человеке, отпустившем ворона, клевавшего его оленей, за что ворон приютил и спас его во время пурги. Автор, Елезар Моисеевич Мелетинский, пишет: «Во всех этих сюжетах в образе Ворона выделяется шаманский аспект, пусть в достаточно примитивной форме» [4, с. 29].

Кроме того, в поле зрения в связи с темой попадает стихотворение «Родословная» англоязычного поэта Томаса Гарди, в котором тоже присутствует Ворон, правда в «ассоциативном фоне» (Н.Л. Лейдерман), настраивающем читателя на воспоминание прецедентного текста Э. По. Изначальная ситуация одинокого времяпрепровождения лирического «я», находящегося в окружении элегического антуража, позволяет соотнести главный образ Колдуна-предка (Т. Гарди) с Вороном (Э. По). Колдун, представший в образе «пергаментного старика» [3, с. 407], оказывается на поверку тем же мистическим сосредоточием смысла жизни, но только с другой функцией явленный. «Я просто подражатель и двойник, // Пытающийся сам себя надуть, – // Что у меня, мол, воля есть своя!» [3, с. 408]. Оказывается, старик раскрывает генеалогическую тайну лирическому «я»: жестко детерминированная родовой памятью преемственность не позволяет личности стать уникальной. В переосмысленном виде эта мысль может звучать, как то, что все живущее обусловлено общностью человеческой судьбы – смертью, которая ставит всех в позицию равенства.

Таким образом, мы пришли к выводу, что распространенный в мировой культуре, в частности литературе, образ Ворона в некотором аспекте рассмотрения может иметь несколько иной смысл и значение. Ворон становится квинтэссенцией художественного воплощения первобытного страха, вероятно испытанного человеком в глубокой древности в лице шамана, колдуна – то есть проводников на «тот свет». В психологии понятия «Сознание», «Подсознательное», «Бессознательное» перекликаются с образами воронов Одина: Хугина и Мунина. Наше сознание – это та часть психики, которую мы осознаем как свое индивидуальное «я». Думающий ворон – это сознание, Хугин. С определенной точки зрения, подсознание – это огромный банк данных, имеющий доступ к алгоритмам и информационным пакетам. Поэтому подсознание – это банк памяти, ворон Муниин – память. [2]

Зачем мы сделали разбор выше приведенного произведения литератора Эдгара Аллана По? Благодаря сравнения и углублённым изучением мы увидели в образе Ворона, не только колдуна. Видение колдуна могло быть осуществлено только тем сознанием, которое наполнено мистецизмом Ворон – Альтер-эго автора, которое было открыто Эдгаром По за полстолетия до Фрейда. Таким образом, поэтического озарение даёт право на существование образов, которые могут быть прочитаны аналитически.

Список использованных источников:

1. Гарди Т. Избранные произведения. В 3-х т. Т. 3: Повести и рассказы; Стихотворения: Пер. с англ. / Сост. Н. Демуровой. М.: Худож. лит., 1989. 543 с.

2. Олейник Д. Вороны Одина в структуре нашей психики. URL: https://samopoznanie.ru/articles/vorony_odina_v_strukture_nashey_psihiki/ (дата обращения: 07.05.2023).

3. По Э.А. Ворон / Эдгар Аллан По / изд. подгот. В.И. Чередниченко. М.: Наука, 2009. 400 с.

4. Мелетинский Е.М. Происхождение героического эпоса: ранние формы и архаические памятники. Изд. 2-е, испр. М: Из-во вост. лит. РАН, 2004 460 с.

ФИЛОСОФСКИЕ НАУКИ

Плаксина Екатерина Владимировна,
студент СОФ НИУ БелГУ

ВРОЖДЕННЫЕ ИДЕИ В СОЗНАНИИ ЧЕЛОВЕКА

Прежде всего, отметим актуальность исследуемой проблемы. Несмотря на то, что спор о врожденных идеях начался еще с древности, со времен Платона и Аристотеля, дискуссии на данную тему продолжают и в наше время. Одни, опираясь на учение Рене Декарта, доказывают наличие врожденных идей в человеческом сознании, другие, основываясь на рассуждения Джона Локка, говорят об обратном и отстаивают его точку зрения.

Известный французский философ Рене Декарт говорил, что существует особый вид знаний, который не нуждается ни в каких доказательствах. Данная истина очевидна и достоверна. Это врожденное знание. Человек – единственное существо в мире, способное сказать себе: «Я существую» благодаря наличию разума. Животные же этого сделать не могут. Они являются частицей Вселенной, однако не знают об этом.

«Мыслю, следовательно, существую», – так говорил известный французский философ [1, с. 269]. По его мнению, мышление есть бесспорная реальность, с которой мы сталкиваемся повседневно. Оно самодостаточно и независимо. Мышление наполнено врожденными идеями, которые с момента рождения находятся в нашем разуме и в свою очередь не зависят от внешнего мира.

Если углубиться в древность, то мы увидим, что первым философом, заговорившим про врожденное знание, был Платон. Он говорил, что наши души существовали на небесах. Там они созерцали первообразы вещей. Затем души пришли в мир земной и забыли те познания, которыми обладали в другом мире. Однако познавая мир земной, души вспоминают то, что знали раньше. Идеи же таятся в душах в скрытом состоянии [6].

Теория Декарта похожа на учение Платона. Однако у древнегреческого мыслителя знания являются припоминаниями, в то время как у французского они носят название «врожденные» и принадлежат разуму изначально.

По словам Декарта, эти идеи – главная черта человеческого мышления и появились они там не просто так. Все произошло по Божьей Воле. Простейшие идеи, в которых мы не можем сомневаться, были заложены в нашем сознании Создателем. Нет необходимости доказывать их истинность, так как врожденные идеи обладают такими свойствами как простота, ясность, достоверность. В качестве примера французский просветитель приводит аксиому: «Если три точки лежат на одной прямой, то одна из них находится между двумя другими» [3]. Это очевидно, поэтому ни у кого не вызывает сомнений. Данная идея закреплена в человеческом сознании Богом.

Исходя из этого не требует доказательства своей истинности.

Более того, идея самого Бога является самой главной среди врожденных. Есть много фактов, доказывающих существование Господа. Во-первых, в нашем сознании присутствует идея о Совершенстве, сотворившим мир, нас и знающим то, чего не знаем мы. Во-вторых, материальный мир существует, следовательно, у него есть Создатель. В-третьих, мыслящее «я», независимая от тела субстанция. Также если есть мышление, значит и существо, которое мыслит. В своей концепции Рене Декарт отводил Богу особую роль. По его словам, Он – творец материальных и духовных субстанций [1, с. 270].

Противоположник французского философа, Джон Локк категорически отрицал наличие врожденного знания у людей [2, с. 23]. «Душа человека – «чистая доска», на которой опыт посредством единичных восприятий пишет свои знаки», - говорил британский мыслитель. По его мнению, только чувственные данные обладают качеством непосредственной истинности. Только жизненный опыт помогает приобретать необходимые знания. Мы приобретаем их, прежде всего, благодаря ощущениям. На основе чувственного опыта формируется внутренний. Первым является чувственное знание, где выделяются первичные и вторичные качества. Первые, протяженность и фигура, существуют в вещах реально, вторые — цвет, запах, вкус — присущи субъекту. Умственная активность субъекта позволяет ему проводить обобщения простых идей, в результате получают самые разнообразные сложные концепты. «Локк убежден, что на самом деле нет истин, которые бы пользовались всеобщим согласием. Даже такие истины, как «что есть, то есть» и «невозможно, чтобы одна вещь была и не была», не находят общего признания. Кроме того, как заявляет философ, эти истины не известны детям, идиотам и другим людям. «Ибо, во-первых, очевидно, что дети и идиоты не имеют ни малейшего понятия или помышления о них. А этого пробела достаточно, чтобы расстроить всеобщее согласие, которое должно непременно сопутствовать всем врожденным истинам» [2, с. 86].

Лейбниц продолжил рационалистическую линию Декарта. «*Нет ничего в разуме, чего раньше не было бы в чувствах*» [5], – говорил немецкий философ. Он отстаивал позицию Декарта, подтверждая наличие врожденного знания в разуме человека. Однако, по мнению Лейбница, врожденные идеи существуют не в готовом виде. Они представляют собой набросок будущего знания. Преобразовав всем известную позицию Локка, он получил классическую формулу рационализма. Из приведенных выше слов немецкого философа, очевидно, что мышление не зависит от чувств. Сознание человека – удивительная вещь. Оно существует самостоятельно. В нем находятся идеи, которые нам предстоит познать. Однако первоначально они носят неявный характер. «Поэтому приобрести знание возможно вне всякого непосредственного контакта с окружающим миром, без экспериментирования, помимо жизненной практики и независимо от опыта» [5]. Кроме этого, Лейбниц считал, что нельзя назвать неосознанное знание бессмыслицей. Пока мы не вспомним, не осознаем того, что знали, но

забыли.

В заключение отметим, что учения философов с противоположными взглядами оказали значительное влияние на дальнейших мыслителей, способствовали развитию различных концепций. Нельзя сказать, что кто-то из них не прав. Однако следует признать следующее: все, что мы ясно и отчетливо воспринимаем, соотносится с идеями об этих воспринимаемых вещах.

Список использованных источников:

1. Декарт Р. Рассуждение о методе. СПб: Азбука, 2017. 315 с.
2. Лещинская И.И. Философия Нового времени: пособие. В 2 ч. Ч. 1. XVII век. Минск: БГУ, 2016. 151 с.
3. Гусев Д.А. Врожденные идеи. Рене Декарт // ВикиЧтение. URL: <https://fil.wikireading.ru/81380> (дата обращения: 21.05.2023).
4. Сущность принципа cogito и учения о врожденных идеях Р. Декарта // Ульяновский Государственный Технический университет. Файловый архив студентов. URL: <https://studfile.net/preview/9420167/page:3/> (дата обращения: 21.05.2023).
5. Гусев Д.А. Врожденные идеи или «значенья духа опыт не покроеет» (Декарт и Лейбниц) // ВикиЧтение. URL: <https://fil.wikireading.ru/19495> (дата обращения: 23.05.2023).
6. Врожденные идеи // **Новая философская энциклопедия (в 4 томах, 2001)**. URL: <http://philosophy.niv.ru/doc/encyclopedia/new-philosophical/articles/300/vrozhdennye-idei.htm> (дата обращения: 24.05.2023).

ПРОГРАММА КОНФЕРЕНЦИИ

Белгород 29 мая 2023 г.

Редакционная коллегия:

Линник – Ботова С. И., кандидат педагогических наук, доцент, Почетный работник
общего образования РФ, ветеран педагогического труда

Гагауз О.А., заместитель директора, ГБУ ДО БелОДЭБЦ, г.Белгород

Гулевская Наталья Владимировна, заместитель директора, ГБУ ДО БелОДЭБЦ,
г. Белгород, Почётный работник сферы образования РФ.

РЕГЛАМЕНТ:

29 мая 2023 г.

09.00 – 09.40 – регистрация участников

10.00 – 10.30 – открытие конференции

10.30 – 17.00 – работа конференции, доклады участников

Статьи публикуются в авторской редакции. Авторы несут ответственность за содержание статей, за достоверность приведенных в статье фактов, цитат, статистических и иных данных, имен, названий и прочих сведений, а также за соблюдение законов об интеллектуальной собственности.

В соответствии с ФЗ-436 для детей старше 0 лет.

**Подписано в печать 29.05.2023г.
бумага офсетная. Усл.печ. листов 25
тираж 100 экз. Заказ 1119**

**Отпечатано в типографии ООО «ГиК»,
г.Белгород, ул. Калинина, 38-А,
тел. (4722) 58-71-25
www.gikprint.ru
girichev69@mail.ru
Св-во 001071155 от 13.04.2005г.**