

**ПЯТЬДЕСЯТ ЧЕТВЕРТАЯ  
МЕЖДУНАРОДНАЯ  
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ  
КОНФЕРЕНЦИЯ**

**НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ:  
ОТЕЧЕСТВЕННЫЙ И  
ЗАРУБЕЖНЫЙ ОПЫТ**

**Сборник трудов конференции**

**Белгород**

ББК 72.4я431

НЗ4

Сборник печатается по решению  
редакционно-издательской коллегии.  
Протокол №30 от 31.01.2023

Организационный комитет:

**Пересыпкина Алла Владимировна**

Почетный работник общего образования Российской Федерации

– кандидат социологических наук, доцент кафедры философии и теологии НИУ «БелГУ»

**Редакционная коллегия:**

**Линник – Ботова Светлана Ивановна.**, кандидат педагогических наук, доцент,

Почетный работник общего образования РФ, ветеран педагогического труда

**Гагауз Ольга Александровна.**, заместитель директора, ГБУ ДО БелОДЭБЦ, г. Белгород

**Гулевская Наталья Владимировна.**, заместитель директора, ГБУ ДО БелОДЭБЦ,  
г. Белгород, Почётный работник сферы образования РФ.

НЗ4 Наука и образование: отечественный и зарубежный опыт : международная научно-практическая конференция 30 января 2023 г., г. Белгород): сборник статей – Белгород: Издательство ООО «ГиК», 2023 – 409 с.

**ISBN 978-5-6049538-0-8**

В сборнике освещаются актуальные теоретические и практические проблемы развития науки и образования. Представлены научные достижения ученых, специалистов, аспирантов, соискателей, магистрантов и студентов. Предназначено для преподавателей, аспирантов и студентов, для всех, кто занимается научными исследованиями. Информация о сборнике и опубликованных статьях предоставляется в систему Российского индекса научного цитирования (РИНЦ) по договору № 1117-04/2016К от 27.04.2016 г.

Электронная версия сборника находится в свободном доступе на сайте:

[www.gikprint.ru](http://www.gikprint.ru) и на сайте научной электронной библиотеке (НЭБ): [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru)

ISBN 978-5-6049538-0-8



9 785604 953808

ББК 72.4я431  
© ООО «ГиК», 2023

## ОГЛАВЛЕНИЕ

## ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

<b>Мусина Валентина Егоровна, Половнева Марина Владимировна</b>	12
ОБРАЗ ПРОФЕССИИ В ПРЕДСТАВЛЕНИЯХ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ	
<b>Пулина Валентина Васильевна</b>	21
ПРОБЛЕМЫ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ЗДОРОВЬЯ СТУДЕНТОВ СПЕЦИАЛЬНЫХ МЕДИЦИНСКИХ ГРУПП	
<b>Дьячкова Татьяна Викторовна</b>	24
ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ ЧЕРЕЗ ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ В ОБРАЩЕНИИ С ТВЕРДЫМИ БЫТОВЫМИ ОТХОДАМИ	
<b>Головина Галина Владимировна</b>	27
ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНОВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ УЧАЩИХСЯ	
<b>Бескровная Наталья Ивановна</b>	31
ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИКТ	
<b>Gilmanova Azaliia Fanisovna, Kireev Evgeny Alekseevich, Serebrennikov Aleksander Nikolaevich</b>	35
ANALYSIS OF INDICATORS OF DEXTERITY DEVELOPMENT OF BASKETBALL PLAYERS AGED 11-12	
<b>Голованова Виктория Викторовна, Золотова Татьяна Николаевна, Спасёнова Светлана Георгиевна, Хохлова Юлия Николаевна</b>	38
ИНТЕГРАЦИЯ ПРЕДМЕТОВ ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОГО ЦИКЛА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЦЕЛОСТНОГО МИРОПОНИМАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ	
<b>Шенцева Ирина Николаевна</b>	42
ВЛИЯНИЕ СВО НА ОБУЧЕНИЕ СТУДЕНТОВ В ПРИГРАНИЧНОМ РЕГИОНЕ	
<b>Мальцева Лолита Кирилловна, Репина Наталья Владимировна, Жданов Владимир Николаевич, Колесник Марина Петровна</b>	46
ФОРМИРОВАНИЕ МОТИВАЦИИ СТУДЕНТОВ К ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫМ ЗАНЯТИЯМ	
<b>Фоменко Наталья Викторовна, Котова Елена Андреевна</b>	49
ПРОЕКТНОЕ ОБУЧЕНИЕ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ КУЛЬТУРЫ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	
<b>Бондаренко Ирина Владимировна</b>	55
СПОСОБЫ ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ОУП 10. ХИМИЯ	
<b>Бондаренко Ирина Владимировна</b>	58
ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ СТУДЕНТОВ В РАМКАХ ДИСЦИПЛИНЫ ХИМИЯ	

<b>Бабкова Ирина Михайловна</b> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ WEB-СЕРВИСОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ	60
<b>Сытенко О.А.</b> ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ С ОВЗ В УСЛОВИЯХ МАССОВОЙ ШКОЛЫ	64
<b>Ковалева Рита Владимировна, Смирнова Елена Михайловна, Гречихина Анастасия Константиновна, Хорьякова Оксана Геннадьевна</b> ИННОВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПЕДАГОГА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	67
<b>Николаева Елена Михайловна, Хохлова Екатерина Федоровна, Скрыльникова Ольга Васильевна</b> ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ	70
<b>Голованова Виктория Викторовна, Золотова Татьяна Николаевна, Спасёнова Светлана Георгиевна, Хохлова Юлия Николаевна</b> РАЗВИТИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ - ЗАЛОГ УСПЕШНОЙ ЛИЧНОСТИ РЕБЁНКА	76
<b>Каткова Александра Петровна, Толокнеева Елена Ивановна</b> ВОСПИТАНИЕ ОТВЕТСТВЕННОГО ПОВЕДЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ СКАЗКОТЕРАПИИ	79
<b>Малюкина Вера Викторовна</b> САМООБРАЗОВАНИЕ – ЭФФЕКТИВНЫЙ СПОСОБ ПОВЫШЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА	84
<b>Науменко Елена Николаевна, Панькова Елена Викторовна, Туркин Дмитрий Васильевич</b> ПРИМЕНЕНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ ЧЕРЕЗ ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ	89
<b>Гребенкина Елена Анатольевна</b> РОЛЬ И МЕСТО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПРЕДМЕТУ ТЕХНОЛОГИЯ В СИСТЕМЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	91
<b>Стуканева Валентина Павловна</b> ЯЗЫКОВОЙ АНАЛИЗ РУССКОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА В ПРОЦЕССЕ ПОДГОТОВКИ К ИТОГОВОМУ СОЧИНЕНИЮ	95
<b>Леметти Лариса Викторовна, Бабкина Ирина Павловна</b> РАЗВИТИЕ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКЕ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ	99
<b>Бабкина Ирина Павловна, Леметти Лариса Викторовна</b> ФОРМИРОВАНИЕ ОРФОГРАФИЧЕСКОЙ ЗОРКОСТИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	103

<b>Заречная Елена Борисовна, Мазур Татьяна Анатольевна</b> ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ЦЕННОСТИ ПЕДАГОГА ДОУ И ПОВЫШЕНИЕ ЕГО КВАЛИФИКАЦИИ	108
<b>Ишухин Валерий Федорович</b> АНАЛИЗ ДИНАМИКИ ТЕХНИКОТАКТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ ЮНЫХ ФУТБОЛИСТОВ	110
<b>Агафонова Ольга Николаевна, Кожевникова Марина Николаевна, Кохан Ольга Николаевна, Першина Эвелина Фаритовна</b> ФОРМИРОВАНИЕ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ У НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ, ОКАЗАВШИХСЯ В ТРУДНОЙ ЖИЗНЕННОЙ СИТУАЦИИ	114
<b>Дорогова Татьяна Михайловна</b> ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ И СПОРТ	116
<b>Дорогова Татьяна Михайловна</b> ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	119
<b>Береговская Наталья Николаевна, Юркова Ольга Ивановна</b> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ПРИЁМОВ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДОУ	122
<b>Мельникова Ольга Алексеевна</b> КУЛИНАРНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ ПО БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ	126
<b>Serebrennikova Nikoletta Aleksandrovna, Serebrennikov Aleksander Nikolaevich, Shagan Victoria Pavlovna, Gorbunova Tatiana Andreevna</b> OUTDOOR GAMES AS A MEANS OF DEVELOPING THE MOTOR ABILITIES OF PRIMARY SCHOOL CHILDREN WITH HEARING IMPAIRMENT	130
<b>Киреева Марина Михайловна, Волошина Людмила Николаевна, Мартынова Оксана Александровна</b> ЗНАЧИМОСТЬ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО БЛАГОПОЛУЧИЯ ДЕТЕЙ ТРЕТЬЕГО ГОДА ЖИЗНИ В ПЕРИОД АДАПТАЦИИ К ДОШКОЛЬНОМУ УЧРЕЖДЕНИЮ	135
<b>Serebrennikova Nikoletta Aleksandrovna, Serebrennikov Aleksander Nikolaevich, Shagan Victoria Pavlovna, Baranova Albina Albertovna</b> TEACHING OF SPECIAL DISCIPLINES IN UNIVERSITIES OF PHYSICAL CULTURE AND SPORTS PROFILE WITH THE USE OF INNOVATIVE APPROACHES	139
<b>Лопина Надежда Григорьевна, Лапова Татьяна Васильевна</b> ОСОБЕННОСТИ ПОДГОТОВКИ БЕГУНОВ НА СРЕДНИЕ ДИСТАНЦИИ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ	142
<b>Самсонова Елена Николаевна</b> ИННОВАЦИОННЫЙ ПОДХОД В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ: ВНЕДРЕНИЕ НОВЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ В ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОМ ТВОРЧЕСТВЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ	147

<b>Леметти Лариса Викторовна, Бабкина Ирина Павловна</b> ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ УУД МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ РАЗЛИЧНЫХ ВИДОВ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ	150
<b>Зеро Ольга Ильинична, Мельниченко Ирина Васильевна, Тибеккина Светлана Васильевна, Есаулкова Ольга Васильевна</b> СИСТЕМНО – ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ ПОДХОД В ПРЕПРДАВАНИИ МАТЕМАТИКИ СТУДЕНТАМ МЕДИЦИНСКОГО КОЛЛЕДЖА	155
<b>Serebrennikova Nikoletta Aleksandrovna, Serebrennikov Aleksander Nikolaevich, Shagan Victoria Pavlovna, Baranova Albina Albertovna</b> MOTIVATION OF ACHIEVEMENTS OF UNIVERSITY STUDENTS OF PHYSICAL CULTURE AND SPORTS PROFILE	158
<b>Дорогова Татьяна Михайловна</b> ИГРА КАК МЕТОД ВОСПИТАНИЯ НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ	162
<b>Шимкина Татьяна Николаевна</b> СПЕЦИФИКА ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	164
<b>Головатая Анна Игоревна</b> ЗАДАНИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА	168
<b>Лабкова Ксения Владимировна, Кудашов Валерий Фазильевич</b> ЭВОЛЮЦИЯ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ЭЛЕМЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВОЗДЕЙСТВИЯ МАССОВОГО ПРАЗДНИКА НА ПРИМЕРЕ ПРАЗДНИКА ВЫПУСКНИКОВ АЛЫЕ ПАРУСА	171
<b>Чернышева Елена Сергеевна</b> ПОВЫШЕНИЕ МОТИВАЦИИ ОБУЧЕНИЯ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ	180
<b>Евгения Николаевна Масалова, Оксана Анатольевна Сакова, Юлия Андреевна Еременко, Алина Александровна Дятлова</b> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕГРАЦИИ ПРИ ПОДГОТОВКЕ УРОКОВ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА И ИНФОРМАТИКИ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС	183
<b>Анастасия Артуровна Литвин, Екатерина Эдуардовна Гума, Любовь Павловна Крячко, Кристина Викторовна Белянинова</b> ИНДИВИДУАЛИЗАЦИЯ И ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ СПО	189
<b>Белова Лариса Александровна</b> ОБ ИСПОЛЬЗОВАНИИ МЕТОДА КЕЙСОВ НА ЗАНЯТИЯХ ПО НЕМЕЦКОМУ ЯЗЫКУ	191
<b>Прохорова Оксана Григорьевна</b> ТЕХНОЛОГИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ СРЕДСТВАМИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	196

<b>Прохорова Оксана Григорьевна</b> ОРГАНИЗАЦИЯ ЭКСКУРСИЙ В ПРИРОДУ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ	200
<b>Бархатова Наталья Николаевна, Олейникова Анна Владимировна, Лашина Елена Викторовна</b> УВАЖЕНИЕ И ТОЛЕРАНТНОСТЬ КАК ПРИНЦИПЫ КУЛЬТУРЫ ОБЩЕНИЯ БУДУЩЕГО МЕДИЦИНСКОГО РАБОТНИКА	203
<b>Сегеда Инна Владимировна</b> РАЗВИТИЕ МЫШЛЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ФОРМИРОВАНИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ ДЕЙСТВИЙ	205
<b>Горбатенко Юлия Ивановна</b> НАСТАВНИЧЕСТВО КАК СРЕДСТВО ПРОФЕССИОНАЛЬНО- ЛИЧНОСТНОГО СТАНОВЛЕНИЯ УЧИТЕЛЯ	207
<b>Кокоева Нани Виленовна</b> ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ПОДГОТОВКИ КОНКУРЕНТОСПОСОБНЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ В СОВРЕМЕННОМ ТЕХНИКУМЕ	209
<b>Волкова Алина Сергеевна, Толокнеева Елена Ивановна</b> К ВОПРОСУ НЕОБХОДИМОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ЗНАНИЙ О ПРАВИЛАХ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ДОО	212
<b>Грезина Светлана Александровна, Дегтярева Татьяна Вячеславовна, Овчинникова Наталья Сергеевна</b> ВИДЫ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ В ДОО.	217
<b>Кришталь Елена Владимировна</b> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ФОРМ В ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ	221
<b>ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ</b>	
<b>Селютина Татьяна Александровна, Пашкова Татьяна Владимировна, Баронина Елена Геннадиевна</b> НОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ПАРИКМАХЕРСКОГО ИСКУССТВА И СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ	225
<b>Синько Александра Александровна, Маматов Михаил Евгеньевич</b> <b>Польщиков Константин Александрович</b> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СВЕРТОЧНЫХ НЕЙРОННЫХ СЕТЕЙ ДЛЯ РАСПОЗНАВАНИЯ РУКОПИСНЫХ СИМВОЛОВ	229
<b>Ларионов Алексей Николаевич, Воищев Валерий Сергеевич, Машин Валентин Николаевич, Закусилов Вадим Павлович</b> <b>Машина Анжелика Вячеславовна</b> СКОРОСТЬ УЛЬТРАЗВУКА И УРАВНЕНИЕ СОСТОЯНИЯ НЕМАТИЧЕСКИХ ЖИДКИХ КРИСТАЛЛОВ	233

<b>Мезенцева Алина Александровна, Ломакин Владимир Васильевич</b>	238
<b>ПРЕДИКТИВНАЯ ПРОГНОСТИЧЕСКАЯ АНАЛИТИКА</b>	
<b>Тихонский Николай Антонович</b>	242
<b>ОБ ИДЕНТИФИКАЦИИ ЗВУКОВЫХ СИГНАЛОВ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ АЛГОРИТМА ВЫЯВЛЕНИЯ ТИПА ЛЕТАТЕЛЬНЫХ АППАРАТОВ</b>	
<b>Дмитриев Валентин Алексеевич</b>	245
<b>СТАТИСТИКА РАЗВИТИЯ ПОПУЛЯРНОСТИ ШАГАЮЩИХ РОБОТОВ</b>	
<b>Солдатов Егор Сергеевич, Титов Никита Олегович,</b>	248
<b>Путивцева Наталья Павловна</b>	
<b>МЕТОДЫ ОЦЕНКИ ТИПОВ ПРОГРАММИСТОВ</b>	
<b>Солдатов Егор Сергеевич, Титов Никита Олегович,</b>	255
<b>Путивцева Наталья Павловна</b>	
<b>ИССЛЕДОВАНИЕ ЗАВИСИМОСТИ ПОЯВЛЕНИЯ ПРИЧИН ДЕБИТОРСКОЙ ЗАДОЛЖЕННОСТИ У АБОНЕНТОВ ГАЗА ОТ ИЗМЕНЕНИЯ ТАРИФА</b>	
<b>МЕДИЦИНСКИЕ НАУКИ</b>	
<b>Науменко Елена Николаевна, Панькова Елена Викторовна, Туркин Дмитрий Васильевич</b>	259
<b>ФОРМИРОВАНИЕ УСТОЙЧИВОЙ ПРИВЕРЖЕННОСТИ К СПЕЦИАЛЬНОСТИ У СТУДЕНТОВ СПЕЦИАЛЬНОСТИ 33.02.01 ФАРМАЦИЯ</b>	
<b>Алтухова Оксана Борисовна, Копытина Полина Андреевна</b>	262
<b>ВЕДЕНИЕ БЕРЕМЕННОСТИ, РОДОВ И ПОСЛЕРОДОВОГО ПЕРИОДА ПРИ ИДИОПАТИЧЕСКОЙ ТРОМБОЦИТОПЕНИЧЕСКОЙ ПУРПУРЕ</b>	
<b>Гайдина Татьяна Фёдоровна, Епифанова Екатерина Анатольевна,</b>	267
<b>Ступак Галина Николаевна, Черных Лариса Васильевна</b>	
<b>РОЛЬ ПЕДАГОГА В ФОРМИРОВАНИИ НЕПРЕРЫВНОЙ ИНКЛЮЗИВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ</b>	
<b>Дмитриев Вадим Николаевич, Урусова Марина Анатольевна,</b>	270
<b>Андреева Наталья Александровна, Сукачев Владимир Евгеньевич, Дмитриева Татьяна Владимировна, Соклакова Татьяна Александровна</b>	
<b>ОБЩАЯ ЗАБОЛЕВАЕМОСТЬ ВЗРОСЛОГО НАСЕЛЕНИЯ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ, 2012-2021 ГГ.</b>	
<b>Дмитриев Вадим Николаевич, Урусова Марина Анатольевна,</b>	276
<b>Андреева Наталья Александровна, Дмитриева Татьяна Владимировна, Курило Василий Иванович</b>	
<b>ЗАБОЛЕВАЕМОСТЬ ВЗРОСЛОГО НАСЕЛЕНИЯ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ ПО КЛАССАМ БОЛЕЗНЕЙ В ДИНАМИКЕ ЗА 10 ЛЕТ 2012-2021 ГГ.</b>	



<b>Пількевич Наталія Борисівна, Марківська Віра Олександрівна, Яворська Ольга Володимирівна, Смірнова Анастасія Павлівна</b>	282
<b>ВИВЧЕННЯ РІВНЯ МАКСИМАЛЬНОГО СПОЖИВАННЯ КИСНЮ У ДІТЕЙ З ПОРУШЕННЯМИ ЗОРУ</b>	
<b>ЮРИДИЧЕСКИЕ НАУКИ</b>	
<b>Киров Андрей Андреевич</b>	287
<b>ПРАВОВЫЕ ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ЛОЦМАНОВ В РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ</b>	
<b>Гаук Андрей Мирославович</b>	290
<b>КОНСТРУИРОВАНИЕ СИСТЕМЫ ЭКСПЛУАТАЦИИ И УПРАВЛЕНИЯ ПУТЯМИ СООБЩЕНИЯ В ВЕЛИКОМ КНЯЖЕСТВЕ ФИНЛЯНДСКОМ</b>	
<b>Кецмур Юлия Олеговна, Черкасова Елена Анатольевна</b>	294
<b>ЖЕРТВА ПРЕСТУПЛЕНИЯ КАК ОБЪЕКТ ИЗУЧЕНИЯ КРИМИНОЛОГИИ</b>	
<b>Кавина Виктория Сергеевна, Купряшина Елена Александровна</b>	296
<b>ПРОБЛЕМЫ ПРАВОВОЙ РЕГЛАМЕНТАЦИИ СТАДИИ ВОЗБУЖДЕНИЯ УГОЛОВНОГО ДЕЛА</b>	
<b>Рассказов Вячеслав Леонидович</b>	302
<b>ПРЕДПОСЫЛКИ УЧРЕЖДЕНИЯ КОММЕРЧЕСКИХ СУДОВ И ОСОБЕННОСТИ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ В ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЕ XIX.</b>	
<b>Гармашев Михаил Александрович, Богданова Елена Евгеньевна</b>	306
<b>ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ ИНСТИТУТА СУДЕБНЫХ ПРИСТАВОВ В РОССИИ ОТ ОСНОВАНИЯ ДРЕВНЕРУССКОГО ГОСУДАРСТВА - ДО НАШИХ ДНЕЙ</b>	
<b>Шевченко Ирина Олеговна, Ляхова Анжелика Ивановна</b>	310
<b>УЧАСТИЕ АДВОКАТА-ЗАЩИТНИКА В ПРОИЗВОДСТВЕ ВЫЕМКИ И ОБЫСКА</b>	
<b>Шевченко Ирина Олеговна, Ляхова Анжелика Ивановна</b>	315
<b>УЧАСТИЕ АДВОКАТА ЗАЩИТНИКА В ДОПРОСЕ ОБВИНЯЕМОГО</b>	
<b>Strakhova Ksenia Aleksandrovna, Kossova Alina Vyacheslavovna</b>	319
<b>LEGAL LIABILITY AS MEANS OF PUBLIC RELATIONS REGULATING IN THE RUSSIAN FEDERATION</b>	
<b>Аксюк Виктория Леонидовна, Черкасова Елена Анатольевна</b>	323
<b>НЕКОТОРЫЕ ПРОБЛЕМЫ ОБЕСПЕЧЕНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ УЧАСТНИКОВ УГОЛОВНОГО ПРОЦЕССА НА СТАДИИ ПРЕДВАРИТЕЛЬНОГО РАССЛЕДОВАНИЯ</b>	
<b>ХИМИЧЕСКИЕ НАУКИ</b>	
<b>Стецик Василий Васильевич, Матвиенко Оксана Артуровна</b>	326
<b>КОЛИЧЕСТВЕННОЕ СРАВНЕНИЕ УСТОЙЧИВОСТИ КОМПЛЕКСОВ ЖЕЛЕЗА II И ЖЕЛЕЗА III</b>	

**БИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ**

- Лукьяненко Марина Сергеевна** 331  
СРАВНИТЕЛЬНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА АВАРИЙ НА ЧАЭС И  
ФУКУСИМА-1
- Полякова Ирина Сергеевна, Елыкова Анна Владимировна,** 333  
**Топол Инна Александровна**  
ОСОБЕННОСТИ ФИЗИОЛОГИЧЕСКОЙ И ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ  
АДАПТАЦИИ ИНОСТРАННЫХ СТУДЕНТОВ К УЧЕБЕ В  
МЕДИЦИНСКОМ ИНСТИТУТЕ
- Кортунов Вадим Вадимович, Мамедов Азер Агабала оглы** 335  
РАЗВИТИЕ ДИАЛЕКТИКИ В ТРУДАХ РОССИЙСКИХ УЧЕНЫХ-  
ЕСТЕСТВОИСПЫТАТЕЛЕЙ

**ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ**

- В. А. Смирных, Е.С. Рядинская, Н.А. Калуцкая** 343  
АУДИТ КАК ФАКТОР ЭФФЕКТИВНОСТИ БИЗНЕСА
- Казакова Мария Александровна, Филенко Ростислав Юрьевич** 348  
РОЛЬ И МЕСТО РЕКЛАМЫ В ФОРМИРОВАНИИ  
ПОТРЕБИТЕЛЬСКОГО СПРОСА
- Винник Алина Евгеньевна** 351  
АНАЛИЗ РОССИЙСКОГО РЫНКА ОНЛАЙН-ОБРАЗОВАНИЯ
- Смирных Валерия Александровна, Рядинская Екатерина** 355  
**Сергеевна, Быканова Наталья Игоревна, Стрижакова Анастасия**  
**Александровна**  
МАРКЕТИНГОВЫЕ DIGITAL-ТЕХНОЛОГИИ КАК ИНСТРУМЕНТ  
ПРОДВИЖЕНИЯ БАНКОВСКИХ ПРОДУКТОВ И УСЛУГ
- Фахратов Эльвин Тофик-оглы, Слинкова Ольга Константиновна** 359  
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНСТРУМЕНТОВ ЭЛЕКТРОННОГО  
МАРКЕТИНГА КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ СПОСОБ УСТОЙЧИВОГО  
РАЗВИТИЯ ТУРИСТСКОЙ ИНДУСТРИИ

**ЯЗЫКОЗНАНИЕ**

- Лукьяненко Марина Сергеевна** 366  
ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ НА УРОКАХ  
АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА
- Зыкова Олеся Эдуардовна, Макеева Елена Викторовна, Матвеева** 370  
**Елена Борисовна, Селютина Людмила Ивановна**  
УСИЛЕНИЕ РОЛИ АНГЛИЦИЗМОВ В СОВРЕМЕННОМ РУССКОМ  
ЯЗЫКЕ
- Захаров Вячеслав Владиславович** 374  
СВОЕОБРАЗИЕ ЯЗЫКОВОГО ОБРАЗА В ЛИРИКЕ А. ФЕТА

**ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ**

- Русинова Ольга Игоревна, Годовникова Лариса Владимировна** 379  
К ВОПРОСУ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ  
ЛИЧНОСТИ СТАРШЕКЛАССНИКОВ

<b>Погорелова Татьяна Владимировна, Старченко Светлана Сергеевна, Фадеева Ирина Олеговна</b>	383
<b>МЕТАФОРИЧЕСКИЕ АССОЦИАТИВНЫЕ КАРТЫ В РАБОТЕ С ПОДРОСТКАМИ С ПРОБЛЕМНЫМ ПОВЕДЕНИЕМ</b>	
<b>Герасименко Марина Александровна, Майтак Светлана Валерьевна</b>	388
<b>ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГА- ПСИХОЛОГА С РОДИТЕЛЯМИ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДНОСТЬЮ В РАМКАХ РАБОТЫ КОНСУЛЬТАЦИОННОГО ЦЕНТРА</b>	
<b>КУЛЬТУРОЛОГИЯ</b>	
<b>Стороженко Мария Николаевна</b>	393
<b>ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬ ПЕСЕН, ЧАСТУШЕК КАЗАЧЕСТВА СЛОБОЖАНЩИНЫ</b>	
<b>СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЕ НАУКИ</b>	
<b>Сопова Ирина Валентиновна, Сопов Егор Алексеевич,</b>	398
<b>Овчинникова Татьяна Михайловна</b>	
<b>СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ РЫБОВОДСТВА</b>	
<b>Гриценко Светлана Анатольевна, Ермолов Сергей Михайлович,</b>	403
<b>Соломаха Светлана Викторовна, Пителимова Ольга Викторовна</b>	
<b>ОЦЕНКА МОЛОДНЯКА МАТЕРИНСКОЙ И ОТЦОВСКИХ ПОРОД, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ДЛЯ ПРОМЫШЛЕННОГО СКРЕЩИВАНИЯ В УСЛОВИЯХ ООО АГРОФИРМА АРИАНТ</b>	

## ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

**Мусина Валентина Егоровна,**

доцент кафедры педагогики

Белгородский государственный национальный исследовательский

университет,

Педагогический институт НИУ «БелГУ»,

к. п. н., доцент; (Белгород, Россия)

**Половнева Марина Владимировна,**

доцент кафедры русского языка и русской литературы

Белгородский государственный национальный исследовательский

университет,

Педагогический институт НИУ «БелГУ»,

к. ф. н., доцент; (Белгород, Россия)

### ОБРАЗ ПРОФЕССИИ В ПРЕДСТАВЛЕНИЯХ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ

В условиях современной геополитической ситуации в российском обществе наблюдается растущий интерес общества к школе: к процессам и результатам реформ, происходящим в Общем образовании с момента распада СССР, лучшим традициям и практикам отечественного обучения и воспитания, опыту советской школы. И это не случайно: отечественная школа традиционно является фундаментом формирования личности гражданина страны; прочных знаний и опыта деятельности, будущих научных и технологических прорывов, способных обеспечивать стабильность и процветание страны. Поэтому школа и учитель по-прежнему находятся сегодня в центре внимания российского общества и являются предметом постоянных дискуссий (какими им быть?).

На учителя в нашей стране традиционно возлагается задача «сеять разумное, доброе вечное...» и вера, что в наши дни благодаря труду учителя (говоря словами великого русского ученого М.В. Ломоносова) сможет «...собственных Платонов... И быстрых разумом Невтонов...Российская земля рождать.» [4, с. 12]. В этих условиях к учителю приковано пристальное внимание государства, общественности, родителей.

«Работа учителей во многом определяет устойчивость, стабильность и будущее страны, педагог формирует основы мироздания... Во все времена, подобные тем, которые мы переживаем сегодня, мы отчетливо, ясно осознаем роль и значение учительского труда, деятельности педагога. Потому что именно педагог, учитель формирует в каждом из нас основы нашего мировоззрения. И от этого в значительной степени зависит устойчивость, стабильность и будущее нашего государства», заявил президент России Владимир Путин на совещании с правительством [5].

В силу сказанного становится все более актуальным исследование

различных факторов становления педагога и, в частности, изучение данной проблемы в контексте формирования представлений студентов - будущих педагогов о профессии, сложившемся у них в до вузовский период.

Проблема формирования у будущих студентов представлений об образе профессии становится все более значимой в современном обществе. Выпускники школы часто делают выбор профессии, основываясь на отрывочных представлениях о профессии. Однако в дальнейшем, в ходе профессионального образования представления студентов меняются, что отражается на их отношении к профессии, и как следствие определяет результативность и профессионализм будущего педагога (или отсутствие его).

Целью нашего исследования является изучение представлений студентов-первокурсников об образе педагогической профессии и механизма формирования образа профессии от этапа чувственного познания (представления о профессии) до осмысления понятия «образ профессии» на уровне логического мышления как важного условия формирования «образа профессии» у будущих педагогов.

Определим ключевые понятия в пределах рассматриваемой темы - «образ», «представление», «образ профессии». Образ в философии – это результат отражения объекта в сознании человека, как *чувственно-наглядный образ* предметов и явлений действительности, свободно сохраняемый и воспроизводимый в сознании без непосредственного воздействия самих предметов и явлений на органы чувств. Он объективен по своему источнику и субъективен по способу своего существования. На *чувственном этапе* познания образами являются ощущения, восприятия, представления, на *уровне мышления* - понятия, суждения и умозаключения. По Гегелю, закономерность движения сознания включает в себя необходимость выхода за пределы созерцания чего-либо и перехода к мышлению, моментом которого и является представление. Как граница созерцания и мышления оно содержит в себе и предметность внешнего содержания, и субъективность внутреннего знания. На этапе представления деятельность человеческого сознания проявляется в соотношении образов, в нахождении в них общего на *уровне мышления* – в виде понятий, суждений и умозаключений. Этот механизм отражает движение от представления о профессии к понятию «образ профессии». Материальной формой воплощения образа профессии являются практические действия, язык, различные знаковые модели [6].

В психолого-педагогических работах образ определяется как субъективная картина мира и его субъективность включает элементы зависимости образа от потребностей, мотивов, целей, установок, эмоций человека [1, С.245]. Он формируется на основе различных видов опыта, накопленного человеком.

«Представление» в философии – это в широком смысле предмет мышления, чувствования, волнения, фантазии или мечтания, когда он целиком является наглядным, когда индивиду удается как бы поставить его перед собой как нечто воспринимаемое. В узком смысле «представление»

рассматривается как появляющийся в сознании образ ранее воспринятого предмета или процесса внешнего мира, после того как представляемое объективно уже не присутствует [6].

По мнению исследователей большинство представлений человека - это *представления прошлого* в виде образов памяти и воображения. Представление памяти служит *необходимым условием* процесса познания, в ходе которого сохранившийся образ объекта актуализируется при восприятии. *Данный психологический механизм* способен активно работать в ситуации осмысления выбора профессии (как позитивное представление о конкретном учителе и его деятельности, как представление о социальной значимости профессии). *Представления могут также относиться и к будущему* (вызываться ожиданием, предвкушением радости реализации в избранной профессии).

В психологических исследованиях «образ профессии» рассматривается как внутреннее образование, имеющее характер обобщенности, отражающее становление профессионального сознания как субъектного, личностного процесса, с одной стороны, и соответствующее внешнему, специфическому содержанию конкретной профессиональной деятельности – с другой стороны. Вместе с тем, по мнению С.В. Зибровой он является отражением в сознании обучающегося основного содержания его будущей профессиональной деятельности [2]. Как совокупность представлений человека о профессиональной деятельности и о себе как профессионале, включающая в себя взаимодополняющие компоненты, которые отражают знания о профессии, отношение к ней, к себе как профессионалу, профессиональную позицию личности и стремление стать профессионалом - рассматривает образ профессии К.А. Володина [1]. В трактовке Ильиной С. П. «образ профессии» представлен как совокупность знаний субъекта об аспектах, отражающих социально-экономическую, производственно-техническую, производственно-педагогическую и социально-психологическую стороны профессии [3].

Анализ приведенных выше определений понятия «образ профессии» позволяет сделать вывод о том, что формирование образа профессии является необходимым этапом на пути выбора каждым человеком будущей профессии и самоопределения в ней.

С целью выявления представлений будущих педагогов об образе профессии и его влиянии на выбор профессии, мы предложили студентам первых курсов педагогического института (всего 70 человек) анкеты открытого типа со следующими вопросами:

1. Что такое «образ профессии?»
2. Какие факторы влияют на формирование образа профессии?
3. Какова роль «образа профессии» в профессиональной выборе человека?
4. Из каких компонентов складывается представления о профессии педагога?

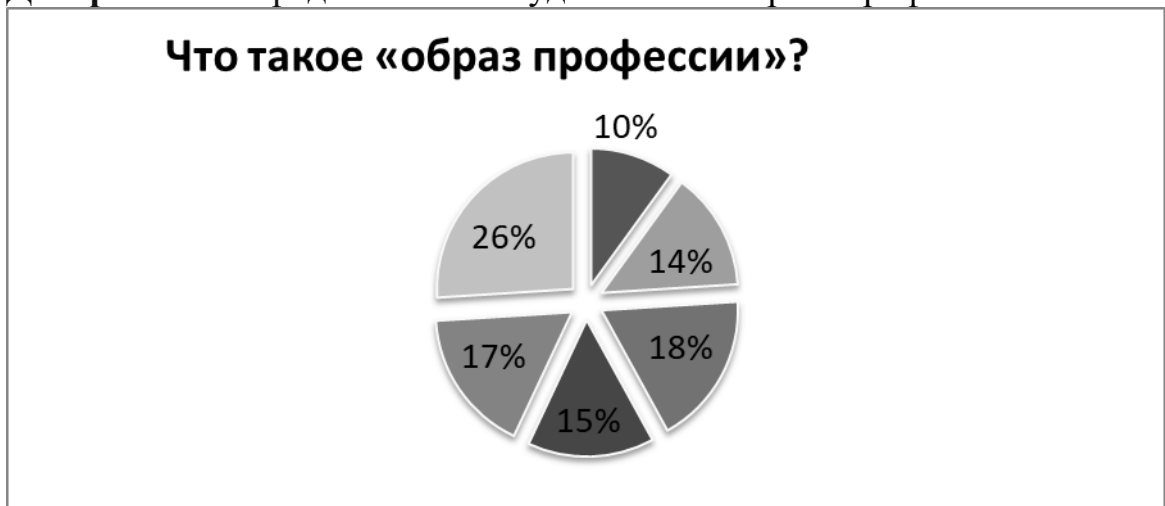
Кратко остановимся на представлениях об «образе профессии»

педагога, сложившихся у студентов в до вузовский период. Охарактеризуем результаты анкетирования. Ответы на *первый вопрос*: «Что такое образ профессии?» можно представить следующими кластерами:

- определили данное понятие как «эмоциональное восприятие человеком выбранной профессии» без погружения в ее сущность - 10% участников анкетирования;
- отметили, что «образ профессии» это - возникающие в памяти ассоциации, связанные с отдельными представителями профессии -14 % респондентов;
- обозначили образ профессии как «представление о будущей профессии» - 15%,
- описали понятие как «собственное отношение к ней и знание о ней» - 17% участников анкетирования;
- охарактеризовали образ профессии как «представление о профессиональной деятельности, возможностях личностного развития, совершенствования; 18%,
- трактовали данное понятие как «знание о ней, а также профессиональных качествах личности педагога на основе личного общения» 26% опрошенных первокурсников.

Представленная ниже Диаграмма 1, позволяет визуализировать ответы студентов на первый вопрос и наглядно представить «образ профессии» в представлениях первокурсников.

**Диаграмма 1.** Представления студентов об «образе профессии»



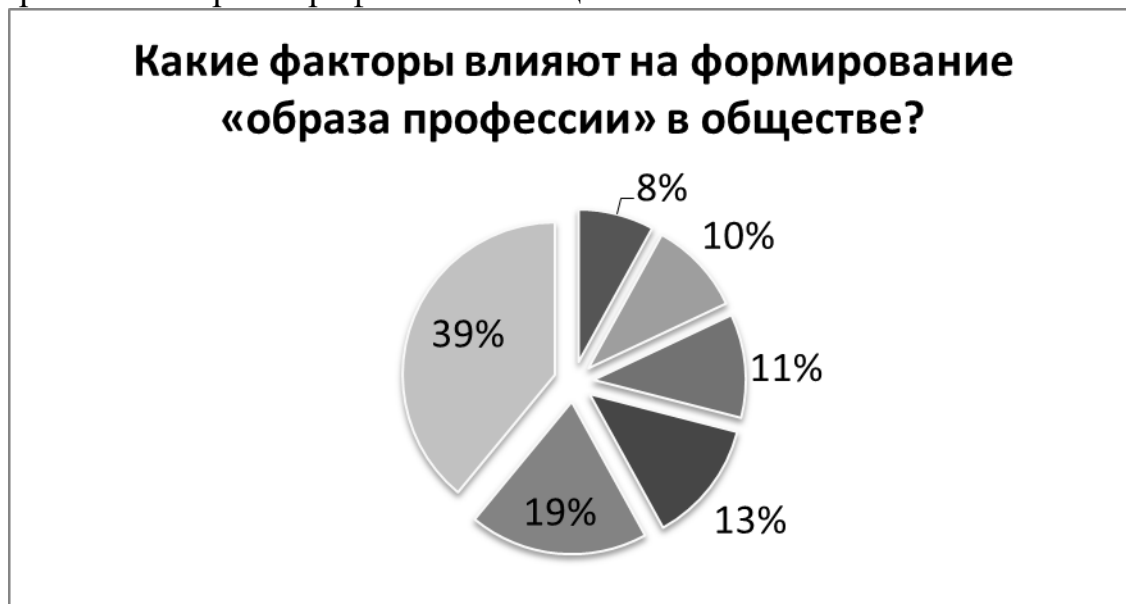
Анализ ответов на первый вопрос обнаруживает начальный преимущественно *чувственный уровень представлений* об «образе профессии», сложившейся до начала профессионального обучения в вузе на основе ассоциаций, опыта эмоционального отношения к представителям профессии, знаний о ней (более половины). Следует отметить активность первокурсников в осмыслении проблемы.

В ходе изучения ответов студентов на *второй вопрос*: «Какие факторы влияют на формирование «образа профессии» в обществе?» были выявлены следующие мнения:

- информированность будущих студентов о профессии (СМИ, Интернет, кино) - 19% опрошенных;
- социальная значимость профессии, цели и задачи, решаемые представителями профессии в обществе - 13%;
- оценка государством роли учителя в обществе (социальный статус, профессиональные награды, отпуск) - 39% респондентов;
- возможность карьерного роста, престиж профессии - 11% участников;
- сложность реализации профессиональных задач в современном обществе - 10% респондентов;
- мнения сверстников - 8% участников анкетирования.

Представленная ниже Диаграмма 2, позволила визуализировать представления студентов о факторах, влияющих на формирование «образа профессии» в обществе.

**Диаграмма 2.** Представления студентов о факторах влияющих на формирование «образа профессии» в обществе



Анализ ответов студентов на второй вопрос показывает, что представления о факторах, влияющих на формирование образа профессии педагога в обществе сложились у первокурсников задолго до начала профессионального образования. Преобладающими факторами, влияющими на формирование у студентов образа профессии являются: оценка роли учителя в обществе государством и СМИ.

В ходе изучения ответов на *третий вопрос*: Какие представления об «образе профессии» в обществе определили ваш профессиональный выбор?» студенты показали следующий разброс мнений:

- представление об общественной полезности профессии педагога - 18%,
- представление об социальной значимости профессии - 24%;
- позитивное отношение к данной профессии внутри семьи будущего



студента - 17%,

- 13% опрошенных назвали яркость, насыщенность педагогической деятельности и востребованность в профессии,

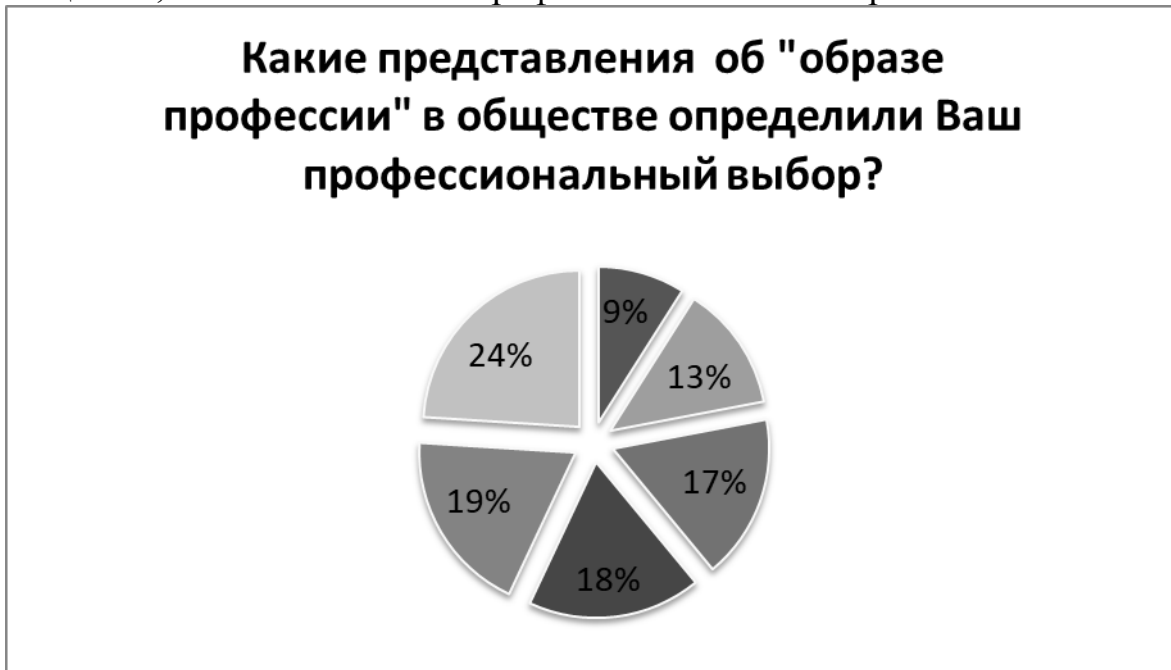
- впечатления об уровне культуры учителя, полученные при взаимодействии с представителями профессии (в процессе обучения в школе), 19%

- принятые в обществе представления и стереотипы, связанные с представителями профессии – 16 %,

- представления о традиции вуза и условиях профессионального педагогического образования - 9%.

Представленная ниже Диаграмма 3, позволила визуализировать представления студентов о роли «образов представлений» в профессиональной ориентации человека

**Диаграмма 3.** Представления студентов об «образе профессии» в обществе, повлиявшие на их профессиональный выбор.

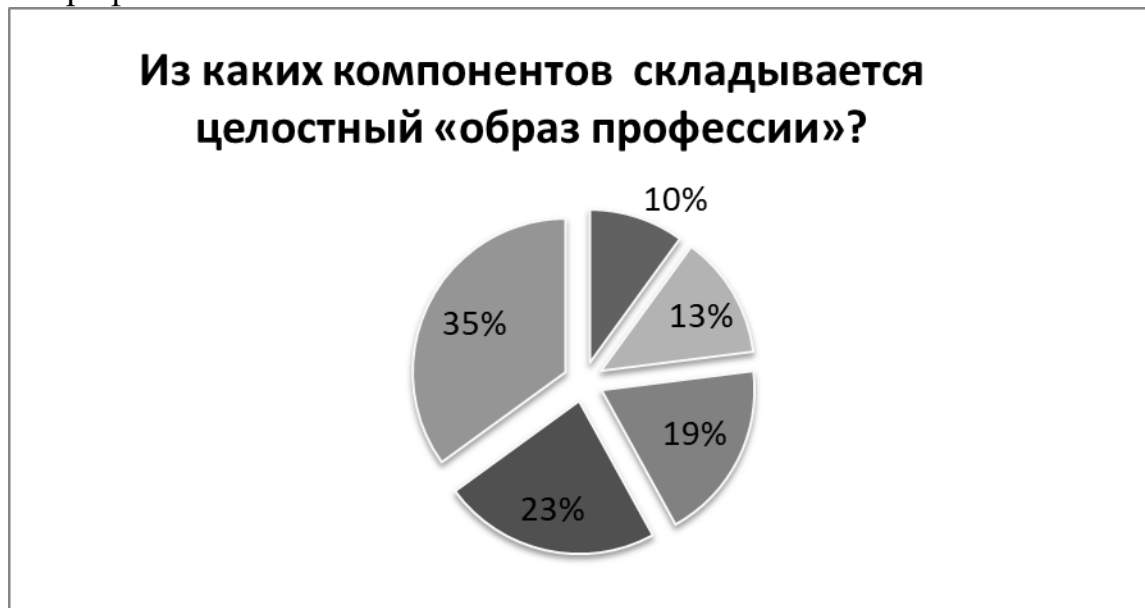


Анализ ответов первокурсников на третий вопрос: «Какие представления об «образе профессии» в обществе определили ваш профессиональный выбор?» показывает разнообразие факторов влияния на формирование «образа профессии». Это:

- социальная ответственность учителя перед обществом - 24%;
- впечатления об уровне культуры, полученные при взаимодействии с представителями профессии (учителями школы) - 19%;
- яркость, насыщенность деятельности и востребованность в профессии - 13%;
- 9%,
- жизненный опыт, полученный при взаимодействии с представителями профессии - 18%.

Представленная ниже Диаграмма 4. позволила визуализировать мнения студентов о компонентах целостного «образа профессии».

**Диаграмма 4.** Представления студентов о компонентах целостного «образа профессии»



Ответы на *четвертый вопрос* «Из каких компонентов складывается целостный «образ профессии»? показывают уровень представлений о профессии, сложившейся у студентов до начала профессионального обучения. Респонденты назвали следующие компоненты:

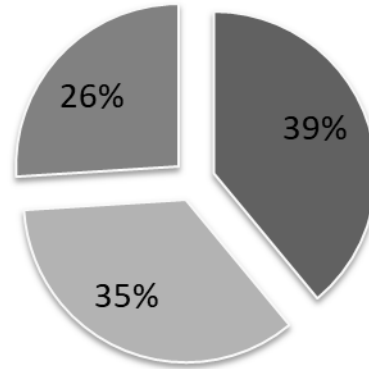
- образы, созданных в произведениях художественной литературы, кино и личном воображении (эмоционально-оценочный компонент) - 13%;
- положительное восприятие атрибутики профессии (эмоционально-оценочный компонент) -10%;
- уровень образованности (когнитивный и эмоционально-оценочный компоненты) - 35%;
- личное отношение к профессии и ее актуальности (когнитивный и эмоционально-оценочный компоненты) - 23%;
- творческий характер профессии – 19 %.

Анализ ответов респондентов на четвертый вопрос показывает преобладание эмоционально-оценочных представлений студентов об «образе профессии», которые во многом сложились до начала профессионального обучения на основе личного опыта и традиционно сложившихся в обществе представлений о педагогической профессии.

Представленная ниже Диаграмма 5. позволила визуализировать суждения студентов о различиях между понятиями «образ профессии» и «представление о профессии».

**Диаграмма 5.** Суждения студентов о различиях между понятиями «образ профессии» и «представление о профессии»

**Есть ли различие между понятиями  
«образ профессии» и «представление о  
профессии»?**



Размышляя над пятым вопросом: «Есть ли различие между понятиями «образ профессии» и «представление о профессии», первокурсники отметили, что не видят существенных различий между понятиями и уточнили:

- что «образ профессии» складывается преимущественно до обучения, и он является эталонным для человека, а представление о профессии может поменяться из-за каких-либо влияний на человека (внешних или внутренних) в процессе деятельности -10%;

- что «образ профессии» фиксируется в памяти человека на долгие годы, а представление о профессии – это временные ощущения и восприятие данной профессии в ходе непосредственного контакта с педагогами -13%;

- что «образ профессии» – это общее отношение общества к профессии без недостатков, а представление о профессии – личное представление о профессии - 19%.

Анализ суждений студентов о различиях между понятиями «образ профессии» и «представление о профессии» показал, что студенты – значительная часть студентов первокурсников имеют достаточные представления о различиях понятий «образ профессии» и «представление о профессии», при этом их способность рассуждать и делать выводы не опирается на научное знание педагогической теории и практики, а на обыденное сознание.

В заключение следует отметить, что анализ ответов студентов-первокурсников на предложенные вопросы позволяет сделать следующие выводы:

1. К моменту начала обучения по направлению подготовки «Педагогическое образование» у них сложились преимущественно эмоциональные, внешние, отрывочные, идеальные представления «об образе» педагогической профессии, которые близки к словарному определению понятия «Образ» как живого наглядного представления о чем-нибудь.

2. Логично предположить, что «представление об образе профессии» у студентов-первокурсников со временем изменится. В ходе обучения по направлению подготовки «Педагогическое образование» усилится рационально-оценочный компонент. В разной степени это произойдет со всеми студентами в ходе обучения, исследовательской работы, педагогической практики и дальнейшего осмысления роли педагогической профессии в жизни современного общества, а также в ходе самореализации и достижении жизненных и профессиональных целей каждого из них.

Обобщая сказанное следует отметить, что работу со студентами по формированию представлений об образе профессии необходимо целенаправленно и последовательно вести в течение всего периода обучения в вузе, чтобы сформировать у них осознанное положительное отношение к будущей педагогической деятельности (мотивационный компонент); необходимый уровень компетенций по получаемой профессии (когнитивный компонент), представление о роли профессии в обществе, в развитии подрастающей личности и гражданина своей страны (эмоционально-оценочный компонент); знание содержания будущей деятельности, владения формами и методами организации учебно-воспитательной деятельности (практически-действенный компонент); способствовать развитию личности педагога-профессионала, который является значимой фигурой общества во все времена, а в переломные – особенно.

#### **Список использованных источников:**

1. Володина, К. А. Формирование образа профессии у студентов в рамках компетентностного подхода / К. А. Володина. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2014. — № 14 (73). — С. 244-247. — URL: <https://moluch.ru/archive/73/12439/> (дата обращения: 30.01.2023).
2. Зиброва С. В. Профессиональное сознание [Текст] / С. В. Зиброва. — М.: Педагогика, 1989. — 54 с. — (Образование. Пед. науки.).
3. Ильина С. П. Становление образа современного педагога у студентов в процессе изучения педагогических дисциплин: дис. канд. пед. наук. СПб. 2003. 161 с.
4. Ломоносов М.В. «Оды на день восшествия на престол императрицы Елизаветы Петровны». М.: Лабиринт, 2003. 192 с. — URL: [https://dslov.ru/pos/38/p38\\_11.htm](https://dslov.ru/pos/38/p38_11.htm) (дата обращения: 29.01.2023).
5. Совещание президента РФ В.В. Путина с членами правительства. 24 января 2023г. — URL: <https://kremlin.ru/president/news/70385> (дата обращения: 30.01.2023).
6. Философский энциклопедический словарь / ред.- сост. Е.Ф. Губский и др. — М.: ИНФРА-М, 2009. — 569 с. — URL: [https://dic.academic.ru/dic.nsf/enc\\_philosophy/973](https://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_philosophy/973) (дата обращения: 24.12.2022).

**Пулина Валентина Васильевна**  
доцент кафедры физического воспитания и спорта Владимирского  
государственного университета имени Александра Григорьевича и  
Николая Григорьевича Столетовых «ВлГУ»  
к.б.н., доцент;

## **ПРОБЛЕМЫ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ЗДОРОВЬЯ СТУДЕНТОВ СПЕЦИАЛЬНЫХ МЕДИЦИНСКИХ ГРУПП**

**Введение.** Проблема укрепления здоровья студентов, основного резерва кадров, носит стратегический характер для государства и общества. Задачей любого вуза является подготовка физически здоровых специалистов, способных долго сохранять работоспособность и творческую активность. Хорошее здоровье в совокупности с социальной зрелостью являются необходимыми условиями для получения высшего профессионального образования. Однако, анализ состояния здоровья детей школьного возраста не дает оснований для оптимизма. Ежегодно в Российской Федерации регистрируется до 40 млн. случаев, впервые выявленных заболеваний у детей 0-14 лет, за последние 25 лет заболеваемость выросла практически по всем классам болезней.

### **Основная часть.**

Основные причины невысокой культуры здоровья - отсутствие в общественном сознании приоритета здоровья, воспитания самовоспитания “доминанты здоровья”, недостаток двигательной активности на каждом жизненном этапе. Существует концепция, утверждающая, что наибольшим вкладом в индивидуальное здоровье человека является его образ жизни (50 – 55%), при значительном меньшем вкладе других факторов: экологических - 20 - 25%, генетических - 20%, медицинского обслуживания - 10%. В связи с этим в настоящее время идёт поиск новых научных подходов, технологий для повышения качества учебного процесса по дисциплине «Физическая культура». Такая необходимость назрела, поскольку численность студентов специальных медицинских групп постоянно растет.

Отсутствие понимания значения двигательной активности для укрепления здоровья и несформированность положительного отношения к физической культуре и спорту является негативной проблемой данной категории студентов.

Пассивность в отношении физкультурно-оздоровительной деятельности обусловлена тремя основными причинами: ее недооценкой, серьезными проблемами в семейном и школьном воспитании, слабостью или отсутствием необходимой мотивации на всех этапах возрастного развития индивида. Это приводит к тому, что у части студентов сформировалось безразличное или негативное отношение к двигательной активности - одному из главных оздоравливающих факторов.

Занятия физическими упражнениями в сочетании с твёрдым режимом

дня служат надёжным профилактическим средством против многих заболеваний и особенно против сердечно-сосудистых. Чередование занятий физическими упражнениями с умственным трудом обеспечивает быстрое восстановление работоспособности. Это особенно важно для студентов специальной медицинской группы, так как у них наблюдается повышенная утомляемость организма, ослабленного различными заболеваниями.

Сложившийся многолетний опыт профилактики и лечения различных заболеваний убедительно показал, что правильно и эффективно организованные занятия физической культурой с применением общеукрепляющих и коррекционных упражнений доступны практически всем студентам, зачисленным в специальное медицинское отделение, даже с тяжёлыми патологическими нарушениями. Следует подчеркнуть, что роль физического воспитания в охране и укреплении здоровья их не менее значительна, чем для здорового контингента.

В связи с увеличением количества студентов, имеющих различные виды патологий, возрастает значение физической культуры, объектом познания, воздействия и оздоровления которой являются люди с отклонениями в состоянии здоровья.

Организация и методика учебного процесса в специальном учебном отделении имеет свои особенности. Преподаватель физической культуры должен ориентироваться в классификации различных отклонений, в состоянии здоровья занимающихся, уметь определять физическую нагрузку с учетом показаний и противопоказаний. Для повышения эффективности учебного процесса необходимо оптимально сочетать лекционные, методико-практические и практические занятия с комплексным использованием интерактивных средств и методов оздоровительной физической культуры.

Укрепляя здоровье, обеспечивая развитие двигательного аппарата, повышая работоспособность организма, физическое воспитание способствует сглаживанию и преодолению множества отклонений, поскольку именно движение осуществляет ту непосредственную связь с человека с окружающим миром, которая лежит в основе развития его психических процессов и организма в целом. Как показывает практика, физкультурная компетентность студентов СМО в большей степени формируется в процессе практических занятий.

Функция охраны и укрепления здоровья традиционно возлагается на здравоохранение. Однако в современных условиях эта задача может быть решена лишь на основе интегрированного подхода, который предполагает взаимосвязь и взаимодействие различных сфер и отраслей медицины, педагогики, психологии и др., имеющих своей целью охрану и укрепление здоровья, а, следовательно, нужен комплекс мер и, прежде всего, создание благоприятной среды обитания и совершенствование системы физического воспитания.

Своевременная систематическая интеграционная профилактическая работа с активным участием, в том числе и преподавателей физической культуры, способствует повышению качества жизни, профессиональной

пригодности, улучшению физического здоровья студентов. В современных условиях необходимо решительное обновление подходов к постановке процесса физического воспитания, особенно студентов с ослабленным здоровьем.

Дальнейшее успешное развитие системы здоровья сбережения и физического воспитания студентов специального медицинского отделения невозможно без внедрения новых подходов к организации и содержанию занятий по физической культуре.

Наиболее приоритетными направлениями развития физической культуры являются:

- построение нового типа занятия, впервые соединяющего средства традиционной, общеразвивающей физической культуры с ЛФК на основе их гибкого и рационального сочетания в учебном процессе;
- наличие на занятиях строго дифференцированного подхода к занимающимся с обязательным учетом характера и тяжести заболевания.

**Заключение.** Таким образом, сейчас, как никогда ранее, преподавателям физической культуры надо много учиться, согласовывать разнообразие внешних воздействий с внутренним миром каждого занимающегося, уметь разглядеть и разобраться в его состоянии, так как процесс охраны здоровья и физического воспитания весьма сложен. Первостепенная роль и значение в процессе занятий должны принадлежать оценкам клинической картины болезни занимающегося, оценкам его текущего состояния, изменениям, произошедшим в результате целенаправленного применения различных средств физического воспитания в системе комплексного лечения.

Очень важно каждому преподавателю, какой бы предмет он ни преподавал, и особенно преподавателю физической культуры, участвовать в физическом воспитании так же, как он участвует во всем многогранном процессе воспитания.

#### **Список использованных источников:**

1. Бантьева М.Н., Маношкина Е.М., Соколовская Т.А., Матвеев Э.Н. Тенденции заболеваемости и динамика хронизации патологии у детей 0-14 лет в Российской Федерации. Социальные аспекты здоровья населения [сетевое издание] 2019; 65(5):10. URL: <http://vestnik.mednet.ru/content/view/1105/30/lang,ru/> DOI: 21045/2071-5021-2019-65-5-10.
2. Потапчук А. А., Матвеев С. В., Дидур М. Д. Лечебная физическая культура в детском возрасте. – СПб.: Речь, 2007. – 464с. ISBN 5-9268-0550-X.
3. Пулина, В.В. Технологии физкультурно-спортивной деятельности в учебном процессе со школьниками различных нозологических групп: учеб.-метод. пособие /В. В Пулина, Е. А. Репникова. – Владимир: Изд-во ВлГУ, 2021. – 128 с.
4. Рипа М. Д. Кинезотерапия. Культура двигательной активности: учебное пособие/М. Д. Рипа, И. В.Кулькова.-М.:КНОРУС, 2013.-378с. ISBN 978-5-406-00231-5.

5. Селезнева Л.М. Болезни сердца и сосудов. СПб Издательство «Диля», 2003. - 256с.

**Дьячкова Татьяна Викторовна,**  
педагог дополнительного образования, МБУ ДО «Станция юных натуралистов», Красногвардейский район, Белгородская область  
(Бирюч, Россия)

## **ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ ЧЕРЕЗ ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ В ОБРАЩЕНИИ С ТВЕРДЫМИ БЫТОВЫМИ ОТХОДАМИ**

Целью экологического образования является формирование экологической культуры. Одной из составляющих экологической культуры в настоящее время является проблема реализации твердых бытовых отходов.

Количество мусора увеличивается с каждым годом. Мы встречаем его на газонах и обочинах дорог, возле магазинов и жилых домов, в парках и скверах, в посадках и лесных массивах, в оврагах и по берегам водоемов. Одним словом – везде. С чем же связано появление такого огромного количества мусора сегодня ведь, на протяжении несколько столетий количество мусорных свалок оставалось на одном уровне. Достигалось это тем, что люди использовали повторно все, что можно было использовать или отправляли на переработку, то, что можно было переработать. В переработку отправлялись бумага и металл, старая одежда и обувь. Товары в магазинах расфасовывались в многоразовую тару, поэтому молочная продукция, соки, консервированные овощи и фрукты продавались в стеклянных бутылках и банках, которые можно было сдать в магазин или в пункты приема стеклотары.

Но с ростом технического прогресса ситуация с мусором резко изменилась. Этому способствовало появление полимерных материалов и пластика, которые хотя и были значительно дешевле в производстве, многократно увеличили рост мусорных свалок по всему миру из-за своей неспособности к разложению.

Мусор сегодня - это глобальная проблема всего человечества, а не отдельно взятой страны. Для получения продукции, которая со временем превращается в мусор, тратятся природные ископаемые, электроэнергия, водные и человеческие ресурсы. На сегодняшний день решение проблемы с мусором, ставшим угрозой для окружающей среды, состоит в уменьшении количества производимого мусора и в организации его отдельного сбора и переработки. Наша задача - привлечь внимание детей и их родителей к этой проблеме, дать стимул в отношении отдельного накопления ТКО, а также обучить основам отдельного накопления отходов.

Существует несколько способов утилизации накопившиеся отходов. Это сжигание, захоронение и специальная переработка мусора, в



результате которой получают новое сырье, из которого в промышленности получают новую продукцию. В России в настоящее время перерабатывается не более 5 % процентов производимого мусора, а остальные отходы подлежат захоронению, но именно переработка является приоритетным направлением в обращении с отходами, позволяющим экономить природные богатства.

Роль педагогов в формировании экологической культуры учащихся в сфере обращения с твердыми бытовыми отходами весьма значительна, потому что когда человек обладает знаниями, то он может сделать осознанный выбор и заботиться об окружающей среде - источнике своего здоровья и благополучия.

Педагог, проводя работу по формированию системного представления о проблеме отходов, нацелен на то, чтобы каждый ребенок задумался над тем как уменьшить количество отходов и предотвратить загрязнение природы мусором и продуктами его распада.

Помочь в сохранении природы может:

- отказ от невостребованных длительное время вещей, которые можно обменять или отдать нуждающимся в них людям;
- при покупке новых вещей отдавать предпочтение более долговечным в пользовании натуральным материалам и тем, которые вы легко можете сдать на переработку.
- проводить ремонт неисправных вещей для дальнейшего использования;
- очень важно при походах в магазин не купить дополнительный мусор в виде одноразовой посуды или товаров в пластиковой упаковке.

Если отказаться от целлофановых пакетов в пользу многоразовой сумки для покупок, то в год можно сохранить до 55 литров нефти-сырья для изготовления пакетов и тем самым существенно сократить выброс в атмосферу углекислого газа.

Пластик на его распад требуются сотни лет, а это означает, что Из-за того что пластик практически не разлагается в природной среде, ни одно из когда-либо созданных на сегодняшний день пластиковых изделий не исчезло с лица земли. Сотни миллионов тонн пластикового мусора попавшие в океан образовали мусорное пятно размером с небольшой континент.

Важно при проведении работы по формированию экологической культуры по обращению с твердыми бытовыми отходами донести до учащихся, что вещи должны служить, а не захламлять наши дома и планету. А это значит, что вещи не обязательно покупать, если их не планируют часто использовать. Для этого можно воспользоваться услугой проката вещей, или одолжить эту вещь на время у друзей. Как вариант можно сделать покупку несколькими людьми или семьями для дальнейшего совместного использования вещей. Такой подход к вопросу приобретения и использования вещей поможет снизить объемы производства и потребления.

Учащиеся объединений, познакомившись на занятиях с историей «мусорной проблемы», учатся простым практическим действиям по

снижению собственного мусорного следа, участвуют в проектах по спасению планеты от мусора.

В разработанных мною образовательных общеразвивающих программах имеется раздел «Вторая жизнь». Считаю его одним из основных, потому что работа с бросовым материалом учит детей бережливости и любви к окружающей среде, развивает воображение и фантазию. Дети учатся видеть не обычное в обычном. Учатся из отслуживших свой срок или пришедших в негодность вещей создавать настоящие шедевры. Учатся не только творить, но и развиваться, находить нестандартные решения для решения экологических проблем.

Все дети от природы творцы, поэтому на занятиях в руках ребят картонные коробки, упаковки от яиц, скорлупа, втулки от полотенец и туалетной бумаги, останки пряжи, кусочки ткани, газеты, рекламная продукция, банки и бутылки разной фактуры и размера, крышечки превращаются в настоящие произведения искусства.

Особо хочу отметить участие детей в создании дидактического материала из вторичного сырья посвященного охране природы: «Разделяй с нами», «Берегите лес!», «День воды», «День Земли», «День подснежника». Работая с вторичным сырьем, дети не только учатся минимизировать вред наносимый природе, но и раскрывают свои творческие способности. Выбросить то, что уже не нужно, можно всегда, а вот подарить вторую жизнь - это уже искусство.

Значительную роль в мотивации к участию в раздельном сборе отходов и проявлению активной гражданской позиции для сохранения благоприятной окружающей среды играет организация ярмарок, на которых дети обмениваются или отдают в дар неиспользуемые книги, игрушки, вещи тому, кто в них нуждается.

Создавая листовки и рисунки, делая поделки и сувениры (из отслуживших свой век вещей), участвуя в акциях по сбору макулатуры учащиеся знакомятся с многообразием доступных действий и путей, способствующих решению современных экологических проблем.

Экологическое просвещение способно помочь людям изменить свой образ жизни таким образом, чтобы их деятельность напоминала круговорот в природе, в котором все элементы предназначены для того, чтобы стать ресурсами для других, а это способствует формированию с малых лет привычки сознательного снижения количества отходов.

#### **Список использованных источников:**

1 Анудариева Д. Ц., Леснянская Ж. А., Копылова Л. В. Формирование экологической культуры у обучающихся общеобразовательных учреждений в области обращения с твёрдыми коммунальными отходами // Учёные записки Забайкальского государственного университета. 2021. Т. 16, № 4. С. 85–94. DOI: 10.21209/2658-7114-2021-16-4-85-94.

2. Ногтева Е. Ю. Развитие экологической культуры учащихся. Вологда: Вологодский институт развития образования, 2004. 246 с.

3. [https://uchzap.com/wp-content/uploads/191021101055 Anudarieva, %20 Lesnjanskaja.pdf](https://uchzap.com/wp-content/uploads/191021101055_Anudarieva,%20Lesnjanskaja.pdf)

4. <https://musor.moscow/blog/problema-musora/>

**Головина Галина Владимировна,**  
учитель русского языка и литературы  
МОУ «Уразовская СОШ №2»  
Белгородская область, Валуйский район, пгт Уразово

## **ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ УЧАЩИХСЯ**

Значительные изменения в обществе не могли затронуть и изменения в образовании. Изменения технологий в информационной, коммуникационной и других сферах требуют и изменения технологических аспектов образования.

Для массовой передачи знаний, умений, навыков ученику с давних времён применяется технология классно-урочной системы. На определенном этапе эта технология была успешной. Новые методики позволяют гармонично дополнять традиционную классно-урочную систему, они более тесно связаны с жизнью, практикой, стимулируют учеников самостоятельно познавать окружающий мир, что ведет к самоутверждению и самореализации в разнообразной учебной и практической деятельности. Они помогают освоить новые способы деятельности на основе интегрированного содержания; вывести образование за пределы школы, используя потенциал информационных ресурсов.

Происходящие в современности изменения в общественной жизни требуют развития новых способов образования, педагогических технологий, имеющих дело с индивидуальным развитием личности, творческой инициацией, навыка самостоятельного движения в информационных полях, формирования у обучающегося универсального умения ставить и решать задачи для разрешения возникающих в жизни проблем – профессиональной деятельности, самоопределения, повседневной жизни.

В настоящее время большое значение уделяется повышению качества учебно-воспитательного процесса. Напрашивается вопрос «Как достичь этого, какие выбрать формы и методы?». Одним из способов реализации данного принципа может выступить организация творческой, исследовательской и проектной деятельности школьников, в основе которых лежит развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно добывать информацию, ориентироваться в информационном пространстве и конструировать свои знания, умение видеть, сформулировать и решить проблему, умение принимать субъективное решение.

Это требует широкого внедрения в образовательный процесс

альтернативных форм и способов ведения образовательной деятельности. Этим обусловлено введение в образовательный контекст образовательных учреждений методов и технологий на основе проектной и исследовательской деятельности обучающихся, в основе которых лежит развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно добывать информацию, ориентироваться в информационном пространстве и конструировать свои знания, умение видеть, сформулировать и решить проблему, умение принимать субъективное решение.

Проектный метод позволяет отойти от авторитарности в обучении, всегда ориентирован на самостоятельную работу учащихся. С помощью этого метода ученики не только получают сумму тех или иных знаний, но и обучаются приобретать эти знания самостоятельно, пользоваться ими для решения познавательных и практических задач.

### **Чем исследовательская деятельность отличается от проектной?**

Начнём с понятия проект и проектирование, проектная деятельность и проектно-исследовательская деятельность.

**Проект** – слово иноязычное, происходит оно от латинского *projectus* «брошенный вперёд». В русском языке слово проект означает совокупность документов (расчётов, чертежей), необходимых для создания какого-либо сооружения или изделия либо предварительный текст какого-либо документа или, наконец, какой-либо замысел или план.

**Проектная деятельность учащихся** – совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность учащихся, имеющая общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленные на достижение общего результата деятельности. Непременным условием проектной деятельности является наличие заранее выработанных представлений о конечном продукте деятельности, этапов проектирования и реализации проекта, включая её и рефлексия результатов деятельности.

**Исследование** – извлечь нечто «из следа», т.е. восстановить некий порядок вещей по косвенным признакам, отпечаткам общего закона в конкретных, случайных предметах. Исследование – процесс выработки новых знаний, один из видов познавательной деятельности человека.

**Исследовательская деятельность учащихся** – деятельность учащихся, связанная с решением учащимися творческой, исследовательской задачи с заранее неизвестным решением и предполагающая наличие основных этапов: постановка проблемы, изучение теории, посвящённой данной проблематике, подбор методик исследования и практическое овладение ими, сбор собственного материала, его анализ и обобщение, научный комментарий, собственные выводы.

**Проектно-исследовательская деятельность** – деятельность по проектированию собственного исследования, предполагающая выделение целей и задач, принципов отбора методик, планирование хода исследования, определение ожидаемых результатов, оценка реализуемости исследования, определение необходимых ресурсов. Она является организационной рамкой исследования.

Метод проектов позволяет решить одну из самых острых проблем современного образования - проблему мотивации. Для творческой продуктивности проекта важно сформулировать такие задания, которые не имели бы единых, заранее известных решений. Формулирование открытого задания может стать результатом коллективного обсуждения проблемы. Верхом мастерства учителя является ситуация, когда гипотезу или проблемный вопрос формулируют сами ученики.

- реализуются принципы личностно-ориентированного обучения, когда учащиеся могут выбрать дело по душе в соответствии со своими способностями и интересами.

- выполняя проекты, школьники осваивают алгоритм проектно-преобразовательной деятельности, учатся самостоятельно искать и анализировать информацию, интегрировать и применять полученные ранее знания. В итоге развиваются их творческие и интеллектуальные способности, самостоятельность, ответственность, формирование умения планировать и принимать решения. Учебные проекты учащихся должны быть прообразами проектов в их будущей самостоятельной жизни. Выполняя их, учащиеся приобретают опыт разрешения реальных проблем, продвигаясь вперёд к поставленной цели.

- метод проектов тесно связан с использованием новейших компьютерных технологий.

Внедрение проектно-исследовательской деятельности на уроках и во внеурочное время приводит к развитию творческого потенциала и природных способностей учащихся; созданию условий для обретения каждым учеником универсальных умений и навыков деятельности; созданию на уроке ситуации «успеха»; подготовке ребят к жизни в современном мире, которому свойственно наличие проблемных ситуаций в различных сферах деятельности человека.

Метод проектов — это организационная модель образовательной деятельности, способствующая исследованию учащимися сложных проблем. Учебные проекты способствуют расширению возможностей обучения в классе и могут значительно отличаться друг от друга по предмету и области применения, а также могут выполняться учащимися широкого спектра возрастов. Проекты заставляют учащихся взять на себя определенную роль, например:

- решающий проблему
- принимающий решение
- исследователь
- документалист

Проекты служат конкретным важным целям образования. Проекты не являются развлечением или дополнением к «настоящему» учебному плану или просто заданием по знакомой теме. Учебный план, реализуемый с использованием метода проектов, основан на важных вопросах, которые связывают содержательные стандарты и мышление высокого уровня с реальной целью. Учащиеся часто берут на себя роли из реальной жизни и выполняют значимые для них задания.

Выделяют следующие характеристики эффективных учебных проектов:

- учащиеся находятся в центре процесса обучения, ведущей является деятельность учения
- проект основан на проблеме, значимой для учащихся
- проект фокусируется на важных целях и задачах обучения, ориентированных на образовательные стандарты
- проект организуется вокруг направляющих вопросов
- проект включает текущее формирующее оценивание и другие типы оценивания
- проект содержит связанные между собой задачи, а деятельность в проекте ограничена временными рамками
- проекты напрямую связаны с окружающим миром
- учащиеся демонстрируют знания и умения через результаты (продукты) учебной деятельности или саму деятельность, которая организуется и осуществляется в ходе разработки самих продуктов
- информационные технологии поддерживают и помогают повысить качество обучения
- в работе над проектом развиваются и интегрируются мыслительные умения
- различные методы обучения поддерживают различные стили мышления

Учебный проект или исследование с точки зрения обучающегося – это возможность максимального раскрытия своего творческого потенциала. Эта деятельность позволит проявить себя индивидуально или в группе, попробовать свои силы, приложить свои знания, показать публично достигнутый результат.

Эта деятельность направлена на решение интересной проблемы, сформулированной зачастую самим учащимся в виде задачи, когда результат – найденный способ решения проблемы – носит практический характер, имеет важное прикладное значение и, что весьма важно, интересен и значим для самих открывателей.

Учебный проект или исследование с точки зрения учителя – это дидактическое средство развития, обучения и воспитания, которое позволяет вырабатывать и развивать специфические умения и навыки проектирования и исследования у обучающихся.

Проведение уроков в нетрадиционной форме с применением современных педагогических технологий, в том числе проектно-исследовательских, является мощным инструментом повышения познавательной активности учащихся, приучающий их к самостоятельной познавательной деятельности.

#### **Список использованных источников:**

1. Гузеев В.В. «Метод проектов» как частный случай интегративной технологии обучения. / «Директор школы», № 6, 1995

2. Новикова Т. Проектные технологии на уроках и во внеурочной деятельности. / «Народное образование», № 7, 2000.
3. Пахомова Н.Ю. Учебные проекты: его возможности. / «Учитель», № 4, 2000.
4. Пахомова Н.Ю. Учебные проекты: методология поиска. / «Учитель», № 1, 2000.
5. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. Учеб. пособие для студ. пед. вузов и системы повыш. квалиф. пед. кадров/ Полат Е. С. и др. Под ред Е. С. Полат. — М.,: Издательский центр «Академия», 1999, — 224 с.

**Бескровная Наталья Ивановна,**

учитель иностранного языка,  
МОУ « Уразовская СОШ №2»

Белгородская область, Валуйский район, пгт. Уразово

## **ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИКТ**

Академик А.А.Миролюбов утверждал, что каждый предмет школьной программы вносит свой весомый вклад в формирование личности ребенка, его самостоятельной и творческой деятельности.

Изучение иностранных языков способствуют интеллектуальному и творческому развитию учащихся.

Сегодня главной задачей школы является решение проблемы творческого восприятия знаний, в следствии чего необходимо сделать учебный процесс более увлекательным и интересным, раскрыть значение получаемых в школе знаний и их практическое применение в жизни. При решении этих задач необходимо применять новые педагогические подходы и технологии в современной общеобразовательной школе.

Метод проектов- это технология которая способствует личностно - ориентированному воспитанию и обучению учащихся, так как он учит детей сотрудничеству. Этот метод – способ формирования учебно – познавательной компетенции обучающихся. Применение этой технологии с использованием ИКТ наиболее эффективное средство для развития коммуникативной компетенции. Учащиеся имеют возможность детально разрабатывать проблемы которые должны завершаться в полнее реальным практическим результатом.

При работе над проектом деятельность учащихся направлена на решение проблемы, заведомо не имеющей единственно правильного решения. Целью проекта является получение конкретного результата с элементами исследования.

Проект – это задание, которое дается, как правило, в конце изучения определенной темы. Его выполнение дает учащимся возможность

почувствовать, что иностранный язык – это не цель учения, а средство общения.

Доктор педагогических наук, исследователь в области технологий обучения учащихся, ЕС палат рассматривает метод проектов как «Определённым образом организованную поисковую исследовательскую деятельность учащихся индивидуальную или групповую, которая предусматривает не просто достижения того или иного результата» .

Итогом работы учащихся над проектом может быть как идеальный продукт (выводы сформированные знания полученные на основе изучения информации), так и продукт материальный (путеводитель, альбом туриста написание газетной статьи, решение экологической проблемы малой родины). Проект может быть выполнен разными способами : карандашами, фломастерами ,красками. Однако многие учащиеся отдают выбор компьютерным технологиям. Они используют пакет Microsoft Office,создают презентации в POWER POINT, создают индивидуальные файлы по изучаемой тематике в программе word и применяют технику гипертекста, переписываются в e-mail, используют Web – quest и ЭОР.

Роль учителя меняется при использовании метода проекта на уроках английского языка. Задача учителя заключается в том чтобы консультировать, помогать, наблюдать и координировать деятельность учащихся. Совместная работа над проектом дает возможность каждому ученику не только выполнять задания по силам, но и учиться работать в команде, когда необходимо выслушать партнера согласиться или не согласиться с его точкой зрения и аргументировать свой выбор.

Проектная деятельность направлена на решение коммуникативных задач, ориентирована на личность ученика, развивает мотивацию и творческий потенциал учителя и учащихся. В процессе работы над проектом происходит интегрированное развитие всех видов речевой деятельности и сочетание коллективной, парной и групповой работы. Таким образом, можно утверждать, что проектная деятельность одновременно направлена на формирование всех видов универсальных учебных действий.

При работе над проектом учителю очень важно организовать работу так чтобы создать максимально благоприятные условия для раскрытия и проявления творческого потенциала учеников. Для этого необходимо создавать группы учащихся единомышленников с общими интересами и целями. Необходимо убедить их использовать разнообразные способы работы: графическое написание, оформление, подборку иллюстраций и фотографий, а по необходимости – аудио или музыкальное оформление. Метод работы над проектом обеспечивает, прежде всего, развитие коммуникативных универсальных учебных действий, формируя коммуникативную культуру обучающегося, способствует формированию ориентации на партнёра, его высказывания, поведение, эмоциональное состояние и переживания; уважение интересов партнёра; умение слушать и слышать собеседника; вести диалог, излагать и обосновывать своё мнение в понятной для собеседника форме.



Большинство проектов выполняется индивидуально, но работа в группах носит более творческий характер. Участникам совместного проекта следует помочь распределить роли и объяснить, что общий успех зависит от вклада каждого участника. Работа над проектом начинается на уроке под руководством учителя, продолжается дома, а презентация проекта осуществляется на следующем уроке. Важно организовать работу над проектом, создав максимально благоприятные условия для раскрытия и проявления творческого потенциала участников. Работа над проектом дает ребятам возможность проявить таланты, например оформительские, которые не менее важны для успеха проекта, чем умение хорошо писать по-английски. Проектная деятельность способствует формированию коммуникативной компетенции.

Особое внимание следует уделить презентации проекта, которая должна осуществляться, как правило, на уроке на английском языке. При работе над первым проектом желательно, чтобы сам учитель представил свой проект в качестве примера. Если в параллели несколько классов, можно организовать выставку лучших проектов, чтобы их могли увидеть и оценить ученики других классов, учителя, родители.

Метод проектов может использоваться при обучении английскому языку в рамках программного материала практической значимости для школьника.

Использование проектной методики при обобщении, закреплении и повторении учебного материала, а особенно при организации его практического применения эффективно. Особенно привлекательным является тот факт, что проектное обучение активно влияет на мотивационную сферу обучаемого. Очень важно также и то, что в работе над проектом дети учатся сотрудничать, а обучение в сотрудничестве воспитывает нравственные ценности: взаимопомощь, желание и умение сопереживать; совершенствует общую культуру общения, таким образом идет неразрывный процесс обучения и воспитания, и приводит учеников к практическому владению иностранным языком.

Метод проектов является составной частью обучения английскому языку школьников на начальном этапе, так и при дальнейшем овладении им. Одной из главных задач обучения иностранным языкам является решение такой важной проблемы, как развитие самостоятельной работы учащихся, ориентирование их на активное творческое усвоение материала, умение логично мыслить и оперативно принимать самостоятельно решения.

Проектный метод в школьном образовании рассматривается как некая альтернатива классно-урочной системе. Деятельность учащихся направлена на стремление к самообучению и самосовершенствованию через активные способы действия. В курсе иностранного языка метод проекта может использоваться в рамках программного материала практически по любой теме, поскольку отбор тематики проводится с учётом практической значимости для ученика (человек и его окружение “Мы и музыка”(9 кл.), “Сохраним природу”(7кл.) “Дом моей мечты”(6 кл) и т. д.) В основе проекта

лежит какая-либо проблема. Для её решения, учащимся необходимо не только знания языка, но и владение большим объёмом разнообразных предметных знаний. Дети должны иметь определённые интеллектуальные, творческие и коммуникативные умения. Учащиеся становятся активными участниками учебного процесса.

Применение метода проектов ,показывает что чаще приходится иметь дело со смешанными типами проектирования т. к. они имеют признаки исследовательской и творческой деятельности. Данная педагогическая технология требует значительных ресурсных затрат (времени, материалов, информационных источников, консультантов и пр.), не всегда предсказуем ожидаемый результат и обнаружив объективные причины затруднений следует подумать о том, как избежать их в будущем, при удачной реализации целенаправленно поработать на успешный конечный результат.

Результат мы можем увидеть и на “малоуспешных” учащихся. Пусть защита и не блестящая, но для ребёнка индивидуальное продвижение к успеху, который, я считаю, надо поддерживать.

Обобщая опыт применения компьютера и мультимедийных технологий на уроках английского языка и во внеурочное время можно сделать вывод:

- мультимедийные технологии ускоряют процесс обучения;
- они способствуют резкому росту интереса учащихся к предмету;
- улучшают качество усвоения материала;
- позволяют индивидуализировать процесс обучения;
- дают возможность избежать субъективности оценки.

В заключение хотелось бы сказать, что использование инновационных технологий в преподавании не только подогревает мотивацию детей, не только делает уроки более разнообразными и интересными, но также способствует саморазвитию и самообразованию учителя.

#### **Список использованных источников:**

1. Полат Е. С. Современная гимназия: взгляд теоретика и практика. М.: Прогресс, 2000. 79с.
2. Полат Е. С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. М.: Прогресс, 2000. 27-34с.
3. Полат Е.С. Обучение в сотрудничестве//Иностранные языки в школе. 2000 №1.С.21-15
4. Душеина Т.В. Проектная методика на уроках иностранного языка. Иностранные языки в школе. 2004. №5. С.11

Gilmanova Azaliia Fanisovna  
Volga Region State University of Physical Culture, Sport and Tourism,  
student (Kazan, Russia)  
Kireev Evgeny Alekseevich  
Volga Region State University of Physical Culture, Sport and Tourism,  
student (Kazan, Russia)  
Serebrennikov Aleksander Nikolaevich,  
Volga Region State University of Physical Culture, Sport and Tourism,  
senior lecturer (Kazan, Russia)

## **ANALYSIS OF INDICATORS OF DEXTERITY DEVELOPMENT OF BASKETBALL PLAYERS AGED 11-12**

Introduction. The popularity and colorfulness of basketball is largely ensured by the skill of the players, especially by the variety of technical and tactical actions in constantly changing game conditions (situations). The possibility of realizing the technical and tactical potential of the player is provided by a high level of physical fitness of the athlete at all stages of training [4, p. 129-130].

The most important aspect in the process of physical training of a basketball player, according to A.M. Maksimenko, is the development of dexterity, since dexterity is a complex quality that allows:

- firstly, to master complex motor coordination,
- secondly, in accordance with the changing environment to quickly and rationally rebuild their actions,
- thirdly, it is more accurate to master technical techniques [3, p. 171].

Dexterity allows a basketball player to master new movements in a wide variety of conditions, reproduce the most effective movements with a shortage of time and space, in a state of fatigue, with opposition from an opponent, if necessary improvisation in unexpected difficult situations. The development of dexterity is necessary for both novice basketball players and high-class players [1, p. 95].

Keeping the ball in basketball is the only technique that allows a player to move the ball in any direction without violating the rules of the game, when other techniques are impractical or impossible to apply. A high level of physical fitness, namely the degree of dexterity development, allows a basketball player to use a variety of methods, varieties and conditions for performing this technique. A high-class player should be able to use the ball with active counteractions of the defender, when removing the ball from the rear zone to the front, it is also important for the player to develop a quick attack, find a situation for its continuation or completion. The athlete must be equally proficient with both hands, drive the ball without visual control, at high speed and in any direction, depending on the situation on the court. [5, p. 195-197].

Currently, there is an increasing interest in studying the development of dexterity. Studies have been conducted aimed at studying the development, improvement and evaluation of the dexterity of players of different ages and fitness

levels, as well as their relationship with technical techniques [2, p. 72-74].

The purpose of the study: to analyze the indicators of dexterity and mastering the ball skills of basketball players aged 11-12 years.

Organization and methods of research. The analysis of scientific and methodological and specialized literature allowed us to form a block of test tasks for monitoring and evaluating the dexterity and mastering the ball skills of basketball players aged 11-12:

1. "Illinois Test", (p.). This test allows you to evaluate the physical fitness of basketball players, namely the degree of dexterity development. The evaluation is performed in seconds: 1) 19.8 and less – high level of development; 2) 19.9-20.4 – average level of development; 3) 20.5-21.0 – low level of development.

2. Test "High-speed driving", (p.). This test evaluates the degree of mastering the skills of ball driving along with the level of physical fitness. The evaluation is performed in seconds: 1) 46.9 and less – high level of development; 2) 47.0-56.5 – average level of development; 3) 56.6-58.9 – low level of development.

3. Test "Denver" – dribbling (ball driving), (p.). The test allows you to assess the degree of mastering the skills of ball driving and the level of dexterity development. The evaluation is performed in seconds: 1) 10.2 and less – high level of development; 2) 10.3-10.8 – average level of development; 3) 10.9-11.4 – low level of development.

The study was conducted on the basis of the municipal budget institution "Unics-Junior Sports School" of Kazan (group No. 1) and the municipal budget institution "Sports School of the Olympic Reserve of the Vakhitovsky district" of Kazan (group No. 2). The study involved 24 basketball players aged 11-12 years, 12 people in each group of the training stage of sports specialization.

The results of the study and their discussion. We conducted a study of the indicators of dexterity and mastery of ball skills among basketball players aged 11-12 years (group No. 1 and group No. 2), namely, evaluation and analysis of the data obtained.

The obtained data of group No. 1 on three tests reflect the following:

– according to the indicators of the Illinois Test, 50% of basketball players showed a high level of assessment (n=6), 33% of basketball players have an average level of the studied indicators (n=4), 16% (n=2) have an unsatisfactory level of assessment.

– according to the indicators of the "Speed driving" test, 16% of basketball players demonstrated high performance (n=2), most of the group showed an average level of assessment – 66% (n=8), the assessment of 16% (n=2) of basketball players was unsatisfactory;

– according to the Denver test, only 33% of basketball players (n=4) from the group showed a high result, 8% (n=1) demonstrated an average level according to the studied indicators, most of the group consisted of basketball players with unsatisfactory indicators of 58% (n=7).

The obtained data of group No. 2 on three tests reflect the following:

– according to the indicators of the Illinois Test, 50% of basketball players

showed a high level of assessment (n=6), 16% of basketball players have an average level of the studied indicators (n=2), 33% (n=4) have an unsatisfactory assessment of indicators;

- according to the indicators of the "Speed driving" test, 8% of basketball players demonstrated high performance (n=1), most of the group after the test showed an average score of 75% (n=9), the score of 16% (n=2) of basketball players was unsatisfactory;

- according to the Denver test, only 33% of basketball players (n=4) from the group showed a high result, 16% (n=2) demonstrated an average level according to the studied indicators, most of the group consisted of basketball players with unsatisfactory indicators of 50% (n=6).

Consider the average values of the tests performed in each group:

- according to the indicators of the "Illinois Test", in group No. 1, the average was 19.69 s. (high level of development), and the result in training group No. 2 was 19.96 s. (average level of development), the difference was 0.27 s. – the differences are not statistically significant;

- according to the indicators of the "High-speed driving" test, in group No. 1 the average indicator was 50.88 s. (average level of development), and the result in group No. 2 was 50.99 s. (average level of development), the difference was 0.11 s. – the differences are not statistically significant;

- according to the indicators of the Denver test, in group No. 1 the average indicator was 10.8 s. (the lower limit of the average level of development), and the result in group No. 2 was 10.8 s. (the lower limit of the average level of development), there is no difference in average indicators.

Based on the results of the study, it can be concluded that in the Illinois Test, which evaluates exclusively the physical side of training, the groups have on average good indicators, but after the tests "Speed Driving" and "Denver", in which the relationship between physical and technical training is evaluated, we can observe not so high indicators, respectively. This is due to the fact that insufficient funds have been accumulated in the training process of basketball players, which combine both the physical and technical aspects of training.

In our opinion, in order to improve dexterity indicators in combination with ball-handling skills, the following means should be used in the training process of basketball players aged 11-12:

- the combination of several basic types of ball driving in one,
- the manifestation of arrhythmia when conducting,
- the performance of ball driving with limitations of space and support area,
- the performance of ball driving with maximum speed as a whole, or its components,

- to overcome the active resistance of the defender (a combination of several types of ball driving, changes in the "height-speed-direction" of ball driving, taking into account the situation, dexterity, overcoming resistance).

Conclusions. Thus, the analysis of the results obtained allows us to conclude that the combination of physical quality, such as dexterity, together with the technical technique of driving the ball, is insufficiently accumulated in the training

process of basketball players. It is necessary to devote sufficient time to the integral training of basketball players, namely the combination of physical and technical training, because the combination of these types of training plays a significant role in the preparation of basketball players, as it contributes not only to the improvement of technical techniques, but also expands the possibility of their application in an ever-changing game environment.

#### List of literature

1. Al Anssari, Z. A. The content and methodology of manual and bodily dexterity training for qualified basketball players aged 16-18 years : dis. ... Candidate of Pedagogical Sciences 13.00.04 / Al Anssari, Zahid Sbhi Abdulrazak.. – Saint Petersburg, 2017. - 146 p
2. Verkhoshansky, Yu. V. Fundamentals of special physical training of athletes / Yu.V. Verkhoshansky. - 2nd ed. – Moscow: Soviet Sport, 2021. – 332 p.
3. Maksimenko, A.M. Fundamentals of theory and methods of physical culture / A.M. Maksimenko. – Moscow: Academy, 2013. – 312 p.
4. Sergazinova, M. A. Improving the efficiency of teaching ball driving in basketball / M. A. Sergazinova, L. N. Minina, S. N. Yelevich. – Text : direct // Sport, man, health : Materials of the X International Congress dedicated to the 125th anniversary of the establishment of P. F. Lesgaft National University, St. Petersburg-St. Petersburg, December 08-10, 2021. – St. Petersburg: Federal State Autonomous Educational Institution of Higher Education "Peter the Great St. Petersburg Polytechnic University", 2021. - pp. 129-130.
5. Skvortsova, M. Yu. Methods of conducting classes on physical training of basketball players: a textbook / M. Yu. Skvortsova. – Kemerovo, Publishing house of GU KuzSTU, 2013. – 112 p.

**Голованова Виктория Викторовна,**

МБОУ «Гостищевская СОШ»,  
учитель математики; (Белгород, Россия)

**Золотова Татьяна Николаевна,**

МБОУ «Гостищевская СОШ»,  
учитель математики; (Белгород, Россия)

**Спасёнова Светлана Георгиевна,**

МБОУ «Гостищевская СОШ»,  
учитель математики; (Белгород, Россия)

**Хохлова Юлия Николаевна,**

МБОУ «Гостищевская СОШ»,  
учитель математики и физики; (Белгород, Россия)

## **ИНТЕГРАЦИЯ ПРЕДМЕТОВ ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОГО ЦИКЛА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЦЕЛОСТНОГО МИРОПОНИМАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ**

С каждым годом уровень изучаемого материала в школе увеличивается, возрастает и объём получаемой информации школьником.

Всё это напрямую связано с развитием науки и образования. Разработанные программы естественнонаучных дисциплин предполагают изучение большого числа понятий, которые вследствие предметной подготовки с ориентацией на заучивание и память часто выступают как отдельные элементы знаний. Всё это вызывает сложности в процессе формирования целостной картины мира, затрудняет неотъемлемое познание культуры, становится основным фактором фрагментарности обучающегося.

Данная проблема актуальна на сегодняшний день, когда запросы общества в соответствии с выстраиванием новой системы образования акцентируют внимание на развивающие цели образования. Интегративный подход становится основным ресурсом развивающего обучения и совершенствования качества образования в школе.

Понятие «интеграция» можно определять как процесс и результат достижения единства содержания образования благодаря формированию связей между дисциплинами и внутри них, взаимосвязи между образовательными программами.

Помимо падения уровня образования и успеваемости обучающихся, образовательные учреждения встречаются с большим количеством других трудностей, среди которых перегрузка школьников, снижение мотивации обучающихся к школьным предметам и образованию в целом, ослабление здоровья молодого поколения. Перегрузка провоцирует нехватку времени для полного усвоения школьного материала, дополнительного прочтения литературы, расширяющей эрудицию, для занятий трудового воспитания, исследовательской направленности, спортом и творчеством [3, С. 113].

Для достижения нового актуального качества образования необходимо: внести изменения в содержание общего образования, в отношении системного направления основных элементов процесса обучения (научение, понимание и усвоение); повысить эффективность учебной, психологической и физической нагрузки обучающихся.

Исследования способов преобразования образовательного процесса в нашей стране позволили внедрить в учебный процесс технологии интеграции, среди которых интеграция учебных дисциплин.

Но в применении данного подхода могут возникнуть некоторые трудности. Например, нехватка учебно-методического комплекса, слабая подготовленность учителей к такому направлению работы.

Таким образом, интегрированное обучение даёт возможность педагогам и обучающимся работать в новых условиях, способствует развитию творческой деятельности, позволяющей осознать вопросы смежных наук. Интегрированное обучение предполагает применение на практике разнообразных форм обучения, создающих результативное восприятие изучаемого предмета обучающимися.

Формирование мировоззрения – длительный и глубокий процесс формирования научного сознания, основанного на единстве научных знаний, культуры мышления, ощущений и эмоциональных отношений, целенаправленности и культуры волевых действий [1, С. 69].

Основная цель образования заключается в формировании мировоззрения, материалистически-диалектического миропонимания в зависимости от формирующейся в процессе обучения целостной научной картины мира. Понятие мира, включая весь масштаб объективной и субъективной реальности, не подменяя материи, характеризует целостность действительности. Картина мира» – это комплекс знаний человека об окружающем мире и социальной действительности; выражение мира в целом как единой системы, то есть связанное целое, познание которого предполагает познание всей природы и истории [5, С. 87]. Естественнонаучная картина мира – это совокупность научных знаний на конкретном этапе развития; целостный образ природы, сформированный через синтез естественнонаучных знаний на основе системы фундаментальных закономерностей природы и включающий представления о материи и движении, взаимодействиях, пространстве и времени [4, С. 91].

Современная картина мира, содержащая частные картины мира, представленные в общем виде, формируется вследствие слияния знаний о природе, обществе, человеке, их взаимодействии. Таким образом, является и общенаучным мировоззрением, условием его формирования [1, С. 70]. Нельзя изучать отдельные предметы и процессы без рассмотрения всеобщего, а осознание всеобщего в то же время невозможно без первого.

С учётом сказанного выше, стоит учесть, что немаловажное значение в развитии научного мировоззрения обучающихся имеет внеклассная деятельность, в работе которой учитывают индивидуальные особенности и пожелания детей.

Для результативного формирования мировоззрения школьников учителю важно выстраивать процесс обучения, принимая во внимание возрастные особенности обучающихся. Начиная с младших классов появляется возможность объяснять идеи, в основе которых заложены общие законы движения и развития. Например, начальные представления о природе, сезонных изменениях, представления о единстве мира и его непрерывном развитии.

Необходимо, чтобы у обучающихся увеличивался не только уровень научных знаний, но и формировались собственные представления и убеждения. Поэтому ученикам нужно проникнуться чувствами и переживаниями. Здесь основным условием формирования мировоззрения ученика является организация положительного эмоционального состояния учащегося и воспитание его воли для прохождения преград и сложностей, появляющихся при обучении.

Таким образом, современная картина мира формируется вследствие слияния знаний о природе, обществе, человеке, их взаимодействии. Картина мира является и общенаучным мировоззрением, условием его формирования. Нельзя изучать отдельные предметы и процессы без рассмотрения всеобщего, а осознание всеобщего в то же время невозможно без первого.

Интегрированное обучение преследует цель, которая заключается в углублении знаний по отдельным темам. Оно выводит межпредметные связи



на более эффективный уровень, повышает воспитательную результативность занятий. Применение интегрированного обучения допустимо во всех уровнях образования.

Интегрированные уроки желательно проводить в форме обобщающего занятия, в ходе которого будут рассмотрены вопросы, особенно значимые для нескольких дисциплин сразу. Но интегрированный урок может включать и другие этапы урока, может быть проведён в другой форме. Важно для его проведения применять знания, умения и результаты анализа изучаемого материала методами других наук, других учебных предметов.

При составлении урока необходимо учитывать, что один из нескольких предметов будет ключевым.

Немаловажная часть составления такого урока заключается в способе взаимодействия нескольких педагогов, логичность и очерёдность их действий, способы и структура объяснения рассматриваемой информации, длительность каждого этапа. Но при этом сотрудничество педагогов может осуществляться многообразно. Например, оба учителя равноправно участвуют в ходе проведения урока; один из них может вести урок, а другой лишь помогать первому, то есть быть советником или ассистентом; либо весь урок проходит под руководством одного учителя, другой участвует в роли наблюдателя или гостя.

Для разработки интегрированного урока учителю, объединяющему научный материал различных дисциплин в одну систему знаний, необходимо выделить ведущую цель занятия. Если цель обозначена, то важно выделить только те знания нескольких наук, которые помогут её достигнуть.

В ходе разработки интегрированного урока стоит придерживаться некоторых критериев подготовки разных типов уроков.

#### 1. Урок усвоение новых знаний.

Урок должен содержать большое количество теоретической информации взаимосвязанных предметов. В таком случае рационально применять следующие формы проведения занятия: беседа, конференция, лекция и другие.

Лекции могут быть закрепляющими. Но основной результат даёт выступление самих учеников во время лекции с объяснением фрагмента теоретического материала по изучаемой теме. Индивидуальная работа обучающихся с литературой, формированием таблиц, буклетов позволяет формировать умения делать выводы, сравнивать и обобщать. Полученные знания во время интегрированного урока обучающиеся синтезируют, сравнивают с уже имеющейся информацией. В итоге обучение становится более результативным [2, С. 115].

#### 2. Урок углубление, обобщение и систематизация знаний.

Уроки такого типа дидактически многообразны по форме осуществления: семинары, игры, соревнования, конференции и другое. Результативность таких уроков возрастает за счёт смены групповой деятельности на индивидуальную и наоборот.

3. Урок овладения умениями и навыками, контроля и коррекции знаний.

Во время проведения интегрированного урока в форме диагностики знаний и умений удобнее применять метод проектов или проектные задания. Также урок можно проводиться в форме семинара или дискуссии.

Таким образом, интегрированное обучение даёт возможность педагогам и обучающимся работать в новых условиях, способствует развитию творческой деятельности, позволяющей осознать вопросы смежных наук. Интегрированное обучение предполагает применение на практике разнообразных форм обучения, создающих результативное восприятие изучаемого предмета обучающимися.

#### **Список использованных источников:**

1. Актулова Н.А. Проблемы формирования научного мировоззрения у школьников в современных условиях // Воспитание школьников. – 2019. – №10. – С. 68-70.

2. Криволапова Е. В. Интегрированный урок как одна из форм нестандартного урока // Инновационные педагогические технологии: материалы II междунар. науч. конф. — Казань: Бук, 2020. — С. 113-115.

3. Теремов А.В. Интеграция естественнонаучных и гуманитарных знаний учащихся как способ достижения нового качества образования // Научные труды Московского педагогического государственного университета. Серия: Психолого-педагогические науки: сб. ст. – М: Прометей МПГУ, 2018. – С. 68-74.

4. Ужан О.Ю. Интегрированное обучение как следствие модернизации образования // Профессиональное образование в России и за рубежом. – 2021. – №2 (4). – С. 90-94.

5. Ужан О.Ю. Роль и место интегрированного обучения в формировании творческих способностей обучающихся // Профессиональное образование в России и за рубежом. – 2017. – №1 (9). – С. 81-91.

**Шенцева Ирина Николаевна**

г. Белгород, Медицинский колледж Медицинского института НИУ БелГУ  
преподаватель (Белгород, Россия)

### **ВЛИЯНИЕ СВО НА ОБУЧЕНИЕ СТУДЕНТОВ В ПРИГРАНИЧНОМ РЕГИОНЕ**

Совсем недавно население нашей страны столкнулось с проблемой, которая привела школьников и студентов к изучению дисциплин в онлайн формате, это был «COVID – 19».

Дистанционное обучение на тот момент, а это был 2020 год, было чем-то новым и к данному формату обучения многие студенты и их родители относились отрицательно, особенно это касалось студентов, обучающихся в

медицинских вузах и колледжах.

В 2022 году была объявлена специальная военная операция (СВО) и приграничные регионы столкнулись с опасностью другого формата. Поэтому, главы региона перевели студентов и школьников вновь на дистанционное обучение.

Некоторые студенты решили покинуть регион, некоторые уехали в отдаленные районы, а многие студенты стали волонтерами и совмещали свою деятельность с онлайн обучением, что положительно повлияло на учебный процесс и подтвердило правильность выбранной специальности.

В процессе волонтерской деятельности студенты приобрели колоссальный практический опыт и улучшили свои коммуникативные навыки.

Сотрудниками и руководителями учебных заведений нашего города регулярно проводились обучающие уроки, которые помогли бы населению и обучающимся при неотложных состояниях, а также в случае чрезвычайных ситуаций (ЧС).

Студенты с ответственностью подошли к изучению материала, периодически просматривая их, и закрепляли полученные знания, которые они получили ранее на уроках ОБЖ.

Анализ влияния СВО на обучение в приграничном регионе был проведен среди студентов группы третьего курса, в количестве двадцати человек.

Для проведения данного анализа была разработана анкета, где студентам были заданы вопросы, которые были проанализированы. Анкета была распространена по средствам Google –формы.

Отметим, что опрашиваемые, студенты Медицинского колледжа, которые подошли к ответам на поставленные вопросы с огромным интересом и постарались искренне и честно это сделать.

Первым вопросом определили гендерную принадлежность студентов и выяснили, что в анкетировании приняли участие 90% женского пола и 10% мужского пола, данные представлены в диаграммах (Рис.1).

Ваш пол  
20 ответов

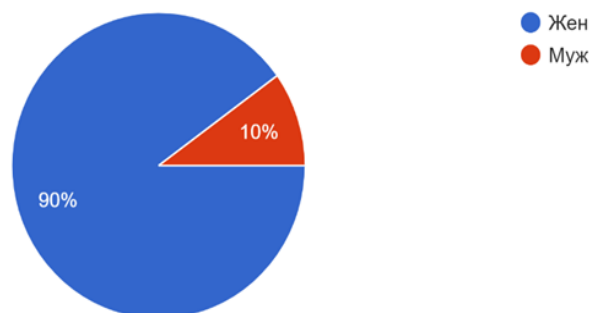


Рис.1. Распределение по гендерному типу

Также было выяснено, что по месту положения большинство студентов, а это 95% находятся в областном центре и всего лишь 5% в районах и селах региона.

Немаловажным нам надо было узнать, каким образом СВО повлияло на процесс обучения. Установлено, что на 70% данная ситуация не повлияла ни каким образом, 25% стали учиться лучше, а вот 5% студентов ответили, что стали учиться хуже (Рис.2).

Каким образом повлияло СВО на процесс обучения  
20 ответов

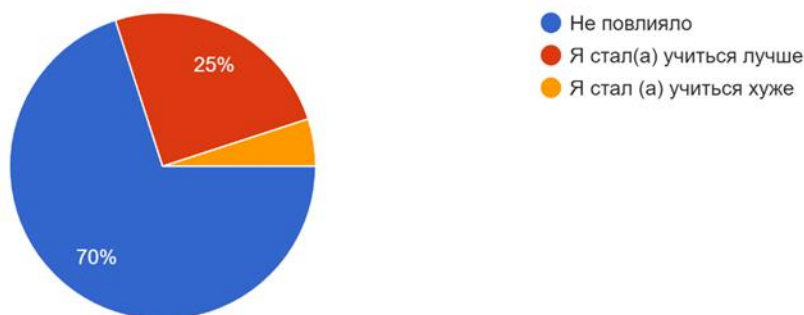


Рис.2. Влияние СВО на процесс обучения

При опросе, было выявлено, что студенты вольно или невольно испытывают стресс.

Соответственно был задан вопрос, с чем связывают они свое стрессовое состояние.

55% студентов отметили наличие стресса в связи с местоположением, 15% с обучением в дистанционном формате и 30% указали различные причины (Рис.3).

Как Вы считаете, с чем связано Ваше стрессовое состояние  
20 ответов

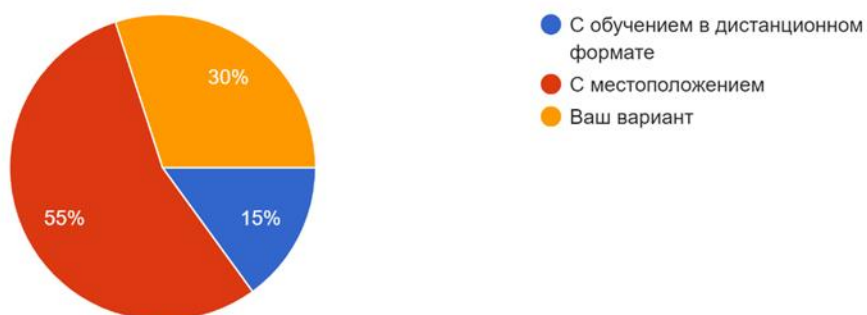


Рис.3. Стрессовое состояние

В процессе обучения студентам были продемонстрированы ролики связанные с правилами действия при ЧС и неотложных состояниях.

На вопрос «Были Вам полезны обучающие ролики?», студенты ответили: 80% - да, 20% – нет, так как они получили данные знания ранее, на учебных занятиях (Рис.4).

Были ли Вам полезны обучающие ролики (действия при ЧС, неотложных состояниях)  
20 ответов

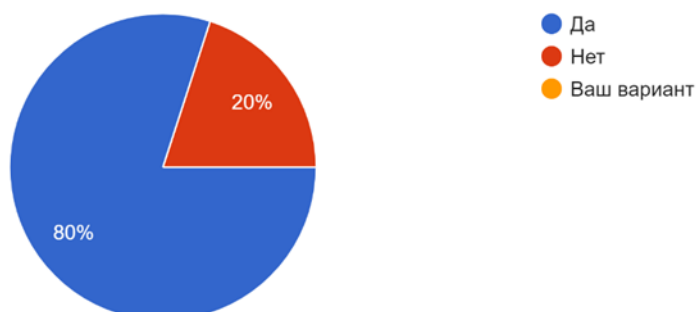


Рис.4. Полезность обучающих роликов

Иногда в регионе, по понятным для всех причинам, возникают проблемы со связью и интернетом, на вопрос «Есть ли у Вас проблемы с интернетом?», были получены следующие результаты: 65% - не имеют данных проблем, 30% - имеют перебои, 5% - ответили, что испытывают проблемы по другим причинам (Рис.5).

Есть ли у Вас проблемы с интернетом  
20 ответов

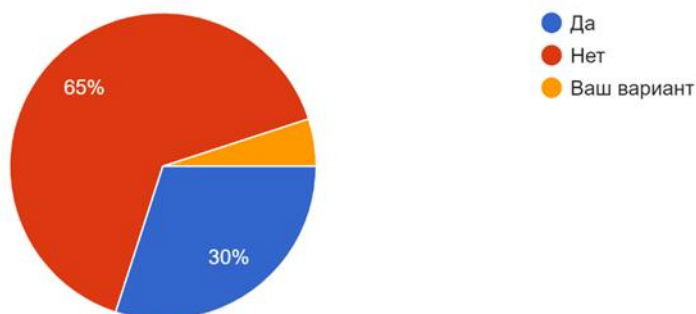


Рис.5. Проблемы с интернетом

Изучив данные анкеты на платформе Google –формы, выяснили, что для успешного дистанционного обучения, студенты снабжены гаджетами на 100%.

Для дистанционного обучения, в учебном заведении была создана собственная интернет платформа BigBlueButton — открытое программное обеспечение для проведения веб-конференции.

Выяснили, что удовлетворены работой платформы студенты в следующем соотношении: да, устраивает- 75%, нет- 20%, 5% студентов были другие варианты ответов (Рис.6).

Платформа, которая существует на данный момент для дистанционного обучения, Вас устраивает  
20 ответов

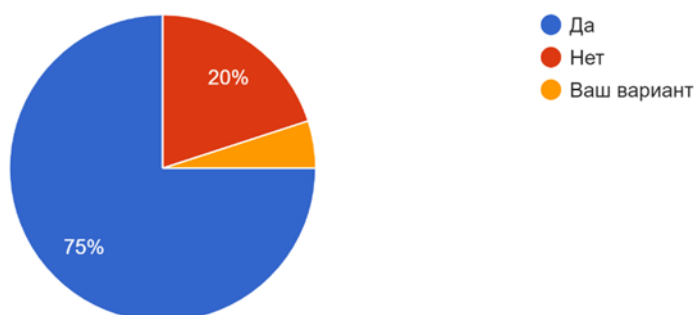


Рис.6. Удовлетворенность работой веб-конференции

Проанализировав ответы студентов: «Планируете ли Вы закончить обучение в нашем регионе?», выяснили, что большинство остаются в своем регионе и лишь незначительное количество обучающихся раздумывают над данным вопросом.

На основании опроса, можно сделать вывод, что пребывание в приграничном регионе большинство студентов испытывают стрессовое состояние, но на процесс обучения обстановка, практически не повлияла.

**Мальцева Лолита Кирилловна**

Педагогический институт НИУ «БелГУ»

Студентка 2 курса (Белгород, Россия)

**Репина Наталья Владимировна**

Педагогический институт НИУ «БелГУ»

Ст. пр. (Белгород, Россия)

**Жданов Владимир Николаевич**

Педагогический институт НИУ «БелГУ»

Ст. пр. (Белгород, Россия)

**Колесник Марина Петровна**

ОГАПОУ Белгородский педагогический колледж

Ст. пр. (Белгород, Россия)

## **ФОРМИРОВАНИЕ МОТИВАЦИИ СТУДЕНТОВ К ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫМ ЗАНЯТИЯМ**

В системе образования молодежи роль физической культуры возрастает в связи с развитием тенденции к снижению уровня здоровья и физического воспитания студентов, растущей угрозой развития у молодежи вредных привычек, переносом интересов с духовных ценностей на материальные. Физическая культура как часть общей культуры развивает у

учащихся ВУЗов физический и психологический потенциал человека, повышает его работоспособность, социальную и духовную потребности.

Формирование мотивации студентов к физкультурно-оздоровительным занятиям может дать характеристику тенденциям спортивной деятельности, выявить основополагающие направления физической культуры, привлекающие студентов к занятиям.

Среди мотивов, мотивирующих студентов к физкультурно-оздоровительным занятиям существует базовая потребность в движении, врожденная потребность человека. Эта потребность у людей выражена по-разному и зависит от генетических, социальных и духовных факторов. У студентов потребность в движении может резко отличаться, как и суточная активность. Для учащихся с низкой двигательной активностью требуется дополнительная стимуляция с внешней стороны: постоянное внимание со стороны наставника, тренера и сокурсников, включение в совместную спортивную деятельность с высокоактивными, более спортивно подготовленными учащимися. Кроме того, требуется и внутренняя стимуляция: аффирмации, самовнушение, наличие достигаемых целей.

Мотивация спортивной деятельности характеризуется активностью проявлений. Среди функций мотивации к оздоровительно-спортивным занятиям существуют:

1) побуждающая, заключающаяся в повышении активности студента, в приобретении и поддержании интереса, а также в постановке и достижении его целей;

2) направляющую, создающую определенный алгоритм и тактику достижения целей;

3) управляющую, отслеживающую и корректирующую спортивную деятельность студента, путем анализа его поведения и достижения поставленных задач.

Эти функции не всегда достигаются учащимися ВУЗов, т. к. в настоящее время прослеживается тенденция к низкой спортивной активности учащихся. Причины низкой активности могут заключаться в малой степени информированности влияния физической культуры на здоровье человека, частичное или полное неудовлетворение занятиями физической культуры, отсутствие свободного времени для регулярных физических занятий, а также усталость, нежелание заниматься. Также среди психологических причин пропусков занятий по физической культуре в ВУЗе можно выделить стеснительность учащихся, связанная с слабым физическим развитием и повышенной сложностью заданий (т.е. боязнь насмешек со стороны окружающих).

Формирование мотивации учащихся университетов к физкультурно-оздоровительным занятиям это не одномоментный, а постепенный, многоплановый процесс. Он включает в себя не только традиционные методы мотивации студентов, но и глубокие физиологические и психологические знания методики физического воспитания учащихся. Сформировать мотивацию к физической активности могут как групповые

занятия внутри университета, так и самостоятельные занятия учащихся.

Среди методов мотивации учащихся также можно выделить словесные методы:

- Лекция (с использованием средств наглядности), содержащая специфику учебного материала и дидактических целей. Лекция обязательно должна содержать информацию о достигаемых целях и подведении итогов. Информативность лекции помогает студентам быть осведомленными о проведении занятий по физической культуре, правильном использовании своих силовых качеств и организации самостоятельных занятий.

- Беседа (индивидуальная или групповая), подготавливающая студентов к усвоению нового материала, либо корректирующая и анализирующая имеющуюся систему знаний у студентов.

- Дискуссия, предоставляющая студенту возможность приобрести полезную информацию и повысить свою осведомленность, проверить личные идеи и оценить их достоверность. Во время дискуссии и преподаватель, и учащиеся нацелены на совместный поиск истины, что помогает сформировать мотивацию не только к занятиям по физической культуре, но и к более глубокому изучению физкультурно-оздоровительных методов.

Таким образом, при формировании мотивации студентов к физкультурно-оздоровительной деятельности важно развить в учащихся не только нацеленность на конкретный результат, но и показать физиологическую, психологическую, социальную и духовную значимость физической культуры, как для общества в целом, так и конкретно для каждой личности.

Мотивация – это один из основополагающих компонентов физической культуры. В жизни студентов она играет большую роль, т.к. в связи с тенденцией снижения уровня здоровья и качества жизни возрастает потребность в физкультурно-оздоровительной деятельности человека. Именно формирование мотивации в настоящее время является важным и направляющим фактором в развитии молодежи, развивает физиологический и психологический потенциал человека.



**Фоменко Наталья Викторовна,**  
ФГБОУ ВО «Армавирский государственный  
педагогический университет»,  
к. пед. н., доцент; (г. Армавир, Россия)  
**Котова Елена Андреевна,**  
ФГБОУ ВО «Армавирский государственный  
педагогический университет»,  
магистрант; (г. Армавир, Россия)

## **ПРОЕКТНОЕ ОБУЧЕНИЕ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ КУЛЬТУРЫ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

На современном этапе образования важной становится проблема изучения исследовательской культуры младших школьников в контексте метапредметного результата (С.Г.Воровщиков, М.М.Новожилова и др.). Проблема формирования исследовательской культуры обучающихся на первом этапе обучения продиктована требованиями ФГОС НОО, согласно которым овладение метапредметными результатами должно в себя включать следующие действия: использовать метод наблюдения для получения информации об особенностях изучаемого объекта; проводить, по возможному алгоритму, небольшое исследование по выделению существенных признаков изучаемого объекта, причинно - следственных связей и отношений объектов между собой; делать выводы по окончанию проведенного исследования; определять основания для сравнения; формулировать выводы по его результатам; выделять основные признаки для классификации; классифицировать несложные объекты; использовать моделирование для представления информации и создания несложных моделей изучаемых объектов; осознанно использовать базовые межпредметные понятия и термины, отражающие связи и отношения между объектами, явлениями, процессами окружающего мира (в рамках изученного).

Способность к творческому мышлению, самостоятельность, активность, инициативность – это те качества, которыми должен обладать современный человек, обращающий внимание на стремительные изменения в обществе.

Проектное обучение рассматривается как средство активизации познавательной деятельности обучающихся и повышения качества формирования исследовательской культуры. Развитию проектной деятельности посвящены исследования В.А. Кальней, В.В.Гузеева, Т.М. Матвеевой, Е.А. Мищенко, С.Е. Шишова, И. Трухина, Е.С. Полат, В. Рохлова, Г.К.Селевко, Л.О. Филатовой, И.А. Колесниковой, Г.В. Нарыковой и других ученых. Проектная деятельность способствует развитию самостоятельности обучающихся, всех сфер его личности, обеспечивает его субъектность в образовательном процессе, формирует исследователя.

Усиление внимания к исследовательской культуре через проектную

деятельность, осознание обучающимися ее значимости актуализируют проблему исследования.

Метод проектов предполагает решение конкретной проблемы, предусматривающей использование разнообразных методов и интегрирование знаний, умений из различных предметных областей: филологии, математики, технологии и др. Формой выражения метода проектов является проектная деятельность, которая предполагает возможность диагностического целеполагания, планирования и моделирования процесса обучения, поэтапной диагностики, выбор средств и методов с целью коррекции результатов; она включает в себя определенную систему методов, форм и приемов взаимодействия педагога и обучающихся на различных этапах реализации учебного проекта, сформулированные критерии оценки результатов этой деятельности; используется при изучении разных школьных предметов в образовательных учреждениях различного типа. Участие школьников на первом этапе обучения в проектной деятельности связано с метапредметными результатами, которые вооружают обучающихся универсальным умением решения различных образовательных проблем.

Исследовательская культура младших школьников представляет собой динамичное качество личности, характеризующееся мотивационно - ценностным отношением к исследовательской деятельности, потребностью в поисковой активности, совокупностью метапредметных знаний и умений, высокого потенциала исследовательских способностей. В контексте реализации метода проектов исследовательская культура младшего школьника предполагает следующие знания и умения: видеть проблему, формулировать вопросы, выдвигать гипотезы, определять понятия, классифицировать, наблюдать, проводить опытно-экспериментальное исследование, делать выводы, структурировать материал, доказывать и защищать свою идею. Термин «проект» произошел от латинского *pro-jectus*, что буквально означает «брошенный вперед». В современном русском языке слово «проект» имеет несколько весьма близких по смыслу значений: - совокупность документов (расчетов, чертежей и др.), необходимых для создания какого-либо сооружения или изделия; - предварительный текст какого-либо документа; - какой-либо замысел или план. И.А. Колесникова предлагает соблюдать в ходе проектной деятельности педагогу следующие принципы: прогностичности, пошаговости, нормирования, обратной связи, продуктивности, культурной аналогии, саморазвития. Характеризуя перечисленные принципы, необходимо отметить, что принцип прогностичности связан с самой природой проектной деятельности. Согласно данному принципу важно ориентировать обучающихся на предвидение будущего состояния создаваемого объекта как конечного результата проектной деятельности. Принцип пошаговости способствует формированию у обучающихся адекватного представления об особенностях проектной деятельности. Принцип обратной связи указывает на необходимость получения учителем информации о результативности деятельности

обучающихся по завершению каждого этапа проектной деятельности и ее коррекции.

В научной литературе существует классификация проектов по различным признакам:

- по количеству учащихся: индивидуальные, парные и групповые;
- по продолжительности времени: мини-проекты (1-2 урока), краткосрочные (1-2 недели), средние (от 1 до 2 месяцев) и долгосрочные (годовые);
- по содержанию: монопроекты (вытекают из содержания 1 учебного предмета) и межпредметные, предполагающие интеграцию знаний из 2-3 областей;
- по характеру взаимосвязи между обучающимися: внутриклассные, внутришкольные, региональные, межрегиональные, международные;
- по доминирующей деятельности: учебные, исследовательские, информационные, практико-ориентированные, творческие, игровые (или ролевые).

Рассматривая проектное обучение на первом этапе образования с учетом возрастных возможностей младших школьников, С.И. Поздеева, Т.В. Кузнецова, Н.Б. Полянина, А.И. Савенков выделяют ряд особенностей ее организации:

1) тема проекта должна быть связана с областью познавательных интересов обучающихся и находиться в зоне ближайшего развития; 2) учителю необходимо осуществлять планомерную работу по формированию у младших школьников соответствующих способов деятельности; 3) тема проекта обучающихся в большей степени подсказан взрослыми; 4) по объему он представляет собой мини-проект, по структуре – «квазиисследовательский»; 5) проектное обучение младших школьников организуется в группах, индивидуальная работа возможна на уровне выполнения отдельных этапов алгоритма [6]. На основании этого в процессе проектной деятельности формируется исследовательская культура, которая способствует: умению учиться, а так же саморазвитию; самоутверждению; самоопределению; самореализации; саморегуляции и самовоспитанию. На этих этапах осуществляется методика работы над проектом, включающая следующие компоненты:

I. Введение (тема дает возможность ответить на вопрос: что хочешь изучать); актуальность: почему тебе это интересно и чем это может быть полезно другим?); гипотеза (предположение): почему это может быть именно так...); цель исследования: какой будет конечный результат); задачи исследования: что нужно сделать, раскрывая проблему?)

II. Основная часть включает данные по изучаемой проблеме (литературные источники, интернет и так далее); наблюдение, опыт или эксперимент.

III. Заключение содержит выводы, основываясь на результатах проведенного эксперимента и наблюдений; список использованных источников; обучающийся при подготовке к исследовательской деятельности заполняет таблицу или рисунок, решает: о чем надо подумать

самому, что спросить; какую информацию узнать из компьютера, телевизора; кому из специалистов в какой области задать вопросы; какую литературу изучить; какие наблюдения, опыты и эксперименты провести; представление работы заинтересованным слушателям – защита проекта.

Необходимо отметить, что метод проектов, формой выражения которого является проектная деятельность, есть продуктивное средство формирования исследовательской культуры обучающихся на первом этапе образования. В Федеральном государственном образовательном стандарте НОО перечислены те качества, которыми должен обладать современный человек, обращающий внимание на стремительные изменения в обществе. В последние годы важной становится проблема изучения исследовательской культуры обучающихся на первом этапе образования, которая относится к метапредметному результату. С.Г.Воровщиков, М.М.Новожилова отмечают, что одним из важнейших метапредметных результатов современного образования является исследовательская культура. Метапредметные результаты, а не просто совокупность предметных знаний, определяются ФГОС НОО главной ценностью первого концентрированного образования. Усиление внимания к исследовательской культуре, повышение мотивации к ней, осознание обучающимися ее значимости актуализируют данную проблему. Рассматривая проблему культуры личности в аспекте ее формирования, следует отметить, что в исследованиях ученых нет ее однозначного решения. В.П. Зинченко акцентирует внимание на том, что культурная личность способна к выбору пространства деятельности, т.к. в процессе деятельности происходит становление личности. Власть личности над деятельностью объясняется тем, что она, как и культура, располагается «на границе» между материальным и духовным. Ей дано право и возможность разрешать возникающие между ними противоречия. Подтверждением тому звучит высказывание А.С. Запесоцкого, который считает, что культура личности проявляется в ее духовности, компонентами которой являются интеллект, нравственность, мировоззрение, деятельность. Интересна позиция А.Г. Асмолова, который считает личность синонимом культуры. Ученый отмечает, что она формируется в процессе воспитания и развития ребенка» [1]. О.С. Газман рассматривая культуру личности как центральный компонент, считает, что она предоставляет право человеку лично разрабатывать приоритетные принципы и средства своей деятельности (интеллектуальные, практически преобразовательные, коммуникативные, ценностно-ориентированные, художественные и другие). Педагоги по-разному трактуют понятие «культура». Б.И. Каверин исследует культуру личности как «интегративное качество, выраженное степенью усвоения настоящей культуры и культуры прошлого, степенью и направленностью участия личности в культурно-творческом процессе и его восприятия, определенными нормами и правилами межличностного, внутриличностного общения и индивидуального поведения» [3]. В свое время С.И. Гессен отмечал, что новая система образования должна опираться на приоритет ценностей культуры. При этом образовательный процесс воспринимался им

как процесс формирования культуры личности, приобщения человека к духовным ценностям. По мнению С.И. Гессена, образование, прежде всего, должно формировать культуру личности, а новое поколение должно являться не только «хранителем традиции», но и творцом обновленного облика культуры. Эта концепция остается актуальной и в настоящее время. В связи с этим многие педагоги обращались к проблеме исследовательской культуры личности, такие как: Е.Д. Андреева, Ш.Т. Таубаева, Е.В. Макагон, М.О.Лимаренко, Г.Н.Кириенок, И.В. Носаева, И.Ф. Исаев, Н.В. Петрова, Л.П.Разбегаева и др. По мнению Е.Д. Андреевой, важнейшей чертой «исследовательской культуры» является социальный фактор, через который отмечается, что исследовательская культура приравнивается к передаче культурной традиции. И.В. Носаева, И.Ф. Исаев, Н.В. Петрова определяют исследовательскую культуру как личностное качество. По мнению И.В. Носаевой, исследовательская культура – «сложное динамическое образование, характеризующее способность личности к решению значимых проблем методами научного познания» [4]. Теоретический анализ свидетельствует, что понятие «исследовательская культура» рассматривается как социальный фактор; как совокупность способов освоения информационной реальности; как способность и потребность ведения научно-поисковой работы; как интегративное, динамичное, личностное качество. И.Ф.Исаев выделяет ряд функций исследовательской культуры:– гностическую, которая «обеспечивает целостное представление о познании и освоении мира»;– информационную, что «позволяет передавать социальный опыт познания, как между поколениями, так и внутри поколения»;– коммуникативную, которая позволяет человеку «вступить с исследовательскими целями в непосредственное и опосредованное общение с конкретным человеком, с группой людей»;– гуманистическую, которая направлена на «формирование адаптивно адаптирующегося типа личности»;

- регулятивную, которая является «системой норм и требований ко всем сторонам познавательной (исследовательской) деятельности» [2, с. 143].

Л.П.Разбегаева отмечает, что «исследовательская культура неразрывна от исследовательской деятельности, выражается в ней и определяется особенностями субъект-субъектных отношений» [7]. А.В. Петровский, обращаясь к исследовательской культуре личности, выделяют ее составляющие: – исследовательское мировоззрение, являющееся составной частью в процессе научного мировоззрения, в системе взглядов на природу, социум, человека; – исследовательское мышление, представляющее собой мыслительную способность человека к исследовательской деятельности, результатом которой выступают новые знания и умения;

- исследовательскую этику, предлагающую набор этических норм и принципов взаимодействия в исследовательском сообществе (коммуникативных, информационных, авторских и других). Г.В. Макотрова отмечает необходимость формирования исследовательской культуры учащихся и выделяет ряд условий эффективности данного процесса: - необходимость формирования ценностного отношения школьников к

исследовательской деятельности и ее результатам; - наличие в школе исследовательско - творческой лаборатории, творческих объединений, которые обеспечат более глубокое изучение учебных дисциплин (естественных, социогуманитарных) и эффективную работу секций школьного научного общества учащихся; - помощь в развитии творческой активности каждого школьника с предоставлением свободы выбора предмета опытно-исследовательской деятельности и учетом индивидуально-познавательного интереса;

- обучение научным методам познания и технологиям решения исследовательских задач, приемов и проблем. Выводы. Подводя итог вышесказанному, следует отметить, что формирование учебно-исследовательских умений обучающихся – это одно из сложных направлений работы педагогов первого образовательного центра.

Для нашего исследования особенно важным является то, что в основе формирования исследовательской культуры обучающихся лежит идея развития личности в процессе исследовательской деятельности посредством использования метода проектов.

В связи с этим представляется целесообразным ввести понятие «исследовательская культура младших школьников», под которым мы понимаем динамичное качество личности, характеризующееся ценностным отношением к исследовательской деятельности, потребностью в поисковой активности, совокупностью метапредметных знаний и умений, высокого потенциала исследовательских способностей. В контексте реализации метода проектов исследовательские способности младшего школьника предполагают следующие знания и умения: видеть проблему, формулировать вопросы, выдвигать гипотезы, определять понятия, классифицировать, наблюдать, проводить эксперимент, делать выводы, структурировать материал, доказывать и защищать свою идею.

#### **Список использованных источников:**

1. Асмолов, А.Г. Психология личности / А.Г. Асмолов. – М.: МГУ, 1990.– 367с.
2. Исаев, И.Ф. Психолого-педагогические условия формирования учебно-исследовательской культуры учащихся в системе предпрофильной подготовки / И.Ф. Исаев, О.В. Алиева // Вестник ТГУ. Выпуск 5 (121). – 2013. – С. – 105–108.
3. Каверин, Б.И. Культурология: учеб. пособие / Б.И. Каверин; под ред. В.В. Дибихева. – М.: Юриспруденция, 2001. – 224с.
4. Носаева, И.В. Педагогические условия формирования исследовательской культуры учащихся на начальном этапе образования: дис. канд. пед. наук: 13.00.01 / И.В. Носаева. – М.: РГБ, 2003.

5. Петрова Н.В. Психолого-педагогическая сущность исследовательской культуры личности // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия 3: Педагогика и психология. – 2007. – №3: [Электронный ресурс] URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/psihologo-pedagogicheskaya-suschnost-issledovatel'skoy-kultury-lichnosti>.(24.12.2022)
6. Полянина Н.Б. Проектная деятельность в начальной школе. – Ростов н/Д, 2008.
7. Разбегаева Л.П. Ценностные основания гуманитарного образования: монография / Л.П. – Волгоград: Перемена, 2001. – 289 с. Библиогр. : С. 266-288.

**Бондаренко Ирина Владимировна,**  
преподаватель,  
ОГАПОУ «Старооскольский медицинский колледж»;  
(Старый Оскол, Россия)

## **СПОСОБЫ ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ОУП 10. ХИМИЯ**

*Химик требуется не такой, который только из одного  
чтения книг понял сию науку, но который  
собственным искусством в ней прилежно упражнялся.  
М.В. Ломоносов.*

ФГОС СПО предъявляет высокие требования к современному выпускнику. Сокращение сроков обучения, большие объемы информации и жесткие требования к практическому опыту, умениям, знаниям и компетенциям студентов должны обеспечиваться современными условиями, а реализовываться за счет современных технологий.

Как научить студентов самостоятельно овладевать знаниями? Какими сделать задания для самостоятельной работы, каким уровнем сложности должна быть самостоятельная работа, сколько вариантов заданий сделать, чтобы работа обучающихся была более самостоятельной? Какие навыки самостоятельной работы получают студенты на занятии? Как повысить интерес и желание к выполнению самостоятельной работы? Это лишь часть вопросов, над которыми работает каждый преподаватель.

Дисциплина ОУП 10. Химия входит в состав образовательной программы среднего специального образования и является начальным этапом формирования общих практических навыков, необходимых в будущей профессиональной деятельности и подготовки компетентных специалистов.

Реализация целей и задач химического образования осложнена рядом обстоятельств: химия для многих является сложной дисциплиной. Если обучающиеся равнодушны к предмету, учеба становится неинтересной и

скучной. Приходится искать эффективные методы обучения и такие методические приемы, которые активизировали бы мысль студентов, стимулировали бы их к самостоятельному приобретению знаний.

Ниже приводятся некоторые примеры заданий для организации самостоятельной работы, которые используются нами в нашей практике.

1. «Лекарственные средства глазами химика». По названию лекарственного средства запишите его формулу в соответствующий столбик таблицы (табл. 1).

Таблица 1. Классы неорганических соединений

Название препарата	Класс неорганических соединений				
	Оксид	Кислота	Основание	Соль	Простое вещество
Глина медицинская (оксид алюминия, оксид кремния)					
Калия иодид					
Калия перманганат					
Магния сульфат					
Натрия сульфат					
Нашатырный спирт					
Серная мазь					
Цинковая мазь (оксид цинка)					
Уголь активированный					

## 2. Химические свойства классов неорганических соединений.

*Задание № 1:* для предложенных в вашем варианте химических элементов, составьте характеристику в соответствии с положением в периодической системе, по предложенному алгоритму описания.

*Задание № 2:* для данных в вашем варианте химических элементов, сделайте вывод, о том, что общего и различного наблюдается у этих элементов, исходя из их положения в периодической системе химических элементов.

### Карта самостоятельных работ

№ варианта	Задание № 1	Задание № 2
1.	$\text{CO}_2$ , $\text{Al}_2(\text{SO}_4)_3$ , $\text{BaO}$ , $\text{NaOH}$ , $\text{HCl}$ , $\text{Fe}_2\text{O}_3$	$\text{H}_2\text{SO}_{3(\text{p})}$ , $\text{Al}(\text{NO}_3)_3$
2.	$\text{HBr}$ , $\text{Al}_2\text{O}_3$ , $\text{KOH}$ , $\text{Na}_2\text{O}$ , $\text{Cr}_2(\text{SO}_4)_3$ , $\text{N}_2\text{O}_5$	$\text{H}_2\text{S}$ , $\text{Fe}(\text{NO}_3)_3$
3.	$\text{P}_2\text{O}_5$ , $\text{ZnO}$ , $\text{HI}$ , $\text{Fe}_2(\text{SO}_4)_3$ , $\text{K}_2\text{O}$ , $\text{LiOH}$	$\text{H}_2\text{SO}_{4(\text{p})}$ , $\text{Cr}(\text{NO}_3)_3$
4.	$\text{Li}_2\text{O}$ , $\text{H}_2\text{CO}_3$ , $\text{SiO}_2$ , $\text{Ba}(\text{OH})_2$ , $\text{AlCl}_3$ , $\text{Cr}_2\text{O}_3$	$\text{HCl}$ , $\text{Co}(\text{NO}_3)_3$
5.	$\text{NaOH}$ , $\text{MnO}_2$ , $\text{H}_2\text{S}$ , $\text{CaO}$ , $\text{CrCl}_3$ , $\text{N}_2\text{O}_5$	$\text{HBr}$ , $\text{Al}_2(\text{SO}_4)_3$
6.	$\text{FeCl}_3$ , $\text{CO}_2$ , $\text{Fe}_2\text{O}_3$ , $\text{KOH}$ , $\text{H}_2\text{SO}_4(\text{p})$ , $\text{Li}_2\text{O}$	$\text{H}_3\text{PO}_4$ , $\text{AlCl}_3$
7.	$\text{LiOH}$ , $\text{Al}(\text{NO}_3)_3$ , $\text{BaO}$ , $\text{H}_2\text{SiO}_3$ , $\text{Al}_2\text{O}_3$ , $\text{SO}_3$	$\text{H}_2\text{SO}_{3(\text{p})}$ , $\text{Cr}_2(\text{SO}_4)_3$



8.	FeBr <sub>3</sub> , SiO <sub>2</sub> , ZnO, H <sub>3</sub> PO <sub>4</sub> , Na <sub>2</sub> O, Ba(OH) <sub>2</sub>	HCl, Ni (NO <sub>3</sub> ) <sub>3</sub>
9.	FeBr <sub>3</sub> , SiO <sub>2</sub> , ZnO, H <sub>3</sub> PO <sub>4</sub> , Na <sub>2</sub> O, Ba(OH) <sub>2</sub>	H <sub>2</sub> SO <sub>4</sub> (p), FeCl <sub>3</sub>
10.	H <sub>2</sub> SO <sub>4</sub> (p), Fe(NO <sub>3</sub> ) <sub>3</sub> , SO <sub>2</sub> , KOH, Li <sub>2</sub> O, MnO <sub>2</sub>	HBr, Fe <sub>2</sub> (SO <sub>4</sub> ) <sub>3</sub>
11.	LiOH, H <sub>2</sub> S, Fe <sub>2</sub> O <sub>3</sub> , CaO, Al <sub>2</sub> (SO <sub>4</sub> ) <sub>3</sub> , SiO <sub>2</sub>	H <sub>2</sub> S, Ni <sub>2</sub> (SO <sub>4</sub> ) <sub>3</sub>
12.	CrBr <sub>3</sub> , N <sub>2</sub> O <sub>5</sub> , H <sub>2</sub> CO <sub>3</sub> , Ba(OH) <sub>2</sub> , MgO, Al <sub>2</sub> O <sub>3</sub>	H <sub>3</sub> PO <sub>4</sub> , CrCl <sub>3</sub>

3. В человеческом организме в общей сложности содержится примерно 25 мг йода в виде соединений, причем половина всей массы йода находится в щитовидной железе. Подсчитайте, сколько атомов йода находится: а) в щитовидной железе; б) в человеческом организме в целом.

4. *"Физиологический раствор"* – первый кровезаменитель, который использовали хирурги еще в 1960-х гг., искусственно приготовленный раствор, близкий к плазме крови по своим свойствам. *"Физиологический раствор"* – это 0,9%-й водный раствор хлорида натрия (NaCl). Рассчитайте массу хлорида натрия и объем воды, которые требуются для приготовления 500мл такого раствора.

Все задания сформулированы с опорой на принципе научности, системности, последовательности, преемственности и с учетом профессиональной направленности. Выполнение заданий не создает особых трудностей, т.е. материал доступен для студентов, так как основан на информации, предоставленной в ходе аудиторных занятий.

Таким образом, успешное формирование и развитие практических навыков и компетенций тесно связано с организацией самостоятельной работы на занятиях химии. Практика подтверждает, что только знания, добытые самостоятельным трудом, делают выпускника продуктивно мыслящим специалистом, способным творчески решать профессиональные задачи. Современный специалист в области медицины – это человек, обладающий определенным набором общих и профессиональных компетенций, сформировать которые во многом помогает участие обучающихся в самостоятельной деятельности.

#### **Список использованных источников:**

1. Енина С.А. Организация самостоятельной работы студентов // Специалист. 2013. №5. с. 30-31.
2. Медянкина Е.Л. Особенности организации самостоятельной работы студентов в условиях колледжа // Среднее профессиональное образование. 2016. №10. с. 6-7.
3. Радецкий А.М. Задания для организации самостоятельной работы учащихся // Химия в школе. 2006. №1. с. 46.

**Бондаренко Ирина Владимировна,**  
преподаватель,  
ОГАПОУ «Старооскольский медицинский колледж»;  
(Старый Оскол, Россия)

## **ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ СТУДЕНТОВ В РАМКАХ ДИСЦИПЛИНЫ ХИМИЯ**

*«Воспитание человека – гражданина,  
человека – патриота, должно быть  
главной целью всего педагогического процесса»  
М.В. Ломоносов*

Патриотическое воспитание современной молодежи является одной из важнейших задач образования, потому что далеко не все молодые люди думают сегодня так, как великий поэт А.С. Пушкин, который сказал: «Клянусь честью, что ни за что на свете я не хотел бы переменить Отечество или иметь другую историю, кроме истории предков, такой, какой нам дал бог ее дал».

Большой проблемой является и то, что все больше и больше молодых и талантливых людей покидают нашу Родину в поисках лучшей жизни.

Многие полагают, что патриотическое воспитание осуществляется только в рамках изучения таких дисциплин как литература, история. Однако, с этим нельзя согласиться, так как содержание курса химии позволяет преподавателю внести свой весомый вклад в патриотическое воспитание студентов, так как включает в себя не только сведения, объясняющие студенту о строении и свойствах веществ, но и материал о жизни и деятельности российских учёных, например, Д.И. Менделеева.

Изучая тему «Периодический закон и Периодическая система», мы подробно изучаем биографию Дмитрия Ивановича Менделеева (1834-1907), останавливаясь на том, что открытию закона предшествовал длительный и кропотливый труд. Нужно говорить о гениальности этого великого русского ученого, о его открытиях и гордиться тем, что на протяжении столь длительного времени с момента открытия, никто не усомнился в правильности идей и взглядов Д.И. Менделеева. Здесь же знакомить студентов с теми заманчивыми предложениями, которые обещали великому ученому, лишь бы он уехал из России, чтобы заниматься наукой во благо другой стране. Однако ни одно из них не было принято! Менделеев был истинным патриотом своей страны.

Примерами разработок относительно патриотического воспитания могут служить работы таких авторов как Беляк Е.Л. [1, с. 67], Г.Н. Белова М.Л. Неводчикова Н.И. Семенькова Н.Л. Мишенина [3, с. 60].

К сожалению, в условиях сокращения числа часов на изучение химии преподаватель не может выделить достаточного времени на изучение биографии ученого в аудиторное время, поэтому работа по патриотическому

воспитанию должна вестись и во внеаудиторное время. С результатами своих исследований студенты с огромным удовольствием делятся на научно-практических конференциях.

При подготовке к конференции «Жизнь и деятельность Д.И. Менделеева» студентам предлагается ответить на три вопроса:

1. *В каких областях науки работал Д.И. Менделеев?*
2. *Какие открытия сделал Д.И. Менделеев?*
3. *Играет ли роль в формировании патриотизма знание биографии ученого?*

Большинство обучающихся среди наук, которыми занимался Менделеев, назвали только химию. Конкретных его открытий, кроме Периодического закона и создания Периодической системы химических элементов, не назвал никто, но при этом студенты были убеждены, что биографию учёного изучать надо: «Только зная, чем прославился ученый, можно им гордиться (или нет). В основном, на вопрос о том, как выглядел Дмитрий Иванович, получаем ответ, дедушка с бородой, то есть, на фото Менделеев, которое видели студенты, уже в зрелом возрасте.

После проведения конференции был снова проведен опрос среди студентов. Вопросы, конечно изменились, ребята многое узнали о работах ученого в различных областях науки, его интересах, увлечениях и теперь более важно было направить на размышления, анализ информации.

1. *Чем объясняется разнообразие интересов учёного?*

Всех студентов поражает сам перечень интересов Менделеева. Обучающиеся пришли к выводу, что Менделеев не оставался равнодушным к проблемам Родины, искал пути их решения, поэтому его работы такие разносторонние.

2. *Какие человеческие качества Д. И. Менделеева вы особенно оценили?*

В этом списке много качеств, из которых складывается понятие патриотизма. Вот он, портрет гения: трудолюбие, находчивость, целеустремлённость, милосердие, упорство в достижении цели, любовь к своей Родине, семье, доброта, любознательность, общительность, порядочность, интеллигентность, полная самоотдача в науке, благодарность своим учителям, матери, смелость, преданность делу, бескорыстие, многогранность.

На вопрос «*Может ли имя Менделеева быть символом патриотизма?*» практически все ответили утвердительно. Ответы на этот раз были аргументированы: много сделал для своей Родины, мы используем его открытия и сегодня, любил свою страну, стремился помочь своими открытиями людям и стране.

Был задан ещё один вопрос: «*Что даёт вам знание биографии учёного?*» Ответы были такие: вызывает чувство гордости за страну, желание быть патриотом своей страны, пробуждает интерес к предмету, учит работать, быть активным в жизни, показывает, что человеческие возможности безграничны, помогает в будущем стать успешным человеком, учит никогда не сдаваться, доводить дело до конца, не отчаиваться, даже

если что-то не получается.

Вся жизнь Д. И. Менделеева - подвиг во имя процветания России, отечественной науки и промышленности. Это пример того, как учёный может и должен служить Родине. Имя его - символ национальной гордости и славы. Главный секрет жизни он раскрыл всем будущим поколениям. «Один человек – ноль, вместе только люди. Удовольствие пролетит, оно только для себя. А труд оставит след долгой радости, он для других. Будет неудача – не беда. Сохраняйте спокойствие и внутреннее самообладание, которое делит людей с волей, ясных и ненужных другим».

Таким образом, в заключение хочется отметить, что химия как учебная дисциплина обладает большим воспитательным потенциалом для формирования патриотизма у современной молодежи.

#### **Список использованных источников:**

1. Беляк Е.Л. Тобольский гений России // Химия в школе. 2008. №1. с. 67-70.
2. Неводчикова М.П.; Белова Г.Н.; Н.И. Семенькова Н.Л.; Мишенина Н. Л. Интеллектуальная игра «Великий русский химик» // Химия в школе. 2009. №1. с. 60-69.

**Бабкова Ирина Михайловна,**  
МОУ «Уразовская средняя  
общеобразовательная школа №2»  
Валуйского района Белгородской области,  
учитель обществознания

### **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ WEB-СЕРВИСОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ**

Новый век принес в нашу жизнь много изменений. Если еще пару десятилетий назад учитель конкурировал за внимание учащихся только с телевидением и радио, то сейчас компьютеры, телефоны, mp3-плееры, ПК и другие цифровые устройства больше привлекают детей. Новые цифровые устройства становятся все миниатюрней, они становятся обычным атрибутом современного молодого человека.

Учащиеся охотней общаются с компьютером, чем с книгой. В этих условиях для успешной работы педагогу нужно не только самому активно использовать современные информационные технологии, но делать так, чтобы учащийся активно использовал их. Одним из направлений инновационного развития образования связано с активным внедрением информационных технологий в образовательный процесс и создание информационно-образовательной среды.

Формируемая информационно-образовательная среда должна быть общедоступной, надежной, структурированной, безопасной, гибкой и

способной к изменениям. В ней должны быть доступны все необходимые данные, организационные и учебно-методические материалы, обеспечены условия для коллективной и индивидуальной работы. Должны обеспечиваться сбор и накопление данные данных о ходе, результатах и других элементах образовательного процесса [3]. Хотелось бы более подробно остановиться на web-сервисах, которые могут представлять интерес для учителя.

Очень удобным и простым приложением для создания мультимедийных интерактивных учебных материалов является приложение Web 2.0 LearningApps.org. Сервис интересен не только применением разных шаблонов, всевозможных типов интеллектуальных интерактивных заданий, но и тем, что можно создать аккаунты для своих учеников и использовать свои ресурсы для проверки их знаний прямо на этом сайте. В своей работе я широко использую возможности этого web-ресурса. В личном кабинете созданы папки классов с учениками, причём аккаунты учеников программа формирует самостоятельно, учитель лишь вносит их имена и фамилии. Для ускорения работы список можно вбивать не вручную, а импортировать из другого документа. На сервисе LearningApps.org на основе имеющихся шаблонов в режиме онлайн можно создавать и использовать различные интерактивные задания – тренажеры, получать текстовые ссылки на задания, сохранять задания для использования офф-лайн, создавать рабочее пространство для работы с группой обучающихся, использовать инструменты для совместной работы. Созданные собственные приложения с разными заданиями, применяются как на уроках, так во внеаудиторной самостоятельной работе. Каждому из учеников автоматически присваивается логин и пароль, под которыми они заходят на сайт в свой класс.

В кабинете размещены приложения с заданиями, которые ученики выполняют самостоятельно. Результаты выполненных работ учитель отслеживает в разделе «Статистика», где отображаются все попытки обучающихся по выполнению работ, что значительно облегчает труд учителя при проверке и оценивании работ. На сайте учитель легко может распечатать задания, списки паролей учащихся, контролировать процесс работы учеников, писать комментарии и вести переписку с учениками, нажав на значок конверта напротив имени обучающегося.

Для вовлечения учеников в самостоятельную поисковую деятельность им предлагается разработать собственные задания–приложения по изученным темам, что выполняется ими с большим интересом и энтузиазмом. Они, используя шаблоны заданий, самостоятельно создают новые упражнения, после чего программа оповещает о новом задании учителя в личном кабинете и через электронную почту, впоследствии он редактирует и использует разработки учеников на уроках [2].

Сетевой сервис LearningApps.org помогает организовать работу коллектива учеников, выстроить индивидуальные траектории изучения учебных курсов, создать свой собственный банк учебных материалов.

Сегодня основным инструментом, которое должно не просто выявлять

недостатки, а стать механизмом, обеспечивающим непрерывность процесса совершенствования качества образования, является оценивание. Для оптимизации системы оценивания образовательных результатов обучающихся, используются различные web-сервисы. Одним из таких сервисов является OnlineTestPad.

OnlineTestPad – автоматизированный виртуальный офис в сети Интернет для оценивания учебной деятельности обучающегося. Для комплексной работы с обучающимися данный сервис включает в себя:

- конструктор тестов – для тестирования знаний, психологическое тестирование и личностный тест;
- конструктор опросов – для проведения опросов среди обучающихся;
- конструктор кроссвордов – для создания кроссвордов различных типов;
- конструктор логических игр – для создания ребусов, загадок, игр на составление слов из букв и фраз из слов.

В виртуальном офисе OnlineTestPad для педагога предоставляются следующие возможности:

#### 1. Тренинг-Кабинет

• Для каждого пользователя заводится собственный тренинг-кабинет, в котором он ведет свою работу. Один пользователь может иметь несколько учителей, но тренинг-кабинет для него один.

• Настройка своего профиля с возможностью загрузки изображений

• Журнал успеваемости по всем учителям. Списки пользователей и классов

• Добавление неограниченного количества пользователей (по-одному или списком) и классов. Пользователи идентифицируются по телефону или e-mail.

• Быстрая настройка принадлежности пользователей к классам.

Управление группами.

• Саморегистрация пользователей с возможностью автоматической привязки к группе.

#### 2. Ведение группы пользователей

• Журнал успеваемости группы с возможностью гибкой настройки и выгрузки в Excel.

• Список контрольных и тренировочных задач. Онлайн заданий для выполнения в тренинг-кабинете и оценок за внешние задания.

• E-mail рассылка текстовых сообщений и сообщений о новых заданиях.

• Графики распределения потраченного времени на выполнение заданий.

#### 3. Настройки заданий

• Контрольные и тренировочные задания на основе комплексных заданий и собственных тестов.

• Установка статуса доступности заданий, а также времени начала и окончания задания.

- Начало выполнения заданий с подтверждением для защиты от повторных выполнений.
- E-mail уведомления о выполнении задания.
- Применение понижающих коэффициентов за несвоевременное выполнение задания.

Использование OnlineTestPad позволяет педагогу эффективно выстроить процесс оценивания образовательных результатов обучающихся. Использование данного сервиса педагогом позволяет увидеть потенциал каждого обучающегося и скорректировать индивидуальную программу обучения.

Таким образом, положительной чертой в использовании этих сервисов является то, что: меняется поведение обучаемых, что является результатом получения нового опыта; развиваются коммуникативные способности обучающихся; обеспечивается благоприятная психологическая атмосфера; происходит прямое взаимодействие обучающихся с различными профессиональными областями, представленными на сервисе; формируется мышление и соответствующее сознание, так как игра часто приближена к реальной действительности и дает развивающий эффект.

При интерактивном обучении преобладает открытое групповое общение, обучающиеся учатся взаимодействовать в группе, появляется необходимость в активном информационном обмене, что способствует мотивации, развитию готовности обучающихся к будущей профессиональной деятельности.

Сегодня в образовательном процессе, благодаря инновационному подходу, внедрение интерактивного обучения существенно расширяет консервативные рамки традиционного обучения с помощью нестандартных элементов модели. Его преимущества многообразны, эффективны и востребованы, что сказывается на качестве образовательного процесса.

#### **Список использованных источников:**

1. Везиров Т.Т. Использование web-ресурсов при организации самостоятельной работы студентов [Текст] / Т. Т. Везиров // Инновационные технологии в образовании и науке: материалы III Междунар. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 26 нояб. 2017 г.) / редкол.: О. Н. Широков [и др.]. — Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2017. – С. 67 – 69.

2. Везиров Т.Т. Использование онлайн-сервисов для оценивания образовательных результатов обучающихся / Т.Т. Везиров // Образование и наука в современных реалиях: материалы V Междунар. науч.–практ. конф. (Чебоксары, 14 дек. 2018 г.). – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2018. – С. 30-31.

3. Семерханова Э.К. Использование онлайн-сервисов для оценивания образовательных результатов обучающихся на уроках информатики в информационно-образовательной среде школы [Текст] / Э.К. Семерханова, А.С. Теселкина // Проблемы современного педагогического образования. Сер.: Педагогика и психология. – Сборник научных трудов: - Ялта: РИО

**Сытенко О.А.**  
ОГБОУ «СОШ №3 с УИОП г.  
Строитель»,  
учитель (Белгород, Россия)

## **ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ С ОВЗ В УСЛОВИЯХ МАССОВОЙ ШКОЛЫ**

Дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)- это дети, состояние здоровья которых препятствует освоению образовательных программ вне специальных условий обучения и воспитания. Группа детей с ОВЗ чрезвычайно неоднородна. Это определяется, прежде всего тем, что в нее входят дети с разными нарушениями развития. Самым главным приоритетом в работе с такими детьми является индивидуальный подход, с учетом специфики психики и здоровья каждого ребенка.

В последние годы в России возросло количество детей с отклонениями в здоровье (ЗПР, ТНР, дети с интеллектуальными нарушениями). Нет ничего удивительного в том, что дети с ОВЗ есть в каждой школе. У педагогов остаётся неизменным вопрос: *а как их учить?* Ведь с обычной программой они не справляются...- инклюзивное обучение, когда дети с особыми образовательными потребностями обучаются в классе вместе с обычными детьми. Инклюзивное образование предполагает принятие учеников с ограниченными возможностями здоровья как любых других детей в классе, включение их в одинаковые виды деятельности, вовлечение в коллективные формы обучения и групповое решение задач, использование стратегии коллективного участия – игры, совместные проекты, лабораторные, полевые исследования и т. д. Инклюзивное образование расширяет личностные возможности всех детей, помогает развить гуманность, толерантность, готовность помогать сверстникам.

Организация обучения детей с ОВЗ в школе вызывает множество вопросов, как обучать ребенка, если у него есть проблемы со здоровьем или особенности психического развития, не позволяющие полноценно обучаться, проходить образовательную программу без трудностей?

В настоящее время учителям приходится изучать много литературы, заканчивать курсы. Так как же, учить ребёнка с ОВЗ в условиях обычного класса? Ответ и прост, и сложен одновременно: применяя индивидуальный и дифференцированный подход. Что это значит? Учителю необходимо уделять для него на уроке отдельное время и особое внимание. Учитель должен обладать качествами, которые присущи заботливым родителям, специалистам разных профессий: психологам, психотерапевтам и др., например, объяснить задание или тему ещё раз. Объяснить ему непонятный материал или новую тему несколько раз, другими словами, с большим количеством примеров, более подробно, с использованием наглядных



материалов. Давать несколько другие задания, которые ему в данный момент по силу (например, на карточках).

Разрешить ему при ответе, при выполнении заданий пользоваться вспомогательными материалами: таблицами, памятками, алгоритмами, схемами, планами и т.п. В общем, это означает для учителя большую предварительную, подготовительную работу, но только так возможно получение результата в обучении детей с подобными проблемами.

Главные требования к уроку с детьми ОВЗ:

1. воздействие на все органы чувств;
2. разнообразные виды деятельности;
3. обращение к опыту ребенка;
4. комфортные условия на уроке;
5. ребенок должен испытывать успех в преодолении трудностей;
6. содружество учителя;
7. задания малыми дозами;
8. игра;
9. чувство самодостаточности, уважение к личности (можно осудить поступок, но не личность).

Учебный процесс можно организовать по традиционной системе.

Определить для себя следующие принципы:

- индивидуальный подход к каждому ученику;
- предотвращение наступления утомляемости (проведение физминуток, зрительной гимнастики);
- ежеурочное использование наглядности с целью активизации познавательной и речевой деятельности;
- максимальная опора на игру, как пока ведущую роль деятельности ребёнка;
- стимулировать познавательный интерес различными приёмами занимательности (задачами с элементами игры, занимательными упражнениями, загадками, задачами-шутками, элементами театрализации и т.п.);
- максимальное использование слухового, зрительного анализаторов;
- проявление педагогического такта (поощрение за малейшие успехи, помощь каждому ребёнку);
- индивидуальный подход на всех этапах обучения (при опросе, инд. дом. задания, посильная работа на уроке; обязательная оценка положительных результатов при всём классе даже небольшого вида деятельности)
- смена видов деятельности каждые 15–20 минут с целью предупреждения утомления
- к подаче материала подходить очень обдуманно и не требовать от обучающегося того, что он не может сделать, учитывать материальное положение ученика, психологическое состояние на конкретный момент.
- чаще включать в урок коллективные, групповые виды деятельности, предусматривающие взаимопомощь.

- снижение объёма и скорости выполнения письменных заданий по всем предметам

- создание на всех этапах обучения обстановки принятия обучающегося, благоприятных отношений между обучающимися в классе, между учеником и учителем;

Главное в работе учителя - не навязывать детям своего мнения о решении поставленной проблемы, а дать ему возможность высказать свою точку зрения, послушать мнение соседа, и в беседе найти правильное решение.

Также на уроке играет важную роль-это эмоциональный настрой.

Работа с таким ребенком требует большого внимания, терпения, настойчивости и веры в то, что всё получится. Этим качествам стараться учить и родителей. Дать им понять, что они ответственны за успешное образование своего ребенка. Привлекать родителей к решению школьных проблем. В работе с родителями формировать у них представление о собственном ребёнке как о личности, имеющее своё восприятие мира, своё мировоззрение.

Тёплая и комфортная обстановка, созданная в школе, поможет ребёнку и всем детям быстрее адаптироваться к учебному процессу.

Общими правилами коррекционной работы являются:

- Индивидуальный подход к каждому ученику.

- Предотвращение наступления утомления, используя для этого разнообразные средства (чередование умственной и практической деятельности, преподнесение материала небольшими дозами, использование интересного и красочного дидактического материала, и средств наглядности).

- Использование методов, активизирующих познавательную деятельность учащихся, развивающих их устную и письменную речь и формирующих необходимые учебные навыки.

- Проявление педагогического такта. Постоянное поощрение за малейшие успехи, своевременная и тактическая помощь каждому ребёнку, развитие в нём веры в собственные силы и возможности.

Учителю необходимо: следить за успеваемостью обучающихся: после каждой части нового учебного материала проверять, понял ли его ребенок; посадить ребенка за первые парты, как можно ближе к учителю; поддерживать детей, развивать в них положительную самооценку, корректно делая замечание, если что-то делают неправильно.

Для детей с ОВЗ важно обучение без принуждения, основанное на интересе, успехе, доверии, рефлексии изученного. При организации учебного процесса следует исходить из возможностей ребёнка – задание должно лежать в зоне умеренной трудности, но быть доступным, так как на первых этапах коррекционной работы необходимо обеспечить ученику субъективные переживания успеха на фоне определённой затраты усилий. В дальнейшем трудность заданий следует увеличивать пропорционально - возрастающим возможностям ребёнка. Главное, что должен знать и

чувствовать ребёнок, - то, что в огромном и не всегда дружелюбном мире есть маленький островок, где он всегда может почувствовать себя защищённым, любимым и желанным. Каждый ребёнок обязательно станет взрослым. И от решений, принятых нами сегодня будут зависеть его завтрашние победы и успехи.

Образование детей с особыми потребностями является одной из основных задач. Это необходимое условие создания действительно инклюзивного общества, где каждый сможет чувствовать причастность и востребованность своих действий. Мы должны дать возможность каждому ребенку, независимо от его потребностей и других обстоятельств, полностью реализовать свой потенциал, приносить пользу обществу и стать полноценным его членом.

У каждого из нас есть то, что мы можем дать другим! Каждый из нас может изменить мир!

**Ковалева Рита Владимировна,**

педагог доп. образования

МБУ ДО «Дом творчества Яковлевского городского округа»

**Смирнова Елена Михайловна,**

педагог доп. образования

МБУ ДО «Дом творчества Яковлевского городского округа»

**Гречихина Анастасия Константиновна,**

педагог доп. образования

МБУ ДО «Дом творчества Яковлевского городского округа»

**Хорьякова Оксана Геннадьевна**

педагог доп. образования

МБУ ДО «Дом творчества Яковлевского городского округа»

## **ИННОВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПЕДАГОГА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

***Аннотация.** Статья отражает инновационную деятельность педагога дополнительного образования, показывает развитие творческого потенциала педагога.*

***Ключевые слова:** Инновационная деятельность, дополнительное образование.*

Инновационные тенденции внедряются во все сферы деятельности человека. Все новшества, которые происходят с организациями дополнительного образования, важны и необходимы для творческой деятельности. Они являются отличительной особенностью образовательных организаций. Педагог дополнительного образования, конечно же, играет важную роль в образовательной деятельности. Педагог начинает переоценивать свою профессиональную деятельность, ведь от его квалификационных и личных качеств зависит эффективное решение проблем

в образовательном учреждении. В традиционной системе образования для педагога главным были его специальные и методические знания, которые позволяли ему осуществлять образовательную деятельность на профессиональном уровне.

Сегодня на смену традиционного педагога должен прийти педагог с инновационным стилем мышления, педагог-исследователь, консультант, который занимается творческой профессиональной деятельностью и готов к саморазвитию, самоопределению. Такой педагог будет оказывать положительное влияние на качество обучения и воспитания в

образовательном учреждении, он сможет создать условия для духовного развития обучающихся, осуществить личностно-ориентированный подход.

Инновационная деятельность оказывает огромное влияние на процесс профессионального самосовершенствования педагога. Инновационная

деятельность – это целенаправленная деятельность, которая основана на осмыслении своего собственного практического опыта при помощи сравнения и изучения, изменения и развития образовательного процесса с целью достижения более высоких результатов образования [2].

Отличительные особенности содержания педагогической деятельности в инновационной образовательной деятельности от традиционной системы:

- быстрое развитие технологической основы, которое требует от педагога наличия специальных навыков и приемов работы, включая работу с современными информационными технологиями;

- во главу образовательной деятельности ставится обучающийся, который обладает такими качествами, как активность, избирательность, креативность, а педагог оказывает ему поддержку в его деятельности, способствует его успешному продвижению в мире, помогает решать возникающие проблемы в освоении разнообразной информации;

- интенсивная коммуникация педагога и детей в процессе передачи познавательного материала и профессионального опыта, направленная на взаимодействие педагога и обучающегося.

Из этого следует, что потенциал и поведение педагога дополнительного образования, и его открытость к новому являются предпосылками инновационной деятельности в дополнительном образовании. Если педагог включился в инновационную деятельность, то она оказывает влияние на повышение уровня его профессиональной компетентности. Он стремится получить новые знания, повысить свою профессиональную квалификацию, развить творческий потенциал, самореализоваться в решении педагогических задач. В организациях дополнительного образования детей используются современные педагогические технологии, направленные на разностороннее развитие личности ребенка и его творческих способностей, которые способствуют обновлению содержания образовательного процесса.

В системе дополнительного образования детей используются

следующие инновационные технологии: - личностно-ориентированные технологии, которые направлены на обеспечение комфортных, безконфликтных и безопасных условий для развития личности ребенка;

- информационно-коммуникационные технологии, позволяющие сделать занятие современным, увлекательным и интересным для детей;

- здоровьесберегающие технологии, способствующие накоплению знаний обучающихся о здоровом образе жизни и их применению в повседневной жизни;

- проектные технологии, предлагающие включение детей в социальнозначимую деятельность;

- интернет-технологии, включающие компьютерные обучающие программы, электронные книги и журналы, дистанционное обучение;

- исследовательские технологии, позволяющие обучающимся научиться работать с историческими документами, книгами, энциклопедиями, периодическими изданиями [1].

Применяя различные виды педагогических технологий, педагог развивает познавательные навыки обучающихся, их творческое мышление, умение ориентироваться в информационном пространстве, и учит пользоваться приобретенными знаниями на практике. Педагогу, который умеет использовать в своей работе инновационные технологии, присущ высокий уровень профессионального мастерства. Он творчески и нестандартно подходит к организации образовательной деятельности. Это свидетельствует о том, что он имеет высокий уровень личностного развития, способен к самоанализу и саморазвитию, умеет оценивать качество собственной работы.

В инновационную деятельность педагога дополнительного образования входит также разработка авторских программ и методик, проведение мастер-классов различного уровня, участие в опытно-экспериментальной деятельности. Данную работу педагоги могут выполнять индивидуально или при объединении в группы.

Успех инновационной деятельности педагогов дополнительного образования зависит от их профессиональной компетентности, от степени развития их внутреннего потенциала, от интеллектуальных, эмоциональных и творческих способностей. Основные признаки инновационной деятельности заключаются в творческой способности педагога. Он собирает новые идеи, а затем проектирует и моделирует их в практические формы, основу этого составляет гибкость его мышления, открытость новому, готовность к совершенствованию своей деятельности. Из этого следует, что в системе дополнительного образования возникает необходимость в создании новых дополнительных общеобразовательных программ, разработки нового методического обеспечения. Эти программы должны иметь multifunctional характер, быть более гибкими, лояльными для обучающихся с разными способностями, позволять педагогу дополнительного образования регулировать и корректировать ход образовательной деятельности в зависимости от уровня подготовки детей [3].

В заключение можно сказать, что применение инновационных технологий в системе дополнительного образования детей позволяет раскрывать профессиональные возможности педагога и индивидуальные особенности обучающихся, а образовательную деятельность сделать творческой и ориентированной на развитие личностных качеств детей.

**Список использованных источников:**

1. Полат, Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: учебное пособие для студентов педагогических вузов и системы повышения квалификации педагогических кадров / Е.С. Полат, М.Ю. Бухаркина, М.В. Моисеева. – М.: Академия, 2002. – 272 с.

2. Хисаметдинова, Л.Х. Инновационное развитие современного учреждения дополнительного образования детей / Л.Х. Хисаметдинова // Образование: вчера, сегодня, завтра: научно-практическая интернет-конференция. – 2017. – с. 60

3. Щетинская, А.И. Теория и практика современного дополнительного образования детей: учебное пособие / А.М. Щетинская, О.Г. Тавстуха, М.И. Болотова. – Оренбург: ОГПУ, 2016. – 404 с.

**Николаева Елена Михайловна,**

ОГАПОУ «Алексеевский агротехнический техникум»,  
преподаватель географии и экологии;  
(г. Алексеевка, Белгородская область, Россия)

**Хохлова Екатерина Федоровна,**

ОГАПОУ «Алексеевский агротехнический техникум»,  
преподаватель химии и биологии;  
(г. Алексеевка, Белгородская область, Россия)

**Скрыльникова Ольга Васильевна,**

ОГАПОУ «Алексеевский агротехнический техникум»,  
преподаватель математики и озеленения;  
(г. Алексеевка, Белгородская область, Россия)

**ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК СРЕДСТВО  
ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ  
ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Современное развитие общества характеризуется активным вмешательством человека в окружающую среду. Появление новых производств, интенсивное ведение сельского хозяйства, улучшение благосостояния населения, повышение комфортности связаны с все более увеличивающимся использованием химических соединений, физических и биотических компонентов. Современные масштабы экологических изменений создают реальную угрозу для жизни людей. Загрязнение атмосферного воздуха во многих городах достигло критического уровня.

Экологические знания призваны сформировать в сознании

обучающихся научную картину взаимодействия человека и природы, вооружить их верными методологическими подходами к познанию и практической деятельности в экологической области. При такой основе можно рассчитывать на появление глубокой профессиональной осознанности личности как части окружающей среды.

Большое влияние на формирование экологических знаний имеет проведение диспутов, диалогов, дискуссий. В их процессе возрастает вероятность создания предпосылок для расширения экологического кругозора и ответственности перед природой.

Большинство общих научных положений экологии связано с закономерностями поддержания жизни на уровне организма, и поэтому основой курса экологии в нашем техникуме служит направление - защита природы – это защита человека.

Формирование экологического восприятия обучающимися заключается в нашем техникуме в умении слышать, видеть и чувствовать природу, в формировании понимания значения экологии для человека, в формировании ответственности по отношению к окружающей природной среде, в вовлечении обучающихся в работу по охране природы и среды обитания, в воспитании убежденности, в необходимости бережного отношения к природе, к разумному природопользованию. Экологическое воспитание и культура студентов предусматривает целенаправленное формирование экологического стиля мышления, необходимых экологических, юридических, нравственных и эстетических взглядов на природу и место в ней человека, научного понимания проблем экологии материальной и духовной деятельности общества.

Экологическое воспитание обучающихся учреждений СПО в образовательном процессе может быть педагогически эффективным за счет включения в процессы обучения и воспитания таких форм и методов, которые будут ставить обучающихся в положение исследователей и первооткрывателей.

Практическая реализация задач и целей экологического воспитания в средних специальных учебных заведениях должно основываться на принципах взаимосвязи теоретических знаний с практической деятельностью студентов в этой сфере: включение экологических аспектов в структуру предметных обобщающих тем; использованием проблемных методов обучения; сочетание аудиторной и исследовательской работы обучающихся.

Педагогическая эффективность модели экологического воспитания обучающихся учреждений СПО будет проявляться в сформированной их экологической культуре, в которой различаются два контекста:

- экологическое мышление и сознание;
- эколого-ориентированные ценности, нравственные качества личности студента, направленные на грамотное использование природных ресурсов и сосуществование в гармонии «Природа и человек», в рамках концепции устойчивого развития общества.

Таким образом, сформированная экологическая воспитанность

обучающихся учреждений СПО будет проявляться в:

- 1) наличия экологических интересов, экологических знаний и представлений, а также навыков взаимодействия с природными объектами;
- 2) формировании системы экологических убеждений и нравственных ценностей лично-значимых для обучающихся;
- 3) понимании ответственности будущего специалиста за результаты своей профессиональной деятельности в сохранении гармоничных отношений в системе «природа - человек - общество»;
- 4) способности использовать экологические знания и убеждения на практике;
- 5) потребности в общении с природой, ярко выраженный интерес к окружающему миру, природным явлениям.

Это развитие личности с высокой экологической культурой, имеющей не только знания о природе, но и обладающей гуманным отношением к ней как к большой человеческой ценности.

Экологическое образование связано с воздействием на область рационального мышления, а это является основой формирования мировоззрения. Формировать сознательное отношение к окружающей среде, направленное на охрану и рациональное использование природных ресурсов, невозможно без экологического образования, которое не только формирует знания о природе, но и способствует осуществлению процесса взаимодействия общества и природы.

Целевой компонент реализации экологического воспитательного процесса - формирование нравственной ответственности за деятельность в сфере «природа – общество - человек». Отношение обучающихся к окружающей природной среде в существенной степени определяет три фактора: а) непосредственное познание природы; б) среднее профессиональное экологическое воспитание; в) средства массовой информации.

Отличительная черта возраста обучающихся среднего профессионального образования (16 – 20 лет) – это стремление к самостоятельности, что, конечно, сказывается на личности подростка, поведении, чувствах. Участие их в научно-исследовательской работе начинает переходить на качественно новую ступень: из средства развития творческих способностей отдельных, наиболее одаренных обучающихся она стала важным моментом повышения качества подготовки специалистов разных направлений и профилей.

Экологическую подготовку можно считать завершённой, если человек:

- а) овладеет системой знаний в области экологии, причины последствий нарушений и загрязнений природной и окружающей сред, негативное влияние факторов и сред на здоровье и жизнь человека;

- б) самосовершенствует свой духовный мир, проявит любовь к окружающей среде и человеку, как части этой среды;

- в) сформирует навык применения своих экологических знаний и действий в быту и в производственной деятельности.



В современном профессиональном образовательном пространстве подготовка конкурентоспособных выпускников, готовых противостоять социально-экономическим изменениям, возникающим в обществе и способных взять на себя ответственность за принимаемые решения, становится одним из главных направлений образовательного процесса учреждений высшего и среднего профессионального образования. Сегодня практически любая деятельность человека оказывает прямое или косвенное воздействие на окружающую природную среду. Поэтому конкурентоспособный выпускник должен обладать экологической грамотностью. Для этого необходимо создавать в профессиональном образовательном пространстве определенные педагогические условия, которые будут обеспечивать эффективную экологическую подготовку выпускников.

Для какой бы отрасли ни готовился специалист, он должен знать законы экологии, место человека в среде обитания, правильно реагировать на изменения в окружающей среде, уметь подойти к решению экологических задач с высоким и нравственными принципами.

Экологически культурная личность должна обладать экологическим мышлением, то есть уметь правильно анализировать и устанавливать причинно-следственные связи экологических проблем и прогнозировать экологические последствия человеческой деятельности. Экологическое поведение личности в быту, в процессе производственной деятельности, на отдыхе и др., которое должно быть экологически оправданным и целесообразным.

Возможным средством развития познавательной сферы обучающихся являются экологические знания, их основы, преподаваемые на уроках естественнонаучного цикла (географии, биологии, химии, экологии). Химия — это предмет, при изучении которого экологические аспекты можно отражать практически на каждом уроке. В основе экологического воспитания лежат представления о взаимосвязи состава, строения, свойств веществ и их биологических функций, двойственной роли в живой и неживой природе, биологической взаимозаменяемости химических элементов и последствиях этого процесса для организмов. Химия имеет важное значение в решении экологических проблем на современном этапе. При изучении состава, строения и свойств веществ, химия отвечает на вопрос, что происходит с ними в атмосфере, почве, водной среде, какие воздействия оказывает вещество и его продукты превращений на биологические организмы. Изучая тему «Первоначальные химические понятия», обучающиеся получают начальные представления о химических элементах и связанных с ними понятий. Помимо теоретических знаний обучающиеся приобретают практические умения по проведению химического эксперимента, например, при очистке веществ и разделении смесей. В связи с этим представляется возможным ознакомить обучающихся вечерней школы с рядом понятий экологического характера: загрязнители, источники загрязнений, современные способы очистки веществ (отходов) в промышленности и быту,

что расширяет их познавательную сферу.

Другой пример применения экологических знания для развития и коррекции когнитивной сферы обучающихся, урок обобщающего повторения «Современные способы очистки веществ в промышленности и быту». Он позволяет преподавателю и обучающимся рассмотреть данную тему с позиции полученных ранее экологических знаний. В ходе урока продолжается формирование экологической культуры и практических умений обучающихся по разделению веществ и их очистке. На этом уроке обучающиеся знакомятся с современными методами очистки веществ с демонстрацией: фильтрации, пыле- и газоулавливание, обезвреживание, обеззараживание сточных вод, осаждение, перевод веществ в малорастворимое или нерастворимое соединение, перекристаллизация, использование ионообменных колонок.

Своеобразным подведением итогов «химико-экологического» урока является практическая работа по разделению искусственно созданной смеси веществ. В связи с тем, что интеграция знаний имеет много различных аспектов, в своей работе мы учитываем экологический потенциал курса химии и экологии, рассматривая их во взаимосвязи. Например, тема «Кислород. Оксиды. Горение» тесно связана с важным разделом экологии «Антропогенное воздействие на биосферу. Атмосфера». Роль атмосферы в природных процессах биосферы огромна. Наличие вокруг земного шара атмосферы определяет общий тепловой режим поверхности нашей планеты, защищает ее от вредных космического и ультрафиолетового излучений циркуляция атмосферы оказывает влияние на местные климатические условия, а через них режим рек, почвенно-растительный покров и на процессы рельефообразования. Широко обсуждается роль кислорода в жизни живых организмов. Обучающимся известно, что основная жизненно важная функция организма — это дыхание. Поскольку кислород — важная составная часть воздуха, следует подробно остановиться на главных источниках загрязнения атмосферы и последствиях этого процесса. Но это происходит уже на уроках географии. Основная роль в развитии интереса к занятиям принадлежит пониманию обучающимися причин противоречий в системе «природа — общество». Как можно объяснить поведение того или иного вещества в атмосфере, водоёме, почве, в организме человека, какое воздействие оказывает оно само и продукты его превращений на природные системы. Химия, география и экология выступают как связь неживого с живым. На занятиях в лаборатории прикладной экологии можно ярко и убедительно продемонстрировать как негативные стороны вмешательства человека в природную среду, так и возможные пути оптимизации антропогенных влияний на неё. Новизна программы состоит в интеграции наук — экологии и химии, которая показывает роль химии в решении экологических проблем.

Итак, если мы, преподаватели, хотим, чтобы экономическое мышление будущего специалиста было экологичным, то во главу угла любой хозяйственной деятельности ставится принцип «Не навреди природе». К

сожалению, в сегодняшних экономических условиях это благое стремление натывается на вопиющее противоречие с реальностью: проблемы экономики всегда превосходят над проблемами экологическими. Но в конечном итоге, курсы интеграции экологии, химии и географии должны помогать обучающимся в естественно-научном восприятии природных явлений, поскольку основные ее концепции базируются на всеобщих законах развития. А так как действие экологических законов предопределено существованием Земли как планеты и жизни на ней, то сегодня экологическую культуру и экологическое воспитание необходимо формировать так, чтобы человек в силу своей неразумности сам не стал вымирающим видом. От уровня экологического воспитания, экологической культуры зависит вопрос выживания человечества, сможет ли человек остаться на нашей планете или его ждет деградация с последующей мутацией. Если люди в ближайшем будущем не научатся бережно относиться к природе, они погубят себя.

#### **Список использованных источников:**

1. <https://infourok.ru/ekologicheskoe-voospitanie-studentov-kolledzha-v-ramkah-turistskokraevedcheskoy-deyatelnosti-618492.html>
2. Заборина М.А. Экологическое воспитание студентов СПО: проблемы и перспективы/М.А.Заборина//11 психолого-педагогические проблемы содержания, организации и управления образовательными и воспитательными процессами. - Калуга: КГУ им. К.Э. Циолковского, 2013, - с.29-32.
3. Заборина М.А. Экологическое образование как приоритетное направление профессионального образования/М.А.Заборина//В мире научных открытий. - Красноярск: Научно-инновационный центр, - № 2, - 2010. - с.162-165.
4. Заборина, М.А. Экологическое образование: интеграция в учебно-воспитательный процесс учреждений СПО/М.А.Заборина//Интеграция образования, - Саранск: МГУ им. П. Огарева, 2011, - № 2,- с.42 -44.
5. <https://docplayer.ru/28533634-Zaborina-mariya-alekseevna-ekologicheskoe-voospitanie-studentov-uchrezhdeniy-srednego-professionalnogo-obrazovaniya.html>

**Голованова Виктория Викторовна**  
МБОУ "Гостищевская СОШ"  
д. ю. н., учитель; (Белгород, Россия)

**Золотова Татьяна Николаевна**  
МБОУ "Гостищевская СОШ"  
д. ю. н., учитель; (Белгород, Россия)

**Спасёнова Светлана Георгиевна**  
МБОУ "Гостищевская СОШ"  
д. ю. н., учитель; (Белгород, Россия)

**Хохлова Юлия Николаевна**  
МБОУ "Гостищевская СОШ"  
д. ю. н., учитель; (Белгород, Россия)

## **РАЗВИТИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ - ЗАЛОГ УСПЕШНОЙ ЛИЧНОСТИ РЕБЁНКА**

На сегодняшний день в образовании большую роль уделяют развитию функциональной грамотности детей. Время не стоит на месте, современный мир меняется и диктует свои правила. Связано это с развитием новых инновационных технологий, профессий, сфер жизни, а также с изменением самого человека. Что же такое «функциональная грамотность»? По определению – это способность человека использовать приобретаемые в течение жизни знания для решения широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений. Результаты исследований PISA и TIMSS показывают, что далеко не все ученики владеют навыками функциональной грамотности. Российская Федерация находится на 30 месте среди 78 стран (данные 2018 года). Поэтому одной из приоритетных задач современной школы является формирование функционально грамотных людей.

В этом учебном году наша школа не осталась в стороне по реализации данного вопроса. Мы, как учителя математики, активно внедряли задания по функциональной грамотности как на уроках, так и во внеурочное время. Хорошим помощником в этом непростом деле оказался портал «Электронный банк заданий для оценки функциональной грамотности». Здесь мы использовали различные мероприятия по развитию финансовой, читательской, математической, естественнонаучной грамотностей, а также формированию креативного мышления и глобальных компетенций.

Финансовая грамотность включает такие знания, навыки и умения, которые нужны человеку в финансовой сфере жизни: ведение хозяйства, развитие бизнеса, денежные вклады и т.д. Так в 6 классе при выполнении диагностической работы «Мобильная связь» дети должны были грамотно выбрать выгодный для них тариф, продумать, как сэкономить на мобильной связи, проанализировать, какие услуги абонент не использует в полном объёме. Всё это способствует развитию таких личностных качеств, как рационализация, мышление, умение анализировать информацию. Уже

известна информация о том, что зампред Банка России Владимир Чистюхин предложил сделать финансовую грамотность самостоятельной дисциплиной в школе. Он отметил, что молодёжь, окончив школу, потом колледж или вуз, должна знать, что такое вклад, депозит, акции и облигации, паевый инвестиционный фонд, страхование жизни. Поэтому с нового 2022-2023 учебного года для 1-9 классов уроки по финансовой грамотности станут обязательными.

Читательская грамотность – самый базовый компонент функциональной грамотности. Он включает способность работать с текстом, умение извлекать нужную информацию, использовать ее при решении учебно-практических задач и в повседневной жизни. На уроках математики примером таких заданий может быть чтение диаграмм и графиков. Такие упражнения можно выполнять уже с 5 класса. Они же присутствуют при сдаче итоговой государственной аттестации в форме ОГЭ в 9 классе. Дети с читательской грамотностью умеют определять вид и назначение информации, стили текстов, выделять основное содержание, систематизировать полученную информацию и на ее основе строить собственные утверждения, составлять опорные конспекты, планы.

Математическая грамотность предполагает способность использовать математику в разнообразных контекстах реального мира. Ученикам 7 класса мы предложили выполнить работу «Частота пульса при физической нагрузке», где нужно было правильно применить математическую формулу, вычислить проценты в реальной ситуации, сравнить величины. Ребёнок с математической грамотностью способен принимать самостоятельные решения, прогнозировать некоторые жизненные явления.

Естественнонаучная грамотность – это способность использовать естественнонаучные знания для исследования и решения реальных проблем, для получения выводов, основанных на наблюдениях и экспериментах. К примеру шестиклассники выполняли очень интересное задание «Сад на окошке», где необходимо было применить знания из области биологии для объяснения того или иного явления, выдвинуть гипотезы и предложить способы их проверки. У ученика с естественнонаучной грамотностью формируется мнение о явлениях, связанных с естественными и природными процессами.

Креативное мышление связано с творчеством, фантазией, воображением. Это способность предлагать новые идеи, эффективные решения. Ученики выполняли диагностическую работу «Колодец», где нужно было предложить разнообразные причины непригодности воды в колодце для питья, интересные идеи по благоустройству площадки перед домом, указать номера креативных идей. Люди с креативным мышлением проще перестраиваются в различных жизненных ситуациях, быстрее принимают важные и правильные решения.

Глобальные компетенции – это способность самостоятельно или в группе использовать знания для решения глобальных задач в области демографии, экономики, экологии, религии, политики и т.д. Ребятам было

предложено задание «Как отметить день рождения». Здесь речь шла о различиях в национальных традициях. Нужно было объяснить сложные жизненные ситуации и проблемы, попробовать оценить некоторые действия и их последствия. Этот компонент развивает критическое мышление, способность сопереживать состоянию другого человека, стремление к сотрудничеству.

Таким образом, функциональная грамотность является основой развития гармоничной личности ребёнка. Успешное усвоение всех составляющих компонентов функциональной грамотности поможет воспитать самостоятельное, социально ответственное поколение, которое сможет найти своё место в постоянно меняющемся мире. Это сложный и длительный процесс, который требует от учителя креативность и мышление, использование разнообразных форм, методов и приёмов обучения. Очень важно сотрудничество с родителями и стремление детей к дальнейшему образованию.

#### **Список использованных источников:**

1. Акушева, Н. Г. Развитие функциональной грамотности чтения / Н. Г. Акушева, М. Б. Лойк, Л. А. Скороделова // Наука, образование, общество: тенденции и перспективы развития: сборник материалов XVII Международной научно-практической конференции. - 2020. - С. 49-51.

2. Алексеева, Е. Е. Методика формирования функциональной грамотности учащихся в обучении математике / Е. Е. Алексеева // Проблемы современного педагогического образования. - 2020. - № 66-2. - С. 10-15.

3. Козлова, М. И. Повышение функциональной грамотности как необходимость современного образования / М. И. Козлова // Сборник статей II Международного учебно-исследовательского конкурса. - Петрозаводск, 2020. - С. 116-125.

4. Лысова, О. В. Особенности формирования рефлексии российских школьников в свете функциональной грамотности и стандартов XXI века / О. В. Лысова, А. Ш. Абдуллина, Л. К. Нуримхаметова // International Journal of Medicine and Psychology. - 2020. - Т. 3. - № 2. - С. 22-27.

5. Ушакова, М. А. Развитие функциональной грамотности школьников посредством повышения качества математического образования / М. А. Ушакова // Научно методическое обеспечение оценки качества образования. - 2020. - № 1 (9). - С. 56-59.

**Каткова Александра Петровна**  
студентка ФГБОУ ВО "СППИ"  
**Толокнеева Елена Ивановна**  
к.п.н., доцент кафедры дошкольного  
и начального образования ФГБОУ ВО "СППИ"

## **ВОСПИТАНИЕ ОТВЕТСТВЕННОГО ПОВЕДЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ СКАЗКОТЕРАПИИ**

В современном динамичном обществе возникают все новые и новые требования к личности. Современный человек должен быть всесторонне развитым, образованным, культурным, нравственным, коммуникабельным, умеющим адаптироваться к изменяющимся социальным условиям жизни в современном обществе. Дошкольное детство является периодом первоначального становления личности, формирования основ самосознания, ценностных ориентаций, культуры поведения, в связи с чем, именно в этом возрасте наиболее целесообразно и важно развивать личность, воспитывать ответственность в поведении.

Старший дошкольный возраст считается в максимальной степени серьезным шагом в формировании поведения, в становлении индивидуума в целом. В этом возрасте растёт основание высоких нравственных чувств: любовь к родине, гражданственность, интернациональность. Создаются высоконравственные представления, которые имеют решающее значение в действиях дошкольников, взаимоотношениях с окружающими.

В контексте модернизации современного образования и в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО) у выпускника дошкольного учреждения должны быть сформированы определённые личностные качества. Он должен иметь ориентацию на моральные нормы и соблюдать их в соответствии с возрастом. Одной из задач образования является формирование таких социальных, нравственных качеств личности детей как самостоятельность и ответственность. Это особенно важно в связи с формированием предпосылок учебной деятельности.

Социализация и воспитание обуславливают становление к концу дошкольного детства первичных социально-ценностных ориентаций как освоенных ребенком смыслов и построенных на их основе способов поведения, которые осознаются старшим дошкольником как необходимые и социально одобряемые (Т. И. Бабаева). Это позволяет ставить задачу модернизации дошкольного образования в плане воспитания у детей основ ответственного поведения в повседневной жизни.

Ответственность – это положение, при котором человек отдаёт полный отчет в своих действиях и принимает на себя вину за последствия в исходе порученного дела, в выполнении каких-нибудь обязанностей, обязательств. Ответственный человек осознает себя как причину совершаемых им

поступков, он инициирует изменения в собственной жизни и готов отвечать за то, к чему они приведут.

Чувство ответственности является характеристикой зрелой личности, но закладывается оно именно в детские годы. Для дошкольного возраста характерна малая степень развития самосознания. Чтобы быть по-настоящему ответственным, ребенок должен уметь прогнозировать последствия, т.е. знать, какое поведение одобряется, а после какого наступает наказание. Но дошкольник к этому пока полностью не готов. Он постепенно узнает правила и нормы взрослого общества, и именно это знание – основа ответственного поведения в будущем.

Ответственность не появляется стихийно само по себе, его необходимо целенаправленно и планомерно формировать. Воспитание ответственности – дело достаточно непростое. Формируется ответственное поведение малыша постепенно, при этом обязательно необходимо учитывать особенности возраста, чтобы не завышать требования к ребёнку.

Очень важно, чтобы процесс воспитания ответственности дал результаты к началу обучения в школе, так как к этому времени ребенку надо научиться контролировать свои поступки, выполнять общественные поручения, взаимодействовать с ровесниками уже на другом, более «зрелом» уровне. Нужно помнить, что личность ребенка только формируется, и полной ответственности от него ждать не приходится, да и не нужно, т.к. ответственность – это большая нагрузка даже для взрослой личности, и ребенок к ней пока не готов. Нужно деликатно и терпеливо закладывать основы ответственности, которые обязательно разовьются в более позднем возрасте. И, конечно, главное для ребенка – это видеть пример близкого взрослого: ответственного, самостоятельного, в меру требовательного, но готового предоставить необходимую самостоятельность.

Ответственность является неотъемлемой чертой личности, которая складывается из *когнитивных* (планирование деятельности, осознание потребности в ответе, осознание выбора, выполнение задачи и прогнозирование результатов своих действий), *эмоциональных* (готовность к преодолению трудностей, эмоциональное переживание, связанное с результатом, позитивное отношение к обязанностям и эмоциональная симпатия к окружающим) и *поведенческих* компонентов (самостоятельность, самообладание, дисциплинированность, систематическое выполнение обещания, добровольность, сроки деятельности, качество работы и завершение выполненного задания).

Важно, чтобы дети понимали значимость ответственности. Обучение ответственности включает в себя: выработку умения уважать и проявлять сострадание к другим; привычку быть честным как само собой разумеющееся; возможность проявлять мужество, отстаивая принципы; развитие самообладания, действуя согласно принципам; формирование самоуважения.

Рассматривая ответственность как важное качество личности ребенка, в дошкольной педагогике неоднократно осуществлялся поиск педагогических



средств и методов ее воспитания (З. Н. Борисова, В. А. Горбачева, Е. Н. Данькова, К. А. Климова и др.). Однако не все методики вызывают отклик и поддержку самих детей, что ни в коей мере не относится к сказкам – одному из древнейших жанров устного народного творчества. Дети очень любят слушать и читать сказки, расширяющие их познания и кругозор, показывающие, что помимо реального существует волшебный мир приключений и побед, стараются быть похожими на сказочных героев, живо воспринимают сказочные события. Сказки обладают свойствами будить воображение, «приоткрывать дверь» в непознанное, украшать жизнь людей и объединять их друг с другом. Пожилые люди отмечают, что сказки дают им лекарство от старости, а родители говорят, что сказки сближают их с детьми, сокращая расстояние между их внутренними мирами.

Имеется утверждение, что педагогическое значение сказок лежит в плоскости эмоциональной и эстетической, а не познавательной. Но, на наш взгляд, эмоциональная сфера и познавательная деятельность неотделимы, без эмоции, как известно, познание истины невозможно. Сказочный, иллюзорный мир не только воспитывает чувства, развивая отзывчивость, сердечность, но и содержит познавательный материал. Сказки в зависимости от темы и содержания заставляют слушателей задуматься, наводят на размышления. Уже беседа рассказчика с ребенком, по нашему мнению, имеет познавательное значение.

Сказки ни в коей мере нельзя рассматривать только как интересное времяпрепровождение, как приятное, доступное ребенку занятие; напротив, они очень существенный механизм развития в ребенке тонкого понимания внутреннего мира людей, способ снятия тревоги и формирования уверенности в своем будущем. За долгие годы своего становления и развития сказки стали универсальным жанром, охватывающим все явления окружающей жизни и природы, достижения науки и техники, они составляют часть текстов, на которых дети постигают многообразие мира.

Отношения между персонажами сказки и её сюжет помогают понять причины поступка и его последствия. Сказка показывает прямую зависимость между нравственными качествами человека и конкретными жизненными ситуациями, в которые он попадает. Она учит самому ценному качеству – умению сопереживать, понимать другого человека.

Сказка формирует основы правильного поведения, навыки общения, то есть имеет важнейшее социальное значение. Для формирования нравственных ценностей ребенка очень важны комментарии, которые родители дают во время совместного чтения. Хорошие герои всегда трудолюбивы, смелы, красивы, смекалисты, честны. Идентифицируя себя с ними, ребенок перенимает высокие нравственные качества, учится находить правильные решения, думать позитивно.

Роль сказки в развитии и воспитании ребенка настолько велика, что без нее трудно представить себе взросление современного дошкольника. Добрые и злые, щедрые и скупые, хитрые и простодушные герои сказочного произведения всегда должны быть рядом с малышом. Именно они дают ему

необходимую опору в жизни, учат отличать добро от зла, развивают фантазию и интеллект.

Н.А. Ветлугина утверждает, что «сказка – древнейший жанр устного народного творчества, классический образец фольклора. Она учит человека жить, вселяет веру в торжество добра и справедливости. В сказках каждого народа общечеловеческие темы и идеи получают своеобразное воплощение. За фантастичностью сказочной фабулы и вымысла скрываются реальные человеческие отношения» [1, с.11].

Сказка обладает большой методологической силой, способной актуализировать эмоциональный, волевой, интеллектуальный, морально-нравственный потенциалы личности человека и позволяющей взглянуть на проблемную жизненную ситуацию с новой интерпретационной позиции, которая выступает в качестве психотерапевтического, воспитывающего и перевоспитывающего средства. Анализ содержания сказки позволяет раскрыть «концепцию смысла жизни» человека и осуществить корректирующее влияние на личность и ее жизнедеятельность, спроектировать программу действий и поведения на перспективу развития [2].

Великие ученые и педагоги более ста лет назад и на современном этапе отзывались и отзываются о сказках как о воспитательном, образовательном материале, как о педагогическом средстве, методе. В связи с чем, можно утверждать, что воспитание личности ребенка немало зависит от умелого использования сказок в этом процессе.

В отечественной литературе имеются исследования, направленные на изучение влияния сказкотерапии на внутренний мир и нравственные ценности дошкольников (В.П. Белянин, Н.Я. Берковский, Л.С. Выготский, Я. Дейковский, А.В. Запорожец, Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева, Я. Л. Коломинский, Е.И. Кульчицкая, Н.А. Рубакин, С. Л. Рубинштейн и др.).

Сказкотерапия для детей представляет собой комплексные занятия, которые направлены на работу с чувствами и эмоциями ребенка. Детская сказкотерапия обладает уникальными возможностями. Разнообразные методы и приёмы позволяют варьировать задания по уровню сложности в зависимости от задач воспитания и их возраста.

Вовремя рассказанная сказка для ребенка значит столько же, сколько психологическая консультация для взрослого. Отличие только в том, что от ребенка не требуют вслух делать выводы и анализировать, что с ним происходит: работа идет на внутреннем, подсознательном уровне [6].

Сказкотерапия – это метод современной психотерапии, возникший на стыке педагогической науки и психологии. Цель психотерапевтической работы со сказкой – помочь ребенку в психотравмирующей ситуации, оказать помощь в разрешении внутреннего конфликта, повысить самооценку, снизить тревожность [4].

Терапевтические сказки – это серия коротких современных сказок, посвященных поддержке маленьких детей в трудных жизненных ситуациях и потерях, охватывающих различные темы, такие как распад семьи,

неизлечимая болезнь, родительская депрессия и пр. Содержание терапевтической сказки всегда соотносится с содержанием внутреннего мира ее автора. Это касается и любого другого литературного произведения, пусть и не в столь выраженной форме, как в сказкотерапии. Каждый рассказ оживлен привлекательными, нежными и красочными иллюстрациями и может использоваться профессионалами и родителями для поддержания психического и эмоционального здоровья детей.

Сказкотерапия замечательно сочетается с метафорическими ассоциативными картами (МАК). Они гармонично согласовываются друг с другом, так как в основе этих методов лежит метафора. Метафора – это скрытое сравнение, построенное на сходстве или контрасте явлений, в котором слова как будто отсутствуют, но подразумеваются.

Метафорические ассоциативные карты – особый инструмент арт-терапии, работа с которым основывается на принципах и постулатах проективных методик. Преимущество МАК в сравнении с другими методами арт-терапии, заключается в том, что в них отсутствуют закреплённые значения. Каждый человек в процессе работы сам определяет их смысл.

Любая область психологии будь то семейная, индивидуальная и групповая может использовать ассоциативные карты в качестве серьезного помогающего инструмента. Многие существующие колоды МАК многоаспектны и позволяют прорабатывать разные сферы жизни, через сочинение рассказов, сказок, историй.

Сочиняя историю, рассказчик обычно идентифицируется с одним из действующих лиц, а желания, стремления и конфликты этого персонажа могут отражать желания, стремления и конфликты рассказчика. Это особенно важно в работе с детьми, поскольку они зачастую в силу своего недостаточного эмоционального и жизненного опыта, а также включения психологических защит, не могут еще полностью осознавать и открыто сообщать о своих проблемах. При этом стремления и внутренние конфликты рассказчика могут быть представлены в неявной или символической форме. Рассказы также могут отражать события из прошлого ребенка, в которых он не участвовал, но был их свидетелем или читал, слышал о них и т.п. Такой выбор событий для рассказа говорит о некоторой значимости для ребенка данных событий. Однако не всегда рассказы детей обладают одинаковой значимостью для диагностики их импульсов и конфликтов. Более внимательно стоит отнестись к повторяющимся темам [4].

В настоящее время метод сказки используют все известные психологические практики: гештальт-терапия, арт-терапия, психодрама, транзактный анализ, гипнотерапия и др. Сказка развивает самосознание личности, раскрывает ее потенциал в отношениях с внешним и внутренним миром, формирует его способность стать ответственным творцом как своего внутреннего, так и внешнего мира, то есть определяет субъектность личности.

Из сказок дети могут узнать об ответственности, ответственном поведении, положительных и отрицательных качествах личности. Они

учатся, отождествляя себя с отдельными персонажами или потому, что сказочный сюжет и любимые герои затрагивают внутренний мир ребенка. Дети могут извлечь всевозможные уроки из сказок и научиться проявлять ответственность.

#### **Список использованных источников:**

1. Ветлугина, Н.А. Нравственное воспитание ребенка. – М.: Айрис-Пресс, 2011. – 204 с.
2. Зобков, В. А. Психология понимания в сказкотерапии : учебное пособие для вузов / В. А. Зобков. – Москва : Издательство Юрайт, 2023. – 154 с. — (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-13639-5. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://www.urait.ru/bcode/519620>.
3. Кондрашова, Н.В. Использование народной педагогики в процессе формирования культуры поведения у детей дошкольного возраста / Н.В. Кондрашова, С.Н. Корчагина // Концепт. – 2014. – № 1. – С. 1-7. – ISSN 2304-120X. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/journal/issue/293521>.
4. Строгова, Н. А. Сказкотерапия для детей дошкольного и младшего школьного возраста. Пособие для психологов, педагогов и родителей : учебное пособие / Н. А. Строгова. – Москва : Владос, 2019. – 88 с. – ISBN 978-5-907013-34-6. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/162089>.
5. Фесюкова, Л.Б. Воспитание сказкой. – Харьков: Фолио, 2000. – 85 с.
6. Чех, Е.В. Я сегодня злюсь. Расскажи мне сказку. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2009. – 144 с.

**Малюкина Вера Викторовна,**

учитель начальных классов

МБОУ «Центр образования – средняя школа №22»  
учитель начальных классов; (Старый Оскол, Россия)

### **САМООБРАЗОВАНИЕ – ЭФФЕКТИВНЫЙ СПОСОБ ПОВЫШЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА**

Вопрос о повышении качества образования не теряет своей актуальности на различных временных отрезках развития общества и является одним из важнейших в современной системе образования.

Развитие общества сегодня требует наличие особенной, так называемой, «опережающей педагогики», которая сможет обеспечить более высокий уровень становления и развития творческой личности для получения достойных показателей уровня качества образования. Следует отметить, что повышение этого уровня складывается из трёх важнейших взаимосвязанных составляющих. Это процентное увеличение

образовательных показателей, постоянное улучшение и совершенствование условий организации образовательного процесса в динамично развивающемся информационном пространстве общества и, несомненно, повышение уровня профессионального мастерства педагога [1].

Деятельность педагога на разных ступенях образования можно сравнить с ролью дирижера в огромном оркестре. Он организует гармонию пространства вокруг себя, по очереди включая в неё каждого ученика, каждый раз помогая ему раскрывать индивидуальные способности, тем самым, повышая уровень его образованности для уверенного вступления в мир. В таком взаимодействии дирижёр-учитель оттачивает и своё мастерство, достигая уровня совершенства в профессиональном творчестве. Совершенствование уровня мастерства дирижера, а, именно, составляющих педагогического мастерства современного учителя и позволяет решать качественно решать новые задачи образования [2].

Каковы же они характерные черты современного педагога? Участниками образовательных отношений определены составляющие мастерства педагога: компетентность и ответственность, стремление к осуществлению профессиональной деятельности с учётом современных стандартов, готовность к постоянному профессиональному росту, а также социальная и профессиональная мобильность.

В научных публикациях, содержащих анализ современного образовательного процесса, отмечен факт, что учителя-практики не всегда удовлетворены результатами своей работы, ощущают недостаточный уровень своего педагогического мастерства и задумываются о необходимости его совершенствования.

Эта проблема является актуальной в теории педагогической практики. Она широко освещена в исследовательских трудах многих современных ученых, с точки зрения её сущности, структуры педагогического мастерства учителя и поиска инновационных траекторий развития в современной педагогической науке.

В научных статьях И.Ф.Кривоноса, Н.Н.Тарасевича «сущность педагогического мастерства» рассматривается как процесс реализации позиций личностно-деятельностного подхода. Они определяют профессиональное мастерство учителя «как комплекс свойств личности, обеспечивающий высокий уровень самоорганизации педагогической деятельности». Важнейшими качествами педагога ученые считают его гуманистическую направленность, высокий уровень профессиональных знаний, наличие особых свойств личности, определяющих профессиональные способности и совершенство владения педагогическими и информационными технологиями [4].

По мнению отечественных ученых понятия «педагогическое мастерство» и «педагогическое творчество» тесно связаны. Мастерство предполагает успешность в деятельности учителя по существующим методикам с применением всем известных технологий. Творчество педагога заключено в желании и стремлении совершенствоваться в своем опыте,

постоянно осуществляя поиск новых форм и методов работы. Развитие понятия «педагогическое мастерство» шло и продолжает идти по линии наращивания (увеличения) количества факторов (элементов, параметров, характеризующих свойства, качества, способности и т.п.), от которых зависит его формирование [3].

В современных условиях формирование педагогического мастерства учителя является фундаментальным базовым компонентом в профессиональной готовности и обусловлено интеграцией знаний (гносеологический компонент), умений (праксиологический компонент) и ценностных отношений (аксиологический компонент). Профессиональная подготовка учителя – рассматривается как совокупность знаний, умений и навыков педагогического мастерства, т.е. гносеологический и праксиологический компоненты. А личностная подготовленность - это формирование ценностных отношений, мотивов, качеств личности, психологической готовности, т.е. аксиологический компонент [4].

Эффективность процесса формирования педагогического мастерства учителя может быть существенно повышена, если соблюдаются педагогические условия.

С позиции педагогической науки «условия» определяются через дидактические категории, отражающие основные элементы учебного процесса.

Анализируя различные аспекты педагогического мастерства учителя, его способность к творчеству, ученые определяют «педагогическое творчество» - как процесс создание чего-то нового, более прогрессивного, инновационного. Рождение инноваций происходит в процессе самообразования, саморазвития и самосовершенствования.

Самообразование определяется как процесс целенаправленный сознательной познавательной деятельности для повышения уровня своей компетентности и развития профессионально значимых качеств в соответствии с требованиями современности. Профессиональное самообразование и саморазвитие учителя – это путь к педагогическому мастерству, моральному удовлетворению через профессиональные успехи. Компетентным считается такой труд учителя, в котором на достаточно высоком уровне осуществляется педагогическая деятельность, педагогическое общение, реализуется личность учителя [2].

Рубакин Н. А. говорит: «Никогда не прекращайте вашей самообразовательной работы и не забывайте, что, сколько бы вы ни учились, сколько бы вы ни знали, знанию и образованию нет ни границ, ни пределов»[5].

Самообразование должно быть организовано как система мероприятий, подобранных с учетом профессионального уровня и личностных качеств педагога.

Следует отметить, что потребность к самообразованию у каждого учителя возникает по-разному. Начинающие педагоги относятся к выбору темы не совсем осознанно, скорее, по требованию администрации школы, а

педагоги, имеющие сравнительно небольшой стаж работы больше уделяют вниманию вопросам совершенствования отдельных методик или технологических методов и приёмов, а педагоги с большим стажем стремятся к обобщению и распространению своих педагогических наработок в роли педагогов-наставников.

Традиционно учитель выбирает тему по самообразованию, определяет цель и задачи, составляет план работы, уточняет временные границы. Копилка с материалами формируется и пополняется через следующие виды деятельности:

- изучение педагогических периодических изданий, методической, педагогической и предметной литературы;
  - чтение материалов в сети Интернет по преподаваемому предмету, педагогике, возрастной психологии, различным педагогическим технологиям;
  - участие в методических семинарах, вебинарах, практикумах-тренингах, теоретических и практических конференциях, дискуссиях, совещаниях;
  - посещение уроков коллег и проведение мастер-классов;
  - написание статей по теме опыта, размещение материалов на личном сайте;
  - изучение информационно-компьютерных технологий, организация и проведение предметных недель и декад;
  - проведение открытых уроков с целью самоанализа и анализа вашей деятельности коллег.
- создание сборника материалов из опыта работы.

Финальным моментом является подготовка материалов по обобщению и распространению собственного педагогического опыта.

Актуальны сегодня курсы повышения квалификации. Ранее традиционная очная форма заменяется дистанционной формой обучения, которая предполагает самостоятельный поиск учебных материалов, анализ текстов и документов по заданным темам. При дистанционной форме прохождения курсов учитель может более углубленно изучить интересующий его вопрос. Минус такой формы в отсутствии живого общения с педагогическим сообществом. Новизну теоретического материала, особенности изученных на курсах повышения квалификации инновационных педагогических технологий, методов и приёмов учитель осваивает самостоятельно. Но применяет их в своей практике, преломив через призму собственного мировоззрения, усвершенствуя и вырабатывая собственные приемы с учётом возрастных особенностей и образовательных потребностей детей. Правильная организация учебного процесса позволяет достичь высоких результатов в подготовке учеников к различным видам контроля, призовым местам в олимпиадах, конкурсах, выступлениях на конференциях.

К эффективным мероприятиям, повышающим уровень самообразования учителя, являются педагогические семинары и вебинары, педагогические и исторические чтения, учительские конференции,

проходящие сегодня в онлайн-формате. Можно сказать, что такая форма позволяет учителю быть в курсе изменений в информационном пространстве образования, самостоятельно повышать уровень своей педагогической компетентности. Так же, участие в онлайн-мероприятиях позволяют познакомиться с педагогическими идеями коллег из отдаленных регионов и других страны. Подготовка и активная работа на педагогическом совете в школе, рядовое выступление на заседании школьного методического объединения также позволяют педагогу в процессе самообразования.

Неумолима роль конкурсов профессионального мастерства в саморазвитии педагогов. Кроме возможности «людей посмотреть, себя показать» на мероприятиях происходит активное плодотворное общение с людьми, объединенных общностью интересов. Открытость, готовность к диалогу с обычными учителями и специалистами такого высокого уровня, их заинтересованность в профессиональном росте каждого учителя не только помогает поднять самооценку, но и способствует повышению мотивацию к самообразованию.

Основой эффективности самообразования является заинтересованность педагога, добровольность сознательность, планирование и самоконтроль за своими действиями.

Самообразование – это еще и исследовательский проект, который каждый учитель выполняет в процессе своей педагогической деятельности. Главный продукт в начальной школе - это успешные ученики в среднем звене [2].

Деятельность без результата бессмысленна. Только чёткий план самообразования дает хорошие результаты. Самообразование способствует поддержке и развитию важнейших психических процессов - внимания, памяти, совершенствует критическое и аналитическое мышление, а также является необходимым условием успешного повышения уровня квалификации педагога, его профессионального мастерства. И самым главным бонусом в этой творческой работе является самоудовлетворение.

Практика подтверждает, что в стремлении создать инновационный продукт в образовании, педагог приходит к выводу, что начинать его создание необходимо с себя, с осознания изменений, и как следствие - необходимости своего самообразования

Подводя итог, следует отметить, что самое главное – это желание каждого учителя работать над собой, не останавливаться в творчестве, учёбе, экспериментировать, делиться своими знаниями и опытом, приобретенными в процессе самообразования.

#### **Список использованных источников:**

1. Василенко, И.С. Динамика мотивации профессионального самосовершенствования в инновационном процессе. Дисс. канд. пед. наук: 22.00.06 / Василенко Ирина Сергеевна. - Ростов н/Д. - 2003. - 190 с.
2. Загвязинский, В.И. Педагогическое творчество учителя / В.И. Загвязинский. - М.: Педагогика, 1987. - 160 с.
3. Старостина, О.Г. Социальное проектирование как инструмент



развития образовательных учреждений [Текст] /О.Г. Старостина // Инновационная сельская школа. – М., 2006. – С. 152-162.

4. Кривонос И.Ф., Тарасевич Н.Н. Профилизация учебного процесса как способ построения образовательной реальности // Профильная школа. - 2005. - № 5. - С. 17-22.

5. Рубакин, Н.А.. Развитие саморегуляции деятельности учителя как определяющее условие повышения его педагогического мастерства. Дисс. ... канд. пед. наук: 19.00.01 / Маштакова Галина Юрьевна. - Казань, 1998. - 180

**Науменко Елена Николаевна,**

Областное государственное автономное профессионально образовательное учреждение «Старооскольский медицинский колледж»,  
к.ф.н., преподаватель

**Панькова Елена Викторовна,**

Областное государственное автономное профессионально образовательное учреждение «Старооскольский медицинский колледж»,  
преподаватель

**Туркин Дмитрий Васильевич,**

Областное государственное автономное профессионально образовательное учреждение «Старооскольский медицинский колледж»,  
преподаватель

## **ПРИМЕНЕНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ ЧЕРЕЗ ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ**

В настоящее время в образовательный процесс происходит активное внедрение цифровых образовательных ресурсов (ЦОР), что существенно повышает педагогическую компетентность преподавателя.

Основными направлениями применения комплектов ЦОР являются: помощь преподавателю в подготовке и проведения занятий, в том числе проведение рубежного и текущего контроля знаний, контроля самостоятельной работы студентов.

Акцент применения ЦОР в работе преподавателя можно сделать на подготовке контрольных заданий, самостоятельной работы студентов, подготовке творческих заданий, обмен результатами деятельности с участниками образовательного процесса посредством сети Интернет и т.д.

В условиях дистанционного обучения. А также внедрения в образовательный процесс индивидуальных учебных траекторий одним из наиболее востребованных методов оценивания знаний студентов является тестирование.

Одними из привлекательных и наиболее удобным для контроля знаний студентов посредством тестирования является Onlinetestpad – бесплатный универсальный конструктор, позволяющий создавать тестовые задания разного уровня сложности, кроссворды, опросники, сканворды, логические игры, с помощью которых можно не только оценить уровень знаний студентов, но и дать им возможность качественно подготовиться к зачетам, экзаменам, контрольным работам. Кроме того, Onlinetestpad предлагает достаточно большой выбор готовых он-лан тестовых заданий из различных областей науки.

Платформа Onlinetestpad представляет собой многофункциональный конструктор для разработки разнообразных учебных материалов и состоит из нескольких сервисов. Наиболее привлекательными для коллектива преподавателей специальности 33.02.01 Фармация является сервис создания тестовых заданий по МДК 01.01 Лекарствоведение (раздел Фармакогнозия).

Стоит сразу отметить, что применение ЦОР оправдано, так как позволяет активизировать деятельность студентов, разнообразить формы контроля знаний, повысить уровень профессиональных компетенций преподавателя, что в свою очередь повышает качество знаний студентов.

При разработке тестовых заданий преподаватель может выбрать уровень сложности, а именно: разработать задания с выбором одного или нескольких правильных ответов, создание логической цепочки, введение текстового дополнения. Очень интересным представляется визуализация тестового задания, поскольку конструктор дает возможность загрузки фотографии лекарственного растения или ЛП изучаемой группы. Таким образом для студентов разработан банк электронного гербария ЛРС.

Удобство применения конструктора Onlinetestpad заключается также в том, что преподаватель во вкладке «Настройки» имеет возможность выбрать функцию «перемешать вопросы», а также «перемешать варианты ответов». Выбор данных функций в настройках тестового задания позволяет исключить последовательность и синхронность ответов в группе, исключить процент неправильных ответов. В настройках конструктора имеется также функция «запретить копирование текста в буфер обмена». Включение данной функции исключает поиск ответов студентами в сети Интернет в процессе контроля знаний.

При разработке тестовых заданий в конструкторе преподавателю дается возможность ограничить время прохождения теста. При это для студента время прохождения теста видимо.

Во вкладке «Результат» преподаватель может самостоятельно установить порог преодоления теста по шкале «процент правильных ответов-оценка». По завершении тестового задания студент сразу видит результат своей деятельности.

Во вкладке «Статистика» результаты тестирования представлены в нескольких вариантах. По каждому тестовому заданию можно получить статистику ответов: по отдельным вопросам, результатам ответов, по отдельным респондентам, в также в целом по всем тестируемым в формате

таблицы Excel, а также в виде таблицы «сводные данные».

Стоит отметить, что при работе в данном сервисе преподаватель может настроить доступ к тестовому заданию. Преподаватель может самостоятельно определить период, в течение которого тест будет доступен для выполнения. Возможно также установка кодового слова. Для исключения случаев выполнения тестовых заданий несколько раз программой предусмотрено ограничение на доступ по IP-адресам, что означает, что с одного адреса выполнение тестового задания возможно только один раз.

В заключении стоит отметить, что применение данного он-лайн сервиса в образовательном процессе позволяет преподавателю существенно экономить время на занятии, а также личное время на проверку. Внедрение тестирования через платформу Onlinetestpad в образовательный процесс привлекателен для более 90% студентов. По их мнению, тестирование в таком формате позволяет быстро и объективно оценить уровень знаний, а также повысить качество подготовки к промежуточной аттестации в части сдачи гербария ЛРС.

#### **Список использованных источников:**

1. Забродина, Е. В. Online Test Pad как современное средство оценивания результатов обучения на уроках технологии / Е. В. Забродина, А. Д. Филяева. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2021. — № 49 (391). — С. 380-382.

2. Табачук, Н. П. Современные средства оценивания результатов обучения: учеб. пособие / Н. П. Табачук. — Хабаровск: Изд-во Тихоокеан. гос. ун-та, 2017.-104 с.

**Гребенкина Елена Анатольевна,**  
Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Центр образования-средняя школа № 22»,  
учитель начальных классов  
(г. Старый Оскол, Россия)

## **РОЛЬ И МЕСТО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПРЕДМЕТУ ТЕХНОЛОГИЯ В СИСТЕМЕ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

Духовность - это совокупность качеств человеческой личности, обозначающее наличие высоконравственных Божественных принципов в человеке [1, с.12].

Об актуальности духовно- нравственного воспитания в школе свидетельствуют многие кризисные явления современной жизни: наркомания, криминализация детской среды, низкий уровень общественной морали, утрата семейных ценностей, упадок патриотического воспитания и др. Из этого вытекает необходимость выделения духовно- нравственного воспитания в особую воспитательную область, обладающую своими

методологическими доминантами, структурой, целями и способами реализации [5, с.11].

Это должен решать каждый учитель через урок и внеклассные мероприятия. Мы просто обязаны передать новому поколению высокие качества духовности русского народа. И на уроках, и на кружковых занятиях я стремлюсь прививать детям любовь к русскому прикладному искусству, русским традициям, воспитываю высокие качества духовности русского человека. Мы любим своих детей, желаем им добра и счастья. Напутствуем их, чтобы они росли умными, активными, творческими, целеустремленными хозяевами своей страны.

Мы помним, что настоящий хозяин растет в труде. Труд должен войти в жизнь наших воспитанников, одухотворив её, придав ей деятельную активность и нравственную направленность, обогатив душу сознанием пользы любого, даже маленького дела, совершенного во имя блага

Приобщение детей к творчеству — верный путь формирования человека высокой нравственности и культуры. Общеобразовательная школа должна научить школьника постоянно стремиться к совершенствованию, к преобразованию мира по законам красоты [4, с.13]. Как тут не вспомнить высказывания В.А. Сухомлинского: «Дети любят труд, в процессе которого создается что-то красивое, необычное. Ум ребенка — на кончике его пальцев, и чем выше мастерство, которым овладела и овладевает рука, тем умнее ребенок, подросток, юноша».

Опыт народа, мудрость поколений — вот без чего нельзя воспитать полноценную личность. Нельзя познать чужую культуру, если отказался от своей собственной. Забывая культуру и историю своего народа, мы тем самым предаем забвению глубинную историческую память народа. В нашей школе возрождают изучение народных традиций [3, с.26].

В федеральных государственных образовательных стандартах общего образования II поколения, а именно в «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России»: «Важнейшей целью современного отечественного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России» [3, с.36].

Духовно-нравственное развитие и воспитание учащихся являются первостепенной задачей современной образовательной системы и представляют собой важный компонент социального заказа для образования.

Главное удержать эту целостность во всех видах образовательной деятельности.

Воспитание — это питание человека всеми достижениями человеческой культуры так, чтобы он жил в контексте с общечеловеческой культурой, а не вне её. На уроках и во внеурочной деятельности мы приобщаем обучающихся к культурному наследию, воспитываю нравственные и эстетические качества личности через народное искусство, народные мотивы, декоративно-прикладное творчество.

Цель воспитания выступает как общая, когда она выражает качество, которые должны быть сформированы у всех людей, и как индивидуальное, когда предполагается воспитание определённого «отдельного человека».

Цели нравственно - эстетического воспитания определяются по-разному, а я их определяю для себя в следующем, это:

-раскрытие, развитие, реализация творческих способностей учащихся;

-формирование нравственно – эстетической, социально компетентной личности.

Из этой цели вытекают следующие задачи:

1. Способствовать становлению учащегося как будущего специалиста, семьянина, гражданина.

2. Обеспечивать оптимальные условия для самореализации личности ориентированной на общечеловеческие ценности.

3. Акцентировать внимание в воспитательной системе на перспективу, на будущее.

Задачей номер один для всей системы образования становится воспитание духовно-нравственной культуры. Планируя занятия, ставим задачу — расширять и углублять знания и представления учеников о национальной культуре.

В народной педагогике особое значение всегда придавалось трудовому воспитанию [5, с.75]. Когда дети узнают о народных промыслах, у них появляется желание сделать что-нибудь своими руками. Они с радостью учатся рукоделию: бабушка и дедушка умели, а мы что хуже, что ли? Уже стало традицией организовывать выставки под знаком преемственности поколений: на них представлены работы, например, вышивальщиц крестом XIX в. и работы учащихся выполненных сегодня. Интересны и работы по образцу, т.е. используя старую работу, уже потерявшую свой эстетический вид. Ученица выполняет новую вышивку. Школьники получают возможность сравнивать, анализировать [4, с.56] . Это помогает им восстановить связь поколений, задуматься о том, что и их работы, возможно, с таким же вниманием будут рассматривать потомки. У них формируется совсем иное отношение к учебе, работе, жизни.

Образовательная область «Технология» способствует развитию у школьников функциональной технологической грамотности, общетрудовых политехнических знаний и умений, необходимых по всех сферах профессиональной деятельности, формирует такие важные качества личности, как трудолюбие, уважительное отношение к труду, бережливость, упорство в достижении поставленной цели, предприимчивость, творческий подход к принятию решения.

Занятия по технологии, как и по любому другому предмету, представляет собой законченный, целостный, ограниченный временными рамками отрезок учебно-воспитательного процесса, логическую единицу темы, раздела, курса. Оно является звеном в цепи и решает конкретные образовательные и воспитательные задачи, которые определяются

программой трудового обучения [6, с.18].

Исходя из этого, можно сформулировать конкретные задачи изучения технологии на каждой школьной ступени. В начальной школе образовательная область «Технология» решает следующие задачи: привитие детям любви и привычки к труду, развитие чувства удовольствия от процесса участия в нем и удовлетворения его результатами, обеспечивает понимание роли труда в жизни людей, ознакомление с материалами и ручными инструментами, применяемыми в быту, и получение навыков ручной работы. Необходимо также привить учащимся навыки аккуратности, бережливости, трудолюбие. Результатом обучения должны стать общая положительная установка на труд, начальные знания о труде и элементарные трудовые навыки.

В результате этого процесса учащиеся проходят путь от «незнания» к «знанию», от «неумения» к «умению». Обучение будет успешным, если знания и умения усваиваются учащимися в строгой последовательности, постепенно, в порядке возрастающей трудности.

Итак, высшая цель общения человека с народным творчеством — это выработка потребности к самосовершенствованию и совершенствованию всего окружающего мира [4, с.85]. Такому человеку нетерпимо видеть грубо сделанное изделие, особенно если это результат его собственного труда. Это характеризует его как гражданина, человека требовательного как к окружающим, так и к самому себе.

Внеурочная деятельность по предмету «Технология» в значительной степени способствует формированию духовно-нравственных качеств личности младшего школьника, а также развитию индивидуальных способностей учащихся, вызывает у них стремление овладевать знаниями и умениями сверх обязательных программ [2, с.19]. Занятия не только вооружают детей умениями и навыками, но и помогают осознать свою силу творца. Будят творческую активность, учат вносить изменения в технологию изделия, осуществлять собственные замыслы. В результате этого каждая работа имеет свою индивидуальную неповторимость. Дети неистощимы на выдумку, они относятся к изготовленным вещам с огромной душевной теплотой [4, с.13].

Следовательно, для формирования духовно-нравственных качеств личности младшего школьника во внеурочной деятельности по предмету «Технология» необходимо создать благоприятствующие условия, использовать наиболее эффективные методы и учитывать возможности каждого, организовывая внеурочную деятельность стоит опираться на систему духовных ценностей [5, с.12].

Таким образом внеурочная деятельность по предмету «Технология» в школе представляется нам реальным фактором воспитания по-настоящему нравственного поколения и оздоровления общества.

### Список использованных источников:

1. Аверина Н.Г. О духовно-нравственном воспитании младших школьников / Н.Г. Аверина // Начальная школа. – 2018.- №11 с. 68-71
2. Григорьев, Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор / Д.В. Григорьев, Степанов П.В.- М.: Просвещение, 2020. 128 с.
3. Данилюк А.Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков В.А. Тишков. – М.: Просвещение.-2019. 98 с.
4. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству / Н.В. Дубровская. – М.: изд. Детство-пресс.- СПб.- 2021. 129 с.
5. Жарковская Т.Г. Возможные пути организации духовно-нравственного образования в современных условиях / Т.Г. Жарковская // Стандарты и мониторинг в образовании – 2019. - №3 с. 9-12
6. Педагогика школы: Учебник/ Под ред.Г. И. Щукиной. – М.: Просвещение, 2018. 387с.

**Стуканева Валентина Павловна.**  
Учитель русского языка и литературы  
МОУ «Уразовская СОШ №2»  
Валуйского района  
Белгородской области

### **ЯЗЫКОВОЙ АНАЛИЗ РУССКОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА В ПРОЦЕССЕ ПОДГОТОВКИ К ИТОВОМУ СОЧИНЕНИЮ**

Отсутствие реального интереса к русскому классическому тексту у современных старшеклассников во многом определяется сложными проблемами понимания и интерпретации отдельных языковых единиц (слов, фразеологических сочетаний, предложений), типичных для языковой картины мира, представленной в тексте. Сложная мыслительная работа, производимая в процессе восприятия художественного текста, имеет своей целью не только создание в сознании обучаемого определенного художественного образа, но и формирование эмоциональной компетенции, умения переживать и выражать оценочное отношение к представленной ситуации. Именно эти способности позволяют выпускнику репрезентировать собственную позицию в процессе написания проблемного итогового сочинения ЕГЭ, базирующегося на знании русского классического художественного текста.

Художественный текст состоит из системно связанных уровней коммуникации, в основе которых находится автор как организующий центр произведения. Разноуровневые языковые средства выражают сложные

отношения между разными модальными планами: автора-повествователя, рассказчика, персонажей, что часто затрудняет восприятие художественного текста. Представляется плодотворным языковой анализ фрагмента текста в процессе подготовки к итоговому сочинению, поскольку текст есть высший уровень речевой коммуникации.

Человеку свойственно эмоциональное мышление, «эмоциональный интеллект» (термин Д. Гоулмана), поскольку он связан с квалификативной деятельностью человека как «меры всех вещей». Сознание способно «пропускать мир через себя» [3, с. 109], что предопределяет необходимость эмоций как реакций на этот мир, желательных или нежелательных, заслуживающих одобрения или порицания. В процессе чтения и осмысления текста учащийся переносит на воспринимаемый и оцениваемый предмет или событие, в том числе и событие художественного мира, свои эмоции, связанные с жизненным опытом или ассоциациями, находя себя в этом 200 предмете, испытывает особое удовлетворение, чувство эмоциональной индикации за счет «психического резонанса». Поскольку эмоционально воспринятый и проанализированный фрагмент отражает основные идеи текста, его смысловые доминанты, выбор фрагмента для языкового анализа должен осуществляться с учетом предложенных для итогового сочинения проблем. В 2019 – 2020 гг. многие из этих проблем представлены в романе-эпопее Л.Н. Толстого «Война и мир».

Каждое новое поколение открывает в художественном тексте новые смыслы. Представляется значимым рассмотреть, как актуализируется эмотивный фрагмент русской языковой картины мира в литературной коммуникации, поскольку понимание русского художественного текста, умение его интерпретировать позволяет оценить эмоциональную компетенцию учащегося, его способности к языковому выражению эмоционально-оценочного отношения к миру. Например, анализируя фрагмент текста романа «Война и мир» Л.Н. Толстого, учащиеся получают психологически значимые представления о сценарии эмоциональной ситуации и могут оценить достоверность созданного писателем образа. Автор представляет эмоциональное состояние героини, намеренно нарушая установленный сценарий ситуации: Она вынула платок и заплакала (т.1, гл. XI). Поскольку общие фоновые знания, позволяющие интерпретировать ситуацию, содержат информацию о последовательности действий и о знаковом характере эмоциональных проявлений – плач как невербальный компонент ситуации содержит преимущественно негативную информацию, которая может явиться для адресата сигналом о сочувствии, – то «неправильный эмоциональный сценарий» свидетельствует о преднамеренности выражения эмоций и, следовательно, об их ложности.

Литературная (художественная) коммуникация представляет собой один из совершенных и гармоничных типов общения, так как именно она позволяет человеку, вступившему посредством художественного текста в контакт с другим человеком, приобрести интеллектуальный, жизненный, эмоциональный опыт. Нельзя не согласиться с Е.А. Поповой, что



«художественный текст, благодаря своей способности преодолевать века и пространства, обеспечивает существование человеческой культуры и в конечном счете человечества» [2, с. 4].

Эмоциональный сценарий отражается в событийной структуре художественного текста, проявляясь прежде всего в диалогах персонажей. Интерпретация автором возможного в реальной действительности эмоционального события в художественном тексте имеет целью заставить сочувствовать, переживать изображаемое, декодируя в своем сознании структуру сценария от конца к началу.

Как правило, анализ художественного текста связан с его фрагментами, отражающими целостную художественную картину мира. Именно целостность как основное свойство художественного текста позволяет увидеть его общую концептуальную информацию и динамику макротекста. Любые эмоции воспринимаются читателем-интерпретатором в виде информации о чувствах и оценках автора или персонажа художественного произведения. Например, анализируя эпизод из первой части четвертого тома романа Л.Н. Толстого «Война и мир», можно достаточно четко выявить ключевые концепты текста – внешнее и внутреннее, – представленные в противопоставлении и в тесной связи друг с другом (жизнь и смерть, форма и содержание, речь, чувство и мысль). Содержание реплик диалога Наташи Ростовой и Марьи Болконской оказывается менее значимым, чем внутреннее эмоциональное состояние героев:

*Княжна Марья поняла все.*

*Но все-таки она надеялась и спросила словами, в которые она не верила:*

*– Но как его рана? Вообще в каком он положении?*

*– Вы, вы... увидите, – только могла сказать Наташа.*

В финале XIV главы Л.Н. Толстой представляет монолог Наташи Ростовой в восприятии Марьи Болконской. На первый взгляд, перед нами косвенная речь, но в ней используются слова, характерные для исходного говорящего, насыщенные эмоциями и оценками:

Наташа рассказывала, что первое время была опасность от горячего состояния и от страданий, но в Троице это прошло, и доктор боялся одного – антонова огня. Но и эта опасность миновалась. Когда приехали в Ярославль, рана стала гноиться (Наташа знала все, что касалось нагноения и т.п.), и доктор говорил, что нагноение может пойти правильно. Сделалась лихорадка. Доктор говорил, что лихорадка эта не так опасна...

Полиmodalность художественного текста как нельзя более ясно проявляется в данном фрагменте, который, по нашему мнению, представляет собой одну из разновидностей текста несобственно-прямой речи, так как здесь совмещены и выражены и модальный план говорящего, Наташи Ростовой, и модус Марьи Болконской, и оценочное отношение автора-повествователя, и модус третьего лица (доктора), не участвующего в актуальной речевой ситуации. Авторский модальный план выражен и

графически – скобками, – что в повествовании от 3 лица встречается достаточно редко при передаче чужой речи с помощью несобственно-прямой, которая предполагает воссоздание внутренней, а не внешней речи. Но именно потому, что внешняя речь Наташи Ростовой представлена в восприятии другого человека, собеседника, появилась необходимость разграничения субъектно-модальных планов автора и героя, воспринимающего чужую речь, что и было сделано с помощью скобок.

Следующий фрагмент текста содержит семантический центр, актуализирующий в используемом автором приеме контраста ключевую идею романа – «жизнь – смерть»:

*Но два дня тому назад – начала Наташа, – вдруг это случилось...*

*– Она удержала рыдания.*

*– Я не знаю отчего, но вы увидите, какой он стал. – Ослабел? похудел?.. – спрашивала княжна. – Нет, не то, но хуже. Вы увидите. Ах, Мари, Мари, он слишком хорош, он не может, не может жить... потому что...*

Эмоциональное состояние героини выражено в диалоге с помощью многократных лексических повторов, пауз, интонационного выделения отдельных слов, незаконченности синтаксической конструкции. В тексте романа указательное местоимение «это» выделено курсивом, именно на него падает логическое ударение. Смысловая емкость местоимения позволяет ему актуализировать один из аспектов ситуации, предшествующей акту речи, и раскрыть причины последующих событий в жизни героев. Ситуация смерти близкого человека оценивается и переживается учащимися, что помогает понять ценность жизни и определить собственное отношение к окружающим людям.

«Эмоциональное восприятие данной ситуации Наташей Ростовой, отраженное в ее репликах, многое говорит и о самой героине, способствуя созданию целостного образа. Уже в первых главах романа она предстает как человек, который совершает серьезную внутреннюю работу. И в то же время она наивна, непосредственна, доверяет людям и равнодушна к ним. Наташа Ростова соединяет в себе мысль, чувство и слово, она говорит то, что думает и чувствует, представляя тот идеал духовности, к которому стремился сам писатель» [1, с. 28].

Трудно переоценить эмотивную составляющую образа, но то, что в процессе анализа языка художественного текста необходимо почувствовать и определить особенности эмоциональной сферы персонажа, представляется значимым, поскольку именно это помогает приобрести неоценимый опыт отношений к другому человеку, не оставаться равнодушным к чужой боли, что составляет основу русской ментальности. Предложенные для анализа фрагменты романа позволят учащимся понять основные идеи писателя, эмоционально осмыслить поступки персонажей, что поможет сориентироваться при ответе на вопрос, поставленный в теме итогового сочинения.

Художественные произведения русских писателей прежде всего

предлагают осмыслить те ситуации, в которых герои открываются как живые, думающие и чувствующие люди. Именно поэтому, по нашему мнению, анализ языка русского художественного текста как подготовительный этап итогового сочинения необходимо осуществлять, учитывая эмотивно-оценочные смыслы, обращаясь к эмотивному компоненту восприятия текста.

#### **Список использованных источников**

1. Коростова С.В. Эмотивный компонент восприятия художественного текста учащимися старших классов средней школы // Обучение русскому языку в средней школе: актуальные вопросы теории и практики: материалы I-ой Всероссийской научно-практической конференции (5 ноября 2015 г.) / Отв. Ред. В.Ю. Меликян. – Ростов н/Д: Дониздат, 2015. – 286 с.
2. Попова Е.А. Коммуникативные аспекты традиционного повествования русской классической литературы. В 2 частях. Ч. 1. – Липецк: Изд-во ЛГПУ, 2007. – 212 с.
3. Телия В.Н. Коннотативный аспект семантики номинативных единиц. – М., 1986. – 143 с.

**Леметти Лариса Викторовна,**

МАОУ «СОШ№ 24 с УИОП»,  
учитель начальных классов, (Старый Оскол, Россия)

**Бабкина Ирина Павловна,**

МАОУ «СОШ№ 24 с УИОП»,  
учитель начальных классов, (Старый Оскол, Россия)

### **РАЗВИТИЕ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКЕ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ**

Важное место в системе работы педагога занимает развитие коммуникативных навыков школьников. Под наличием сформированных коммуникативных навыков подразумевают хорошо развитую речь, умение вступать в диалог, работать в группе, высказывать свою точку зрения и отстаивать ее, принимать чужую точку зрения и т. д. В процессе обучения этому уделяется большое внимание. Но факт остается фактом – многие выпускники школ в большинстве своем не обладают перечисленными умениями, что говорит о необходимости более глубокого изучения проблемы с разных сторон.

Диалог на уроке – это особая дидактико-коммуникативная атмосфера, которая помогает ученику не только овладеть диалогическим способом мышления, но и обеспечивает рефлексивность, развивает интеллектуальные и эмоциональные свойства личности (устойчивость внимания, наблюдательность, память, способность анализировать деятельность партнера, воображение).

Методические условия рассматриваются как совокупность содержания, знаний, умений, ценностей, факторов, способов и средств, позволяющих реализовать учебно-воспитательные цели учебного предмета. Методические условия – это требования ситуации и обстоятельства, которые необходимо учитывать с целью получения наиболее оптимальных результатов от внедрения новой экспериментальной методики [1, с.295].

Мы выявили следующий комплекс методических условий, который обеспечивает развитие диалогической речи младших школьников:

- Обогащение и активизация словаря учащихся;
- Применение разнообразных дидактических игр;
- Использование формул речевого этикета;
- Применение коммуникативно-ситуативных упражнений.

Обогащение и активизация словаря учащихся. Работа над словарным запасом учащихся играет большую роль в развитии речи. Имея богатый словарный запас, ребенок может выразить свои мысли более точно и оригинально, построить правильно предложения и диалог.

Учителя начальных классов заинтересованы в том, чтобы каждый ученик научился говорить правильно и хорошо, так как это в дальнейшем поможет им установить и поддержать хорошие отношения с другими людьми. Каждое слово является мощным инструментом, если оно сказано умело, искренне и вовремя. Чем активнее дети будут совершенствовать свою речь, обогащать свой словарный запас, тем будет выше их уровень познавательных возможностей и культуры [2, с.41].

Как показывает практика, далеко не все дети грамотно строят предложения, правильно употребляют в речи слова и его формы. Бедный словарь учащихся мешает развитию диалогической речи. Многие ученики, не зная значений слов, употребляют их в своей речи не правильно, от этого они не могут найти взаимопонимания с собеседниками. Зачастую в школе педагоги сталкиваются с тем, что ученики совершают большое количество стилистических ошибок, их речь бессвязна и нелогична. Из-за неправильной речи дети не могут правильно выстроить диалог. Педагогам необходимо систематически вести работу по расширению словарного запаса учеников, искоренять ошибки учеников, для того чтобы они умели правильно, красиво и точно выражать свои мысли в речи.

Необходимо научить младших школьников задумываться над значением слова, употреблять его в точном соответствии с его семантическим наполнением. Грамотно толковать значение слов в различных жизненных ситуациях: при определении понятий, явлений, фактов в процессе изучения дисциплин школьной программы, при восприятии новых слов, актуализирующихся в тех или иных сферах общения, при разъяснении незнакомых слов, при взаимодействии со старшими, друзьями, сверстниками.

Вопрос по расширению словаря учащихся начальных классов очень актуален. Чем большим количеством слов владеет школьник, тем точнее реализуется общение, как в устной, так и в письменной форме.

Работу по обогащению и активизации словаря учащихся педагоги проводят как на уроках, так и в неурочной деятельности. Словарная работа является фундаментом по развитию диалогической речи учеников. Важную роль для успешного развития диалогической речи играет: объем, разнообразие словаря и грамотное его использование. Многие школьники не умеют правильно употреблять слова в речи, причиной этого может быть то, что учителя не достаточно хорошо проводят работу по лексическому значению слов, ученики не задумываются над смыслом слова, у них нет образа за словом. По уточнению значений слов эффективны следующие упражнения: подберите однокоренные слова к данному слову, назовите слова, которые образованы от этого слова, подберите проверочное слово.

У младших школьников небольшой активный словарь. Многие дети не умеют правильно использовать в своей речи тот словарный запас слов, который они имеют и это мешает им строить диалог. Перед педагогами стоят следующие задачи:

- обогатить словарный запас;
- активизировать пассивный словарь;
- научить детей пользоваться фразеологизмами и новыми словами, употребляя их в своей речи [3, с.35].

Чтобы обогатить и активизировать словарный запас школьников, педагогам необходимо на уроках работать со словарями, важно вызвать интерес у учеников к каждому новому слову. Для объяснения толкований слов педагоги руководствуются общей дидактической задачей повышения степени самостоятельности познавательной активности детей, нужно, чтобы дети сами научились объяснять значения слов. Самым эффективным приемом является поиск значения слов по толковому словарю русского языка. Педагоги учат детей пользоваться словарем, рассматривать принципы, на основании которых строится определение слова. После того как ученики научатся находить толкование слов с помощью педагога, затем нужно, чтобы дети учились самостоятельно находить в словаре необходимые сведения. Обязательно нужно изучать этимологию слов (это поможет объяснить правописание), строение (состав), произношение, написание, его значение. Важно показать, как живет и развивается это слово в структуре словосочетаний, предложений, небольшого текста; связывать слово с конкретной речевой ситуацией [4, с.397].

В своей методике по обогащению словарного запаса слов, мы уделяем особое внимание работе с антонимами и синонимами.

Употребление синонимов помогает избежать повторов в речи и более точно выразить свою мысль. Для этого мы используем упражнения по редактированию текста, в котором школьники заменяют повторяющиеся слова. Этот вид работы является хорошей подготовкой к написанию изложений, сочинений и других связных высказываний.

Затем мы рассматриваем синонимия многозначных слов. Учителям необходимо показать, что разные значения одного многозначного слова

образуют свои синонимические ряды. Использование таких упражнений помогает ученикам более точно выразить свою мысль [4, с.405].

На уроках русского языка, изучая разные части речи, дети начинают понимать, что наш язык богат словами, обозначающих одно и то же понятие, но отличающихся различными оттенками значения, эмоционально-экспрессивной окраской, сочетаемостью с другими словами. Необходимо внимательно относиться к выбору слова, чтобы сказать точно и выразительно.

В работе с антонимами, педагогу нужно обратить внимание детей на то, что не все слова в нашем языке имеют соотносительные слова с противоположным значением. В то же время некоторые слова, если они многозначны, могут иметь несколько антонимов, например: свежая (булочка) – чёрствый (булочка); свежая (газета) – вчерашняя (газета); свежий (воротничок) – грязный (воротничок). Также для учителей очень важно проводить работу с фразеологией параллельно со словарной. Необходимо научить учеников не только знать значение фразеологизмов, но и уметь правильно употреблять их в своей речи. Учителя используют для этого упражнения, в которых нужно составить из фразеологизмов предложение. Также можно показать, как в контексте используются фразеологические сочетания. С помощью таких приемов ученикам становится проще понять переносный смысл. Фразеологизмы помогают сделать речь живой и образной [4, с.408].

Большое влияние на расширение словаря учащихся оказывает художественная литература. Однако и те слова, которые дети услышали в произведении, в стихотворении, необходимо повторять в самых разнообразных сочетаниях с другими словами, только тогда ученики будут обогащать словарь и усваивать строй родной речи, начнут свободно использовать эти слова в своей речи. Пословицы и поговорки помогают расширить словарь учеников.

Используя пословицы и поговорки, мы развивает мышление, а значит и саму речь. С помощью пословиц и поговорок школьники ясно и лаконично высказывать свои мысли. В пословицах и поговорках содержится народная мудрость, где народ осуждает плохие качества и восхваляет хорошие. Использование загадок также помогает обогатить и активизировать словарь учащихся. Дети учатся сами составлять свои загадки. Ученики с легкостью отгадывают загадки. Чтобы научить детей придумывать загадки, нужно познакомить с их правилами:

- не называть предмет, о котором придумана загадка, но можно сравнивать, противопоставлять, описывать или назвать по-другому;
- перечислить признаки предмета и действия, которые можно выполнить с этим предметом;
- в некоторых загадках возможно использование рифмы [3, с.117].

Для развития диалогической речи детей можно использовать методику скороговорения. Эта методика помогает ребенку быстрее освоить родную речь и научиться хорошо говорить. У учащихся развивается речь, память и

мышление, детям становится легче усваивать учебный материал, высказывать свои мысли, общаться со сверстниками.

#### **Список использованных источников:**

1. Азимов Э.Г., Щукин А.Н. Новый словарь методических терминов и понятий. [Текст] – М. Издательство ИКАР, 2019. – 448 с.
2. Куликовская Т.А.: Формирование, развитие и активизация словаря детей. «Детство-Пресс», 2016. - 176с.
3. Плотникова С.В. «Развитие лексики ребенка: учебное пособие» [Текст] Издательство: Флинта, 2013. - 224с.
4. Рамзаева, Т.Г., Львов М.Р. Методика обучения русскому языку в начальных классах для студентов пед. ин-тов [Текст] / Т.Г. Рамзаева, М.Р. Львов. – М.: Просвещение. – 1979. – 431 с.

**Бабкина Ирина Павловна,**  
 MAOY «COШN24 с УИОП»,  
 учитель начальных классов, (Старый Оскол, Россия)  
**Леметти Лариса Викторовна,**  
 MAOY «COШN24 с УИОП»,  
 учитель начальных классов, (Старый Оскол, Россия)

### **ФОРМИРОВАНИЕ ОРФОГРАФИЧЕСКОЙ ЗОРКОСТИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

Ни для кого не секрет, что развитие орфографической зоркости – главная задача при изучении русского языка.

Уровень грамотности учащихся – одна из острых проблем. Основы правописания закладываются в начальных классах на самых ранних ступенях обучения.

Умение обнаруживать орфограммы является базовым орфографическим умением, первым этапом при обучении правописанию, залогом грамотного письма. Сумев найти орфограмму, ученик сможет решить вопрос о ее конкретном написании. Неумение выделять орфограммы при письме – одна из главных причин, тормозящих развитие орфографического навыка.

Главным средством воспитания орфографической грамотности является правильное, своевременное формирование понятия об орфограмме. Актуальность данной проблемы обусловлена тем, что отсутствие орфографической зоркости или ее слабая сформированность является основной причиной орфографических ошибок.

Орфографическая зоркость - умение быстро обнаруживать в тексте, в словах и их сочетаниях, орфограммы, а также быстро определить их типы. Она развивается постепенно, в процессе разнообразных занятий, при чтении, при письме диктантов, при списывании, если оно осложнено

соответствующими заданиями.

Орфографическая слепота является одной из причин неуспеваемости.

Какие основные причины неуспеваемости?

1. Незнание правил;
2. Знание правил, но не умение их применять;
3. Дети мало и плохо читают, при чтении допускают ошибки;
4. Отсутствует положительная мотивация;
5. Плохо развита память, мыслительные процессы протекают

медленно.

При формировании орфографической зоркости необходимо учитывать следующие факторы:

1. Зрительный фактор.
2. Слуховой фактор.
3. Проговаривание.

**Условия формирования орфографической зоркости:**

1. Умение обнаруживать орфограммы.
2. Умение различать орфограммы (определять тип орфограммы, её признаки).
3. Умение соотносить орфограмму с определённым правилом.
4. Умение выполнять действие по правилу (по алгоритму).
5. Умение осуществлять самопроверку.

**Виды упражнений для развития орфографической грамотности.**

Необходимо часто применять на уроках комментирование, которое помогает учащимся избежать возможных ошибок и содействует наиболее прочному усвоению материала.

Профессор М. Р. Львов выделяет шесть этапов, которые должен пройти школьник для решения орфографической задачи:

- 1) увидеть орфограмму в слове;
- 2) определить ее вид: проверяемая или нет, если да, то к какой грамматико-орфографической теме относится, вспомнить правило;
- 3) определить способ решения задачи в зависимости от типа (вида) орфограммы;
- 4) определить «шаги», ступени решения и их последовательность, т. е. составить алгоритм решения задачи;
- 5) решить задачу, т. е. выполнить последовательные действия по алгоритму;
- 6) написать слово в соответствии с решением задачи.

**Практические приёмы, развивающие орфографическую зоркость:**

### **1. Списывание**

Предлагаемый прием списывания разработан группой психологов под руководством В.В. Репкина и П.С. Жедек. Для того чтобы данная работа дала желаемый результат, она должна проводиться ежедневно, желательно на протяжении всей начальной школы, должен жестко соблюдаться сам алгоритм письма, так как каждый шаг имеет определенную смысловую нагрузку и не может быть выкинут из списка.



Алгоритм списывания на уроках:

- Внимательно прочитай предложение.
- Повтори его, не заглядывая в текст.
- Подчеркни в предложении все орфограммы.
- Прочитай предложение орфографически.
- Повтори еще раз предложение, орфографически проговаривая все звуки.

-Закрой текст. Начинай писать, диктуя себе по слогам (орфографически) и подчёркивая орфограммы.

- Сверх списанное с текстом, особое внимание обрати на орфограммы.

Время для списывания отводится на каждом уроке. Особое внимание уделяется выборочному списыванию, что является подготовительной работой к обучению выборочным диктантами. Установкой к выборочному списыванию могут быть следующие задания:

- 1) Выпиши слова-синонимы, антонимы, родственные слова.
- 2) Выпиши слова с определённым видом орфограмм; распредели слова из текста по группам, в зависимости от вида орфограмм.
- 3) Выпиши слова с пропущенными буквами, определи, какая часть слова не дописана, укажи грамматические признаки слов.
- 4) Спиши слова определённой части речи.
- 5) Выпиши словосочетания.

## **2. Комментированное письмо**

При комментировании достигается высокий уровень самоконтроля, так как ученик не просто фиксирует, а объясняет правописание. Комментирование - это вид упражнения, включающий в себя объясняющее рассуждение в процессе записи слов, предложений. При комментировании ученик, прежде всего, находит объект объяснения, т.е. орфограмму. Комментированное письмо развивает мышление, внимание, память, речь учащихся. Так постепенно вырабатывается орфографическая зоркость.

## **3. Письмо с проговариванием**

Проговаривание – своего рода предупреждение ошибок. Письмо с проговариванием обеспечивает большой объем написанного, аккуратность, красивое письмо, практически полное отсутствие ошибок. Письмо с проговариванием объединяет весь класс, постепенно все ребята начинают работать в хорошем темпе.

## **4. Письмо с пропуском орфограмм.**

## **5. Письмо по памяти.**

Как орфографическое упражнение, оно ценно тем, что требует от учащихся тщательной подготовки. Они заучивают наизусть текст в несколько строк, объясняют все орфограммы, знаки препинания, запоминают слова на ещё не изученные правила. После записи проводится проверка: дети сравнивают свою запись с текстом, записанным на доске.

## **6. Диктанты:**

- Предупредительный диктант
- Объяснительный диктант

- Выборочный диктант
- Свободный диктант
- Словарный диктант
- Зрительно-слуховой диктант

Цель зрительно-слухового диктанта – предупреждение ошибок. На доске записывается текст. Этот текст выразительно читается, затем выделяются наиболее интересные с точки зрения орфографии слова, объясняется их правописание, отдельные слова проговариваются. Затем учащимся предлагается «сфотографировать» отдельные слова и увидеть их внутренним зрением (закрыть глаза и написать). Текст на время закрывается, и дети еще раз отвечают на вопросы, проговаривают трудные слова. Класс настроен написать текст без ошибок, попутно оттачивая зрительную память.

- Диктант с постукиванием

Во время диктанта учитель постукивает по столу в тот момент, когда произносит слово с орфограммой. Это постукивание заставляет ученика думать.

- «Проверяю себя»

Выполняя этот диктант, учащиеся могут спрашивать у учителя, как пишется то или иное слово. Первое и главное достоинство диктанта "Проверяю себя" состоит в том, что дети начинают «видеть» свои слабые места, учатся спрашивать и сомневаться.

Интересным заданием являются и какографические упражнения.

### **7. Какографические упражнения**

Предусматривают исправления учениками умышленно допущенных в текстах ошибочных написаний.

### **8. Скоростное письмо**

Самым эффективным приемом для выработки скоростного письма является списывание на время. Методика его проведения такова:

- 1) Чтение текста хором с учителем (орфоэпическое).
- 2) Самостоятельное чтение хором.
- 3) Объяснение орфограмм (коллективно).
- 4) Считают количество предложений в тексте.
- 5) Чтение по предложениям.
- 6) Орфографическое чтение.
- 7) По команде учителя запись текста на время (1-2 мин.).
- 8) Подсчитать количество записанных слов, записать на полях.
- 9) Проверка написанного.

### **9 Графическое выделение орфограмм**

Подчёркивание орфограмм имеет большое значение для выработки орфографической зоркости, так как дети постоянно тренируются в отыскании и объяснении орфограмм. Многие учащиеся с большим трудом обнаруживают орфограммы в тексте. Учителю следует добиваться осознанности учащимися своих действий.

### **10. Работа над ошибками**

Слово, в котором была допущена ошибка, ученик выписывает внизу

под работой и выполняет работу над ошибками в соответствии с "Памяткой" (в списке орфограмм с номерами дается способ ее объяснения и проверки). После того, как выполнена работа над ошибками, выставляется отметка. Каждый раз, работая с "Памяткой", ученик видит перед собой список изученных орфограмм, знает способ исправления ошибок. Все это способствует лучшему запоминанию орфограмм и повышению орфографической грамотности.

### **11. «Волшебные карточки».**

Это комплекты карточек по 10 слов с разными видами орфограмм.

Дети выполняют задания, подчёркивая в словах изученные орфограммы. Заучивают слова. Затем проводится самопроверка или взаимопроверка (по карточке) с выставлением оценки на полях тетради, сколько слов запомнил каждый ученик. Эти комплекты карточек помогают решать не только орфографические задачи. С их помощью дети упражняются в правильном произношении слов, постановке ударения, фонетическом и морфологическом разборе, составлении словосочетаний и предложений, в подборе однокоренных слов, антонимов и синонимов.

Так как игра является ведущим видом деятельности младшего школьника, для поддержания интереса и повышения активности детей во время игровых моментов на уроках необходимо использовать разнообразный дидактический материал (сигнальные карточки, разноцветный веер, кодограммы, перфокарты и др.). Во время парной работы осуществляется взаимопроверка. Такие эффективные средства позволяют включать в активную работу весь класс и осуществлять индивидуальный подход в обучении.

Большую помощь оказывают новейшие технологии – использование компьютера и мультимедийного проектора, проектная деятельность в начальной школе, презентации и тесты. Всё это позволяет добиться успехов в работе.

Успех всей работы зависит от чёткого планирования всей работы, подборе тренировочных упражнений, систематической работы со слабоуспевающими учениками, постоянного контроля усвоения пройденных орфограмм. От того, на сколько полно будут сформированы навыки правописания в начальных классах, зависит дальнейшее обучение ребенка в школе, его орфографическая и речевая грамотность, его способность усваивать родной язык в письменной форме.

### **Список использованных источников:**

1. Прохорова Л.Н. Развитие орфографической зоркости на основе моделирования/ Прохорова Л.Н.// Начальная школа плюс до и после.-2007.- №3.- С.43-45
2. Савельева Л.В. Орфограмма как объект изучения в начальной школе / Савельева Л.В.// Начальная школа.-2008.-№1.- С.66-71
3. Скопина Е.В., Жеренко О.Е., Обухова Л.А. Дидактический материал на уроках русского языка в 1-2 классе, Москва: Вако, 2004г.
4. Фролова Л.А. Обучение орфографии с использованием

информационных технологий/ Фролова Л.А// Начальная школа плюс до и после.-2007.-№7.- С.41-44

5. Яценко Н.А. Как сформировать умение работать над ошибками/ Яценко Н.А// Начальная школа плюс до и после.-2008.-№5.- С.60-62.

**Заречная Елена Борисовна,**

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад комбинированного вида №60  
воспитатель ( г.Белгород, Россия)

**Мазур Татьяна Анатольевна,**

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад комбинированного вида №6  
воспитатель ( г.Белгород, Россия)

## **ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ЦЕННОСТИ ПЕДАГОГА ДОУ И ПОВЫШЕНИЕ ЕГО КВАЛИФИКАЦИИ**

Вопросы, касающиеся педагогических ценностей, а в особенности профессиональных ценностей педагогов дошкольного образования, в настоящее время приобретают всё большую актуальность. Профессиональные ценности – это те ориентиры, на основе которых человек выбирает, осваивает и выполняет свою профессиональную деятельность. Это средства, обеспечивающие личностный социально- значимый результат любой профессиональной деятельности. Присвоение профессиональных ценностей специалистом начинается с момента выбора и овладения педагогической профессией и продолжается в течение всей профессиональной деятельности, что несомненно предполагает осознание своей принадлежности к определенной профессиональной общности, изменения отношения к себе как к профессионалу, знание о своих сильных и слабых сторонах, путях совершенствования, вероятных зонах успехов и неудач. Профессиональные ценности играют исключительно важную роль в формировании профессионала, выражают направленность его интересов и потребностей, определяют присущие ему установки и мотивацию в сфере профессиональной деятельности.

Педагогические ценности – это особенности, которые позволяют не только удовлетворять потребности педагога, но и служат ориентирами его социальной и профессиональной активности, направленной на достижение гуманистических целей.

Основные личные педагогические ценности:

- знание предмета и закономерностей учебно- воспитательного процесса, владение его технологиями, методами и формами организации;
- любовь к детям, душевность и доброжелательность, доверие, справедливость, уравновешенность и внимательность.

Педагогические и профессиональные ценности педагогов должны

составлять целостную систему, только в этом случае они смогут исполнять роль главных ориентиров для их профессиональной деятельности. На основе их образуется ценностное сознание педагога, которое является не только итогом его эмоционального отзвука на явления жизни и профессиональной деятельности, но и их осмысления, глубокого понимания и личностного принятия; осуществляется становление гуманистически ориентированного педагогического мировоззрения, системы профессионально-ценностных ориентаций на общение с детьми, их развитие и личностное становление.

В современных условиях, когда целью воспитания является формирование человека, способного принимать ответственные решения, творчески ставить цели и их достигать, особые требования предъявляются к личности воспитателя, его компетентности и уровню профессионального мастерства. Качество педагогических кадров – самый важный компонент образовательной системы потому, что реализация всех остальных компонентов напрямую зависит от тех человеческих ресурсов, которыми обеспечена образовательная система. Вопросам качества дошкольного образования всегда уделялось большое внимание, поэтому педагоги ДОО обязаны повышать квалификацию, чтобы соответствовать запросам общества и обеспечивать сохранение самоценности и неповторимости детства в дошкольном периоде.

Методическая работа в детском саду – составная часть единой системы непрерывного образования педагогических кадров, системы повышения их профессиональной квалификации. Методическая работа в области повышения квалификации обеспечивает лично-ориентированную стратегию, индивидуально-дифференцированный подход к каждому педагогу в зависимости от уровня его профессиональной компетентности.

Основные пути развития профессиональной компетентности педагога:

- система повышения квалификации;
- аттестация педагогических работников;
- активное участие в работе методических объединений, педсоветов, семинаров, конференций, мастер-классов;
- владение современными образовательными технологиями, методическими приёмами, педагогическими средствами и их постоянного совершенствования;
- овладение информационно-коммуникационными технологиями;
- участие в конкурсах, исследовательских работах;
- обобщение и распространение собственного педагогического опыта, создание публикаций.

Сегодня главное для педагога – использование своих личностных и профессиональных резервов, построение индивидуальной системы педагогической деятельности. Всё это, конечно, требует от педагога умения работать творчески, используя весь свой собственный потенциал, но это несомненно приведёт к отличному результату.

### Список использованной литературы:

1. Исаев И.Ф. Профессионально-педагогическая культура преподавателя/ И.Ф. Исаев. – М.: Академия, 2012. - 208 с.
2. Лукина Л.И. Организационные аспекты работы с педагогическими кадрами ДОУ / Л.И. Лукина. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 128с.

**Ишухин Валерий Федорович**

Владимирский государственный университет им. А.Г. и Н.Г. Столетовых  
Институт физической культуры и спорта им. Н.Е. Андрианова  
к.п.н., доцент; (г.Владимир, Россия)

## АНАЛИЗ ДИНАМИКИ ТЕХНИКО-ТАКТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ ЮНЫХ ФУТБОЛИСТОВ

Футбол — командный вид спорта, в котором целью является забить мяч воротам соперника ногами или другими частями тела, исключая руки, большее количество раз, чем команда-соперник.

ФИФА утверждает, что футбол – это один из самых популярных, массовых и зрелищных видов спорта. На настоящий момент футболом на разных уровнях занимается более 250 миллионов человек на всей планете. Официально зарегистрировано порядка 1,5 миллиона команд и более 300 000 профессиональных клубов.

Такая популярность футбола обязывает этот вид спорта сохранять свою зрелищность. Это возможно сделать при постоянном повышении спортивного мастерства игроков, а именно эффективности выполнения ударов по воротам, в первую очередь в плане улучшения точности ударов [1, 3].

Процессы экономического, политического и социального характера, происходившие в Российской Федерации на протяжении 25 последних лет, негативно сказались на системе подготовки спортсменов, и в частности футболистов. Система подготовки резервов большого футбола оказалась практически разрушена, спортивная наука долго была в периоде застоя, не выпускались учебники и методические пособия. Поэтапное число легионеров ставит перед клубами задачу воспитания собственных кадров. На протяжении длительного времени администрации футбольных школ во главу угла работы тренеров ставили задачу достижения спортивного результата на каком-либо соревновании, не озадачиваясь вопросом передачи своих воспитанников в команды мастеров, при этом не обращалось пристального внимания на несоответствие уровня подготовленности занимающихся возросшим требованиям международного футбола [1].

На сегодняшний день существует большое количество исследований, проводится множество экспериментов для разработки оптимальной программы тренировок с высоким коэффициентом полезного действия. Но вопрос по-прежнему остается актуальным, требующим новых и новых разработок, т.к. постоянно растущие требования мирового спорта заставляют изыскивать новые формы

организации и проведения тренировок и использовать дополнительные резервы для улучшения результатов своей работы [2, 4].

Цель исследования состоит в анализе результатов динамики технико-тактической подготовленности юных футболистов 8-10 летнего возраста.

Для более детального анализа динамики результатов исследования было проведено сравнение показателей по тестам, определяющий уровень технико-тактической подготовленности юных футболистов.

Результаты тестирования показали, что у занимающихся футболом в экспериментальной группе прирост по технико-тактической подготовленности произошел по всем тестам и все показатели прироста данных статистически достоверны (табл. 1).

При выполнении упражнения «бег 30 метров с ведением мяча» дети экспериментальной группы в начале исследования показали результат  $6,7 \pm 0,1$  с, в конце –  $6,0 \pm 0,13$  с, улучшили свой результат на 0,7 с ( $p < 0,001$ ), (табл. 1).

Улучшение результатов на 2,1 с прослеживается в тесте «обводка 4 стоек и удар по воротам». И при этом зарегистрированные результаты  $11,1 \pm 0,21$  с в начале исследования и  $9,0 \pm 0,33$  с в конце эксперимента и они являются статистически достоверными ( $p < 0,001$ ), (табл. 1).

При выполнении упражнения «вбрасывание аута на дальность» футболисты экспериментальной группы улучшили результат на 2,1 м, при этом в начале года занимающиеся показали результат  $7,4 \pm 0,4$  м, а в конце –  $9,5 \pm 0,2$  м и показатель является статистически достоверным ( $p < 0,001$ ), (табл.1).

У футболистов в тесте «удар по неподвижному мячу на точность» средний результат составил в начале года  $6,8 \pm 0,3$  м, в конце года –  $10,3 \pm 0,8$  м. Наблюдается положительная динамика – результат улучшился на 3,5 м и результат является статистически достоверным ( $p < 0,001$ ), (табл.1).

Положительная динамика зарегистрирована в тестовом испытании «жонглирование мячом». В сентябре средний результат составил  $16,8 \pm 0,8$  раз, а в мае  $24,1 \pm 0,4$  раза. Результат является статистически достоверным ( $p < 0,001$ ), (табл.1).

Таблица 1

Динамика технико-тактической подготовленности футболистов экспериментальной группы за время исследования

№	Тестовое упражнение	В начале исследования	В конце исследования	Абс. прирост	t	p
1	Бег 30 м с ведение мяча, с	$6,7 \pm 0,1$	$6,0 \pm 0,13$	0,7	4,2	$< 0,001$
2	Обводка 4 стоек и удар по воротам, с	$11,1 \pm 0,21$	$9,0 \pm 0,33$	2,1	5,3	$< 0,001$
3	Вбрасывание аута на	$7,4 \pm 0,4$	$9,5 \pm 0,2$	2,1	4,6	$< 0,001$

	дальность, м					
4	Удар по неподвижному мячу на точность, м	6,8±0,3	10,3±0,8	3,5	4,1	<0,001
5	Жонглирование, кол-во раз	16,8±0,8	24,1±0,4	7,3	8.1	<0,001

У детей занимающихся в контрольной группе результаты исследования показали, что прирост технико-тактической подготовленности произошел по всем тестам. Но при этом не все результаты полученные в ходе исследования являются статистически достоверными (табл. 2).

При выполнении упражнения «бег 30 м с ведением мяча» занимающиеся в контрольной группе улучшили свой результат на 0,5 с. При этом в начале исследования результат составил 6,9±0,12 с, а в конце – 6,4±0,1 с (p<0,01), (табл.2).

Выполняя тестовое упражнение «обводка 4 стоек и удар по воротам» учащиеся контрольной группы улучшили свой результат на 0,3 с. При этом в начале эксперимента результат составил 11,3±0,19 с, а в конце – 11,0±0,2 с и при этом результат статистически не достоверен (p>0,05), (табл.2).

У детей в тесте «вбрасывание аута на дальность» средний результат составил в начале года 7,4±0,23 м, в конце года – 8,2±0,44 м. Наблюдается положительная динамика – результат улучшился на 0,8 м, но при этом результат является статистически не достоверным (p>0,05), (табл.2).

Положительная динамика зарегистрирована в тестовом испытании «удар по неподвижному мячу на точность». В сентябре средний результат составил 6,4±0,33 м, а в мае 8,7±0,44 м. Результат является статистически достоверным (p<0,001), (табл.2).

Таблица 2

Динамика технико-тактической подготовленности детей контрольной группы за время исследования

№	Тестовое упражнение	В начале исследования	В конце исследования	Абс. прирост	t	p
1	Бег 30 м с ведение мяча, с	6,9±0,12	6,4±0,1	0,5	3,2	<0,01
2	Обводка 4 стоек и удар по воротам, с	11,3±0,19	11,0±0,2	0,3	1,1	>0,05
3	Вбрасывание аута на дальность, м	7,4±0,23	8,2±0,44	0,8	1,6	>0,05
4	Удар по неподвижному	6,4±0,33	8,7±0,44	2,3	4,1	<0,001



	мячу на точность, м					
5	Жонглирование, кол-во раз	18,0±0,7	22,5±0,6	4,5	4,8	<0,001

В тесте «жонглирование мячом» у испытующих контрольной группы результат улучшился на 4,5 раза. В начале исследования при выполнении тестового упражнения был показан результат 18,0±0,7 раза, а в конце исследования – 22,5±0,6 раза и при этом результат статистически достоверен ( $p < 0,001$ ), (табл.2).

Таким образом, в течении эксперимента выявлено, что у занимающихся в экспериментальной и контрольной группах результаты в начале и конце исследования имели различия, но они не все были статистически достоверны.

В современных условиях развития физической культуры футбол все больше и больше увлекает детей. В данной ситуации отмечается воспитательная функция футбола, результатом которой является приобщение мальчишек к здоровому образу жизни, к занятию физической культурой. В процессе занятия футболом происходит всесторонне физическое развитие детей.

За время эксперимента провели тестирование по технико-тактической подготовленности детей 8-10 летнего возраста в начале и в конце учебного года.

В начале и в конце учебного года проходило педагогическое тестирование по технико-тактической подготовленности по 5-ти тестам: «бег 30 метров с ведением мяча»,

«обводка 4 стоек и удар по воротам», «вбрасывание аута на дальность», «удар по неподвижному мячу на точность» и «жонглирование мячом». Было выявлено, что не по всем показателям есть статистически достоверные различия.

Исследуя динамику технико-тактической подготовленности у занимающихся установили, что в экспериментальной группе результаты улучшились по всем показателям и при этом все статистически достоверны ( $p < 0,001$ ).

Анализируя показатели технико-тактической подготовленности у занимающихся в контрольной группе было установлено, что из 5-ти тестов только в двух показателях в тестовых упражнениях не являются статистически достоверным ( $p > 0,05$ ), («обводка 4 стоек и удар по воротам» и «вбрасывание аута на дальность»).

#### **Список использованных источников:**

1. Ахмеров Э.К. Футбол для начинающих: учебное пособие. Минск: Полымя, 2010. 78 с.
2. Голомазов С.В., Чирва Б.И. Теория и методика футбола. Техника игры М.: СпортАкадемПресс, 2007. 472 с.
3. Монаков, Г.В. Подготовка футболистов. Псков: 2009. 256 с.

4. Петухов А.В. Формирование основ индивидуального технико-тактического мастерства юных футболистов М.: Советский спорт, 2006. 232 с.

**Агафонова Ольга Николаевна,  
Кожевникова Марина Николаевна,  
Кохан Ольга Николаевна,  
Першина Эвелина Фаритовна,**  
воспитатель

ОСГБУСОССЗН «Областной социально-реабилитационный  
центр для несовершеннолетних»

### **ФОРМИРОВАНИЕ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ У НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ, ОКАЗАВШИХСЯ В ТРУДНОЙ ЖИЗНЕННОЙ СИТУАЦИИ**

Семья - это самое главное в жизни каждого из нас, именно в ней закладываются представления о добре и зле, чести, совести, духовности, передаётся эстафета опыта поколений.

Семья - это компас, который должен направлять на нужный путь. Роль семьи в жизни человека очень велика, её трудно преувеличить, ибо все, что закладывается в детстве: модель семьи, модель взаимоотношений между мужчиной и женщиной, отношение к миру – это корни детства.

У наших воспитанников слово семья не несёт положительные переживания и эмоции. У каждого из них это случилось по-своему. Нужно научить ребёнка жить заново. А как? Он и до этого-то не умел, некому было научить. А если было кому? А если у того, кто уже успел научить, были совсем другие ценности, весьма и весьма далёкие от истинных, человеческих? Как теперь исправить? Эти вопросы будут биться в мозгу каждого, кто придёт, чтобы помочь детям.

Лучший метод воспитания – личный пример родителей. Но в данном случае, нужно найти другие приемы, нивелирующие модели, заложенные в семье и глубоко проникающие в душу ребенка

В нашем учреждении реализуется программа «Я и моя семья» - ориентир для формирования у воспитанников семейных ценностей, как основа положительной мотивации по созданию в будущем собственной полноценной семьи.

Важно видеть в ребенке личность, давать установку на счастливое будущее и строить диалог на равных. На каждом занятии мы рассуждаем о роли и функциях того или иного члена семьи, моделируем эпизоды из жизни семьи, например: мама устала, папа уехал в командировку, бабушка заболела, сын в школе нагрубил учителю и пр. Также читаем тематические сказки и рассказы, рисуем на заданную тему, например: свою семью, мамины глаза, букет для мамы, портрет отца, подарок сестре, брату, бабушке и др. На

отвлеченных примерах дети размышляют, какой должна быть дружная крепкая семья. На занятиях мы стараемся не акцентировать внимание детей на недостатках их родных семей, т.к. они уже достаточно взрослые, чтобы сравнить и понять, что такое хорошо и что такое плохо. Нужно щадить самолюбие ребят, чтобы у них не возникало чувство неполноценности и обиды. После проведенных бесед выясняем, что дети очень мало знают о жизни своих родителей, об их детстве. Выход из этой ситуации нашли в составлении семейных историй. Эту работу дети могут выполнить только с помощью взрослых членов своей семьи. Дети собирают материалы о своих родных и близких, сама история, рассказанная ребёнком со слов родителей.

Особый отклик у воспитанников вызывает проектная деятельность. «Генеалогическое древо моей семьи», «Герб моей будущей семьи», «История новогодней игрушки - история моей страны и семьи», «Кукла-грелка для семейного чаепития» «Семейный альбом» - проекты которые создают оптимальные условия для изучения семейных традиций. У детей возрастает интерес к семье, её прошлому и настоящему, появляется стремление собрать как можно больше информации о родных и близких. Работа над проектами такого рода способствует активному сотрудничеству с семьёй. Дети с удовольствием участвуют в создании коллажей - «Здорово жить в кругу семьи», «Счастливая спортивная семья», Традиционными стали конкурсы, пропагандирующие семейные ценности: «Моя мама лучше всех», «Каким я буду папой», «Мой будущий дом».

Невозможно дать ребёнку правильное воспитание, если он видит отрицательный пример родителей. Поэтому наряду с воспитательной работой несовершеннолетних проводится просветительная и разъяснительная работа с родителями. В период нахождения воспитанников в учреждении, с родителями постоянно ведется работа, направленная на преодоление детско-родительских конфликтов, на повышение уровня психологической культуры, на снижение уровня агрессивности, на формирование мотивации к изменению системы взаимоотношений в семье, на решение внутрисемейных проблем в целом. Особый эмоциональный отклик у детей и родителей вызывают совместные праздники, которые сближают членов семьи. Любимы такие праздники и развлечения как: «Здоровая семья - здоровая нация!», спортивные эстафеты, приуроченные к Всероссийскому Дню трезвости, «День матери», «Рождественские посиделки», «День семьи».

И постепенно, мелкими шажками у наших воспитанников рождается неповторимый образ своей собственной семьи, здоровые представления о внутрисемейных отношениях, раскрывается значение семейных ценностей, что помогают ослабить последствия негативного опыта в родной семье, дальнейшей социализации и возвращении детей домой со светлыми добрыми чувствами представлениями о семье.

Воспитание будущего семьянина - самая трудная, беспокойная и тяжелая работа на свете. Чтобы достичь успеха, требуется максимум терпения, здравого смысла, ответственности, чувства юмора, мудрости и

всевозможных знаний. В то же время воспитание детей может принести самые радостные и благодарные переживания в жизни, когда чувствуешь себя наставником нового, единственного в своем роде человека.

Систематическая работа дает положительные результаты. Эти результаты, на первый взгляд, могут не иметь ярко выраженных проявлений, но эта тема всегда является для наших воспитанников приоритетной, жизненно важной, часто болезненной, всегда актуальной.

Радует, когда встречаешь наших бывших воспитанников и видишь, что сформированная система ценностей помогла создать свои полноценные семьи и не повторить негативный опыт своих родителей.

И нам бы, очень хотелось, чтобы нашим воспитанникам в будущем их дети могли сказать с сияющими глазами; «Мама и папа – вы замечательные, а я похож на вас!»

#### **Список используемых источников:**

1. Акутина А.П. Семейные духовно-нравственные ценности и их воспитание у старшеклассников в условиях взаимодействия семьи и школы – Н. Новгород; НГПУ, 2009

2. Загладина Х.Т., Карасева Е.О., Харисова Л.А. Задача формирования у школьников семейных ценностей в контексте деятельностно-компетентностной парадигмы общего образования // Вопросы образования, 2010, №1

**Дорогова Татьяна Михайловна,**  
учитель физической культуры

МАОУ "СОШ №24 с УИОП" Старооскольского городского округа  
(Старый Оскол, Россия)

### **ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ И СПОРТ**

Аннотация: в данной статье рассматривается отношение людей к формированию здорового образа жизни. В статье феномен здорового образа жизни представлен как специфическая форма целесообразной активности человека – деятельность, направленная на сохранение, укрепление и улучшение его здоровья. Акцентируется внимание на стороне физической активности и стремлении к ней, выборе продуктов питания и ответственном отношении и формированию пищевых привычек. В работе показаны также возможности для людей в сфере реализации физической активности. Рассмотрено положительное влияние со стороны на отношение к здоровому образу жизни. Ключевые слова: здоровый образ жизни, здоровье, красота.

Здоровый образ жизни не возможен без движения. Сразу оговоримся, что под спортом мы подразумеваем не тяжелые физические тренировки для достижения спортивных результатов. Это скорее физические упражнения для того, чтобы тело было подтянутым, чувствовали Вы себя в отличной форме и смогли предотвратить старение. Если Вы из всего комплекса мер ЗОЖ

выберете только правильное питание, это даст результат, но он не будет столь очевиден. Для здоровья и красоты необходимы ежедневные спортивные упражнения. Вы можете два раза в неделю нагрузить себя больше, а для остальных дней выбрать комплекс не тяжелых упражнений. Для начала определитесь с основным видом спорта. Выбирайте только любимый! Если вы до потери сознания будете заниматься на беговой дорожке, не испытывая при этом ни какого удовольствия, результатов это не принесет. Перед тренировкой обязательно поешьте, чтобы не накидываться на еду сразу после занятий. Но пища должна быть очень легкой: что-нибудь овощное или фрукты. Польза от занятий спортом очевидная: подтягиваются мышцы, кожа лучше снабжается кровью, что придает молодости, можно сжечь лишние калории и, соответственно, похудеть. И так, выбираем спортивные занятия по душе. Бег трусцой: полезен, если бег равномерный все время, желательно пробежать хотя бы 4 км. Хорошо влияет на фигуру, подтягивает бедра, ягодицы, улучшается кровоснабжение, во время бега можно отвлечься от насущных проблем, это снимает нервное напряжение. Если вы недовольны своей фигурой, можно выбрать места, где меньше людей. Несомненное достоинство: доступность, сравнительно большой расход калорий, если Вы пробегаете 4 км за пол часа, тратится до 500 килокалорий. Но при таком выборе желательны дополнительные занятия гимнастикой. Прыжки на скакалке: самое простое и действенное средство сохранить форму. Прыжки даже могут заменить гимнастику!

Не смотря на кажущуюся одинаковость движений, работают почти все мышцы, осанка улучшается. Подтягиваются ягодицы, укрепляются бедра, мышцы рук напрягаются. Улучшается кровоснабжение, ускоряется сердечный ритм. Подходит абсолютно для всех, но не начинайте с больших нагрузок, это может отрицательно сказаться на сердце, с осторожностью надо отнестись к занятиям с болезнями сосудов ног. Сжигаются до 1000 ккалорий в час, но здесь зависит сильно от нагрузок. Несомненное достоинство – доступность. Но не все станут выходить на улицу, чтобы попрыгать, а прыгать на девятом этаже многоэтажки с избыточным весом проблематично.

Скандинавская ходьба: ходьба со специальными палками, доступный всем вид спорта для занятий на открытом воздухе. Данная техника позволяет активизировать около 90% всех мышц нашего тела, а также руки, верхняя часть тела и ног, добиваясь наиболее эффективного результата, чем при обычной ходьбе. Особенно скандинавская ходьба полезна для людей старшего возраста. Скандинавская ходьба поддерживает в тонусе и, без преувеличения, возвращает к жизни людей с проблемами опорно-двигательного аппарата. Это лучшая активность для снижения веса естественным образом (без утомительных диет). Занятия показаны круглый год, в частности – зимой и летом. Результат достигается естественным путем – посредством ритмичного движения и правильного дыхания чистого воздуха на природе. Повышенное кровяное давление и высокий уровень холестерина способствует развитию сердечных заболеваний, а регулярная ходьба помогает с этим бороться. Ходьба оказывает меньшую нагрузку на

суставы, чем более активные занятия вроде бега или аэробики. Тем не менее, она помогает снизить риск возникновения остеопороза, да и шансов упасть при ходьбе гораздо меньше. Туризм: подходит для офисных работников, целый день проводящих за компьютером. Если Вы ни дня не представляете себе без общения, туризм для Вас! Пересеченная местность, не высокие горы, походы в горы – идеальный вариант для подтягивания мышц бедер и живота. Красивая местность, великолепный воздух. Можно сделать хорошие снимки. Туристы любители в среднем преодолевают 30 км в день. А потом песни под гитару. Возможно, сон на свежем воздухе. Можно брать с собой подростков детей. Сжигается до 400 килокалорий в час. Недостаток: не возможность пеших прогулок зимой, трудно выделить время (это ведь не два часа в неделю!). Велосипед: подкачиваются икры, укрепляются и приобретают красивую форму ягодицы, улучшается кровоснабжение. Велосипеды есть во многих семьях. Детям покупают велосипеды. Даже на работу можно ехать на велосипеде! Сжигается до 600 ккал. Но есть недостатки – многие города не приспособлены для велосипедов, не выделенные дорожки. У нас не считаются с велосипедистами автовладельцы, у нас нет парковки для велосипедов. Осенью в слякоть и в снег зимой на велосипеде не поедешь. Конечно, есть спортивные тренажеры, но не у всех есть возможность посещать залы. А приобрести домой – дорого и места много занимает. И эффект совсем не тот. Для занятий спортом нужна специальная спортивная одежда. Практически любая одежда может быть как элитного класса, так и бюджетные варианты. Если Вы настроены серьёзно, то её надо приобрести.

**Список использованных источников:**

1. Russell Jesse. Здоровый образ жизни/ Jesse Russell. М.: VSD, 2012. 271с.
2. Адамович Г.Э. II Международная научно-практическая конференция «Славянская этносуггестология в повседневном бытии и обеспечении здорового образа жизни» /ред. С.Э. Ермакова, Г.Э. Адамрвич. М.: Минск: Белхардгрупп.М.: Ладога-100, 2007. 204с.
3. Безруких М.М. Как разработать программу формирования культуры здорового и безопасного образа жизни в образовательном учреждении. Начальная школа/ М.М. Безруких, Т.А. Филиппова. М.: Просвещение, 2012. 128с.
4. Блюменталь Бретт. Год, прожитый правильно. 52 шага к здоровому образу жизни / Бретт Блюменталь. М: Альпина Паблишер, 2016. 450с

**Дорогова Татьяна Михайловна,**  
учитель физической культуры  
МАОУ "СОШ №24 с УИОП" Старооскольского городского округа  
(Старый Оскол, Россия)

## **ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Аннотация: в данной статье анализируется решение задач патриотического воспитания детей младшего школьного возраста. Автор рассматривает патриотическое воспитание как важный аспект формирования личности младшего школьника. В статье содержится краткий образ проблемы и описываются основные подходы к решению проблемы патриотического воспитания младших школьников.

Ключевые слова: дети младшего школьного возраста, патриотизм, патриотическое воспитание, гражданская позиция, государство.

Гражданско-патриотическое воспитание призвано не только сформировать законопослушного гражданина, но и человека, который активно и осознанно исполняет свой гражданский долг. Оно подразумевает привитие уважению героическому прошлому России, культуре нашего народа, любовь к языку, к красоте природы, включает экологическое воспитание. И, конечно, способствует единению всех граждан России независимо от их религиозных и политических убеждений, национальной принадлежности. Оно по-настоящему консолидирует общество во имя процветание нашей родины.

Гражданственность и патриотизм имеет огромное значение в духовном и социальном развитии человека, особенно молодого. Они выступают составными элементами его мировоззрения и отношения к родному краю, другим народам и нациям. Только на основе возвышающих чувств патриотизма и национальных святынь укрепляется любовь к родине, появляется чувство ответственности за ее независимость и могущество, сохранение духовных и материальных ценностей, развивается достоинство личности и благородства. {4, с.22}.

Содержание патриотического воспитания и развития в семье и школе затрагивает родителей, воспитателей и учителей по патриотическому воспитанию, по формированию культуры межнационального общения, правовой осведомленности, воспитанию в духе спокойствия и мира. Помимо этого, в гражданском становлении личности детей очень важное место занимает их участие в деятельности юношеских общественных объединений и организаций.

Ушинский К. Д. был убеждён, что патриотизм представляет собой не только важную задачу воспитания, но и могучее педагогическое средство. «Как нет человека без самолюбия, - писал он, - так нет человека без любви к отечеству, и эта любовь дает воспитанию верный ключ к сердцу человека и могущественную опору для борьбы с его дурными природными, личными,

семейными и родовыми наклонностями». {5}

Ключевыми компонентами гражданско-патриотического воспитания детей выступают: героико-исторический, духовный, социально-политический, военно-технический, физический {3, с.122}.

Формирование культуры межнационального общения и патриотическое воспитание детей младшего школьного возраста осуществляется в процессе включения детей в активный созидательный труд на благо Родины, привития бережного отношения отечественной истории, к наследию культуры, к традициям и обычаям народа – любви к малой Родине, к своим родным местам; воспитание готовности к защите нашей страны; изучение культуры и обычаев разных этносов. Важную роль здесь играет и организация работы по изучению государственных символов Российской Федерации: флага, герба, гимна, символика других стран. {2, с.102}

Большую роль в воспитании интернационализма и патриотизма детей играют предметы естественнонаучного и гуманитарного циклов в школе. Прежде всего, это определенные достижения в образовательном процессе, отбор содержания образовательной программы. Изучение природы родного края, его музыкальное, литературное и историческое прошлое эмоционально переживается подростком, развивает и укрепляет чувство любви к Родине.

Гражданско-патриотическое воспитание младших школьников как подсистема общевоспитательной системы Российской Федерации основывается как на общих педагогических принципах, так и на особенных специфических, из которых мы можем выделить следующие:

1. Сочетание в патриотическом воспитании общественных и государственных начал. Государственные начала распространяются на работу по патриотическому воспитанию детей в государственных учреждениях. Эти начала особенно актуальны в воспитательной работе с младшими школьниками в школах и учреждениях дополнительного образования;

2. Общественные начала патриотического воспитания детей основываются на принципах добровольности, творчества, инициативы. Принципиально важно, чтобы как общественные, так и государственные начала в патриотическом воспитании детей младшего школьного возраста обязательно взаимодействовали между собой;

3. Национальное единство и равноправие. В настоящее время этот принцип является ключевым. Национальные конфликты, амбиции или противостояния иницируют элементы патриотизма в тех или иных национальных группах, но они корродируют патриотизм граждан государства в общем понимании. Патриотическое воспитание, напротив, способствует подавлению конфликтов межнационального характера, консолидирует общество еще на этапе воспитания детей как будущих граждан с правовой субъективностью;

4. Объективность и историзм. Почти во всем комплексе патриотического воспитания детей достижение конечной воспитательной



цели предоставляется выполнимым только через показ исторических примеров, проведение исторических аналогий, изучение и анализ исторического опыта предков. Это превращает историзм из отличительной черты в принцип патриотического воспитания детей.

5. Миротворчество через патриотизм. Дети уже в младшем школьном возрасте в ходе патриотического воспитания приходят к неизбежному выводу, что процветание их Отечества весьма проблематично без мира. Так, истинный патриот всегда является миротворцем. {1, с.3}

Таким образом, гражданско-патриотическое воспитание детей младшего школьного возраста состоит из множества направлений и компонентов, что позволяет в полной мере осуществлять и постигать все поставленные цели и задачи государственной политики в данной сфере и воспитывать молодое поколение, имеющее лояльное, привязанное и добросердечное отношение к своей родине.

#### Список литературы

1. Мещерякова Т. Ю. Военно-патриотическое воспитание детей школьного возраста/Т.Ю. Мещерякова// Человек – культура – общество: сборник материалов международной научно-практической конференции, 4 апреля 2019г. Барнаул: Изд-во Алтайского гос. Ун-та, 2019. С.102-105.

2. Мурзина И.Я. Патриотическое воспитание: стратегические ориентиры и актуальные практики: учебно-методическое пособие для педагогов: с электронным приложением / И.Я. Мурзина. Екатеринбург: Периодика, 2017.279с..

3. Мусина В.Е. Патриотическое воспитание школьников: учебно-методическое пособие/ В.Е. Мусина.158с.

4. Ускова Е.С. Особенности мотивации обучения у младших школьников // Проблемы современной науки и образования, 2017. №20. С.70-72.

5.Ушинский К.Д. Русская школа / Сост., предисл., коммент. В.О. Гусаковой / Отв. ред. О.А. Платонов. М.: Институт русской цивилизации, 2015. 688с.

**Береговская Наталья Николаевна,**

воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад «Березка» общеразвивающего вида с. Засосна»  
Красногвардейского района Белгородской области.

**Юркова Ольга Ивановна,**

воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад «Березка» общеразвивающего вида с. Засосна»  
Красногвардейского района Белгородской области.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ПРИЁМОВ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДОУ.**

Игра в дошкольном возрасте - один из любимых видов деятельности детей. В игре ребенок смел, раскрепощен, может заново пережить события, особенно взволновавшие его. Такое переживание событий возможно потому, что в игре всегда присутствует воображаемая, мнимая ситуация (ситуация «как будто»). В игре ребенок творит.

Возможность развивать у дошкольников творческие способности в игре привлекает внимание педагога к этому виду деятельности детей, позволяет ему использовать игровые приемы на занятиях по изобразительной деятельности. Игровые приемы, как и другие методы обучения, существенно обогащают методику организации изобразительной деятельности дошкольников.

Идею о необходимости сочетания задач обучения и развития творчества на занятии выдвинула и сформулировала ученый и педагог Е.А. Флерина. Она отметила, что на каждом занятии обучающего характера должна быть «отдушина» для творчества, а на каждом творческом занятии должны быть элементы обучения.

Чем же нужно руководствоваться педагогу, придумывая и применяя игровые приемы?

Прежде всего необходимо знать их существенные особенности, уметь отличить от других методов и приемов обучения. Это позволит создавать подлинно игровые ситуации в процессе организации художественной деятельности детей. Кроме того, при проведении игр учитываются знания детей об окружающем, их интерес к различным явлениям жизни. Педагог может придумать игру, действительно интересную детям. Важно также знать и учитывать игровой опыт детей, их умение играть. Наконец, педагогу надо четко представлять себе, какие конкретные задачи решаются на занятии при использовании того или иного игрового приема.

Игровые приемы обучения, как и другие педагогические приемы, направлены на решение дидактических задач и связаны с организацией игры на занятии. Игру на занятии предлагает воспитатель, и этим она отличается

от свободной игры. Игра на занятии должна быть похожа на настоящую игру. Одним из признаков игрового приема является игровая задача.

Игровая задача - это определение цели предстоящих игровых действий педагогом или детьми. Например, я предлагаю детям: «Построим Мишке домик», «Позовем Петрушку в гости», «Подумайте, как можно помочь зайчику перебраться через речку». Включаясь в предлагаемую игровую ситуацию, дети сами ставят игровые задачи. Так, прежде чем выполнить изображение на бумаге, ребенок проговаривает: «Посажу бабочку на листочек, сейчас она как будто летит. (Рисует.) А сейчас еще одна прилетит... ж-ж-ж». (Рисует.)

Умело используя игровой прием, мы увеличиваем количество игровых задач, развиваем сюжетно-игровой замысел.

Иногда педагог в начале занятия ограничивается лишь постановкой игровой задачи («Испечем куклам оладушки»), а затем продолжает обычную учебную работу: детям «пообещали» игру, но она не состоялась, потому что не последовало игровых действий - основы любой игры, - с помощью которых и решаются интересные для детей игровые задачи. Так, воспитатель предлагает детям сделать лодочки (аппликация), чтобы помочь зайчикам перебраться через речку. Дети «сажают» в них зайчиков, которые затем «плывут» по реке, «выбираются» на берег и т.п. Лодки с кривым парусом (небрежно выполненная аппликация) могут перевернуться, поэтому в них зайцы не хотят садиться. Подсказанный педагогом сюжет игры дети развивают дальше: «ремонтят» лодки, «не спускают» их на воду и т. п. Важно, чтобы и дети были активны при выполнении игровых действий. Это развивает у них творческие способности.

Необходимым условием активности детей является определенный запас знаний, наличие ярких впечатлений о данном явлении. В этих случаях дошкольники увлечены происходящими на занятиях событиями, придумывают игровые действия и способы их выполнения.

Придумывая игровые приемы, дошкольные работники часто ориентируются только на интерес детей к игре. Действительно, ребята обычно откликаются на любое игровое воздействие. Интересна уже сама возможность поиграть на занятии. Но нередко интерес детей неустойчив, носит сиюминутный характер, так как определяется новизной атрибутики или необычностью самой игровой ситуации. Наиболее часто это проявляется при использовании игровых приемов с целью мотивировки задания.

Интерес детей, как правило, проявляется в детских играх. Соответственно у наших детей есть любимые игры, игрушки, персонажи. Поэтому содержание игры и применение игровых приемов часто зависят от состава детей группы и их любимых игрушек.

Воспитатели нередко приносят на занятия новые игрушки, считая, что детям они будут более интересны. И действительно, детей привлекает новизна предметов, игрушек. Однако замечено, что наиболее эффективны игровые ситуации со знакомыми, любимыми игрушками, так как с ними связаны эмоциональные переживания ребенка. Дети с интересом

воспринимают знакомые персонажи в новых неожиданных ситуациях, предложенных взрослыми. Сочетание знакомого с новым вызывает у них более устойчивый и глубокий интерес, желание более искусно выполнить работу.

При разработке и применении игровых приемов мы учитываем также и уровень игры детей данной возрастной группы, и мотивы игры, т. е. характер тех явлений, событий, которые интересны детям этого возраста и которые они стремятся «пережить» в игре. У малышей это мир разнообразных предметов и действия с ними, у более старших - люди и их действия с предметами, а затем взаимодействие, взаимопонимание людей. Ориентируясь, на основные побудители игры на данном этапе развития детей, мы придумываем соответствующие игровые приемы, игровые задачи и действия.

Придуманные интересные игровые действия должны быть доступны детям по способу выполнения. Игровые задачи можно представить в виде развернутых действий (имитационные движения) или более обобщенных движений (жест, слово). Если их выполнение по какой-то причине недоступно ребенку, то воображение его не будет возбуждено, т. е. творческие элементы будут отсутствовать, хотя внешне ребенок может выглядеть и внимательным, и заинтересованным.

Использование игровых приемов зависит и от материала, который использует педагог. В зависимости от игровых умений детей воспитатели предлагают им объемные и плоскостные предметы, игрушки, предметы-заместители или воображаемые предметы.

При разработке игровых приемов важно учитывать и логику игровых действий, соответствие их реальным жизненным ситуациям. Иначе эти приемы будут надуманными и неестественными.

На занятии по изобразительности дети рисовали за нарисованным забором прятался от лисы петушок (заготовка воспитателя – силуэтная игрушка). Он внимательно рассматривал забор, отмечая, где доски были сломаны или прибиты слишком далеко друг от друга, и опасался гулять возле этих мест.

Дети видели, как смело петушок взлетел на крепкий, прочный забор, подсказывали, где лиса не сможет его достать, и т. п. Они не только с интересом рассматривали свои рисунки, но и анализировали их содержание.

Игровые приемы не следует усложнять излишней атрибутикой и игровыми действиями. Чтобы избежать этого, педагогу надо четко представлять дидактические задачи, возможности и способы их решения в условиях применяемой игровой ситуации. Только тогда будет эффективным игровой прием обучения.

Игровые действия в изобразительной деятельности дошкольника - явление полезное, помогающее ему развивать свой творческий замысел. Если у ребенка систематически формируются изобразительные умения, то он легко находит и изобразительные способы выполнения задания.

Учитывая своеобразие игровых действий детей и особенности

игры, педагог может применять на занятиях по изобразительной деятельности следующие игровые приемы: обыгрывание предметов, игрушек, картин; обыгрывание выполненного изображения; обыгрывание незаконченного изображения; игровые ситуации с ролевым поведением детей и взрослых.

Игровые приемы зависят также от игрового материала. Игровой материал - своеобразный центр, вокруг которого педагогом и детьми разворачивается сюжетно - игровая ситуация.

Можно использовать прием обыгрывания предметов, игрушек (объемных и плоскостных), картин и т.п. Обыграть можно даже изобразительный материал (кисточки, краски, карандаши и т. п.). С кисточками и карандашами можно разговаривать, советоваться, учить их рисовать («бегать» по ровной дорожке, «кататься» с горки, «прыгать», как зайчик, «ходить», как медведь, и т.п.).

При обыгрывании предметов, игрушек игровые действия могут быть самыми разнообразными по содержанию и способу исполнения: узнать настроение персонажа (беседа, диалог); пожалеть, погладить, поймать листочки (жест); изобразить движение (имитация движения с игрушкой) и т. п. Этот прием применяется с детьми всех возрастных групп, так как позволяет учесть постепенно изменяющиеся интересы детей к окружающему и доступные им способы игрового действия.

Прием обыгрывания выполненного изображения применяется в конце занятия, когда задание уже выполнено. Полученное изображение используется как своеобразный игровой предмет. Содержание игровых действий зависит от изображения. Если воспроизведена птица, то она может «летать», «садиться» на деревья, «клевать» зерна. Нарисовал малыш дорожку - по ней будут «ходить» звери, люди.

Методика применения игровых приемов характерна для организации изобразительной деятельности детей всех возрастных групп. Обучение дошкольников предполагает единый путь от сообщения новых знаний и ознакомления с новыми способами изображения к упражнению в их применении и формированию обобщенных умений и навыков. Дети могут самостоятельно использовать их для изображения разных предметов и явлений, уметь выбирать из имеющихся способов наиболее подходящие. Так детей подводят к творческому самовыражению, развивая их способности.

#### **Список использованных источников:**

1. Аникеева, Н. П. Воспитание игрой / Н. П. Аникеева. - М., 1987.
2. Григорьева Г.Г. Игра и обучение детей изобразительной деятельности [Текст] / Г.Г. Григорьева. - М.: 2009. - С. 18.
3. Григорьева Г.Г. Игровые приемы в обучении дошкольников изобразительной деятельности: книга для воспитателя детского сада. - М.: Просвещение, 1995, С. 65
4. Никитин Б.П. Ступеньки творчества, или Развивающие игры / Б. П. Никитин. - М., 1990.

**Мельникова Ольга Алексеевна**  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное  
учреждение «Детский сад «Радонежский» г. Строитель  
Яковлевского городского округа  
воспитатель; (Строитель, Россия)

## **КУЛИНАРНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ ПО БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ**

В народе говорили: «Мельница сильна водой, а человек едой», и еда должна быть вкусной, питательной, а главное – полезной. Питание было, есть и будет очень важным для человека. Характерные черты бытового уклада жизни многих поколений наших предков ярко проявляются в том, что и как мы едим. «Еда и все, что с ней связано, – неотъемлемая часть культуры любого народа. Русский народ так же вписал в мировую кулинарную книгу «Сотни рецептов прекрасных кушаний», оставил нам в наследство замечательные традиции стола, в основе которых лежит бережное, уважительное отношение к продуктам питания. Мы можем по праву гордиться этой стороной своей культуры.

Русская традиционная кухня – является частью культуры русского народа. Она складывалась под влиянием исторических, природных и политико-экономических факторов. Характер приготовления блюд в значительной мере был обусловлен особенностями русской печи, которая в течение многих веков верно служила и простому люду, и аристократам. В печи готовили еду в горшках и чугунках, жарили рыбу и мясо крупными кусками, было множество тушеных и запеченных блюд, выпечки: пирогов, кулебяк, расстегаев и т.д.

К сожалению, общепит XX и XXI вв., созданный для народа самим народом, все дальше отходит от истинно народной кухни, заменяя отечественные блюда иностранными. Если в XX веке были «блинные», «вареничные», то в наши дни их полностью вытеснили «пиццерии» и «пункты быстрого питания».

Большинство нашего населения не имеет понятия, что такое ботвинья, сбитень, кулага. С каждым годом мы все больше теряем то наследие, которое нам оставили предки, бережно хранившие и передавшие свой опыт как бесценный дар из поколения в поколение.

В русской кухне, как и во всякой другой, отражаются быт, история и духовная культура народа. Русский народ всегда славился своим радушием, гостеприимством. Об этом говорят народные поговорки: «Гость во двор – все запасы на стол», «Гостей привечай – со всех концов встречай», «гость доволен – хозяин спокоен» и другие.

Россия велика, и в ее регионах разные климатические и природные условия диктуют свои обычаи и традиции.

Население Белгородчины внесло свой весомый вклад в кулинарное

искусство страны; собрать, сохранить и передать молодежи традиции, рецепты – важная задача.

Кухня на территории современной Белгородской области не сильно отличалась от традиционной русской кухни в целом. Основу рациона составляли овощи – капуста, репа, свекла, морковь, позднее добавился и картофель. Хозяйки использовали также грибы и другие дикие растения – лебеду, крапиву, медвежий лук.

Основу пищи Белгородчины, как и всех восточнославянских народов, составляли хлеб из кислого теста, мучные и крупяные изделия.

Самыми популярными блюдами были щи, борщ и похлебка, а в летнее время их заменяли окрошка, ботвинья и свекольник. Также часто готовили каши. В ходу у хозяек были гречка, просо, пшеница, ячмень и другие культуры. Из каждой изготавливали несколько видов круп: зерна оставляли целыми или дробили разными способами.

Мясо на столах появлялось редко: цена была довольно высока, да и православные посты предписывали отказываться от скоромной пищи. Готовили его по особым поводам – на свадьбы, поминки, религиозные и обрядовые праздники. Рыбу ели чаще – ее можно было выловить в реке практически повсюду.

Десертов в современном понимании в меню не было. Сладкие блюда, которые подавали в конце трапезы, назывались заедками. Чаще всего это была выпечка: пирожки, калачи, баранки и бублики. Также традиционными сладостями в те времена были варенье, пастила – фруктово-ягодное пюре, высушенное в печи, – и пряники, которые часто украшали узорами.

*В Белгородской области возрождают традиционную местную кухню. Даже создали «Книгу рецептов Белгородской области».* Рецептов насобирали немало: каждый из районов области славится своим местным блюдом. Оказалось, что жители Валук испокон веков ели мамалыгу и затерку, в Волоконовке самые крупные застолья не обходились без запеканки-лапшевника, а в Губкине лепили рандолики — маленькие вареники.

Собирали рецепты буквально с миру по нитке: ездили по деревням и селам, опрашивали местных бабушек. Кто-то еще помнит старые рецепты, таких людей и искали. В общем, это было очень непросто.

С целью привития любви к своей малой Родине - Белгородчине и согласно плану мероприятий по формированию культуры здорового питания «Детский сад «Радонежский» г. Строитель Яковлевского городского округа» запустил новый проект под руководством воспитателя Мельниковой О. А. «Кулинарное путешествие по Белгородской области» для воспитанников старших и подготовительных групп. Педагог, используя интересные факты из истории районов Белгородской области, знакомит маленьких поварят с традиционными блюдами Яковлевского городского округа, Чернянского, Волоконовского, Валуйского, Красногвардейского и Алексеевского районов. Благодаря родителям (законным представителям) воспитанников ребята не только получают теоретические кулинарные знания о способах

приготовления традиционных блюд, но и самостоятельно его приготовить и даже продегустировать.

В ходе приготовления воспитанники знакомятся со свойствами продуктов, способами приготовления пищи; развивают познавательную активность, самостоятельность, творчество, умение планировать работу в коллективе; формируют умение экспериментировать с новым материалом, преобразовывать его; упражняются в нарезании продуктов, замешивании и раскатывании теста; развивают ловкость движений рук, пальцев, умение владеть инструментами и материалами.

Эту работу воспитатель Мельникова Ольга Алексеевна начала проводить в средней группе. Дети познакомились со свойствами овощей, фруктов, учились резать фруктовые салаты, делать ленивый компот.

В старшей группе занятия усложнились. Воспитанники узнают о свойствах муки, теста, учатся раскатывать его, делать фигурное печенье, используя специальные формы.

Такие занятия проходят в форме тематических дней.

Занимательно прошел «День домашней выпечки». Дошкольники узнали какое бывает тесто (пресное, дрожжевое, песочное), какие продукты нужны для его приготовления и последовательность их смешивания. А после все дружно лепили вареники и начиняли их сладким творогом. Ребята пользовались скалками и лепили из бездрожжевого теста, что было особенно важно и интересно для самих ребят.

Во время процесса педагог Мельникова О. А. знакомила детей с историей возникновения традиции лепить вареники на Новый год. А так же рассказала детям о том, какие именно «сюрпризы» вкладывали в вареник, когда лепили и что он обозначал. У каждого района Белгородчины есть свои секреты в приготовлении данного блюда.

На дне чая ребята познакомились с историей чая, правилами его заваривания, с правилами культурного чаепития. Узнали, что сортов чая много. Чай бывает черный, зеленый, белый, травяной, фруктовый, ягодный. Ни одно чаепитие не обходится без угощений. И воспитанникам было предложено приготовить такое угощение как орешки со сгущенкой.

На тематическом дне «Конфетчины забавы» дети совершили виртуальную экскурсию на кондитерскую фабрику «Славянка» г. Старый Оскол. Узнали, что первая фабрика в России появилась в 1877 году. На фабрике работают люди разных профессий. Например, кондитер-технолог занимается разработкой рецептов, а кондитер - непосредственно приготовлением лакомства. Что для приготовления шоколада нужны какао бобы.

Ребята узнали, что первые конфеты появились в Египте. Приготовлены они были из фиников и меда. Рецепт показался простым и было решено приготовить такие конфеты. С помощью воспитателя ребята сначала сделали конфетную массу, состоящую из фиников, семечек подсолнуха и кунжута, банана. Дети слепили из массы шарики, обваляли их в измельченных кукурузных хлопьях и украсили цветной посыпкой.



Применение игр по кулинарии в образовательном процессе имеет свои трудности и сложности. Прежде всего, питание должно быть организовано в соответствии с нормативными документами, используемые продукты должны быть безопасны, иметь сертификат качества. При продумывании хода занятия по данному направлению все рецепты блюд и способы их приготовления обсуждаются с медсестрой детского сада, а у родителей узнается о наличии аллергии к какому-либо компоненту.

Во время приготовления блюд всегда возникает много вопросов, на которые нужно найти ответ. Какой толщины нужно раскатать тесто, что нужно, чтобы тесто не прилипло к рукам, какого размера резать фрукты и овощи в салат, почему этот пирожок в духовке слегка подгорел, а этот поджарился, что делать, если осталась начинка.

Все продукты различаются по цвету, запаху, консистенции, вкусу. В процессе их сравнения обогащается сенсорный опыт детей. Просеивание, разливание, взбивание развивают мелкую моторику.

Во время проведения таких дней используются различные весы и мерные емкости (пластиковые стаканы, миски, банки и др., блокноты для записи нужного количества продуктов. Дети вместе с воспитателем ведут кулинарную книгу, записывая в нее рецепты. В процессе записи рецептов возникает интерес к грамоте и письму, ведь рецепт надо прочитать и записать. Делает это взрослый или ребенок, который умеет писать: записывает рецепт печатными буквами. Дети испытывают интерес к буквам и начинают понимать назначение письма.

Тематические кулинарные дни позволяют нашим воспитанникам расширить представления о свойствах продуктах, о приготовлении пищи, учат экспериментировать с новым материалом, преобразовывать его, обобщать результаты своей деятельности, подводить итоги, вступать в диалог со взрослым по поводу ситуативной беседы, взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения работы в парах, проявлять самостоятельность в выборе. Создавая свои кулинарные шедевры, дети учатся фантазировать, развивают свои интеллектуальные способности.

По результатам беседы с ребятами об их кулинарных предпочтениях был составлен перспективный план, разработан долгосрочный проект «Кулинарное путешествие по Белгородской области» в рамках ранней профориентации дошкольников.

Этот проект вызвал большой интерес и отклик у родителей, которые активно стали участвовать в подготовке к тематическим дням. Родители вместе с детьми сшили фартучки, подготовили шапочки юным кулинарам, запаслись скалками и дощечками. В ходе подготовки к занятиям родители разучивают стихотворения, готовят рассказы. Предлагают свою помощь в подготовке материала и украшения группы: распечатывают картинки, готовят плакаты, ингредиенты.

Таким образом, у родителей появляется заинтересованность, что приводит к активному творческому участию в образовательном процессе. Они делятся секретами воспитания и семейными рецептами. А так же, вместе

с детьми, знакомятся с традиционными блюдами Белгородчины.

Надеемся, что мы продолжим наше увлекательное кулинарное путешествие и познакомимся с традиционными блюдами, рецепты которых передаются из поколения в поколение, не только Белгородской области, но и других регионов России.

Россия, сохранившая свою культурную уникальность, должна восстанавливать, реставрировать, сохранять и свою традиционную кухню, сложившуюся за тысячелетнюю историю кулинарной практики, чтобы она по праву занимала достойное место в мировом кулинарном искусстве.

**Список использованных источников:**

1. «Белгородоведение» для детей дошкольного возраста / Методические рекомендации / Под редакцией: Н.Д. Епанчинцевой, Т.М. Стручаевой. – Белгород: ИПЦ «ПОЛИТЕРРА», 2015

2. Сборник «Кухня Белгородской области» второе, дополненное издание.

**Serebrennikova Nikoletta Aleksandrovna,**

Volga Region State University of Physical Culture, Sport and Tourism,  
senior lecturer (Kazan, Russia);

**Serebrennikov Aleksander Nikolaevich,**

Volga Region State University of Physical Culture, Sport and Tourism,  
senior lecturer (Kazan, Russia);

**Shagan Victoria Pavlovna,**

Volga Region State University of Physical Culture, Sport and Tourism,  
senior lecturer (Kazan, Russia);

**Gorbunova Tatiana Andreevna,**

Volga Region State University of Physical Culture, Sport and Tourism,  
senior lecturer (Kazan, Russia).

**OUTDOOR GAMES AS A MEANS OF DEVELOPING THE MOTOR ABILITIES OF PRIMARY SCHOOL CHILDREN WITH HEARING IMPAIRMENT**

Relevance. One child out of a thousand is born with hearing loss. With age, the number of hearing-impaired children increases - affected by past illnesses or treatment with drugs that are harmful to hearing. If it is impossible to restore the lost hearing, then the deafness of the child can and should be compensated by other means. Such a means is a game.

Outdoor games are one of the most popular and affordable means of physical education of children, starting from an early age. Today's child does not move much, does not actively contemplate the world, composes little, fantasizes, works very little with his hands, draws little, constructs. We can say that play is a necessary type of activity, in the process of which the accumulated experience of children is reflected, ideas about the world around them are deepened and

consolidated, new skills necessary for successful work are acquired. It is in the game that the child is the author and performer, the creator, experiencing a sense of admiration, pleasure that liberates him from disharmony. Games are selfless, through them there is an endless stream of information that children enrich in the game. Among the diverse means of physical education of schoolchildren, as the most accessible and effective means, one can single out the game, since it has infinitely diverse combinations of movements and allows for a comprehensive effect on the body of children [1; 2; 3].

The study was conducted in three stages, on the basis of the Kazan boarding school named after E.G. Lastochkina for children with disabilities (hearing impaired), in which 18 primary school children with hearing impairment took part.

The analysis of scientific and methodological literature revealed the following:

1) the reasons for the peculiarity of the mental and physical development of deaf and hard of hearing children:

- functional impairment of individual physiological functions,
- general somatic weakness,
- mental retardation (sometimes accompanied by mental retardation, mental retardation),
- underdevelopment or lack of speech;

2) the peculiarity of the motor sphere of schoolchildren with hearing impairment:

- lack of precise coordination and lack of confidence in movements, which is manifested in basic motor skills;
- relative slowness of mastering motor skills;
- the difficulty of maintaining static and dynamic equilibrium;
- relatively low level of spatial orientation development;
- slow reactivity, the speed of individual movements and the pace of motor activity in general;
- deviations in the development of the motor sphere: fine motor skills of the hand and fingers, coordination of movements of individual parts of the body in time and space, switch ability of movements, differentiation and rhythmicity of movements, relaxation, the totality of which characterizes violations of coordination abilities;
- lag in the development of vital physical abilities of speed-strength, strength, endurance and others that characterize the physical fitness of children and adolescents;

3) motor abilities include strength, speed, coordination abilities, general and specific endurance;

4) the most intensive development of motor abilities occurs in childhood and adolescence and is mostly completed by the age of 13-14;

5) for the development of motor abilities, it is necessary to create certain conditions of activity using appropriate physical exercises, but the effect of the development of these abilities depends, in addition, on the individual norm of reaction to external loads;

6) in classes with children of primary school age with hearing impairment, it is proposed to carry out versatile physical training using acrobatics, outdoor and sports games, and great importance is attached to the use of outdoor games due to their great emotionality, interest and children's inherent passion for games, as well as the complexity of the impact [1; 2; 3].

Taking into account the above, we have developed 4 complexes with a general (complex) focus on the development of motor abilities in children 7-8 years old with hearing impairments, 5 outdoor games (exercises) in each, namely:

– complex No. 1:

- 1) "quickly take" – a game for the development of speed and agility,
- 2) "passed – sit down" – a game for the development of speed,
- 3) "lizards" – a game for the development of flexibility and speed,
- 4) "spiders" – a game for the development of strength and endurance,
- 5) "North and south wind" is a game for the development of speed,

endurance and attention;

– complex No. 2:

1) "wait for the signal" – a game for the development of speed, coordination and attention,

2) "fishing" – a game for the development of speed, coordination, endurance and education of the ability to work in a team,

3) "gardener with a wheelbarrow" – a game for the development of strength and coordination,

4) "homeless hare" – a game for the development of speed and endurance,

5) "limbo" – a game for the development of flexibility and coordination;

– complex No. 3:

1) "cat and mouse" – a game for the development of speed, coordination, endurance and education of the ability to work in a team,

2) "giraffe" – a game for the development of flexibility and coordination,

3) "stick behind your back" – for the development of flexibility, speed and cohesion,

4) "pull-pull" – a game for the development of strength,

5) "the third extra" – a game for the development of speed, coordination and attention;

– complex No. 4:

1) "climber" relay for the development of speed, strength and coordination,

2) "who is faster" relay for the development of speed, coordination,

3) "hoops" relay for the development of speed, agility and coordination,

4) "bunny" relay for the development of speed, agility and coordination, "snake" is a relay race for the development of speed, coordination.

The process of adaptive physical education in Ramka uroka uroka physical education for children with limited hearing impairment, spending 2 times a week of learning duration 45 minutes and 1 time a week of learning duration

90 minutes of academic activity for two-year-old students. Elaborate (advanced) complex ascendant games are not necessary to apply:

- at the time of the physical culture by 1 elaborate complex;

- on the facultative interests of two complexes of which they are met (for example: Complex №1 and №2, Complex №1 and №3, Complex №1 and №4, Complex №2 and №3, Complex №2 and №4, Complex №3 and №4).

The recommended sequence (scheme) of the application and combination of outdoor games contributes to the creation of conditions for the development of motor abilities, thanks to the formation of an idea about the games themselves and the movements performed (about the material passed) and the repetition of previously performed combinations of actions to gradually bring movements to automatism, which allows solving the problem of relatively slow mastery of motor skills in children with hearing impairments.

Each of the complexes has a general (complex) orientation of the development of motor abilities (strength, speed, coordination abilities, general and specific endurance), which will allow:

- 1) improve the accuracy of coordination and confidence of movements;
- 2) to increase (improve) the preservation of static and dynamic equilibrium;
- 3) to increase the level of spatial orientation development;
- 4) increase the speed of individual movements and the pace of motor activity in general;
- 5) to increase the level of development of the motor sphere;
- 6) contribute to reducing the lag in the development of vital physical abilities.

Разработанные комплексы подвижных игр внедрены в процесс адаптивного физического воспитания экспериментальной группы в рамках уроков физической культуры и факультативных занятий.

The developed complexes of outdoor games are introduced into the process of adaptive physical education of the experimental group within the framework of physical education lessons and elective classes.

We have defined tests for assessing motor abilities, allowing us to determine the level of their general physical fitness, taking into account the studied peculiarity of the motor sphere of schoolchildren with hearing impairment, namely: 1) the test "Catching a ruler", 2) the test "Jump with a turn to the maximum number of degrees", 3) the test on the method of E.Ya. Bondarevsky (Romberg test), 4) The 3x10m Shuttle Run test [2; 4].

The analysis of the data obtained at the beginning of the experiment allowed us to establish that the motor abilities of both the control and experimental groups are at the same level. It should be noted that the indicators of motor abilities do not correspond to the norms of the age category and, according to the analysis of literary sources, confirms the fact that children with hearing impairments have a relative slowness in mastering motor skills, have a lower level of maximum achievements in accuracy and timing of movements, and are also inferior in static and dynamic equilibrium to hearing schoolchildren.

Also, an analysis of the results obtained at the end of the experiment showed that there were differences in the indicators of the tests performed between the experimental group and the control group.

The results of the "shuttle run 3 x 10m. " test in the control group at the

beginning of the experiment was  $- 10.2 \pm 0.04$  sec., and at the end of the experiment  $- 9.9 \pm 0.03$  sec. The indicators in the experimental group were  $- 10.2 \pm 0.06$  sec. at the beginning of the experiment and  $9.5 \pm 0.05$  sec. at the end of the experiment. Thus, after the introduction of the developed complexes, the increase in the average results in the control group was 0.3 seconds. and in the experimental group  $- 0.7$  sec., the differences are significant ( $p \leq 0.05$ ), which indicates that classes conducted with children in the experimental group gave a higher result than in the control group.

When assessing the level of simple reaction time (the "ruler fishing" test) for the experimental period in the control group at the beginning of the experiment, the result was  $24.1 \pm 2.1$  cm and  $22.2 \pm 2.3$  cm, respectively, at the end, and in the experimental group this indicator was  $25.5 \pm 2.3$  cm at the beginning of the experiment and  $18.7 \pm 2.1$  cm at the end. The differences in this test at the beginning and at the end of the experiment are not significant ( $p \geq 0.05$ ), however, the increase in the average result was 1.9 cm in the control group, and 6.8 cm in the experimental group.

The average result of the "Romberg test" showed qualitative changes in the experimental group during the study period. In the control group, the result was at the beginning of the experiment  $- 20.7 \pm 1.2$  s., and at the end of the experiment  $- 23.6 \pm 0.3$  s., and in the experimental group at the beginning of the experiment  $- 20.4 \pm 1.3$  s., and at the end  $- 28.8 \pm 0.8$  s. The increase in the result in the experimental group at the end of the study was 2.9 s., while in the control group only by 84 s., the differences are significant ( $p \leq 0.05$ ), which indicates that outdoor games conducted with children in the experimental group allowed to increase the indicators of the estimated static coordination.

The average result of the "360 degree jump" test at the beginning of the experiment in the control group was  $317.8 \pm 9.6$  degrees and  $328.6 \pm 6.27$  degrees at the end of the experiment, which gave a difference of 10.8 degrees between the results at the beginning and at the end of the experiment. In the experimental group, the increase in this indicator was 32.4 degrees, with the result at the beginning of the experiment being  $318.2 \pm 8.7$  degrees and  $350.6 \pm 4.75$  degrees. Thus, the increase in the average result in the control group was only 10.8 degrees, while in the experimental group it was 32.4 degrees, which indicates the reliability of the differences ( $p \leq 0.05$ ) and the most effective method of training in the latter group.

Thus, we see that after the final stage of the study and processing of the results, we received a significant improvement in the indicators of three tests, such as the shuttle run, the Romberg test, the jump with a turn. And the indicators of the "line fishing" test are not reliable, although positive dynamics is observed in both groups, which indicates the need for additional study and the development of reaction speed by additional means.

All of the above allows us to conclude that the developed mobile game complexes are effective.

## REFERENCES

1. Evseeva, O. E. Technologies of physical culture and sports activity in adaptive physical culture : Textbook / O. E. Evseeva, S. P. Evseev. – Moscow : Soviet Sport, 2013. – 392 p.
2. Landa, B. H. Diagnostics of physical condition: teaching methods and technology : Textbook / B. H. Landa. – Moscow : Limited Liability Company "Sport" Publishing House, 2017. – 120 p.
3. 19. Results of component analysis of indicators of physical development and psychofunctional state of preschoolers with hearing impairment / Zh. V. Gudinova, I. V. Gegechkori, E. I. Tolkova [et al.] // Modern problems of science and education. - 2016. – No. 3. – p. 174.
4. Kholodov, J. K. Theory and methodology of physical education and sports: a textbook for students and teachers of higher and secondary educational institutions of physical culture / J. K. Kholodov. – 5th edition, stereotypical. – Moscow : Academy, 2007. – 478 p.

**Киреева Марина Михайловна,**

Воспитатель,

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

МБДОУ д/с комбинированного вида №5 (студентка педагогического  
института, НИУ БелГУ) (Белгород, Россия)

**Волошина Людмила Николаевна,**

профессор, д.п.н, педагогического института, НИУ БелГУ  
(Белгород, Россия)

**Мартынова Оксана Александровна,**

Заведующий,

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

МБДОУ д/с комбинированного вида №5 (Белгород, Россия)

### **ЗНАЧИМОСТЬ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО БЛАГОПОЛУЧИЯ ДЕТЕЙ ТРЕТЬЕГО ГОДА ЖИЗНИ В ПЕРИОД АДАПТАЦИИ К ДОШКОЛЬНОМУ УЧРЕЖДЕНИЮ**

В настоящее время дети находятся в такой социальной ситуации развития, которая характеризуется повышенным эмоциональным перенапряжением, из-за социально-политических изменений, которые передаются от взрослых и СМИ, что оказывает большое влияние на эмоциональное состояние детей. В итоге на момент поступления ребенка в образовательную дошкольную организацию у него отмечаются невротические нарушения в аффективно эмоциональной сфере, приводящие к трудностям адаптации к новым не привычным условиям жизни и как следствие в дальнейшем к проблемам в физическом и

психическом развитии, трудностям обучения и воспитания.

О. И. Бадулина, О.А. Воробьева, А.Д.Кошелева и др. доказали, что базовой основой полноценного психического развития ребенка и его успешной социализации является стабильный эмоциональный комфорт детей [2].

Также в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (ФГОС ДО) отмечено, что одним условием в процессе реализации основной образовательной программы дошкольного образования является обеспечение полноценного развития личности детей на фоне эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и другим людям.

Поэтому, опираясь на ФГОС ДО, как нормативный основной документ дошкольного образования, можно утверждать, что эмоциональное благополучие детей является ключевой ориентацией педагогической деятельности в ДОУ, рассматривающей как фундамент позитивной социализации детерминанта полноценного развития будущей личности.

В результате большое значение имеет создание условий направленных на эмоциональное благополучие конкретного ребенка в образовательной дошкольной организации, а также определение эффективных путей реализации данных условий. При этом очень важно учитывать тот факт, что каждый ребенок индивидуален и уникален по своему, поэтому в процессе адаптации каждого конкретного ребенка необходимо учитывать его индивидуально-личностно психологические и физические особенности [1].

Поэтому в процессе адаптации каждого ребенка 3-го года жизни к дошкольной организации необходимо создавать эмоциональный комфорт за счет четко разработанных направлений в работе всего коллектива и взаимодействии с родителями по реализации образовательных задач в условиях эмоционального благополучия.

В научной литературе отмечается выраженный интерес ряда исследователей (О.А. Воробьевой, Т.В. Гребенщиковой, Е.В. Ивановой, П.В. Калюженной, А.Д.Кошелевой, И.В. Фаустовой, Г.Г. Филипповой, И.В. Шаповаленко и др.) по вопросам создания эмоциональной стабильности и благополучия детей. При этом нет четкой единой концепции дающей характеристику раскрытия термина «эмоциональное благополучие» [2].

На данный момент существует разнообразная трактовка термина «эмоциональное благополучие», которая отражена в исследованиях многих психологов и педагогов.

Так, О.И. Бадулина писала: «Эмоциональное благополучие представляет собой эмоциональное самочувствие, характеризующееся положительной направленностью и как показатель успешного эмоционального регулирования человека» [2, с. 48].

Л.В.Тарабакина рассматривала: «Эмоциональное благополучие это синоним эмоционального здоровья, направленное на сохранение целостного эмоционального отношения к себе и к миру, преобразование отрицательных эмоций и порождение положительных переживаний» [1, с.26].



Представленные характеристики термина «эмоциональное благополучие» с разных сторон рассматривают его проявление в процессе формирования. Однако они все направлены на то, что данный термин подразумевает создание эмоционального комфорта у детей за счет удовлетворения его потребностей, а также умение детей регулировать и контролировать свое «хочу» с возможностями окружающих. Это указывает на то, что эмоциональное благополучие рассматривается и как результат положительного эмоционального состояния, и как процесс адекватного реагирования и регулирования собственных эмоций в зависимости от ситуации. На это в своих исследованиях указывал А.В. Запорожцев и его последователи.

Однако, Е.В. Ивановой, М. С. Миримановой, И.В. Шаповаленко и др. доказано, что в рамках адаптации каждого ребенка к новой среде подразумевает создание условий направленных на эмоциональное благополучие каждого ребенка с точки зрения оказания как физической, так и психической безопасности со стороны всех участников образовательного процесса. При этом составляющими эмоционального благополучия детей, по мнению ученых, в период адаптации к ДОУ являются следующие структурные компоненты: на фоне настроения эмоции удовольствия/неудовольствия; переживания в достижениях целей успеха/неуспеха; ощущение комфорта (отсутствует внешняя угроза, дискомфорт); переживание комфорта в процессе взаимодействия с людьми; переживания по поводу оценки результатов активности другими. Данные структурные компоненты четко отражаются в жизни детей в процессе жизненных ситуаций связанных с удовлетворением ведущих витальных и социальных потребностей.

Также авторами в процессе всестороннего анализа проявлений эмоционального благополучия у детей в период адаптации были отмечены направляющие показатели оценки: личностная характеристика, эмоционально-волевая сфера, коммуникативность, особенность поведения и деятельности, состояние физического здоровья. Авторами доказано, что эмоциональное благополучие ребенка во многом зависит во первых от физического здоровья, а во вторых от доброжелательного отношения к нему окружающих людей (сверстников и взрослых), правильно организованного распорядка дня и выбранного вида деятельности [2].

На основе выше представленных структурных компонентов и направлений А.Д. Кошелева, В.И. Перегуда, О.А.Шаграева дают характеристику идеальному портрету эмоционального благополучия ребенка в дошкольном учреждении, а именно: «Ребенок приходит в ДОУ в хорошем настроении, которое на протяжении всего дня почти не изменяется, деятельность его успешна благодаря внимательного отношения окружающих, отсутствует переживание опасности со стороны окружения, есть друзья, с которыми хочется играть и проявляющие взаимный интерес, к ребенку хорошо относится воспитатель и окружающие люди» [3,с. 67].

Это указывает на то, что эмоциональное благополучие каждого ребенка

зависит от положительных переживаний, удовлетворенности в среде пребывания, благоприятными условиями окружающей обстановки и доброжелательного отношения окружающих людей. Поэтому необходимо организовывать образовательную среду, процесс и деятельность в дошкольной образовательной организации так, чтобы каждый ребенок чувствовал себя комфортно и в физическом и психическом плане, а это в свою очередь влияет на эмоциональное благополучие ребенка. Но так как для трехлетнего малыша характерно: нестабильность эмоционального состояния, несформированность умения самостоятельно регулировать свою аффективную реакцию из-за незнания как надо себя вести в той или иной жизненной ситуации, мало опыта, то в образовательной организации очень важно создать такие условия, которые будут способствовать эмоциональному благополучию каждому ребенку, особенно в первые дни пребывания ребенка в новых условиях среды. В итоге педагогический коллектив совместно с родителями должны четко продумать процесс организации воспитания, обучения, образования и развития каждого ребенка как в образовательной организации, так и дома, выработать единый алгоритм требований и порицаний.

Таким образом, в период адаптации трехлеток к дошкольному учреждению большое значение имеет педагогическое обеспечение (организовывание образовательной среды, процесса и деятельности в дошкольной образовательной организации так, чтобы каждый ребенок чувствовал себя комфортно и в физическом и психическом плане) эмоционального благополучия.

Список использованных источников:

1. Вершинина А.Ю., Горькова Г.С. Исследование эмоционального благополучия детей раннего возраста/ А.Ю Вершинина, Г.С. Горькова. – Текст: электронный // Проблемы современного педагогического образования. 2021.№71-2 – URL: <https://cyberleninka.ru/artikle/n/issledovanie-emotsionalnogo-blagopoluchiya-detey-rannego-vozrasta> (дата обращения 26.01.2023).
2. Кошелева А.Д., Перегуда В.И., Шаграева О.А. Эмоциональное развитие дошкольников: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / под ред. О.А. Шаграевой, С.А. Козловой. М.: Изд. Центр «Академия», 2020.- 189с.

- Serebrennikova Nikoletta Aleksandrovna**,  
Volga Region State University of Physical Culture, Sport and Tourism,  
senior lecturer (Kazan, Russia);
- Serebrennikov Aleksander Nikolaevich**,  
Volga Region State University of Physical Culture, Sport and Tourism,  
senior lecturer (Kazan, Russia);
- Shagan Victoria Pavlovna**,  
Volga Region State University of Physical Culture, Sport and Tourism,  
senior lecturer (Kazan, Russia);
- Baranova Albina Albertovna**,  
Volga Region State University of Physical Culture, Sport and Tourism,  
senior lecturer (Kazan, Russia).

### **TEACHING OF SPECIAL DISCIPLINES IN UNIVERSITIES OF PHYSICAL CULTURE AND SPORTS PROFILE WITH THE USE OF INNOVATIVE APPROACHES**

Introduction. Federal state educational standards of higher education strengthen attention to the problem of training a specialist of a qualitatively new level. The quality of education is associated with the formation of professionally significant competencies of students, which will provide the graduate with personal and professional self-realization [4].

Modernization of Russian higher education in general and sports universities, in particular, is carried out based on a competence-based approach, which involves the formation of professional and general cultural competencies among future specialists [2].

Currently, in the epidemiologically and politically unstable situation in the world, the risk of a decrease in the quality of training specialists in universities in general, and in universities of physical culture and sports profile, in particular, is increasing, due to the transition to distance learning. The relevance and social significance of solving this problem is also due to the fact that during the training period students go through the most important stage of socialization, citizenship, they develop personal qualities associated with the active formation of social maturity, stress resistance, intensive moral and aesthetic formation, modeling of professional life path [1]. The formation of such personal qualities becomes valuable, which, to a large extent, could influence the formation of a personality that meets all the requirements of the modern world.

The training of students in universities of physical culture and sports profile in the conditions of distance learning involves the use of innovative approaches in teaching special disciplines, since high requirements are imposed on the university in the field of high-quality specialist training. Applying theoretical research methods (analysis, generalization, deduction), the paper considers the most relevant innovative approaches related to the use of such forms and methods of teaching that can be used, including in distance learning, providing a high level of professional training of students of universities of physical culture and sports

profile.

The results of the study and their discussion. The training of a modern specialist in universities of physical culture and sports profile involves the use of innovative approaches in teaching special disciplines. For example, in the conditions of distance learning, the formation of professional competence using information and communication technologies is of great importance, since information and communication technologies are able to revitalize the educational process, they contribute to the formation of innovative behavior, as well as strengthen the motivation of students. However, we emphasize that some competencies can be formed through distance education, and some - only partially.

If the discipline is theoretical, then using project activities and, for example, creative tasks, self-assessment tasks, it is possible to teach students to apply knowledge through digital technologies. However, it becomes extremely difficult to get all the necessary learning outcomes, to form the whole range of competencies, studying theoretical, and even more so practical discipline with the help of digital technologies.

Problem-based learning is a good tool in solving the problems of cognitive development, the formation of a culture of thinking of students [1]. The result of the formation of a culture of thinking can be both the successful identification of errors in the motor actions of students, the optimal selection of approaches to eliminate inaccuracies in the technique of performing exercises, and the development of educational programs, the organization of educational activities of students, which is directly related to practical professional activity and indicates the formation of certain competencies.

An interdisciplinary approach in teaching special disciplines is associated with the development of critical thinking – students improve and improve their analytical abilities using approaches from different disciplines, as well as information based on a number of points of view.

Difficulties in the professional training of future bachelors are associated with a large number of practical classes and the peculiarities of the training process in the conditions of distance education. It is important to determine the ways of using digital educational technologies in the preparation of students in accordance with the types of professional activities. When giving lectures and conducting practical classes, for a higher quality of assimilation of information by students, video content can be used to visualize and present it in a more understandable and accessible form. When using video clips by a teacher in the educational process, it is important for students to see mistakes in technique and tactics when watching exercises, for example: performing tasks in teams to search for common biomechanical properties in certain complex motor actions in various sports.

For distance learning of students in the disciplines of physical culture and sports, the following topics of tasks could be offered:

- writing essays;
- compilation of morning hygienic gymnastics complexes;
- preparation of introductory gymnastics complexes;
- compilation of industrial gymnastics complexes;

- compilation of complexes of physical training pause;
- compilation of complexes of exercises for the development of attention;
- compilation of sets of exercises for memory development;
- compilation of sets of exercises for the development of thinking;
- compilation of various sets of exercises with different orientation and inventory;
- compilation of various outdoor games complexes with different orientation and inventory;
- preparation of sets of exercises for the development of flexibility;
- compilation of sets of exercises for the development of dexterity;
- compilation of sets of exercises for the development of speed;
- compilation of sets of exercises for the development of strength;
- preparation of sets of exercises for the development of endurance;
- composing exercises to strengthen individual muscle groups (upper shoulder girdle, back muscles, abdominal muscles, leg muscles);
- development of detailed outline plans for solving specific tasks (educational, developmental, health, educational);
- studying the rules of the sport and the peculiarities of judging when studying videos;
- analysis of the competitive-gaming situation;
- analysis-description of the technique and tactics of the chosen sport;
- filling out self-control diaries, where the criterion is an expert assessment of the teacher in points.

Teachers can use interactive forms of classes and e-learning courses. The peculiarities of the preparation of bachelors of physical culture consists in the individualization of the learning process due to the fact that many of them are professional athletes, they are quite often at training camps and competitions. The use of distance learning technologies and e-learning makes it possible not to interrupt the educational process for such a category of students.

Since distance education involves increasing the time of independent work, including the independent use of Internet resources, it is advisable to activate and diversify it through tasks that require creativity and non-standard thinking. The creative component, which is part of many universal competencies, involving comparison, analytics, evaluation, strategy building, planning, design, organization of something.

Teamwork is one of the most important conditions for the promotion of an organization in the service market in accordance with a strategic goal in any field [4]. To form this competence, effectively use blitz games; role-playing; business games; game design; trainings, etc.

Conclusions. The considered modern technologies of distance education can be used in practical online classes for the training of physical education teachers and coaches in their chosen sport, which contribute to the formation of professional, general cultural and universal competencies among future specialists.

#### References

1. Bubnova I.S., Gryaznov A.N. Formation of stress resistance in students

through fitness technology// Kazan Pedagogical Journal. 2019. No.2(133). pp. 125-130

2. Zeer E. F. Implementation of the competence approach in the system of innovative education // Innovative projects and programs in education. 2014. No. 4. pp. 15-20.

3. Kravchuk P. F. Education as a factor in the formation of a competitive personality // Questions of cultural studies. 2013. No. 3. pp. 57-62.

4. Masalimova A.R., Tereshchenko A.G., Bubnova I.S. Humanistic strategy of the process of modern education in higher school // Kazan Pedagogical Journal. 2019. No.5 (136). pp. 52-56

### **Лопина Надежда Григорьевна**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Сибирский государственный университет физической культуры и спорта» (ФГБОУ ВО СибГУФК),  
канд. пед. наук, доцент кафедры  
теории и методики циклических видов спорта; (Омск, Россия)

### **Лапова Татьяна Васильевна,**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Сибирский государственный университет физической культуры и спорта» (ФГБОУ ВО СибГУФК),  
обучающийся С21Сла группы; (Омск, Россия)

## **ОСОБЕННОСТИ ПОДГОТОВКИ БЕГУНОВ НА СРЕДНИЕ ДИСТАНЦИИ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ**

В настоящее время развитие адаптивной физической культуры и спорта людей с инвалидностью является государственным приоритетом. Спорт для лиц с нарушением зрения стал доступным средством эффективной реабилитации. Спорт для людей с ограниченными возможностями не менее важен, чем для здоровых людей, а иногда даже и важнее. Он помогает улучшить здоровье, социально реабилитироваться, найти контакт с миром, улучшить психическое состояние [1]. Поэтому так важно предоставить условия для занятий спортом данной категории людей. Привлекая к спорту население, имеющее отклонения в состоянии здоровья, как правило, преследуется одна цель - погоня за наивысшими результатами на крупнейших соревнованиях мира, таких как Паралимпиада, Чемпионаты мира среди спортсменов - инвалидов. Поэтому с каждым годом растёт количество стран, принимающих участие в паралимпийских играх. Растут и результаты, показываемые спортсменами, которые часто близки к результатам здоровых спортсменов.

В подготовке спортсменов с нарушением зрения в беге на средние дистанции используется привычная для здоровых спортсменов соревновательная модель [3]. Однако без учёта индивидуальных особенностей, без оптимизации тренировочного процесса под людей с

ограниченными возможностями невозможно вывести их на высокие результаты, сопоставимые с паралимпийскими результатами. Помимо этого, неправильно подобранные тренировочные нагрузки могут привести к тяжелым последствиям, таким как ухудшение зрения, развитие патологий [4].

Спортсмены с нарушением зрения имеют ряд особенностей, в который входит не только слабое зрение [2]. Такие люди плохо ориентируются в пространстве, страдают гиподинамией, нарушениями психосоматического статуса, и часто являются социально не адаптированными.

Достижение максимально возможного результата будет возможно только при правильном планировании тренировочного процесса. Спортсмены-инвалиды по зрению имеют не только физический дефект, но часто психический и социальный. Такие люди чаще страдают от гиподинамии и связанных с ней нарушений психосоматического статуса.

Основной целью спортивной тренировки спортсменов-паралимпийцев можно считать достижение наивысшего, возможного для человека с ограниченными возможностями, результата.

**Проблема исследования:** заключается в недостаточном внимании, уделяемом оптимизации подготовки слабовидящих бегунов на средние дистанции.

**Объект исследования:** процесс подготовки спортсменов инвалидов по зрению на средние дистанции.

**Предмет исследования:** средства оптимизации процесса подготовки бегунов-паралимпийцев.

**Цель исследования:** оптимизировать подготовку спортсмена-паралимпийца в беге на средние дистанции с учётом его индивидуальных особенностей.

**Гипотеза исследования:** предполагается, что оптимизация подготовки спортсменов с нарушением зрения облегчит процесс адаптации к физическим нагрузкам, поможет достичь максимального возможного спортивного результата для данной категории людей.

Для решения поставленной цели были определены следующие задачи исследования:

1. Выявить современные представления об особенностях подготовки бегунов на средние и длинные дистанции с нарушением зрения (класс 13) по данным научно-методической литературы и спортивного дневника

2. Разработать план учебно-тренировочных занятий на этапе специальной подготовки с учётом индивидуальных особенностей и уровня физической подготовленности спортсмена-паралимпийца.

3. Апробировать и доказать эффективность предложенного плана подготовки, направленного на достижение максимально возможного результата в главном старте сезона - Чемпионате мира.

В эксперименте принял участие спортсмен Класс 13, имеющий спортивный разряд МСМК в беге на средние и длинные дистанции (800, 1500, 3000, 5000 м). Главным критерием при коррекции плана тренировочных нагрузок явился анализ дневника спортсмена при подготовке

к Чемпионату мира по лёгкой атлетике среди спортсменов с нарушением зрения. Контрольные тесты проводились на стадионе спортивной базы «Юность» в городе Сочи на учебно-тренировочном сборе.

Результат спортсмена на Чемпионате России среди слабовидящих на дистанции 5000 метров составил 15:03. На дистанции 1500 метров – 3:54.11.

Проанализировав подготовку, мы пришли к выводу, что около 80% всех тренировочных работ выполнялись в аэробной зоне. Количество упражнений высокой интенсивности (интервальный бег, силовые и прыжковые) использовались в малом количестве (рис.1).

В соответствии с этим, при коррекции тренировочного плана был увеличен объем данного рода упражнений.

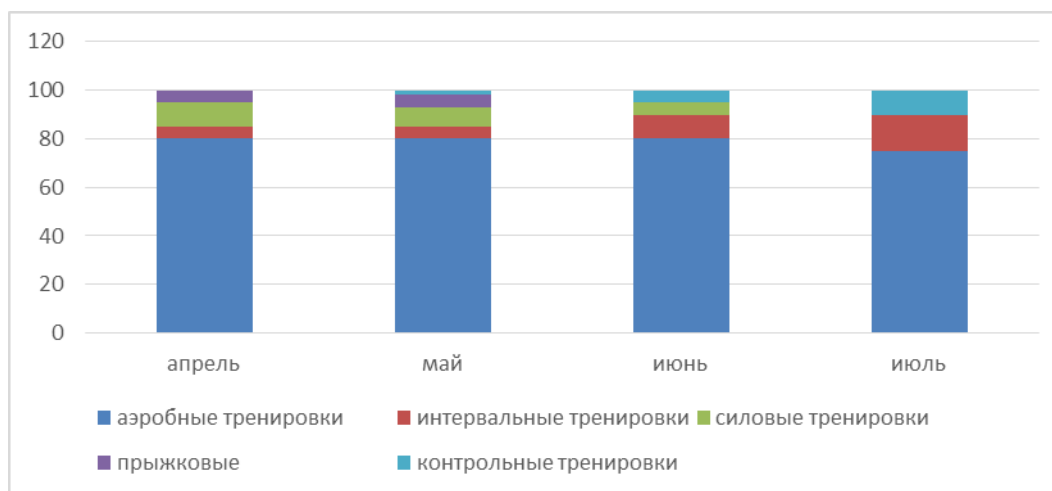


Рис.1 Объем тренировочной нагрузки при подготовке к Чемпионату России (%)

Было увеличено количество прыжковых упражнений выполняемых с умеренной интенсивностью, до «закисления». Такой вид упражнений развивает и силу, и выносливость. Прыжковые упражнения выполнялись 2 раза в неделю. Многоскоки (скачки на левой, правой ноге, бег прыжками с ноги на ногу, прыжки на двух ногах, прыжки через барьеры и др.) выполнялись на отрезках от 50 до 100м., а так же прыжки по лестнице вниз-вверх. Объём до 100 отталкиваний в одном занятии.

В качестве основных тренировочных средств использовался: 1. Повторный бег на отрезках 100-800 м со скоростью до 80% от личного рекорда на отрезке при пульсе-до 180 уд/ мин в конце отрезка, отдых - в виде бега трусцой 50-400 м, с восстановлением до 120-140 уд/ мин.

2. Интервальный бег на отрезках 200-400 м со скоростью 70- 80% от максимальной и интервалом активного отдыха до 90 с. Пульс при беге - до 180 уд/ мин. Число повторений -10-30. Как правило, интервал отдыха между упражнениями 1-3 мин.

3. Для развития креатин-фосфатной системы использовался челночный бег. Бег 6 раз по 60 метров с максимально предельной скоростью, 2-3 серии. Между сериями отдых 3 минуты. Между отрезками отдых 30 секунд.

В качестве контроля раз в неделю мы использовали темповый бег: 3



минуты на 1000м., где спортсмен пробежал максимально «терпимую» для него дистанцию, а так же бег на 1000м при пульсе до 170 ударов. Данные показатели сравнивались с предыдущими результатами.

Результаты контроля первой недели показали, что спортсмену необходимо в тренировочном процессе увеличить темповый бег. Темповый бег выполнялся один раз в неделю, на пульсе 160-180. Эти показатели выше уровня лактатного порога спортсмена, а значит, происходит постепенное «закисление» мышц. Так же было предложено использовать 1 раз в неделю челночный бег. Упражнение выполнялось следующим образом: бег 3серии по 6х60 метров с интервалом отдыха между отрезками - 30 секунд и сериями -3 минуты. Анализ контрольного среза после проведенного педагогического эксперимента показал увеличение уровня скоростной выносливости у спортсмена. Так прирост показателей в беге 1 км на пульсе 170 уд/мин составил 5,8 %, по сравнению с исходными данными (рис.2).

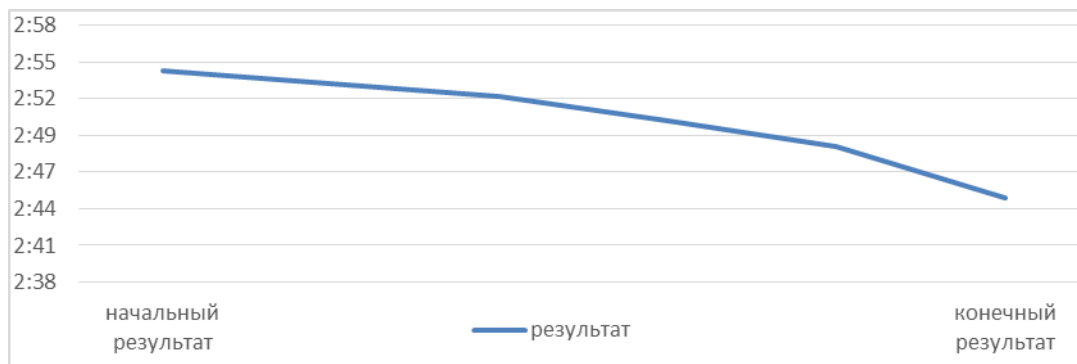


Рис. 2. Результаты тестирования бега на 1000м (мин.)

На рисунке 3 наглядно показаны изменения результатов в тесте, где спортсмен бежал в одном темпе: «Бег в темпе 3 минуты на километр» результат в начале эксперимента составил 3000 метров, по окончании эксперимента 4200 метров результат улучшился на 1200, прирост составил 40% по сравнению с исходными данными. Следовательно, спортсменам с нарушением зрения на средние и длинные дистанции необходимо уделять достаточное внимание силовой подготовке в специально тренировочном цикле, как одному из главных факторов развития специальной выносливости. Для повышения экономичности и эффективности бега следует включать комплекс упражнений на развитие стабилизации и координации, при этом необходимо комплексно использовать средства и методы тренировки, что приведёт к прогрессу в спортивных результатах.



Рис.3. Результаты бега в темпе 3мин/км (км)

Таким образом, мы можем заключить, что эффективность предложенной коррекции тренировочного процесса спортсмена-паралимпийца с учетом его индивидуальных особенностей высока, поскольку спортсмен не только повысил уровень своей специальной подготовленности, но и показал высокие результаты на Чемпионате мира МПК в беге на 5000м -13:42.41мин., в беге на 1500м – 3.49,56мин.

#### Список использованных источников:

1. Буйлов, П.З. Особенности спортивной тренировки спортсменов с нарушением зрения / П.З. Буйлов, Л.Р. Макина // Адаптивная физическая культура, спорт и здоровье: интеграция науки и практики: сб. тр. II Всерос. науч.-практ. конф. - Уфа: РИЦ БашИФК, 2010. - Ч. I. - С. 99-104.
2. Ворошин И.Н. Инновационный подход к оценке уровня тренированности легкоатлетов-паралимпийцев с нарушением зрения в беговых видах / И.Н. Ворошин, А.В. Шевцов, В.Д. Емельянов // Адаптивная физическая культура. - 2010. - № 3 (43). - С. 26-28.
3. Ворошин, И.Н. Уровневая модель подготовленности легкоатлетов-паралимпийцев с нарушением зрения в беговых видах (на примере спринтерских дистанций) / И.Н. Ворошин // Ученые записки университета и. м. П.Ф. Лесгафта. - 2011. - № 2 (72). - С. 48-52.
4. Толмачев, Р.А. О некоторых реакциях организма спортсменов-инвалидов по зрению на физические нагрузки / Р.А. Толмачев // Материалы юбилейной конференции, посвященных 100-летию образования ГКБ № 36. - М, 2001.-С. 316-321.

**Самсонова Елена Николаевна,**  
МБУ ДО «Дом творчества Яковлевского городского округа»,  
педагог дополнительного образования;  
(Строитель, Россия)

## **ИННОВАЦИОННЫЙ ПОДХОД В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ: ВНЕДРЕНИЕ НОВЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ В ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОМ ТВОРЧЕСТВЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ**

Инновационные образовательные методы обучения являются новейшим перспективным направлением в области дополнительного образования.

В настоящее время вопросы обучения детей с ограниченными возможностями здоровья, а важнее жизненной адаптации, нахождения своего места в обществе для ребенка с ОВЗ является важнейшим показателем личностного развития. Углубляясь в суть заданной нами тематики статьи, целесообразным будет рассмотреть терминологию и объяснить суть определения обучающегося с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ). Согласно ст. 2 ФЗ №273 «Об образовании в Российской Федерации», обучающийся с ОВЗ «физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий»[4]. Данное определение дает нам понять, что дети с ОВЗ нуждаются в создании для них специальных условий, а значит и специального подхода в обучении, в нашем случае акцент приходится на декоративно-прикладное творчество. Любой ребенок, неважно, есть ли у него ограничения по здоровью, даже в малой степени, с помощью педагога, способен реализовать себя в каком-либо занятии, связанном с дополнительным образованием, а точнее с декоративно-прикладным творчеством. В ходе инновационных преобразований содержания и применения различных аспектов методологии образования детей с ограниченными возможностями здоровья происходят значительные изменения в подходах к определению и решению различных задач, связанных с внедрением современных технологий в декоративно-прикладное творчество. В связи с этим возникает потребность построения поэтапного плана внедрения инновационных технологий в учебно-образовательный процесс с детьми с ОВЗ, нацеленного не только на реализацию образовательных целей дополнительного образования, но и на то, чтобы каждый ребенок с ограниченными физическими возможностями смог найти оптимальный для себя способ успешной адаптации в жизни.

Перед педагогом дополнительного образования стоят три основные задачи – дать ребенку с ОВЗ знания, умения и навыки по основным направлениям в области декоративно-прикладного творчества, а конкретно развивать чувство прекрасного, воспитать у них положительные личностные качества – честность, правдивость, доброжелательность к окружающим,

любовь и уважение к труду, скорректировать имеющиеся у них дефекты и, как результат, подготовить их к жизни в современном обществе.

Восприятию детей с ОВЗ свойственны хаотичность, бессистемность и рассеянность, что в свою очередь затрудняет процесс обучения на занятиях. В процессе восприятия ребенок не отделяет важные понятия, не всегда может уловить суть происходящего, не устанавливает связей между структурированным и последовательным планом педагога, так как такие воспитанники обычно пользуются произвольным запоминанием. Они запоминают то, что может привлечь их внимание, покажется интересным. В занятиях важно выделять особо значимые моменты определенными сигналами, направленными напрямую к ребенку, тем самым вызывая интерес и доверие к преподавателю и ко всей творческой деятельности в целом. Воспринимая их, они испытывают целый спектр неподдельных эмоций: радуются, огорчаются, всем своим видом, жестами, передавая отношение к происходящему.

Как же нам в этом сможет помочь внедрение современных инновационных технологий? Для того чтобы ответить на данный вопрос, стоит перечислить несколько инновационных методов работы с детьми с ОВЗ, напрямую связанных с декоративно-прикладным творчеством. Первым методом является метод игрового обучения. Использование в процессе обучения игрового метода позволяет получить ряд положительных достижений, по сравнению со стандартной программой:

1) создает положительный эмоциональный настрой, что способствует более успешному освоению ребенком с ограниченными возможностями здоровья образовательной программы;

2) развитию у ребенка коммуникативных навыков. Основным механизмом реализации являются игровые методы вовлечения учащихся в творческую деятельность.

Игра имеет большое значение для ребенка, так как данный процесс позволяет воспитаннику раскрепоститься и не испытывать чувство страха перед новым и неизведанным, а также все в совокупности помогает формированию личности ребенка. Примером «вспомогательных» инноваций в области игр и развития выступают интерактивные игрушки. Воспитанники с ОВЗ очень любят с ними играть, и данный вид игрушки позволяет ребенку с ОВЗ слушать, воспринимать информацию, а также просто незаменим как «друг» для ребенка. А также можно выделить и другие инновационные приспособления, к примеру - кинетический песок. Это современный уникальный материал, предназначенный для детских игр и впервые появившийся в Швеции. Он похож на обычный песок, но обладает более легкой и влажной текстурой, он не рассыпается и позволяет легко лепить из него различные фигуры, бывает различных цветов, что позволяет заинтересовать ребенка красочной палитрой.

Вторым методом является применение наглядных показательных средств визуализации - это видео и аудио средства представления различной информации. Показ презентаций, мультфильмов, различных обучающих

роликов - это и не только помогает ребенку воспринимать с интересом предоставленную ему информацию. Аудио средства помогают моему воспитаннику слушать полезные и умные аудиодорожки, выделяя для себя что-то важное. Это могут быть сказки, различные обучающие диалоги и т.д.

Третьим методом является дидактический материал, но не простой, а с капелькой «волшебства». Примером могут стать водные раскраски - это новшество в методах рисования. Фломастер наполняется водой, а затем им нужно провести по картинке, изображенной в раскраске. И тут на глазах у ребенка изображение начинает проявляться и становится цветным. Данное новшество дает ребенку занимательный опыт в изобразительном искусстве и доставляет ему много радости и веселья.

Все эти методы помогают работать с ребенком, который имеет ограничения по здоровью. Все эти инновационные методы в области декоративно-прикладного творчества в совокупности с традиционными методами творческой деятельности (рисование, лепка, легоконструирование, оригами и т.д.) помогает ребенку достичь больших результатов как связанных с декоративно-прикладным творчеством, так и, поможет ему познавать мир, не боясь и с интересом стремиться к чему-то новому.

Таким образом, инновационные технологии существенно помогают нам в воспитательной работе с детьми с ОВЗ. Все это в совокупности дает ребенку с ограниченными возможностями здоровья огромный шанс для его самореализации. Все это нужно делать с любовью и трепетом к нашим воспитанникам и знать что дети с ОВЗ - это необычные дети, волшебные дети, к которым нужен такой же волшебный подход.

#### **Список использованных источников:**

- 1.Березина В. А. Дополнительное образование детей как средство их творческого развития. — Диссертация на соискание ученой степени кандидата педагогических наук. — М., 2002.
- 2.Золотарева, А. В. Дополнительное образование детей / А.В. Золотарева. - М.: Академия развития.2016.-300с.
- 3.Иванченко, В. Н. Инновации в образовании. Общее и дополнительное образование детей / В.Н. Иванченко. - М.: Феникс,2016. - 352 с
- 4.Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2020) // СПС КонсультантПлюс.

**Леметти Лариса Викторовна,**  
 MAOY «COШH№ 24 с УИOP»,  
 учитель начальных классов; (Старый Oскол, Россия)

**Бабкина Ирина Павловна,**  
 MAOY «COШH№ 24 с УИOP»,  
 учитель начальных классов ; (Старый Oскол, Россия)

## **ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ УУД МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ РАЗЛИЧНЫХ ВИДОВ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ**

В условиях реализации Федерального государственного образовательного стандарта актуальным становится вопрос: как научить школьника учиться и применять полученные знания, умения и навыки в реальной жизни.

На современном этапе существует проблема недостаточного развития коммуникативных УУД младших школьников. Активное использование родителями различных гаджетов вместо живой речи и общения со своими детьми оказывает им плохую услугу в сфере развития коммуникативных умений ребёнка. В итоге, приходя в школу, не все учащиеся умеют самостоятельно вступать в контакт с любым типом собеседника, поддерживать контакт в общении, соблюдая при этом нормы и правила общения, грамотно решать конфликты, высказывать, аргументировать и в культурной форме отстаивать собственное мнение.

Таким образом, проблема формирования коммуникативных УУД младших школьников является актуальной в современной школе.

### **Развитие школьной коммуникации имеет следующие этапы**

**1 Э Т А П** Умения, отрабатываемые под руководством учителя. - Готовность учащихся участвовать в урочном общении. - Отвечать на вопросы, давая при этом исчерпывающий ответ. - Задавать вопросы, следя за содержанием работы над проблемой или темой. - Комментировать вопросы или ответы. - Делать сообщения. - Рассказывать логично и последовательно.

### **Развитие школьной коммуникации.**

**2 Э Т А П** Простота и чёткость речевого высказывания. Отработка умения сделать своё высказывание понятным каждому человеку. Умение высказать свою мысль образно, ярко и кратко. Умение использовать приёмы, подтверждающие высказывание. Умение вступать в контакт с партнёром и собеседником. Умение регулировать громкость и скорость речевого высказывания.

### **Развитие школьной коммуникации**

**3 Э Т А П** Умение вести беседу в паре, в группе. Умение поддерживать беседу. Умение вести конструктивный диалог, построить дискуссию, участвовать в конференциях, играх и турнирах.

Методический аппарат учебников по чтению содержит разнообразные задания, которые способствуют формированию коммуникативных УУД, в том числе обучает планированию учебного сотрудничества, согласованию действий с партнером.

***Виды коммуникативных действий:***

*Сотрудничество и кооперация:* Чтение как кооперация (чтение по цепочке или по ролям). Примером могут служить следующие задания: «Подготовься вместе с одноклассниками к инсценированию. Распределите с одноклассниками роли»; «Какой фрагмент статьи оказался для тебя наиболее сложным? Найди его и попытай понять. Если потребуется – используй словари, дополнительную литературу, консультируйся со старшими».

*Интеллектуальный аспект коммуникации* – учет позиции собеседника. Обоснование строчками из текста заявленного «чужого» мнения.

*Постановка вопросов по изучаемому произведению.* Например: «Поставь вопросы к статье. Для этого: перечитай произведение, выделяя то, о чем хочешь спросить; сформулируй вопросы; задай вопросы одноклассникам».

*Речевые умения:* участие в диалоге или дискуссии о героях и их поступках; умение находить в тексте произведения диалоги героев, читать их по ролям, передавая особенности образов героев; владение монологической речью (умение находить в тексте монологи героев и читать их, составлять высказывания о героях и их поступках, о произведениях и книгах); оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста) и т.д.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования.

В процессе работы с художественным произведением школьник осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения, способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

Исходя из вышесказанного, можно сделать **вывод** о перспективности работы по формированию коммуникативных универсальных учебных действий. Максимальное воздействие на степень сформированности коммуникативной успешности может оказать комплекс коммуникативно-направленных заданий и упражнений, внедрённых в учебный процесс, позволяющих устранить коммуникативные трудности учащихся и способствующих осуществлению их учебного общения в условиях ситуации успеха.

Ориентируя учащихся на , те области предметно-практической деятельности, которые отвечают их возрасту и интересам, учитель

адаптировал виды творческой работы к потребностям детей, испытывающих коммуникативные трудности.

### Практика

Любая работа по формированию коммуникативных умений и навыков школьников начинается с установления и принятия всеми детьми правил, позволяющих сделать общение эффективным:

- любое мнение ценно,
- ты имеешь право на любую реакцию, кроме невнимания,
- повернись так, чтобы видеть говорящего,
- дай другому возможность сказать, не перебивай,
- обращение начинай с имени.

На уроках литературного чтения для достижения поставленных целей могут быть успешно использованы следующие методические приемы:

1) **Чтение как кооперация** (чтение по ролям, драматизация). Существуют формы драматизации различной сложности, которые вводятся постепенно. Основными формами драматизации являются:

- анализ иллюстраций с точки зрения выразительности мимики и пантомимики изображённых на них героев («Что изображено на картинке?»), выделение «эмоциональных знаков» («Что делает герой?», «Какое у него выражение лица?»); истолкование значения «эмоционального знака» («Когда так делают?», «В каких случаях у людей бывает такое выражение лица?»). Для того чтобы учащиеся более остро почувствовали эмоциональное состояние героя, изображённого на иллюстрации, можно усложнить работу, предложив им задание: «Попробуйте сделать так же, как на картинке. Что вы при этом чувствуете?» Все дети, сидя на своих местах, воспроизводят жест, позу или мимику героя. Затем учитель уточняет: «Так каково же состояние персонажа в этот момент? Почему?». Последний вопрос обращает внимание детей на содержание иллюстрации или текста, к которому она имеет отношение, и тем самым разговор переключается на решение следующих учебных задач: на работу по развитию речи на основе иллюстрации или на анализ содержания текста. В целях усложнения работы анализ иллюстраций чаще всего является не самостоятельным видом работы, а подготовительным этапом перед проведением более сложной формы драматизации;

- постановка индивидуальных и групповых «живых картин». «Живая картина» — это момент из художественного произведения, запечатлённый не на полотне и не в слове, а в позах, выражении лиц, стиле одежды персонажей, реквизите. Например, при работе над рассказом В. А. Осеевой «Сторож» детям было предложено следующее задание: «Давайте представим себе, как сидел мальчик, который не играл, а охранял игрушки от ребят. Вот скамеечка, вот игрушки... Кто покажет, как сидел мальчик, когда он кричал: «Моё! Моё!»? (Дети по желанию пробуют себя в этой роли). А теперь покажите нам, как он сидел после разговора с воспитательницей» (снова показ 2–3 раза);



- подготовка и произнесение отдельной реплики героя произведения с установкой на использование не только интонационной, но и пластической выразительности (мимики, жестов, движений);

- чтение по ролям. Подготовка к чтению по ролям проходит в следующей последовательности: знакомство с текстом (чтение или слушание); общая проверка восприятия; определение количества действующих лиц; чтение текста молча, обозначение принадлежности реплик действующим лицам и авторских слов; определение необходимости чтения авторских слов (иногда их чтение необязательно); анализ эмоционального состояния или качеств характера действующих лиц с целью выразительного прочтения слов «за них» (цель доводится до сведения учащихся); определение того, с какой интонацией нужно читать слова героев; выбор чтецов и первое чтение по ролям (прерывать его можно только в случае крайней необходимости); анализ достоинств и недостатков чтения по ролям; выбор новых исполнителей и повторное чтение по ролям (может проводиться на следующем уроке после подготовительной домашней работы); подведение итогов и оценка работы. Чтение по ролям возможно при работе над любым произведением, в котором имеются диалоги;

- драматизация развёрнутой формы — самая сложная, заключающая в себе все средства драматической выразительности, поэтому она вводится не сразу, а постепенно. В зависимости от целей урока, этапа обучения, подготовленности класса развёрнутой драматизации может подвергаться один эпизод, несколько связанных между собой эпизодов, небольшое произведение целиком.

2) **Учет позиции собеседника** (интеллектуальный аспект коммуникации). Обоснование строчками из текста заявленного чужого мнения. Пример. «Автор пишет о смехе как о живом существе. Докажи это при помощи текста.» («Литературное чтение» 1 класс, с. 165).

3) **Постановка вопросов по изучаемому произведению.** Вопросы должны быть целесообразны, т. е. нужно знать, зачем, для чего, с какой целью задан тот или иной вопрос. Вопросов и заданий к тексту должно быть немного. Их назначение в том, чтобы направить внимание на такую особенность художественной детали произведения, которая может остаться незамеченной, возбудить мысль и чувства школьников, чтобы способствовать обогащению их духовного мира, вызвать живой обмен мнениями. Нужна специальная работа по обучению детей обмену мнениями. Они должны не перебивать друг друга, учиться развивать мысль, высказанную товарищем, отстаивать свою позицию. Беседа не должна состоять из одних вопросов, желательно, чтобы она сопровождалась интересными репликами и высказываниями учителя. Наиболее продуктивным является такой вид работы, как постановка вопросов самими учащимися. Этому их нужно научить.

4) **Ситуации формирования речевых умений:**

- Участие в диалоге или дискуссии о героях и их поступках. Например, «Литературное чтение» 1 класс, с. 79 «Герой какого рассказа тебе

симпатичен? Почему?»; с.87 «Для чего же человеку руки нужны?»; с.98 «Кто из персонажей тебе понравился? Чем? Кто тебе неприятен? Почему?»

- Умение находить в тексте произведения диалоги героев, читать их по ролям, передавая особенности образов героев. Например, «Литературное чтение» 1 класс, с. 104. «Подготовься к выразительному чтению стихотворения. Постарайся передать состояние мальчика»; с. 153 «Сыграй роль ёжика, как в театре. Определи, каким голосом говорит ёжик. Научись читать слова ёжика выразительно»

- Владение монологической речью (умение находить монологи героев и читать их, составлять высказывания о героях и их поступках, о произведениях и книгах). На страницах учебников часто встречаются такие задания, как «Подготовь рассказ», «Опиши устно» (словесное рисование), «Объясни...», «Обоснуй...» В развитии монологической формы речи большое значение имеет работа над пересказом прочитанного, обучение которому начинается с 1 класса. Большое место в курсе «Литературное чтение» занимает обучение детей созданию собственных высказываний. Особую группу составляют задания, предполагающие создание детьми высказываний на основе иллюстраций, расположенных в учебнике для 1 класса.

- Оформление своих мыслей в устной и письменной форме (на уровне предложений и небольшого текста).

### **Друдлы**

**Друдлы** – картинки с изображением разных форм, иногда кажущиеся довольно абстрактными. Каждая картинка является маленькой игрой, в которой вам надо придумать что изображено на картинке.

Как играть в друдлы?

### **СПОСОБ 1: ПРОКАЧКА МОЗГОВ**

Познакомившись с тем или иным произведением надо придумать 3-5 разных вариантов описания того, что изображено на рисунке.

Например, прочитали сказку «Колобок». Что это?

Это может быть: -колобок, идущий по лесу, -медведь.

Каждую картинку можно рассматривать в качестве нескольких разных друдлов поворачивая его разными сторонами.

### **СПОСОБ 2: ИГРА В КОМПАНИИ**

После знакомства с произведением надо к друдлу подобрать как можно больше версий и интерпретаций, подходящих по смыслу к героям, сюжету, всему что есть в произведении. Игроки по очереди дают описание картинки.

Описания не должны повторяться. Кто не может придумать оригинальное описание – вылетает. Игра продолжается пока не останется один победитель.

### **СПОСОБ 3: ТВОРЧЕСТВО**

Дорисовать друдл из той закорючки, которую вы видите на картинке, до конкретного всем понятного рисунка к изученному произведению.

Игра развивает воображение, умение анализировать, сравнивать. Но главное у этой игры то, что она помогает детям не бояться высказывать своё мнение (оно в любом случае будет верным), участвовать в коллективном

обсуждении, понимать возможность существования различных точек зрения, интересоваться мнением других.

**Список использованных источников:**

1. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли: пособие для учителя. Под редакцией А.Г. Асмолова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010 г.
3. Рубцов В.В. Совместная учебная деятельность в контексте проблемы соотношения социальных взаимодействий и обучения // Вопросы психологии. – 1998. – № 5.
4. Литературное чтение. Методические рекомендации к учебнику для 2 класса общеобразовательных учреждений./ О. В. Кубасова.- Смоленск: Ассоциация XXI век, 2012 г.

**Зеро Ольга Ильинична,**  
ОГАПОУ «Старооскольский медицинский колледж»,  
преподаватель; (Старый Оскол, Россия)

**Мельниченко Ирина Васильевна,**  
ОГАПОУ «Старооскольский медицинский колледж»,  
преподаватель; (Старый Оскол, Россия)

**Тибеккина Светлана Васильевна,**  
ОГАПОУ «Старооскольский медицинский колледж»,  
преподаватель; (Старый Оскол, Россия)

**Есаулкова Ольга Васильевна,**  
ОГАПОУ «Старооскольский медицинский колледж»,  
преподаватель; (Старый Оскол, Россия)

**СИСТЕМНО – ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ ПОДХОД В  
ПРЕПРДАВАНИИ МАТЕМАТИКИ СТУДЕНТАМ МЕДИЦИНСКОГО  
КОЛЛЕДЖА**

Выпускнику колледжа, который вступает в самостоятельную взрослую жизнь, необходимо быть компетентным, конкурентоспособным работником. То есть он должен применять знания и умения, полученные в колледже, а также приобретенный опыт в результате своей работы, проявлять личные качества, уметь реагировать на различного рода ситуации. Кроме того, ему должны быть присущи ответственность, коммуникабельность. В связи с этим актуальной становится проблема овладения знаниями, умениями и навыками по предмету и УУД по их применению на практике.

Чтобы соответствовать требованиям ФГОС, преподаватели математики СПО должны научиться решать для себя следующие проблемы: повышать уровень математической компетентности студентов, обеспечивать готовность употребления математических знаний для использования решения их в различного рода ситуациях; формировать у студентов

ключевые компетенции, которые прописаны в рабочей программе, а именно - умения учиться, учиться творчески и самостоятельно; строить учебный процесс так, чтобы вооружить студентов способами самостоятельного открытия знаний.

Применение системно-деятельностного подхода в изучении математики решает такого рода проблемы, потому что идея этого подхода в том, что результатом образования становятся не отдельные знания, а готовность человека к профессиональной работе в различных проблемных ситуациях. Нужно уметь видеть задачу с самых разных сторон, пересмотреть множество её решений, суметь выделять составляющие а, может, наоборот, из различных деталей собрать целостное представление. Такого рода умение будет помогать и на занятиях, и в обычной жизни.

Педагогические технологии системно-деятельностного подхода, которые используются во время проведения занятий: сотрудничество, технология уровневой дифференциации, технология игр, проблемное обучение, технология развивающего обучения, а также технологии работы в группах и педагогика сотрудничества.

Так или иначе, все технологии подразумевают методы обучения, способные стимулировать познавательную деятельность студентов. Для этого необходим диалог, который предполагает обмен мнениями по решению каких – либо проблем.

В математике чаще всего задачи имеют не одно, а два или несколько решений. Поэтому решая задачу не единым способом, а несколькими можно выбрать путем анализа самый эффективный метод решения. Например, при выполнении задания можно показать один способ его решения и предложить студентам найти другой, но чаще всего они сами предлагают своё решение. К примеру: при выполнении расчёта дозы лекарственного препарата в теме «Применение математических методов в профессиональной деятельности среднего медицинского персонала», студенты задают вопрос: « Можно решить эту задачу как решали на фармакологии?» И мы начинаем обсуждать, какой способ решения лучше. Каким способом решена задача совсем неважно - главное результат. В такие моменты у студентов формируются коммуникативные навыки: умение выражать свою точку зрения, умение слушать и принимать альтернативное решение.

Групповая работа также является одной из распространённых способов для организации познавательной деятельности, используемую на занятиях математики. Применение этой технологии позволяет обеспечивать активность учебного процесса и способствует хорошему усвоению содержания предмета. Главное привлечь внимание студентов, активизировать мозговую деятельность, поэтому необходимо задать нужный ритм, обеспечить доброжелательную атмосферу на занятии: можно предложить разгадывание или составление кроссворда, решение нестандартной задач.

ФГОС определяет перед нами цель - формировать у студентов опыт и умение работать самостоятельно. А к такой деятельности их надо

подготовить, показать им способы самостоятельной работы. Для формирования активной самостоятельной деятельности на занятиях также применяются такие интерактивные способы обучения, как обучающие игры, решение различных творческих заданий.

При работе в парах привлекаются к общению хорошо подготовленные студенты и слабее, такая работа полезна обоим: тому, кто объясняет, важно уметь донести информацию до товарища понятно, для этого необходимо владеть алгоритмами решения задач, хорошо знать теорию, и в конечном итоге, научить. Кого обучают, получает возможность ещё раз разобрать непонятное, задать вопросы, узнать новое. Так формируются навыки работы в команде.

Большинство первокурсников на вопрос, который задаётся преподавателем, отмалчиваются, потому что боятся ошибиться и высказать свой ответ, мнение. Мало кто участвует в интерактивной лекции или беседе. Они зажаты, психологически не готовы к общению. Умение общаться, высказываться по теме и к месту, не превращая дискуссию в базар, это и есть навыки коммуникативного общения. А умению вести дискуссию надо учить.

Важно также научить студентов добывать знания самостоятельно из различных источников, поэтому на занятиях математики студентов надо учить работе с текстом, использовать учебник для организации работы по решению упражнений, задач с максимальной пользой, формировать умение работы с дополнительной литературой.

При составлении самостоятельных работ желательно больше задач включать с медицинским содержанием с целью пропаганды выбранной профессии. Таких задач на вычисление процентов, составление пропорций, определение концентраций очень много. К примеру: масса крови взрослого человека составляет в среднем 7.5% от его общей массы. Сколько крови в организме человека, если его масса 72кг? 100кг?

Главным в системно-деятельностном подходе является мотивирование студентов к самостоятельному добыванию знаний. Некоторые студенты, которые выбрали специальность медицинской сестры считают, что математика в профессии не нужна, ведь многие из них уже даже получили среднее образование. Поэтому приходится объяснять, что в медицине, и здравоохранении, в целом без знаний математики невозможно. На практике медицинская сестра должна растворять вещества, разводить и разбавлять растворы, рассчитывать дозировку лекарства, использовать в работе логическое мышление, просчитывать комбинации, вести статистические записи, т.е. пользоваться математическими навыками и умениями.

Математика универсальный язык наук. Её успешное изучение облегчает и улучшает изучение других учебных дисциплин, поэтому она так необходима.

Итак, с помощью методов системно-деятельностного подхода осуществляется переход от простой передачи знаний от преподавателя к развитию способности у студентов самостоятельно ставить перед собой учебные цели, проектировать пути их реализации, работать с различными

источниками информации, оценивать их и на этой основе, формулировать собственное мнение. А научить студентов самостоятельно учиться и является главной задачей современного занятия.

**Список использованных источников:**

1.Далингер В.А. Федеральный государственный образовательный стандарт нового поколения и системно-деятельностный подход к обучению математике // Научный журнал «Фундаментальные исследования» .-М. 2012.-№6-С.19-26

2.Катаева О.Ю. Организация и реализация системно-деятельностного подхода на уроке [Электронный ресурс] - Режим доступа: - URL:<http://www.rosatomschool.ru>

3.Котова С. К. Системно-деятельностный подход в реализации ФГОС НОО // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – Т. 19. – С. 37– 41.–URL:<http://e-koncept.ru/2016/56247.htm>.

**Serebrennikova Nikoletta Aleksandrovna,**

Volga Region State University of Physical Culture, Sport and Tourism,  
senior lecturer (Kazan, Russia);

**Serebrennikov Aleksander Nikolaevich,**

Volga Region State University of Physical Culture, Sport and Tourism,  
senior lecturer (Kazan, Russia);

**Shagan Victoria Pavlovna,**

Volga Region State University of Physical Culture, Sport and Tourism,  
senior lecturer (Kazan, Russia);

**Baranova Albina Albertovna,**

Volga Region State University of Physical Culture, Sport and Tourism,  
senior lecturer (Kazan, Russia).

**MOTIVATION OF ACHIEVEMENTS OF UNIVERSITY STUDENTS  
OF PHYSICAL CULTURE AND SPORTS PROFILE**

Introduction. Motivation of achievements is an important problem of pedagogical science and practice, which is understood as the fulfillment of tasks and the achievement of goals. Motivation of achievement of university students of physical culture and sports profile, these are such characteristics that allow them to perform tasks and achieve goals, realizing themselves (to achieve perfection) in the activity performed as an athlete and a student, increasing sports skills and the level of knowledge in the field studied [1; 5].

The theoretical analysis made it possible to identify approaches to the motivation of achievements, we will highlight some of them:

- the need for achievement can be considered as a need accumulating tendencies to actualization, when the innate potential manages to find its best expression (K. Rogers);

- the discrepancy between the expected and the real is large, a person

experiences negative emotions that lead to avoidance reactions, and a person also experiences positive emotions in situations where this discrepancy is insignificant (McClelland) [1; 2; 5].

Sports activity is characterized by a wide variety of motives. The following psychodiagnostic methods were used to study the motivation of achievement of university students of physical culture and sports profile: the methodology "Assessment of the need for approval", the methodology "Motivation for success", the methodology "Motivation to avoid failure", the methodology "Motivation for success and fear of failure", the methodology "Need for achievement", the methodology "Motivation, Excitement, Aspiration"[3; 4; 5]. The study covered 300 students of sports universities.

The results of the study. The implementation of the methodology "Assessment of the need for approval" allowed us to formulate the following conclusions: 45% of respondents have an average degree of expression of the need for approval, 35% of students of sports universities demonstrated a high level of dependence on the approval of others. Only 20% of respondents do not depend on the approval of others. However, the denial of the presence of this need in oneself may also indicate the desire of students of sports universities to show themselves either independent and independent, or about the psychological defenses of the studied.

The analysis of the results of the "Motivation to Success" methodology obtained during the implementation of this methodology showed that 55% of students of a sports university have a high level of motivation to success, which allows them to achieve significant and high results, win competitions, show their best qualities and focus on winning, on a positive result. However, it is possible that with a high motivation for success, an increase in the level of anxiety and fear before, for example, competitions and performances. 35% of respondents have an average, optimal, from our point of view, level of motivation for success. The implementation of this methodology also made it possible to identify respondents with a low level of motivation for success. Thus, 10% of respondents are not motivated for success and need to work with them to clarify the reasons for the decrease in the level of motivation and its subsequent formation.

The analysis of the results of the methodology "Motivation to avoid failures" indicates that 80% of respondents from among the students of a sports university are afraid of condemnation and censure, try to avoid failure. All their achievements and successes are due not to the desire to win, but to the desire to get away from the disappointment of failure. Thus, 20% of students have a very high level of motivation to avoid failure, 10% of respondents have a high level of expression of this need. 50% of students showed an average degree of severity of this need, which allows us to conclude that they manifest themselves in sports, educational, sports, training and competitive activities with an eye to the possibility of failure. Only 20% of students of sports universities who took part in our study showed a low degree of severity of this motivational indicator.

The results obtained during the implementation of the methodology "Motivation to avoid failures" allowed us to formulate a conclusion that the

motivational sphere of students of sports universities does not have sufficient stability. So, in some situations, students show a focus on victory and achievement, in other situations they demonstrate a fear of failure, on the one hand, they have a prevailing claim to success, to victory, and on the other – the fear of defeat and loss, which may also indicate anxiety and impulsivity of the subjects.

In such a situation, it is necessary to organize and carry out work aimed at reducing the level of anxiety associated with the possibility of failure, to increase self-confidence, in their abilities and capabilities, motivation for success and achievements. It is also worth adding here that students are maximalists to a certain extent and are prone to extreme assessments in various life situations, therefore failure, failure are perceived and experienced by them sharply and are often considered as a collapse, failure, complete failure, which naturally affects the level of self-esteem and can lead to impulsive rash actions aimed at increasing their prestige, but by some other means. Therefore, work on the formation of motivation for achievements should be carried out even with those students who have acquired a certain status and have experience of victories, successes due to the instability of the existing internal situation for most students.

The results obtained during the implementation of the methodology "Motivation for success and fear of failure" showed that 52% of the surveyed university students of the physical culture and sports profile have no expressed motivational pole, 36% of the respondents have a pronounced focus on success and 12% - on failure. These data can be compared with the data of the previous methodology as mutually confirming. Thus, we can formulate a conclusion about the lack of formation of the motivational sphere of students of universities of physical culture and sports profile.

The implementation of the methodology "Achievement Motivation" showed that 55% of the surveyed students of universities of physical culture and sports profile demonstrated a high level of need for achievements and 40% of the surveyed students – average. The results obtained indicate the desire and aspiration of students to get results, to achieve something meaningful. It can be assumed that achievements are considered by student-athletes as a kind of mechanism of life success, productivity and, therefore, the severity of this indicator can be indirectly considered as a kind of indicator of self-actualization.

The surveyed 5% of respondents are characterized by a low level of expression of the need to achieve, which may indicate their lack of goals and diffuse motivation. The work on the formation of achievement motivation should focus on this group of respondents and take into account the identified features, form their goal-setting skills and increase their activity efficiency.

The results of the "Motivation, Excitement, Aspiration" method demonstrate that the vast majority of subjects have a high and medium degree of severity in all three considered indicators. 62% of respondents have high values in the indicator "striving for social success", which clearly demonstrates the desire of the subjects to express themselves socially, to get approval from others, to achieve a certain social status and prestige.

A sufficiently large number of subjects demonstrate a high degree of desire



to achieve goals and to compete (50% and 44%, respectively). In our opinion, these indicators are very well consistent and complement each other: for many subjects, the characteristic or rather close behavioral characteristics are purposefulness, a tendency to rivalry and competition.

Conclusion. The conducted empirical research allowed us to formulate a conclusion that the most pronounced indicators associated with possible difficulties in achieving sports results are "fear of failure" and "motivation to avoid failure". The fear of failure may be inherent in those students who have modest athletic achievements, as well as those students who have already achieved significant athletic heights.

Based on the analysis of the results of psychodiagnostic techniques, observation of subjects, interviewing students and teachers, we have identified and systematized several problem blocks:

- violations in the field of achievement motivation (lack or insufficient expression of motivation for success, predominance of motivation to avoid failure);

- violations with the perception of sports activity (frivolous perception of sports or perception of it as something temporary, impermanent, perception of it as entertainment, and, conversely, sports can be perceived as over-valued, i.e. any failure can be perceived as a tragedy;

- violations of the communicative aspects of motivation: the influence of others on the reduction of motivation for activity (criticism, ridicule, giving the status of non-prestige to this sport, frivolous perception of either the sport or the athlete himself, as well as conflicts with the coach, with peers, with team members, other athletes).

The analysis of the results of the conducted research convincingly demonstrates the relevance of the problem, for the solution of which it is necessary to increase the motivation of students' achievements and introduce programs aimed at its formation into the educational process of the university.

Summarizing the results of the study, we note that the motivation of achievements among students of sports universities has a multidirectional character: from low to maximum severity. Instability of motivation is often associated with the presence of internal anxiety, fears and leads to instability of results. There is a tendency to motivate success, achieving goals and social prestige, striving to recognize oneself, one's role and significance in society.

### ***References:***

1. Gordeeva T.O. Psychology of achievement motivation. Moscow: Sense; Publishing Center "Academy", 2006. - 336 p.
2. Ilyin E. P. Motivation and motives. St. Petersburg: Peter, 512 s
3. Solomatin S.A. Structure and features of motivation in the sport of higher achievements // Psychology in Russia and abroad: materials of international studies. Sci. Conf. (St. Petersburg, October 2011). St. Petersburg, 2011. pp.89-93
4. Chirkov, V. I. self-determination and intrinsic motivation of human

behavior // Questions of psychology.1996. No. 3. P. 16-27

5. Fedulov I. S. the Problem of formation of motivation of achievement in sports activities teenagers // Psychological science: theory and practice: materials of the Intern.nauch. Conf. (Moscow, February 2012). М.: Buki-Vedi, 2012. – P. 119-126

**Дорогова Татьяна Михайловна,**  
учитель физической культуры  
МАОУ "СОШ №24 с УИОП" Старооскольского городского округа  
(Старый Оскол, Россия)

## **ИГРА КАК МЕТОД ВОСПИТАНИЯ НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ**

Каждый взрослый мечтает быть здоровым. Дети, к сожалению, не думают об этом. Мы обязаны помочь ребенку осознать, что нет ничего прекраснее здоровья. «Здоровому человеку каждый день – праздник», гласит одна из восточных пословиц. Ребенок, как правило, не знает, как вести здоровый образ жизни. Этому надо его учить. Необходимо сформировать у школьников представления об ответственности за собственным здоровьем и здоровьем окружающих.

Главная задача школы – такая организация образовательного процесса на всех уровнях, при которой качественное обучение, развитие и воспитание учащихся не сопровождаются нанесением ущерба их здоровью. А урок физической культуры в школе – это главный урок здоровья. Тем, кто работает в школе не один десяток лет, воочию видна динамика ухудшения здоровья детей.

Уроки физической культуры-основное звено в цепочке оздоровления учащихся в школе. Они содействуют укреплению здоровья, правильному физической работоспособности, формированию правильной осанки, ликвидации или стойкой компенсации нарушений, связанных с различными заболеваниями.

Сегодня основными задачами физкультурно-спортивной работы в школе специалисты считают формирование у учащейся молодежи физической культуры и приучение к здоровому образу жизни, привитие интереса к физкультурно-спортивной деятельности, выработку навыков регулярных занятий физическими упражнениями, содействие эмоциональному, интеллектуальному, нравственному и эстетическому развитию личности, формирование творческих способностей.

Новые школьные программы по физическому воспитанию направлены на решение именно этих задач, где предусматривается большее, по сравнению со старыми программами, количеством часов, выделяемых на подвижные и спортивные игры, а также большее разнообразие игр.

Игры, используемые для физического воспитания, очень разнообразны.

Их можно разделить на две большие группы: подвижные и спортивные.

Спортивные игры - высшая степень развития подвижных игр. Они отличаются от подвижных едиными правилами, определяющими состав участников и инвентарь и др., что позволяет проводить соревнования различного масштаба. Соревнования по спортивным играм носят характер спортивной борьбы и требуют от участников большого физического напряжения и волевых усилий.

Подвижные игры имеют оздоровительное, воспитательное и образовательное значение и легко доступны для семейной физкультуры. Доказано. Что они улучшают физическое развитие детей, благотворно воздействуют на нервную систему и укрепляют здоровье. Кроме этого это очень эмоциональное спортивное занятие, которое может создавать очень большую нагрузку на ребенка, что необходимо обязательно учитывать при организации занятий и игр.

В ходе поиска инновационных подходов к организации учебных занятий с детьми и подростками, психологами и специалистами была выявлена особая значимость и привлекательность для них игровой деятельности. Подвижные и спортивные игры позволяют решить целый комплекс важных задач в работе с детьми и подростками: удовлетворить их потребность в движении и стабилизировать эмоции, научить владеть своим телом, развивать не только физические качества, но и умственные, психические и творческие способности, нравственные качества и т.д..

Содержательная направленность практического использования материалов на уроке физической культуры заключается прежде всего, в следующем.

Если на проводимом уроке решается задача развития силы, то в него очень выгодно включать вспомогательные и подводящие игры, связанные с кратковременными скоростно-силовыми напряжениями и самыми разнообразными формами преодоления мышечного сопротивления противника в непосредственном соприкосновении с ним. Основные содержательные компоненты таких игр включают в себя различные перетягивания, сталкивания, удержания, элементы борьбы, тяжелой атлетики и т.д.. Весьма эффективными для решения данной задачи оказывается также двигательные операции с доступными играющим отягощениями-наклоны, приседания, отжимания, подъемы, повороты, вращения, бег или прыжки с посылными для них грузами. Сюда же следует отнести довольно полезные для силового развития занимающихся метание различных предметов на дальность.

Для развития быстроты следует подбирать игры, требующие мгновенных ответных реакций на зрелищные, звуковые или тактильные сигналы.

Для развития ловкости необходимо использовать игры, требующие проявления точной координации движений и быстрого согласования своих действий с партнерами по команде, обладая определенной физической сноровкой.

Для развития выносливости надо находить игры, связанные с заведомо большой затратой сил и энергии, с частыми повторами составных двигательных операций или с продолжительной непрерывной двигательной деятельностью, обусловленной правилами применяемой игры. При планировании подвижной игры нужно учитывать общую нагрузку урока и определять цель, время и место среди других используемых упражнений и учебных заданий. Необходимо обеспечить оптимальные нагрузки. Интенсивные нагрузки следует чередовать с отдыхом.

### **Список использованной литературы**

1. Григорьев, О.А. Формирование устойчивого интереса к физической культуре у младших школьников/- Воронеж, 2007.-С.76-81
2. Никитин, С.Е. Методика реализации программы «Учись играть в волейбол» в системе дополнительного образовательных школ// Физическая культура : воспитание, образование, тренировка.-2012.-№3.-С.34-37
3. Михеева Д.Ф. Роль подвижных игр в физическом воспитании школьников(на примере игры баскетбол)/ Д.Ф.Михеева, Э.Р. Михеев, Проблемы педагогики. -2019.-№6(45). –С.78-81.

**Шимкина Татьяна Николаевна,**

Учитель изобразительного искусства

Муниципальное общеобразовательное учреждение «Яснозоренская средняя общеобразовательная школа Белгородского района Белгородской области»  
(Белгород, Россия)

## **СПЕЦИФИКА ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Творческой деятельностью мы называем такую деятельность человека, которая создает нечто новое, все равно будет ли это созданное творческой деятельностью какой-нибудь вещью внешнего мира или известным построением ума или чувства, живущим и обнаруживающимся только в самом человеке. Если мы взглянем на поведение человека, на всю его деятельность, мы легко увидим, что в этой деятельности можно различить два основных вида поступков. Один вид деятельности можно назвать воспроизводящим, или репродуктивным; он бывает, связан теснейшим образом с нашей памятью; его сущность заключается в том, что человек воспроизводит или повторяет уже раньше создавшиеся и выработанные приемы поведения или воскрешает следы от прежних впечатлений. Когда человек вспоминает дом, в котором он провел свое детство, или далекие страны, которые он некогда посетил, он воспроизводит следы тех впечатлений, которые воспринял в раннем детстве или во время путешествия. Так же точно, когда человек срисовывает с природы, он ищет или делает что-либо по заданному образцу, во всех этих случаях он воспроизводит только то, что существует перед ним, или то, что было им

усвоено и выработано раньше. Во всех этих случаях общим является то, что деятельность человека не создает ничего нового, что основой ее является более или менее точное повторение того, что было [3, с. 10].

Легко понять, какое огромное значение для всей жизни человека имеет такое сохранение его прежнего опыта, насколько оно облегчает его приспособление к окружающему миру, создавая и вырабатывая постоянные привычки, повторяющиеся в одинаковых условиях.

Органической основой такой воспроизводящей деятельности или памяти является пластичность нашего нервного вещества. Пластичностью называется свойство какого-нибудь вещества, заключающееся в способности его изменяться и сохранять следы этого изменения. Так, воск в этом смысле пластичнее, скажем, воды или железа, потому что он легче поддается изменению, чем железо, и лучше сохраняет след от изменения, чем вода. Только оба эти свойства, взятые вместе, образуют пластичность нашего нервного вещества. Наш мозг и наши нервы, обладающие огромной пластичностью, легко изменяют свое тончайшее строение под влиянием тех или иных воздействий и сохраняют след от этих изменений, если эти возбуждения были достаточно сильны или достаточно часто повторялись. В мозгу происходит нечто подобное тому, что происходит с листом бумаги, когда мы перегибаем его в середине; на месте перегиба остается след - результат произведенного изменения и предрасположение к повторению этого изменения в будущем. Стоит теперь дунуть на эту бумагу, как она перегнется в том самом месте, где остался след.

То же самое происходит со следом, оставляемым колесом на мягкой земле: образуется колея, которая закрепляет произведенные колесом изменения и облегчает движение колеса в будущем. В нашем мозгу сильные или часто повторяющиеся возбуждения производят подобное проторение новых путей.

Таким образом, мозг наш оказывается органом, сохраняющим наш прежний опыт и облегчающим воспроизведение этого опыта. Однако если бы деятельность мозга ограничилась только сохранением прежнего опыта, человек был бы существом, которое могло бы приспособляться преимущественно к привычным, устойчивым условиям окружающей среды. Всякие новые и неожиданные изменения в среде, которые не встречались в прежнем опыте человека, в таком случае не могли бы вызвать у человека должной приспособительной реакции. Наряду с этой функцией сохранения прежнего опыта мозг обладает еще другой функцией, не менее важной.

Кроме воспроизводящей деятельности, легко в поведении человека, заметить и другой род этой деятельности, именно деятельность комбинирующую или творческую. Когда человек в воображении рисует себе картину будущего, скажем, жизнь человека в XXII веке или картину отдаленного прошлого жизни и борьбы доисторического человека, в обоих этих случаях он не воспроизводит те впечатления, которые ему однажды привелось испытать. Человек не просто возобновляет след от прежних раздражений, доходивших до его мозга, он никогда на деле не видел ни этого

прошлого, ни этого будущего, однако он может иметь о нем свое представление, свой образ, свою картину [3, с. 12].

Всякая такая деятельность человека, результатом которой является ни воспроизведение бывших в его опыте впечатлений или действий, а создание новых образов или действий, и будет принадлежать к этому новому роду творческого или комбинирующего поведения. Мозг есть не только орган, сохраняющий и воспроизводящий наш прежний опыт, он есть также орган комбинирующий, творчески перерабатывающий и создающий из элементов этого прежнего опыта новые положения и иное поведение. Если бы деятельность человека ограничивалась одним только воспроизведением старого, то человек был бы существом, обращенным только к прошлому, и умел бы приспособляться к будущему только постольку, поскольку оно воспроизводит это прошлое. Именно творческая деятельность человека делает его существом, обращенным к будущему, созидающим его и видоизменяющим свое настоящее.

Эту творческую деятельность, основанную на комбинирующей способности нашего мозга, психология называет воображением или фантазией. Обычно под воображением или фантазией, имеется в виду не совсем то, что подразумевается под этими словами в науке. В житейском обиходе воображением или фантазией называют все то, что ирреально, что не соответствует действительности и что, таким образом, не может иметь никакого практического серьезного значения. На деле же воображение как основа всякой творческой деятельности одинаково проявляется во всех решительно сторонах культурной жизни, делая возможным художественное, научное и техническое творчество. В этом смысле все решительно, что окружает нас и что сделано рукой человека, весь мир культуры, в отличие от мира природы, - все это является продуктом человеческого воображения и творчества, основанного на этом воображении [1, с. 263].

«Всякое изобретение, – говорит Рибо, – крупное или мелкое, прежде чем окрепнуть, осуществившись фактически, было объединено только воображением – постройкой, возведенной в уме посредством новых сочетаний или соотношений» [4, с. 129].

Громадное большинство изобретений сделано неизвестно кем, сохранились лишь немногие имена великих изобретателей. Воображение же всегда остается, впрочем, само собой, как бы оно ни проявлялось: у отдельной личности, или же коллективно. Для того чтобы плуг, бывший сперва простым куском дерева с обожженным наконечником, превратился из такого бесхитростного ручного орудия в то, чем он стал теперь после долгого ряда видоизменений, описанных в специальных сочинениях, кто знает, скольким воображениям пришлось над ним поработать? Подобным же образом тусклое пламя сучка смолистого дерева, являвшееся грубым первобытным факелом, приводит нас сквозь длинный ряд изобретений к электрическому освещению. Все предметы обыденной жизни, не исключая самых простых и заурядных, являются, так сказать, кристаллизированным воображением.

Уже из этого легко видеть, что наше обыденное представление о творчестве также не вполне соответствует научному пониманию этого слова. В обычном представлении творчество есть удел немногих избранных людей, гениев, талантов, которые создали великие художественные произведения, сделали большие научные открытия или изобрели какие-нибудь усовершенствования в области техники. Мы охотно признаем и легко узнаем творчество в деятельности Толстого, Эдисона и Дарвина, но нам обычно представляется, что в жизни рядового человека этого творчества нет вовсе.

Однако, как уже сказано, такой взгляд является неправильным. По сравнению одного из русских ученых, как электричество действует и проявляется не только там, где величественная гроза и ослепительные молнии, но и в лампочке карманного фонаря, так точно и творчество на деле существует не только там, где оно создает великие исторические произведения, но и везде там, где человек воображает, комбинирует, изменяет и создает что-либо новое, какой бы крупницей ни казалось это новое по сравнению с созданиями гениев. Если же принять во внимание наличие коллективного творчества, которое объединяет все эти часто незначительные сами по себе крупницы индивидуального творчества, станет понятно, какая огромная часть из всего созданного человечеством принадлежит именно безымянной коллективной творческой работе неизвестных изобретателей [3, с. 14].

Громадное большинство изобретений сделано неизвестно кем, как совершенно правильно говорит по этому поводу Рибо [10, с. 132]. Научное понимание этого вопроса заставляет нас, таким образом, смотреть на творчество скорее как на правило, чем как на исключение. Конечно, высшие выражения творчества до сих пор доступны только немногим избранным гениям человечества, но в каждодневной окружающей нас жизни творчество есть необходимое условие существования, и все, что выходит за пределы рутины и в чем заключена хоть йота нового, обязано своим происхождением творческому процессу человека.

#### Список литературы

1. Богословский В.В. Общая психология. – М., 1981. – 635 с.
2. Боровик О.В. Развитие воображения. – М., 2002. – 235 с.
3. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М., 1967. – 74 с.
4. Основы декоративного искусства в школе. – М., 1981.

**Головатая Анна Игоревна,**

Муниципальное общеобразовательное учреждение «Яснозоренская  
средняя общеобразовательная школа Белгородского района Белгородской  
области»,  
учитель начальных классов (Белгород, Россия)

## **ЗАДАНИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА**

1. Составьте зачин сообщения на тему "Начинается декада русского языка и литературы!" Какие средства для установления коммуникативного контакта вы используете и почему?

Чтобы помочь четвероклассникам в ходе работы с вопросами перед текстом на с. 5 - 6 вспомнить сведения о разговорной и книжной речи, а также языке художественной литературы, можно предложить им тренировочное упражнение.

**Задание.** Опишите речевые ситуации, в которых могут быть использованы данные тексты. Сделайте вывод о принадлежности текста к определённому стилю речи (к одному из книжных, к разговорному).

1) Утро. С гор ласково течёт запах цветов. Только что взошло солнце. На листьях деревьев, на стеблях трав еще блестит роса. Дорога кажется мягкой,

как бархат, и хочется погладить ее рукой. (По М. Горькому)

2) - Ты, Санёк, когда в воротах стоишь, по сторонам не зевай.

3) - Когда я зевал-то? Я такие мячи беру, что тебе и не снилось!

4) Морфология - это раздел лингвистики, который изучает слова как части речи. Морфология и синтаксис составляют грамматику.

5) Пропала собака породы пудель. Шерсть чёрная, коротко стриженная, на конце хвоста кисточка. Собака отзывается на кличку Лапси. Знающих о местонахождении Лапси просим сообщить по телефону 938-77-53.

После внимательного чтения текста на стр. 5 - 6 можно предложить учащимся такой вид работы, как письмо по памяти с последующей самопроверкой. Задание можем сформулировать следующим образом.

**Задание.** Используйте возможности зрительной памяти: в течение двух минут внимательно рассмотрите схему на с. 6, а затем закройте учебник и попытайтесь воссоздать эту схему в тетради. После этого откройте учебник и проверьте, как вам удалось справиться с заданием. Если нужно, внесите исправления.

После просмотрочного чтения текста на с. 7 - 8 учащиеся читают текст внимательно и в ходе совместной работы составляют его план.

Можно предложить разные виды работы с микротемами данного текста: 1) составить схему, излагающую содержание первой микротемы, и охарактеризовать по этой схеме каждую из функциональных разновидностей языка и каждый стиль речи; 2) используя содержание текста, заполнить следующую таблицу:



1) Разговорная речь 2) Научный стиль 3) Официально-деловой стиль 4) Публицистический стиль 5) Язык художественной литературы	Цели общения	Условия общения	Типичные языковые средства
--	--------------	-----------------	----------------------------

3) подготовить подробный пересказ одной из микротем и сопроводить примером текста или его фрагмента из любого учебника или книги, которыми сейчас располагает ученик.

В ходе работы над диалогической речью также используют следующие виды упражнений:

### **1. Диалог по прочитанному;**

Этот вид работы используется при подготовке домашнего задания. Дети придумывают ряд вопросов к изученному материалу по русскому языку или по прочитанному художественному произведению на литературе и задают их на уроке. Ответы должны быть развернутыми.

### **2. Речевые этюды;**

Особый вид работы, основанный на ролевой игре. Они используются как элемент урока и как игра во внеурочное время. В качестве речевых этюдов могут моделироваться различные ситуации в зависимости от поставленной цели, этапа работы и индивидуальных особенностей и интересов учащихся.

Например, могут быть использованы следующие темы:

#### **- "Читатель-библиотекарь"**

Ученик обратился с просьбой к библиотекарю помочь найти нужную книгу, но данная книга уже взята другим читателем:

#### **- "Староста класса - ученик"**

Староста попросил ученика выполнить очень важное поручение - вручить ветеранам Великой Отечественной войны приглашения на школьный праздник, посвященный Дню Победы. Но ученик не выполнил:

#### **- "Работник - работодатель"**

Первый участник - молодой специалист - устраивается на работу. Работодатель отказывается принимать его без видимой причины, однако первый участник твердо решил получить это место.

#### **- "Читающий пассажир и кондуктор"**

Пассажир увлеченно читает книгу и не реагирует на неоднократное обращение кондуктора предъявить билет. Как привлечь внимание читающего?

### **3. Дополнение диалогов.**

Это один из самых сложных видов диалога, поскольку он предполагает не только творческое, но и логическое мышление учащихся. От участников требуется определить смысл диалога, опираясь на реплики только одной стороны. Кроме того, важно установить логическую связь между репликами

участников диалога.

Фразы из предложенных диалогов убираются по усмотрению учителя. Для работы можно взять малые литературные жанры (например, анекдоты), т.к. они легко воспринимаются, являются актуальными и доступными для детей, а также требуют активизации творческого мышления. Учащимся необходимо проследить логические связи в нестандартных ситуациях и найти оригинальное решение.

### **Встреча поэтов**

Встречаются два поэта:

- *Как твоя жизнь? Что нового?*

Хорошо, вот новый сборник стихов издал.

- *Продал уже что-то?*

Да, дачу, машину, квартиру:

### **Восстановите диалог**

-Привет:

-Привет:

-Почему ты не:

-А потому что:

-А как же ты:

- Надеюсь:

Наши помощники в речевых этюдах - Незнайка и Знайка, которые приходят на помощь учащимся 2-4-х классов в спонтанных диалогах и заставляют их отвечать без подготовки на реплики собеседника в ситуациях общения.

### **Список использованных источников:**

1. Львов, М. Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах / М. Р. Львов, В. Г. Горецкий, О. В. Сосновская. –М.: Издательский центр «Академия», 2017. – 464 с.

2. Морева, Н.А. Тренинг педагогического общения: Учеб пособие для вузов. – М.: Просвещение, 2017. – 304 с. 9.

3. Пассов, Е.И. Коммуникативный метод обучения русскому говорению. М.: Изд-во Просвещение, 2017. - 214 с.

4. Петровская, Л.А. Общение – компетентность – тренинг / Л.А. Петровская // Избр. тр. – М.: Смысл, 2018.

5. Тесленко, В.И. Коммуникативная компетентность: формирование, развитие, оценивание: монография / В.И. Тесленко, С.В. Латынцев. Красноярск. гос. пед. Ун-т им. В.П. Астафьева. – Красноярск, 2017.

**Лабкова Ксения Владимировна,**  
Санкт-Петербургский государственный институт культуры,  
студент; (Санкт-Петербург, Россия)  
**Кудашов Валерий Фазильевич,**  
Санкт-Петербургский государственный институт культуры,  
к.п.н., доцент; (Санкт-Петербург, Россия)

## **ЭВОЛЮЦИЯ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ЭЛЕМЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВОЗДЕЙСТВИЯ МАССОВОГО ПРАЗДНИКА НА ПРИМЕРЕ ПРАЗДНИКА ВЫПУСКНИКОВ АЛЫЕ ПАРУСА**

В статье рассматривается отечественный массовый праздник в контексте педагогической науки. На основе научных трудов Д. М. Генкина, Г.П. Чёрного и анализа театрализованных представлений и праздников второй половины XX века выделяются основные художественные элементы педагогического воздействия: сценография пространства, литературно-документальная основа, театрализация, музыкальное оформление, активизация участников, манипулятивная риторика. Методом анализа сценария и видеоанализа проводится исследование советского и современного праздника «Алые паруса» на предмет выявления выделенных элементов и их трансформации. В заключении представлен вектор развития праздника как единой педагогической системы, способной решать не только развлекательные, но и воспитательные, и образовательные задачи.

**Ключевые слова:** театрализованные представления и праздники, праздник выпускников «Алые паруса», художественные элементы, педагогическое воздействие, режиссёрские приёмы.

Сегодня праздник как феномен культуры используется в разных блоках деятельности человека, в том числе и как инструментарий для решения психологических, педагогических, социальных и прочих задач. Согласно концепции польского социолога и теоретика праздничной культуры К. Жигульского, любое театрализованное представление или праздник должен включать в себя педагогическую основу.

Рассматривая праздник, как педагогическую систему, связанную единством целей, методов, средств и приёмов, важно принимать во внимание то, какие качества он формирует и воспитывает в своей аудитории.

Молодёжная аудитория в возрасте от 14 до 35 лет представляет собой наиболее активную составляющую общества и находится под большим воздействием окружающих факторов (общественное мнение, интернет, телевидение, СМИ), следовательно, именно на эту социальную группу педагогическая функция способна оказать наиболее эффективное влияние.

Научные исследования массового праздника в контексте педагогики берут своё начало в 60-е года XX века. В эти годы появилась потребность в празднике не только с его развлекательной стороны, но и с культурно-просветительской, воспитательной и образовательной. Такой позиции

придерживалось государство и её же поддерживало общество, на долю которого выпала задача воспитывать подрастающее поколение.

Понятие праздника, как педагогической системы, впервые ввёл в отечественное научное поле Д. М. Генкин, руководитель первой в стране кафедры культурно-просветительских работников (ныне кафедра режиссуры театрализованных представлений и праздников) в Государственном институте культуры им. Н. К. Крупской (ныне Санкт-Петербургский государственный институт культуры). Он же стоял у истоков городского праздника выпускников Ленинграда «Алые паруса».

Дмитрий Михайлович открыл новое научно-педагогическое направление – *педагогика массового праздника* (курсив наш). Так в учебном пособии «Массовые праздники» за 1975 год впервые предпринята попытка изучения и анализа советского массового праздника как комплексного социального и культурного явления. Его исследования базировались на желании заявить о празднике, как о важном составляющем воспитания общества: «Массовый праздник представляет собой своеобразное кульминационное звено в единой системе коммунистического воспитания» [1, С. 59]. Д. М. Генкин отмечает, что «Анализировать природу массового праздника – это значит давать ему оценку с позиций социологии, истории, общей и социальной психологии, педагогики, искусствоведения» [1, С. 59]. Педагогическая система «органически связана со всей воспитательной работой в данной социальной общности, обеспечивает постоянное воздействие на людей, отражает мировоззрение, идейно-нравственную эстетическую позицию общества» [1, С. 59]. Эта система, по мнению автора, способствует решению важных задач, удовлетворяет социальные, личностные, духовные потребности общества. Педагогическая система праздника базируется на «единстве информационно-логического и эмоционально-образного воздействия на личность и ставит человека в активную позицию, позволяя найти и утвердить себя в роли участника праздничного действия на уровне зрителя, исполнителя, организатора» [1, С. 59]. Тем самым происходит воздействие не только на зрителей, но и на самих участников, организаторов и постановщиков театрализованного представления.

Педагогическая система, как и любая другая, подвержена изменениям. Но каждое театрализованное представление, представляющее собой конкретную систему, имеет определённые устоявшиеся закономерности педагогики. Исходя из этого, одной из главных задач является гармонично применить эти закономерности в будущем сценарии праздника.

Д. М. Генкин в своём научном труде выделил основу построения педагогической системы, которая порождала выбор методов воспитательного воздействия. Такой основой являлись целевая установка, содержание и форма праздника. Эти составляющие, в последствии, и определяли природу театрализованного представления.

С позиции педагогики коллектив обладает следующими признаками:

1. Общественно значимые цели и совместная деятельность, направленная на их осуществление;
2. Наличие субъективно принятой перспективы, отражающей единство установок данной общности и каждого входящего в него индивида.
3. Известная завершённость функций;
4. Объединение со своими органами управления и переплетение деловых и личных отношений;
5. Временная устойчивость [1, С.73].

Первыми двумя признаками обладает коллектив любого массового театрализованного представления, так как эти позиции изначально лежат в основе праздника. Однако, группе участников присущ ряд других признаков коллектива. «Праздник может носить локальный характер и строиться на базе уже существующего коллектива, а может выйти за пределы контактного объединения, охватывая более широкую массу людей» [1, С. 73].

Посредством анализа опыта организации и проведения театра массовых форм были выдвинуты фундаментальные педагогические принципы организации праздника, как единой педагогической системы:

- Принцип всеобщности;
- Принцип использования активности и самодеятельности людей;
- Принцип дифференцированного подхода к участникам [1, С. 65–66].

Театрализованное представление, являющееся определённой педагогической системой, включает себя закономерности педагогики как науки о воспитании детей, молодёжи и взрослых с помощью целенаправленной системы воздействия.

Не менее значительный вклад в изучение праздника, как единой системы и педагогического явления в конце 1980-х внесла диссертация на соискание ученой степени доктора педагогических наук Г.П. Чёрного «Теория, методология и педагогическая технология организации массовых праздников подростков» (1991 год), где, на основе анализа массового праздника, составлена серьёзная теоретическая база для организаторов и режиссёров театрализованных представлений и праздников, позволяющая ставить и решать воспитательные, педагогические задачи.

Прежде всего стоит отметить, что Г. П. Чёрный выделяет необходимость строгой организации праздника и соблюдения педагогических требований. Эффективность воздействия театрализованного представления напрямую зависит от педагогического мастерства режиссёра. В подтверждение этому можно привести слова автора: «Каким бы ни был праздник по массовости, яркости и значимости, он никоим образом не заслоняет других аспектов целостной педагогической системы» [6, С. 6]. Опираясь на концепцию К. Жигульского, который показал влияние праздника на социализацию личности, Герман Петрович делает вывод: каждый элемент воздействия должен преследовать педагогические цели и задачи. «Педагогически целесообразная организация массового праздника, активное включение личности в празднование, особенно тогда, когда

остается в прошлом принудительное участие в праздновании, когда оно все чаще становится добровольным делом подростка, составляет по существу основу педагогической технологии праздника» [6, С. 9].

Г.П. Черный, на основе продолжительных наблюдений и исследований, подводит итог, что первостепенным признаком эффективной организации праздника является решение педагогических задач. Автор в своих научных трудах рассматривал проблему целостного процесса подготовки массового праздника, выделяя три подсистемы: технологическую, социально-педагогическую и духовно-личностную. Применение педагогической технологии и её манёвренность является ключевым звеном в организации театрализованного представления.

Одним из главных итогов научных трудов Г.П. Чёрного, на наш взгляд, можно считать выявленную *социально-педагогическую сущность театрализованных представлений и праздников* (курсив наш).

Праздник, в основе которого стоят педагогические и воспитательные цели, использует большой спектр средств художественной выразительности. «Синтезируя присущую искусству яркую и образную форму отображения действительности с документальным показом реальной жизни при максимальной активности участников, праздник безгранично расширяет рамки и усиливает конструктивные функции искусства реализма, становится могучим средством совершенствования общественных отношений» [1, С. 63–64].

Анализ практического применения концепций Д. М. Генкина и Г.П. Чёрного на примере молодёжных театрализованных представлений и праздников второй половины XX века позволил нам выделить основные художественные элементы педагогического воздействия: *сценография пространства, литературно-документальная основа, театрализация, музыкальное оформление, активизация участников, манипулятивная риторика* (курсив наш). Их содержание отражено в таблице (табл. 1).

**Таблица 1. Содержание художественных элементов педагогического воздействия**

Художественные элементы	Определение
Сценография пространства	1. Искусственное оформление сценического пространства, отражающее идею и сверхзадачу праздника. 2. Использование природных декораций, подчёркивающих историю места проведения праздника или отражающих атмосферу события. 3. Визуальное сопровождение на экранах и других поверхностях, отражающее и/или дополняющее сюжет литературно-документальной основы (фото и видеоматериалы)
Литературно-документальная	Литературные произведения и подлинные исторические события, заложенные в сценарий

основа	праздника на уровне текста и/или фабулы.
Театрализация	Художественное осмысление и сценическое воплощение литературного сценария средствами театра.
Музыкальное оформление	Музыкальный материал, транслирующийся во время праздника.
Активизация участников	Включение участников праздника в массовое действие на уровне зрителя, исполнителя, организатора.
Манипулятивная риторика	Лозунги, мотивационные фразы, воспитательного и/или образовательного характера, воспроизведённые или написанные авторитетными специалистами разных областей.

Таким образом, выведенные нами художественные элементы, применяемые в различных конфигурациях, способны оказывать педагогическое воздействие на аудиторию праздника.

Для дальнейшего структурного анализа данных элементов и механизмов их воздействия на молодежную аудиторию, нами был выбран праздник выпускников Ленинграда «Алые паруса».

Советский праздник выпускников «Алые паруса» зародился в Ленинграде, в Городском Дворце пионеров на Невском проспекте (ныне Санкт-Петербургский Городской дворец творчества юных) и впервые прошел в ночь с 28 на 29 июня 1968 года. «Алые паруса» - так называется новый праздник, который впервые состоялся на берегах Невы и теперь будет ежегодно проводиться в Ленинграде. Родилась новая традиция» [2]. На тот момент в городе уже 5 лет проводился фестиваль искусств «Белые ночи», в рамках которого и прошли первые «Алые паруса» [2].

Непосредственным организатором и свидетелем самого первого праздника «Алые паруса» была Л. П. Буланкова, работавшая в то время заместителем директора Городского Дворца пионеров. До 1968 года праздник выпускников организовывался по районам и был рядовым выпускным вечером советских школьников со стандартной программой. Создание общегородского мероприятия поставило перед организаторами новые, более сложные, задачи. Главной целью было всестороннее культурное развитие подрастающего поколения. Важно было организовать досуг не только развлекательного, но и познавательного характера. Организаторы ставили перед собой прежде всего педагогические задачи. Выпускники должны были быть не просто пассивными зрителями, а непосредственными участниками события. Это задача в 1968 году решалась разными приёмами. «Мы решили, что через каждые 100 метров на прилегающей к набережной территории устроим для ребят развлекательные «точки» - аттракционы, площадки для выступлений артистов, танцев под живой оркестр, проведение смешных несложных конкурсов, в которых можно было бы поучаствовать индивидуально или всем классом и получить

приз» [2] - пишет Лидия Петровна. В Летнем саду читали басни и другие литературные произведения. На эстрадах устраивались концерты творческих самодеятельных коллективов. Таким образом, помимо развлекательной стороны в праздник прежде всего закладывалась и воспитательная, и образовательная – те самые педагогические функции праздника, которым посвящено наше исследование.

Современная история уже российского праздника выпускников «Алые паруса» берёт своё начало в 2005 году, когда он был возрождён на берегах Невы при поддержке Правительства Санкт-Петербурга, Акционерного банка «РОССИЯ» и Пятого канала. Из общегородского выпускного вечера Ленинградских школьников представление трансформировалось в масштабное событие с миллионной аудиторией (включая телезрителей).

На сегодняшний день это одно из самых зрелищных массовых мероприятий, которое признано не только в России. Этому свидетельствуют награды, присуждённые международным event-сообществом.

Базой для исследования праздника «Алые паруса» на предмет художественных элементов педагогического воздействия стали: репортажи о празднике; статьи в газетах «Вечерний Ленинград», «Огонек», «Смена», «Известия», «Ленинградская правда», «Ленинградские искры» (1968–1977 гг.); обширные материалы из личного архива В. Ф. Кудашова; телетрансляции Пятого канала.

Наиболее важную ценность в исследовании представлял оригинальный сценарий А. Б. Орлеанского [4]. Аншель Бениаминович Клейнман-Орлеанский (1918–2001) — кинокритик, сценарист. Выпускник театроведческого факультета Ленинградского театрального института (ныне Российский государственный институт сценических искусств) 1949 года. Сферой его научных интересов был советский кинематограф. Осуществлял преподавательскую деятельность на режиссерских курсах при киностудии «Ленфильм». Заведовал учебной частью режиссерских курсов на киностудии «Ленфильм» (1964–1965). С 1966 года член сценарно-редакционной коллегии Первого творческого объединения в Ленинграде [5, С. 204].

Основные выводы исследования и наиболее яркие примеры, по мнению авторов, приведены в таблице (табл. 2).

**Таблица 2. Примеры художественных элементов в празднике «Алые паруса» советского и современного периодов**

<b>Художественный элемент</b>	<b>Примеры из советского праздника</b>	<b>Примеры из современного праздника</b>
Сценография пространства	- Исторический центр Ленинграда - Кировские острова - Стадионы (им. С. М. Кирова, В. И. Ленина) - Дворец спорта «Юбилейный»	- Архитектурный ансамбль Дворцовой площади - Набережная Невы - Стрелка Васильевского острова - Петропавловская крепость



Литературно-документальная основа	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Повесть-феерия А. Грина «Алые паруса»</li> <li>- Великая Отечественная война 1941–1945 гг.</li> <li>- Революция</li> <li>- 50-летие со дня присвоения комсомолу имени В. И. Ленина</li> <li>- 60-летие советской власти</li> <li>- Первые пятилетки</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Повесть-феерия А. Грина «Алые паруса»</li> <li>- 800-летие со Дня рождения Александра Невского</li> <li>- 60-летие первого полёта человека в космос</li> <li>- 30-летие со Дня возвращения государственного флага РФ</li> </ul>
Музыкальное оформление	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Гимн великому городу (муз. Р. Глиэр)</li> <li>- С чего начинается родина (муз. В.Е. Баснер, сл. М. Л. Матусовский)</li> <li>- Школьный вальс (муз. И. Дунаевский)</li> <li>- Пусть всегда буде солнце (муз. А. И. Островский, сл. Л.И. Ошанин)</li> <li>- Песня «Алые паруса»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Музыка из балета «Медный всадник» (муз. Р. Глиэр)</li> <li>- Увертюра к советскому фильму «Дети капитана Гранта» (муз. И. Дунаевский)</li> <li>- На заре (муз, и сл. О. Парастаев)</li> <li>- Если с другом вышел в путь (муз. В. Шаинский, сл. М. Танич)</li> </ul>
Театрализация	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Повесть-феерия А. Грина «Алые паруса»</li> <li>- Картина из балета «Лебединое озеро»</li> <li>- Роман А. Грина «Бегущая по волнам»</li> <li>- Живые картины, отражающие историю страны</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Вечные ценности (дружба, любовь, свобода, время, труд)</li> <li>- Встреча Ассоль и Грея</li> <li>- 800-летие со Дня рождения Александра Невского</li> <li>- 60-летие первого полёта человека в космос</li> <li>- 30-летие со Дня возвращения государственного флага РФ</li> </ul>
Манипулятивная риторика	<p>«Все пути открыты молодым!», «Молодые достойно несут ленинскую эстафету труда!»</p> <p>«Работайте, как мы работали и сражались, живите, как жили мы, честно и страстно, не зная покоя, не зная других</p>	<p>«Россия – страна возможностей», «В России исполняются мечты!», «Дерзайте! Творите! Побеждайте!», «Всё в ваших руках!», «В добрый путь!»</p>

	целей, кроме счастья Отчизны, — вот высокий смысл того праздника, который устраивают граждане города Ленина своему молодому поколению.»	
--	---	--

Таким образом, можно сделать вывод, что и в советском, и в современном празднике «Алые паруса» проявляются все художественные элементы педагогического воздействия, обозначенные в теоретических трудах, однако поле их применения может быть гораздо шире.

Сценарий праздника советского периода имел однотипное художественное наполнение. Из года в год выпускникам транслировались однообразные сюжеты, исторические события. Изменениям были подвержены лишь сцены, отражающие новые события в истории государства.

Современный праздник и вовсе утратил ряд своих педагогических функций. Изменилась и его структура, и художественная форма. Литературно-музыкальные салоны, конкурсы и образовательные викторины из сценария праздника были исключены. Театрализация исторических сюжетов стала применяться только в водно-пиротехническом шоу. Основная программа, в большей степени, состоит из концертных номеров популярных артистов эстрады, зачастую никак не отражающих ценности праздника, не работающих на сверхзадачу. Несмотря на это, с каждым годом праздник выходит на новый уровень, и мы вновь видим постепенное внедрение педагогических задач.

В качестве удачного примера можно привести праздник «Алые паруса» 2022 года, в основу сюжета которого легла идея сопоставления жизни с конструктором, где каждая деталь олицетворяла ценности жизни, а сценарный ход был построен на повествовании о значимости каждой из них. Здесь мы видим попытки внедрения педагогических задач на уровне театрализации.

На сегодняшний день главная педагогическая заслуга театра массовых форм, на наш взгляд, проявляется в попытке интегрировать через праздник актуальные исторические и литературные сюжеты, отразить значимые темы для культурного развития общества. Посредством режиссёрских приёмов и средств художественной выразительности иллюстрировать историю страны и произведения искусства.

Классик русской литературы Н. В. Гоголь называл театр своеобразной кафедрой, с которой можно много сказать миру добра. Так почему же современным режиссёрам театрализованных представлений и праздников не воспользоваться этим? Посредством внедрения в канву сценария праздника произведений великих авторов происходит непосредственное соприкосновение публики с разножанровым миром литературы. Не случайно

в киноиндустрии экранизация мировых литературных шедевров имеет большую популярность. Есть распространённое мнение, что литературную основу уместно использовать только в драматическом спектакле, опере, балете. Но, как показывает наше исследование, такой художественный элемент может быть удачно интегрирован в природу массовых театрализованных представлений и возможности его применения гораздо шире.

Сценография пространства праздника задаёт действию определённый контекст (исторический, культурный, мифологический) отражается не только на уровне эстетического восприятия, но и является неотъемлемой частью, содействующей идее и сверхзадаче всего театрализованного представления. В этом случае праздник «Алые паруса» является уникальным примером выбора места действия. Природные декорации Санкт-Петербурга, акватория Невы с разводными мостами, белые ночи – всё это помогает встраивать декорации уже в имеющееся готовое пространство, которое поэтизирует праздник. Визуальное сопровождение дополняет сценографию пространства до полноценного ансамбля.

Театрализация исторических событий накладывает визуальный образ на текстовые документы. Художественное осмысление и воплощение эпизодов разных эпох, посредством режиссёрских приёмов, побуждает зрителя к преимственности великой истории нашей страны, воспитывает патриотизм, мотивирует к уважению своего государства, чтению и продолжению традиций.

Интеграция классических музыкальных произведений в современное искусство способствует культурному обогащению аудитории. На примере современного праздника выпускников «Алые паруса» мы увидели, как удачно применяется этот художественный элемент, позволяя обогатить событие и повысить его культурное предназначение.

Таким образом, выведенные нами художественные элементы, применяемые в различных конфигурациях, способны оказывать педагогическое воздействие на аудиторию в контексте театрализованных представлений и праздников.

На наш взгляд, наиболее глубокого воздействия можно достичь при синтезе информации, которую необходимо передать субъекту (логическое) с информацией и эмоциями, которые этот субъект хочет получить (эмоциональное): когда обучение сливается воедино с развлечением, известные кумиры современности с великими деятелями искусств разных эпох, классические произведения с популярными трендами, а история – с настоящей жизнью.

По своей сути это и есть воплощение метода Театрализации, который по мнению теоретика и практика праздничной культуры В.Ф. Кудашова «как особый социально-педагогический феномен в праздничной культуре имеет свой уникальный эмпирический и теоретический опыт, требующий адекватной оценки с учетом современных реалий и обоснования использования его сегодня в практической деятельности режиссеров

массовых праздников в решении социально-педагогических задач, стоящих перед культурой России в целом» [ 3, С.336 ].

Таким образом участники праздника будут не только принимать, слышать и слушать, но и постигать простые истины, культурные ценности, великое искусство и наследие нашей страны посредством праздничной культуры. В таком случае, на наш взгляд, театрализованные представления и праздники станут полноценной формой образовательно-воспитательной деятельности – эффективной педагогической системой.

### **Список использованных источников**

1. Генкин Д. М. Массовые праздники. Учеб. Пособие для студентов ин-тов культуры. М., «Просвещение», 1975. – 140 с.
2. Кудашов В. Ф. Личный архив. [Электронный ресурс]
3. Кудашов В. Ф. Театрализация как социально-педагогический метод в работе режиссера массовых праздников. Функциональный анализ / В. Ф. Кудашов, Д. Р. Джинджолия // Диалоги о культуре и искусстве: Материалы X Всероссийской научно-практической конференции (с международным участием), Пермь, 15–17 октября 2020 года. Том 1. – Пермь: Пермский государственный институт культуры, 2020. – С. 334–342. – EDN ONNBVT.
4. Орлеанский А. Сценарий праздника выпускников школ. М. – 1972. – 131 с.
5. Слесарь Е.А. Семантические метаморфозы праздника «Алые паруса» // Художественная культура. 2022. No 1. С. 196–243. <https://doi.org/10.51678/2226-0072-2022-1-196-243>.
6. Чёрный Г.П. Педагогическая технология массового праздника. М., Молодая гвардия, 1990. – 160 с.

**Чернышева Елена Сергеевна,**  
учитель начальных классов  
МОУ «Уразовская СОШ №2»  
Валуйский городской округ  
Белгородская область

## **ПОВЫШЕНИЕ МОТИВАЦИИ ОБУЧЕНИЯ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**

Важная составная часть здоровьесберегающей работы педагога – это рациональная организация урока. Показателем рациональной организации учебного процесса являются:

- Объем учебной нагрузки – количество уроков и их продолжительность, включая затраты времени на выполнение домашних заданий;
- Нагрузка от дополнительных занятий в школе;

- Количество видов учебной деятельности, средняя продолжительность различных видов учебной деятельности, частота чередований различных видов учебной деятельности;

- Занятия активно-двигательного характера: динамические паузы, уроки физической культуры, спортивные мероприятия.

От соблюдения гигиенических и психолого-педагогических условий проведения урока в основном и зависит функциональное состояние школьников в процессе учебной деятельности. На уроках необходимо использовать разнообразные формы, методы и средства учебно-воспитательной работы, направленной на сохранение здоровья обучающихся, активизацией все психические процессы (восприятие, память, мышление, внимание, наблюдательность, воображение, речевые способности):

- индивидуальный подход к учебно-воспитательной работе с учетом психических, физиологических особенностей и состояния здоровья учащихся;

- применение физкультминуток на каждом уроке;

- рациональная организация учебно-воспитательного процесса на основе

личностно-ориентированного подхода, сохраняя и укрепляя здоровье детей, повышая мотивацию учения;

- создание условий для разработки комплекса средств, способствующих повышению качества образования, сохраняя и укрепляя здоровье обучающихся.

Важна правильная здоровьесберегающая организация учебного процесса, а именно:

- 1) Включение в цели урока элементов оздоровительной направленности, как в организации, так и в содержании.

- 2) Отслеживание соответствия санитарно-гигиенических условий обучения требованиям СанПиНов: чистота в классе, оптимальность светового и воздушного, теплового режимов и др.

- 3) Построение урока с учетом динамичности учащихся, их работоспособности.

- 4) Обеспечение интереса к предмету и уроку, их привлекательности (сочетание новизны и привычного, интриги урока и традиционных его элементов, изложение правил игры и др.).

- 5) Учет естественных биоритмов, индивидуальных особенностей учащихся при их вработывании в учебный процесс.

- 6) Обеспечение оптимального соотношения между физическим и информационным объемом урока без информационной перегрузки учащихся.

- 7) Обеспечение на уроке оптимального темпо-ритма, правильного соотношения между темпом и информационной плотностью, с обязательным учетом физического состояния и настроения учащихся.

- 9) Проведение на каждом уроке физкультминуток и пауз общего и специального воздействия.

10) Постоянное внимание к охране зрения: рассадка учеников с учетом состояния их зрения, своевременная коррекция освещения в классе, проведение упражнений по гигиене зрения и др.

11) Соблюдение норм объема домашних заданий, предусмотренных СанПиНами.

12) Благоприятный эмоциональный настрой.

13) Разнообразии форм учебной деятельности.

Здоровьесберегающее обучение направлено на обеспечение психического здоровья учащихся, опирается на природосообразность, преимущество, вариативность, прагматичность (практическую ориентацию) достигается через учет особенностей класса (изучение и понимание человека); создание благоприятного психологического фона на уроке; использование приемов, способствующих появлению и сохранению интереса к учебному материалу; создание условий для самовыражения учащихся; инициацию разнообразных видов деятельности; предупреждение гиподинамии. Очевидно, что применение здоровьесберегающих технологий на занятиях приводит к предотвращению усталости и утомляемости, повышению мотивации к учебной деятельности, приросту учебных достижений. И чтобы результативно реализовать здоровьесберегающую технологию в педагогической деятельности, нужно использовать основные технологии, отвечающие требованиям здоровьесбережения:

- игровая технология;
- информационные технологии.

Игровая технология на уроках в начальных классах способствует формированию устойчивого интереса к учению, снимает напряжение. В процессе игры ребенок приобретает определенные учебные универсальные действия, обогащает свой внутренний мир, овладевает речью в общении с другими людьми. На каждом уроке, может только за исключением контрольных работ, всегда найдется место для игры.

Дети с большим интересом и вниманием воспринимают материал в виде игры. Так, знакомясь с задачами на увеличение (уменьшение) на несколько единиц, мы «получили» письмо от медвежат с просьбой о помощи: «Какую корзину с грушами нужно выбрать старшему медвежонку, если ему должна достаться корзина, где груш больше?»

Регулярно на уроках необходимо использовать информационные технологии для рациональной организации учебной деятельности учащихся. В начальной школе они особенно актуальны.

С помощью слайдов на уроках математики осуществляется демонстрация примеров, задач, цепочки для устного счета, математические разминки и тесты. Уроки окружающего мира просто не могут проходить без презентаций. Это картинки окружающей нас природы, животные, моря, океаны, природные зоны, круговорот воды, цепочки питания, правила поведения в лесу, в общественных местах – используются слайды, нужно проверить знания, ввести новые понятия, тему - используются тесты,

кроссворды, ребусы, шарады – все делает урок увлекательным, запоминающимся.

На уроках обучения грамоте и письма огромная роль в презентации играет не просто демонстрация изображения, а анимация, т.е. движение картинки, буквы, слова. Детям нравятся яркие образы, они с интересом смотрят на экран и лучше запоминают. Для облегчения процесса восприятия и запоминания информации на уроках используется пособие «Азбука в загадках», «Прописные буквы», «Подбери слово к схеме», «Подбери схему к слову».

Ученики 1-4 классов имеют наглядно-образное мышление, поэтому очень важно строить их обучение, применяя как можно больше качественного иллюстративного материала, вовлекая в процесс восприятия нового не только зрение, но и слух, эмоции, воображение.

#### **Список использованных источников**

1. Киселева Г.Г., Ковалев В.А. Как изучить состояние здоровья школьника?/ Начальная школа, 2007. - № 2.
2. Ковалько В.И. Здоровьесберегающие технологии в начальной школе. 1 – 4 классы. М.: «ВАКО», 2004.
3. Кучма В.Р., Степанова М.И. Современные гигиенические подходы к оценке влияния образовательных технологий на здоровье детей. М.: «ВАКО», 2005.
4. Чупаха И. В., Пужаева Е. З., Соколова И. Ю. Здоровьесберегающие технологии в образовательно-воспитательном процессе. – М, Ст.: 2008.

**Евгения Николаевна Масалова,**

МОУ «Ракитянская СОШ №1»,

учитель изобразительного искусства, (п. Ракитное, Россия)

**Оксана Анатольевна Сакова,**

МОУ «Ракитянская СОШ №1»,

учитель математики и информатики, (п. Ракитное, Россия)

**Юлия Андреевна Еременко,**

МОУ «Ракитянская СОШ №1»,

учитель математики и информатики, (п. Ракитное, Россия)

**Алина Александровна Дятлова.**

МОУ «Ракитянская СОШ №1»,

учитель математики и информатики, (п. Ракитное, Россия)

### **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕГРАЦИИ ПРИ ПОДГОТОВКЕ УРОКОВ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА И ИНФОРМАТИКИ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС**

Уроки художественно-эстетического цикла должны создавать условия для формирования и развития художественной культуры обучающихся. На

протяжении работы в школе в качестве учителя изобразительного искусства хотелось сделать уроки искусства более эмоциональными, запоминающимися и плодотворными, а главное заинтересовать обучающихся, вызвать желание творить.

Проникновение современных технологий в образовательную практику, в том числе и в уроки искусства, открывает новые возможности и перспективы. Интегрированные уроки изобразительного искусства и информатики становятся источником нового средства художественно-творческого развития.

После поступления в школу компьютеров, так же поступило интерактивное оборудование по национальному проекту вместе с электронными изданиями на CD-ROM, среди которых были диски и по искусству, началось активное использование готовых электронных образовательных ресурсов в процессе обучения. Надо сказать, что в настоящее время многие используют развивающие и обучающие музыкально-художественные программы для развития творчества детей. Преимущества таких технологий по сравнению с традиционными довольны многообразны. Объединение в одном электронном образовательном продукте красочных изображений произведений архитектуры, скульптуры и живописи и сопровождение их текстовой информацией, музыкальными произведениями оказывает эмоциональное воздействие, развивает художественный вкус детей и даёт возможность получать знания в области культуры и искусства. Благодаря этим материалам стали возможны формы организации деятельности учащихся, оригинальные методические приёмы в работе учителя.[1, С. 65]

Кроме того, компьютерные программы с видеосюжетами, возможностью «управления» процессами, схемами, подвижными графиками – дополнительное средство развития образного мышления, фантазии и воображения обучающихся.

Так, например, на интегрированных уроках изобразительного искусства и информатики в школе можно использовать интерактивные обучающие развивающие программы с игровыми сценариями, ориентированные на дошкольников и младших школьников. Например: «Рафаэль Санти» из серии «Музыка и живопись для детей» эта программа учит поэтапному рисованию и сопровождается музыкальными произведениями, «Сен-Санс. Карнавал животных» из серии «Восприятие и творчество», «Арт-студия» (New Media Generation) «Учимся рисовать» (“Новый диск”) здесь можно найти комментарии к построению собственных рисунков. Программы «Фактура», «Форма», «Графика» из серии «Секреты живописи для маленьких художников» содержат занимательную форму обучения рисованию детей младшего школьного возраста.

Техническими достоинствами программы PowerPoint являются быстрота, маневренность, оперативность, возможность просмотра и прослушивания фрагментов, создание динамических алгоритмов по



объяснению нового материала и применение других мультимедийных возможностей. Это позволяет поддерживать активную заинтересованность к художественной деятельности на протяжении всего урока.

Программу с игрой в пазлы Jigsaw Puzzle Lite можно использовать в режиме On-line или скачать заранее и использовать автономно. В базе программы загружены пазлы – слайды с фотографиями цветы «Flowers». [3, С. 34] Она применяется для создания «фона» во время прослушивания стихотворения и позволяет более полно использовать мультимедийные возможности презентации к уроку.

ArtRage. Это программный пакет для живописи, предназначенный для обеспечения определённых результатов в процессе рисования на “холсте” различными инструментами – кистями, ручками, карандашами и мелками. Работать с ArtRage можно на обычном Windows с мышкой. Возможности самой программы ArtRage для детского творчества можно использовать на внеклассных занятиях как дополнение при работе с настоящими красками.

С учащимися 5 – 6-х классов начинается работа с использованием мультимедийных учебных пособий с художественными программами от компаний «Просвещение – МЕДИА», «Медиа Хауз», «Новый диск» представляет собой художественную энциклопедию из четырёх разделов: «Мастера», «Музеи», «Экскурсии», «Термины». Эти программы имеют следующие положительные моменты, такие как:

- представление учебной информации в интересной форме с использованием рисунков, схем, звука, видеоизображения;
- различные эффекты вывода текста и графических фрагментов;
- возможность работы в удобном для ученика темпе, проявления инициативы;
- интерактивность обучения;
- современный подход к художественной деятельности учащихся.

Учащиеся 7–8-х классов для подготовки докладов, рефератов и творческих работ по искусству пользуются энциклопедиями на CD-ROM, такими как «Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия» на 10 CD, «Большая Советская Энциклопедия» на 3 CD.

В настоящее время выпускается большое количество DVD дисков. «Мировая сокровищница культуры» содержит информацию об объектах мирового культурного наследия, находящихся под защитой ЮНЕСКО. Серия дисков «Золотой глобус» даёт представление о достопримечательностях разных стран мира. «Знаменитые музеи Санкт – Петербурга» рассказывает о пяти крупнейших музеях города.[2, С. 28]

Большое количество информации можно найти в Интернете. Ниже приведены адреса некоторых сайтов:

[www.it-n.ru](http://www.it-n.ru) – сеть творческих учителей. Уроки творчества: искусство и технология в школе,

[www.kraisoft.com/puzzle-games/jigsaw](http://www.kraisoft.com/puzzle-games/jigsaw) - сайт с обучающими играми,

[www.ambientdesign.com](http://www.ambientdesign.com) - английский сайт, где в свободном режиме можно скачать графическую программу для рисования, [www.artprojekt.ru/school/Painting/001/html](http://www.artprojekt.ru/school/Painting/001/html) - образовательно-познавательный сайт по изобразительному искусству, которым можно воспользоваться как на уроке, так и во внеурочной деятельности.

Данные источники информации представляют собой электронные аналоги обычных справочно-информационных изданий – энциклопедий, словарей, справочников – объединяющие в себе функции демонстрационных и справочных материалов, которые:

- поддерживают удобную систему поиска по ключевым словам и понятиям;
- имеют удобную систему навигации на основе гиперссылок;
- поддерживают функцию печати, копирования и вставки в другие документы энциклопедических статей и иллюстраций;
- включают в себя аудио- и видеофрагменты;
- включают викторины с быстрой, удобной и беспристрастной обработкой полученных результатов.

Среди большого количества преимуществ у готовых программных продуктов есть и ряд недостатков:

- недостаточное количество “обучающих” программ, связанных со школьной программой, с последовательностью изложения материала, терминологией, предметным наполнением, предписываемыми логикой курса и образовательным стандартом;
- отсутствие адресности на определённую группу пользователей;
- большой объём CD, которые представляют собой электронные книги, т.е. содержат текст и иллюстрации, которые технически сложно включить непосредственно в ткань урока.

Но даже в этом случае материалы диска можно использовать для самостоятельного прочтения или в качестве сопровождения к рассказу учителя. Таким образом, современные мультимедиа энциклопедии, словари, игры с элементами обучения (не все!) требуют специальной адаптации, большой творческой работы учителя и методиста. Однако если в некоторых программах не предусмотрено пространство для творческой работы учащихся, то много возможностей для творчества учителя: CD содержат качественный иллюстративный материал, обширные комментарии, словари и т.п.

Для художественного образования содержимое CD пока может служить материалом, на основе которого учитель, используя возможности компьютера, прикладных программ и приложений, может формировать собственные средства обучения, составлять свои презентации и осуществлять образовательные проекты, создавая тем самым многочисленные варианты работы, которые помогут разнообразить уроки искусства. Это могут быть

слайд-шоу и мультимедиа презентации. Широко используются тесты - опросники по различным темам, как в электронном, так и традиционном (бумажном) виде.

При создании проектов уроков учитывались особенности содержания учебных программ по изобразительному искусству, поэтому в рекомендациях интеграции с информатикой стержневым является материал по изобразительному искусству. Он задаёт тему (идею), вокруг которой группируется материал из информатики. Предложенные проекты уроков проводятся совместно педагогами изобразительного искусства и информатики. При работе над проектами интегрированных уроков изобразительного искусства и информатики мы имели в виду, что уроки изобразительного искусства преподаются с первого класса, а информатика – с третьего класса.

Предлагаемые Методические рекомендации (Табл.1) созданы на основе образовательной программы «Изобразительное искусство» Авторы: Б. М. Неменский, Н. А. Горяева, Л. А. Неменская, А. С. Питерских.

**Таблица 1. Проекты интегрированных уроков изобразительного искусства и информатики.**

Тема урока	Содержание урока	Средства информатики и цифровых ресурсов
5-й класс. Тема «Художественное изделие»	Умение видеть различие между обыденной и праздничной посудой. Создание разных видов посуды, используя узоры и орнаменты.	Получение навыка работы в Интернете (поиск информации), обучение учащихся созданию собственного информационного пространства, ознакомление с безопасными методами работы в сети Интернет.
5-й класс. Тема «Наш театр»	Ознакомление с историей зарождения театра во всём мире и в России. Ознакомление с профессиями работников театра.	Освоение программ просмотра графических изображений. Просмотр презентация «Театр» в программе Power Point.
5-й класс. Тема «Твоя маска»	Ознакомление с историей зарождения маски, с видами масок и их назначением. Создание маски по собственному замыслу.	Обучение работе в программе Paint. Обучение обучающихся созданию собственного информационного пространства.

6-й класс. Тема «Пейзаж»	Создание пейзажных композиций в программе «Графический редактор»	Обучение работе в программе «Графический редактор».
6-й класс. Тема «Моя будущая профессия».	Ознакомление учащихся с разными профессиями. Закрепление представления о композиции, колорите.	Обучение созданию собственного информационного пространства, портфолио.
6-й класс. Тема «Орнамент»	Расширение представления об орнаменте, его видах, элементах, назначении, применении. Выполнение эскиза орнамента	Работа в программе просмотра графических изображений. Просмотр презентации «Орнамент». Создание коллективной презентации.
6-й класс. Тема: «Компьютерная графика как вид изобразительного искусства».	Ознакомление с компьютерной графикой. Создание графического рисунка.	Выполнение творческой Работы в программе «Графический редактор»
7-й класс. Тема «Пропорции и строение фигуры человека»	Формирование нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве.	Закрепление навыка поиска информации в Интернете. Подбор материала для практической деятельности.
7-й класс. Тема «Библейские темы в изобразительном искусстве».	Ознакомление с русской иконописью, композициями на библейские темы.	Закрепление безопасных методов работы в сети Интернет. Подбор цифровой коллекции по теме.
8-й класс. Тема «Образностилевой язык архитектуры».	История развития архитектуры. Истоки архитектуры. Первоэлементы архитектуры.	Работа в программе создания презентации: PowerPoint
8-й класс. Тема «Мой дом – мой образ жизни».	Ознакомление с известнейшими музеями России. Поисковая работа «Русские музеи» Подбор материала по теме.	Создание анимации Macromedia Flash.

Дать импульс к новому виду творчества, вызвать интерес к искусству сегодняшнего дня, потребность не только заниматься им, но и понимать его, осознавать эстетические законы – вот главная цель учителя на подобных занятиях. Поиск новых путей развития творчества детей, поиск альтернативы уже сложившимся жанрам изобразительного искусства оказывается плодотворным и эффективным, ведь, впечатления от детства во многом определяют будущее каждого человека.

#### **Список использованных источников**

1. Авдеева, О. Ф. Интегрированные уроки [Текст] / О. Ф. Авдеева // Педагогическая мастерская. – 2007. - № 6. – С. 49-53.

2. Бовин, А. В. Роль Интернет технологий в организации учебной деятельности учащихся [Текст] / А.В. Бовин // Школа. – 2006. - № 2. – С.39-41.

3. Губайдуллин, И. А. “Использование информационно-коммуникативных технологий в целях формирования положительной мотивации к обучению на уроках изобразительного искусства и черчения”. – [www.it-n.ru](http://www.it-n.ru)

**Анастасия Артуровна Литвин**

ОГАПОУ «Борисовский агрономеханический техникум»  
Преподаватель (Поселок Борисовка, Белгородская область, Россия)

**Екатерина Эдуардовна Гума**

ОГАПОУ «Борисовский агрономеханический техникум»  
Преподаватель (Поселок Борисовка, Белгородская область, Россия)

**Любовь Павловна Крячко**

ОГАПОУ «Борисовский агрономеханический техникум»  
Преподаватель (Поселок Борисовка, Белгородская область, Россия)

**Кристина Викторовна Белянинова**

ОГАПОУ «Борисовский агрономеханический техникум»  
Преподаватель (Поселок Борисовка, Белгородская область, Россия)

### **ИНДИВИДУАЛИЗАЦИЯ И ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ СПО**

XXI век - век высоких компьютерных технологий. Это значит, что использование информационно-коммуникационных технологий в техникуме - процесс объективный и вполне закономерный. Компьютер дома, в техникуме, в настоящее время, уже не роскошь, а средство для работы. Нужно ли использовать средства ИКТ на занятиях?

Актуальность проблемы заключается в том, что чаще всего педагогу приходится работать в группе, где собраны студенты с разным уровнем подготовленности, разными способностями. Студенты по-разному усваивают материал, по-разному относятся к тому, что надо узнать, понять, усвоить, запомнить. Поэтому даже самый методически совершенный урок

не обязательно будет успешным.

Согласимся с известным психологом Н.А. Менчинской в том, что «Эффект обучения зависит не только от его содержания и методов, но и от индивидуальных особенностей личности человека».

Дифференцированное обучение на занятиях - актуальная проблема современного образования. Как известно, дифференцированное обучение - это работа по одной программе, но на разном уровне сложности с целью развития личности каждого студента.

Использование ИКТ на занятиях - это полезная и интересная форма работы и для студента, и для преподавателя. Специфика каждого предмета разнообразна, но общий принцип, задача преподавателя состоит в том, чтобы создать условия практического овладения знаниями.

Опираясь на указанное определение, сформулируем цели дифференциации обучения с социальной, дидактической и психолого-педагогической точек зрения.

С социальной точки зрения целью дифференциации обучения является формирование творческого, интеллектуального, профессионального потенциала общества в целях рационального использования возможностей каждого члена общества в его взаимоотношениях с социумом.

С дидактической точки зрения целью дифференциации является решение назревших проблем техникума путем создания новой дидактической системы дифференцированного обучения обучающихся, основанной на принципиально новой мотивационной основе.

С психолого-педагогической точки зрения конечной целью дифференциации является его индивидуализация, основанная на создании оптимальных условий для выявления задатков, развития интересов и способностей каждого студента.

Индивидуализация - это учёт в процессе обучения индивидуальных особенностей студентов во всех его формах и методах.

Индивидуальный подход:

1. Обеспечивает личностное своеобразие в развитии студентов,
2. Даёт возможность максимального проявления всех имеющихся у студентов способностей;
3. Без учёта индивидуальных особенностей студента любое педагогическое воздействие может оказать на него не то влияние, на которое оно было рассчитано, так как характер и эффективность воздействия определяется не только его объективными составляющими, но и тем, как оно воспринимается обучающимся.

Одной из важнейших основ индивидуализации и дифференциации в обучении является учёт психологических особенностей студентов.

Основной целью индивидуализации и дифференциации является сохранение и дальнейшее развитие индивидуальности студентов, воспитание такого человека, который представлял бы собой неповторимую, уникальную личность.

Индивидуальный подход является конкретизацией

дифференцированного подхода. Он направлен на создание благоприятных условий обучения, учитывающих как индивидуальные особенности каждого студента (особенности темперамента, характера, работоспособность, мотивацию, уровень развития эмоционально-волевой сферы и др.), так и его специфические особенности, свойственные студентам с данной категорией нарушения развития.

Уровневая дифференциация выражается в том, что, обучаясь в одной группе, по одной программе и учебнику, студенты могут усваивать материал на различных уровнях. Определяющим при этом является уровень обязательной подготовки. Его достижение свидетельствует о выполнении студентом минимально необходимых требований к усвоению содержания. На его основе формируются более высокие уровни овладения материалом.

Профильная дифференциация предполагает обучение разных групп по программам, отличающимся глубиной изложения материала, объемом сведений и даже номенклатурой включенных вопросов, а также профессионально ориентированным содержанием обучения.

В заключении хотелось бы отметить, что оба вида дифференциации - сосуществуют и взаимно дополняют друг друга на всех ступенях образования.

**Белова Лариса Александровна,**  
Южно-Уральский государственный  
гуманитарно-педагогический университет,  
к. ф. н, доцент; (Челябинск, Россия)

## **ОБ ИСПОЛЬЗОВАНИИ МЕТОДА КЕЙСОВ НА ЗАНЯТИЯХ ПО НЕМЕЦКОМУ ЯЗЫКУ**

В современном мире востребованы такие качества личности как способность к саморазвитию, самообразованию, самоанализу, для их формирования необходимо использовать новые формы работы, предусматривающие оценку совершенного действия [1, с. 229]. Для этого следует перестроить учебное занятие так, чтобы оно соответствовало требованиям времени и общества, т. е. изменить подходы, содержание и структуру урока [3]. В этом нам может помочь метод кейса, подразумевающий создание на уроке ситуаций, которые необходимо проанализировать и найти решение в каждом конкретном случае. Важным моментом при этом является использование групповой формы работы, при которой ситуации рассматриваются обучающимися совместно, разрабатываются и предлагаются варианты практического решения проблемы. Метод кейса хорошо подходит для работы на уроках иностранного языка, т. к. способствует формированию коммуникативной компетенции, позволяет обеспечивать включенность всех обучающихся в

образовательный процесс, делая его более вариативным и насыщенным как внутренне, так и внешне.

В настоящее время иностранный язык признан маркером имиджа современного человека. Практически каждый представитель сегодняшнего социума стремится к овладению иностранными языками как средством межкультурной коммуникации, что позволяет общаться с представителями других культур, взаимодействовать с ними в разных сферах человеческой жизнедеятельности. Сегодня знание иностранного языка является конкурентным преимуществом, т. к. его можно считать доминирующим требованием при приеме на работу, особенно в иностранные фирмы и их филиалы в России [2, с. 244].

Рассмотрим основные этапы применения метода кейсов на уроке иностранного языка. Работа состоит из трёх основных этапов:

#### 1. Индивидуальный.

В начале обучения составляется индивидуальный план. Каждый обучающийся получает свой кейс, содержащий грамматические правила, лексический минимум, лексико-грамматические упражнения, текст, задания к тексту, контрольные вопросы, творческие задания. На этом этапе работа идёт самостоятельно, каждый работает в индивидуальном режиме, используя свои техники обучения и анализа, то есть у обучающихся формируется умение решения проблемных ситуаций.

В данном случае внимание акцентируется на важность самообразования, под которым понимается целенаправленная, специфическая деятельность, управляемая самим обучающимся [5, с.12]. Самостоятельная работа при этом является важным элементом системы подготовки будущего специалиста.

#### 2. Коллективный.

Этот этап подразумевает работу в группах. Используя полученные знания в процессе индивидуальной работы, обучающиеся совместно справляются с новой поставленной перед ними задачей, а затем представляют ее решение перед всей аудиторией. Принимая совместное решение, обучающиеся должны уметь обосновать свою точку зрения, уметь возразить собеседнику, т. е. вести дискуссию на иностранном языке. Особенностью дискуссии является аргументированность [4, с. 30]. Для этого кейс должен содержать разговорные клише для ведения дискуссии и задания, позволяющие собрать аргументы «за» и «против» (ассоциограммы, смысловые карты «mind map»), то есть формировать коммуникативную компетенцию.

Коммуникативная компетенция означает способность и готовность ставить и достигать цели устной и письменной коммуникации: получать необходимую информацию, представлять и отстаивать свою точку зрения в диалоге и в публичном выступлении на основе признания разнообразия позиций и уважительного отношения к ценностям других людей. Для осуществления такого успешного общения мы предлагаем использовать следующие методы: «Тур по галерее» (Galeriegang), «Воображаемое



путешествие» (Fantasiereise), «Мировое кафе» (World Cafe), «Обучение в темпе дуэтом» (Lerntempoduet), «Скатерть» (Tischdeckchen) [6].

Применение данных методов позволяет активизировать познавательную деятельность обучающихся, их самостоятельность, формирует культуру творческого и оперативного мышления, создает условия для использования личного жизненного опыта и полученных ранее знаний для усвоения новых. Поскольку обсуждение и решение проблем происходит в процессе управляемого группового общения, у обучающихся вырабатывается умение действовать в интересах группы, появляется заинтересованное уважение к собеседникам. Применение этих методов позволяет сформировать не только думающего и владеющего иностранным языком, но и разбирающегося в различных проблемах специалиста, способного ориентироваться в быстро меняющихся информационных потоках [6, с. 206].

### 3. Рефлексивный.

На завершающем этапе подводятся итоги, анализируются слабые и сильные стороны проделанной работы, даётся оценка каждому. Обучающиеся имеют возможность высказать своё мнение, рассказать, чему они научились, что им понравилось.

Чтобы работа с кейсами была эффективной, должны соблюдаться следующие условия: актуальность темы, наличие цели, материалов, соответствующих языковому уровню, возможность выхода на дискуссию. В целом, метод кейсов способствует повышению интереса, развитию активности, ответственности, самоанализа, что способствует саморазвитию и самообразованию личности.

В качестве примера предложим кейс по теме «Die heutigen Jugendlichen» («Современная молодёжь»), работа над которым велась на уроке немецкого языка со студентами, изучающими немецкий язык как второй иностранный. Нами был отобран текст «Sehnsucht nach Individualität» («Стремление к индивидуальности»), актуальность которого состоит в том, что здесь рассказывается о проблемах современной молодёжи, их предпочтениях и стремлениях. Обучающиеся сравнивают себя с другими молодыми людьми и проводят самоанализ в попытке выяснить, к какой социальной группе они себя относят. Это, в свою очередь, является решающим фактором того, что текст имеет ценность в глазах обучающихся. Кроме того, он содержит и социокультурный компонент, так как знакомит обучающихся с жизненными ориентациями представителей страны изучаемого языка, то есть, является проводником в другую культуру. Работу над кейсом предполагается проводить в традиционные три этапа.

#### 1. Индивидуальный.

Задания кейса предназначены для самостоятельного выполнения, что является наиболее важным, т.к. самостоятельная деятельность студентов предусматривает усиление ответственности за результаты образовательного процесса. С целью снятия лингвистических трудностей обучающиеся получают на перевод и заучивание список незнакомых слов (die Sehnsucht,

die Clique, die Weltanschauung, der Techno-Fan, der Rückzug, der Verlust, der Rebell, der Gemeinsinn, sich engagieren, akzeptieren). Понятие индивидуальности (die Individualität) разбирается путём составления ассоциогаммы: «Was verstehst du unter „Individualität“? Ergänze das Assoziogramm! В ассоциогамму могут вписываться не только отдельные слова, но и их сочетания. Для раскрытия некоторых аспектов индивидуальности обучающимся предложено привести примеры соответствующих предложений из текста: «Welche Aspekte der Individualität sind im Text dargestellt? Führe Beispiele an!»

Для работы над новым лексическим материалом рекомендуется упражнение на соотнесение понятий с их определением: «Verbinde die Wörter mit deren Bedeutungen!»

Для контроля понимания прочитанного обучающимся предлагается выразить главную мысль текста и опровергнуть высказывания или согласиться с высказываниями, привести доказательства из текста:

- Die meisten Jugendlichen haben feste Weltanschauungen.
- Die Jugendlichen rebellieren in Schulen, Universitäten und Betrieben.
- Der Gemeinsinn gewinnt an der Bedeutung.
- Mehr als Hälfte der Jugendlichen sorgen um den Umwelt.
- Johanna Chance bevorzugt keine Unbestimmtheit.

Для интерпретации данных текста обучающимся предлагается объяснить содержание предложений: «Was meint der Autor mit folgenden Sätzen? Begründe deine Meinung!

- Sie sind keine Rebellen.
- Das bedeutet Rückzug ins Private.
- Sie sind von Politikern enttäuscht.

В рамках контрольного упражнения на понимание текста обучающимся предлагается составить план содержания в виде смысловой карты и с опорой на неё пересказать текст. При оценивании учитывается количество обращений к тексту, использование активного словаря и последовательность.

## 2. Коллективный.

На этом этапе работа ведётся в группах. С целью контроля самостоятельной работы обучающиеся сначала совместно проверяют выполненные задания (ассоциогамму, таблицу, упражнения к тексту, смысловую карту), а затем перед ними ставится новая задача: составить собственную ассоциогамму по теме «индивидуальность человека», основываясь на собственном жизненном опыте и сравнить данные текста о проблемах и предпочтениях молодёжи в Германии с российской действительностью. Во время презентации обсуждаются результаты работы, анализируются предложенные решения.

## 3. Рефлексивный.

На данном этапе нами были предложены проблемные вопросы, позволяющие обучающимся организовать рефлекссию по поводу прочитанного, дать оценку фактам и своей работе.

Подводя итоги, можно отметить, что использование кейс-метода учит работать как самостоятельно, так и в команде; формирует навыки рационального поведения; вырабатывает уверенность в себе; развивает навыки общения, аргументированного выступления, оценивания. Таким образом, у студентов развивается способность к анализу своего взаимодействия со сложившейся ситуацией, с тем, что составляет данную ситуацию, происходит осмысление собственного сознания и своих действий, самопознание, самоконтроль, т.е. личностная рефлексия.

Подводя итоги, можно отметить, что использование кейс-метода формирует коммуникативную компетенцию; учит работать как самостоятельно, так и в команде; формирует навыки рационального поведения; вырабатывает уверенность в себе; развивает навыки общения, аргументированного выступления, оценивания. Таким образом, у обучающихся развивается способность к анализу своего взаимодействия со сложившейся ситуацией, с тем, что составляет данную ситуацию, происходит осмысление собственного сознания и своих действий, самопознание, самоконтроль, т.е. личностная рефлексия.

#### **Список литературы**

1. Белова Л.А., Быстрой Е.Б., Слабышева А.В. Развитие механизмов самоконтроля у студентов вузов при изучении иностранного языка // Перспективы науки и образования. 2019. №5 (41). С.229-242.
2. Быстрой Е.Б., Белова Л.А., Слабышева А.В., Штыкова Т.В. Формирование интереса к изучению иностранных языков в процессе использования аутентичных аудиоматериалов // Перспективы науки и образования. 2020. № 1 (43). С. 242-257.
3. Власова Н. В. Современные образовательные технологии в контексте новых федеральных государственных образовательных стандартов: материалы Междунар. науч. конф. СПб.: Реноме, 2015. С. 278-280.
4. Камалова Н.Б. Аргументация как один из факторов развития коммуникативной компетенции на уроке иностранного языка // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия «Гуманитарные науки» № 3, 2019 (март). 214 с. С. 27-31.
5. Райсвих Ю.А. Личностная функция самообразования бакалавров педагогики: аксиологический аспект // Иностранные языки: лингвистические и методологические аспекты. 2018. №4. С. 9-15.
6. Слабышева А.В., Белова Л.А. Использование методов В. Маттеса для развития коммуникативной компетенции студентов, изучающих немецкий язык // Филологические науки. Вопросы теории и практики. Тамбов: Грамота, 2017. № 5(71): в 3-х ч. Ч. 3. С. 204-206.

**Прохорова Оксана Григорьевна,**  
ОГБОУ «СОШ №3 с УИОП г.Строитель»,  
учитель (Белгород, Россия)

## **ТЕХНОЛОГИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ СРЕДСТВАМИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### Обоснование технологии, ее значимость

В настоящее время каждый человек, не зависимо от его специальности, должен быть экологически образован и обладать экологической культурой. Только в этом случае он сможет реально оценивать последствия своей практической деятельности при взаимодействии с природой. Экологическая культура- это способность людей пользоваться своими экологическими знаниями и умениями в практической деятельности. Без соответствующего уровня культуры люди могут хоть, и обладать необходимыми знаниями, но не владеть ими. В современном мире приоритетным становится не степень осведомленности обучающихся в экологической проблематике, а уровень экологической культуры молодых людей, который включает в себя как осознание своей ответственности за дальнейшую судьбу окружающего мира, так и поведение, действия, способствующие решению проблем окружающей среды, ее устойчивому развитию, сохранению жизни на Земле.

Перед современным педагогом поставлена сложная задача- воспитать экологически активную, творческую, мыслящую личность, стремящуюся познать мир и себя в этом мире. именно проектное образование, как отмечают известные отечественные ученые Рубцов В.В., Зимняя И.А, Нечаев Н.Н., Ильин Г.Л., является методом формирования проектного способа взаимодействия с миром, создает условия для зарождения новых научных идей, развития системного мышления. [4, с.7]

### Классификационные параметры технологии

**По уровню применения:** все уровни обучения

**По характеру содержания:** обучающая, профессиональная, общеобразовательная, гуманистическая

**По типу управления:** современная традиционная, система малых групп

**По организационным формам:** индивидуальная, групповая, дифференцированная

**По подходу к ребенку:** гуманно-личностная, сотрудничество, партнерство

**По преобладающему методу:** объяснительно- иллюстративная, проблемно-поисковая, творческая, диалогическая, игровая.

### Целевые ориентации:

-развитие творческих способностей, мышления, сознательности, инициативности обучающихся в решении экологических проблем своего ближайшего окружения;

- формирование потребности в приобретении экологических знаний, умений и применения их на практике;
- формирование развитых эмоционально-чувственной, интеллектуальной и деятельностной сферы личности;
- создание оптимальных условий для профессиональной ориентации обучающихся в области экологии, декоративного производства и ландшафтного дизайна.

Концептуальные положения:

- В центре внимания- обучающийся, содействие развитию его творческих способностей;
- С большим увлечением выполняется ребенком только та деятельность, которая им выбрана свободно самим;
- Образовательный процесс строится не в логике учебного предмета, а в логике деятельности, имеющий смысл для обучающегося, что повышает его мотивацию в учении;
- Индивидуальный темп работы над проектом обеспечивает выход каждого обучающегося на свой уровень развития;
- Комплексный подход в разработке экологических проектов способствует сбалансированному развитию основных физиологических и психических функций обучающегося;
- Глубокое, осознанное усвоение базовых знаний обеспечивается за счет универсального их использования в разных ситуациях.

Особенности содержания проектной деятельности по озеленению территории образовательного учреждения

Основы деятельностной теории ученья, имеющей свое начало еще в трудах А. Дистервега, в XX веке были разработаны отечественными учеными Л.С. Выготским, С.Л. Рубинштейном, А.Н.Леонтьевым, П.Я. Гальпериним, Д. Б.Элькониным, В.В.Давыдовым и др. Деятельностная теория (подход) опирается на предоставление о структуре целостной деятельности и объясняет процесс активно-исследовательского усвоения знаний и умений посредством мотивированного и целенаправленного решения задач (проблем). Решение задачи состоит в поиске действия, с помощью которого можно так преобразовать ее условие, чтобы достигнуть результата. [1, с.17]

Проектная деятельность – это деятельность, направленная на решение интересной проблемы, сформулированной зачастую самими обучающимися в виде задачи, когда результат этой деятельности-найденный способ решения проблемы- носит практический характер, имеет важное прикладное значение и, что весьма важно, интересен и значим для самих открывателей. [2, с.1]

Проектная деятельность всегда ориентирована на самостоятельную деятельность обучающихся- индивидуальную, парную или групповую, которую обучающиеся выполняют в течение определенного отрезка времени. В соответствии с доминирующим методом, лежащим в основе выполнения проекта, различают исследовательские, творческие, игровые, информационные, практико- ориентированные. [3, с.23]

Элементы проектной деятельности

*Мыследеятельностные:* выдвижение идеи (мозговой штурм), проблематизация, целеполагание и формулирование задачи, постановка вопроса (поиск гипотезы), формулировка предположения (гипотезы), обоснованный выбор способа или метода, пути в деятельности, планирование своей деятельности, самоанализ и рефлексия;

*Презентационные:* построение устного доклада (сообщения) о проделанной работе, выбор способа или метода, пути в деятельности, планирование своей деятельности, самоанализ и рефлексия;

*Поисковые:* находить информацию по каталогам, контекстный поиск, в Интернет, формулирование ключевых слов;

*Информационные:* структурирование информации, выделение главного, прием и передача информации, представление в различных формах, упорядоченное хранение и поиск.

Каждый проект обеспечивается всем необходимым: материально-техническим и учебно-методическим оснащением, кадровым (дополнительно привлекаются участники, специалисты), информационным (Интернет, аудио, видео материалы и т.д.) и информационно-технологическими ресурсами (компьютеры и др.).

На первом этапе определяется тема проекта, происходит постановка цели и задач, четко формулируются составные части, которые необходимо решить для достижения цели, обозначается характер результата деятельности участников проекта. В постановке задачи, подготовке проекта, в его планировании основная роль принадлежит педагогу и обучающимся. Важным на этом этапе является определение руководителя проекта. Как правило, им является педагог или директор учреждения, который обеспечивает согласованность действий остальных участников проекта, несет ответственность за ход проекта, располагает соответствующими полномочиями такого уровня, который позволяет решать возникающие проблемы.

Разработка проекта всегда начинается с изучения или составления обучающимися плана-схемы территории, изучения методических рекомендаций по озеленению и благоустройству территории, таким образом, создаются условия для профессиональной ориентации обучающихся в области экологии, декоративного цветоводства и ландшафтного дизайна. Проект носит практический характер, имеет важное прикладное значение и, что весьма важно, интересен и значим для обучающихся. Он представляется в виде плана, где указываются сроки, название, ответственные за тот или иной вид работ.

В свою очередь, педагог проводит организационную работу с обучающимися, выбравших себе задание по конкретной теме, затем определяет функции каждого участника и участие каждого из них в оформлении конечного результата.

Обязанности между обучающимися распределяются в зависимости от возрастных особенностей и сложности выполняемой работы. Важным моментом перед началом практической реализации проекта, для повышения

интереса обучающихся, родителей и работников учреждения к теме проекта является информационная кампания. Оформляется информационный стенд в рекреации учреждения для ознакомления с проектом. Разрабатываются, публикуются и распространяются брошюры, буклеты, методические разработки.

На втором этапе определяются партнеры, с которыми налаживается тесное сотрудничество для достижения поставленной цели. На этом этапе происходит осознание обучающимися своей причастности к решению экологических проблем. Формируется самостоятельность, мышление, создаются максимальные условия для развития эмоционально-чувственной, творческой, интеллектуальной и деятельностной сфер личности обучающихся.

На третьем этапе обучающимися проводится самоанализ своей деятельности. Самой значимой оценкой для обучающихся является общественное признание состоятельности (успешности, результативности). Происходит оценивание степени сформированности экологических знаний, умений и навыков в результате проектной деятельности по таким критериям:

- степень самостоятельности в выполнении различных этапов работы над проектом;

- использование экологических ЗУН;

- оригинальность идеи, способа решения экологической проблемы;

- осмысление проблемы проекта и формулирование цели проекта;

- творческий подход в подготовка проекта;

- социальное и прикладное значение полученных результатов.

По окончании работы над проектом результаты освещаются в СМИ, мессенджерах.

#### Особенности методики

Метод проектов, как способ организации поэтапной эколого-практической деятельности обучающихся, способствует актуализации экологических знаний, умений, навыков обучающихся, их практическому применению, дает возможность формировать собственный жизненный опыт по взаимодействию с окружающим миром, умение выявлять проблемы и самостоятельно искать пути решения поставленных задач, критически осмысливать информацию и принимать осознанные решения.

Основные методические приемы: индукция, дедукция, сравнение, творческое проектирование, анализ и прогнозирование. При использовании метода проектов прослеживается преемственность в обучении.

Таким образом, метод проектной деятельности в экологическом образовании помогает воспитывать потребность применения экологических знаний на практике, гражданскую ответственность за экологическое состояние окружающей среды своего региона, развивать инициативность в решении экологических проблем своего ближайшего окружения, создавать условия для профессиональной ориентации обучающихся в области экологии.

**Список использованных источников:**

1. Метод учебного проекта в образовательном учреждении. Пособие для учителей и студентов педагогических курсов. –М.:АРКТИ. 2003. с.112.
2. Использование проектной деятельности на уроках технологии. 9 класс./ Сост. Бобровская А.Н., Долинина Г.Ф.- Волгоград: ИТД «Корифей», 2006. 112 с.
3. Пахомова Н.Ю. Проектное обучение –что это?/ Методист. №1. 2004. с.42. Управление проектами в современной организации: Стандарты. Технологии. Персонал.- М. 2004. С.80-84.
4. Горенков Е.М. Технологические особенности совместной деятельности учителя и учащихся в дидактической системе Н.В. Занкова/ Н.ш. №4. 2003. С. 43-48.

**Прохорова Оксана Григорьевна,**  
ОГБОУ «СОШ №3 с УИОП г.Строитель»,  
учитель (Белгород, Россия)

## **ОРГАНИЗАЦИЯ ЭКСКУРСИЙ В ПРИРОДУ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Проблема сохранения окружающей среды сегодня вырастает в проблему превращения стихийного воздействия людей на природу в сознательное, целенаправленное и планомерно развивающееся взаимодействие с нею. Такое взаимодействие осуществимо при наличии в каждом человеке достаточного уровня экологического образования, экологического сознания, формирование которых должно начинаться с раннего возраста. Очень важно, чтобы экологическое образование было непрерывным на всех ступенях образования, начиная с дошкольного.

На первой ступени обучения (дошкольное образование) в процессе экскурсий дети приобретают элементарные представления о природе, единстве и разнообразии окружающей природы, ее охране, знакомятся с картинами природы родного края, приобщаются к элементарным наблюдениям в природе за погодой, животными.

На второй ступени (начальное образование) основной идеей экскурсий является раскрытие и установление связей между компонентами живой и неживой природы, влияния деятельности людей на природу, формирование бережного отношения к ней.

На третьей ступени обучения (средний школьный возраст) через экскурсии происходит углубление представлений о природных сообществах, экосистемах, природных ландшафтах и их уязвимости. На данном этапе формируются практические навыки наблюдения, исследования, осваиваются приемы и методы сравнения, анализа, причинно-следственных связей.

Мониторинг, экспериментирование в полевых условиях



происходит на четвертом этапе (старшее звено), когда закрепляются теоретические знания и формируются экспериментальные умения, а также предусматривается практическая деятельность. Ведущими являются методы развивающего и проблемного, проектного обучения, что способствует развитию навыков самостоятельного изучения окружающей действительности и дальнейшему участию в решении экологических проблем через участие в экологических акциях и мероприятиях.

Экскурсии в природу формируют в целом позицию не стороннего наблюдателя, а заинтересованного исследователя, личную ответственность за последствия своей деятельности и других людей для природы.

Среди экскурсий в природу ботанические экскурсии наиболее распространены. В значительной мере это объясняется тем, что ботанические объекты в том или ином месте отличаются известным постоянством состава. Педагог при подготовке к экскурсии, обследовав местность, и найдя необходимые ему растения может рассчитывать, что во время экскурсии он найдет их здесь, если срок подготовки к экскурсии невелик.

Ботанические экскурсии легче сделать и более интересными для учащихся, так как количество экземпляров растений на выбранном месте достаточно, что позволит учащемуся рассмотреть и изучить встретившиеся объекты. Ботанические экскурсии проводят как в начальном, так и в среднем звене при изучении природоведения, ботаники, биологии. В сочетании с практическими занятиями экскурсии позволяют значительно глубже и полнее узнать и изучить разнообразие объектов природы, установить связь растений с живыми организмами и условиями среды.

Выделяют следующую классификацию экскурсий:

1. По содержанию

-многоплановые;

-тематические.

2. По форме проведения:

-экскурсия-обсуждение;

-экскурсия-прогулка;

-виртуальная экскурсия.

В зависимости от типа, содержания и метода проведения экскурсии, возраста обучающихся, местных условий и вида передвижения в состав экскурсионной группы может входить от 10 до 40 человек. Длительность экскурсии от 40 до 90 минут определяется в зависимости от учебных задач, конкретных условий проведения, возраста обучающихся.

Подготовка педагога заключается, прежде всего, в определении цели экскурсии и отборе программного содержания. Педагог намечает экскурсию, исходя из требований программы и особенностей окружающей среды. Побывав на месте будущей экскурсии, педагог уточняет маршрут, находит нужные объекты, намечает содержание тех знаний, которые должны получить дети на экскурсии, последовательность проведения отдельных частей экскурсии, устанавливает места для самостоятельных и коллективных наблюдений, для отдыха детей.

Подготовка обучающихся к экскурсии начинается с сообщения темы. Они должны знать куда пролегает их маршрут, что нужно узнать и рассмотреть. Также обращается заранее внимание на одежду, правила поведения в природе во время проведения экскурсии.

Основной частью экскурсии является коллективное наблюдение, с помощью которого решаются все основные задачи экскурсии. Педагог должен помочь детям подметить и осознать характерные признаки предметов, природных объектов и явлений.

Важное место в экскурсии отводится вопросам-заданиям, с помощью которых можно рассмотреть природный объект, находить отличие и сходство, устанавливать связь между компонентами природы. Для этого можно использовать различные методы: игры, загадки, рассказы, словокаты, ребусы.

При выполнении самостоятельной работы участие педагога обязательно: подсказать как пользоваться оборудованием, напомнить о методике сбора материала.

Во время отдыха детей проводятся игровые упражнения, игры по теме экскурсии. Это поможет закрепить знания детей по теме экскурсии.

Заканчивается экскурсия итоговой беседой для обобщения знаний, осмысления увиденного в природе. Беседуя с детьми, педагог должен так ставить вопросы, чтобы воссоздать весь ход экскурсии, напомнить о тех моментах, которые наиболее важные в образовательном и воспитательном моменте. Через 2-3 дня после экскурсии следует провести конкурс рисунков, конференцию или выставку поделок из природного материала.

#### **Список использованных источников:**

1.Боровская Л.А. Экологическая направленность экскурсии. М.Просвещение. 2001. с.129.

2.Колесникова Г.И. Экологические экскурсии с младшими школьниками. НШ. 2004. С. 50-54.

3.Чистякова Л.А. Формирование экологической культуры. Урал. ГАРК. 2001. с.247.

**Бархатова Наталья Николаевна,**  
преподаватель ОГАПОУ «Старооскольский медицинский колледж»  
(Старый Оскол, Россия)

**Олейникова Анна Владимировна,**  
преподаватель ОГАПОУ «Старооскольский медицинский колледж»  
(Старый Оскол, Россия)

**Лашина Елена Викторовна,**  
преподаватель ОГАПОУ «Старооскольский медицинский колледж»  
(Старый Оскол, Россия)

## **УВАЖЕНИЕ И ТОЛЕРАНТНОСТЬ КАК ПРИНЦИПЫ КУЛЬТУРЫ ОБЩЕНИЯ БУДУЩЕГО МЕДИЦИНСКОГО РАБОТНИКА**

В русской национальной традиции всегда воспитывалось уважительное, терпимое отношение к другому человеку, а к больному – еще и сострадательное, что берет свое начало с православия. Такое воспитание имело место на протяжении всего становления русского государства и проводилось посредством народного творчества, литературы, изобразительного искусства. Достаточно вспомнить сказки «Волшебное кольцо», «Крошечка-Хаврошечка», произведения К. Паустовского «Теплый хлеб» или Л. Толстого «Лев и собачка», картины В. Перова «Тройка», Н. Богданова-Бельского «У дверей школы» и т.д. То есть, это естественное состояние души человека, воспитанного в лучших национальных традициях.

Если говорить о толерантности, как о социологическом термине, обозначающим терпимость к иному мировоззрению, образу жизни, поведению и обычаям, то необходимо отметить, что понятие «толерантность» было введено в научный оборот еще в XVIII веке. В России оно стало употребляться в либеральной печати с середины XIX века, но 1930-х годах исчезло из политической лексики, и появилось уже в начале 1990-х годов. Так что термин совершенно не новый, но в настоящие дни несколько обогативший свое значение [3]. Сейчас он означает отношение с пониманием к чувствам, чужому мнению, поведению, установкам, мировоззрению другого человека. Синонимами являются терпимость, принятие, терпеливость. Толерантный человек – это личность, которой присущи духовные, моральные ценности и качества [2].

Однозначно воспитание такой личности начинается в семье. Родители, в первую очередь примерами своего поведения (отношение к старшим родственникам, к животным), прививают ребенку такие качества. Далее личность ребенка получает свое развитие в обществе (детский сад, школа, компания во дворе). Справедливости ради надо сказать, что высшей ценностью воспитательной деятельности является сам ребенок, вся система нашего образования нацелена на повышение патриотического, духовного, нравственного и культурного уровня обучающихся, способных к самореализации и самоопределению [1]. Понятие толерантности также

является неотъемлемой частью воспитательного процесса.

Одной из особенностей нашего государства является его многонациональность – в стране проживает более 190 народностей. В такой разнообразии культур, традиций, обычаев, верований просто невозможно быть нетерпимым, нетолерантным человеком. Кроме того, возможно не простое терпимое отношение к другим, но обогащение своей культуры за счет такого разнообразия.

Старооскольский медицинский колледж – прекрасный пример многонациональности государства, региона, города. В стенах нашего учебного заведения учатся русские, украинцы, поляки, дагестанцы, чеченцы, белорусы и многие другие. И воспитание уважительного, терпимого отношения к представителям других национальностей начинается с первых же дней пребывания в колледже. Воспитательная работа проводится посредством бесед, классных часов, конференций, дискуссий, а с этого учебного года, и посредством «Разговоров о важном». Необходимость особого внимания к воспитанию уважительного, толерантного отношения к другим людям проявляется еще и в специфике нашего учебного заведения: выпускники колледжа – это медицинские или фармацевтические работники, непосредственная профессиональная деятельность которых будет связана с общением с людьми, причем с людьми как с пациентами. Вот здесь-то и проявится уважительное, терпимое отношение к другому человеку. К тому же, качества, необходимые будущему специалисту, обозначены в общих и профессиональных компетенция, в перечне личностных, предметных и метапредметных результатов.

При ориентации на интенсивность обучения студенты колледжа уже со второго курса, а на некоторых специальностях и с первого, выходят на практику в лечебные организации города и области. Важно, чтобы выходили студенты подготовленными, знающими и понимающими специфику своей специальности. На получение этих знаний нацелены множество учебных дисциплин, преподаваемых в колледже. Однако, как в случае с семьей, важным воспитательным элементом является личный пример всего педагогического состава. Хорошую практику человеческого отношения студенты получают в Доме сестринского ухода, который расположен на территории колледжа, где в уходе за пожилыми и больными людьми можно проявить все необходимые будущему медицинскому работнику качества. Конечно, в нашей деятельности не бывает без сложностей, впрочем, как и в любой другой сфере, которая связана не только с физическим трудом, но и, как говорится в стихотворении Н. Заболоцкого, трудом души.

#### **Список использованных источников:**

1. <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2021/08/05/sovremennoe-obrazovanie-i-vozpitanie-lichnosti-cheloveka>;
2. [prodlenka.org](http://prodlenka.org);
3. [ru.wikipedia.org](http://ru.wikipedia.org).

**Сегеда Инна Владимировна,**  
ОГБОУ «СОШ №3 с УИОП г. Строитель»,  
учитель начальных классов; (Белгород, Россия)

## **РАЗВИТИЕ МЫШЛЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ФОРМИРОВАНИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ ДЕЙСТВИЙ**

Формирование универсальных учебных действий является одной из основных задач реализации федеральных государственных образовательных стандартов. Предполагаемое саморазвитие и самосовершенствование учащихся путем активного присвоения нового социального опыта, т. е. «умение учиться», невозможно без развития мыслительной активности учащихся.

«Умение учиться» предполагает полноценное освоение всех компонентов учебной деятельности:

- учебно-познавательную мотивацию,
- умение ставить учебную цель и задачу,
- совершать необходимые учебные действия и операции.

В состав основных видов универсальных учебных действий входят: регулятивные, познавательные и коммуникативные.

Развитие познавательных универсальных учебных действий включают в себя целенаправленное развитие логики и мышления у учащихся. Им необходимо уметь:

- анализировать и синтезировать объекты (выделять существенные и несущественные признаки и составлять целое из частей, восполняя недостающие компоненты);
- логически рассуждать;
- сравнивать и классифицировать объекты;
- объяснять причинно-следственные связи;
- выдвигать гипотезы, доказывать.

Активизация самостоятельной мыслительной деятельности учащихся затрагивает его эмоционально -волевою сферу, требует высокого уровня произвольности, соответствующей мотивации, присутствия познавательного интереса к учению.

Возникает вопрос, как педагог может помочь в развитии и стимулировании мышления у ребенка.

Приведем в пример ниже следующую схему, предложенную кандидатом психологических наук, профессором кафедры возрастной и социальной психологии Резниченко М.А.

*1. Мотивация мыслительной деятельности:* у детей могут наблюдаться разные по степени выраженности проявления мотивационного отношения к началу урока (положительное, отрицательное, безразличное) и к предъявлению задачи, требующей мышления; разный уровень

самостоятельности в действиях в ситуациях противоречия, проблемных, тупиковых, требующих нестандартного подхода; продолжение попыток решения задачи, несмотря на затруднения и наличие отвлекающих факторов.

Педагог должен осознанно относиться к возникающим проблемам, стимулировать познавательные потребности и мотивы: терпимо относиться к несовершенству мыслительных действий учащихся, знакомить их с научными способами, приемами, принципами мышления, снимать эмоциональное напряжение от неуспеха в предшествующей деятельности, а главное, индивидуально подходить к учащимся.

2. Развитие регуляции мыслительной деятельности: дети должны анализировать основание собственной мыслительной деятельности, ее отдельных этапов и операций; использовать внешние опоры усвоения; материализовать деятельность; участвовать в коллективной мыслительной деятельности, возвращаться к известным или незавершенным действиям; перебирать варианты; исключать неверные и неэффективные; анализировать ошибки; использовать приемы, способствующие повышению продуктивности мышления; ставить вопросы к тексту, анализировать условия типовой задачи и превращать ее в учебную задачу.

Педагог может ориентировать учащихся на выделение существенных характеристик, инвариантных отношений и знаний в тексте задачи; указывать на необходимость использования того или иного приема; организовывать и поддерживать внешние условия для целенаправленной мыслительной деятельности; стимулировать коллективную учебно-познавательную деятельность; снимать отрицательные эмоциональные состояния у учащихся; прекращать деятельность в случае сенсорной перегрузки; учитывать возрастные и индивидуальные особенности мышления учащихся (преобладающий тип восприятия, тип памяти, темп психосоматических реакций и др.)

3. Обучение контролю и оценке мышления: учащиеся фиксируют промежуточные цели и результаты своих достижений (пошаговый контроль) и рефлексиируют способ решения и степень достоверности полученного результата (итоговый контроль); демонстрируют произвольное внимание на протяжении всего урока или в процессе решения задачи; стремятся найти аналогичные или иные способы решения уже завершенной и проверенной задачи. Педагог возвращает учащихся на этап постановки целей, показывает важность воссоздания ситуации задачи, правильного анализа ее содержания и использования научных способов оценки её решения; учитывает возрастные и индивидуальные особенности психики учащихся; вводит приемы активизации внимания мышления, дает разнообразный учебный материал, использует необычную форму ее подачи; использует проблемное изложение и специально допускает ошибки в решении, для того, чтобы учащиеся их нашли; поощряет поиск нестандартных приемов и способов решения.

Понятно, чтобы на деле реализовать эти приемы и рекомендации, современный педагог, прежде всего, сам должен понимать важность развития

собственного мышления. Необходим «поворот» в сторону системно-деятельностного подхода, являющегося основой федерального государственного образовательного стандарта и реализации соответствующих программ. Мыслящие ученики педагога, реализующего деятельностный подход в обучении способны не только принимать готовую информацию, но и организовывать свою работу, осознавать постановку задачи, оценивать новый опыт и контролировать эффективность собственных действий. Только тогда мы можем говорить, что «научили их учиться».

#### **Список использованных источников:**

1. Будрина, Е.Г. Специфика интеллектуального развития подростков в условиях разных моделей обучения. /Е.Г. Будрина// Экспериментальная психология. -2010. -№ 1(3).-С. 115–130.
2. Выготский, Л.С. Вопросы детской психологии. — СПб.: Изд. «Союз», 2004,—224 с.
3. Ясюкова, Л.А. Роль интеллектуальных способностей в становлении личности подростка / Л.А. Ясюкова, О.В. Белавина// Вестник РГНФ. — 2010. -№3 (60). -С. 150-164. [Электронный ресурс] <http://elibrary.ru/item.asp?id=23947351>

**Горбатенко Юлия Ивановна,**  
ФГАОУ ВО «Белгородский государственный  
национальный исследовательский университет»,  
аспирант; (Белгород, Россия)

### **НАСТАВНИЧЕСТВО КАК СРЕДСТВО ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОГО СТАНОВЛЕНИЯ УЧИТЕЛЯ**

В научной литературе термин «наставничество» рассматривается как способ подготовки к образовательной деятельности, обеспечивающий работоспособность педагога с опорой на опытного наставника. [2, с. 76]. Таким образом, это способствует изучению работы на практике.

Сегодня школа нуждается в педагогических работниках, которые способны работать в современных условиях, использовать новые средства и методы образования. В настоящий момент ученые считают необходимостью развития наставничества в школе. Данное направление описывается и в новых федеральных государственных образовательных стандартах. Таким образом, наставничество необходимо и должно развиваться в современной школе.

Одним из первых учёных, который выделил наставничество как важное условие, стал С.Г.Вершиловский. Автор придерживается гипотезы в том, что индивидуальная работа с молодым учителем наступает с вступительного анкетирования, собеседования, где он рассказывает о своих затруднениях, проблемах, неудачах. [4, с. 28].

Как происходит процесс развития наставничества в образовательном учреждении? Как молодому учителю не растеряться в разнообразии предметных программ, методов обучения и воспитания, нововведений? Как спланировать работу в соответствии с новыми требованиями ФГОС для получения результата? Как стать хорошим и преуспевающим учителем?

На мой взгляд, решить все поставленные задачи помогает система наставничества. Она способна упростить квалифицированное развитие молодого учителя, а так же проявить интерес к самосовершенствованию.

Было разработано анкетирование о необходимости совершенствования педагога-наставника, чтобы реализовать профессиональное развитие учителя. Оно проводилось среди учителей-предметников муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Поповская средняя общеобразовательная школа Корочанского района Белгородской области». В исследовании приняли участие 20 педагогов. Анкетирование участников исследования осуществлялось после предварительной беседы с участниками, во время которой авторы получали согласие на участие и давали разъяснения о целях и методах проводимого исследования. В результате опроса было установлено, что многие учителя - предметники взаимодействуют посредством методических объединений из школ района. Учителя, которые закреплены за педагогом-наставником, взаимодействие с ним проходит результативно. Для начинающего учителя необходим опыт педагога-наставника для профессионально-личностного развития.

Таким образом, наставничество должно развиваться в школах. Оно формирует учителя-предметника как личность, формирует профессиональное развитие учителя. Имея в школе педагога-наставника, можно на высоком уровне решать поставленные задачи профессионального развития начинающих учителей, делиться опытом. А чтобы были хорошие результаты, нужно постоянно работать над собой.

Именно в педагогической профессии личностный рост является непременным условием достижения профессионализма, новой моделью подготовки кадров для школы.

#### **Список использованных источников**

1.Браже Т. Г. Теоретические основы совершенствования профессионального мастерства учителей.- М., 2013. — С. 98–107.

2.Вершловский С. Г. Особенности профессионального становления молодого учителя // Сов. педагогика. — 2014. — № 4. — С. 76–84.

3.Гаджабова И. В. Профессиональное становление учителя // Начальная школа. — 2015. — № 3. — С. 6–10.

4.Мороз А. Г. Педагогический коллектив как среда адаптации молодого учителя. — Киев: КППИ, 2015. — С. 28.



УДК37

**Кокоева Нани Виленовна**

канд. пед. наук, доцент,

Владикавказский техникум железнодорожного транспорта (филиал  
РГУПС), г. Владикавказ**ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ПОДГОТОВКИ  
КОНКУРЕНТОСПОСОБНЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ В СОВРЕМЕННОМ  
ТЕХНИКУМЕ****Kokoeva Nani Vilenovna Ph.D. ped. Sciences, Associate Professor,  
Vladikavkaz College of Railway Transport (branch of RGUPS),  
Vladikavkaz****PEDAGOGICAL CONDITIONS FOR THE PREPARATION OF  
COMPETITIVE SPECIALISTS IN A MODERN TECHNICAL SCHOOL**

**Аннотация.** В статье рассматриваются средства обучения, используемые в учебно-воспитательном процессе современного техникума, как источник информации и как способ освоения учебного материала. Акцент сделан на технических средствах обучения (ТСО), как особую группу. Как носители учебной информации, они включают транспаранты, кинофильмы, видеофильмы, звукозаписи, компьютерные программы и др. используемые на учебных занятиях.

**Annotation.** The article discusses the teaching aids used in the educational process of a modern technical school, as a source of information and as a way of mastering educational material. Emphasis is placed on technical teaching aids (TUT) as a special group. As carriers of educational information, they include banners, films, videos, sound recordings, computer programs, and others used in the classroom.

**Ключевые слова:** средство обучения, дидактика, познавательный процесс, мыслительная деятельность, материальные средства, идеальные средства, письмо, язык, тренажеры, профессиональная деятельность, технические средства обучения.

**Key words:** teaching aid, didactics, cognitive process, mental activity, material means, ideal means, writing, language, simulators, professional activity, technical teaching aids.

Термин «средство обучения» используется в дидактике для обозначения одного из компонентов процесса обучения наряду с другими.

Средства преподавания имеют существенное значение для реализации информационной и управленческой функции педагога. Они помогают возбудить и поддержать познавательные процессы обучающихся, улучшают усвоение учебного материала, обеспечивают наиболее точную информацию об изучаемом процессе или явлении. Применение средств новых

информационных технологий в учебном процессе техникума, в том числе, диктуется требованиями современной жизни. Отметим, что однозначного определения понятия «средство обучения» в педагогике не существует. Одни применяют его в узком смысле, говоря о средствах-инструментах, которые способствуют достижению образовательных и воспитательных целей обучения. Другие к средствам обучения помимо материальных средств и инструментов относят интеллектуальные средства осуществления мыслительной деятельности, которые дают возможность человеку проводить обобщенное познание действительности. Третьи же подразделяют средства обучения на средства учения, которые использует обучающийся для усвоения материала и средства обучения, которые использует педагог для создания условий этого обучения.

Четвертые, в свою очередь, рассматривая средства обучения в широком смысле, обобщают этим термином все содержание и проект обучения, собственно сами средства и инструменты обучения.

В данной работе мы попытаемся рассмотреть средства обучения как наиболее полную систему, различные подсистемы которой могут представлять собой тот или иной подход.

Под средствами обучения мы понимаем разнообразные материалы и способы, которые используются для более быстрого усвоения обучающимися языка. П.И.Пидкасистый растолковывает термин «средство обучения» как, материальный или идеальный объект, используемый педагогом и обучающимся для лучшего усвоения знаний. Такое определение является наиболее полным и в большей степени отражает современный взгляд на средства обучения [6].

Выделяют две большие группы средств обучения: средство, как источник информации и средство, как способ освоения учебного материала. Средствами обучения называются все объекты и процессы (как материальные, так и материализованные), которые служат инструментами для усвоения содержания учебного материала, развития и воспитания обучающихся [ 8 ] .

Все средства обучения делятся на материальные и идеальные. К материальным средствам относятся учебники, дидактические материалы, пособия, книги-первоисточники, тесты, средства наглядности, технические средства обучения, оборудование для лабораторий.

Примером идеальных средств обучения выступают общепринятые системы знаков, такие, как письмо, язык, система условных обозначений различных дисциплин (нотная грамота, математические формулы и т.д.), произведения искусства (литература, музыка, живопись), средства наглядности (рисунки, схемы, чертежи, фото и т. д.), учебные компьютерные программы, организующая деятельность педагога, уровень его квалификации, способы и формы организации учебной деятельности, система обучения в целом.

С точки зрения поуровневых систем средств обучения, можно объяснить и употребление термина «средства обучения» как в узком, так и в широком смысле.

Под системой средств обучения мы понимаем совокупность объектов, которые необходимы и достаточны для усвоения программы образования на каком-то одном уровне (учебное занятие или дисциплине). Ведь каждый элемент системы - это сложная и самостоятельная подсистема [1].

Особую группу составляют технические средства обучения (ТСО). Это средства обучения -носители учебной информации, для проявления которой требуются специальные технические устройства. К ним относятся транспаранты, кинофильмы, видеофильмы, звукозаписи, компьютерные программы и др.

На учебных занятиях по дисциплине «Россия в мире», во Владикавказском техникуме железнодорожного транспорта широко используются технические средства обучения, такие как проекционная и звуковоспроизводящая аппаратура (проекторы, магнитофоны). На занятиях по специальным дисциплинам используются тренажеры, которые позволяют имитировать трудовые (производственные) условия в учебно-производственном процессе. Тренажеры позволяют повысить эффективность формирования у обучающихся Владикавказского техникума железнодорожного транспорта производственных навыков управления технологическими процессами, определения причин неисправностей в технических объектах, выполнения и отработки сложных движений и т.д. Самые разнообразные тренажеры используются при под-готовке обучающихся к будущей профессиональной деятельности. Тренажеры незаменимы в тех случаях, когда не представляется возможным целостное рассмотрение изучаемого объекта или явления (процесса) в реальных условиях.

#### **Список использованных источников**

1. Бабанский, Ю. К. Педагогика: учеб. пособие для студентов пед. институтов /Ю. К. Бабанский, В. А. Сластенин, Н. А. Сорокин и др.; под ред. Ю. К. Бабанского. 2-е изд. доп. и перераб. - М.: Просвещение.2018.- 479с.
2. Блонский, П. П. Избранные педагогические произведения. -М. : Изд-во АПН РСФСР, 2020.- 695 с.
3. Беспалько, В. П. Основы теории педагогических систем. Воронеж: Изд-во Воронеж, ун-та, 2017.- 204 с.
4. Васильева, И.А. Психологические аспекты применения информационных технологий / И.А. Васильева, Е.М. Осипова, Н.Н. Петрова // Вопросы психологии. – 2002. - 59 с.Пидкасистый.П.И. Педагогика – М.: 2009.- 608с.
5. Гершунский Б.С. Компьютеризация в сфере образования: Проблемы и перспективы. - М., 2017.- 264с.

6. Прессман.Л.П. Методика и техника эффективного использования средств обучения в учебно – воспитательном процессе – М.: 2015.- 424с.

**Волкова Алина Сергеевна**

Педагогический институт ФГБОУ ВО "СГПИ"  
Студентка, Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили «Начальное образование» и «Дошкольное образование»  
(Ставрополь, Россия)

**Толокнеева Елена Ивановна**

Педагогический институт ФГБОУ ВО "СГПИ"  
к.п.н., доцент кафедры дошкольного и начального образования ФГБОУ ВО "СГПИ"  
(Ставрополь, Россия)

### **К ВОПРОСУ НЕОБХОДИМОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ЗНАНИЙ О ПРАВИЛАХ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ДОО**

В России ежегодно гибнут в ДТП около 2000 детей, более 20000 получают травмы. По статистике, каждое седьмое ДТП происходит с участием детей. В 2021 году с участием несовершеннолетних было зарегистрировано 15 849 ДТП, в которых погибли 554 и получили ранения 17 289 детей. Это почти 12 процентов от общего количества ДТП.

В Ставропольском крае только за первую половину 2022 года зарегистрировали 113 аварий с участием несовершеннолетних. Трое детей погибли, еще 126 детей получили травмы.

У детей не развивается периферическое зрение примерно до 9 лет, что является лишь одной из причин, по которой они подвергаются повышенному риску получения травм в качестве пешеходов. Дети-пешеходы подвергаются повышенному риску получения травм, потому что в отличие от взрослых они менее развиты физически, когнитивно, с точки зрения сформированности координации движений и их опыта дорожного движения.

Существует целый ряд причин повышенной опасности нахождения детей на улицах: они от природы любознательны, двигаются на удивление быстро и могут стремительно появиться на пути движущегося транспортного средства; пока водитель заводит машину, ребенок может двигаться из «безопасного» положения на проезжую часть и на путь движения автомобиля; маленьких детей бывает невозможно увидеть из салона автомобиля, особенно если они за ним.

ДТП по вине дошкольников, как правило, происходят из-за того, что, находясь одни на улице, они не понимают опасности транспортных средств. Поэтому выбегают на проезжую часть перед близко движущимся транспортом. Могут появиться внезапно на проезжей части из-за стоящих

транспортных средств, препятствий, сооружений, зеленых насаждений; выехать на велосипеде, роликах, других самокатных средствах; стоять и ходить по проезжей части при наличии тротуара и т.д.

Статистические данные об участии детей в ДТП, высокий уровень детского дорожно-транспортного травматизма, чрезвычайно актуализируют данную проблему и направляют на поиск эффективных подходов в ее решении и сохранении жизни и здоровья детей.

В дошкольном возрасте дети нуждаются в значительной помощи взрослых в дорожной среде и в регулярных возможностях развивать и практиковать навыки вместе со взрослыми, чтобы справиться со значительными рисками, связанными с дорожным движением.

В ГИБДД заявляют, что только благодаря раннему обучению детей правилам дорожного движения, проведению специальных воспитательных мероприятий и постоянной просветительской работе можно сократить число жертв ДТП и сохранить детские жизни.

Знакомить детей с правилами дорожного движения, формировать у них навыки правильного поведения на дороге необходимо с самого раннего возраста, так как знания, полученные в детстве, наиболее прочные; правила, усвоенные ребенком, впоследствии становятся нормой поведения, а их соблюдение – потребностью человека.

Дошкольная организация обязана осуществлять обучение детей правилам дорожного движения, прививать ответственность за безопасное поведение на дорогах. Необходим постоянный поиск эффективных стратегий, форм и технологий формирования основ культуры безопасности по Правилам дорожного движения, воспитании личности, которая не только владеет знаниями по безопасному поведению, но и уважает здоровье и жизнь другого человека, личности способной к проявлению гуманных чувств: доброты, отзывчивости и сострадания.

Значительный пласт работы – это профилактика детского дорожно-транспортного травматизма и формирование у детей навыков безопасного поведения на дорогах. Под профилактикой детского дорожно-транспортного травматизма следует понимать целенаправленную деятельность по своевременному выявлению, предупреждению и устранению причин и условий, способствующих дорожно-транспортным происшествиям, в которых погибают и получают травмы дети.

Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма – основное направление федерального проекта «Безопасность дорожного движения» национального проекта «Безопасные качественные дороги». Ежегодно Госавтоинспекция проводит более 30 тысяч профилактических мероприятий: плановые рейды, тематические акции, занятия с детьми, родителями и педагогами. Совместно с органами образования, здравоохранения и общественными организациями проводятся масштабные социальные кампании.

Обучение правилам дорожного движения в детском саду – это

жизненная необходимость, поэтому различные мероприятия по ПДД всегда актуальны в учреждениях дошкольного образования. В детском саду ребенок должен усвоить основные понятия системы дорожного движения и научиться важнейшим правилам поведения на дороге. ПДД в детском саду – это довольно большой комплекс знаний, который воспитатели стараются донести до детей, ведь от этого зависит их безопасность на дороге.

Знакомство с Правилами дорожного движения является важным средством воспитания участников дорожного движения в духе дисциплинированности, ответственности, взаимного уважения и внимательности. Выполнение Правил дорожного движения создаёт предпосылки чёткого и безопасного движения транспортных средств и пешеходов на дорогах.

Очевидно, безопасность участников дорожного движения зависит от знания и соблюдения ими ПДД. И если в сложной ситуации, при появлении опасности, взрослого человека может спасти инстинкт самосохранения, ловкость, быстрая реакция, то ребенок дошкольного возраста, такими качествами пока не обладает и, оказавшись в критической ситуации, не зная правил безопасного поведения на дорогах, не сумеет принять быстрое и правильное решение. Кроме того, дети могут оказаться в непредсказуемой ситуации на улице, дома, поэтому главная задача взрослых – стимулирование развития у них самостоятельности и ответственности.

Обучение безопасности дорожного движения в ДОО направлено на то, чтобы подготовить и вооружить эту уязвимую группу участников дорожного движения знаниями, навыками и позитивным отношением, которые позволят им оставаться в безопасности.

Знакомя детей с правилами дорожного движения, культурой поведения на улице, следует помнить, что эта работа тесно связана с развитием ориентировки в пространстве и предполагает формирование таких качеств личности, как внимание, ответственность за свое поведение, уверенность в своих действиях.

Междисциплинарное интегрированное обучение безопасности дорожного движения, которое встроено в повседневное преподавание, распорядок дня, непосредственную образовательную деятельность, игры, продуктивные виды деятельности и пр. может помочь детям лучше понять, как оставаться в безопасности. Ведь всё, чему учат детей, они должны уметь применять в реальной жизни, на практике.

Хорошее образование в области безопасности дорожного движения должно быть практическим, основанным на игре, ориентированным на ребенка и вовлекать семьи. Воспитатели дошкольного образования являются надежным источником информации для семей и идеально подходят для того, чтобы делиться информацией о безопасности дорожного движения для детей и дорожного движения с детьми и семьями.

Знакомство с правилами дорожного движения, воспитание культуры поведения на улице следует проводить в соответствии с реализацией программных требований в комплексе всего воспитательно-образовательного

процесса, не допуская перегрузки детей излишней информацией и учитывая состояние здоровья и настроение ребят. Такая работа требует от воспитателя четкого отбора необходимого наглядного и игрового материала [4]. Кроме того, нужно постоянно вести разработку методического материала по работе с родителями по профилактике детского дорожного травматизма. А также необходимо осуществлять информационное и научно-методическое сопровождение деятельности образовательных организаций в области профилактики детского дорожно-транспортного травматизма, распространять эффективные практики педагогических работников по обучению детей безопасности дорожного движения.

Важна система работы по ознакомлению детей дошкольного возраста с правилами дорожного движения, состоящая из перспективных планов и конспектов познавательных занятий по изучению знаков, правил дорожного движения и конспектов занятий по продуктивной деятельности. В работе необходимо использовать разнообразный иллюстративный материал, который поможет детям закрепить полученные знания в игровой форме (через разгадывание кроссвордов, раскрашивание картинок, изготовление поделок и пр.); интерактивные методы, приемы и технологии (проблемные методы обучения с использованием цифровых образовательных ресурсов); метод проектов; исследовательские методы; кейс-технологии; сюжетные, сюжетно-ролевые, деловые игры и др. Полное обучение знаниям, умениям и навыкам безопасного поведения на дороге невозможно и без выполнения детьми заданий с моделированием возможных ситуаций на дороге и в транспорте.

Дети учатся правилам дорожного движения, наблюдая и копируя других, поэтому крайне необходимо подавать хороший пример. Следует говорить с ребенком о дорогах, знаках, пробках и о том, как и где безопасно переходить дорогу. Важно научить детей, как быть безопасными пешеходами и как быть безопасными пассажирами, путешествуют ли они в машине, автобусе или поезде.

Чтобы обеспечить безопасность детей на дорогах, крайне важно научить их строго следовать правилам безопасности. Например, правило перехода через дорогу: *«остановись, посмотри, послушай и подумай»* (остановись в одном шаге от бордюра или обочины дороги, если там нет пешеходной дорожки; посмотри внимательно во всех направлениях на приближающийся транспорт; послушай во всех направлениях, прислушайся к звукам приближающегося транспорта; подумай безопасно ли переходить дорогу, когда дорога свободна или все движение остановлено, при переходе иди прямо через дорогу, продолжая внимательно смотреть и слушать). Также немаловажно вовлекать ребенка в принятие решения о том, когда безопасно переходить дорогу, какие правила нужно соблюдать, тем самым приучая ребенка думать в реальных условиях дорожного движения.

С помощью взрослых, по мере своего роста и развития, дети все больше осознают, как они могут управлять своей собственной безопасностью, и становятся более безопасными участниками дорожного

движения.

Знания правил дорожного движения помогут ребенку чувствовать себя уверенно на дороге, не растеряться в сложный момент и при необходимости спасти свое здоровье и даже жизнь. Обучение детей правилам безопасного поведения на дорогах в период нахождения ребенка в детском саду, может уменьшить тяжелые последствия и возможность попадания его в ДТП.

Решение проблемы обучения дошкольников безопасному участию в дорожном движении помогает сформировать у детей систему знаний о правилах дорожного движения, осознанных навыков безопасного поведения в дорожном движении, и как следствие – снижение дорожно-транспортных происшествий с участием детей. Следовательно, образование в области безопасности дорожного движения жизненно важно для нашего общего будущего.

#### **Список использованных источников:**

1. Елжова Н.В. ПДД в детском саду : развивающая среда и методика по ознакомлению детей с ПДД, перспективное планирование, конспекты занятий / Н.В. Елжова. – Изд. 2-е. – Ростов н/Д : Феникс, 2013. – 173 с. – (Сердце отдаю детям).

2. Методические рекомендации: формирование у дошкольников навыков безопасного поведения на улицах и дорогах для педагогов дошкольных образовательных учреждений – М.: Издательский Дом Третий Рим, 2006. – 48 с.

3. Правила дорожного движения для детей: основы для малышей и школьников – <https://www.nur.kz/family/children/1851152-pravila-doroznogo-dvizenia-dla-detej-cemu-naucit-rebenka/>

4. Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора: Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения: для работы с детьми 3 – 7 лет. – М.: МОЗАЙКА - СИНТЕЗ, 2010. – 112 с.

5. Сборник «Лучшие методические разработки по профилактике дорожной безопасности» (из опыта работы педагогов образовательных организаций) / Сост.: Кихтенко Л.Ф., Серова Т.В. – Ставрополь: СКIRO ПК и ПРО, 2020. – 40 с.

6. Тимофеева Л. Л. Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет. Парциальная программа. – СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. – 160 с.



**Грезина Светлана Александровна**  
 МБДОУ ДС №60 «Дубравушка», воспитатель(Старый Оскол)  
**Дегтярева Татьяна Вячеславовна**  
 МБДОУ ДС №60 «Дубравушка», воспитатель(Старый Оскол)  
**Овчинникова Наталья Сергеевна,**  
 МБДОУ ДС №60 «Дубравушка», воспитатель(Старый Оскол)

## **ВИДЫ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ В ДОУ.**

Дошкольный возраст обоснованно считается наиболее важным периодом в процессе формирования личности человека. В этом возрасте более интенсивно развиваются различные способности, формируются нравственные качества, вырабатываются черты характера. [3,с 85]

Виды здоровьесберегающих технологий в дошкольном образовании - классификация здоровьесберегающих технологий по доминированию целей и решаемых задач, а также ведущих средств здоровьесбережения и здоровьеобогащения субъектов педагогического процесса в детском саду.

Медико-профилактическая деятельность обеспечивает сохранение и приумножение здоровья детей под руководством медицинского персонала ДОУ в соответствии с медицинскими требованиями и нормами с использованием медицинских средств.[1, с 14]

Физкультурно-оздоровительная деятельность направлена на физическое развитие и укрепление здоровья ребенка.

Задачи этой деятельности: развитие физических качеств; контроль двигательной активности и становление физической культуры дошкольников, формирование правильной осанки, профилактика нарушений опорно-двигательного аппарата; воспитание привычки повседневной физической активности; оздоровление средствами закаливания. Физкультурно-оздоровительная деятельность осуществляется инструктором по физической культуре на занятиях по физическому воспитанию, а также педагогами - в виде различных гимнастик, физкультминуток .[5,с 34]

Технологии обеспечения социально-психологического благополучия ребенка; Задача этой деятельности – обеспечение эмоционального комфорта и позитивного психологического самочувствия ребенка в процессе общения со сверстниками и взрослыми в детском саду, семье; обеспечение социально-эмоционального благополучия дошкольника, т.к. эмоциональный настрой, психическое благополучие, бодрое настроение детей является важным для их здоровья.

На улучшение здоровья малышей, их благоприятное физическое развитие влияет весь уклад жизни ребёнка в детском саду, заботливое и внимательное отношение к нему взрослых, высокое чувство ответственности всего коллектива за каждого воспитанника. Поэтому большое внимание в нашем ДОУ уделяется подбору и расстановке кадров на группы с учётом их деловых качеств, опыта и психологической совместимости. Помня о том, что

результаты физического развития зависят прежде всего от профессиональной подготовки педагогов, их педагогических знаний, продумана система всесторонней методической работы по совершенствованию мастерства.

Главными воспитателями ребенка являются родители. От того, как правильно организован режим дня ребенка, какое внимание уделяют родители здоровью ребенка, зависит его настроение, состояние физического комфорта.[4,с 56] Здоровый образ жизни ребенка, к которому его приучают в образовательном учреждении, может или находить каждодневную поддержку дома, и тогда закрепляться, или не находить, и тогда полученная информация будет лишней и тягостной для ребенка.

Информационно-просветительская деятельность выражается в формировании у родителей здорового образа жизни как ценности, а также в знакомстве родителей с различными формами работы по физическому воспитанию в дошкольном учреждении, информировании о состоянии здоровья и физическом развитии, об уровне двигательной подготовленности их ребёнка; привлечении родителей к участию в различных совместных физкультурных досугах и праздниках.[5, с 25]

Образовательная деятельность предполагает проведение занятий и бесед с дошкольниками о необходимости соблюдения режима дня, о важности гигиенической и двигательной культуры, о здоровье и средствах его укрепления, о функционировании организма и правилах заботы о нем, дети приобретают навыки культуры и здорового образа жизни, знания правил безопасного поведения и разумных действий в непредвиденных ситуациях.

Особое внимание в режиме дня уделяется проведению закаливающих процедур, способствующих укреплению здоровья и снижению заболеваемости.

Одной из самых действенных закаливающих процедур в повседневной жизни является прогулка. Для того, чтобы прогулка давала эффект, должна меняться последовательность видов деятельности детей, в зависимости от характера предыдущего занятия и погодных условий. Так, в холодное время года и после занятия, на котором дети сидели, прогулка начинается с пробежки, подвижной игры; в тёплое время года или после физкультурных и музыкальных занятий – с наблюдения, спокойных игр.

Подвижная игра занимает особое место в развитии ребёнка-дошкольника. Она способствует закреплению и совершенствованию двигательных навыков и умений, предоставляет возможность развивать познавательный интерес, формирует умение ориентироваться в окружающей действительности, что так важно для приобретения ребёнком жизненного опыта.[1,с 63]

Разнообразные игровые действия развивают ловкость, быстроту, координацию движений и благоприятно влияют на эмоциональное состояние детей.

Потребность в движениях у дошкольников велика, однако неокрепший организм крайне чувствителен не только к недостатку, но и к избытку движений. Вот почему при выборе подвижных игр и игровых упражнений

мы стараемся соблюдать оптимальный режим двигательной активности, регулируем допустимую нагрузку, изменяя игровую ситуацию, увеличивая или уменьшая количество повторений.

Кроме подвижных игр, в нашем детском саду мы широко используем разнообразные упражнения в основных видах движений:

Бег и ходьба, прыжки, метание, бросание и ловля мяча

Проводимые на свежем воздухе физические упражнения способствуют функциональному совершенствованию детского организма, повышению его работоспособности, развитию защитных сил по отношению к неблагоприятным факторам внешней среды.

Безусловно, особое значение в воспитании здорового ребёнка в нашем дошкольном учреждении придаётся развитию движений и физической культуры на физкультурных занятиях. Причём, в каждом возрастном периоде физкультурные занятия имеют разную направленность:

- маленьким детям они доставляют удовольствие, учат их ориентироваться в пространстве, приёмам элементарной страховки;
- в среднем возрасте – развивают физические качества, прежде всего, выносливость и силу;
- в старших группах – формируют потребность в движении, развивают двигательные способности и самостоятельность.

Одним из важнейших компонентов укрепления и оздоровления детского организма, а также организации двигательного режима ребёнка, направленного на поднятие эмоционального и мышечного тонуса детей, является утренняя гимнастика.

Содержание утренней гимнастики составляют упражнения, рекомендованные программой для данной возрастной группы, разученные предварительно на физкультурном занятии и хорошо знакомые детям.

В перерывах между занятиями, особенно в старших группах детского сада, проводится двигательная разминка. Её цель – предотвратить развитие утомления у детей, снять эмоциональное напряжение в процессе занятий с умственной нагрузкой, что способствует более быстрому восприятию программного материала.

С целью предупреждения утомления на занятиях, связанных с длительным сидением в однообразной позе, требующих сосредоточенного внимания и поддержания умственной работоспособности детей на хорошем уровне, в детском саду проводятся физкультминутки.

Физкультминутки повышают общий тонус, моторику, способствуют тренировке подвижности нервных процессов, развивают внимание и память, создают положительный эмоциональный настрой и снимают психоэмоциональное напряжение.[3,с 61]

Наряду с различными оздоровительными мероприятиями в дошкольном учреждении проводится и гимнастика после дневного сна, которая помогает улучшить настроение детей, поднять мышечный тонус, а также способствует профилактике нарушений осанки и стопы.

Дыхательная гимнастика. От правильного дыхания во многом зависит

здоровье человека, его физическая и умственная деятельность. Дыхательные упражнения увеличивают вентиляцию, лимфо - и кровообращение в легких, снижают спазм бронхов и бронхиол, улучшают их проходимость, способствуют выделению мокроты, тренируют умение произвольно управлять дыханием, формируют правильную биомеханику дыхания, осуществляют профилактику заболеваний и осложнений органов дыхания.

Семья и детский сад – это тот микроклимат, в котором живет ребенок дошкольного возраста. Это та среда, в которой он черпает необходимую информацию и адаптируется к жизни в обществе. В любые времена педагоги работали с семьей своего воспитанника, ища поддержку и понимание проблем ребенка для всестороннего развития гармонически развитой и здоровой личности.[5,с 82] Однако, родители, не владея в достаточной мере знанием возрастных и индивидуальных особенностей развития ребёнка, порой осуществляют воспитание вслепую, интуитивно. Всё это, как правило, не приносит позитивных результатов. Семья и детский сад – два общественных института, которые стоят у истоков нашего будущего, но зачастую не всегда им хватает взаимопонимания, такта, терпения, чтобы услышать и понять друг друга. Для формирования позиции сотрудничества педагогов с детьми и их родителями необходимо создание единого пространства развития ребенка, которое должны поддерживать и детский сад и семья.

Родители являются первыми педагогами своего ребенка. В условиях семьи формируется эмоционально-нравственный опыт, определяется уровень содержание эмоционального и социального развития ребенка. Доказано, что состояние здоровья родителей — один из ведущих факторов, оказывающих непосредственное воздействие на здоровье ребенка. [4, с 42]

Поэтому так важно помочь родителям понять, что на развитие личности ребенка оказывают влияние очень многие факторы, и воспитание не должно идти стихийным путем.

На сегодняшний день проблема взаимодействия ДОО и семьи по вопросам здоровья детей — одна из самых актуальных. Семье нужны поддержка и сопровождение.

Один из действенных методов в данном направлении — применение наглядной агитации. В каждой группе имеется уголок здоровья, где помещается информация для родителей о лечебно-профилактических мероприятиях, проводимых в дошкольном учреждении.

Родители приглашаются на дни и недели здоровья, которые стали традиционными в нашем детском саду. Мама и папа не только наблюдают, но и становятся активными участниками развлечений, различных игр, спортивных праздников: «Вместе с мамой вдвоем все препятствия пройдем», «Папы могут все на свете», «Папа, мама, я — спортивная семья», «Межпланетные олимпийские семейные игры», «Дружная семейка».

Воспитатели вместе с родителями оформляют стенгазеты и выставки рисунков на темы: «Солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья», «В здоровом теле — здоровый дух», «В стране здоровья», «Активный отдых

нашей семьи» и др. Родители принимают участие в конкурсе сочинений «Наша семья — за здоровый образ жизни», в которых рассказывают о том, как отдыхают, отмечают праздники, выходные дни, какие игры проводят с детьми, какие спортивные мероприятия посещают, какие детско-родительские отношения присутствуют в семье.

Результаты диагностики показывают, что организованная таким образом воспитательно-образовательная и лечебно-оздоровительная работа положительно влияет на развитие детей.

Подготовка к здоровому образу жизни ребенка на основе здоровьесберегающих технологий должна стать приоритетным направлением в деятельности каждого образовательного учреждения для детей дошкольного возраста.

#### **Список использованных источников:**

1. Ахутина Т.В. Здоровьесберегающие технологии обучения: индивидуально-ориентированный подход // Школа здоровья. 2000. Т. 7. №2. С.21 – 28.

2. Евдакимова Е.С. Проектирование как здоровьесберегающая технология в ДОУ// Управление ДОУ. 2004. №1.

3 Каралашвили Е.А. Физкультурная минутка/ Динамические упражнения для детей 6-10 лет. – М.,2002.

4Маханева М.Д. Воспитание здорового ребёнка// Пособие для практических работников детских дошкольных учреждений. – М.:АРКТИ, 1999.

5Назаренко Л.Д. Оздоровительные основы физических упражнений. - М., 2002.

6Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста( 3-7 лет). – М.: ВЛАДОС, 2002.

**Кришталь Елена Владимировна,**  
МБОУ «Луценковская СОШ»,  
учитель иностранного языка; (с. Луценково, Россия)

### **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ФОРМ В ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ**

Изменения в политической, социально-экономической и культурной жизни России, которые происходят в стране за последние 20 лет, безусловно, отражаются и на языковом образовании в нашей стране. Популярным стало раннее изучение иностранных языков, всё большее распространение получает тенденция овладения несколькими иностранными языками. Общей целью преподавания иностранного языка, как учебного предмета в контексте нового федерального государственного стандарта стало развитие иноязычной коммуникативной компетенции, то есть «способности и готовности осуществлять иноязычное межличностное и межкультурное

общение с носителями языка» [8, с. 21].

Однако здесь перед учителем встаёт вопрос о том, как же можно заинтересовать обучающихся, вовлечь в активную работу на уроке? Ведь, согласно исследованию, проведённому зарубежными социологами под названием *"10 и 90 – новая статистика интеллекта"*, эффективность педагогической деятельности педагога средней школы характеризуется лишь 10% учащихся. Они обратились к молодым людям из разных стран, недавно окончившим школу, с рядом вопросов из различных учебных курсов. И оказалось, что только в среднем 10% опрошенных правильно ответили на все вопросы. [3, с. 38] Объяснение очень простое: только 10% людей способны учиться с книгой в руках.

Говоря другими словами, только для 10% учащихся приемлемы методы, используемые в традиционной школе. Оставшиеся 90% учащихся также способны учиться, но не с книгой в руках, а по-другому: «своими поступками, реальными делами, всеми органами чувств». Результаты этого исследования привели к выводу, что обучение должно строиться иначе, по-другому, таким образом, чтобы все учащиеся могли учиться. Один из вариантов организации учебного процесса – использование педагогом в своей деятельности игровых методов обучения.

На уроке иностранного языка особое место должны занимать формы и методы занятий, которые обеспечивают активное участие в уроке каждого ученика, стимулируют речевое общение, способствуют формированию интереса и стремления изучать иностранный язык.

Одним из вариантов решения этих задач являются игровые методы обучения. В игре способности любого человека, а особенно ребенка проявляются в полной мере.

Планируя каждый урок, я исхожу из основного методического принципа обучения иностранному языку – принципа коммуникативности – и пытаюсь вовлечь обучающихся в реальный процесс общения. Ведь, как гласит древнекитайская мудрость, «скажи мне, и я забуду, покажи мне, и я запомню, дай мне действовать самому, и я пойму» [4, с.17].

Все игры на уроках английского языка можно разделить на следующие категории:

1. лексические игры;
2. грамматические игры;
3. фонетические игры;
4. орфографические игры;
5. творческие игры;

Какие же игровые моменты можно предложить, исходя из собственного опыта?

*«Continue the chain»* - первый ученик пишет или называет слово, начинающееся с последней буквы предыдущего и т. д. Проигрывает тот, кто не сможет продолжить цепочку. Можно ввести тематическое ограничение.

«**Add a word**» - группа делится на две команды, даётся фраза, которую каждая команда должна удлинить на одно слово. Например: *This is a book. This is an English book. This is a nice English book.* Проигрывает тот, кто не сможет продолжить предложение.

«**Strip-story**» - каждый ученик получает свою фразу и старается быстрее занять соответствующее место в «рассказе». Выигрывает та команда, которая быстрее остановит рассказ.

«**Kind words**» - учащиеся говорят любые приятные слова в адрес собеседника.

«**Reflection**» - участники пытаются представить, что думают о них другие одноклассники.

«**A Telegram**» - учитель пишет на доске какое-нибудь слово. Каждый играющий должен придумать телеграмму, в которой первое слово начинается с первой буквы слова, написанного на доске, второе - со второй буквы и т. д. Иной вариант – обучающиеся должны написать телеграмму о том, что не смогут приехать на день рождения и аргументировать почему.

«**Word building**» - учитель записывает на доске длинное слово. Учащиеся должны составить (за определенный промежуток времени) слова из букв этого слова. Побеждает тот, кто составил наибольшее количество слов.

«**A room battle**» - в игре участвуют два человека. Каждый рисует план своей комнаты (они не должны видеть рисунков друг друга), а также пустой квадрат, представляющий собой план комнаты партнера, который будет заполняться «мебелью» в ходе игры. При этом заранее оговариваются названия и количество предметов в комнатах. Затем они по очереди задают друг другу вопросы, пытаясь выяснить расположение мебели в комнате партнера. Например: «*Is there a table in the middle of the room?*» «*Is there a TV- set in the left corner?*» Если ответ утвердительный, то спрашивающий делает соответствующие рисунки в пустом квадрате и задает следующий вопрос. Если ответ отрицательный, он теряет право задавать вопросы и отвечает на вопросы партнера. Выигрывает тот, кто первым отгадал расположение мебели в комнате партнера и заполнил пустой квадрат.

«**A strange hobby**» - в игре участвуют 2-3 команды. Участникам предлагается выдумать необычные хобби для известных сказочных персонажей – Санта Клауса, Карлсона, Винни-Пуха, Бабы-Яги и др. Выигрывает та команда, которая придумает наибольшее количество необычных хобби.

*«A broken phone» - игра проводится в группе. Один из участников получает текст, читает его и старается пересказать шёпотом следующему, сохранив, как можно больше деталей. И так по цепочке. Последний рассказывает вслух информацию, которая до него дошла. Учащиеся сами определяют, в каком звене произошла утечка информации.*

*«Verb puzzles» - играть можно в парах. Каждая пара получает набор квадратных карточек, с каждой стороны которой написан один английский глагол (первая или вторая форма). Задача – найти как можно быстрее соответствие всех глаголов и сложить весь пазл. Возможны вариации.*

Игровая деятельность может использоваться в следующих случаях:

1. В качестве самостоятельного метода для освоения определенной темы;
2. Как элемент (иногда весьма существенный) какого-то другого метода;
3. В качестве целого урока или его части (введения, объяснения, закрепления, контроля или упражнения);
4. При организации внеклассного мероприятия.

Использование игровых форм обучения делает учебно – воспитательный процесс более содержательным и более качественным.

**Список использованных источников:**

1. Григальчик Е. К., Губаревич Д. И. Обучаем иначе. Стратегия активного обучения. – Минск: Современное слово, 2003.
2. Борытко Н.М. Теория обучения. – Волгоград: ВГПУ, 2006.
3. Зверев А. 10 и 90 – новая статистика интеллекта. – Знание – сила – 1997 г., №4
4. Конышева А.В. Игровой метод в обучении иностранному языку. СПб.: КАРО, 2006.
6. Панфилова А. П. «Игровое моделирование в деятельности педагога», М.: «Академия », 2000



## **ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ**

**Селютина Татьяна Александровна,**

преподаватель

ОГАПОУ «Старооскольский техникум технологий и дизайна»

(Старый Оскол, Россия)

**Пашкова Татьяна Владимировна,**

преподаватель

ОГАПОУ «Старооскольский техникум технологий и дизайна»

(Старый Оскол, Россия)

**Баронина Елена Геннадиевна,**

преподаватель

ОГАПОУ «Старооскольский техникум технологий и дизайна»

(Старый Оскол, Россия)

### **НОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ПАРИКМАХЕРСКОГО ИСКУССТВА И СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

Современные причёски чрезвычайно разнообразны и разноцветны. Выбор вариантов и образов огромен. От гладко выбритой лысой головы до каскада длинных волос всех цветов радуги и вида завивок. Огромное значение имеет маленький штрих, придающий особый шарм причёске. Это может быть гофрированная прядь на гладких волосах, взлохмаченная чёлка, высвеченный блик. Каждый человек индивидуален, и современный стилист – парикмахер, используя всё своё мастерство, найдёт детали и контуры, способные наиболее выгодно подать эту индивидуальность, оттенить её ещё больше и полностью удовлетворить, или даже превзойти ожидания клиента.

Причёска для женщины - это первая ступень к совершенству и уверенности в себе и своём очаровании.

А современные тенденции - это не только цвет, длина и форма, это ещё и новые технологии парикмахерского искусства. С развитием научно-технического процесса в них стали происходить головокружительные перемены - все новые и новые возможности в моделировании причёсок и уходе за волосами. Улучшаются препараты, парикмахерское оборудование и инструменты.

А для парикмахера современные тенденции - это больше творчества, больше игры, больше мастерства и, конечно, больше удовольствия от возможности менять образ клиента.

**Цели:**

- умело сочетать теорию с практической частью работы.

**Задачи:**

- аргументировать выбор приспособлений для выполнения задания;

- объяснить выбор модели для исполнения данного задания;

- изучать современные тенденции в развитии моды и умело

использовать их при выполнении парикмахерских работ;

- создавать модные образы в стрижке волос;
- делать выводы и предложения по работе, которые могут быть использованы в дальнейшей профессиональной деятельности.

Наши обучающиеся по специальности «Парикмахерское искусство» на уроках теоретического и практического обучения изучают: технологические процессы парикмахерских услуг, в том числе профессиональные препараты и материалы, технологическое оборудование, профессиональные инструменты и принадлежности, нормативные документы, выполнение стрижек и укладок волос, химические завивки волос, окрашивания волос, оформление причёсок.

Так как технический прогресс не стоит на месте, появляются новые технологии, оборудование, препараты изучение которых не входит в программы профессиональных модулей. С целью достижения конкурентоспособности наших выпускников и расширения их профессионального кругозора мы используем различные методы обучения: самостоятельные работы, написание рефератов, подготовка докладов, исследовательские работы, мастер классы.

На уроках теоретического обучения они получают задания о подготовке докладов на различные темы, которых нет в программе. Например: во время изучения химической завивки обучающейся группы парикмахеров даётся доклад на тему: «Химическая завивка ресниц». В настоящее время эту процедуру только начинают предлагать в салонах красоты и в специализированных магазинах продавать препараты и приспособления для её выполнения. А наши обучающиеся знают теоретически как выполнять эту процедуру.

При изучении в группе ТПХИ-16 темы «Мытье головы» обучающиеся подготовили доклад «Сухое мытье головы». В котором они рассказывали об истории процедуры и, технологии её проведения, о новых профессиональных препаратах, выпускаемых мировыми производителями, которые уже появились в профессиональных магазинах.

В парикмахерском искусстве появляются новые технологии и оборудование знания, о которых необходимы нашим обучающимся для расширения их знаний.

Обучающиеся группы ТПХИ-27, ТПХИ -26 самостоятельно изучали и писали рефераты на темы:

1) «Ламинирования волос» где рассказывали об истории ламинирования, препаратах необходимых для него, технологию проведения процедуры, показания и противопоказания к ней, а так же давали рецепт ламинирования в домашних условиях пищевым желатином;



2) «Брондирование волос» - новейшее колористическое направление, являющее собой окрашивание волос таким образом, что результат максимально приближен к естественному оттенку. Самостоятельное изучение этой темы даёт возможность обучающимся лучше разбираться в вопросах колористики.



3) Аиртач (эйртач, эйртач, айр тач или айртач) — это окрашивание, или техника мелирования, предполагающая тонирование отдельных прядей в цвет, близкий к основному. Название техники, которое дословно переводится как «воздушное прикосновение», появилось благодаря особому приему: перед окрашиванием выбранные пряди «раздуваются» струей воздуха из фена.



Обучающиеся работают над исследовательскими работами под руководством преподавателя специальных дисциплин по специальности «Парикмахерское искусство».

Обучающиеся изучая тему: «Выявление показаний и противопоказаний стрижки волос горячим способом», где изучают способ стрижки волос горячими ножницами влияние стрижки горячими ножницами на волосы, составляют рекомендации по показаниям и противопоказаниям стрижки горячими ножницами и готовятся к защите темы.

А также, обучающиеся работают над темой «Воздействие технологий парикмахерского искусства на волосы». Исследуют толщину волос до и после окраски замеряли микрометром в трёх точках. Контроль изменения внешнего вида образцов до и после окрашивания проводился визуально, изменение структуры луковицы и чешуйчатого, коркового слоёв волоса – под микроскопом, изменение жёсткости, прочности, эластичности образцов – на ощупь:

1) На результаты исследований окрашивания здоровых волос от их толщины смесью 6 % оксигентом и краски для мелирования волос “Carous”. Зависимость между временем окраски волос и толщиной образца: чем толще волосы, тем дольше длится его окраска.

2) На результаты исследований окрашивания здоровых волос от их толщины смесью 9 % оксигентом и краски для мелирования волос “Carous”. Зависимость между временем окраски волос и толщиной образца: чем толще волосы, тем дольше длится его окраска.

3) На результаты исследований окрашивания здоровых волос разной толщины смесью 12 % оксигентом и краски для мелирования волос “Carous”. Зависимость между временем окраски волос и толщиной образца: чем толще волосы, тем дольше длится его окраска.

Затем готовятся к презентации проекта.

Заключение.

Что бы приобрести не только теоретические знания, но и практический опыт обучающиеся посещают мастер классы профессиональной направленности, участвуют в конкурсах, городских, региональных,

областных. Участвуют в выездных мероприятиях по оказанию парикмахерских услуг населению, ветеранам ВОВ и пенсионерам в доме престарелых, детям в детских домах и приютах.

Всё выше перечисленное помогает нашим обучающимся расширять свой профессиональный кругозор, не отставать от новейших технологий в парикмахерском искусстве, развивать профессиональный интерес, приобретать дополнительные знания и умения, что делает их конкурентоспособными на рынке труда.

#### Список литературы

1. Гутыря Л.Г. «Парикмахерское искусство», М., 2009 г.
2. Ильина Т.В. «История парикмахерского искусства», М., Высшая школа, 2008 г.
3. Ханикова А.А. «Парикмахер - стилист» - Ростов-на-Дону, 2010
4. Черясова И.А. «Завивка и укладка в домашних условиях» - М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2009
5. Джоржино Фаулер. Стильные прически и укладки. "Эскмо", 2010

**Синько Александра Александровна**

Институт инженерных и цифровых технологий НИУ «БелГУ»,  
аспирант 4 года обучения (Россия, Белгород)

**Маматов Михаил Евгеньевич**

Институт инженерных и цифровых технологий НИУ «БелГУ»,  
магистрант 1-го года обучения (Россия, Белгород)

**Польщиков Константин Александрович**

Институт инженерных и цифровых технологий НИУ «БелГУ»,  
д.т.н., профессор (Россия, Белгород)

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СВЕРТОЧНЫХ НЕЙРОННЫХ СЕТЕЙ ДЛЯ РАСПОЗНАВАНИЯ РУКОПИСНЫХ СИМВОЛОВ

Рукописный ввод – наиболее типичный и систематический способ записи фактов и информации. Способность программного обеспечения или устройства распознавать и анализировать человеческий почерк называется системой распознавания рукописных символов.

Для того чтобы начать распознавание, нужно получить изображение рукописных символов, которое будет использоваться в качестве входных данных. При предварительной обработке искажения отсканированных изображений удаляются и преобразуются в двоичные изображения. На этапе сегментации каждый символ разделяется на дополнительное изображение. Из каждого изображения извлекаются все характеристики функций – данный этап называется классификацией. Существует множество методов классификации: сверточные нейронные сети, машины опорных векторов, рекуррентные нейронные сети, сети глубоких убеждений, машины Больцмана и ближайшие соседи.



Рисунок 1. Система распознавания рукописных символов

Машинное обучение включает в себя нейронные сети, которые используют методы обработки информации, основанные на биологических процессах человеческого мозга. На рисунке 2 представлена базовая нейронная сеть. Количество слоев определяется методом глубокого обучения в нейронной сети. Нейроны, являясь элементом обработки информации, составляют основу нейронных сетей, которые проводят параллели с биологической нейронной сетью. Веса, связанные со связями, смещением, входами и выходами, являются основными компонентами нейронной сети. Каждый узел называется персептроном в нейронной сети [1]. В данной статье рассмотрим использование для распознавания рукописных символов сверточных нейронных сетей, которые могут автоматически извлекать важные признаки из изображений лучше, чем многослойный персептрон.

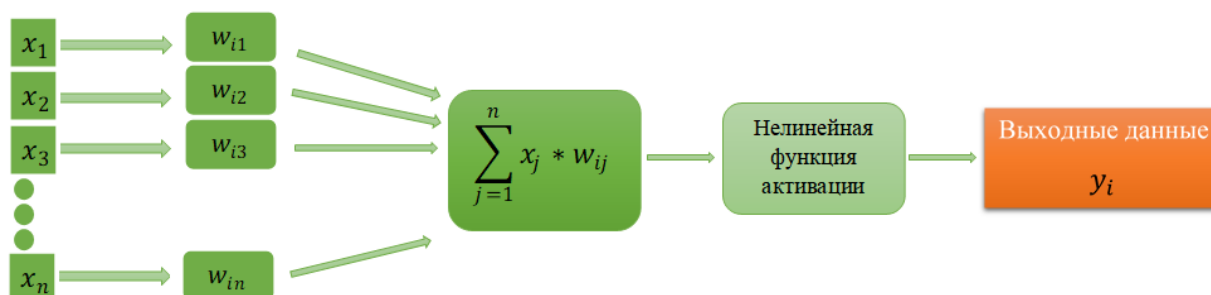


Рисунок 2. Представление базовой нейронной сети

Сверточные нейронные сети впервые были использованы в 1980 году [2]. Принцип сверточных нейронных сетей был основан на человеческом мозге. Люди могут идентифицировать заданные объекты, потому что когда-то видели изображения этих объектов. Сверточные нейронные сети действуют аналогично. Таким образом, данные нейронные сети представляют собой разновидность глубокой нейронной сети, которая полностью подключена. Полностью подключенный означает, что каждый нейрон в слое полностью подключен ко всем нейронам в последующем слое. Известные архитектуры сверточных нейронных сетей: AlexNet (8 слоев), VGG (16, 19 слоев), GoogLeNet (22 слоя) и ResNet (152 слоя) [3]. Модели сверточных нейронных сетей могут обеспечить превосходный результат распознавания, поскольку им не нужно собирать предварительные знания о функциях разработчика. Также, сверточные нейронные сети не зависят от поворота входных изображений.

В классификации изображений сверточная нейронная сеть стала очень



популярной благодаря своей высокой производительности при распознавании шаблонов изображений. Это открыло различные возможности применения в нашей повседневной жизни и отраслях, которые включают классификацию медицинских изображений, автономное распознавание объектов, распознавание лиц и многое другое.

Сверточные нейронные сети - это разреженные нейронные сети с прямой связью. Идея искусственного нейрона была впервые концептуализирована в 1943 году. Тогда впервые было выявлено, что для обнаружения источников света клетки зрительной коры играют важную роль, что в значительной степени вдохновило на создание моделей, таких как неокогнитрон. Эта модель считается базовой и предшественницей сверточной нейронной сети. Сверточная нейронная сеть состоит из искусственных нейронов, которые обладают свойством самооптимизации, обучаясь подобно нейронам мозга. Нейроны, таким образом, могут извлекать и классифицировать объекты, извлеченные из изображений, более точно, чем любой другой алгоритм. Кроме того, требуется небольшая предварительная обработка входных данных. Из-за более высокой размерности и свертки параметры сети увеличиваются экспоненциально, что делает сверточную нейронную сеть тяжелой в вычислительном отношении. Однако с развитием вычислительных технологий и графических процессоров эти задачи стали намного более эффективными. Более того, разработка алгоритмов сверточной нейронной сети также позволила уменьшить размерность, рассматривая небольшие участки за раз, что снижает вычислительную нагрузку без потери важных функций.

Распознавание рукописных символов с глубоким обучением и сверточными нейронными сетями является одним из первых начинаний исследователей в этой области. При повышении эффективности моделирования и доступности огромного набора данных текущие модели могут работать значительно лучше, чем модели десятилетней давности. Проблемой для современных моделей является обобщение. Модель, которая отлично работает с одним набором данных, может плохо работать с другим.

Из-за более низкого разрешения изображений рукописных символов изображения, которые подавались на входные слои, имели размер  $28 \times 28$  пикселей. Входной слой передает изображения на сверточные слои, где объекты свернуты. Модель имеет только четыре сверточных уровня, что делает ее легкой и эффективной с точки зрения вычислений. Первый слой представляет собой 2D сверточный слой с размером ядра  $3 \times 3$  и функцией активации выпрямленной линейной единицы (ReLU). ReLU - одна из наиболее широко используемых функций активации в алгоритмах глубокого обучения. ReLU - это кусочно-линейная функция, которая также непрерывна и дифференцируема во всех точках, кроме 0. Идея ReLU проста, она возвращает положительные значения, введенные непосредственно на выходе, тогда как отрицательные значения возвращаются как 0.

Последующие три слоя - это 2D сверточные слои, которые сопровождаются одним слоем с максимальным объединением и функцией

повторной активации. Максимальное объединение - это процесс дискретизации на основе выборки, который используется для уменьшения размера наших входных изображений. Он объединяет максимальное значение из каждого участка каждой карты объектов, тем самым помогая уменьшить размерность сети. Кроме того, это уменьшает количество параметров, отбрасывая незначительные, что снижает вычислительную нагрузку, а также помогает избежать переобучения. Таким образом, слой максимального объединения  $2 \times 2$  интегрирован в каждый из сверточных слоев, за исключением первого. Выходные данные четвертого сверточного слоя подаются на выравнивающий слой для преобразования входных данных в одномерную строку, которая затем подается на полностью связанный слой, то есть плотный слой.

В полностью связанном слое, все нейроны связаны с блоками активации следующего уровня. В данной модели есть два полностью связанных уровня, где все нейроны первого уровня подключены к блоку активации второго полностью связанного уровня. На втором полностью связанном уровне все входные данные передаются функции активации Softmax, которая при необходимости классифицирует объекты в мультиклассы. В результате, определенный класс любого входного изображения объявляется в выходных данных.

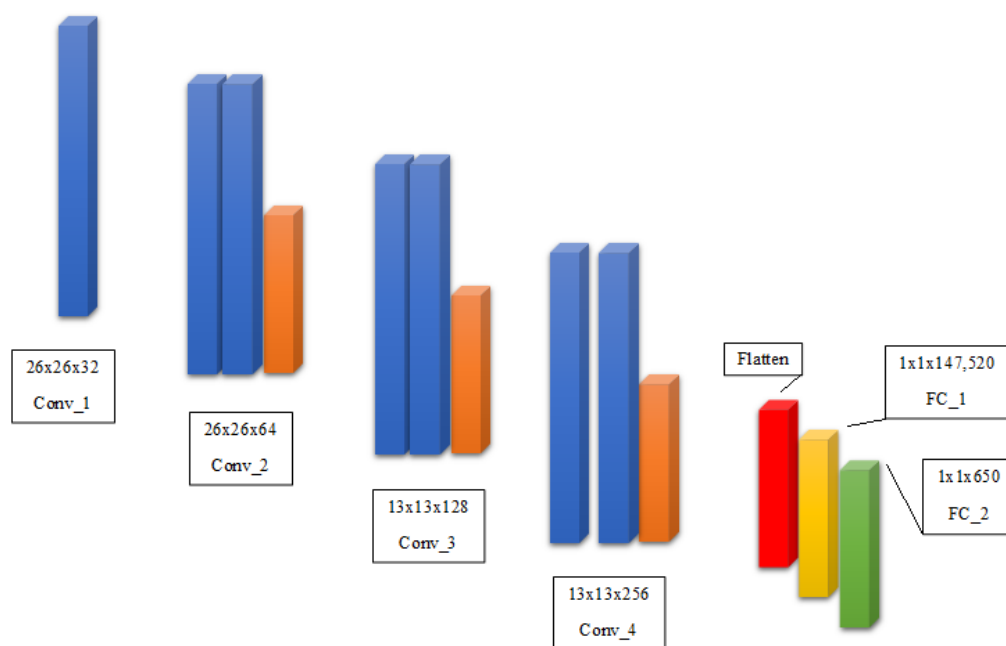


Рисунок 3. Модель нейронной сети для распознавания символов

Для обобщения одна и та же предложенная модель используется для классификации как английских алфавитов, так и цифр. Единственное отличие заключается в количестве выходных классов, определенных в последнем полностью подключенном слое, который является слоем «полностью подключенный + Softmax», как показано Рисунок 3.

В наши дни приложения систем распознавания рукописных символов становятся популярней. В статье рассматривается модель на основе



сверточной нейронной сети, которая достигла исключительно хороших результатов с многоклассовой классификацией. Используя предложенные методы, можно применить данную структуру и к другим языкам.

**Список использованных источников:**

1. Vinh, T.Q.; Duy, L.H.; Nhan, N.T. Vietnamese handwritten character recognition using convolutional neural network. IAES Int. J. Artif. Intell. 2020, 9, 276-283.
2. Fukushima, K. Neocognitron: A self-organizing neural network model for a mechanism of pattern recognition unaffected by shift in position. Biol. Cybern. 1980, 36, 193-202.
3. Ahlawat, S.; Choudhary, A.; Nayyar, A.; Singh, S.; Yoon, B. Improved handwritten digit recognition using convolutional neural networks (Cnn). Sensors 2020, 20, 3344.

**Ларионов Алексей Николаевич**

Воронежский ГАУ имени императора Петра I  
д.ф.-м.н., профессор (Воронеж, Россия),

**Воищев Валерий Сергеевич**

Воронежский ГАУ имени императора Петра I  
д.ф.-м.н., профессор (Воронеж, Россия),

**Машин Валентин Николаевич**

ВУНЦ ВВС «ВВА им. проф. Н.Е. Жуковского и Ю.А. Гагарина»  
(г. Воронеж)

д.п.н., доцент (Воронеж, Россия),

**Закусилов Вадим Павлович**

ВУНЦ ВВС «ВВА им. проф. Н.Е. Жуковского и Ю.А. Гагарина»  
(г. Воронеж)

д.т.н., доцент (Воронеж, Россия),

**Машина Анжелика Вячеславовна**

ВУНЦ ВВС «ВВА им. проф. Н.Е. Жуковского и Ю.А. Гагарина»  
(г. Воронеж)

научный сотрудник (Воронеж, Россия)

## **СКОРОСТЬ УЛЬТРАЗВУКА И УРАВНЕНИЕ СОСТОЯНИЯ НЕМАТИЧЕСКИХ ЖИДКИХ КРИСТАЛЛОВ**

Конгломератная структура нематических жидких кристаллов приводит к возникновению двойственного типа ориентационной упорядоченности, выражаемой тензором параметра порядка. Два вида упорядоченности в сочетании с тепловыми перемещениями длинных осей молекул, обуславливают существование флуктуаций степени ориентации и директора. Частотный спектр этих флуктуаций довольно широкий и в низкочастотной области является ориентационной модой, причём в определённых условиях изучается посредством реакций на внешнее воздействие. При этом

акустическая спектроскопия является действенным способом исследования кинетики молекулярных процессов в жидкокристаллическом состоянии вещества [1].

К преимуществам акустического метода наряду с возможностью изменения параметра  $\omega \cdot \tau_m$ , где  $\omega = 2 \cdot \pi \cdot f$ ,  $f$  – частота ультразвука,  $\tau_m$  – время релаксации  $m$ -го релаксационного процесса относится перспективность проведения эксперимента в автоклавных условиях [2]. Измерения выполнены в нематической фазе в диапазоне частот ультразвука  $2,67 \div 4,43$  МГц при гидростатическом давлении  $0,1 \div 60$  МПа в эвтектической смеси МББА и ЭББА и в двухкомпонентной смеси ЖК–440 [3]. Относительная погрешность измерения скорости ультразвука в использованном диапазоне частот составляет  $0,01\%$ , относительная погрешность измерения анизотропии скорости ультразвука не превышает  $2\%$  [3,4].

Поскольку скорость ультразвука определяется структурой жидкости и характером межмолекулярного взаимодействия результаты измерения скорости ультразвука при изменяющихся внешних условиях могут быть использованы для изучения молекулярной структуры вещества. В исследованных веществах в использованном диапазоне частот скорость ультразвука ( $c$ ) в нематической фазе возрастает при понижении температуры или при повышении давления с температурным коэффициентом  $\partial c / \partial T$ , уменьшающимся в диапазоне  $4 \div 10 \text{ м} \cdot \text{с}^{-1} \cdot \text{К}^{-1}$  при понижении температуры в нематической фазе. Зависимость скорости ультразвука от термодинамических параметров состояния удовлетворительно интерпретируется в рамках модельной теории, согласно которой молекула жидкости может двигаться внутри некоторого "свободного объема" ( $v_f$ ) [3,5]

$$c_{\text{ж}}(T) = \sqrt{\frac{2 \cdot v}{v_f}} \cdot \sqrt{\frac{R \cdot T}{\mu}} \cdot \gamma, \quad (1)$$

где  $v = V/N$  – объем молекулы жидкости,  $V$  – удельный объем,  $N$  – число молекул в единице объема,  $\mu$  – молярная масса,  $\gamma = c_p / c_v$  – отношение теплоемкостей,  $R$  – универсальная газовая постоянная. Значения отношения  $v_f / v$ , рассчитанные в рамках теории "свободного объема" с использованием результатов измерений скорости ультразвука частотой  $2,67$  МГц (где  $\omega \cdot \tau_m < 1$ ) и  $560$  МГц ( $\omega \cdot \tau_m > 1$ ) [5] совпадают в пределах погрешности эксперимента (табл. 1).

Таблица 1. Значения отношения  $v_f / v$  в ЖК–440 при давлении  $10^5$  Па при различных температурах в нематической фазе

T, К \ f, МГц	315,0	320,0	325,0	330,0	335,0	340,0
2,67	0,78	0,83	0,89	0,96	1,03	1,13
560	0,77	0,82	0,87	0,93	1,00	1,06

Частотная зависимость скорости ультразвука характеризуется дисперсионным коэффициентом

$$\varepsilon = 1 - \left( \frac{c_{н.ч}}{c_{в.ч}} \right)^2, \quad (2)$$

величина которого возрастает при повышении температуры и достигает максимального значения в области температуры ( $T_C$ ) фазового перехода нематический жидкий кристалл – изотропная жидкость (табл. 2). Здесь  $c_{н.ч}$  – скорость ультразвука, измеренная на частоте 2,67 МГц,  $c_{в.ч}$  – скорость ультразвука, измеренная на частоте 560 МГц.

Таблица 2. Значения дисперсионного коэффициента  $\varepsilon \cdot 10^2$  в ЖК–440 и в эвтектической смеси ЖК–404 при атмосферном давлении

$\Delta T_C = T - T_C, K$	0	2	5	10	15	20
ЖК–404	13,5	6,0	4,3	3,9	3,4	3,0
ЖК–440	8,5	5,4	4,9	4,2	3,7	3,6

Важным параметром, определяющим скорость ультразвука, является адиабатическая сжимаемость жидкости  $\beta_S$ , связанная с молекулярной структурой и особенностями межмолекулярного взаимодействия

$$\beta_S = \rho \cdot c^2 = \Gamma_S \cdot (p + p_i), \quad (3)$$

где  $\rho$  – плотность жидкости,  $p_i$  – внутреннее давление, обусловленное взаимодействием молекул,  $\Gamma_S = \gamma \cdot [\partial(\ln T) / \partial(\ln V)]_p$  – нелинейный параметр [4]. Существенное отклонение значения  $\Gamma_S$  от единицы указывает на нелинейность уравнения состояния нематической фазы. Внутреннее давление уменьшается при повышении температуры, что обусловлено зависимостью от температуры межмолекулярного взаимодействия и не зависит от давления в пределах погрешности эксперимента (табл.3).

Таблица 3. Внутреннее давление  $p_i \cdot 10^{-8} Pa$  в ЖК–440 при  $f=2,67$  МГц

$p \cdot 10^{-7} Pa$	0,01	1	2	3	4	5	6
T, K							
295,5	2,13	2,14	2,16	2,15	2,13	2,11	2,11
311,5	1,99	2,01	2,04	2,04	2,04	2,02	2,01
339,0	1,64	1,68	1,72	1,73	1,74	1,75	1,73

Температурная зависимость адиабатической сжимаемости, полученная на основании уравнения состояния и представленная на рис.1 пунктирными линиями при различных давлениях, в пределах погрешности эксперимента совпадает с результатами экспериментальных измерений на частоте 4,43 МГц, обозначенных на рисунке точками.

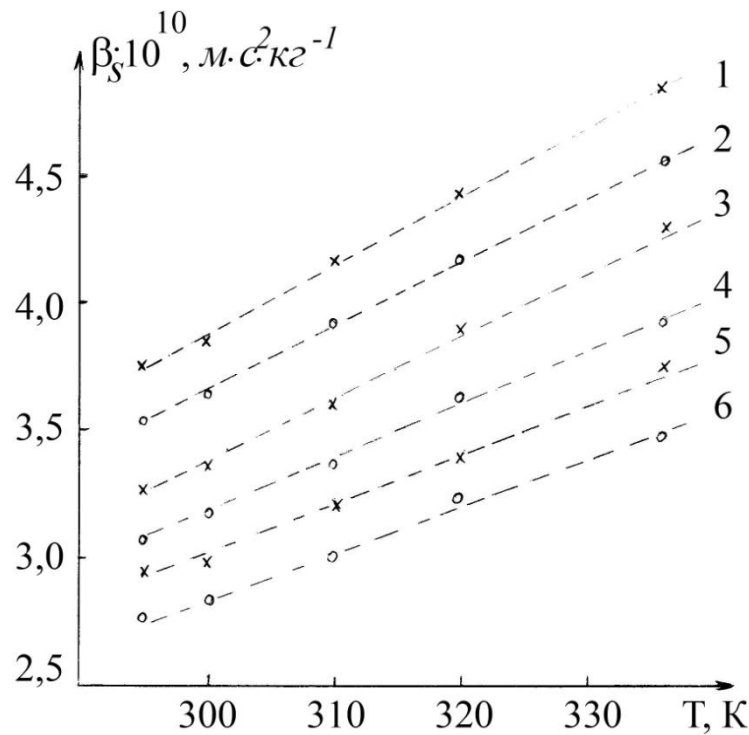


Рис.1. Температурная зависимость адиабатической сжимаемости в ЖК–404 при давлении  $P$  (МПа): 1 – 0,1; 2 – 10; 3 – 20; 4 – 40; 5 – 50; 6 – 60.

Применение теории "свободного объёма" позволяет выразить зависимость скорости ультразвука в нематической фазе от температуры

$$c = c_0 \cdot \sqrt{T} \cdot \exp\left(\frac{U}{2 \cdot k \cdot T}\right). \quad (4)$$

Здесь  $k$  – постоянная Больцмана, параметр  $U$  возрастает, а коэффициент пропорциональности  $c_0$  уменьшается при повышении давления (табл.4).

Таблица 4. Значения параметров  $U$  и  $c_0$  в ЖК–440 на частоте 2,67 МГц

$P$ , МПа	0,1	10	20	30	40	50	60
$U \cdot 10^{-20}$ , Дж	5,25	5,32	5,39	5,44	5,51	5,56	5,61
$c_0 \cdot 10^3$ , м с <sup>-1</sup> К <sup>-0,5</sup>	279	269	258	250	240	232	224

Аппроксимация зависимости объёма от давления при фиксированной температуре может быть выполнена с помощью уравнения Тейта [4]

$$\frac{V}{V_0} = 1 - A \cdot \frac{B - P}{B + P_0}, \quad (5)$$

где индекс "ноль" относится к параметрам при давлении, равном  $10^5$  Па,  $A$  и  $B$  – эмпирические постоянные (табл.5).

Таблица 5. Значения параметров уравнения (5) в ЖК–440 на частоте 2,67 МГц

$T$ , К	295,5	315,0	339,0	350,5
$A$	0,082	0,081	0,098	0,097
$B$ , МПа	246	209	208	180

С помощью уравнения Тейта совместно с уравнением состояния (3) рассчитана изотермическая сжимаемость  $\beta_T$  и показатель Пуассона  $\gamma = c_p / c_v = \beta_T / \beta_S$  (табл.6).

Таблица 6. Значения коэффициента Пуассона в ЖК–440

P, МПа \ T, К	0,1	10	20	30	40	50	60
295,5	1,30	1,31	1,31	1,31	1,32	1,32	1,32
307,0	1,40	1,41	1,41	1,42	1,42	1,43	1,43
317,0	1,50	1,51	1,52	1,52	1,53	1,53	1,54
328,0	1,56	1,57	1,58	1,58	1,59	1,60	1,60
340,5	1,67	1,68	1,69	1,69	1,70	1,71	1,71
349,0	1,72	1,72	1,73	1,73	1,74	1,75	1,76

Повышение давления или понижение температуры сопровождается уменьшением изотермической сжимаемостью [4]. Повышение давления или температуры приводит к увеличению коэффициента Пуассона.

Список использованных источников:

1. Беляев В.В. Перспективные применения и технологии жидкокристаллических устройств отображения информации и фотоники // Жидкие кристаллы и их практическое использование. 2015. т.15.№ 1. С.7–27.

2. Ларионов А.Н., Ефремов А.И., Балабаев Н.В. Вращательная вязкость нематической фазы в области фазового перехода нематический – смектический А жидкий кристалл //Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Физика. Математика. 2014. № 3. С.29–40.

3. Богданов Д.Л., Геворкян Э.В., Банникова Е.М., Обыденков Ю.И., Барабанова Н.Н., Ларионов А.Н. Влияние давления на вращательную вязкость нематических жидких кристаллов //Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Физика–математика. 2011. №1. С.33–43.

4. Larionov A.N., Polivaev O.I., Larionova N.N., Mashina A.V. Dynamic of Orientation Processes in Liquid Crystal Systems of Technical Devices //IOP Conference Series: Earth and Environmental Science. Сер. "International Conference on Engineering Studies and Cooperation in Global Agricultural Production" 2021. С.012077.

5. Ларионов А.Н., Богданов Д.Л., Ларионова Н.Н., Ефремов А.И., Тощенко К.А. Диэлектрическая релаксация и вязкоупругие свойства нематических жидких кристаллов //Конденсированные среды и межфазные границы. 2015. т.17. № 3. С.364–370.

**Мезенцева Алина Александровна**

Институт инженерных и цифровых технологий НИУ «БелГУ»  
аспирант; (Белгород, Россия)

**Ломакин Владимир Васильевич**

Институт инженерных и цифровых технологий НИУ «БелГУ»  
к.т.н., доцент; (Белгород, Россия)

## ПРЕДИКТИВНАЯ ПРОГНОСТИЧЕСКАЯ АНАЛИТИКА

Предиктивная (прогностическая) аналитика - это использование данных, статистических алгоритмов и методов машинного обучения для определения вероятности будущих результатов на основе исторических данных. Цель состоит в том, чтобы выйти за рамки знания того, что произошло, и дать наилучшую оценку того, что произойдет в будущем<sup>11</sup>.

Ввиду того, что прогностическая аналитика существует уже несколько десятилетий, это технология, время которой пришло. Все больше и больше организаций обращаются к прогностической аналитике, чтобы увеличить свою прибыль и конкурентные преимущества. Почему именно сейчас?

- растущие объемы и типы данных, а также растущий интерес к использованию данных для получения ценной информации;
- более быстрые и дешевые компьютеры;
- более простое в использовании программное обеспечение;
- ужесточение экономических условий и необходимость конкурентной дифференциации.

Поскольку интерактивное и простое в использовании программное обеспечение становится все более распространенным, прогнозная аналитика больше не является прерогативой только математиков и статистиков. Бизнес-аналитики и отраслевые эксперты также используют эти технологии.

Почему важна прогностическая аналитика?

Организации обращаются к прогностической аналитике, чтобы помочь решить сложные проблемы и раскрыть новые возможности. Практическое использование включает (Рис. 1):



Рисунок 1 – Практическое использование предиктивной аналитики.

<sup>11</sup> Миркин, Б. Г. Введение в анализ данных : учебник и практикум / Б. Г. Миркин. – М. : Издательство Юрайт, 2020. – 174 с.

1) Выявление мошенничества. Объединение нескольких методов аналитики может улучшить обнаружение закономерностей и предотвратить преступное поведение. Поскольку кибербезопасность (компьютерная безопасность) становится все более актуальной, высокопроизводительная поведенческая аналитика анализирует все действия в сети в режиме реального времени, чтобы выявить отклонения, которые могут указывать на мошенничество, уязвимости нулевого дня и продвинутые постоянные угрозы.

2) Оптимизация маркетинговых кампаний. Прогностическая аналитика используется для определения ответов клиентов или покупок, а также для продвижения возможностей перекрестных продаж. Прогнозирующие модели помогают компаниям привлекать, удерживать и развивать своих наиболее прибыльных клиентов.

3) Улучшение операций. Многие компании используют прогностические модели для прогнозирования запасов и управления ресурсами. Авиакомпании используют прогнозную аналитику для определения цен на билеты. Отели пытаются спрогнозировать количество гостей на каждую конкретную ночь, чтобы максимизировать заполняемость и увеличить доход. Прогностическая аналитика позволяет организациям функционировать более эффективно.

4) Снижение риска. Кредитные баллы используются для оценки вероятности дефолта покупателя по покупкам и являются хорошо известным примером прогностической аналитики. Кредитный рейтинг - это число, генерируемое прогностической моделью, которая включает в себя все данные, относящиеся к кредитоспособности человека. Другие виды использования, связанные с риском, включают страховые выплаты и инкассации<sup>2</sup>.

С помощью прогностической аналитики можно выйти за рамки изучения того, что произошло и почему, и получить представление о будущем.

Примеры отраслей представлены на рисунке 2.



Рисунок 2 – Отрасли применения предиктивной аналитики.

1) Банковские и финансовые услуги. Финансовая индустрия, где на карту поставлены огромные объемы данных и денег, уже давно использует

<sup>2</sup> Hastie, T. The Elements of Statistical Learning / T. Hastie, R. Tibshirani, J. Friedman // Springer Series in Statistics. – 2017, Vol. 764.

прогностическую аналитику для выявления и уменьшения мошенничества, измерения кредитного риска, максимизации возможностей перекрестных продаж и удержания ценных клиентов. Например, нидерландский кооперативный банк - Rabobank использует программное обеспечение IBM SPSS Predictive analytics для создания и проведения целевых кампаний прямого маркетинга и генерации лидов (потенциальных клиентов). Commonwealth Bank использует аналитику для прогнозирования вероятности мошенничества для любой конкретной транзакции до ее авторизации – в течение 40 миллисекунд с момента инициирования транзакции. Кредитный скоринг широко использует предиктивную аналитику. Когда потребитель или предприятие подает заявку на получение кредита, данные о кредитной истории заявителя и кредитной истории заемщиков с аналогичными характеристиками используются для прогнозирования риска того, что заявитель может не выполнить свои обязательства по любому предоставленному кредиту.

## 2) Розничная торговля

Например, в 2004 году Walmart (американская компания, управляющая крупнейшей в мире сетью оптовой и розничной торговли, действующей под торговой маркой Walmart) собрала данные о транзакциях в своих магазинах, чтобы понять покупательские привычки в определенные моменты времени. Они обнаружили, что прямо перед ураганами продажи клубничных поп-тарт (клубничного печенья) выросли в семь раз вместе с пивом. Конечно, Walmart воспользовался этим как возможностью пополнить свои полки.

Amazon (американская компания, крупнейшая в мире на рынках платформ электронной коммерции и публично-облачных вычислений по выручке и рыночной капитализации) уже использовала прогнозную аналитику в прошлом для создания персонализированных рекомендаций по продуктам на основе моделей покупок.

Также Amazon планирует использовать прогнозную аналитику для упреждающей доставки. Другими словами, доставка продуктов клиентам еще до того, как они их купят, основана на их поведении на платформе Amazon. Это может привести к очень быстрым срокам доставки.

## 3) Нефть, газ и коммунальные услуги

Независимо от того, идет ли речь о прогнозировании отказов оборудования и будущих потребностей в ресурсах, снижении рисков безопасности и надежности или повышении общей производительности, энергетическая отрасль активно использует прогностическую аналитику. В настоящее время ПАО «Газпромнефть» исследует алгоритмы автоматизированного выбора оптимальной системы разработки вновь вводимых месторождений и оптимизации режимов работы скважин на длительно разрабатываемых объектах для максимизации добычи. Это позволит уже на этапах планирования подобрать наиболее эффективную технологию освоения месторождений, а при их дальнейшей эксплуатации – повысить эффективность выработки остаточных извлекаемых запасов. Потенциальный экономический эффект оценивается в 1 миллион тон



дополнительной добычи.

#### 4) Медицинская страховка

В дополнение к выявлению случаев мошенничества с претензиями индустрия медицинского страхования предпринимает шаги для выявления пациентов, наиболее подверженных риску хронических заболеваний, и определения наилучших мер вмешательства. Например, Express Scripts, крупная фармацевтическая компания, предоставляющая льготы, использует аналитику для выявления тех, кто не придерживается предписанного лечения, что позволяет сэкономить от 1500 до 9000 долларов на пациента.

#### 5) Правительства и государственный сектор

Большие данные применимы для выработки оперативных решений в управлении городским хозяйством. Например, реализованный в Нижегородской области проект «Умный Саров» включён в перечень лучших практик программы ООН по населённым пунктам. Разработанная платформа обрабатывают массив данных муниципальных служб и визуализирует его для использования гражданами через специальный пользовательский интерфейс.

Использование больших данных также применимо в проектах повышения туристической привлекательности регионов. Например, в 2020 г. компания «МТС», проанализировав обезличенный мобильный трафик, составила рейтинг наиболее посещаемых мест Пермского края, который может быть использован министерством по туризму и молодёжной политике Пермского края для разработки планов маркетинга территорий, представленных в рейтинге.

#### б) Производство

Для производителей очень важно определить факторы, приводящие к снижению качества и сбоям в производстве, а также оптимизировать запчасти, сервисные ресурсы и дистрибуцию. Lenovo – всего лишь один производитель, который использовал прогностическую аналитику для лучшего понимания гарантийных претензий - инициатива, которая привела к снижению гарантийных расходов на 10-15 процентов<sup>3</sup>.

Таким образом, можно сделать вывод, что актуальность прогностической аналитики вызвана цифровизацией общества, а также существованием большого объема данных. Большинство отраслей в настоящее время может использовать прогнозную аналитику для снижения рисков, оптимизации операций, увеличения доходов и т.д. За предиктивной аналитикой настоящее и будущее.

#### **Список использованных источников:**

1. Миркин, Б. Г. Введение в анализ данных : учебник и практикум / Б. Г. Миркин. – М. : Издательство Юрайт, 2020. – 174 с.
2. Hastie, T. The Elements of Statistical Learning / T. Hastie, R. Tibshirani, J. Friedman // Springer Series in Statistics. 2017, Vol. 764.
3. Брускин С.Н. Модели и инструменты предиктивной аналитики для цифровой корпорации // Вестник Российского экономического университета

**Тихонский Николай Антонович**

Институт инженерных и цифровых технологий НИУ «БелГУ»,  
Студент, (Белгород, Россия)

## **ОБ ИДЕНТИФИКАЦИИ ЗВУКОВЫХ СИГНАЛОВ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ АЛГОРИТМА ВЫЯВЛЕНИЯ ТИПА ЛЕТАТЕЛЬНЫХ АППАРАТОВ**

Проблема распознавания объектов в широком смысле встречается в любом виде деятельности человека. Распознавание и идентификация объектов по издаваемым звуковым сигналам применяются во многих технических областях: от акустической диагностики в медицине и технике до систем распознавания речи. Интересным и практически значимым направлением может стать выявление типа летательного аппарата по звуку. Для создания алгоритма выявления типа летательных аппаратов на основе анализа звукового сигнала необходимо разработать собственную методику, использующую наиболее результативный математический аппарат. Поэтому перед созданием собственного алгоритма были проведены исследования уже реализованных подобных алгоритмов.

Программа, предназначенная для решения задачи идентификации звуковых сигналов, должна в результате обработки входного сигнала и проведения поиска по заранее составленной базе звуковых сигналов выполнить идентификацию звукового сигнала на основе математических параметров. Распознавание будет происходить сравнением звукового отрезка записи с эталоном.

На основании данного определения задачи исследования были выбраны и оценены, с точки зрения алгоритма выявления типа летательных аппаратов на основе анализа звуковых сигналов, следующие разработки:

В работе [1] автор праведен метод распознавания звуковых сигналов кашлей пациентов. Для распознавания звуковых сигналов и их подсчета используются математические методы, такие как корреляционный анализ, быстрое преобразование Фурье, нечеткая логика.

Выводы о количестве кашлей для выбранного образца выполнены на основании корреляционного анализа. Преобразование Фурье позволяет определить частотные диапазоны, в которые не попадают шумы, но попадают кашлевые моменты. Использование нечеткой логики улучшает анализ звуковой записи и позволяет производить выбор кашлей с большей степенью уверенности, но однозначности результатов выбора достичь всё-таки не удастся.

К преимуществам данного метода можно отнести использование преобразование Фурье для отделения звуковых образцов от шумов.

Недостатком данного метода является большая трудоемкость большую валидации и верификации при увеличении точности вычислений на основании нечеткой логики.

Работа [2] посвящена вопросам распознавания речи при помощи нейросетевых технологий. Рассмотрены основные виды нейронных сетей для распознавания речи. Затрагиваются аспекты выбора оптимальной структуры сети и увеличение быстродействия распознавания речи.

В результате анализа продемонстрированных в данной статье виды нейронных сетей, с позиции распознавания типа летательных аппаратов на основе анализа звуковых сигналов, можно указать наиболее подходящую архитектуру - многослойная нейросеть с временными задержками. Она представляет собой многослойный перцептрон, узлы которого модифицированные введением временных задержек движущиеся детекторы признаков, способные обнаруживать требуемые образы в любом месте входных последовательностей. Благодаря тому что выходные узлы имеют равные веса связей со вторым слоем, любые моменты времени для таких детекторов являются равноправными. Это делает сеть инвариантной к временным сдвигам обучающих и контрольных образцов фонем. Простая структура делает нейросеть с временными задержками, подходящей для стандартизированной СБИС-реализации с загружаемыми извне весами [6].

Таким образом, применение многослойной нейросети с временными задержками обеспечивает высокую адаптивность к расширению базы эталонов и точность определения типа.

Недостатком данной нейронной сети является зависимость от качества обучающей выборки.

В работе [3] разработан метод распознавания звуковых сигналов на базе динамического искажения времени (DTW) с использованием архитектуры устройства для распознавания звуков на базе FPGA (Field-Programmable Gate Array).

Сущность алгоритма распознавание звуковых сигналов на базе DTW заключается в сопоставлении двух временных рядов.

На первом этапе строится матрица расстояний. Каждый элемент матрицы представляет собой расстояние между точками первой и второй последовательности.

Далее из полученной матрицы строится матрица трансформаций (деформаций), для расчета элементов матрицы трансформации используется значение исходной матрицы, а также ближайшие предшествующие значения матрицы. После расчета всех коэффициентов матрицы производится поиск оптимального пути трансформации (деформации), который соответствует минимальному значению стоимости пути, так называемого DTW расстояния.

В данной работе под термином путь трансформации понимают последовательность смежных элементов матрицы, представляющий собой соответствие между исходными рядами [5].

Основываясь на матрице трансформации, рассчитано DTW расстояние.

К преимуществам данного метода можно отнести простоту реализации, и низкая трудоемкость.

Недостатком данного метода является низкое качество распознавания

В работе [4] синтезирован алгоритм обнаружения акустического шума беспилотного летательного аппарата (БЛА) на фоне шумов, обусловленных ветром. Синтез алгоритма выполнен по критерию Неймана-Пирсона. Алгоритм предполагает сочетание этапов когерентной компенсации шума ветра с когерентным накоплением импульсов звукового давления акустического шума БЛА. Время когерентного накопления соответствует удвоенному времени корреляции флуктуаций, полученному в результате проведения экспериментальных исследований акустических шумов различных типов БЛА. Эффективность разработанного алгоритма обнаружения БЛА зависит от скорости полета, ракурса, количества лопастей и оборотов винта (винтов) БЛА, а также погодных условий. Для значения вероятности ложной тревоги  $10^{-4}$  синтезированный алгоритм обнаружения обеспечивает вероятность правильного обнаружения БЛА 0,9 при отношении сигнал/шум 8 дБ, что соответствует дальности обнаружения БЛА 200...300 м.

Преимуществом данного метода является высокое качество фильтрации шумов, точность выделения полезного сигнала.

К недостаткам данного метода можно отнести зависимость от характеристик распознаваемого аппарата, зависимость от характеристик оборудования.

Таким образом, на основании проведенного анализа литературных источников, показано что наиболее перспективным является применение для алгоритма выявления типа летательных аппаратов на основе анализа звукового сигнала совокупность следующих методов: дискретное преобразование Фурье для повышения шумонезависимости распознавания, а также многослойная нейросеть для классификации образца и сопоставления с базой эталонов.

#### **Список использованных источников:**

1. Абрамов Г.В., Коробова Л.А., Ивашин А.Л., Матыцина И.А. Анализ и использование математических методов для распознавания звуковых сигналов // Вестник воронежского государственного университета инженерных технологий. - 2015. - №2 (64). - С. 61-65.
2. Гапочкин А.В. Нейронные сети в системах распознавания речи // Science time. - 2014. - №1. - С. 29-36.
3. Зинченко Ю.Е., Азаров А. Б., Константинов В.С., Зинченко Т.А. Разработка алгоритма и архитектуры вкс распознавания звуковых сигналов на базе FPGA // Современные тенденции развития и перспективы внедрения инновационных технологий в машиностроении, образовании и экономике. - 2019. - №1 (4). - С. 75-80.
4. Пузанов А.Д., Нефедов Д.С. Синтез алгоритма обнаружения беспилотных летательных аппаратов по акустическим шумам // Доклады белорусского государственного университета информатики и радиоэлектроники. - 2021. - №2. - С. 65-73.

5. Шелепов В.Ю. Сегментация и дифонное распознавание речи: [Лекции]/ В.Ю. Шелепов, А.В. Ниценко. – Донецк : ГУ «ИПИИ», 2015. – 232с.

6. Richard M D , Lippman R P , Neural network classifiers estimate Bayesian discriminant function, Neural Computation Concepts and Theory, 1991, vol 3, pp 461-483.

**Дмитриев Валентин Алексеевич**

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования «Национальный исследовательский университет  
ИТМО»

Аспирант; (Санкт-Петербург, Россия)

## **СТАТИСТИКА РАЗВИТИЯ ПОПУЛЯРНОСТИ ШАГАЮЩИХ РОБОТОВ**

*Аннотация:* работа создана для подтверждения/опровержения актуальности проведения разработок в направлении улучшения характеристик и оптимизации параметров шагающих роботов. Данная статья является кратким аналитическим исследованием текущего состояния рынка шагающей робототехники, а также актуальных анонсов и предложений от разработчиков. В работе учтены только данные относительно полностью автономных шагающих устройств. Полуавтоматические шагающие экзоскелетные костюмы, шагающие роботы для военной индустрии, а также шагающие роботы-игрушки в обзор не вошли. При анализе существующих разработок учитывались только проекты, которые перешагнули порог развития свыше TRL 6-7 [4]. Проектов, которые только начинают свой путь или являются исключительно исследовательскими, огромное множество и, зачастую, информация о подобного рода работах в открытых источниках не актуализируется длительное время, в связи с чем, добавление таких проектов в данный анализ будет нецелесообразно.

*Ключевые слова:* шагающий робот, актуальность, спрос, тираж, разработка.

Глобально, индустрия робототехники растёт и растёт достаточно быстро [6], но шагающие роботы всё ещё занимают очень маленькую нишу. Актуально ли продолжать разработку подобного рода систем?

Первые патентные разработки шагающих роботов датируются 18-19 веком, а в 1970-х гг. уже проводились масштабные выставки шагающей робототехники, а между крупными компаниями, а также научными центрами началась гонка в реализации подобных разработок.

На сегодняшний день насчитывается всего лишь несколько десятков моделей шагающих роботов доступных на рынке, к тому же большую часть из них составляют, на шумевшие за последние 4 года, квадрупеды, или как их часто называют – «робо-собаки». При этом моделей, анонсированных к

выходу на рынок, но всё ещё остающихся в разработке, существенно больше.

Обусловлена такая ситуация технологической неготовностью к выходу в массовое пользование. Есть ряд уже привычных проблем, какие-то из них решены в других устройствах и в будущем точно будут распространены и на других шагающих роботов, но есть те, которые являются очень весомым барьером на пути доработки существующих моделей.

Для подтверждения данного суждения приведём статистику изменения количества продаваемых моделей шагающих роботов, а также сравнение изменения соотношения продаваемых и только разрабатываемых устройств.

Ряд компаний уже давно вышли на рынок продаж шагающих роботов. Так, например, двуногий робот ASIMO [3], производства японской корпорации Honda, появился в продаже ещё в 2000 году, но за 18 лет его существования было куплено всего в несколько десятков штук.

Переломным для данной сферы стал 2018 год, когда уже на шумевшая в медийном пространстве компания Boston Dynamics перешла на этап коммерциализации собственных разработок и вывела на рынок шагающего робота Spot, который к 2019 году был продан или сдан в аренду общим числом более 150 экземпляров [2], а к 2021 году этот показатель перевалил за 400 единиц [6].

Повышение узнаваемости позволило многим разработчикам найти инвесторов и покупателей. 2019 год несмотря на общее снижение продаваемости робототехнических комплексов и систем [2], стал годом появления новых игроков на рынке шагающей робототехники.

Одним из них стал стартап Agility Robotics, представивший на рынке двуножного робота-доставщика Digit. Уже в первый год продаж стартапом заинтересовалась компания Ford и выкупила несколько экземпляров. За 4 года на рынке команда разработчиков смогла привлечь достаточно высокий объём инвестиций. На сайте CBinsights опубликованы данные о уровне инвестирования в компанию [1].

В 2020 году сразу несколько компаний производителей робототехники в Китае анонсировали выход на рынок квадрупедов, которые многие из пользователей стали называть «клонами» Spot от компании Boston Dynamics из-за очевидного сходства моделей. Только стартовая стоимость роботов от китайских разработчиков была в десятки раз ниже, 2400\$ за AlphaDog против 75000\$ за Spot. Такое кардинальное изменение ценовой политики позволило реализовать тираж в 1800 экземпляров уже в первый год продаж. Такой рост поднял общую статистику продаж в 2021 году более чем в 10 раз в сравнении с 2018 годом.

На рисунке 1 показано соотношение роста числа продаваемых шагающих робототехнических устройств в 2019- 2022гг.:

- в сравнении с предыдущим годом (начиная с 2018г.);
- в сравнении каждого года с 2018 годом.

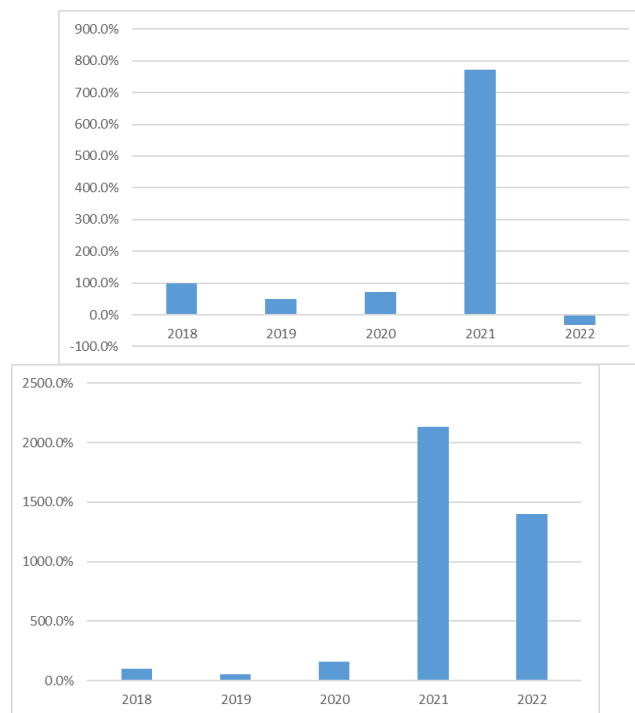


Рисунок 1 – Процентное изменения числа продаваемых шагающих роботов за 2019-2022 гг.

При этом в отмеченный период анонсировалось гораздо большее число перспективных устройств, чем в итоге вышло на рынок. Наглядно это представлено в процентном соотношении на рисунке 2.

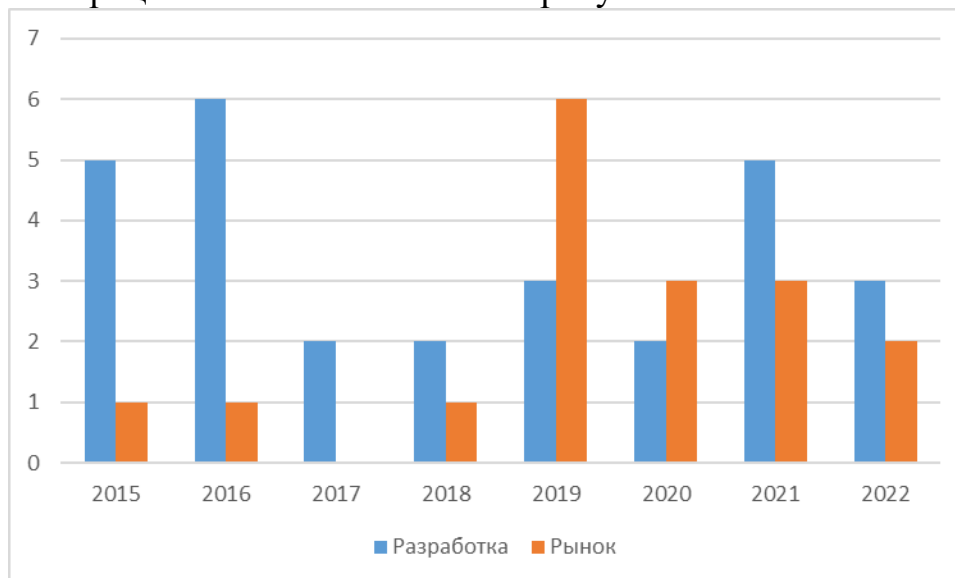


Рисунок 2 – Сравнение числа анонсов крупных компаний о планируемых продажах шагающих роботов с количеством фактически коммерциализируемых разработок в указанный год

Как уже было сказано выше, в 2019 году действительно реализовалось наибольшее количество коммерческих проектов. Но обосновывалось это лишь достижением технологической зрелости разработок в нескольких компаниях и последующим копированием решений компаниями-конкурентами. Кроме того, менее чем через два года снова прослеживается снижение числа реализуемых на рынке продуктов при относительном повышении общего числа разработок. Что является прямым подтверждением

наличие ряда научно-практических барьеров, текущая невозможность преодоления которых ограничивает развитие разрабатываемых робототехнических устройств. При этом сохранение общего интереса пользователей и крупные инвестиции в развитие шагающих роботов, как например выделение Hyundai Motor Group финансовой помощи компании Boston Dynamics в общем объеме свыше 400 млн.\$, подтверждают актуальность модернизации существующих разработок и поиска новых решений.

#### **Список использованных источников**

1. 2022 CBinsights. Agility Robotics: [электронный ресурс] / [официальный сайт]. — URL: <https://www.cbinsights.com/company/agility-robotics/financials>
2. 2021 Habr. История развития Boston Dynamics: [электронный ресурс] / [официальный сайт]. — URL: <https://habr.com/ru/company/ruvds/blog/537148/>
3. 2022 Wikipedia. ASIMO: [электронный ресурс] / [официальный сайт]. — URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki/ASIMO>
4. 2022 Wikipedia. Technology readiness level: [электронный ресурс] / [официальный сайт]. — URL: [https://en.wikipedia.org/wiki/Technology\\_readiness\\_level](https://en.wikipedia.org/wiki/Technology_readiness_level)
5. 2020 VentureBeat. Boston Dynamics CEO talks profitability and the company's next robots: [электронный ресурс] / [официальный сайт]. — URL: <https://venturebeat.com/ai/boston-dynamics-ceo-profitability-roadmap-next-robots/>
6. 2022 Объем мирового рынка промышленных роботов за 2022 год: [электронный ресурс] / [официальный сайт]. — URL: <https://news.myseldon.com/ru/news/index/274643345>

**Солдатов Егор Сергеевич,**

Студент

Институт инженерных и цифровых технологий НИУ «БелГУ»,  
(Белгород, Россия)

**Титов Никита Олегович,**

Студент

Институт инженерных и цифровых технологий НИУ «БелГУ»,  
(Белгород, Россия)

**Путивцева Наталья Павловна,**

к.т.н., доцент кафедры прикладной математики и информатики НИУ  
«БелГУ»,  
(Белгород, Россия)

#### **МЕТОДЫ ОЦЕНКИ ТИПОВ ПРОГРАММИСТОВ**

Ключевые слова: оценка компетентности, отбор экспертов, Конъюнктура, Креативность, Квалиметрический анализ, Комфолмизм,



тестирование.

В данной статье рассматриваются методы оценки типов программистов, в частности рассмотрена программная реализация оценки типов программистов, описывается принцип этой реализации.

Требования к пользователям таковы, что они должны обладать необходимым запасом профессиональных знаний, быть способными решать новые задачи, осознавать очевидные проблемы и предсказывать будущее рассматриваемых объектов или явлений. Также необходимым является оптимальное сочетание узкой специализации и общего кругозора пользователя, а также оптимальное сочетание его индивидуальных качеств.

При отборе и обработке информации об пользователях составляется их список. Из этого списка избираются экспертной комиссией в соответствии с компетентностью кандидатов.

Основные проблемы отбора экспертов:

- сложность учета многообразных свойств эксперта. Вместо многообразия свойств, которыми определяется качество эксперта, иногда учитывают только отдельные свойства, например, компетентность, или чаще всего еще более узкую характеристику - профессиональную компетентность;
- психофизиологические особенности человека, от которых в значительной степени зависит успешное исполнение им обязанностей эксперта, изучены еще недостаточно. Известно, что на принимаемое человеком решение (в том числе на экспертную оценку) оказывает влияние целый ряд его индивидуальных психологических особенностей, например, степень склонности к риску или подсознательное предпочтение тех или иных численных значений вероятностей;
- анализ качества экспертов (оценка экспертизы, ее степень сложности и остроты; квалификация экспертов и опытность, личные качества и т. д.).

В данной лабораторной работе представлена структура приложения, имеющая подпрограммы методов оценки экспертов, а также подпрограммы расчёта оценки квалифицированности эксперта по различным методам.

Основная задача автоматизированной системы экспертного оценивания состоит в решении сложных управленческих проблем на основе надежной, профессионально обработанной и корректно примененной информации.

Актуальность работы обусловлена тем, что программистов очень много и важность понимать их компетентность и отношение к работе довольно востребована, а выявить квалифицированных специалистов в данной области довольно сложно и не факт, что итоговый выбор эксперта будет верным. Таким образом, целью работы стала разработка прототипа автоматизированной системы оценки компетентности пользователей.

Для оценивания пользователей должны быть предъявлены требования, из которых будет состоять конечная оценка того или иного эксперта. В данном случае под компетентностью эксперта будет пониматься его информированность и постоянство суждений. Выбранная предметная

область – подбор экспертов в сфере программирования. Перечень требований:

- 1) Комфортность (Комфолмизм) ( $M=0.3$ )
- 2) Квалиметрический анализ; ( $M=0.2$ )
- 3) Креативность; ( $M=0.1$ )
- 4) Конъюктурность; ( $M=0.25$ )

Конечным значением является взвешенная сумма значений частных параметров, причем «веса» последних находятся с помощью экспертов по вопросам отбора экспертов».  $M$  – заданные веса критериев.

Итоговая формула для расчета:

$$K1 * M1 + K2 * M2 + K3 * M3 + K4 * M4.$$

### Тест Конъюктурность.

Данный метод состоит из 6 ситуационных заданий, в которых нужно выбрать несколько вариантов ответа. Максимально за данный метод можно получить 11 баллов. В зависимости от количества баллов выставляется оценка. В заданиях номер 1, 2 и 4 максимальное количество баллов – 2, минимальное – 0. За 3 задание дается максимально 5 баллов, если был указан анализ во всех необходимых областях, минимально – 0 баллов, если ответ не был указан. Некоторые из вопросов приведены ниже.

1. Для начала абстрагируемся от программирования. Представьте, что вас попросили создать кресло. Требования заказчика: хочу удобное кресло, чтобы сидеть за рабочим столом. Какой вариант решения предоставили бы вы вашему руководству?

2. А теперь вернёмся в привычную среду. Вообразите, что вы собираетесь начать писать код. Что вы сделаете перед этим?

3. Зачем нужны комментарии в коде?

Сам процесс выполнения данного теста в программе представлен на рисунке 1.1 и 1.2.

#### Тест конъюктурности

Для начала абстрагируемся от программирования. Представьте, что вас попросили создать кресло. Требования заказчика: хочу удобное кресло, чтобы сидеть за рабочим столом. Какой вариант решения предоставили бы вы вашему руководству?

- Обыкновенное офисное кресло с подлокотниками
- Каркас кресла (например, в виде палки-ножки и дощечек для сиденья и спинки, с надписями на каждой детали, обозначающими, что это, т.е. «ножка», «спинка», «сиденье» и т.д.)
- Кресло из полена для ножки, сиденья в виде покрытого клеёной металлического листа с сеном и спинки в виде куска забора с приклеенной скотчем подушкой
- Табуретка на 3 ножках
- Суперудобное дизайнерское кресло

А теперь вернёмся в привычную среду. Вообразите, что вы собираетесь начать писать код. Что вы сделаете перед этим?

- Тщательно нарисую схему кода на листочке, ведь только дураки начинают действовать без плана
- Сразу же начну стучать по клавишам – зачем ждать?
- Вылью чашку кофе, посмотрю выступление Стива Джобса и вдохновлюсь на создание шедевра
- Начну гуглить готовые решения. Если всё придумали за меня, зачем напрягаться?

Зачем нужны комментарии в коде?

- Чтобы сделать код используемым и через полгода люди не рвали волосы на голове, пытаясь в нём разобраться
- Чтобы коллегам было понятно, что им надо будет дописать
- Они не нужны. Код настолько элегантен, что он и так всем понятен
- Вообще они полезны для всего, но у меня, к сожалению, нет времени их писать
- Сам не понимаю. Всё равно этот код смотреть никто не будет

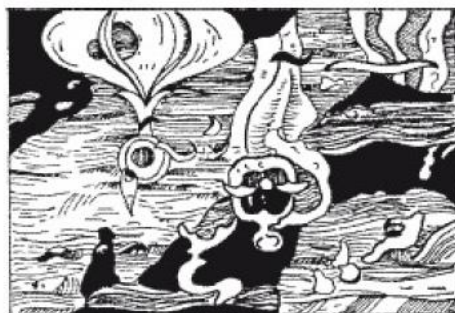
Рисунок 1.1 – Окно тестирования и подтверждения о прохождении теста

### Тест креативности.

Данный тест состоит из 15 изображений и нескольких вариантов ответов, разработанных З. Зивертом (Тестирование личности, М., 1997). Тест обладает широкой информативностью и позволяет выявить уровень креативности и творческого потенциала у человека. Максимально можно получить 90 баллов, в зависимости от количества баллов выставляется оценка. Ниже представлены некоторые из вопросов:

1. Выберите подходящую ассоциацию по вашему мнению:

- Тина
- Подземелье
- Пещера
- Ворон в пустыне
- Заповеди
- Тьма
- Абстракция
- Аэростат



2. Выберите подходящую ассоциацию по вашему мнению:

- Картина
- Космос
- Битва
- Скалы
- Рифы
- Змея
- Хаотичность
- Пищевая цепочка



3. Выберите подходящую ассоциацию по вашему мнению:

- Море
- Трава
- водоросли
- морские полипы
- Цветы
- Ветер
- Песок
- Абстракция
- Бабочки



Процесс выполнения данного теста в программе представлен на рисунке 2.1.

Подтвердите действие на странице sold-main  
Ваш результат 25, у вас средний уровень развития творческих способностей

OK

Глина  
 Подземелье  
 Пещера  
 Повешений  
 Ворон в пустыне  
 Заповеди  
 Тьма  
 Абстракция  
 Аэростат

Выберите до 3х ассоциаций:

Волны  
 Волосы  
 Змеи  
 Роспись от ручки  
 Плот  
 Корабль в море  
 Кривая улыбка  
 Кит  
 Облака

Выберите до 3х ассоциаций:

Белый шум  
 Яблоко  
 Билайн  
 Роспись вазы  
 Человек  
 Пазл  
 Подходить по форме  
 Сосредоточенность  
 Паника  
 Полосы

ЗАКОНЧИТЬ ТЕСТИРОВАНИЕ

Рисунок 2 – Тест креативности

### Квалиметрический анализ.

Данный метод состоит из 6 ситуационных заданий, ниже которых представлены ответы экспертной группы. Тест проверяет изменение в поведении или мнении человека под влиянием реального или воображаемого давления со стороны другого человека или группы людей. Варианты ответов других экспертов могут быть как правильными, так и нарочно ложными. Ниже в таблице представлено одно из заданий:

Таблица 1. Задание из блока «Квалиметрический анализ»

Динамика объема продаж кофемолок за последние пять месяцев представлена в таблице:

Месяц	апрель	май	июнь	июль	август
Объем продаж, тыс. шт.	523	534	530	519	528

сделать прогноз продаж за сентябрь:

	Ответ 1 эксперта	Ответ 2 эксперта	Ответ 3 эксперта
	526,5	526,8	560

Процесс выполнения данного теста показан на рисунке 3.1.

## Тест квалитетический

Для начала абстрагируемся от программирования. Представьте, что вас попросили создать кресло. Требования заказчика: хочу удобное кресло, чтобы сидеть за рабочим столом. Какой вариант решения предоставили бы вы вашему руководству?

Впишите решение:

Решение экспертов в программировании, считаете ли вы, что ваш ответ был верным?

У первого эксперта ответ: Обыкновенное офисное кресло с подлокотниками	У второго эксперта ответ: Табуретка на 3 ножках	У третьего эксперта ответ: Суперудобное дизайнерское кресло
---	--	--

---

А теперь вернёмся в привычную среду. Вообразите, что вы собираетесь начать писать код. Что вы сделаете перед этим?

Впишите решение:

Решение экспертов в программировании, считаете ли вы, что ваш ответ был верным?

У первого эксперта ответ: Сразу же начну стучать по клавишам – зачем ждать?	У второго эксперта ответ: Выпью чашку кофе, посмотрю выступление Стива Джобса и вдохновлюсь на создание шедевра	У третьего эксперта ответ: Начну гуглить готовые решения. Если всё придумали за меня, зачем напрягаться?
--	--	---

---

Зачем нужны комментарии в коде?

Впишите решение:

Решение экспертов в программировании, считаете ли вы, что ваш ответ был верным?

У первого эксперта ответ: Они не нужны. Код настолько элегантен, что он и так всем понятен	У второго эксперта ответ: Сам не понимаю. Всё равно этот код смотреть никто не будет	У третьего эксперта ответ: Чтобы сделать код используемым и через полгода люди не рвали волосы на голове, пытаюсь в нём разобраться
---	---	--

Рисунок 3.1 – Окно тестирования и подтверждения о прохождении теста

## Тест конформизма

Данный тест состоит из 20 вопросов и двух вариантов ответов «Да» и «Нет». Тест обладает широкой информативностью и позволяет выявить уровень конформности у человека. Максимально можно получить 20 баллов, в зависимости от количества баллов выставляется оценка. Ниже представлены некоторые из вопросов:

1. В детстве Вас считали упрямым ребенком.
2. Когда в учебной группе Вы принимаете какое-либо решение, Вы будете на стороне большинства?
3. Вам нравится быть оригинальным человеком?
4. Если в вашем коллективе становится популярной какая-то определенная вещь, Вы хотите ее тоже приобрести?
5. Вы любите противопоставлять свое мнение большинству своих знакомых?

Обработка результатов. За положительные ответы на вопросы: №№2, 4, 6, 7, 8, 9, 12, 13, 15, 17, 18, 19, вы присваиваете по одному баллу. Также за отрицательные ответы на вопросы: №№1, 3, 5, 10, 11, 14, 16, 20, вы присваиваете по одному баллу. В итоге считается общая сумма баллов.

Процесс выполнения данного теста показан на рисунке 4.

### Тест конформизма

1. В детстве Вас считали упрямым ребенком?

Выберите один вариант ответа:

- Да
- Нет

2. Когда в учебной группе Вы принимаете какое-либо решение, Вы будете на стороне большинства?

Выберите один вариант ответа:

- Да
- Нет

3. Вам нравится быть оригинальным человеком?

Выберите один вариант ответа:

- Да
- Нет

4. Если в вашем коллективе становится популярной какая-то определенная вещь, Вы хотите ее тоже приобрести?

Выберите один вариант ответа:

- Да
- Нет

### Рисунок 4 – Тестирование в блоке «Комформизм»

#### Список использованных источников:

1. Виктор Борисович Щербатский, Валентин Михайлович Кормышев. Облачные технологии в обучении и оценке компетентности специалистов. – М.: LAP Lambert Academic Publishing, 2012. – 152 с.
2. С.С. Семенов. Оценка качества и технического уровня сложных систем. Практика применения метода экспертных оценок. – М.: Ленанд, 2015. – 352 с.
3. Тестирование личности: Типы задач. Прим. вопросы. Решения. Советы по поводу раскрытия личности / Хорст Зиверт; Пер. с нем. В. А. Лаврентьев

**Солдатов Егор Сергеевич,**

Студент

Институт инженерных и цифровых технологий НИУ «БелГУ»,  
(Белгород, Россия)

**Титов Никита Олегович,**

Студент

Институт инженерных и цифровых технологий НИУ «БелГУ»,  
(Белгород, Россия)

**Путивцева Наталья Павловна,**

к.т.н., доцент кафедры прикладной математики и информатики НИУ  
«БелГУ»,  
(Белгород, Россия)

### **ИССЛЕДОВАНИЕ ЗАВИСИМОСТИ ПОЯВЛЕНИЯ ПРИЧИН ДЕБИТОРСКОЙ ЗАДОЛЖЕННОСТИ У АБОНЕНТОВ ГАЗА ОТ ИЗМЕНЕНИЯ ТАРИФА**

Ключевые слова: дебиторская задолженность, индексации тарифов, тариф.

Нельзя не согласиться с тем, что газ один из важнейших природных ресурсов, которым так богата наша страна. Из-за того, что газ используется повсеместно как в быту, так и в отоплении помещений каждый человек сталкивался с квитанцией за коммунальные услуги. Оплата производится за кубы по определенному тарифу, который меняется от одного до двух раз за год. Несмотря на то, что квитанции для оплаты коммунальных услуг используются довольно давно, все равно сумма дебиторской задолженности клиентов газовой службы довольно высока, в том числе в Белгородской области. Возникает вопрос, влияет ли изменение тарифа на сумму задолженности?

На рисунке 1 представлено изменение тарифов со второго полугодия 2016 года по конец 2022.

№	Период	Объем реализации, тыс. куб. м.	Розничная цена, руб./куб. м.
			КГРЦТ
1	2	3	5
2	2 полугодие 2016 года	457,294	5.70
3	1 полугодие 2017 года	660,826	5.70
4	июль-август 2017 года	58,770	5.85
5	сентябрь-декабрь 2017 года	326,070	5.85
6	январь-июнь 2018 года	682,229	5.85
7	июль-сентябрь 2018 года	77,052	6.09
8	октябрь-декабрь 2018 года	321,651	6.09
9	январь-июнь 2019 года	626,435	6.19
10	июль-декабрь 2019 года	366,563	6.28
11	январь-июнь 2020 года	599,808	6.28
12	июль 2020 года	30,233	6.28
14	сентябрь-декабрь 2020 года	351,461	6.54
15	январь - июнь 2021 года	680,610	6.54
16	июль - декабрь 2021 года	423,154	6.73
17	январь - июнь 2022 года	676,185	6.73
18	июль - ноябрь 2022 года	277,349	6.93
19	декабрь 2022 года	118,061	7.51

Рисунок 1 – Тарифы за газ

Как мы можем увидеть на данном рисунке, цена тарифа меняется ежегодно. Происходит это из-за индексации тарифов - традиционная, предусмотренная законом процедура, которая проводится в рамках ежегодной инфляции, отражающейся на стоимости ресурсов, необходимых для оказания коммунальных услуг, ремонта сетей и объектов, а также на стоимости топлива для котельных, реагентов для очистки воды.

На рисунке 2 представлена динамика дебиторской задолженности конечных потребителей ООО "Газпром межрегионгаз Белгород» за поставленный газ.



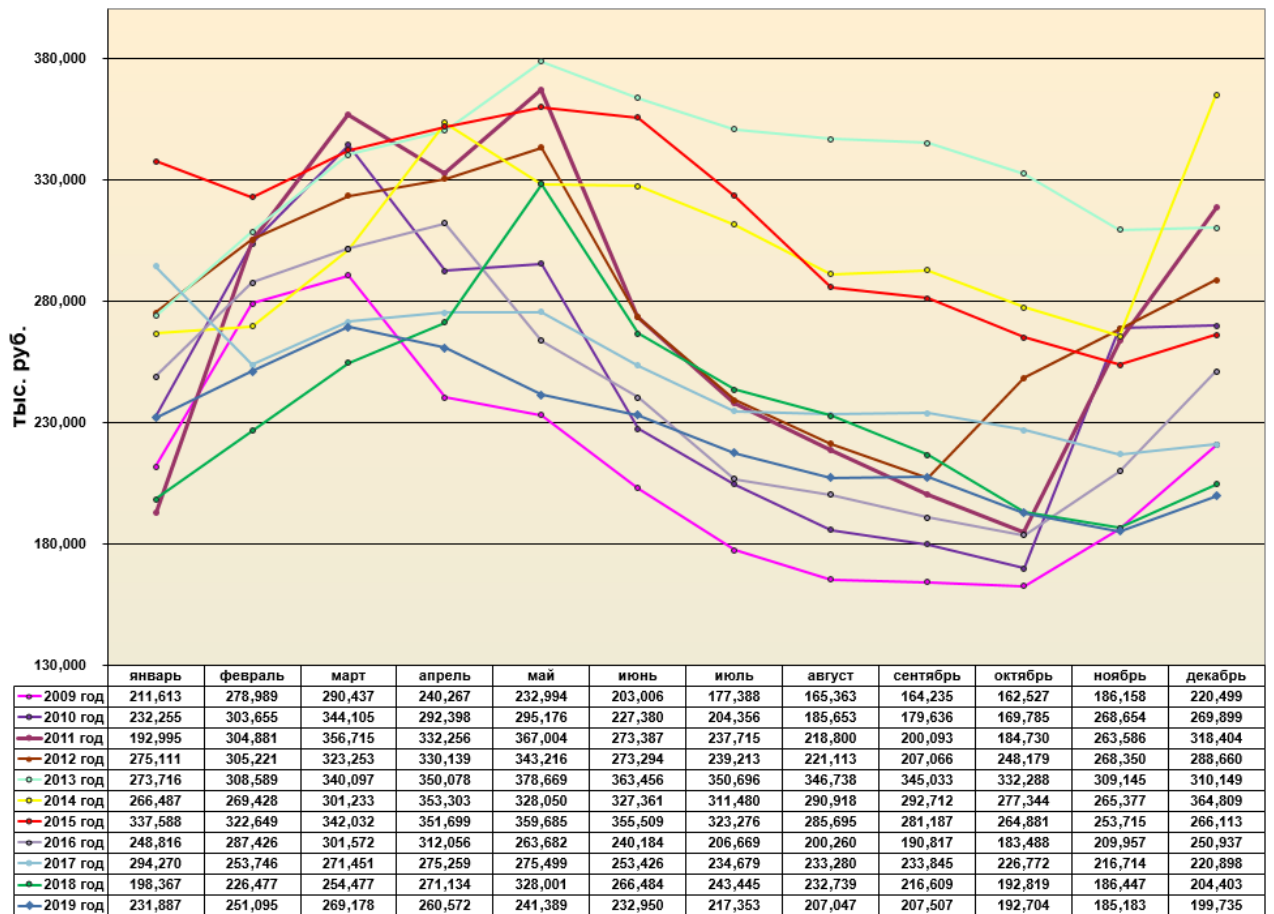


Рисунок 2 – Динамика дебиторской задолженности

Рассмотрим представленный график. Как мы видим наибольшая сумма дебиторской задолженности приходит на осенний и зимний период. Это связано с тем, что в это время в домах включают отопление и количество потребляемого абонентами газа увеличивается. Если мы посмотрим на таблицу тарифов, то увидим, что зачастую цены меняются в летнее время, когда сумма задолженности минимальная. Но даже при условии не очень большого объема реализации газа среди населения мы можем увидеть, что в момент изменения цены сумма дебиторской задолженности не растет, а, наоборот, уменьшается. С чем же это связано?

Пусть и цены на тарифы меняются в начале месяца, у абонента все еще может в течении десяти рабочих дней оплатить свою задолженность на газ по старой цене. Так как долг считается не в рублях, а в кубах, и переходит в рубли только после применения к ним тарифов, то если абонент не оплатит свою задолженность, то она вырастет пропорционально повышению тарифа. Компания Газпром газораспределение Белгород, чьи данные по реализации газа среди населения и представлены в данной статье, всегда информирует абонентов об изменении тарифов и о том, что сумма их задолженности увеличится.

Из всего сказанного можно сделать вывод, что изменение тарифов на услуги газоснабжения населения не влияет на увеличение дебиторской задолженности абонентов газовых служб. Нельзя сказать и того,

что она уменьшает сумму задолженности. Пусть и в момент увеличения тарифа сумма задолженности уменьшается после она выравнивается и на конечный результат изменение тарифа не оказывает почти никакого влияния.

## МЕДИЦИНСКИЕ НАУКИ

**Науменко Елена Николаевна**

ОГАПОУ «Старооскольский медицинский колледж»  
преподаватель (Старый Оскол, Россия)

**Панькова Елена Викторовна**

ОГАПОУ «Старооскольский медицинский колледж»  
преподаватель (Старый Оскол, Россия)

**Туркин Дмитрий Васильевич**

ОГАПОУ «Старооскольский медицинский колледж»  
преподаватель (Старый Оскол, Россия)

### **ФОРМИРОВАНИЕ УСТОЙЧИВОЙ ПРИВЕРЖЕННОСТИ К СПЕЦИАЛЬНОСТИ У СТУДЕНТОВ СПЕЦИАЛЬНОСТИ 33.02.01 ФАРМАЦИЯ**

Активное развитие фармацевтической отрасли и фармацевтического рынка нуждается в увеличении количества молодых специалистов, владеющих комплексом современных технологических компетенции: информационных, коммуникативных, цифровых. В социологическом исследовании Росстата показано, что лояльность специальности на рынке труда в фармации характеризуется высоким показателем приверженности. Значимую роль в формировании и сохранении профессиональной лояльности играют новые профориентационных мероприятия образовательных организаций, реализующих основные образовательные программы подготовки студентов по специальности 33.02.01 Фармация. Так ряд авторов описывают практические подходы к профориентационной деятельности от уровня абитуриента до студента выпускного курса [1].

В связи с социальной значимостью фармацевтических услуг и многолетним ростом емкости фармацевтического рынка в Российской Федерации, а также трансформации образовательных технологии, актуально исследование опыта применения новых практических подходов к привлечению в фармацевтическую специальность и сквозных технологии формирования лояльности студентов к выбранной профессии.

Лояльность к специальности формируется на всех этапах хронологии обучения и на этапе выбора специальности, причем на каждом этапе применяются специфичные инструменты. Так, перед школьниками стоит задача определения цели, понимания перспектив профессии, самостоятельного и сознательного осуществления выбора профессии, ее соответствия объективным потребностям общества с учетом тенденции нового времени.

С целью улучшения качества профориентационных мероприятия образовательные учреждения разрабатывают системы профессионального самоопределения при помощи внедрения новых видов уроков,

факультативных занятий по различным темам. В литературных источниках встречается восемь направлений профориентационных мероприятий, которые включают взаимодействие школьников с психологами, преподавателями, предпринимателями [2].

При оценке данных формирования приверженности к специальности Фармация, в работах многих авторов отмечается значительное влияние на выбор специальности родителей (16-39%), а также группы друзей (16-17%) [3,4]. Стоит отметить, что самостоятельный выбор абитуриентов в приведенных исследованиях достигает отметки от 22 до 44%.

Однако факторы, оказывающие влияние на формирование приверженности групп студентов, освещены в исследовательских работах в недостаточном объеме. Поэтому было принято решение провести опрос обучающихся специальности 33.02.01 Фармация ОГАПОУ «СМК».

В исследовании приняло участие 40 студентов. В анкету было включено 9 вопросов, отображающих факторы, повлиявшие на выбор специальности. При ответе можно было указать несколько факторов.

В результате анализа анкет установлено: 75% обучающихся отметили, что впервые узнали о специальности из рекламы лекарственных средств; из новостной ленты и кинофильмов – 42,5% и 22,5% ответов соответственно и в 37,5% ответов была отмечена случайная информация.

Кроме того, при оценке первичной лояльности исследовали структуру приверженности фармацевтической специальности на этапе выбора: под влиянием родителей и знакомых доля составила 35%, самостоятельный выбор отметили 47,5%, также отмечается внешнее влияние: так реклама и СМИ составили 12,5%, в 5% отмечались другие варианты (рис. 1).



Рис. 1. Структура приверженности на этапе выбора

В ходе исследования был выявлен высокий уровень удовлетворенности выбором специальности, а также готовность передавать свой опыт на уровне профориентационных мероприятий: 89% студентов готовы освещать результаты своего обучения абитуриентам и только 11% предпочли не рассказывать об этом.

Помимо этого, было выявлено, что студенты называли продуктивные средства трансляции профориентационных ключевых сообщений, как наиболее эффективные, были отмечены социальные платформы и сети.

Стоит сказать, что консервативные профмероприятия должны быть скомбинированы с новыми технологиями, в том числе социальными сетями, мессенджерами, различными аудио- и видеоплатформами.

Так, в таблице 1 отображены основные сервисы, которые используются при взаимодействии с абитуриентами и студентами.

Таблица 1

## Сравнительная характеристика интернет платформ

Сервис	Тип контента	Целевая аудитория
Официальный сайт ОГАПОУ «СМК» - <a href="https://www.stmedcollege.ru/">https://www.stmedcollege.ru/</a>	Обучающий Коммуникативный Новостной	Абитуриенты Студенты всех курсов
Вконтакте - <a href="https://vk.com/st.medcolleg">https://vk.com/st.medcolleg</a> Телеграм - <a href="https://t.me/stmedcolledg">https://t.me/stmedcolledg</a> и др.	Обучающий Коммуникативный Новостной Развлекательный	Абитуриенты Студенты всех курсов
Сферум и др.	Обучающий Коммуникативный	Студенты

Все вышесказанное позволяет акцентировать важность как инструментов формирования приверженности в профориентационной работе, так и использования новых платформенных инструментов для привлечения абитуриентов для обучения по специальности 33.02.01 Фармация.

**Список использованных источников:**

1. Гурьянова М. Н., Томилова В. М. Урок-проба для старшеклассников как форма реализации деятельностного подхода к профориентационной работе вуза //Современные проблемы науки и образования. 2012. №. 6. С. 747-749.
2. Тимохина А. В. Формы организации профессиональной направленности будущих фармацевтов в ВУЗе //материалы международной студенческой научной конференции «Студенческий научный форум». 2021. С. 52-54.
3. Василевская Е. С. Изучение факторов, влияющих на выбор специальности студентами фармацевтического факультета //Пути и формы совершенствования фармацевтического образования. Актуальные вопросы разработки и исследования новых лекарственных средств. 2018. С. 17.
4. Аношкина Е. В. Исследование лояльности студентов фармацевтического профиля //Евразийское Научное Объединение. 2020. №. 10-3. С. 254-257.

**Алтухова Оксана Борисовна,**  
Медицинский институт НИУ «БелГУ»,  
д. м. н., профессор; (Белгород, Россия)

**Копытина Полина Андреевна,**  
Медицинский институт НИУ «БелГУ»,  
Ординатор по направлению «Акушерство и гинекология» (Белгород,  
Россия)

## **ВЕДЕНИЕ БЕРЕМЕННОСТИ, РОДОВ И ПОСЛЕРОДОВОГО ПЕРИОДА ПРИ ИДИОПАТИЧЕСКОЙ ТРОМБОЦИТОПЕНИЧЕСКОЙ ПУРПУРЕ**

Одной из главных целей врача акушера-гинеколога является уменьшение процента материнской и младенческой смертности, а также минимизация развития осложнений беременности. Большое количество хронических заболеваний, развивающихся у женщины до зачатия, оказывают прямое влияние на течение беременности. Одним из таких состояний является идиопатическая тромбоцитопеническая пурпура.

Важность изучения проблемы тромбоцитопений у беременных определяется риском развития у женщины таких осложнений как угроза прерывания беременности в I и во II триместрах, самопроизвольные выкидыши, слабость родовой деятельности у каждой 4-ой, кровотечения в последовом и раннем послеродовом периоде. Также повышается риск развития у плода глубокой недоношенности, внутричерепных кровоизлияний, гипотрофии или внутриутробной гипоксии. Основным риском для женщин с ИТП является кровотечение во время родов, особенно, если количество тромбоцитов меньше  $20,0 \cdot 10^9/\text{л}$ . Таким образом, болезнь может представлять опасность для матери и плода и во многом зависит от характера лечения и поддержания ремиссии во время беременности и родов, поэтому эта тема до сих пор остается актуальной для рассмотрения.

Тромбоцитопения – это снижение числа тромбоцитов в периферической крови до  $<150$  тыс/мл в отсутствие иных отклонений при подсчете форменных элементов и в мазке крови у больных без клинических проявлений других заболеваний или факторов, способных вызвать тромбоцитопению. Первичная иммунная тромбоцитопения - идиопатическая тромбоцитопеническая пурпура (ИТП) - это аутоиммунное заболевание, обусловленное выработкой антител к структурам мембраны тромбоцитов и их предшественников - мегакариоцитов (МКЦ), что вызывает не только повышенную деструкцию тромбоцитов, но и неадекватный тромбоцитопоз, характеризующийся изолированной тромбоцитопенией ниже  $100,0 \times 10^9 /\text{л}$  и наличием или отсутствием геморрагического синдрома различной степени выраженности.[1]

Заболеваемость ИТП в мире составляет 1,6-3,9 случаев на 100 000 населения в год, распространенность колеблется от 4,5 до 20 случаев на 100 000 населения. [1]

Этиология ИТП неизвестна. Пусковыми факторами чаще всего бывают перенесенные вирусные инфекции (до 70% больных), стрессовые состояния, хирургические вмешательства, вакцинация, а у 20% - беременность.[1]

Основными клиническими симптомами болезни являются периодические кровотечения, обильные менструации, появление на коже и слизистых оболочках петехиальной сыпи, небольших синяков, «беспричинных» или возникших после легкого надавливания. [2,5]

Оптимальное лечение ИТП при беременности требует совместной работы акушера, гематолога и педиатра. На принятие решения о лечении беременной с ИТП влияет оценка риска значительного кровотечения, с учетом того, что в III триместре беременности наблюдается физиологическое снижение уровня тромбоцитов. Гестационная тромбоцитопения - это снижение уровня тромбоцитов ниже  $150 \times 10^9/\text{л}$  во время беременности. В отличие от ИТП является нормой, клинически не проявляется и не отражается на самочувствии беременной женщины. К моменту родоразрешения беременная должна подойти с безопасным уровнем тромбоцитов, а частота мониторинга зависит от уровня тромбоцитов, динамики снижения или повышения уровня тромбоцитов, отдаленности срока родоразрешения.

Частота динамического наблюдения беременной с тромбоцитопенией определяется клиническим состоянием пациентки и возрастает со сроком беременности. При гестационной тромбоцитопении и ИТП в I и II триместрах беременности периодичность наблюдения у гинеколога и мониторинг показателей крови - 1 раз в месяц, после 28 нед - 1 раз в 2 нед, а после 36 нед беременности еженедельно. [1]

Показания к назначению терапии:

- геморрагический синдром различной степени выраженности при количестве тромбоцитов менее  $30,0 \times 10^9/\text{л}$ ;
- тромбоцитопения менее  $20-30,0 \times 10^9/\text{л}$  без геморрагического синдрома.

При количестве тромбоцитов более  $50,0 \times 10^9/\text{л}$  и при  $30-50,0 \times 10^9/\text{л}$  и отсутствии геморрагического синдрома показано активное динамическое наблюдение.[1,5]

Препараты, применяемые для терапии беременных с ИТП, те же, что и у женщин без беременности: глюкокортикостероиды (ГКС) в различных дозировках, внутривенные иммуноглобулины (ВВИГ), их сочетание, спленэктомия (проводится редко). Ритуксимаб, циклоспорин, имуран нецелесообразны из-за отсроченности эффекта и отсутствия данных о тератогенности. Агонисты рецепторов тромбопоэтина не зарегистрированы для лечения беременных. В I и II триместрах беременности у женщин с впервые диагностированной ИТП и при рецидивах предпочтительными препаратами являются ВВИГ и ГКС. ВВИГ вводится в однократной дозе 400 мг/кг массы тела, суммарная доза определяется эффектом, количество процедур варьирует от 2 до 5. Лечение ГКС в дозе 0,5 мг/кг или 10-30 мг преднизолона в сутки внутрь направлено на купирование геморрагического

синдрома и минимальное увеличение тромбоцитов до безопасного количества  $30,0 \times 10^9$  /л и выше. Назначение ГКС нежелательно до срока беременности 16 нед. Сохранение или усугубление тромбоцитопении в III триместре и непосредственно перед родоразрешением требует интенсификации программ терапии: введение ВВИГ в курсовой дозе 2 г/кг, распределенной на 2-5 инфузий, или ГКС-терапия средними или малыми дозами короткими курсами. Высокие дозы ГКС нежелательны из-за риска развития тяжелого гестоза. Спленэктомия в этот период неприменима [3]. При увеличении кровопотери в родах или ближайшем послеродовом периоде в 1,5 раза больше физиологической и при отсроченных кровотечениях показана сочетанная терапия ВВИГ и ГКС, а также введение свежезамороженной плазмы - СЗП в объеме не менее 1000 мл. Лечение другими препаратами, применяющимися при ИТП, у беременных в настоящее время не разработано.[2,3]

Пациенткам с ИТП необходимо учитывать специальные рекомендации относительно пренатального наблюдения: они должны воздерживаться от приема нестероидных противовоспалительных препаратов, ацетилсалициловой кислоты, а также избегать травм и внутримышечных инъекций.

В родах нужно продолжать кортикостероидную терапию в той же дозе, что и перед родами. Не следует допускать затяжных родов, своевременно применяя стимулирующие средства.

Весьма необходимо после родов определение числа тромбоцитов в пуповинной крови. У новорожденных с количеством тромбоцитов менее  $50,0 \cdot 10^9$ /л должна быть проведена транскраниальная ультрасонография. Хотя лечение в неонатальный период проводится редко, у детей с внутричерепными кровоизлияниями или количеством тромбоцитов менее  $20,0 \cdot 10^9$ /л рекомендуется однократное (при необходимости - повторное) внутривенное введение иммуноглобулина человека нормального в дозе 1 г/кг массы тела, быстро вызывающее увеличение количества тромбоцитов. При угрожающих жизни кровоизлияниях могут быть использованы трансфузии тромбоцитарной массы в комбинации с иммуноглобулином.[4]

Рассмотрим один из клинических случаев с данным заболеванием.

Женщина А., 29 лет. Из анамнеза: диагноз «Идиопатическая тромбоцитопеническая пурпура» впервые был выставлен в 10 лет. Было обнаружено появление гематом на нижних конечностях. С данными жалобами обратились в детскую больницу. После проведенного исследования (количество тромбоцитов было меньше 10 тыс/мл.) была госпитализирована на стационарное лечение. В течение жизни раз в полгода наблюдается у гематолога и стоит на учете, периодически получала лечение преднизолоном с положительной динамикой. При прегравидарной подготовке была консультирована гематологом, профилактика заболевания не назначалась.

Беременность первая, желанная, наступила самостоятельно. Во время беременности периодически посещала гематолога, были даны рекомендации:



«при отсутствии геморрагического синдрома контроль гемограммы с ручным подсчетом уровня тромбоцитов 2 раза в месяц до 36 недель, далее 1 раз в неделю. При уровне тромбоцитов менее 30 тыс/мл. назначение ГКС. Контроль гематолога 1 раз в месяц.»

На диспансерном учете в женской консультации с ранних сроков, УЗИ скрининг на сроках 12, 20 и 32 недели – без особенностей. На протяжении беременности количество тромбоцитов варьировалось от 28 до 57 тыс/мл, лечение не получала. На сроке 37-38 недель – стационарное лечение, количество тромбоцитов 25 тыс/мл. Проведено лечение преднизолоном, при выписке количество тромбоцитов  $87,5 \times 10^9$  /л.

На сроке 39 недели и 4 дня поступает в перинатальный центр, на следующий день с жалобами на подтекание околоплодных вод переводится в родовое отделение. На момент поступления в стационар количество тромбоцитов 37 тыс/мл. Признаков геморрагического синдрома не выявлено, пациентка и плод в удовлетворительном состоянии. Было принято вести роды консервативно, заказать банк свежезамороженной плазмы. После 6 часов безводного периода была начата стимуляция родовой деятельности окситоцином. После 17 часов безводного периода родился плод. Учитывая начавшийся разрыв высокой ригидной промежности, выполнена правосторонняя эпизиотомия. В конце 1 периода родов с целью профилактики кровотечения проводилась инфузия свежезамороженной плазмы 600мл. Родился плод мужского пола, в удовлетворительном состоянии, 8-8 баллов по шкале Апгар.

В 3 периоде родов после отделения последа матка гипотонична, одномоментно выделилось 400мл крови. Провелась операция- ручная ревизия полости матки. Во время операции были удалены сгустки в объеме 800мл. Терапевтического эффекта достигнуто не было – матка гипотонична, сократительный потенциал снижен, выделения кровянистые, обильные, более 100мл в минуту. Общая кровопотеря составила 1500мл. Учитывая массивное кровотечение, от баллонной тампонады решено отказаться в пользу хирургического гемостаза. Успешно была проведена операция: лапаротомия по Пфанненштилю. Трехуровневое лигирование сосудистых пучков с обеих сторон. Гемостатические швы по Б. Линч. Дренирование брюшной полости. Общая кровопотеря после операции 2000мл.

Учитывая объем кровопотери была составлена трансфузионная программа: Общий объем инфузии составил 3780 мл. Состав трансфузионных сред: раствор NaCl 0,9% - 750 мл, Гелофузин – 500 мл, эритроцитарная масса – 1000 мл, свежезамороженная плазма – 1200 мл, транексамовая кислота – 1500мг, криопреципитат – 300 мл. Трансфузионная концепция была успешно выполнена.

После достижения стабильного состояния женщина была переведена из отделения реанимации в послеродовое отделение. Проводилось лечение: преднизолон по 60мг 3 раза в сутки, окситоцин. На 4 сутки количество тромбоцитов с 30 тыс/мл повысилось до 148 тыс/мл. В удовлетворительном состоянии на 8-е сутки женщина была выписана под

наблюдение врача женской консультации и гематолога.

Таким образом, идиопатическая тромбоцитопеническая пурпура является общим гематологическим заболеванием, вызванным иммуноопосредованной тромбоцитопенией. До сих пор остаются спорными риски для матери и плода, вопросы медикаментозной терапии в гестационном периоде, ведение родов и послеродового периода. У большинства пациенток с ИТП течение заболевания во время беременности носит доброкачественный характер, однако в редких случаях заболевание может приобретать тяжелое течение с устойчивостью к терапии и даже может быть причиной материнских и перинатальных потерь. Беременность, осложненная наличием ИТП у матери, всегда представляет вызов для акушера-гинеколога, поэтому на ранних сроках беременности такая пациентка должна быть обследована в лечебном учреждении третьего уровня.

Важно отметить, что пациенткам с ИТП необходим тщательный пренатальный контроль и лечение. Ведение таких пациенток должно осуществляться акушером, гематологом и педиатром, работающими в тесном сотрудничестве. Эта совместная работа должна проводиться в течение беременности, родов и в послеродовом периоде. Четкое следование алгоритму клинической и лабораторной диагностики, эффективное консультирование специалистов способствует достижению позитивного исхода беременности и рождению детей без перинатальных осложнений.

#### **Список использованных источников:**

1. Клинические рекомендации «Идиопатическая тромбоцитопеническая пурпура (ИТП) у взрослых» (утв. Минздравом России), 2018. [https://npngo.ru/uploads/media\\_document/283/5eb37419-9276-4e9a-b075-0e26a788f623.pdf](https://npngo.ru/uploads/media_document/283/5eb37419-9276-4e9a-b075-0e26a788f623.pdf)
2. Cines DB, Levine LD. Thrombocytopenia in pregnancy. Hematology Am SocHematolEduc Program. 2017. С. 144-151.
3. Eslick R, McLintock C. Managing ITP and thrombocytopenia in pregnancy. Platelets 2020; 31: 300–306.
4. Hugo Donato. Neonatal thrombocytopenia: A review. I. Definitions, differential diagnosis, causes, immune thrombocytopenia. Arch Argent Pediatr. 2021 Jun;119(3). P. 202-214.
5. Renee Eslick, Claire McLintock Managing ITP and thrombocytopenia in pregnancy. Platelets. 2020;31(3). P. 300-306.

- Гайдина Татьяна Фёдоровна,**  
ОГАПОУ «Старооскольский медицинский колледж»  
преподаватель (Старый Оскол, Россия)
- Епифанова Екатерина Анатольевна,**  
ОГАПОУ «Старооскольский медицинский колледж»  
преподаватель (Старый Оскол, Россия)
- Ступак Галина Николаевна,**  
ОГАПОУ «Старооскольский медицинский колледж»  
преподаватель (Старый Оскол, Россия)
- Черных Лариса Васильевна,**  
ОГАПОУ «Старооскольский медицинский колледж»  
преподаватель (Старый Оскол, Россия)

## **РОЛЬ ПЕДАГОГА В ФОРМИРОВАНИИ НЕПРЕРЫВНОЙ ИНКЛЮЗИВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ**

Сегодня в системе СПО складывается особая культура педагогической поддержки и помощи обучающимся инвалидам. Процесс обучения и воспитания обучающихся с особыми потребностями – инклюзивное образование, которое уделяет особое внимание снятию препятствий для участия в обучении студентов-инвалидов.

Инклюзивное образование обеспечивает условия обучающимся к социальной адаптации на основе специальных педагогических подходов, создает адаптированную среду, позволяющую обеспечить полноценное включение в образовательный процесс, их личностную самореализацию, а также создает материально-техническую базу для беспрепятственного доступа к получению профессионального образования.

Приоритетным качеством инклюзивного профессионального образования является доступность среды, под которой понимают социальную среду, опирающуюся на идею, где образование начальная степень адаптации лиц с инвалидностью.

Огромная роль в обучении принадлежит педагогу, который готовится обучать обучающихся с особыми образовательными потребностями. Педагог должен признавать ценности личности человека независимо от степени тяжести его заболевания, направлять и на развитие личности студента и на получение знаний, понимать то, что он является ответственным, так как выполняет роль носителя культуры и транслятора для людей с проблемами со здоровьем.

Педагог, работающий со студентами-инвалидами, обязан обладать высоким уровнем регуляции своей деятельности, контролировать себя в стрессовых обстоятельствах, мгновенно отреагировать и принимать решение. Большое требования к педагогу, который работает с инвалидами – это отношение к ним с максимальной тактичностью и аккуратностью, а также сохранять конфиденциальную информацию и личные секреты обучающихся. Физическое и психическое здоровье студентов – инвалидов сильнейшим

образом зависит от настроения и душевного состояния педагога. Поэтому, с целью социальной адаптации учащихся в образовательной среде педагогами осуществляется активное привлечение студентов - инвалидов к массовым мероприятиям, проводимых на муниципальном, региональном и иных уровнях, направленным на формирование толерантного отношения к ним: классные часы, беседы, консультации, стендовая информация, конкурсы рисунков, участие в фестивалях, научно-практических конференциях, олимпиадах, спортивных мероприятиях и др.

Мы как педагоги обязаны эффективно организовать процесс адаптации студентов в условиях профессиональной образовательной организации.

Огромная роль для людей с инвалидностью с целью их профессиональной ориентации и содействия в трудоустройстве, является проведение конкурсов профессионального мастерства таких как деятельность «Абилимпикс». Это профориентационная модель, целью которой является предоставление равных возможностей для профессионального роста и трудоустройства участников с инвалидностью. Участвуя в соревнованиях, которые проводятся по технологии профессиональных проб, они на практике видят, чем могли бы заняться в будущем. Результатом профориентационной работы является увеличение количества абитуриентов с инвалидностью в системе профессионального образования. Организация и проведение чемпионата «Абилимпикс» дает возможность оценить, как проходит процесс инклюзивного профессионального образования.

В Старооскольском медицинском колледже обучаются 27 студентов – инвалидов по нарушению слуха, опорно-двигательного аппарата и других заболеваний. Вся территория профессиональной образовательной организации соответствует условиям беспрепятственного, безопасного и удобного передвижения инвалидов. Наличие звукоусиливающей аппаратуры, мультимедийных средств, наличие компьютерной техники, программ визуального доступа к информации для обучающихся инвалидов. Ведется специализированный учёт обучающихся на этапе поступления, обучения и трудоустройства. Используются разные формы содействия трудоустройству: презентации и встречи работодателей с обучающимися старших курсов, индивидуальные консультации по опросам трудоустройства, мастер-классы и тренинги.

Наши педагоги помогают учащимся адаптироваться в сложных для них условиях, организуют учебные занятия, которые предполагает создание проблемной ситуации и активную самостоятельную деятельность обучающихся, в результате чего происходит овладение профессиональными знаниями, навыками, умениями и развитие мыслительных способностей. А также используют групповые технологии, которые требуют деления на группы для совместного решения определённых задач: обсудить задание, наметить пути его решения, реализовать и представить найденный совместный результат. Методические приёмы создания проблемных ситуаций, особенности использования в разных видах деятельности,

личностный подход к обучающимся, способствует их познавательной активности.

ИКТ - повышает мотивацию, темп урока, развитие познавательного интереса, обеспечение доступа к справочным и информационным материалам. Создание презентаций, разработка заданий для самостоятельной работы, раздаточный материал (тесты, карточки) напечатанные на отдельных листах каждому для индивидуальной работы.

Педагоги ведут активное привлечение студентов-инвалидов к массовым мероприятиям, проводимых на региональном, муниципальном и других уровнях. Студенты ежегодно принимают активное участие и в чемпионате «Абилимпикс», где занимают призовые места.

Образование детей с особыми потребностями является одной из основных задач для страны. Это необходимое условие создания действительно инклюзивного общества, где каждый сможет чувствовать причастность и востребованность своих действий. Поэтому, мы - педагоги, обязаны дать возможность каждому ребенку, независимо от его потребностей и других обстоятельств, полностью реализовать свой потенциал, приносить пользу обществу и стать полноценным его членом.

**Список использованных источников:**

1. Федеральный закон «Об образовании в РФ» № 273-ФЗ от 29.12.1992 (в ред. от 03.08.2018, с измен. и доп. вступающими в силу с 01.01.2019)
2. Сайт Государственной программы РФ «Доступная среда» – режим доступа – <https://www.zhit-vmeste.ru/>
3. Информационно - методический портал по инклюзивному и специальному образованию – режим доступа – <https://www.eduopen.ru/>

**Дмитриев Вадим Николаевич**,  
профессор кафедры факультетской хирургии  
ФГАОУ ВО «Белгородский государственный национальный  
исследовательский университет» (НИУ «БелГУ»),  
д. м. н., доцент; (Белгород, Россия)

**Урсова Марина Анатольевна**  
руководитель бюро № 9 ФКУ «Главное бюро медико-социальной  
экспертизы по Белгородской области» Министерства труда и социальной  
защиты Российской Федерации; (Белгород, Россия)

**Андреева Наталья Александровна**  
руководитель бюро № 3 смешанного профиля ФКУ «Главное бюро  
медико-социальной экспертизы по Белгородской области» Министерства  
труда и социальной защиты Российской Федерации; (Белгород, Россия)

**Сукачев Владимир Евгеньевич**  
главный эксперт ФКУ «Главное бюро медико-социальной экспертизы  
по Белгородской области» Министерства труда и социальной защиты  
Российской Федерации; (Белгород, Россия)

**Дмитриева Татьяна Владимировна**  
руководитель экспертного состава № 2 ФКУ «Главное бюро медико-  
социальной экспертизы по Белгородской области» Министерства труда и  
социальной защиты Российской Федерации; (Белгород, Россия)

**Соклакова Татьяна Александровна**  
врач по медико-социальной экспертизе бюро № 10 ФКУ «Главное  
бюро медико-социальной экспертизы по Белгородской области»  
Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации;  
(Белгород, Россия)

## **ОБЩАЯ ЗАБОЛЕВАЕМОСТЬ ВЗРОСЛОГО НАСЕЛЕНИЯ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ, 2012-2021 ГГ.**

В Белгородской области за 10 лет (2012-2021 гг.) наблюдения установлена негативная динамика уровня заболеваемости взрослого населения в виде статистически достоверного роста, в том числе по следующим классам болезней: крови кроветворных органов и отдельных нарушений, вовлекающих иммунный механизм на 39,5%, органов дыхания на 39,2%, эндокринной системы, расстройства питания и нарушения обмена веществ на 28,4%, системы кровообращения на 18,9%, травмах, отравлениях и других последствиях воздействия внешних причин на 5,8%, болезням нервной системы на 4,8% и новообразований на 1,3%. Установленная динамика уровней, структуры и тенденций общей заболеваемости взрослого населения свидетельствует об актуальности и большой медико-социальной и экономической значимости проблемы.

*Ключевые слова:* Белгородская область, взрослое население, общая заболеваемость.

Заболееваемость населения – важнейший показатель состояния общественного здоровья, характеризующий распространенность, структуру и динамику зарегистрированных врачами болезней среди населения в целом или в отдельных его группах (возрастных, половых, территориальных, профессиональных и др.) и служащий одним из критериев оценки работы врача, медицинской организации, органа здравоохранения [1]. На современном этапе развития общества снижение заболеваемости, инвалидности и смертности, улучшение демографической ситуации являются приоритетными направлениями социальной политики не только для Российской Федерации, но и для всех ее субъектов.

Проведен анализ уровней, структуры и тенденций общей заболеваемости взрослого населения Белгородской области в динамике за 10-летний период – 2012-2021 гг.

Источники информации: данные Росстата, Белгородстата, Медицинского информационно-аналитического центра Белгородской области.

В Белгородской области с 2012 по 2021 г. число зарегистрированных общих заболеваний в возрасте 18 лет и старше:

– увеличилось от 2 068 410 до 2 188 078 человек (прирост +5,8%); в том числе при болезнях крови, кроветворных органов и отдельных нарушениях, вовлекающих иммунный механизм – от 6891 до 9459 (прирост +37,3%); органов дыхания – от 253 896 до 347 706 (прирост +36,9%); эндокринной системы, расстройствах питания и нарушениях обмена веществ – от 89 299 до 112 874 (прирост +26,4%); болезнях системы кровообращения – от 441 753 до 517 076 (прирост +17,1%); травмах, отравлениях и некоторых других последствиях воздействия внешних причин – от 106 071 до 110 471 человек (прирост +4,1%); болезнях нервной системы – от 107 824 до 111 214 (прирост +3,1%);

– уменьшилось при болезнях глаза и его придаточного аппарата – от 165 429 до 103 857 человек (темп прироста -37,2%); некоторых инфекционных и паразитарных болезнях – от 53 643 до 37 993 (темп прироста -29,2%); врожденных аномалиях (пороках развития), деформации и хромосомных нарушениях – от 1391 до 1016 (темп прироста -27,0%); болезнях уха и сосцевидного отростка – от 58 649 до 46 299 (темп прироста -21,1%); кожи и подкожной клетчатки – от 66 113 до 52 966 (темп прироста -19,9%); психических расстройствах и расстройствах поведения – от 58 638 до 49 093 (темп прироста -16,3%); болезнях мочеполовой системы – от 166 894 до 140 041 (темп прироста -16,1%); костно-мышечной системы и соединительной ткани – от 255 216 до 228 391 (темп прироста -10,5%); органов пищеварения – от 134 017 до 130 819 человек (темп прироста -2,4%) и новообразованиях – от 76 833 до 76 580 человек (темп прироста -0,3%) (табл. 1).

**Таблица 1. Распределение зарегистрированных общих заболеваний среди взрослого (18+ лет) населения по нозологическим формам в Белгородской области (человек), 2012-2021 гг.**

<b>Наименование классов и отдельных болезней</b>	<b>2012</b>	<b>2014</b>	<b>2018</b>	<b>2019</b>	<b>2021</b>	<b>2021-2012, %</b>
Зарегистрировано заболеваний – всего	2068410	2022100	2006517	2077702	2188078	+5,8
в том числе: некоторые инфекционные и паразитарные болезни	53643	47996	40362	39510	37993	-29,2
новообразования	76833	72434	73833	74943	76580	-0,3
болезни крови, кроветворных органов и отдельные нарушения, вовлекающие иммунный механизм	6891	6216	10126	9771	9459	+37,3
болезни эндокринной системы, расстройства питания и нарушения обмена веществ	89299	94081	108620	113327	112874	+26,4
психические расстройства и расстройства поведения	58638	57472	51248	49448	49093	-16,3
болезни нервной системы	107824	110777	111102	114490	111214	+3,1
болезни глаза и его придаточного аппарата	165429	156200	120020	115334	103857	-37,2
болезни уха и сосцевидного отростка	58649	54473	47789	50371	46299	-21,1
болезни системы кровообращения	441753	427326	491897	527763	517076	+17,1



болезни органов дыхания	253896	262768	267094	276731	347706	+36,9
болезни органов пищеварения	134017	129713	123416	129445	130819	-2,4
болезни кожи и подкожной клетчатки	66113	65821	52741	52956	52966	-19,9
болезни костно-мышечной системы и соединительной ткани	255216	242854	222782	236610	228391	-10,5
болезни мочеполовой системы	166894	158392	148729	149351	140041	-16,1
врожденные аномалии (пороки развития), деформации и хромосомные нарушения	1391	1374	1120	1004	1016	-27,0
травмы, отравления и некоторые другие последствия воздействия внешних причин	106071	108828	114691	117440	110471	+4,1

С 2012 по 2021 г. уровень общей заболеваемости на 100 тыс. человек взрослого населения:

– достоверно возрос на 7,5% (от 162637,0 до 174822,2), в том числе при болезнях крови, кроветворных органов и отдельных нарушений, вовлекающих иммунный механизм – на 39,5% (от 541,8 до 755,8); органов дыхания – на 39,2% (от 19963,6 до 27780,9); эндокринной системы – на 28,4% (от 7021,5 до 9018,4); системы кровообращения – на 18,9% (от 34734,6 до 41313,1); травмах, отравлениях и других последствиях воздействия внешних причин – на 5,8% (от 8340,3 до 8826,4); болезнях нервной системы – на 4,8% (от 8478,1 до 8885,7) и новообразованиях – на 1,3% (от 6041,3 до 6118,6);

– достоверно снизился при болезнях глаза и его придаточного аппарата – на 36,2% (от 13007,5 до 8297,9); некоторых инфекционных и паразитарных болезнях – на 28,0% (от 4217,9 до 3035,5); врожденных аномалиях (пороках развития), деформации и хромосомных нарушениях – на 25,8% (от 109,4 до 81,2); болезнях уха и сосцевидного отростка – на 19,8% (от 4611,5 до 3699,2); болезнях кожи и подкожной клетчатки – на 18,6% (от 5198,4 до 4231,9); психических расстройствах и расстройствах поведения – на 14,9% (от 4610,6

до 3922,4); болезнях мочеполовой системы – на 14,7% (от 13122,7 до 11188,9); костно-мышечной системы и соединительной ткани – на 9,1% (от 20067,4 до 18247,9); болезнях органов пищеварения – на 0,8% (от 10537,6 до 10452,1) (табл. 2).

Таблица 2. Уровни и структура общей заболеваемости взрослого населения по нозологическим формам в Белгородской области, 2012 и 2021 гг.

Наименование классов и отдельных болезней	Уровень заболеваемости			Удельный вес			
	2012	2021	2021-2012, %	2012		2021	
	На 100 тыс. взрослого населения			%	Ранговое место	%	Ранговое место
Зарегистрировано заболеваний – всего	162637,0	174822,2	+7,5*	100,0	-	100,0	-
в том числе: некоторые инфекционные и паразитарные болезни	4217,9	3035,5	-28,0*	2,6	12	1,7	14
новообразования	6041,3	6118,6	+1,3*	3,7	9	3,5	10
болезни крови, кроветворных органов и отдельные нарушения, вовлекающие иммунный механизм	541,8	755,8	+39,5*	0,3	13	0,4	15
болезни эндокринной системы, расстройства питания и нарушения обмена веществ	7021,5	9018,4	+28,4*	4,3	8	5,2	6
психические расстройства и расстройства поведения	4610,6	3922,4	-14,9*	2,8	11	2,2	12
болезни нервной системы	8478,1	8885,7	+4,8*	5,2	6	5,1	7
болезни глаза и	13007,5	8297,9	-36,2*	8,0	4	4,7	9

его придаточного аппарата							
болезни уха и сосцевидного отростка	4611,5	3699,2	-19,8*	2,8	11	2,1	13
болезни системы кровообращения	34734,6	41313,1	+18,9*	21,4	<b>1</b>	23,6	<b>1</b>
болезни органов дыхания	19963,6	27780,9	+39,2*	12,3	<b>2</b>	15,9	<b>2</b>
болезни органов пищеварения	10537,6	10452,1	-0,8*	6,5	5	6,0	5
болезни кожи и подкожной клетчатки	5198,4	4231,9	-18,6*	3,2	10	2,4	11
болезни костно-мышечной системы и соединительной ткани	20067,4	18247,9	-9,1*	12,3	<b>2</b>	10,4	<b>3</b>
болезни мочеполовой системы	13122,7	11188,9	-14,7*	8,1	<b>3</b>	6,4	<b>4</b>
врожденные аномалии (пороки развития), деформации и хромосомные нарушения	109,4	81,2	-25,8*	0,1	14	0,05	16
травмы, отравления и некоторые другие последствия воздействия внешних причин	8340,3	8826,4	+5,8*	5,1	7	5,0	8

\* различие достоверно ( $p < 0,05$ )

В 2021 г. в структуре первичной заболеваемости взрослого населения первые пять ранговых мест занимают:

1-е место – болезни системы кровообращения – 23,6% (2012 г. – 21,4%);

2-е место – болезни органов дыхания – 15,9% (2012 г. – 12,3%);

3-е место – болезни костно-мышечной системы – 10,4% (2012 г. – 12,3%);

4-е место – болезни мочеполовой системы – 6,4% (2012 г. – 8,1%);

5-е место – болезни пищеварения – 6,0% (2012 г. – 6,5%) (табл. 2).

Таким образом, в Белгородской области отмечается негативная динамика заболеваемости в виде достоверного ее роста по многим классам болезней кроме: некоторых инфекционных и паразитарных болезней, психических расстройств и расстройств поведения, болезней глаза и уха, органов пищеварения, кожи и подкожной клетчатки, костно-мышечной системы и соединительной ткани, болезней мочеполовой системы и врожденных аномалий.

#### **Список использованных источников**

1. Стародубов, В.И. Анализ основных тенденций изменения заболеваемости населения хроническими обструктивными болезнями легких и бронхоэктатической болезнью в Российской Федерации в 2005-2012 годах [Электронный ресурс] / В.И. Стародубов, С.А. Леонов, Д.Ш. Вайсман // Медицина. – 2013. – № 4. – Режим доступа: <http://fsmj.ru/00110.html>.

**Дмитриев Вадим Николаевич,**

профессор кафедры факультетской хирургии  
ФГАОУ ВО «Белгородский государственный национальный  
исследовательский университет» (НИУ «БелГУ»),  
д. м. н., доцент; (Белгород, Россия)

**Урсова Марина Анатольевна**

руководитель бюро № 9 ФКУ «Главное бюро медико-социальной  
экспертизы по Белгородской области» Министерства труда и социальной  
защиты Российской Федерации; (Белгород, Россия)

**Андреева Наталья Александровна**

руководитель бюро № 3 смешанного профиля ФКУ «Главное бюро  
медико-социальной экспертизы по Белгородской области» Министерства  
труда и социальной защиты Российской Федерации; (Белгород, Россия)

**Дмитриева Татьяна Владимировна**

руководитель экспертного состава № 2 ФКУ «Главное бюро медико-  
социальной экспертизы по Белгородской области» Министерства труда и  
социальной защиты Российской Федерации; (Белгород, Россия)

**Курило Василий Иванович**

заместитель главного эксперта ФКУ «Главное бюро медико-  
социальной экспертизы по Белгородской области» Министерства труда и  
социальной защиты Российской Федерации; (Белгород, Россия)

### **ЗАБОЛЕВАЕМОСТЬ ВЗРОСЛОГО НАСЕЛЕНИЯ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ ПО КЛАССАМ БОЛЕЗНЕЙ В ДИНАМИКЕ ЗА 10 ЛЕТ 2012-2021 ГГ.**

В Белгородской области за 10 лет (2012-2021 гг.) наблюдения установлена позитивная динамика уровней заболеваемости взрослого населения в виде статистически достоверной убыли практически по всем

классам болезней, кроме болезней органов дыхания прирост на 56,8% и травм отравлений и других последствиях воздействия внешних причин – на 5,8%. В структуре заболеваемости лидируют следующие классы болезней: болезни органов дыхания; травмы, отравления и некоторые другие последствия воздействия внешних причин; болезни мочеполовой системы; системы кровообращения и костно-мышечной системы. Установленная динамика уровней, структуры и тенденций заболеваемости взрослого населения свидетельствует об актуальности и большой медико-социальной и экономической значимости проблемы.

*Ключевые слова:* Белгородская область, взрослое население, заболеваемость.

Заболеваемость населения – важнейший показатель состояния общественного здоровья, характеризующий распространенность, структуру и динамику зарегистрированных врачами болезней среди населения в целом или в отдельных его группах (возрастных, половых, территориальных, профессиональных и др.) и служащий одним из критериев оценки работы врача, медицинской организации, органа здравоохранения [1]. На современном этапе развития общества снижение заболеваемости, инвалидности и смертности, улучшение демографической ситуации являются приоритетными направлениями социальной политики не только для Российской Федерации, но и для всех ее субъектов.

Проведен анализ уровней, структуры и тенденций заболеваемости взрослого населения Белгородской области в динамике за 10-летний период – 2012-2021 гг.

Источники информации: данные Росстата, Белгородстата, Медицинского информационно-аналитического центра Белгородской области.

В Белгородской области с 2012 по 2021 г. число впервые зарегистрированных больных в возрасте 18 лет и старше:

– увеличилось от 791 092 до 806 153 человек (прирост +1,9%), в том числе при болезнях органов дыхания – от 177 799 до 274 312 (прирост +54,3%) и при травмах, отравлениях и некоторых других последствиях воздействия внешних причин – от 106 071 до 110 471 человек (прирост +4,1%);

– уменьшилось от болезней глаза и его придаточного аппарата – от 64 021 до 27 307 (темп прироста -57,3%); некоторых инфекционных и паразитарных болезней – от 31 528 до 14 862 (темп прироста -52,9%); врожденных аномалиях (пороках развития), деформации и хромосомных нарушениях – от 132 до 65 (темп прироста -50,8%); болезней крови, кроветворных органов и отдельных нарушениях, вовлекающих иммунный механизм – от 1689 до 961 (темп прироста -43,1%); нервной системы – от 23 647 до 13 706 (темп прироста -42,0%); новообразований – от 20 979 до 12 653 (темп прироста -39,7%); болезней костно-мышечной системы и соединительной ткани – от 64 077 до 41 015 (темп прироста -36,0%); системы кровообращения – от 65 796 до 43 207 (темп прироста -34,3%); психических

расстройствах и расстройствах поведения – от 6201 до 4201 (темпы прироста -32,3%); болезнями органов пищеварения – от 28 507 до 19 693 (темпы прироста -30,9%); кожи и подкожной клетчатки – от 47 928 до 34 552 (темпы прироста -27,9%); мочеполовой системы – от 83 586 до 63 129 (темпы прироста -24,5%); эндокринной системы, расстройствах питания и нарушениях обмена веществ – от 11 778 до 9183 (темпы прироста -22,0%) и болезнями уха и сосцевидного отростка – от 36 181 до 29 149 человек (темпы прироста -19,4%) (табл. 1).

**Таблица 1. Распределение зарегистрированных впервые заболеваний среди взрослого (18+ лет) населения по нозологическим формам в Белгородской области (человек), 2012-2021 гг.**

<b>Наименование классов и отдельных болезней</b>	<b>2012</b>	<b>2014</b>	<b>2018</b>	<b>2019</b>	<b>2021</b>	<b>2021-2012, %</b>
Зарегистрировано заболеваний – всего	791092	724815	676115	677405	806153	+1,9
в том числе: некоторые инфекционные и паразитарные болезни	31528	24403	17854	16608	14862	-52,9
новообразования	20979	18024	13274	13334	12653	-39,7
болезни крови, кроветворных органов и отдельные нарушения, вовлекающие иммунный механизм	1689	1202	1353	1388	961	-43,1
болезни эндокринной системы, расстройства питания и нарушения обмена веществ	11778	9955	9587	11447	9183	-22,0
психические расстройства и расстройства поведения	6201	5132	4374	3761	4201	-32,3
болезни нервной	23647	17419	16489	14923	13706	-42,0

системы						
болезни глаза и его придаточного аппарата	64021	47129	34168	32243	27307	-57,3
болезни уха и сосцевидного отростка	36181	32703	28460	30866	29149	-19,4
болезни системы кровообращения	65796	59814	49119	48418	43207	-34,3
болезни органов дыхания	177799	174406	190157	194301	274312	+54,3
болезни органов пищеварения	28507	25341	24546	27495	19693	-30,9
болезни кожи и подкожной клетчатки	47928	49185	36060	35573	34552	-27,9
болезни костно-мышечной системы и соединительной ткани	64077	49114	40190	42653	41015	-36,0
болезни мочеполовой системы	83586	80278	78805	71649	63129	-24,5
врожденные аномалии (пороки развития), деформации и хромосомные нарушения	132	52	66	59	65	-50,8
травмы, отравления и некоторые другие последствия воздействия внешних причин	106071	108828	114691	117387	110471	+4,1

С 2012 по 2021 г. уровень заболеваемости на 100 тыс. человек взрослого населения:

– достоверно возрос на 3,5% (от 62202,7 до 64409,7), в том числе при травмах, отравлениях и других последствиях воздействия внешних причин – на 5,8% (от 8340,3 до 8826,4) и болезнях органов дыхания – на 56,8% (от 13980,2 до 21916,9);

– достоверно снизился при болезнях глаза и его придаточного аппарата на 56,7% (от 5033,9 до 2181,8); некоторых инфекционных и паразитарных

болезнях – на 52,1% (от 2479,0 до 1187,4); врожденных аномалиях (пороках развития), деформаций и хромосомных нарушениях – на 50,0% (от 10,4 до 5,2); болезнях крови, кроветворных органов и отдельных нарушений, вовлекающих иммунный механизм – на 42,2% (от 132,8 до 76,8); нервной системы – на 41,1% (от 1859,3 до 1095,1); новообразованиях – на 38,7% (от 1649,6 до 1010,9); болезнях костно-мышечной системы и соединительной ткани – на 35,0% (от 5038,3 до 3277,0); системы кровообращения – на 33,3% (от 5173,5 до 3452,1); психических расстройствах и расстройствах поведения – на 31,2% (от 487,6 до 335,6); болезнях органов пищеварения – на 29,8% (от 2241,5 до 1573,4); кожи и подкожной клетчатки – на 26,7% (от 3768,5 до 2760,6); мочеполовой системы – на 23,3% (от 6572,3 до 5043,9); эндокринной системы – на 20,8% (от 926,1 до 733,7) и болезнях уха и сосцевидного отростка – на 18,1% (от 2844,9 до 2328,9) (табл. 2).

Таблица 2. Уровни и структура заболеваемости взрослого населения по нозологическим формам в Белгородской области, 2012 и 2021 гг.

Наименование классов и отдельных болезней	Уровень заболеваемости			Удельный вес			
	2012	2021	2021-2012 %	2012		2021	
	На 100 тыс. взрослого населения			%	Ранговое место	%	Ранговое место
Зарегистрировано заболеваний всего	62202,7	64409,7	+3,5*	100,0	-	100,0	-
в том числе: некоторые инфекционные и паразитарные болезни	2479,0	1187,4	-52,1*	4,0	8	1,8	10
новообразования	1649,6	1010,9	-38,7*	2,7	11	1,6	12
болезни крови, кроветворных органов и отдельные нарушения, вовлекающие иммунный механизм	132,8	76,8	-42,2*	0,2	14	0,1	15
болезни эндокринной системы, расстройства питания	926,1	733,7	-20,8*	1,5	12	1,1	13



нарушения обмена веществ							
психические расстройства и расстройства поведения	487,6	335,6	-31,2*	0,8	13	0,5	14
болезни нервной системы	1859,3	1095,1	-41,1*	3,0	10	1,7	11
болезни глаза и его придаточного аппарата	5033,9	2181,8	-56,7*	8,1	5	3,4	8
болезни уха и сосцевидного отростка	2844,9	2328,9	-18,1*	4,6	7	3,6	7
болезни системы кровообращения	5173,5	3452,1	-33,3*	8,3	<b>4</b>	5,4	<b>4</b>
болезни органов дыхания	13980,2	21916,9	+56,8*	22,5	<b>1</b>	34,0	<b>1</b>
болезни органов пищеварения	2241,5	1573,4	-29,8*	3,6	9	2,4	9
болезни кожи и подкожной клетчатки	3768,5	2760,6	-26,7*	6,1	6	4,3	6
болезни костно-мышечной системы и соединительной ткани	5038,3	3277,0	-35,0*	8,1	<b>5</b>	5,1	<b>5</b>
болезни мочеполовой системы	6572,3	5043,9	-23,3*	10,6	<b>3</b>	7,8	<b>3</b>
врожденные аномалии (пороки развития), деформации и хромосомные нарушения	10,4	5,2	-50,0*	0,02	15	0,01	16
травмы, отравления и некоторые другие последствия воздействия внешних причин	8340,3	8826,4	+5,8*	13,4	<b>2</b>	13,7	<b>2</b>

\* различие достоверно ( $p < 0,05$ )

В 2021 г. в структуре первичной заболеваемости взрослого населения первые пять ранговых мест занимают:

1-е место – болезни органов дыхания – 34,0% (2012 г. – 22,5%);

2-е место – травмы, отравления и некоторые другие последствия воздействия внешних причин – 13,7% (2011 г. – 13,4%);

3-е место – болезни мочеполовой системы – 7,8% (2012 г. – 10,6%);

4-е место – болезни системы кровообращения – 5,4% (2012 г. – 8,3%);

5-е место – болезни костно-мышечной системы – 5,1% (2012 г. – 8,1%)

(табл. 2).

Таким образом, в Белгородской области отмечается в основном позитивная динамика заболеваемости в виде достоверного снижения ее уровня по всем классам болезней кроме: болезней органов дыхания и травмах, отравлениях и некоторых других последствиях воздействия внешних причин.

### **Список использованных источников**

1. Стародубов, В.И. Анализ основных тенденций изменения заболеваемости населения хроническими обструктивными болезнями легких и бронхоэктатической болезнью в Российской Федерации в 2005-2012 годах [Электронный ресурс] / В.И. Стародубов, С.А. Леонов, Д.Ш. Вайсман // Медицина. – 2013. – № 4. – Режим доступа: <http://fsmj.ru/00110.html>.

**Пількевич Наталія Борисівна**

професор кафедри патології Медичного інституту  
НДУ «БелГУ», д.м.н. (Белгород, Росія)

**Марківська Віра Олександрівна**

доцент кафедри патології Медичного інституту  
НДУ «БелГУ», к.б.н. (Белгород, Росія)

**Яворська Ольга Володимирівна**

викладач медичного коледжу Медичного інституту  
НДУ «БелГУ» (Белгород, Росія)

**Смірнова Анастасія Павлівна**

студентка Медичного інституту  
НДУ «БелГУ», (Белгород, Росія)

## **ВИВЧЕННЯ РІВНЯ МАКСИМАЛЬНОГО СПОЖИВАННЯ КИСНЮ У ДІТЕЙ З ПОРУШЕННЯМИ ЗОРУ**

Здоров'я людини багато в чому визначається рівнем фізичного розвитку та функціональних можливостей організму, основи яких закладаються у дитячому віці [1].

У зв'язку з тим, що рухові функції є одним із головних проявів

життєдіяльності людини і значною мірою впливають на розвиток інших систем організму, при їх порушеннях створюються несприятливі умови для розвитку психомоторики. Патологія призводить до того, що страждають як внутрішні органи та їх функції, що забезпечують індивідуально-біологічний розвиток, так і зовнішні, рухові, що лежать в основі адаптації до соціального середовища [2, 3].

Здатність людини до фізичної та соціальної адаптації складна і різноманітна, вона визначається соматическим станом, здатністю переносити фізичні та психоемоційні навантаження, ступенем тренуваності [1-3].

Одним з важких видів порушення адаптації, що призводять до соціального дефекту і соціальної недостатності, є повна або часткова втрата зору: сліпота і слабкозорість.

В даний час, близько 2,2 мільярда людей у всьому світі страждають порушенням зору, з яких щонайменше 1 мільярд страждає порушенням зору, яке можна було б запобігти або яке ще належить усунути. Світ стикається зі значними проблемами в галузі догляду за очима, включаючи нерівність у охопленні та якості послуг з профілактики, лікування та реабілітації; брак кваліфікованих постачальників послуг із догляду за очима; та погану інтеграцію послуг з догляду за очима у системи охорони здоров'я, серед іншого [3].

Погіршений або відсутній зір, якщо йому не приділяється своєчасна увага та догляд, може мати серйозні та довгострокові наслідки для всіх аспектів життя, включаючи повсякденну особисту діяльність, взаємодію з суспільством, можливості для навчання та роботи, можливість доступу до державних послуг та загальний стан здоров'я [2, 3].

Зниження зору може бути викликано низкою факторів, включаючи системні захворювання, такі як діабет, травми очей, вікова дегенерація жовтої плями, катаракта та інфекційні захворювання рогівки та трахоми.

На 74-й Всесвітній Асамблеї охорони здоров'я держави-члени прийняли дві нові глобальні цілі щодо догляду за очима до 2030 року: збільшення на 40 відсотків ефективного охоплення аномаліями рефракції та збільшення на 30 відсотків ефективного охоплення хірургією катаракти [1-3].

Ці цілі відіграватимуть ключову роль у розширенні глобального охоплення офтальмологічної допомогою у майбутньому, а й у наданні якісних послуг.

Періоди розвитку сліпих та слабозорих дітей більш тривалі за часом і не збігаються з періодами розвитку дітей із нормальним зором. Багато дітяків мають труднощі орієнтування в просторі, у деяких порушена координація рухів

Мета нашого дослідження є вивчення рівня максимального споживання кисню у дітей із порушеннями зору.

Максимальне споживання кисню (МПК) - основний показник, що відображає функціональні можливості серцево-судинної та дихальної систем та фізичний стан в цілому, тобто аеробну здатність. Це максимально можлива швидкість споживання кисню організмом під час виконання

фізичної роботи. Іншими словами, МПК характеризує собою ту граничну кількість кисню, яка може бути використана організмом в одиницю часу [4].

Цей показник або його енергетичний еквівалент відноситься до провідних в оцінці та градаціях фізичного стану людини.

Таким чином, субмаксимальні тести навантаження, що забезпечують інформацію про аеробну здатність, є найважливішим інструментом оцінки функціонального стану організму.

Величина МПК залежить від статі, віку, фізичної підготовленості обстежуваного та варіює в широких межах. Визначення МПК проводили у непрямий спосіб за допомогою степ-тесту. Для виконання тесту необхідні сходинки висотою 40 см та 33 см, метроном, секундомір, номограма Астранда-Ріммінга. Випробовуваний протягом 5 хв піднімається на сходинку висотою 40 см для хлопчиків і 33 см для дівчат зі швидкістю 25,5 циклу за 1 хв. Метроном встановлювали на частоту 90. Наприкінці 5 хв протягом 10 с реєстрували частоту пульсу. Величину максимального споживання кисню визначали за номограмою Астранда та порівнювали з нормативом. З огляду на те, що МПК залежить від маси тіла, обчислювали також відносну величину [4-6].

Рівень фізичного навантаження під час виконання степ-тесту розраховували за формулою:  $W = BW \cdot H \cdot T \cdot 1,33$ , де  $W$  – навантаження (на 1 кг/хв);  $BW$  – маса тіла (кг);  $H$  – висота сходинки (метр);  $T$  – кількість підйомів за 1 хв, 1,33 – коефіцієнт витрат за спуск.

Отримані за допомогою формули та номограми дані використовували для визначення максимального споживання кисню.

Працюючи з дітьми та підлітками необхідно враховувати вікові особливості становлення органів прокуратури та систем, і навіть енергетичні потреби організму. До особливостей дитячого організму належать: низькі функціональні можливості апарату кровообігу, менш економічна витрата енергії, значно зменшені можливості задоволення кисневого запиту, нижчі показники максимального споживання кисню та короткий час його утримання, знижені можливості виконання аеробних навантажень та триваліший відновлювальний період [4-6].

У дослідженні брали участь 314 дітей віком від 7 до 17 років. З них нами було обстежено 178 сліпих і слабкозорих дітей (середній вік  $13 \pm 3,4$  років), у тому числі 14 тотально сліпих (9 хлопчиків і 5 дівчаток) і 164 слабкозорих дітей (85 хлопчиків і 79 дівчаток). Контрольну групу склали практично здорових 136 однолітків (середній вік  $12 \pm 3,1$  року), їх 76 хлопчиків і 60 дівчаток (табл. 1).

Таблиця 1. Розподіл дітей із патологією зору за віком

Стать	Вік, роки	Слабкозори/сліпі діти	Практично здорові діти
Хлопчики	7-10	22/1	25
	11-14	26/4	19
	15-17	37/4	32
Дівчата	7-10	24/1	12
	11-14	27/1	36
	15-17	28/3	12
Усього		164/14	136

Для вивчення рівня максимального споживання кисню у дітей із порушеннями зору були створені групи за віком: молодшого, середнього та старшого шкільного віку (табл. 2).

Таблиця 2. Рівень максимального споживання кисню

Групи дослідження				Показники		
				Абсолютна МПК, л/хв	Відносне МПК, мл/хв/кг	
Вік	молодший шкільний	хлопчики	практично здорові	1,8 ± 0,02	51,4±0,86	
			з порушеннями зору	1,5 ± 0,04	48,0±0,81*×	
		дівчата	практично здорові	1,6 ± 0,01	1,4 ± 0,03	
			з порушеннями зору	53,6±0,90	50,1±0,84*	
		середній шкільний	хлопчики	практично здорові	2,9 ± 0,05	59,5 ± 0,97
				з порушеннями зору	2,6±0,04	54,2±0,90*×
	дівчата		практично здорові	2,5±0,04	54,3±0,90	
			з порушеннями зору	2,3±0,03	50,7±0,83*	
	старший шкільний		хлопчики	практично здорові	3,4 ± 0,05	59,4 ± 0,95
				з порушеннями зору	2,9 ± 0,04*×	53,9 ± 0,87*
		дівчата	практично здорові	2,8 ± 0,04	59,7 ± 0,95	
			з порушеннями зору	2,6 ± 0,09*	55,8 ± 0,90*	

Примітки: 1.\* – відмінності достовірні між дітьми однієї статі ( $p < 0,05$ ); 2.× – відмінності достовірні між дітьми з патологією зору.

Як видно з таблиці 2, у хлопчиків та дівчаток середнього шкільного віку з порушенням зору, абсолютне та відносне максимальне споживання кисню менше таких показників у практично здорових однолітків на 16,67 %, 6,62 % та 12,50 %, 6,53 % ( $p < 0,05$ ) відповідно.

Аналогічні зміни показників, що вивчаються, спостерігаються і в групах дітей з порушенням зору середнього і старшого шкільного віку. Так абсолютне і відносне максимальне споживання кисню знижено у сліпих і слабкозорих хлопчиків на 10,35%, 8,91% і 14,71% і 9,26%, а у дівчаток вікового віку на 8,00%, 6,63 і 7,15% та 6,24% ( $p < 0,05$ ) відповідно.

Таким чином, діти з порушенням зору відстають від майже здорових однолітків по абсолютному і відносному максимальному споживанню кисню, і навіть показники МПК залежить від статі дітей.

**Список використаних джерел:**

1. Сибирякова Н.В., Чапрасова О.А., Голянова Е.П. и др. Оценка распространенности заболеваемости органа зрения среди детского населения / Н.В. Сибирякова, О.А. Чапрасова, Е.П. Голянова и др. // Международный научно-исследовательский журнал, 2021. № 2(104) ч.3. С. 50-54.

2. Баранов А.А. Альбицкий В.Ю. Состояние здоровья детей России, приоритеты его сохранения и укрепления / А.А. Баранов, В.Ю. Альбицкий // Казанский медицинский журнал, 2018. № 4(99). С. 698-705.

3. Чупров А.Д. Воронина А.Е., Петросян Э.А. Профилактика снижения зрения школьников младшего возраста / А.Д. Чупров, А.Е. Воронина, Э.А. Петросян // Вестник Оренбургского государственного университета, 2018. № 4(216). С. 95-100.

4. Волков В.В., Тамбовцева Р.В. Измерение максимального потребления кислорода: к вопросу о выборе протокола / В.В. Волков, Р.В. Тамбовцева // Современные вопросы биомедицины, 2022. Т.6. № 3.

5. Сергиенко Л.П. Непрямые методы определения максимального потребления кислорода (обзор) / Л.П. Сергиенко // Слобожанський науково-спортивний вісник, 2015. № 1. С. 109-122.

6. Рылова Н.В., Биктимирова А.А., Середа А.П., Назаренко А.С. Зависимость уровня максимального потребления кислорода от вида физической нагрузки / Н.В. Рылова, А.А. Биктимирова, А.П. Середа, А.С. Назаренко // Наука и спорт: современные тенденции, 2016. № 4 (13). С. 35-40.

## ЮРИДИЧЕСКИЕ НАУКИ

**Киров Андрей Андреевич,**  
Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского,  
Таврическая Академия, юридический факультет,  
аспирант; (Симферополь, Россия)

### ПРАВОВЫЕ ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ЛОЦМАНОВ В РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ

Общественно-экономическое устройство России в XVIII – XIX вв. представляло собой довольно сложную конструкцию, важное место в которой, несмотря на определенную архаику данной формы, занимали цеха и артели.

Данная форма организации, как принято считать, пришла в Россию из Западной и Восточной Европы, однако подобные модели организации различных категорий мастеровых, ремесленников, трудового населения были распространены и известны под различными названиями еще в эпоху римской и византийской империй.

Причина этого явления кроется, очевидно, в двух факторах: 1) в удобстве такой формы самоорганизации для самих ее участников (с целью объединения усилий, контроле и раздела рынка, выработке единых правил, представительстве общих интересов и т.п.), 2) в удобстве цеховых образований и для государственных органов (легализация цеховиков и артельщиков способствовал контролю за их деятельностью, упорядочению не только их работы, но и взиманию налогов и т.п.).

В отечественной научной литературе принято считать, что цеховое устройство в России появилось в ходе реформ Петра I [2, с. 74-95] и проявилось, в том числе, в уставе новой столицы [4, с. 369-382]. Однако, с этим сложно согласится. В качестве аргумента можно указать, что 1) с середины XVIII в. в состав России входила значительная часть территории Украины, где цеховое устройство на тот период находилось на достаточно высоком уровне развития, в том числе и благодаря распространению Магдебургского права [8]; 2) включение в состав России Прибалтийских земель, хотя также произошло в годы правления Петра I, однако является самостоятельным источником распространения цехового устройства; 3) наличие внешней торговли в допетровскую эпоху через Архангельск также способствовало распространению цехового устройства, особенно у моряков, торговцев, лоцманов.

Безусловно лишь то, что до конца XVIII – начала XIX вв. развитие цехового устройства происходило весьма медленно, что обуславливалось экономическими, внешнеторговыми и, конечно, правовыми условиями. Активизация же внешнеэкономической деятельности в указанный период

через порты Балтийского, Черного и Азовского морей, в результате, фактически потребовало от государства приданию цеховой строго упорядоченных форм, а где-то их легализации, универсализации. Именно это привело к принятию стандартизированного устава цехов [5, с. 864-866].

М. В. Петрова выделяет следующие признаки цехов: «а) собственное административное устройство, с право наказания за незначительные проступки... «Цеховая управа состояла из цехового старшины и двух старшинских товарищей. В их обязанности входило: 1) заботится о ремесле и сохранять порядок между мастерами, 2) заботится о вдовах и малолетних, оставшихся после умерших ремесленников, 3) иметь точные сведения о положении ремесленного сословия, охранять имущество умерших цеховых, 5) собирать подати с ремесленников и следить за исполнением ими повинностей; 6) решать споры между ремесленниками одного цеха; 7) заведовать цеховой казной; 8) смотреть за работой мастеров; 9) помогать больным ремесленникам; 9) испытывать записывающихся в цех; 10) производить учеников в подмастерья а подмастерьев в мастера; 11) отвечать за сбор ремесленников на сход, 12) следить за тем, чтобы не имеющие цехового права, не могли производить соответствующего ремесла» [7, с. 13-18].

В тоже время, большинство ученых, затрагивающих проблему организации, деятельности и правового регулирования деятельности цехов и артелей практически не затрагивают в своих исследованиях весьма, по нашему мнению, важный вопрос – инициирование создания цеха, т.е. кто именно являлся учредителем.

В инициировании создания цехов можно выделить 3 основных варианта: 1) по инициативе ремесленников; 2) по инициативе государственных органов и ремесленников; 3) исключительно по государственной инициативе.

Наиболее распространенным вариантом, конечно, является первый, в силу самоорганизации ремесленного и трудового населения. Второй вариант использовался в тех случаях, когда интересы ремесленников совпадали с интересами государства. Третий же вариант – те случаи, когда государство создавало цех руководствуясь собственными соображениями и интересами.

Отчасти, такое наше предположение подтверждается позволением в 1852 г. образования цехов в упрощенном виде [1, с. 352], что отображает совпадение интересов цеховиков и государства.

Специфика организации деятельности лоцманов в Российской империи состоит в том, что в ходе данного процесса использовались различные организационно-правовые формы, высшей из которых, по нашему мнению, был именно цех, а низшей (согласно установленной нормативными актами Российской империи градации) – товарищество. Товарищества обычно создавались в тех случаях, когда из-за незначительного количества участников применение такой формы как цех было невыгодно и обременительно как для участников, так и государства.

В тоже время следует отметить на весьма расплывчатый и



недостаточно дифференцированный подход законодателя к вопросу четкого разграничения между понятиями «общество» и «цех». Данный вывод мы делаем из анализа законотворческой и правоприменительной практики в России в XIX – начале XX вв. в отношении оформления и регламентации деятельности лоцманских организаций.

Так, в частности, только в организационной форме «общество» действовали лоцманы Архангельска [12, с. 15], Николаева [17, с. 551-559] и Херсона [16], Керчи [10], С.-Петербурга [20] (при этом лоцманы С.-Петербурга начинали как «команда» лоцманов при порту [3, с. 369-382]). В качества общества и цеха в различные периоды лоцманы Кронштадта [6, с. 827-834], Риги [21, с. 32-48]; а в качестве «товарищество» лоцманы Ревеля (Таллин) [22], Азовские [9, с. 88].

При этом, «вольные лоцманы» в Архангельске, признанные таковыми еще в конце 17 – начале 18 вв., длительное время официальной самостоятельной организации не имели, вплоть до 1886 г., когда стали «обществом».

Как видно из представленного материала, формы организации лоцманов в Российской империи использовались следующие: вольные лоцманы; лоцманское общество; лоцманский цех; товарищество.

Отдельно следует указать, что в начале XX в. в России стала развиваться такая категория как портовые лоцманы, получившая свое закрепление в советский период.

#### **Список использованных источников:**

1. А.Д. Градовский. Начала русского государственного права. Том 1. С.-Петербург, типография М. Стасюлевича, 1875 г. С. 352.
2. Андрей Келлер. Средневековый институт» или инновация в духе петровских реформ. Цехи в России и корпоративное самоуправлением ремесленников на примере Санкт-Петербурга с начала XVIII до начала XX века // Россия XXI. Ресурсы нации. Выпуск №5 от 2014 г.– С. 74-95.
3. Высочайше утвержденное положение о Лоцманской команде С. Петербургского порта от 29 июля 1836 г. // ПСЗ, Собрание (1825-1887): Т. XI (1836), №9435. – СПб.: Печатано в Типографии II Отделения Собственной Его Императорского Величества Канцелярии. – 1837. С. 844-846.
4. Высочайше утвержденный Устав столичного города Санктпербруга. 12 сентября 1798 г. // ПСЗ, Собрание (1649-1825): Т. XXV (1798-1799), №18663. – СПб.: Печатано в Типографии II Отделения Собственной Его Императорского Величества Канцелярии. – 1825. – С. 369-382.
5. Высочайше утвержденный устав цехов. 12 ноября 1799 г. // ПСЗ, Собрание (1649-1825): Т. XXV (1798-1799), №19187. – СПб.: Печатано в Типографии II Отделения Собственной Его Императорского Величества Канцелярии. – 1825. – С. 864-886.
6. Именной указ, объявленный Сенату Управляющим Морским Министерством от 10 августа 1864 г. Устав Кронштадтского цеха лоцманов // ПСЗ, Собрание (1825-1881): Т. XXXIX (1864), №41180. –

СПб.: Печатано в Типографии II Отделения Собственной Его Императорского Величества Канцелярии. – 1865. – С. 827-834.

**Гаук Андрей Мирославович,**  
Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского,  
Таврическая Академия, юридический факультет,  
аспирант; (Симферополь, Россия)

## **КОНСТРУИРОВАНИЕ СИСТЕМЫ ЭКСПЛУАТАЦИИ И УПРАВЛЕНИЯ ПУТЯМИ СООБЩЕНИЯ В ВЕЛИКОМ КНЯЖЕСТВЕ ФИНЛЯНДСКОМ**

Богатство Финляндии внутренними озерами и реками привлекло внимание Совета управляющих еще в более ранние времена к возможности сделать с помощью строительства каналов и очистки озер эти естественные средства коммуникации более удобными и полезными. Известны, например, попытки в конце Средних веков Эриком Турессоном Бьелке до соединить каналом Сайму и Финский залив, попытки которого возобновилась сто лет спустя во время правления Карла IX, но только в наше время были реализованы и т.д.

Однако работа по очистке ручьев впервые приобрела более плановый и масштабный характер в масштабах всей страны благодаря формированию специального управления по их использованию в Финляндии.

После войны 1808 года дирекция была распущена, но вскоре после этого императорскими письмами от 20 февраля и 31 мая 1816 года была учреждена новая дирекция. Как видим, попытки организации общефинских органов по управлению и эксплуатации путей сообщения были предприняты еще в шведский период, однако основное их развитие произошло уже в XIX в. вместе с развитием транспортной системы.

26 апреля 1837 г. Высочайшее Его Императорского Величества положение «О корпусе чищения рек и порогов Финляндии». Задачей этого ведомства стало поддержание водных дорожных путей в необходимом техническом состоянии, в том числе при условии их постоянного засорения в ходе сплава древесины [1, с. 320].

В результате создания и эксплуатации первых железнодорожных путей [2] и Сайменского канала в 1858 г. [3, с. 365] возникла необходимость разрозненных ведомств и управлений. Для этой цели в 1860 г. создана экспедиция земледелия и общественных работ, ведению которой были подчинены: а) главное межевое и лесное управление с некоторыми ограничениями относительно лесного ведомства; б) главное управление путей сообщения и корпус инженеров сего ведомства; в) дирекция железных дорог; г) управление Сайменского канала, как и прочие местные администрации, уже действующие, так и те, что могли быть созданы для управления каналами и общественными гидравлическими работами (§ 2) [4,

с. 2].

В этот же день вышла «Высочайшее Его Императорского Величества Инструкция Главному Управлению путей сообщения в Финляндии и подведомственным ему чинам». ГУПС было подчинено хозяйственному департаменту сената, располагалось в Гельсингфорсе. На него возлагалось заведование такими вопросами: а) устройство и улучшение железных дорог, телеграфов, каналов, шлюзов, мостов, перевозов и других общественных учреждений для путей водного и сухопутного сообщения; б) углубление водных путей и бассейнов, устройство доков и гаваней с их принадлежностями; в) расчистка рек, спуск озер и предварительные работы для улучшения почвы с помощью каналов и осушения топей, болот и мхов (§ 1) [5, с. 5].

30 июня 1869 г. издан «Высочайший Его Императорского Величества Устав Главному Управлению путей сообщения в Финляндии и подведомственным ему чинам» [6, с. 2-26]. Данный орган (с 1860 г.) занимался техническими и административными вопросами [7, siv. 147], которые строительство и содержание железных дорог, телеграфов, каналов, шлюзов и мостов, строительство доков и гаваней, а также очистка ручьев, морская вырубка и осушение болот и мхов и т. д. В его подчинении находился Инженерный корпус и все государственные служащие и офицеры на государственных железных дорогах и каналах. Совет управляющих ГУПС состоял из главного исполнительного директора и трех членов, двое из которых имели технические знания в области инженерии и назывались главными инженерами, а третий – оценщик, должен был иметь опыт в юридических и административных вопросах. Главный исполнительный директор, он же начальник инженерного корпуса назначается сразу императора по ходатайству сената.

Кроме того, Главный исполнительный директор отвечал за решение вопросов, касающихся дополнительного инженерного корпуса и вопросов продвижения внутри него; определением помощников по работе и распределением инженеров, строителей и студентов на инженерные районы и производящиеся работы. Из двух главных инженеров он должен один обзор и для представления в Совете управляющих в технических в части подготовки всех поступающих проектов работ и сметных предложений, за исключением сметных предложений, которые касаются содержания и ремонта уже сданных в аренду транспортных средств, а также вопросов по гидротехническим сооружениям и т.п., которые в части подготовки и презентации принадлежат другому главному инженеру. Заседатель представляет дела и вопросы, касающиеся прав Короны и отдельных лиц, зависящих от уборки и других работ, а также всех вопросов бухгалтерского учета, в дополнение к которым он имеет самое близкое представление о задачах офиса и контроле счетов [7, Siv. 148].

Для осуществления надзора и управления при выполнении общих дорожных и водных строительных работ Финляндия была разделена на попечение ассоциированных учреждений в 6 инженерных округах, а именно:

округ Оулу, охватывающий весь уезд Оулу; Район Васа, занимающий его Вестра или принадлежащий провинции Остроботния графство Васа; Район Западная Хямеэнлинна, включающий провинции Юго-Западная Финляндия, Сатакунта и Аландские острова, а также части Хямеэнлинна и Уусимаа, которые расположены на западе вокруг хребта Хямеенселька вплоть до Ханкоудда; Пяйянский район, включая водную систему Восточно-Хямеэнлинна и, таким образом, те части ландшафтов Хямеэнлинны, Саволакса и Уусимаа, которые лежат между Суоменселькой на севере и Финским заливом на юге, и Хямеэнселькой на западе и Савонселькой на востоке; Район Куопио, включая ближайший округ Куопио; «Уезд Сайменского уезда, комплексная система водоснабжения Саймы и примерно соответствует графствам Выборг и Сен-Мишель. Каждым районом управлял районный инженер, местонахождение которого определялось Сенатом по предложению Совета управляющих».

На строительство дорог и водопроводов выделялась ежегодная субсидия в размере 160 000 марок. В том числе указанные ассигнования, заработная плата, расходы и т. п., всего штата для Управы на дорожные и водные коммуникации составляют 212 730 марок. Место работы ГУПС – южное крыло здания Сената. В разные годы его руководителями были барон Карл фон Розенкамф, 1817–1846 гг. Альфред Стьернваль, 1847—1856, р. 1869. Кнут Шьернваль, 1856–1861 гг. Юлиус Миквиц, 1861 г. и иные лица [7, siv. 149].

Дальнейшая активизация строительства судоходных каналов и иных сооружений привела к необходимости совершенствования их системы управления, строительства и эксплуатации. С этой целью 6 августа 1887 г. издана инструкция «Управлению дорожных и водяных работ в Финляндии и состоящим при нем инженерам и другим служащим» с одновременным созданием одноименного ведомства [8, с. 1].

Завершая обзор основного этапа формирования системы эксплуатации и управления путями сообщения в Великом Княжестве Финляндском, следует также указать, что таковая, 1) безусловно, развивалась и в последующие годы; 2) длительное время была разделена на государственную и городскую. Данное разделение стало особо прослеживаться во второй половине XIX в., с активным развитием более современных городских видов транспорта (трамваев, автомобилей и т.п.), а также существенным расширением торговых портов, тоже подчиненных городскому самоуправлению; 3) проведение железнодорожных линий в городскую черту (железнодорожные пассажирские и товарные вокзалы, железные дороги в порту) вело к необходимости урегулирования интересов государства, городов, частных лиц – владельцев отдельных железнодорожных путей, веток и т.д., что требовало новых подходов в данном вопросе; 4) трансграничная деятельность водного и железнодорожного транспорта, особенно на границах Российской империи также предполагала и в результате привела к специальным формам, а в месте с этим и органам управления ими на отдельных участках.

Можно также указать, что из-за такого двойного управления транспортом в конце XIX – начале XX в. все более остро возникали разногласия между государственными и городскими органами в вопросах определения полномочий, компетенций и сферы влияния на деятельность различных видов транспорта в новых социально-экономических условиях, направление разрешения которых лишь обозначились к 1917 г., однако их реализаций в основном приходится на 1920-1930-е гг. [9]. Кроме того, указанные факторы требовало усиления государственного (централизованного) участия в планировании и регулировании всей транспортной системы Финляндии.

#### **Список использованных источников:**

1. Гаук А. М. Правовые основы деятельности корпуса чищения рек Великого Княжества Финляндского в середине XIX в. // Наука и образование: отечественный и зарубежный опыт : международная научно-практическая конференция 1 марта 2021г., г. Белгород): сборник статей – Белгород: Издательство ООО «ГиК», 2021. – С. 320.
2. Железнодорожный транспорт: Энциклопедия / Гл. ред. Н. С. Конарев. — М.: Большая Российская энциклопедия, 1994. — 559 с.
3. 14 апреля 1858 г. №626. Высочайшая Его Императорского Величества инструкция для управления Сайменским каналом. СПФ. Т. II. Узаконения, обнародованные на русском языке. С дополнениями. 1840-1849. Санктпетербург. 1904. С. 365.
4. 17 сентября 1860 г. Высочайшее Постановление об учреждении в Финляндском Сенате Экспедиции земледелия и общественных работ. №18. Печатан в Гельсингфорсе 14 февраля 1861 г. Гельсингфорс, в Сенатской типографии 1861 г. С. 2.
5. 17 сентября 1860 г. Высочайшее Его Императорского Величества Инструкция Главному Управлению путей сообщения в Финляндии и подведомственным ему чинам. №18. Печатан в Гельсингфорсе 14 февраля 1861 г. Гельсингфорс, в Сенатской типографии 1861 г. С. 5.
6. Высочайший Его Императорского Величества Устав Главному Управлению путей сообщения в Финляндии и подведомственным ему чинам. Дан в Гельсингфорсе 30 июня 1869 г. СПФ за 1869 г. №20. Печатан в Гельсингфорсе 2 ноября 1869 г. Гельсингфорс, в Сенатской типографии. 1894. – 27 с.

**Кецмур Юлия Олеговна**  
Юридический институт НИУ «БелГУ»,  
студент; (Белгород, Россия)  
**Научный руководитель:**  
**Черкасова Елена Анатольевна**  
Юридический институт НИУ «БелГУ»,  
к.ю.н.; (Белгород, Россия)

## **ЖЕРТВА ПРЕСТУПЛЕНИЯ КАК ОБЪЕКТ ИЗУЧЕНИЯ КРИМИНОЛОГИИ**

Под жертвой чаще всего подразумевают человека, который пострадал или погиб от чего-либо или ради чего-либо. Жертвой преступления можно назвать лицо, которое вследствие противоправного общественно опасного деяния подверглось насилию (физическому, психическому) или лишилось имущества. Человека можно назвать жертвой преступления вне зависимости от того, признан этот факт с юридической точки зрения или нет.

Основной объект учения о жертве в криминологии – человек. В основном, ученые считают, что в криминологии целесообразно использовать определения «жертва» и «потерпевший» как равные по значению понятия [1]. Однако, они не совпадают друг с другом как в криминологии, так и в уголовно-правовом и уголовно-процессуальном аспекте. Как отмечает В.В Лунеев, «жертва преступления — более широкое понятие, чем потерпевший от преступления... Далеко не каждая жертва преступления, особенно побочная, признается потерпевшей» [2, с. 45]. Понятие «жертва преступления» шире, чем «потерпевший от преступления» [3, с. 88]. В соответствии со ст. 42 Уголовно-процессуального кодекса Российской Федерации потерпевшим необходимо признавать физическое лицо, которому преступлением причинен физический, имущественный или моральный вред, а также юридическое лицо, которому преступлением причинен вред имуществу или деловой репутации [4].

Как известно, любой человек может стать жертвой преступления, однако, есть определенные субъекты, которые по статистике чаще становятся жертвами преступления, то есть имеют высокую виктимность.

В юридической литературе широко обсуждается тесная взаимосвязь между преступником и жертвой. Предполагается, что их взаимоотношения представляют собой систему. Необходимо отметить, что есть категория людей, которые выступают потенциальными жертвами. Прежде всего, они выбирают тип поведения, провоцирующий преступника на совершение противоправного деяния. Склонность стать жертвой также может быть обычным состоянием человека. Поведение жертвы может способствовать преступному посягательству и тем самым создавать благоприятные условия для реализации преступного умысла. Виновный считает такую ситуацию выгодной для себя и использует ее для достижения поставленной цели. Такая провоцирующая роль потерпевшего показывает вариант поведения, который

будет поводом для реакции виновного на действия такого лица. На наш взгляд, субъективная сторона преступления должна отражать поведение потерпевшего в сознании виновного лица. Таким образом, оно будет иметь уголовно-правовое значение и определять ответственность субъекта преступления.

Отметим, что между жертвой и преступником существует тесная связь, которая имеет свои особенности и последствия. В частности, необходимо говорить о вреде, который причиняется жертве вследствие преступного деяния. С юридической точки зрения его можно разделить на некоторые типы:

1. Причиненный преступным поведением вред отличается тем, что существующее материальное или нематериальное благо жертвы утрачивается.

2. Причиненный вред оказывает негативное воздействие на жертву и приводит ее во вредное положение или состояние.

3. Следующий тип вреда способствует распространению запрещенных и вредных продуктов для неопределенного круга лиц.

4. Вследствие причинения вреда не могут быть достигнуты общественно-полезные блага.

На наш взгляд, так называемая виктимность и проявление криминальной активности преступника является следствием отклоняющегося от нормы поведения данных лиц. Лицо, выступающее жертвой преступления ввиду социальных конфликтов, в большинстве случаев становится таковой многократно.

С точки зрения криминологии к кругу лиц, отнесенных к потерпевшим от преступления, относятся лица, которым непосредственно был причинен вред в результате преступления или покушением на преступление.

На основании вышеизложенного можно сделать вывод, что жертва преступления является таковой по различным причинам и типам вреда, причиненным преступлением. В отличие от «жертвы» понятие «потерпевший» закреплено в УПК РФ, данный участник уголовного процесса имеет определенный процессуальный статус, что предполагает наличие круга прав и обязанностей. В отношении жертвы уместно использовать термин «виктимология», который подразумевает учение о ней. Проявляемая жертвой виктимность оказывает непосредственное влияние на активное противоправное поведение субъекта преступления.

#### **Список цитируемой литературы:**

1. Клецина Е.Н. Жертва преступления как объект криминологического учения о жертве преступления // Вестник Московского университета МВД России. 2010. №2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/zhertva-prestupleniya-kak-obekt-kriminologicheskogo-ucheniya-o-zhertve-prestupleniya> (дата обращения: 20.12.2022).

2. Лунеев В.В. Социальные последствия, жертвы и цена преступности // Государство и право. 2009. № 1. С. 36-56.

3. Захарова К. В. Соотношение понятий «жертва преступления» и «потерпевший от преступления» // Образовательная система: вопросы продуктивного взаимодействия наук в рамках технического прогресса: сборник научных трудов. Казань, 2019. С. 88-90.

4. Уголовно-процессуальный кодекс Российской Федерации от 18.12.2001 № 174-ФЗ // Собрание законодательства РФ, 24.12.2001, № 52 (ч. I), ст. 4921.

**Кавина Виктория Сергеевна**  
Юридический институт  
НИУ «БелГУ», студент 3 курс  
Научный руководитель:  
**Купряшина Елена Александровна**  
доцент кафедры уголовного права  
и процесса НИУ «БелГУ», к.ю.н.

## **ПРОБЛЕМЫ ПРАВОВОЙ РЕГЛАМЕНТАЦИИ СТАДИИ ВОЗБУЖДЕНИЯ УГОЛОВНОГО ДЕЛА**

Несмотря на то, что стадия возбуждения уголовного дела является первоначальной и относительно непродолжительной по сравнению с иными стадиями уголовного судопроизводства, данная стадия предопределяет дальнейшее будущее уголовного дела, поскольку она завершается принятием первоначального процессуального акта о возбуждении уголовного дела. Посредством возбуждения уголовного дела государство в лице правоохранительных органов и их должностных лиц реагирует на совершенное каким-либо лицом или группой лиц преступление. Достижение целей и назначения уголовного судопроизводства посредством привлечения виновного в преступлении лица к уголовной ответственности и восстановления нарушенных прав и интересов потерпевшего и иных лиц зависит от своевременных, законных и мотивированных действий и решений уполномоченных должностных лиц в стадии возбуждения уголовного дела.

В научной литературе издавна ведется дискуссия о необходимости/ненужности существования стадии возбуждения уголовного дела в системе российского уголовного судопроизводства. В результате рассмотрения различных позиций ученых-юристов можно сделать вывод, что главной и основной проблемой изучаемой стадии уголовного процесса является возможность отказа в возбуждении уголовного дела. Отмечается, что в даже случаях, когда деяние лица, содержало признаки состава преступления должностные лица правоохранительных органов, осуществлявшие проверку сообщения преступления по каким-либо причинам, отказывают в возбуждении уголовного дела. Как следствие стадия



возбуждения уголовного дела не способна обеспечить и гарантировать защиту прав и законных интересов лиц, потерпевших от преступлений и потому необходимо отказаться от стадии возбуждения уголовного дела [4, С. 598-613].

Действительно, в начале досудебного расследования, с одной стороны, часто нарушаются права потерпевшего в результате отказа принять его заявление о совершении преступления, а, с другой стороны, слабо защищены права подозреваемого, обвиняемого, задержанного. Причинами этих нарушений являются частые случаи сокрытия сотрудниками правоохранительных органов фактов подачи заявлений потерпевшими или времени и места задержания подозреваемого, поскольку данное обстоятельство чаще всего это связано с желанием правоохранительного органа или должностного лица избежать снижения эффективности своей работы.

Взамен стадии возбуждения уголовного дела предлагается создание Единого реестра уголовных расследований, который будет действовать под контролем Генеральной прокуратуры Российской Федерации. При этом необходимо будет внести соответствующие изменения в Уголовно-процессуальный кодекс Российской Федерации, предусмотрев регулирование организационных вопросов, прав и обязанностей пользователей и других условий работы Единого реестра уголовных расследований. Предполагается, что Генеральная прокуратура Российской Федерации как владелец Единого реестра будет иметь право устанавливать параметры для внесения определенной категории информации в Единый реестр уголовных расследований, общие стандарты регистрации и идентификации использования базы данных, а также нести ответственность за формирование последней.

Создание во многих зарубежных странах Единых реестров уголовных расследований можно рассматривать как начальный этап разработки цифровой матрицы уголовных дел, основа для развития цифровизации всей цепочки уголовного правосудия. Значение Единого реестра уголовных расследований определяется в том, что сотрудники правоохранительных органов не вправе проводить следственные действия (за исключением неотложных, предусмотренных Уголовно-процессуальным кодексом Республики Узбекистан) на досудебных стадиях до внесения информации об уголовном правонарушении в Единый реестр уголовных расследований. При этом потерпевшему предоставляется право обжаловать отказ во внесении его заявления в Единый реестр уголовных расследований в суде.

Вместе с тем, создание Единых реестров уголовных расследований в взамен стадии возбуждения уголовного дела не в полной мере оправдала свои цели. Так, предполагалось, что регистрация преступлений в Едином реестре уголовных расследований поможет гарантировать права потерпевших на расследование совершенных против них преступлений и свести к минимуму случаи необоснованного отказа в возбуждении уголовного дела, а также будет способствовать большей гарантии прав

подозреваемых, кроме того, такие системы автоматизации упростят и значительно ускорят работу органов досудебного расследования. Однако практика существования Единого реестра досудебных расследований в зарубежных странах показала, что сотрудники правоохранительных органов намеренно регистрировали сообщения даже о преступлениях, о которых потерпевший не заявлял с целью в дальнейшем прекратить начатые уголовные производства по реабилитирующим основаниям и тем самым улучшить статистику своей деятельности. Более того, нередко сообщения о преступлениях регистрировались не в Едином реестре досудебных расследований, а как обычные обращения, что исключало возможность производства следственных и иных уголовно-процессуальных действий. В результате действие Единого реестра привело к невозможности определения действительного уровня преступности в государстве в целом и по категориям преступлений в частности, и как следствие препятствовало определению и реализации эффективных мер противодействию преступлениям.

Таким образом, зарубежный опыт существования Единых реестров уголовных расследований взамен стадии возбуждения уголовного дела показал несостоятельность этой идеи и подтвердил важность и необходимость данной стадии уголовного судопроизводства. Однако, на наш взгляд, цифровизация всех сфер общества рано или поздно затронет и уголовное судопроизводство в Российской Федерации и создание Единого реестра уголовных расследований лишь вопрос времени. Преимуществом данного Единого реестра является то, что он будет включать в себя интегрированные базы данных, в том числе данные о подозреваемых, ходе расследования и должностных лицах, проводящих расследование и позволит быстро получать достоверные данные и информацию сотрудникам правоохранительных органов России и иных государств при необходимости.

В целом, рассмотрение позиций ученых-юристов о стадии возбуждения уголовного дела в российском уголовном судопроизводстве показало, что данная стадия имеет свои плюсы и минусы. Положительные стороны существования в российском уголовном процессе стадии возбуждения уголовного дела: разграничение преступлений от иных правонарушений и неправомерных деяний; в результате отказа в возбуждении уголовного дела осуществляется минимизация расходов государства на реализацию уголовного преследования в тех случаях, когда это не является необходимым; посредством принятия решения о возбуждении уголовного дела определяется орган, которому дело подследственно. Однако наличие большого количества положительных сторон у стадии возбуждения уголовного дела нивелирует существующие ее отрицательные стороны и доказывает важность данной стадии уголовного процесса. Тем не менее является необходимым выявление и разрешение проблем правовой регламентации стадии возбуждения уголовного дела.

Наиболее важной проблемой остается нарушение должностными лицами правоохранительных органов порядка приема, регистрации и разрешения сообщений о преступлениях. С целью улучшения статистических

показателей своей работы сотрудники органов внутренних дел нередко отказывают потерпевшим от преступлений в приеме заявлений, сообщений о преступлениях, а принятые не регистрируются и не рассматриваются, также деяния при признаках состава преступления квалифицируются как административные проступки, принимаются решения об отказе в возбуждении дела[6, С. 17]. На наш взгляд, создание Единого реестра уголовных расследований в Российской Федерации позволило бы решить проблему нарушения должностными лицами правоохранительных органов порядка приема, регистрации и разрешения сообщений о преступлениях. Должностные лица правоохранительных органов будут обязаны вносить в него все поступившие сообщения о преступлениях, при этом сотрудники правоохранительных органов не смогут проводить следственные действия (за исключением неотложных) на досудебных стадиях до внесения информации об уголовном правонарушении в Единый реестр уголовных расследований.

Вместе с тем, непоследовательные изменения в правовой регламентации стадии возбуждения уголовного дела в РФ за последние годы дополнили ряд её проблем. В частности, изменения, которые были внесены в ст.140 и 144 УПК РФ, необоснованно расширили виды процессуальных действий, которые могут быть осуществлены при проверке сообщения о преступлении. Усиление возможностей проверки на стадии возбуждения уголовного дела по мнению Ю.П. Боруленкова, привело к переносу уголовно-процессуальной деятельности в стадию возбуждения уголовного дела и стиранию различий между процессуальной и непроцессуальной деятельностью органов следствия и дознания[3, С- 6-11].

При этом, законодатель недостаточно полно регламентировал порядок производства процессуальных действий при проверке сообщения о преступлении. Так, для изъятия предметов и документов не предусмотрена определенная процессуальная форма, что не позволяет проводить это действие на практике. Норма в части 1.2 статьи 144 УПК РФ, определяющая возможность получения доказательств при проверке сообщения о преступлении, не работает на практике, так как законодатель не определил каким образом процессуальные документы «доследственной» проверки могут соответствовать одному из основных требований признания доказательством - требованию допустимости.

Кроме того, возможность проведения экспертизы на стадии возбуждения уголовного дела ограничена и нецелесообразна, поскольку результаты ее проведения могут быть легко оспорены сторонами в стадии предварительного расследования, а так как образцы для экспертизы могут быть уже утрачены в ходе проведения экспертизы при проверке сообщения о преступлении, проведение новой экспертизы уже будет невозможно[3, С- 6-11].

Поэтому считаем необходимым унифицировать в ходе досудебного расследования оперативно-розыскную деятельность (ОРД) и следственные действия, требующие разрешения (санкции) суда, путем объединения

негласных мер в единую систему негласных следственных действий. При этом реформирование должно включать в себя: распространение судебного контроля на большинство негласных следственных действий, законодательную регламентацию проведения негласных следственных действий; ограничение негласных следственных действий по делам о тяжких и особо тяжких преступлениях; введение процедуры уведомления лиц о проведении секретных следственных действий; признание негласных протоколов расследования, имеющих такое же доказательственное значение, как протоколы расследования; усиление ответственности за незаконное применение средств и методов негласных следственных действий (оперативно-розыскных мероприятий), а также в целом за незаконное вторжение в частную жизнь.

Также, несмотря на то, что еще в начале 2000х годов Конституционный суд Российской Федерации указал, что право на доступ к информации, в том числе к материалам проверки сообщения о преступлении, должна быть доступной любому лицу, чьи права они затрагивают [2], тем не менее в судебной практике еще встречаются случаи незаконного отказа в ознакомлении с материалами проверки. Так, Г.А.В. в июне 2020 года написал заявление в Отделе полиции о проверке факта повреждения его автомобиля. В возбуждении уголовного дела было отказано, поэтому Г.А.В. снова обратился в отдел полиции с целью получить доступ к материалам проверки по его заявлению о преступлении, но в этом ему было отказано. Посчитав отказ в предоставлении доступа к материалам проверки неправомерным, Г.А.В., обратился с административным иском в суд. Однако суды первой, апелляционной и кассационной инстанции отказывали в удовлетворении иска, ссылаясь на то, что исковое заявление должно быть подано не в административном порядке, а по правилам уголовно-процессуального кодекса. Однако Верховный Суд РФ принял решение в пользу заявителя, Г.А.В. и отменил все решения предыдущих инстанций, направив дело в суд первой инстанции, указав, что поскольку Г.А.В. не является участником уголовного дела и не оспаривает отказ в возбуждении уголовного дела, а порядок ознакомления с материалами проверки сообщения о преступлении УПК РФ не содержит, соответственно выбранный им способ защиты своих прав в порядке административного судопроизводства правомерен [1].

Таким образом, любой гражданин, права которого затрагиваются материалами и документами проверки сообщения о преступлении имеет право на ознакомление с ними, независимо от того имеет ли он намерение обжаловать отказ в возбуждении уголовного дела или нет. Чтобы исключить возникновение на практике ситуаций отказа заявителю в ознакомлении с материалами «до следственной» проверки необходимо закрепить в УПК данную обязанность следователя, дознавателя и иного должностного лица и порядок ее реализации.

До возбуждения уголовного дела возможно задержание лица, подозреваемого в совершении преступления. И к сожалению, в действующем

УПК РФ слабо защищены права подозреваемого, задержанного должностными лицами органов внутренних дел до вынесения решения о возбуждении уголовного дела. Так, причинами этих нарушений являются частые случаи сокрытия сотрудниками правоохранительных органов времени и места задержания подозреваемого. Поэтому в целях обеспечения дополнительных гарантий прав лиц, задержанных до возбуждения уголовного дела необходимо расширение и усиление судебного контроля за ограничениями прав граждан. Так, считаем необходимым определить суд как орган, который должен предварительно санкционировать задержание во всех случаях, за исключением задержания на месте преступления и других исключительных случаев, для проверки законности и обоснованности задержания и, если оно совершается без предварительного судебного разрешения, для применения превентивных мер к задержанным, а также для санкционирования любых других ограничений прав человека в уголовном судопроизводстве.

Ввиду ожидаемого расширения судебного контроля на досудебных стадиях, а также необходимости отделения разрешения дел по существу от вопросов, разрешаемых судом на досудебных стадиях, предлагается создать отдельную судебную подсистему - суды по правам человека в ходе досудебного производства. Судопроизводство, которое может быть организовано на территории Российской Федерации в соответствии с принципами, отличными от принципов судов, рассматривающих уголовные дела в первой инстанции, например, по территориальному признаку.

Итак, наличие большого количества положительных сторон у стадии возбуждения уголовного дела нивелирует существующие ее отрицательные стороны и доказывает важность данной стадии уголовного процесса. Тем не менее является необходимым выявление и разрешение проблем правовой регламентации стадии возбуждения уголовного дела. Создание в Российской Федерации Единого реестра уголовных расследований позволило бы решить проблему нарушения должностными лицами правоохранительных органов порядка приема, регистрации и разрешения сообщений о преступлениях.

Необходимо унифицировать в ходе досудебного расследования оперативно-розыскную деятельность и следственные действия, требующие разрешения суда, путем объединения негласных мер в единую систему негласных следственных действий. Права заявителя, в том числе право на ознакомление с материалами проверки сообщения о преступлении, необходимо закрепить в УПК в виде соответствующей обязанности следователя, дознавателя и иного должностного лица. В целях обеспечения дополнительных гарантий прав лиц, задержанных до возбуждения уголовного дела необходимо расширение и усиление судебного контроля за ограничениями прав граждан.

#### **Список использованных источников:**

1. Кассационное определение Верховного суда Российской Федерации № 16-КАД22-2-К4 от 22 апреля 2022 г. // СПС «КонсультантПлюс» дата обращения 02.01.2023.

2. Постановление Конституционного Суда РФ от 18.02.2000 г. № 3-П // СПС «КонсультантПлюс», дата обращения 02.01.2023.

3. Боруленков Ю.П. О некоторых вопросах реформирования органов уголовного преследования // Российский следователь. – 2018. - №10;

4. Долгинов С. Д. О проблемах законодательного регулирования назначения и производства экспертизы при проверке сообщения о готовящемся либо совершенном преступлении // Пермский юридический альманах. – 2021. – №. 4;

5. Валов С.В. Стадия возбуждения уголовного дела: pro et contra. - М. : Академия Следственного комитета Российской Федерации, 2019;

6. Гаврилов Б.Я. Возбуждение уголовного дела как стадия уголовного процесса // Уголовное судопроизводство. 2017. № 2.

**Рассказов Вячеслав Леонидович,**  
доцент кафедры конституционного и  
международного права  
Кубанского государственного аграрного университета  
имени И. Т. Трубилина,  
кандидат юридических наук, доцент

## **ПРЕДПОСЫЛКИ УЧРЕЖДЕНИЯ КОММЕРЧЕСКИХ СУДОВ И ОСОБЕННОСТИ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ В ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЕ XIX.**

**Аннотация:** В публикации рассматриваются особенности формирования коммерческих судов и предпосылки их учреждения в первой половине XIX в., отмечается, что важнейшей причиной создания коммерческих судов является активизация экономических отношений и предпринимательства в России. Показывается также, что наряду с коммерческими судами функции органов хозяйственной юрисдикции выполняли суды общей юрисдикции, свидетельствующее о том, что торговые (хозяйственные) споры так и не были полностью переданы специализированным коммерческим судам.

**Ключевые слова:** Одесса, Российская империя, акционерное предпринимательство, Ришелье, Устав судопроизводства торгового, коммерческие суды, компетенция судов.

Первый коммерческий суд возник в 1808 г. в Одессе. Инициатором его создания стала местная администрация во главе с герцогом Ришелье. Как отмечает А.М. Гребенцов, поводом для рассмотрения вопроса о создании таких судов явились, во-первых, прошения иностранных купцов, «а во-вторых, будь на месте одесского градоначальника иное лицо, нежели француз Ришелье, то вопрос о создании специальных коммерческих судов мог быть решен по-иному» [3, с. 43].

Однако с этим положением А.М. Гребенцова полностью нельзя

согласиться, ибо создание коммерческих судов стало необходимостью в связи с развитием предпринимательских отношений, созданием новых коммерческих организаций, которые нуждались в защите своих прав в специальных судах. То есть само ходатайство зарубежных коммерсантов не было случайным – оно закономерно вытекало из ускоренного развития экономических отношений в России.

В России в начале XIX века увеличивается число субъектов, участвующих в предпринимательстве, совершенствуется их организационно – правовые формы. Так быстрое развитие получает акционерное предпринимательство. Например, в начале XIX века действовало только 5 акционерных компаний. С 1807 г. по 1829 г. было учреждено 19, с 1830 г. по 1836 г. было создано еще 30 акционерных компаний [4, с. 130].

В последующем количество различных субъектов хозяйственной деятельности возрастает, что связано с развитием предпринимательских отношений. Для примера можно привести статистику торговых оборотов по Нижегородской ярмарке - крупнейшему торговому центру региона (данные за 1830-1854 гг., которые публиковались в ежегодных сводках МВД). Там приводились сведения о количестве привезенной и реализованной продукции в стоимостном выражении. Так, на протяжении всей второй трети XIX в. существовал стабильный спрос на эти виды товаров: доля реализованного железа от общего количества привозимого на ярмарку составляла 74-92% (в 1830 г. - 100%), меди - 69-97% (в 1846-1849 и 1853 гг. - 100%), сукна - 77-92%, стекла - 65-91%, бумаги - 42-90% (в 1848-1851 гг. - 100%). Заметим, что объемы поставок этих товаров на рынок за 24 года заметно возросли: железа - в 1, 8 раза, меди - в 1, 1, сукна - в 1, 7, стекла - в 6, 5, бумаги - 1, 3 раза. Наконец, со стороны казны, хотя и с некоторыми колебаниями, также рос спрос на продукцию [2, с. 162].

Эти и другие подобные факты свидетельствовали о заметной активизации экономических отношений в России. Собственно, это обстоятельство и предопределило создание специализированных коммерческих судов и особого порядка отправления правосудия в них.

Как мы уже отметили, первый коммерческий суд появился в Одессе, Устав которого был утвержден 10 марта 1808 г. В дальнейшем аналогичные суды были образованы, прежде всего, в крупных торговых центрах Российской империи [5, с. 159].

Опыт работы первых коммерческих судов был использован законодателем. В результате после достаточно продолжительных подготовительных работ в 1832 г. были изданы сразу два основополагающих документа в рассматриваемой сфере, а именно Указ «Об учреждении коммерческих судов» и Устав судопроизводства торгового. Следует отметить, что Устав судопроизводства торгового действовал с незначительными изменениями до конца существования Российской империи (в изданиях после 1832 г. в Устав были включены также положения указа «Об учреждении коммерческих судов»).

Устав судопроизводства торгового воспринял многие процессуальные нормы предшествующего российского законодательства и соответственно развил их, что означало прежде всего более подробное регулирование. Так, определенная преемственность наблюдается в регулировании вопросов «о доказательствах через свидетелей», доказательствах через присягу и др. [1, с. 53]

Уставом судопроизводства торгового и другими нормативно-правовыми актами (и прежде всего Учреждением судебных установлений) определялись особенности в формировании и деятельности Санкт-Петербургского, Московского, Одесского и Варшавского коммерческих судов.

Коммерческие суды отличались от общих, прежде всего, смешанным составом судей. В коммерческих судах часть судей назначалась государством из лиц определенного профессионального уровня, а часть судей выбиралась купечеством, причем выбор делался из их же среды.

Закон не устанавливал общего числа членов коммерческих судов и не определял соотношения между числом выборных и назначаемых. Это определялось внутренними документами судов и сложившимися традициями. Так, в период функционирования Таганрогский, Керченский и Кишиневский суды состояли из двух назначаемых и трех избираемых членов. В Архангельском коммерческом суде было четыре члена от правительства и два от купечества. В Одессе такое соотношение равнялось как два к трем. Петербургский коммерческий суд состоял из четырех правительственных членов и восьми избранных городским сословием. В Московском суде было два назначаемых и восемь избираемых членов [3, с. 43].

Отметим, что к выборным членам от купечества никаких требований образовательного ценза установлено не было. В то же время в общих судебных учреждениях для замещения должности судьи необходимо было иметь высшее юридическое образование (ст. 202-204 Учреждения судебных установлений). Судьи окружных судов назначались императором из списка, представленного министром юстиции. Городские судьи назначались министром юстиции по собственному усмотрению. Для занятия выборных должностей мировых судей достаточно было иметь среднее общее образование, причем необязательно юридическое, либо три года прослужить в таких должностях, которые могли способствовать приобретению практических знаний в производстве судебных дел (ст. 19 Учреждения судебных установлений). Мировые судьи в большинстве местностей избирались из числа достойных кандидатов уездными земскими собраниями либо городскими думами (представительными органами власти).

Особое внимание в Уставе судопроизводства торгового обращалось на компетенцию судов. В соответствии со ст. 47 Устава судопроизводства торгового юрисдикция конкретного коммерческого суда распространялась на территорию города, в котором он был учрежден, «и уезда онога». Особый



порядок юрисдикции касался лишь Кишиневского коммерческого суда, ведомство которого распространялось на все города Бессарабии Крымского полуострова. Территориальная составляющая юрисдикции коммерческого суда заключалась в том, что дело могло быть рассмотрено им при наличии хотя бы одного из следующих условий (ст.47, 256, 157 Устава): 1) если ответчик живет или, по крайней мере, временно пребывает в округе данного суда; или 2) если в том же округе находится предмет спора (товары, иное имущество и т. д.); или 3) если при заключении договора стороны пришли к соглашению, что все споры из данного контракта будут рассматриваться в данном коммерческом суде.

Следует отметить, что суды общей юрисдикции также выполняли функции органов хозяйственной юрисдикции наряду с коммерческими судами. Это важное замечание. Оно свидетельствует о том, что торговые (хозяйственные) споры так и не были полностью переданы специализированным коммерческим судам. Тем самым можно констатировать, что проведенная реформа института рассмотрения торговых споров в судебных учреждениях не была доведена до конца. Как известно окончательный перевод всех хозяйственных споров в ведение специализированных судов произойдет лишь в начале 1990-х гг. с учреждением в России арбитражных судов.

#### **Список использованных источников**

1. Гольмстен А.Х. Дополнения к 5-му изданию учебника гражданского судопроизводства. СПб., 1914. 411 с.
2. Гомаюнов С.А. О сущности кризиса вотчинной промышленности в конце ХУ111- первой половине Х1Хв. М., 1992. С. 162-171
3. Гребенцов А.М. Развитие хозяйственной юрисдикции в России. М.: Норма, 2002. 222 с.
4. Рассказов В.Л. Создание коммерческих судов и их правовое положение в первой трети Х1Х в. / Общество и право, № 2020. С. 127-130
5. Рассказов О.Л. Юридические лица в сфере предпринимательской (хозяйственной) деятельности в Российском государстве: теоретический и историко-правовой анализ. Дис. д-ра. юрид. наук. Краснодар, 2008. 508 с.

**Гармашев Михаил Александрович,**  
Юридический институт НИУ «БелГУ»,  
ассистент кафедры  
гражданского права и процесса ; (Белгород, Россия)

**Богданова Елена Евгеньевна,**  
студентка 3 курса,  
Юридический институт НИУ «БелГУ».  
(Белгород, Россия)

## **ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ ИНСТИТУТА СУДЕБНЫХ ПРИСТАВОВ В РОССИИ ОТ ОСНОВАНИЯ ДРЕВНЕРУССКОГО ГОСУДАРСТВА - ДО НАШИХ ДНЕЙ**

В современной России служба судебных приставов появилась в 1997 году. Однако в отечественной истории специальный правовой институт, осуществляющий принудительное исполнение решений судебных органов, как важный элемент системы формировался более тысячи лет, всё более закрепляясь в нормативно-правовых актах.

В истории института исполнительного производства в России можно выделить 4 этапа:

1. зарождение (вторая половина IX – XIII вв.);
2. становление (XIII в. – 1864 г.);
3. ускоренное развитие (1864-1917 гг.);
4. трансформация (1917 г. – начало XXI в.).

Законодательное регулирование процессов, относящиеся к образованию, изменению и закреплению исполнения судебных решений в отечественной истории регулировалось множеством нормативно-правовых актов, первым из которых является Русская Правда.

Важную роль в понимании процесса становления института судебных приставов в период феодальной раздробленности имеет договор 1270 года Великого Новгорода с Великим князем Ярославом Ярославовичем, а также Новгородская и Псковская судные грамоты (XV в.).

На этапе централизации и постепенного расширения территории Московского (Российского) государства основополагающими документами являются Судебник 1497 г., Судебник 1550 г. и Соборное Уложение 1649 г.

Уже в годы правления первых царей из династии Романовых закрепляется ответственность за противоправные действия: плохое исполнение обязанностей – увольнение со службы, материальные растраты – возмещение убытков, небольшое уголовное нарушение – «битьё батогами». [1, С. 334].

Нормативно-правовые акты, принятые в Российской империи, внесли важные преобразования во всю систему исполнения судебных решений и даже привели к ликвидации судебных приставов (подьячьих), чьи функции были переданы полицейской власти.

Трансформация института судебных приставов в Российской империи

произошла в рамках знаменитой судебной реформы Александра II. Суд приобрёл состязательность, в процессе участвовали присяжные, а приставы теперь подразделялись на частных, городских, следственных, судебных.

Система судоустройства и судопроизводства снова радикально изменилась в революционные годы. Декрет Советской власти № 1 от 24 ноября 1917 г. «О суде» ликвидировал общие судебные учреждения и приостановил функционирующий на тот момент институт мировых судей и судебных приставов. Функции приставов теперь выполняли судебные исполнители и сотрудники советской милиции, а исполнительное производство сложилось в СССР уже после Великой Отечественной войны.

Осознавая необходимость оформления судебных приставов, российские власти в 1997 году приняли ФЗ «Об исполнительном производстве» и ФЗ «О судебных приставах» (дополненные уже в нашем веке). Кроме них, в систему законодательства об исполнительном производстве входили и продолжают входить нормы административного, гражданского, арбитражного, уголовного и иных отраслей права, однако Исполнительный кодекс так до сих пор и не принят.

Разрушение системы социализма, развитие частного сектора и рыночных отношений привели к изменениям системы исполнительных правоотношений в конце 1980-х - начале 1990-х годов.

Термин «судебный пристав» появляется в современном законодательстве России и юридической литературе после принятия Федерального конституционного закона от 21 июля 1994 г. N 1-ФКЗ "О Конституционном Суде Российской Федерации" (ред. от 29 июля 2018 г.) В соответствии с этим документом судебные приставы должны были обеспечивать порядок в заседании Конституционного Суда РФ.

Разработка новых законов об исполнительном производстве длилась продолжительное время, с 1991 года о них нередко упоминалось в актах Президента России, посланиях Федеральному Собранию. В 1997 г. были приняты Федеральные законы "О судебных приставах" и "Об исполнительном производстве", которые стали основополагающими для образования службы судебных приставов в составе Министерства юстиции РФ. Дальнейшее реформирование системы проходило уже после 1997 года.

Статус судебных приставов с ходом лет претерпевал значительные изменения. Например, они были наделены функциями силового характера и получили право применения специальных средств и оружия. Однако, на практике, судебные приставы оружия и специальных средств не применяют. В соответствии с инструкцией они обязаны в случае необходимости вызывать судебных приставов по обеспечению установленного порядка деятельности судов, либо сотрудников органов внутренних дел (ОВД).

Подведомственная Министерству юстиции РФ, самостоятельная и независимая ФССП была создана в 2004 г. 1 февраля 2008 года вступил в силу ФЗ "Об исполнительном производстве", который разрешил множество острых и актуальных вопросов того времени, а также способствовал модернизации процедурно—процессуальной основе исполнительного

производства, более того, он органично и выигрышно внес исполнительные процедуры, в так называемый, ансамбль гражданского и материального законодательства.

В это же время вносятся изменения в ГПК (Гражданский процессуальный кодекс) и АПК (Арбитражный процессуальный кодекс), что предоставило варианты для создания единой системы исполнительного законодательства, обеспечивающие другой подход к порядку рассмотрения споров в этой сфере.

Мы приходим к выводу, что с конца XX - начала XXI вв. системе исполнительного производства присущи такие особенности как:

1) Образование единой и самостоятельной системы принудительного исполнения – службы судебных приставов (ССП).

2) Издание приравненных к службе судебных приставов подзаконных и иных нормативных актов.

3) Документальное обоснование и закрепление принципов равенства всех форм собственности, которые действуют в области исполнительного производства.

4) Формирование наиболее полной и рабочей системы ответственности для

граждан являющихся недобросовестными должниками (в тех случаях, когда они совсем не исполняют или неподобающе исполняют свои обязательства). В таком случае, судебный пристав-исполнитель обладает правом самостоятельно вводить наказание в виде соответствующих штрафов.

5) Создаются соответствующие специализированные источники права,

которые устанавливают правоотношения в данной области.

6) Служба судебных приставов передана Министерству юстиции РФ и

отделена от самих судов и судопроизводства и т.д.

Т.О. к началу XXI века реализована одна из основополагающих идей преобразования системы исполнительного правоотношения – принудительное исполнение в наши дни не часть гражданского и/или арбитражного судопроизводства, а самостоятельная структура.

Подводя итог всему выше сказанному, можно с уверенностью сделать следующие выводы:

Законодательное регулирование процессов, относящиеся к образованию, изменению и закреплению исполнения судебных решений регулировалось множеством нормативно правовых актов. Первыми из них стали Русская Правда и Договор 1270 года Великого Новгорода с Великим князем Ярославом Ярославовичем.

Основополагающими документами следующего этапа были - Судебник 1497 года, Новгородские и Псковские судные грамоты XV века, Судебник 1550 года и Соборное Уложение 1649 года.

Следующий этап развития института исполнения судебных решений - время правления Петра I. Нормативно правовые акты, подписанные первым

императором Российской империи, внесли важные преобразования во всю систему исполнения судебных решений и привели к ликвидации судебных приставов. Реформирование системы судопроизводства и судоустройства продолжила Екатерина II. Сложившаяся в Российской империи судебная система существовала вплоть до знаменитой судебной реформы Александра II (Освободителя) в 1864 году.

Однако, вопреки провозглашенным Александром II новым принципам, система исполнения судебных решений не стала совершенной. Этот факт определил потребность возникновения в XIX веке специальной службы необходимой для осуществления функций исполнения судебных решений.

Система судоустройства и судопроизводства снова радикально изменилась в

1917 году. Декрет Советской власти «О суде» №1 от 24 ноября 1917 г., ликвидировал общие судебные учреждения и приостановил функционирующий на тот момент институт мировых судей и судебных приставов. Функции приставов теперь выполняли судебные исполнители и сотрудники советской милиции.

После Великой Отечественной войны в СССР сложилось исполнительное производство, действующее до образования независимых государств в 1991 году.

В 1990-х годах, задачи контроля за принудительным осуществлением исполнительных решений закрепились за исполнительной ветвью власти.

В 1997 году, были приняты основные законы: «Об исполнительном производстве» и «О судебных приставах». Кроме этих основополагающих законов, в систему законодательства об исполнительном производстве входили (продолжают входить и сейчас) нормы административного, гражданского, арбитражного, уголовного и иных отраслей права.

2004 и 2008 годы стали новыми вехами в истории отечественной службы судебных приставов.

Таким образом, с точки зрения имеющихся документов и фактов, история зарождения института судебных приставов в России уходит своими корнями в далёкое Древнерусское государство. Образование и развитие активно происходит в XV - XVI веках. Реформы Петра Великого, Екатерины Второй, Александра Освободителя не были совершенными, но оставили свой заметный след в истории исполнительного производства в Российской империи. 1917 - й и 1990 - е годы XX века принесли новые изменения в систему исполнительных правоотношений. Самостоятельная и независимая ФССП в современной РФ была создана в 2004 году, а 1 февраля 2008 года вступил в силу ФЗ "Об исполнительном производстве", который разрешил множество острых и актуальных вопросов начала XXI века, а также способствовал модернизации службы. Работа над Исполнительным кодексом Российской Федерации не завершилась его принятием, она продолжается в наши дни. Возможно, это будет уже следующая глава в истории отечественного законодательства об исполнительном производстве.

### Список использованных источников:

1. Алексеев Ю.Г. Судебник Ивана III : Традиция и реформа / Ю. Г. Алексеев. — СПб.: Дмитрий Буланин, 2001. — 448 с., ISBN 5-86007-237-6. (в пер.)
2. Алексеев Ю.Г., Копанев А.И. Развитие поместной системы в XVI в. — В кн.: Дворянство и крепостной строй России XVI—XVIII вв. Сб. статей, посвященный памяти А. А. Новосельского. М., 1975.
3. Горский А.Д. Борьба крестьян за землю на Руси в XV—начале XVI вв. М., 1974.
4. Греков Б.Д. Крестьяне на Руси с древнейших времен до XVII в. Кн. 2. М., 1954.
5. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993) (с учетом поправок, внесенных Законами РФ о поправках к Конституции РФ от 30.12.2008 № 6-ФКЗ, от 30.12.2008 № 7-ФКЗ, от 05.02.2014 № 2-ФКЗ, от 21.07.2014 № 11-ФКЗ) // в Собрание законодательства РФ. 04.08.2014. № 31, ст. 4398;
6. Об исполнительном производстве: Фед. закон от 02.10.2007 г. № 229-ФЗ: принят Гос. Думой 14.09.2007 г. // Собрание законодательства РФ. 2007. № 41. Ст. 4849.

**Шевченко Ирина Олеговна**

Юридический институт НИУ «БелГУ»,  
магистрант 2 года обучения; (Белгород, Россия)

**Ляхова Анжелика Ивановна**

Юридический институт НИУ «БелГУ»,  
к.ю.н., доцент; (Белгород, Россия)

### УЧАСТИЕ АДВОКАТА-ЗАЩИТНИКА В ПРОИЗВОДСТВЕ ВЫЕМКИ И ОБЫСКА

В соответствии со ст. 53 УПК РФ, адвокат-защитник имеет право принимать участие в следственных действиях, которые проводятся в отношении или с участием его подзащитного. Не являются исключением обыск и выемка, правовые основания проведения которых закреплены в ст. 182 и ст. 183 УПК РФ соответственно [1]. Однако как показывает следственная практика, зачастую следователи игнорируют указанное положение об участии защитника и попросту не оповещают его о проведении того или иного следственного действия. Как совершенно верно утверждает Г.М. Меретуков, рациональное зерно в этой позиции есть [5, с. 66]. Ученый аргументирует свою позицию тем, что обыск и выемка – это два основных следственных действия, которые наряду с допросом могут дать следствию наиболее исчерпывающую информацию о совершенном преступлении, а также в процессе осуществления данных следственных действий можно

собрать наибольшую доказательственную базу. Таким образом, участие защитника в производстве обыска и выемки снижает результативность этих следственных действий с точки зрения лиц, его осуществляющих. С другой стороны, участие адвоката позволяет в большей степени соблюсти права и интересы подозреваемого, так как следователи нередко злоупотребляют своими правами, пользуясь юридической неграмотностью лица, в отношении которого производится обыск или выемка.

Таким образом, вопрос участи адвоката-защитника в производстве обыска или выемки остается дискуссионным, и учеными предлагаются совершенно различные варианты их решения. Например, Ю.К. Якимович говорит о том, что адвокат-защитник должен быть поставлен в известность о предстоящем следственном действии «в последний момент», непосредственно перед прибытием на место осуществления следственного действия [6, с. 56]. Если же присутствие защитника невозможно, обыск или выемка должны быть отложены.

Данный порядок видится нам весьма спорным. Аргументируем свою позицию тем, что мало кто из адвокатов сможет незамедлительно прибыть на место производства обыска или выемки «по звонку следователя», а значит в любом случае обыск или выемку придется откладывать на неопределенный срок. Следовательно, такой порядок является несоответствующим для обеих сторон: для стороны защиты – невозможность в большинстве случаев незамедлительно явиться к своему подзащитному, а в случае явки – отсутствие времени на подготовку к проведению следственного действия. Для стороны же обвинения – в случае неявки адвоката и переноса следственного действия теряется самое главное свойство обыска и выемки – это их внезапность. За время, которое пройдет с момента переноса до непосредственной реализации следственного действия, третьими лицами могут быть уничтожены или сокрыты улики, имеющие важное значение для следствия. Таким образом, мы приходим к выводу, что порядок, предложенный Ю.К. Якимовичем, является несостоятельным.

В целом, проблема уведомления защитника является достаточно актуальной, особенно если речь идет о производстве обыска или выемки в жилище подозреваемого лица. Если ранее речь скорее шла о любом помещении или месте, где могут быть обнаружены улики, то в сейчас мы бы хотели поговорить о жилище или помещениях, непосредственно принадлежащих подозреваемому. В зависимости от состава совершенного преступления, таковыми могут выступать квартиры, частные дома, офиса, складские помещения, арендуемое жилье и пр. Как совершенно верно утверждает А.И. Леонов, главная проблема заключается в том, что если подозреваемый и его защитник будут уведомлены о производстве обыска или выемки, то будет утрачена внезапность следственного действия, что является ключевым фактором в отыскании требуемых следствию улик [4, с. 8]. Таким образом, законодателю необходимо разработать такой механизм уведомления адвоката-защитника, который и не лишит порядок проведения обыска и выемки внезапности, и обеспечит присутствие адвоката-защитника

при реализации следственного действия. Кроме того, мы читаем, что если у следователя нет возможности обеспечить присутствие конкретного адвоката-защитника при производстве следственного действия, он должен располагать возможностью обеспечить присутствие любого другого адвоката. Однако, в последнем также кроется проблема. Ни для кого не секрет, что многие адвокаты «сотрудничают» со следствием, и при необходимости следователи стараются приглашать «своих» адвокатов. Таким образом, если конкретный адвокат-защитник не сможет принять участие в обыске или выемке, следователь может пригласить «своего» адвоката, и тогда даже при внешнем соблюдении всех формальностей и процедуры производства обыска или выемки, весь процесс может пройти с нарушениями прав подозреваемого.

Резюмируя вышеизложенное, мы можем констатировать, что на сегодняшний день назрела необходимость разработки такого механизма с учетом теоретических и практических проблем, которые мы обозначили ранее. На наш взгляд, эта работа должна проводиться совместно с представителями органов следствия и адвокатского сообщества, чтобы исключить превалирования принимаемого механизма в одну из сторон – защиты или обвинения.

Что касается непосредственного участия адвоката, то очень важным для него является наблюдение за тем, насколько точно исполняются следователем все процессуальные аспекты производства обыска или выемки, а также немедленное реагирование на все допускаемые последним нарушения. Это необходимо для того, чтобы пресечь злоупотребление следователем своими должностными полномочиями и максимально соблюсти права и интересы подозреваемого лица. Особенно актуально это при производстве обыска или выемки в жилище подозреваемого, потому что, как правило, именно в таком помещении и находится большая часть необходимой следствию доказательственной базы.

В этом также адвокату необходимо проверить у следователя наличие разрешения суда на проведения обыска или выемки в жилище, которое последний должен заблаговременно получить на основании ч. 3 ст. 182, ст. 165 УПК РФ. Обратим внимание, что в исключительных случаях, не терпящих отлагательства, следователь мог произвести обыск или выемку без судебного решения. Еще до недавнего времени перечня таких ситуаций не было, пока в 2017 году соответствующие разъяснения не дал Пленум Верховного суда в своем Постановлении от 01 июня 2017 года № 19 «О практике рассмотрения судами ходатайств о производстве следственных действий, связанных с ограничением конституционных прав граждан (статья 165 УПК РФ)» [2].

Если мы заговорили о разъяснениях вышестоящих судов то весьма ценным было бы обратить внимание на Определение Конституционного суда РФ от 28 сентября 2017 года № 2240-О [3]. Жалоба гражданина Григоряна Р.В. о признании неконституционной ч. 11 ст. 182 УПК РФ. Он полагал, что эта норма позволяет следователю не допускать адвоката к участию в производстве обыска в жилище подзащитного. Однако, Конституционный



суд не нашел оснований для принятия данной жалобы к рассмотрению. Суд отметил, что она не регламентирует порядок приглашения, назначения и замены защитника, случаи его обязательного участия в уголовном судопроизводстве, которые предусмотрены ст. 50 и 51 Кодекса. Конституционный Суд также указал, что по смыслу ряда норм УПК РФ, «требование о незамедлительном обеспечении права на помощь адвоката не может быть распространено на случаи проведения следственных действий, которые не связаны с дачей лицом показаний, подготавливаются и проводятся без предварительного уведомления лица об их проведении ввиду угрозы уничтожения доказательств». Суд пояснил, что к числу таких следственных действий относится и обыск, производство которого не исключает участия явившегося адвоката, однако и не приостанавливается для обеспечения его явки. При этом КС РФ сделал ссылки на свои прошлые определения, в которых была выражена аналогичная позиция.

Таким образом, мы видим, что даже Конституционный суд придерживается позиции, что участие защитника в производстве обыска не обязательно, что, на наш взгляд, с точки зрения соблюдения прав и свобод подозреваемого, злоупотребляют следователи. Бесспорен тот факт, что факт внезапности при проведении обыска является значимым для собирания доказательств по делу, однако нельзя отрицать и тот факт, что следствие не всегда добросовестно исполняет свои обязанности, нарушая права лица, у которого производится обыск, и участие в этой процедуре защитника может свести эти нарушения к минимуму.

На основании проведенного исследования можно сделать следующие выводы:

1. Обыск и выемка – это два следственных действия, которые наряду с допросом позволяют собрать большую часть доказательственной базы по делу. При этом, именно при производстве данных следственных действий происходит наибольшее количество нарушений как процессуальной формы их реализации, так и прав и интересов подозреваемого лица. В этой связи, участие адвоката-защитника является обязательным атрибутом правильного осуществления обыска и выемки.

2. В целом, вопрос участия адвоката-защитника в производстве обыска и выемки является весьма дискуссионным. На сегодняшний день назрела необходимость разработки такого механизма с учетом теоретических и практических проблем, которые мы обозначили ранее. На наш взгляд, эта работа должна проводиться совместно с представителями органов следствия и адвокатского сообщества, чтобы исключить превалирования принимаемого механизма в одну из сторон – защиты или обвинения.

3. Очень важным для него является наблюдение за тем, насколько точно исполняются следователем все процессуальные аспекты производства обыска или выемки, а также немедленное реагирование на все допускаемые последним нарушения. Это необходимо для того, чтобы пресечь злоупотребление следователем своими должностными полномочиями и максимально соблюсти права и интересы подозреваемого лица.

4. Конституционный суд придерживается позиции, что участие защитника в производстве обыска не обязательно, что, на наш взгляд, с точки зрения соблюдения прав и свобод подозреваемого, злоупотребляют следователи. Бесспорен тот факт, что факт внезапности при проведении обыска является значимым для собирания доказательств по делу, однако нельзя отрицать и тот факт, что следствие не всегда добросовестно исполняет свои обязанности, нарушая права лица, у которого производится обыск, и участие в этой процедуре защитника может свести эти нарушения к минимуму.

**Список использованных источников:**

1. Уголовно-процессуальный кодекс Российской Федерации от 18.12.2001 № 174-ФЗ (ред. от 21.11.2022) // Собрание законодательства РФ. 2001. № 52. Ст. 4921.
2. Постановление Пленума Верховного Суда РФ от 01.06.2017 № 19 «О практике рассмотрения судами ходатайств о производстве следственных действий, связанных с ограничением конституционных прав граждан (статья 165 УПК РФ)» // Бюллетень Верховного Суда РФ. 2017. № 7.
3. Определение Конституционного Суда РФ от 28.09.2017 № 2240-О «Об отказе в принятии к рассмотрению жалобы гражданина Григоряна Романа Вячеславовича на нарушение его конституционных прав частью одиннадцатой статьи 182, пунктами 10 и 11 части третьей, частями пятой и шестой статьи 259, частью третьей статьи 260, статьей 297 и пунктом 2 статьи 307 Уголовно-процессуального кодекса Российской Федерации» // СПС «Консультант Плюс». URL: <https://legalacts.ru/sud/opredelenie-konstitutsionnogo-suda-rf-ot-28092017-n-2240-o/> (дата обращения: 13.12.2022).
4. Леонов А.И. К вопросу об участниках следственных действий, ограничивающих конституционные права граждан // Вестник Тамбовского университета. 2020. № 2. С. 7-10.
5. Меретуков Г.М. Производство обыска с участием защитника // Юрист. 2019. № 4. С. 64-68.
6. Якимович Ю.К. Участие адвоката в уголовном процессе // Уголовная юстиция. 2019. № 2. С. 54-59.

**Шевченко Ирина Олеговна**  
Юридический институт НИУ «БелГУ»,  
магистрант 2 года обучения; (Белгород, Россия)  
**Ляхова Анжелика Ивановна**  
Юридический институт НИУ «БелГУ»,  
к.ю.н., доцент; (Белгород, Россия)

## **УЧАСТИЕ АДВОКАТА ЗАЩИТНИКА В ДОПРОСЕ ОБВИНЯЕМОГО**

Принимая на себя обязанности по защите лица, адвокат принимает участие во всех следственных действиях, которые проводятся с участием последнего. Итак, в чем же заключаются особенности участия защитника в допросе подзащитного? Начнем с того, что смысл участия защитника в данном следственном действии сводится к тому, чтобы проследить за законностью его реализации, недопущения какого-либо воздействия на его подзащитного, будь то словесные угрозы, физическое или психологическое насилие. Таким образом, адвокат-защитник – это гарант законности проведения того или иного следственного действия, включая допрос обвиняемого.

Обратим внимание, что допрос занимает особое положение в системе следственных действий, так как именно в процессе допроса следствие получает наибольшее количество информации, которое необходимо для раскрытия и расследования преступления. Кроме того, тактика ведения допроса существенно отличается от тактики осуществления иных следственных действий, так как в данном случае важное значение имеет установление психологического контакта с допрашиваемым. В арсенале следователя есть множество психологических приемов, которые могут «выудить» из допрашиваемого необходимую информацию, и главная задача адвоката – эти попытки пресечь и не допустить, чтобы его подзащитный «сказал больше, чем необходимо».

Как совершенно верно утверждает И.А. Насонова, адвокат – это активный субъект допроса подзащитного, и для того, чтобы его деятельность в процессе допроса была по-настоящему эффективной, необходимо тщательно к нему готовиться [5, с. 17].

Во-первых, адвокату-защитнику необходимо проанализировать имеющиеся в уголовном деле данные и доказательства, а также установить предмет участия в производстве допроса. Изучая материалы уголовного дела, адвокат-защитник смотрит, кто уже был допрошен в процессе расследования, кто и какую информацию сообщил, какими данными уже располагает следствие, какие доказательства собраны в подтверждение вины его подзащитного и пр. Все это в совокупности позволяет адвокату предположить, по какому пути будет идти следствие при допросе, а также выработать наиболее оптимальную тактику поведения при проведении следственного действия.

Основная сложность, с которой в этом случае приходится сталкиваться адвокату-защитнику при подготовке к допросу, является ситуация, когда подзащитный впервые вызывается для допроса по ходатайству стороны обвинения. В этом случае, адвокат не знает точно, что именно интересует следователя, что он хочет выяснить, а также как будет реагировать его подзащитный на те или иные вопросы. Теоретически на предварительной беседе адвоката с клиентом можно сделать некоторые предположения и разработать тактику поведения, однако не всегда ожидаемое поведение подзащитного соответствует реальности. Зачастую это связано со стрессовостью допроса и непредсказуемых эмоциональных реакциях подзащитного. На наш взгляд, выходом из этой ситуации может быть только качественная подготовка адвокатом своего подзащитного к допросу, обсуждение с ним наиболее вероятных вопросов и разработка наиболее оптимальной тактики поведения. Только в этом случае, участие адвоката-защитника в допросе своего подзащитного будет наиболее оптимальным и эффективным.

Во-вторых, адвокат должен исследовать личность своего подзащитного. Это необходимо для того, чтобы защитник мог более успешно применять тактические приемы в своей деятельности, а также более эффективно участвовать в следственном действии. Как совершенно верно утверждает В.Л. Кудрявцев, получить такие данные можно из двух основных источников – от самого допрашиваемого или из материалов уголовного дела [4, с. 96]. Второе является актуальным, когда подзащитный избирает для себя тактику молчания и отказывается общаться как со следователями, так и со своим адвокатом. Особый интерес вызывает получение сведений о личности подзащитного в процессе самого допроса. Мы солидарны с мнением В.Н. Буробина о том, что далеко не всегда подзащитный откровенен со своим адвокатом и не всегда сообщает весь требуемый объем информации [2, с. 246]. Следовательно, какие-то сведения адвокат может получить в процессе осуществления следственного действия. Один из способов – это наблюдение. Другими словами, по мимике, жестам, реакции на отдельные вопросы следователя адвокат может сделать вывод о каких-то чертах личности своего подзащитного, его ценностях, эмоциональных реакция, поведении в стрессовой ситуации. Все это также необходимо для того, чтобы адвокат эффективно осуществлял защиту своего подзащитного. Второй способ получения информации в процессе допроса – это «беседа», то есть когда адвокат и следователь слушают свободный рассказ допрашиваемого. Обратим внимание, что такой метод эффективен в том случае, если допрашивается свидетель, потерпевший и пр. Однако, если речь идет о допросе подозреваемого или обвиняемого, то такой метод ведения допроса сопряжен для адвоката со многими рисками. Например, даже если адвокат и его подзащитный готовились к такой форме допроса, обсуждали какие именно сведения его подзащитный будет сообщать или нет, не исключена ситуация, когда подозреваемый даже случайно скажет больше, чем необходимо. В этой связи, необходимо полное доверие между адвокатом и

его клиентом, и тщательная подготовка к осуществлению исследуемого следственного действия. Особенно остро проблема стоит для адвоката в том случае, если подзащитный избрал тактику молчания. В этой ситуации адвокат не может быть уверен в том, что отказавшийся с ним контактировать клиент не станет что-то рассказывать следователю в процессе допроса. При возникновении такой ситуации, адвокату необходимо своевременно реагировать на все реплики данные, сообщаемые подзащитным и в процессе допроса выстраивать наиболее оптимальную в данных условиях тактику. Это требует от адвоката-защитника скорости логического мышления и предугадывания направления хода допроса.

В целом, мы можем обобщить, что главная функция участия адвоката в процессе допроса сводится к контролю за процессом проведения допроса и недопущению нарушения следователем норм уголовно-процессуального законодательства. Кроме того, именно в процессе допроса наиболее полно раскрывается функция адвоката по защите своего подзащитного.

В заключение, нам бы хотелось поговорить о том, что адвокат в процессе допроса не должен допускать главной ошибки, которую нередко совершают сотрудники следствия. Речь идет о недооценке или переоценке показаний подозреваемого или обвиняемого в случае, когда он или полностью признает свою вину, или отказывается от дачи показаний. Как утверждает И.П. Кибардин, нередко признательные показания подозреваемого расцениваются следователем как неоспоримое доказательство его вины (то есть, происходит переоценка доказательства) [3, с. 43]. И наоборот, когда подозреваемый полностью отрицает свою вину, следователь приходит к выводу, что эти показания несостоятельны и не соответствуют действительности, и если подозреваемый говорит о своей невиновности, то на самом деле он виновен (то есть, происходит недооценивание доказательства). Это две крайности, которых адвокат-защитник должен тщательно избегать. Это вытекает из принципа презумпции невиновности, закрепленной в ст. 14 УПК РФ [1]. Однако такие показания подозреваемого или обвиняемого могут стать основой для выбора тактики поведения адвоката-защитника при допросе, а также формирования правовой позиции по делу в целом. Так, допрашиваемое лицо может считать себя полностью невиновным, полностью виновным или же признавать свою вину относительно отдельных эпизодов преступления, но не всего преступного события полностью (например, признать себя виновным в содействии сокрытию трупа, но отрицать свою причастность непосредственно к убийству). Это также необходимо учитывать адвокату-защитнику при избрании тактики поведения при осуществлении допроса его клиента.

На основании вышеизложенного можно сделать следующие выводы:

1. Смысл участия защитника в данном следственном действии сводится к тому, чтобы проследить за законностью его реализации, недопущения какого-либо воздействия на его подзащитного, будь то словесные угрозы, физическое или психологическое насилие. Таким образом, адвокат-защитник

– это гарант законности проведения того или иного следственного действия, включая допрос обвиняемого.

2. Допрос подзащитного имеет огромное правовое значение, а сведения, сообщенные им в ходе допроса направить его по тому или иному пути. В этой связи, для адвоката-защитника особенно актуально правильно подготовиться к эффективному участию в процессе допроса, которое можно осуществлять по нескольким направлениям. Во-первых, адвокату-защитнику необходимо проанализировать имеющиеся в уголовном деле данные и доказательства, а также установить предмет участия в производстве допроса.

3. Основная сложность, с которой в этом случае приходится сталкиваться адвокату-защитнику при подготовке к допросу, является ситуация, когда подзащитный впервые вызывается для допроса по ходатайству стороны обвинения. В этом случае, адвокат не знает точно, что именно интересует следователя, что он хочет выяснить, а также как будет реагировать его подзащитный на те или иные вопросы.

4. Во-вторых, адвокат должен исследовать личность своего подзащитного. Это необходимо для того, чтобы защитник мог более успешно применять тактические приемы в своей деятельности, а также более эффективно участвовать в следственном действии.

5. Адвокат в процессе допроса не должен допускать главной ошибки, которую нередко совершают сотрудники следствия. Речь идет о недооценке или переоценке показаний подозреваемого или обвиняемого в случае, когда он или полностью признает свою вину, или отказывается от дачи показаний. Это две крайности, которых адвокат-защитник должен тщательно избегать. Это вытекает из принципа презумпции невиновности, закрепленной в ст. 14 УПК РФ. Однако такие показания подозреваемого или обвиняемого могут стать основой для выбора тактики поведения адвоката-защитника при допросе, а также формирования правовой позиции по делу в целом.

#### **Список использованных источников:**

1. Уголовно-процессуальный кодекс Российской Федерации от 18.12.2001 № 174-ФЗ (ред. от 21.11.2022) // Собрание законодательства РФ. 2001. № 52. Ст. 4921.

2. Буробин В.Н. Адвокатская деятельность: учебно-практическое пособие. М., 2018. 537 с.

3. Кибардин И.П. О некоторых аспектах противодействия защитника в ходе проведения допроса // Юрист. 2020. № 7. С. 42-45.

4. Кудрявцев В.Л. Актуальные вопросы участия адвоката-защитника в производстве допроса подсудимого, потерпевшего и свидетеля // Вестник Челябинского государственного университета. 2020. № 1. С. 93-98.

5. Насонова И.А. Участие защитника в допросе // Вестник Воронежского института МВД России. 2019. № 2. С. 16-20.

**Strakhova Ksenia Aleksandrovna**, Ph.D. in Philosophy,  
Associate Professor of the Department of Foreign Languages  
and Professional Communication  
Belgorod State National Research University; (Belgorod, Russia)

**Kossova Alina Vyacheslavovna**,  
Master-Student, Law Institute  
Belgorod State National Research University; (Belgorod, Russia)

## **LEGAL LIABILITY AS MEANS OF PUBLIC RELATIONS REGULATING IN THE RUSSIAN FEDERATION**

**Abstract.** The aim of this paper is the studying of the concept, singularities, rules and nature of legal responsibility. The relevance of this topic is characterized by the fact that legal liability occupies one of the main positions in the theory of law. It represents an important element in protection of interests of people, society and the state as a whole. The methodological foundation of the study is represented by the systematic method, which involves the analysis of goals and objectives, as well as the effectiveness of legal responsibility. In addition, it also includes the dialectical method, which directly considers legal responsibility as one mechanism in interaction with other phenomena. Prospects for the study of this topic include the development of more advanced systems for citizens' education.

**Key words:** legal liability, disciplinary liability, civil liability, administrative liability, criminal liability, punishment.

Modern legal states in their activities seek foreenhancement of the legal regulation quality, crowding out deviant behavior from people's lives. Democracy and responsibility are the same in these states. The development of democracy should not prejudice the interests of society and the state. Today the role of legal liability is growing in many countries of the world.

The Russian Federation is a legal state. Legal liability is the guarantor of law and order, a measure of protection. This is stated in Article 2 of The Constitution of The Russian Federation: «A person, his rights and freedoms are the highest value. The recognition, observance and protection of human and civil rights and freedoms is the duty of the state» [4, art.2].

The modern legal democratic state represents relationship with society in close interconnection. Thus, the state demands from the subjects of law to execute existing legal regulations, and those, in turn, are obliged to follow them. Accordingly, this process may lead to state coercion, one of the forms of which is legal liability.

There is no common understanding of the term «legal liability» in modern science. P.S. Malein believes that it is a punishment [3, p.19]. Also I.A. Galagan wrote that the punishment should be equated with responsibility [1, p.12]. N.V. Vitruk believes that «legal liability is one of the essential aspects of the mutual relationship between the state and civil society institutions. It serves as the most important guarantee of constitutionality, law and order, the realization of the rights

and freedoms of man and citizen» [2, p.3]. Other scholars suppose that legal liability represents the application of measures of state compulsion to the offender.

There are some significant signs of legal liability:

- the presence of an offense;
- official censure;
- it suggests negative consequences for the offender;
- the punishment is prescribed in the sanction of the article;
- only public authorities can punish the offender.

The absence of at least one of them indicates its complete absence.

For more accurate understanding of legal liability it is necessary to determine its basic principles. Scientists identify the following ones:

- legality;
- justice;
- inevitability of offense;
- expediency;
- individualization of punishment;
- responsibility for guilt;
- inadmissibility of responsibility doubling.

Knowledge of the principles of legal liability helps to use the legal regulations correctly.

Legal responsibility can be categorized according to its branches. For example: material, disciplinary, civil, administrative and criminal. Each type of legal liability suggests its specific features.

Material responsibility is the ability of a person to be responsible for damage caused to another person. Liability issues are regulated by the Labor Code of the Russian Federation and other sources of legislation. This type of responsibility involves the responsibility of both the employee and the employer. There are two types of material responsibility: limited and full. Limited liability assumes the responsibility of the worker to pay damages not more than his average monthly income. Full liability provides the obligation of the worker fully compensate for the damage.

Disciplinary responsibility represents the employer's impact on employees who have committed disciplinary offenses. This liability includes the following penalties:

- comment (verbal form);
- rebuke (order form);
- dismissal (order form).

According to the internal labor regulations, only the head can impose disciplinary sanctions on the employee. Moreover, for only one violation of labor discipline, only one disciplinary sanction may be imposed.

Civil responsibility includes infringement of property and personal non-property rights. This type of liability is regulated by the Civil Code of the Russian Federation, as well as other regulatory legal acts. Full compensation of harm is the main setting of civil liability.



There are the following types of civil liability:

- shared (each subject of legal relations bears responsibility in its share);
- joint (each subject of legal relations is responsible for all obligations);
- subsidiary (a specific person is responsible for another one or others if the latter have not fulfilled their duties).

Administrative responsibility is the legal liability of citizens and officials for the offenses committed by them. The sources of administrative law are the Code of the Russian Federation on administrative offenses, as well as decrees of the President of the Russian Federation, decrees of the Government of the Russian Federation and normative acts of the constituent entities of the Russian Federation.

Types of administrative penalties include:

- warning;
- administrative penalty;
- confiscation of the instrument or object of the committed administrative offense;
- mandatory work;
- disqualification and others.

The Code of the Russian Federation on administrative offenses established the jurisdiction of cases of administrative offenses. So, for example, administrative commissions consider cases on the use of land that is in an orphaned state, illegal logging of trees, damage to power lines; district courts issue verdicts in cases involving petty hooliganism; internal affairs bodies prevent and control violation of traffic rules, fire safety.

Criminal responsibility is the legal consequences for committing crimes and socially dangerous acts. The list of crimes is recorded in the Criminal Code in the Russian Federation.

Types of criminal punishment include:

- fine;
- arrest;
- correctional labour;
- fixed-term imprisonment and others.

Criminal liability comes for preparation, attempt, complicity in a crime. According to paragraph 1 of Article 19 of The Constitution of The Russian Federation, all citizens are equal before the law and the court. In addition, everyone accused of committing a crime is presumed innocent until proven guilty and a court verdict comes into force [4, art.19]. Criminal liability ceases if the convicted person has served his sentence, as well as after the cancellation or removal of a criminal record.

Unfortunately, the crime rate is growing not only among adults, but also among young people. There is legal liability for minors. But even this does not stop young people from committing offenses. Minors are not responsible. Parents are responsible for their children, they are obliged to bring up them. This is described in Article 63 of The Family Code of The Russian Federation which establishes the rights and obligations of parents to raise their children [5, art.63].

Minors from 14 years of age are disciplined and material recovery if they work under an employment contract. Besides the full liability of an employee occurs only when he or she reaches 18 years of age. Workers from 14 to 18 years of age bear full material responsibility only for intentional infliction of harm, for damage caused in a state of alcoholic, narcotic or other toxic intoxication. A minor who has reached the age of 16 is subject to administrative liability. According to civil responsibility a minor from 14 to 18 years of age in case of harm will have to compensate for this harm with his earnings. According to paragraph 1 of Article 20 of the Criminal Code of the Russian Federation, a person who has reached the age of sixteen by the time the crime is committed is subject to criminal liability. Persons who have reached the age of fourteen by the time of the commission of the crime are subject to criminal liability in accordance with paragraph 2 of Article 20 of the Criminal Code of the Russian Federation.

Child crime is terrible. Of course, the responsibility for the offense is imposed on the family. So, the society needs strong families.

To sum up it is worth mentioning that the purpose of legal liability is to protect the rule of law and educate citizens. Knowledge of the principles of legal liability allows applying legal norms more appropriate. Many lawyers are engaged in the study of legal liability. Legal liability is necessary because without it the level of offenses grows rather faster than with it. Schools, labour groups, public organizations, churches, and families should educate people. The constant work of public authorities is needed and only then, the crime rate may decrease in Russia.

1. Вельский К.С. // Государство и право. 1999, №12. – 204 с.

2. Витрук Н.В. Общая теория юридической ответственности: Монография. – М.: Изд-во РАП, 2008. – 304 с.

3. Малейн Н.С. Юридическая ответственность и справедливость. - М.: Манускрипт, 1992. – 204 с.

4. Официальный интернет-портал правовой информации: Официальный сайт [Электронный ресурс] / Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020). – Режим доступа: <http://www.pravo.gov.ru> (дата обращения: 04.03.2022).

5. Семейный кодекс Российской Федерации от 29.12.1995 № 223-ФЗ (ред. от 04.02.2021)//Собрание законодательства РФ. 01.01.1996. № 1. Ст. 16.

**Аксюк Виктория Леонидовна**  
Юридический институт НИУ «БелГУ»,  
студент; (Белгород, Россия)  
Научный руководитель:  
**Черкасова Елена Анатольевна**  
Юридический институт НИУ «БелГУ»,  
к.ю.н.; (Белгород, Россия)

## **НЕКОТОРЫЕ ПРОБЛЕМЫ ОБЕСПЕЧЕНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ УЧАСТНИКОВ УГОЛОВНОГО ПРОЦЕССА НА СТАДИИ ПРЕДВАРИТЕЛЬНОГО РАССЛЕДОВАНИЯ**

На сегодняшний день вопросы, связанные с безопасностью участников уголовного процесса, не утратили своей актуальности, так как на участников предварительного расследования со стороны лиц, причастных к совершенному деянию, может оказываться непосредственное воздействие, в результате чего фактические данные, которые были получены в ходе предварительного расследования, существенно искажаются и не отражают объективную действительность.

Как справедливо отмечает А.А. Дмитриева, «обеспечение безопасности личности в сфере российского уголовного судопроизводства на современном этапе борьбы с преступностью является важной гарантией получения доказательств по уголовному делу» [1, с. 140].

Для того, чтобы рассмотреть проблемы, возникающие при обеспечении безопасности участников предварительного расследования, определим значение данной деятельности. «В России ежегодно около десяти миллионов человек являются участниками уголовного процесса (потерпевшие, свидетели, эксперты и т. д.). Из них каждый пятый получает угрозы с целью изменения данных показаний либо отказа от них [2, с. 11]. В связи с этим, в российском законодательстве существует механизм мер, обеспечивающий безопасность участников уголовного судопроизводства» [3, с. 47].

При производстве различных следственных действий на участников уголовного процесса может оказываться противоправное воздействие ввиду оказанного ими содействия следствию, а также, например, с целью воспрепятствования даче правдивых показаний со стороны участников процесса. Противоправное воздействие обуславливается тем, что именно на стадии предварительного расследования возможно получение доказательственной информации, которая в дальнейшем позволит изобличить виновное лицо, или получение информации, которая может помочь обнаружить лиц, непосредственно причастных к совершению преступления.

Обеспечение безопасности участников уголовного судопроизводства является особенно актуальным на стадии предварительного расследования, на которой проводится большинство следственных действий и, как следствие, получают доказательства, необходимые для того, чтобы

привлечь виновное лицо к уголовной ответственности.

Таким образом, воздействие на участников предварительного расследования в значительной степени осложняет процесс получения доказательств, необходимых для изобличения лиц, виновных в совершении преступного деяния.

Законодатель предусмотрел необходимость обеспечения безопасности участников уголовного процесса как в целом в уголовном судопроизводстве, так и непосредственно на стадии предварительного расследования. Обратившись к ч. 9 ст. 166 Уголовно-процессуального кодекса РФ (далее – УПК РФ), мы можем констатировать, что для того, чтобы обеспечить безопасность участника предварительного расследования, следователю, дознавателю предоставлено право не приводить анкетные данные лица, принимающего участие в следственном действии. При этом важно отметить, что лицу, ведущему производство по уголовному делу, необходимо изложить объективные причины, в силу которых необходимо скрыть данные о лице, принимающем участие в следственном действии, в постановлении о сохранении в тайне сведений о личности. В постановлении также указывается псевдоним участника следственного действия и образец его подписи, которые он в дальнейшем будет использовать в протоколах следственных действий с его участием.

Представляется необходимым отметить проблемы, которые могут возникнуть при производстве данной процедуры.

Так, в рассматриваемой норме уголовно-процессуального закона нет прямого ответа на логичный вопрос, как руководитель следственного органа или начальник органа дознания должен поступить с постановлением следователя или дознавателя в случае несогласия с приведенными доводами. Представляется, что по результатам рассмотрения постановления следователя, дознавателя их руководитель должен вынести мотивированное постановление об отмене постановления следователя или дознавателя. Для решения указанной проблемы, на наш взгляд, необходимо внести дополнения в ч. 9 ст. 166 УПК РФ и указать конкретно, каким процессуальным документом должно регулироваться несогласие руководителя с постановлением следователя, дознавателя о сохранении в тайне сведений о личности участника следственного действия.

Также не ясно, как быть правоприменителю в случаях возникновения необходимости проведения следственного действия при одновременном участии как подозреваемого или обвиняемого, так и потерпевшего и свидетеля, например, при проведении очной ставки обвиняемого и потерпевшего. Проанализировав ст. 192 УПК РФ, предусматривающую порядок проведения очной ставки, можно сделать вывод о том, что положения, регламентирующие безопасность участников при производстве описанного следственного действия, в ней отсутствуют.

Решение данной проблемы может быть достигнуто путем дополнения ст. 192 УПК РФ следующим положением: «С целью обеспечения безопасности потерпевшего, свидетеля при проведении очной ставки по

мотивированному постановлению следователя, дознавателя очная ставка может быть проведена в условиях, исключающих визуальное наблюдение потерпевшего, свидетеля».

Еще одной эффективной мерой безопасности участников предварительного расследования является предусмотренная п. 8 ст. 193 УПК РФ возможность опознания лица в условиях, исключающих визуальное наблюдение опознающего опознаваемым.

Таким образом, можно сделать вывод, что обеспечение безопасности участников предварительного расследования в Российской Федерации основывается, в первую очередь, на сокрытии данных о личности и непосредственно самой личности при проведении тех или иных следственных действий.

Подводя итоги, отметим, что процессы, связанные с обеспечением безопасности участников предварительного расследования при проведении следственных действий, имеют ряд проблемных аспектов:

– отсутствие процессуального документа, регулирующего несогласие руководителя следственного органа, начальника органа дознания с постановлением следователя, дознавателя о сохранении в тайне сведений о личности участника следственного действия;

– отсутствие правил обеспечения безопасности при проведении отдельных следственных действий.

В заключение следует отметить, что в области обеспечения безопасности участников предварительного расследования существует ряд актуальных проблем, необходимо проведение дальнейших исследований в данной области, с учетом особенностей российской правовой системы, ее специфических черт, и особенностей зарубежного опыта.

#### **Список цитируемой литературы:**

1. Дмитриева А.А. Проблемы повышения эффективности обеспечения безопасности участников уголовного процесса в стадии предварительного расследования // Пробелы в российском законодательстве. – 2015. – № 3. – С. 140-143.

2. Ширитов А. Б. Государственная защита участников уголовного судопроизводства: проблемы уголовно-процессуального регулирования: дисс.... канд. юрид. наук. Краснодар, 2011.

3. Нуриев, А. А. Проблемы применения мер безопасности в отношении участников уголовного судопроизводства / А. А. Нуриев, И. С. Смирнов // Молодой ученый. — 2018. — № 40 (226). — С. 47-49.

## ХИМИЧЕСКИЕ НАУКИ

**Стецик Василий Васильевич,**

доцент кафедры аналитической химии ГОУ ВПО  
«Донецкий национальный университет»,  
к.х.н., доцент  
(Донецк, Россия)

**Матвиенко Оксана Артуровна,**

зав. учебной лабораторией кафедры аналитической химии  
ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет»  
(Донецк, Россия)

### КОЛИЧЕСТВЕННОЕ СРАВНЕНИЕ УСТОЙЧИВОСТИ КОМПЛЕКСОВ ЖЕЛЕЗА II И ЖЕЛЕЗА III

**Введение.** Соединения железа (II) и железа (III) присутствуют совместно во многих природных и техногенных системах и во многих случаях их надо различать, разделять и определять, а для этого надо знать их характеристики, в том числе и константы устойчивости комплексов в растворах. Невзирая на широкое распространение и применение соединений железа (II) и железа (III), данных по константам их устойчивости мало и некоторое их увеличение за счет взаимной корреляции тоже полезно наряду с другими способами получения констант. Наблюдения на качественном уровне, а также отдельные описанные в литературе исследования, свидетельствуют о существовании положительной корреляции между устойчивостью комплексов железа (II) и железа (III). В работе [1] проведена корреляция между найденными авторами в изученной системе константами устойчивости комплексов железа (II) и железа (III) и определен очень высокий коэффициент корреляции между ними. В данной работе для корреляции использован уже более широкий круг лигандов и определены основные количественные характеристики корреляции. Методика проведения корреляции в настоящей работе такая же, как в работе [2]. В последней работе также впервые в научно-методической литературе полученные корреляционные зависимости размещены в справочной части наряду с экспериментально полученными данными. Для построения корреляций использовали математическую программу *CurveExpert*, которая сразу выдает и основные характеристики зависимости.

**Основная часть.** *Корреляция между логарифмами констант устойчивости  $\lg\beta_1$  комплексов железа (II) и железа (III).* Для построения корреляций этого вида справочные данные по константам устойчивости брали из работ [3, 4, 5], а также использовали данные работы [1]. Использовали все данные из указанных источников, невзирая на дентатность лигандов в комплексах. Система обозначений в литературе неоднозначная, в

данной работе через  $\beta_n$  обозначали общую константу устойчивости  $n$  ступеней, как это наиболее общепринято, в том числе в цитируемых работах [1, 2, 4, 5]. В литературе численные значения констант устойчивости приводят при различной ионной силе раствора (чаще при  $C \leq 1M$ ), в данной работе ионная сила не учитывалась, поскольку речь идет о приближенных зависимостях и в литературе в ряде случаев численные значения констант приводят без указания ионной силы [4, 5]. Константа устойчивости первой ступени комплексов является основной характеристикой равновесия и приводится в литературе чаще, чем константы следующих ступеней. Приведенная на рисунке 1 зависимость показывает хоть и не отличную, но вполне хорошую линейную корреляцию между логарифмами констант комплексов Fe (III) и Fe (II), что подтверждают приведенные значения стандартного отклонения (2,08) и коэффициента корреляции (0,952). Численные значения  $\lg\beta_1$  комплексов Fe (III) примерно в полтора раза превышают эти же значения комплексов Fe (II), что видно из уравнения (лиганд – однозарядный анион)

$$\lg\beta_1(\text{FeL}^{2+}) = 2,4 + 1,4\lg\beta_1(\text{FeL}^+).$$

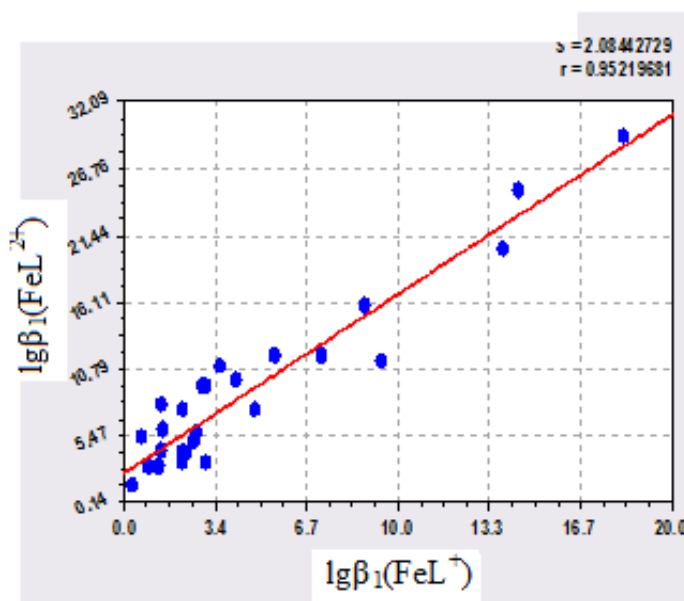


Рис. 1. Зависимость логарифмов констант устойчивости:  $\lg\beta_1$  комплексов Fe(III) от  $\lg\beta_1$  Fe(II)

*Корреляция между константами устойчивости разных ступеней комплексов железа (III) и разных ступеней комплексов железа (II) с ододентатными лигандами.* Для построения корреляций этого вида справочные данные по константам устойчивости брали из работ [3, 4, 5], а данные по константам 3-ей ступени комплексов Fe (II) брали по необходимости также из работы [6]. Из указанных источников брали данные только по комплексам с ододентатными лигандами. Константы высших ступеней удобно сравнивать с константами первой ступени, поскольку для первой ступени больше данных, чем для последующих.

На рисунке 2. Показана зависимость  $\lg\beta_2$  от  $\lg\beta_1$  комплексов Fe (III) с ододентатными лигандами. Видно, что характеристики корреляции отличные:  $S = 0,44$ ,  $r = 0,998$ . При известных  $\lg\beta_1$  пустые клетки значений  $\lg\beta_2$  в справочниках можно заменить на значения, найденные из рисунка 2 или уравнения (1) в таблице 1. Выборка 17 значений констант, использованная для построения рисунка 2 (часть точек наложилась), несомненно, также является достаточно представительной, как и выборка для рисунка 1. Корреляционные уравнения для этой и других систем с одним комплексообразователем ( $\text{Fe}^{3+}$  или  $\text{Fe}^{2+}$ ) приведены в таблице 1.

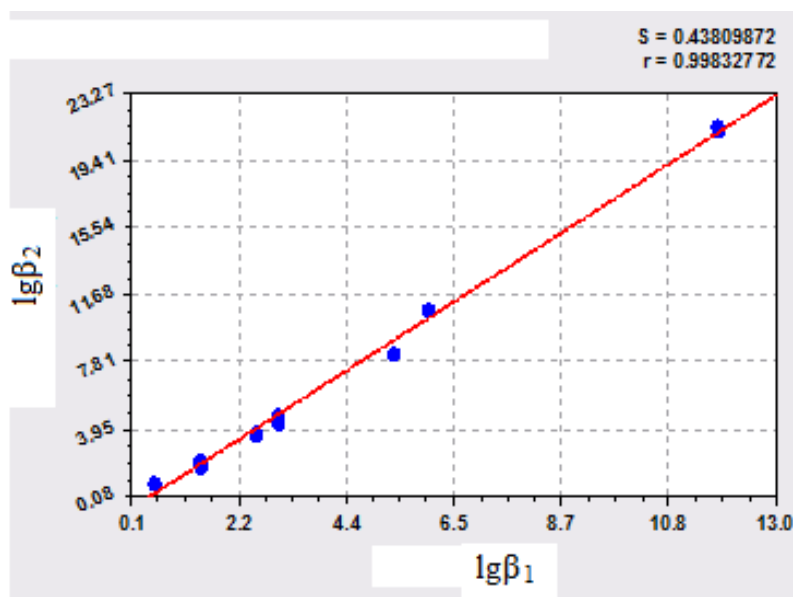


Рис. 2. Зависимость  $\lg\beta_2$  от  $\lg\beta_1$  комплексов Fe (III) с ододентатными лигандами.

Таблица 1. Основные характеристики корреляций между общими константами устойчивости разных ступеней одного и того же комплекса с монодентатными лигандами

	Комплексообразователь	Корреляционное уравнение	Стандартное отклонение, S	Коэффициент корреляции, r
	$\text{Fe}^{3+}$	$\lg\beta_2 = -0,67 + 1,8 \lg\beta_1$	0,44	0,998
	$\text{Fe}^{3+}$	$\lg\beta_3 = -2,8 + 2,8 \lg\beta_1$	1,7	0,981
	$\text{Fe}^{3+}$	$\lg\beta_4 = -5,8 + 3,4 \lg\beta_1$	0,58	0,997
	$\text{Fe}^{3+}$	$\lg\beta_5 = -8,2 + 4,0 \lg\beta_1$	0,52	0,997
	$\text{Fe}^{2+}$	$\lg\beta_2 = -0,03 + 1,5 \lg\beta_1$	1,0	0,974
	$\text{Fe}^{2+}$	$\lg\beta_3 = 8,6 + 0,20 \lg\beta_1$	0,0	1,00
	$\text{Fe}^{2+}$	$\lg\beta_4 = 2,5 + 1,05 \lg\beta_1$	0,41	0,990

Анализ отдельных аномальных значений констант устойчивости бромидных комплексов железа (III) в литературе. В нашей работе не реализована корреляция с участием  $\lg\beta_5$  комплексов Fe (II) из-за недостатка



данных. Недостаток, а в некоторых случаях слишком большое необоснованное расхождение данных, являются основными препятствиями в проведении корреляций с участием констант устойчивости комплексов железа и в будущем точность корреляций может быть повышена. В литературе приведены очень различающиеся численные значения общих констант устойчивости бромидных комплексов железа (III), например:

Таблица 2. **Численные значения общих констант устойчивости бромидных комплексов Fe (III) в литературе**

Литература	[3]	[4]	[5]	[6]	[7]
$\lg\beta_1; \lg\beta_2$	0,55; 0,82	0,55; 0,82	0,55; 0,82	9,05; 17,33	0,55; 0,82

Совершенно очевидно, что при таком сильном различии значений по крайней мере часть из них являются ошибочными. Простым выяснением большинства этот вопрос не решается, поэтому рассмотрим вопрос шире. Аномальные значения, приведенные в [6], плохо согласуются также с аналогичными значениями  $\lg\beta_1$  хлоридных (1,45) и йодидных (1,88) комплексов, по которым в литературе нет существенных разногласий. В работе [2, с. 110] приведена корреляционная зависимость констант устойчивости первых ступеней бромидных комплексов от хлоридных

$$\lg K_1(\text{MBr}) = -0,25 + 1,29 \lg K_1(\text{MCl}), S = 0,5, r = 0,993,$$

из которой аномальное значение 9,05 бромидного комплекса выпадает, если подставить общепринятое значение для хлоридного комплекса 1,45. Можно сделать вывод, что численные значения констант бромидных комплексов железа (III), приведенные в работе [6], сильно завышены и, по-видимому, являются «промахом».

**Заключение.** Показано наличие хорошей корреляции между общими константами устойчивости разных ступеней комплексов Fe (III) с однодентатными лигандами, между константами разных ступеней комплексов Fe (II) и между константами устойчивости комплексов Fe (II) с Fe (III). По мере уточнения экспериментальных данных по константам устойчивости комплексов железа имеет смысл уточнить корреляции. Как и следовало ожидать исходя из зарядов, комплексы Fe (II) чуть менее устойчивы, чем Fe (III). Проведен критический анализ данных литературы по константам устойчивости бромидных комплексов железа (III).

### **Список литературы**

1. Сафармамадов С. М., Соедарова З. А., Мабаткамова К. С. Комплексообразование железа (II) и железа (III) с 1,2,4- триазолтиолом в среде 1 моль / л при 273- 318 К / Вестник ВГУ, серия: Химия. Биология. Фармация, 2017, № 1, С. 37- 42.
2. Стецик В. В. Расчет и анализ ионных равновесий в аналитической химии: учебное пособие / В. В. Стецик:- 4-е изд., перераб. и доп. – Донецк: ДонНУ, 2021. – 257 с.

3. Новый справочник химика и технолога. Химическое равновесие. Свойства растворов / Под ред. С. А. Симановой.– С.- Пб.: АНО НПО «Профессионал», 2004.– 998 с.

4. Лидин Р. А., Андреева Л. Л., Молочко В. А. Константы неорганических веществ: справочник / под. Ред. Р. А. Лидина. – М, Дрофа, 2006.- 685 с.

5. Whiteley R. V. Equilibrium in Analytical Chemistry Using Maple – Part II // Jr. Pacific university Oregon, 2013, 226 p.

6. Гороновский И. Т., Назаренко Ю. П., Некряч Е. Ф. Краткий справочник по химии / под. ред А. Т. Пилипенко.– Киев: Наукова думка, 1987.- 685 с.

## БИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

**Лукьяненко Марина Сергеевна**

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Поповская средняя общеобразовательная школа  
Шебекинского района Белгородской области»,  
Учитель английского языка и биологии

### **СРАВНИТЕЛЬНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА АВАРИЙ НА ЧАЭС И ФУКУСИМА-1**

Деятельность человека по использованию энергии ядра привела к тому, что за последние 60-70 лет радиационная обстановка на планете подверглась серьёзным изменениям. По данным МАГАТЭ за этот период рост фоновых значений радиоактивности в общепланетарном масштабе составил от 5 до 7%.

Существенный вклад в формирование техногенного радиационного фона Земли вносят периодически регистрируемые аварии и катастрофы на предприятиях ядерного топливно-энергетического цикла. При этом масштаб некоторых трагедий носит поистине глобальный характер.

Максимальный уровень опасности принадлежит чернобыльским событиям 1986 года. Однако за истекший период была зарегистрирована ещё одна серьёзная авария на японской электростанции «Фукусима-1», которая, по мнению ряда авторов, сопоставима по масштабам с Чернобылем и, следовательно, ей может быть присвоена высшая категория опасности.

Чтобы разобраться в данной теме мы использовали сведения, полученные ведущими специалистами в данной области и опубликованные в открытых источниках информации.

Так, заведующий кафедрой радиохимии химического факультета МГУ им. М. В. Ломоносова профессор Калмыков полагает, что Чернобыльская катастрофа и взрывы на АЭС «Фукусима-1» отличаются и по масштабу, и по развитию, и по сути.

Авария на Чернобыльской АЭС, 1986 года произошла ночью 26 апреля в результате неконтролируемого разгона цепной реакции деления урана, приведшего к сильному разогреву и химическому взрыву реактора. Основными причинами аварии было несколько нарушений правил эксплуатации, главной из которых следует признать принудительное отключение системы охлаждения реактора. Сказались так же особенности конструкции реактора РБМК и его стержней управления, которые привели к переходу реактора в состояние избыточной реактивности и надкритичности.

Чернобыльская авария беспрецедентна. По данным разных авторов в результате взрыва, произошедшего на четвёртом энергоблоке, в окружающую среду поступило не менее  $14 \times 10^{18}$  Бк радионуклидов. Цифра гигантская, это несоизмеримо больше, чем утечка радиации на станции

«Фукусима-1». Огромные территории оказались загрязнены не только изотопом йода ( $^{131}\text{I}$  с периодом полураспада 8 суток), но и опаснейшими изотопами плутония с периодом полураспада 24 тысячи лет. А в отдалённый период основной вклад в загрязнение окружающей среды внесли изотопы  $^{137}\text{Cs}$  (период полураспада 30 лет) и  $^{90}\text{Sr}$  (период полураспада 28 лет). Причём на долю первого приходится около 79% активности, а второго лишь – 19%. Несоизмеримы с «Фукусимой» и последствия с точки зрения загрязнённых территорий и длительности воздействия вредных веществ.

Общепринято, что на данный момент территория с плотностью поверхностного загрязнения по  $^{137}\text{Cs}$  свыше 40 Ки/км<sup>2</sup> (или  $15 \times 10^{12}$  Бк/км<sup>2</sup>) занимает площадь в 7000 км<sup>2</sup>, из них на долю РФ в её нынешних границах приходится 2000 км<sup>2</sup>.

Авария на АЭС «Фукусима-1» произошла после сильнейшего землетрясения на северо-востоке Японии 11 марта 2011 года. Вслед за подземными толчками на побережье пришла 14-метровая волна цунами, которая затопила четыре из шести реакторов АЭС и вывела из строя систему охлаждения. Чтобы охладить заглушенный реактор, включились дизельные насосы. Фукусимские реакторы заключены в герметичный стальной корпус – конфайнмент, которого не было в Чернобыле. С 12 по 14 марта взорвались три блока. В первом и третьем при этом снесло крышку, а во втором взрыв повредил корпус реактора. Взрывы сопровождалась выбросами дыма и пара. Продукты взрыва и пожара обеспечили высокое загрязнение территории станции и прилегающей зоны йодом и цезием, что потребовало отселение людей сначала из километровой, а потом из двадцатикилометровой зоны.

Часть радиоактивного облака выпала на северо-западе от АЭС, образовав то, что теперь носит название Северо-западное пятно..

Подсчитано, что в результате этой аварии в атмосферу в виде газов и аэрозолей было выброшено порядка  $10^{16}$  Бк ядерных материалов. Основными радионуклидами, входящими в состав выброса, были  $^{129}\text{I}$ ,  $^{131}\text{I}$ ,  $^{134}\text{Cs}$ ,  $^{135}\text{Cs}$ ,  $^{137}\text{Cs}$ ,  $^{125}\text{Sb}$ .

Таким образом, даже при поверхностном анализе видно, что Чернобыльская и Фукусимская катастрофа несоизмеримы. Поэтому, учитывая все формальные признаки, ядерному событию в Японии никак не может быть присвоена высшая категория опасности.

Тем не менее, авария в Японии является одной из крупнейших техногенных катастроф за всю историю человечества.

Но я так же хочу подчеркнуть, что полностью отказаться от АЭС человечество уже не в силах. Современное общество уже привыкло к комфортным условиям проживания и отказ от АЭС приведет к тому, что человеку придется практически полностью отказаться от электроэнергии.

**Полякова Ирина Сергеевна,**  
Медицинский институт НИУ «БелГУ»,  
к.б. н.; (Белгород, Россия)

**Елыкова Анна Владимировна,**  
Медицинский институт НИУ «БелГУ»,  
к.б. н.; (Белгород, Россия)

**Топол Инна Александровна,**  
Медицинский институт НИУ «БелГУ»,  
к.б. н.; (Белгород, Россия)

## **ОСОБЕННОСТИ ФИЗИОЛОГИЧЕСКОЙ И ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ АДАПТАЦИИ ИНОСТРАННЫХ СТУДЕНТОВ К УЧЕБЕ В МЕДИЦИНСКОМ ИНСТИТУТЕ**

В настоящее время наблюдается большой приток студентов из стран Африки, Латинской Америки, Индии, Юго-Восточной Азии в медицинский институт Белгородского государственного университета. Выбор медицинских специальностей связан с их престижем, но с этим связана проблема адаптации иностранных студентов.

Проблемы адаптации иностранных студентов к обучению в медицинском институте представляют собой совокупность психологических, педагогических, национально-культурных отношений, требующих особого педагогического и психологического подхода, нежели с российскими студентами первого курса.

Изучение процесса адаптации имеет важное значение для решения прикладных вопросов физиологии человека. Адаптационные реакции у иностранных студентов возникают из-за большого объема материала, который нужно подготовить самостоятельно к практическому занятию, слабому владению русским языком, требовательностью преподавателей [1].

Целью исследования было изучение особенностей адаптации иностранных студентов 1 курса в группах русскоязычных и англоговорящих. В группах, обучающихся на русском языке, иностранные студенты были вместе с русскими студентами. Преподавание всех лекций и практических занятий осуществлялось на русском языке. В англоговорящих группах студенты обучались на языке-посреднике (английский язык) и были только иностранные студенты (в одной группе студенты из Ирака, Египта, Нигерии).

Было установлено, что положительное влияние на процесс адаптации оказывает непосредственное участие студента в жизни студенческой группы, активное участие в мероприятиях медицинского института - подготовка к «Посвящение в студенты медицинского института», участие в научных конференциях на базе кафедр, спортивных соревнованиях, участие в конкурсе «Таланты первокурсников медицинского института» (подготовка одного из членов группы).

Студенту легче адаптироваться к бытовым условиям если студенческая

группа оказывает ему поддержку, приглашает вместе сходить на тренировку, прогуляться в парке или подготовить домашнее задание по сложному предмету.

Немаловажное значение в процессе адаптации иностранных студентов играет куратор. Он проводит совместные выезды в кино, театр, массовые мероприятия, совместное катание на льду или поездки на базу отдыха НИУ БелГУ «Нежеголь» [2].

Немаловажное значение имеет правильная организация самостоятельной работы студентов. Студент, посещающий лекции, научившийся самостоятельно и продуктивно работать с учебником, находить нужную литературу в библиотеке и источниках интернет, будет успешнее учиться и легче пройдет его адаптация.

Посещение поликлиник и стационаров в рамках учебного процесса повышает интерес у студентов к выбранной медицинской профессии, стремление в совершенстве овладеть ею.

Еще одним серьезным испытанием для студентов становится сессия.

Любой экзамен - стресс для человека, а тем более, если ты студент первого курса. Но тяжелее всего приходится иностранным студентам, которым не только приходится адаптироваться ко всем стандартным изменениям в условиях их жизни, связанных с поступлением в вуз, так ещё перед ними возникает непростая проблема проживания в студенческом общежитии [3].

Здесь студент учится самостоятельности, ему самому приходится принимать решения, нести ответственность за свои поступки, выстраивать отношения с новыми людьми: как правило, комнаты комплектуют без учета личностных качеств человека, без учета его темперамента и характера. Надо жить в одной комнате с людьми, о существовании которых ты никогда и не подозревал, налаживать с ними контакт, выстраивать отношения.

Смена климата также является сильным раздражителем для студентов, она может вызвать расстройство сна, головную боль, повышение кровяного давления, обострить хронические заболевания.

Важно отметить, что приспособление к резкому изменению климатических условий и пище заставляет студента включать соответствующие адаптационные механизмы, что оказывает отрицательное влияние на учебный процесс, отодвигая его на второй план.

Адаптации студента-иностранца к новой социокультурной среде способствуют две группы факторов: зависящие от студента и зависящие от преподавателя. Со стороны студента важны: достаточный уровень базовой подготовки, уровень знания русского языка, индивидуальная способность к обучению, особенности национального менталитета. Преподаватель, в свою очередь, должен быть компетентен в предмете, владеть языком общения и обладать определенными личными качествами.

Одним из важных аспектов адаптации студентов-иностранцев к обучению является понимание новой системы образования.

Нами было установлено, что процесс адаптации легче протекал у студентов, которые обучались в русскоязычных группах. На это оказывало влияние других членов группы, их помощь и поддержка. Важным фактором в процессе успешной адаптации является куратор.

Студенчество - это начало самостоятельности, начало новой жизни, это то, что необходимо пройти каждому человеку. И главную роль в этом играет адаптация.

### **СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Гордашников В.А., Осин А.Я. Образование и здоровье студентов медицинского колледжа. М., 2009.
2. Потапенко О.В., Сергейчук О. В., Пузыревская Т.М. Организация работы по адаптации студентов первого курса. Горки БГСХА 2018.- 60 с.
3. Смирнов А.А., Живаев Н.Г. Адаптация студентов и образ вуза: монография. Ярославль, 2010.- 168 с.

**Кортунов Вадим Вадимович,**

Российский государственный аграрный университет — МСХА имени  
К. А. Тимирязева  
д. ф. н., профессор; (Москва, Россия)

**Мамедов Азер Агабала оглы,**

Российский государственный аграрный университет — МСХА имени  
К. А. Тимирязева  
д. ф. н., доцент; (Москва, Россия)

### **РАЗВИТИЕ ДИАЛЕКТИКИ В ТРУДАХ РОССИЙСКИХ УЧЕНЫХ-ЕСТЕСТВОИСПЫТАТЕЛЕЙ**

**Аннотация.** К началу XIX века диалектика начинает пронизывать биологические науки, которые в силу своей обособленности и слабой взаимосвязи нуждались в систематизирующей и интегрирующей их методологии. Ч. Дарвин создает теорию о происхождении видов путем естественного отбора, объединившую все биологические науки в единый комплекс. Более того, введение им понятия эволюции живого, изменчивости, наследственности, в свою очередь, послужило научным фундаментом для становления и углубления диалектико-материалистической методологии.

**Ключевые слова:** диалектика, биология, биологические науки, философия природы

Идеи диалектики кардинально повлияли на становление подлинно научных представлений о природе. В немецкой классической философии возникает тенденция систематизации всех сфер окружающей среды. Так,

Гегель выделяет три взаимосвязанных царства природы - минералов, растений и животных, в которых представлена последовательность ступеней ее развития. Такая постановка проблемы позволила подойти непосредственно к формированию идеи об истории природы, которая, по Гегелю, благодаря абсолютному духу разворачивается в пространстве и во времени и на определенном этапе своего развития порождает совершенный вид живой материи - человека. Последний, среди других царств природы, представляет наибольшую ценность, поскольку обладает способностью к творчеству и созиданию. Гегель пишет, что в этой последовательности горних формаций, видов растений и животных вдумчивое созерцание замечает прогресс. Но нельзя преувеличивать значение гегелевских идей, получивших развитие в его философии природы. На эту сторону дела обращал внимание ученых-естествоиспытателей и философов академик В.И. Вернадский. «То течение диалектического материализма, - писал он, - представителем которого является А.М.Деборин, повторяет сейчас старую ошибку гегельянства, которая уже раз привела к полному крушению...

Едва ли кто из научных работников может сомневаться, что и сейчас мы подойдем к тому же печальному результату - к схоластическим построениям вместо точного знания. Читая сейчас еще немногочисленные работы натуралистов, главным образом, биологов, пытающихся идти этим путем, иногда не знаешь, серьезно ли это люди пишут в XX веке, иногда же чувствуешь давно пережитую боль наших дедов.

В этом отношении другое течение русского диалектического материализма, возглавляемое философскими противниками А.М. Деборина и его школы, находится в меньшем противоречии с наукой XX столетия. Оно более реально, ибо оно дальше от гегельянства и ближе к старому материализму XVIII века, который основывался на научных достижениях, их логически развивал, не считаясь иногда с действительностью...» [2, С.73].

В.И. Вернадский с возмущением отвергает клеветнические обвинения деборинцев о его принадлежности к школе виталистов, фидеистов и т.д. «В результате своего розыска, - писал он в своем ответе, - академик Деборин приходит к заключению, что я мистик и основатель новой религиозно-философской системы, другие меня определяли как виталиста, неовиталиста, фидеиста, идеалиста, механиста, мистика... Я должен определенно и решительно протестовать против всех таких определений, должен протестовать не потому, что бы я считал их для себя обидными, но потому, что они по отношению ко мне ложны и легкомысленно высказаны людьми, говорящими о том, чего они не знают и углубиться во что они не желают. Углубиться, конечно, нелегко. Для этого необходим большой, тяжелый труд» [3, С. 406].

А.И. Герцен в своей замечательной работе «Письма об изучении природы», опираясь на гегелевскую идею развития через борьбу противоположностей, приходит к выводу, что мир есть вечный процесс, вечное движение. Поэтому развитие природы остановить нельзя: она - процесс, она - течение, перелив, движение.



Значительный шаг вперед, по сравнению с Монтескьё, Гердером, Боклем, в понимании роли географической среды сделали Мечников и Плеханов, которые подробно рассмотрели влияние «великих исторических рек» Нила, Тигра, Евфрата, Ганга, Хуанхэ на развитие систем земледелия, форм собственности и типов государства в древнейших восточных цивилизациях. Основную роль названных рек Мечников видит в том, что «орошаемые ими страны могут стать, смотря по обстоятельствам, или житницами, из которых люди трудом нескольких дней могут почерпнуть средства к существованию в течение целого года, или кладбищами, усеянными бесчисленными трупами, жертвами наводнений, голода и заразы...» [4, С. 81]. Чтобы эксплуатировать исключительную среду, создаваемую этими реками, были необходимы совокупные усилия строго дисциплинированных рабочих, вербуемых между прибрежного населения, обыкновенно очень разнообразных по своему составу, различным по языку, расе, внешнему виду и обычаям. Каналы Кианга и плотины Гоанго, сделал вывод Мечников, представляют собой результат искусно организованного совокупного труда более многочисленных поколений, чем пирамиды и храмы Египта.

Мечников считал, что небрежность рабочих в строительстве канала или в поддержании насыпи, леность и эгоизм группы людей в деле сохранения общего водного богатства становятся в этих исключительных условиях источником трагического бедствия для всего общества. «Кормилица река, под страхом смерти, вынуждает к тесной и постоянной солидарности огромные массы населения, часто незнакомые или даже враждебные между собой» [5, С. 21]. Следовательно, для поддержания систем орошения требуется центральная власть, и эта власть здесь устанавливается, приобретает огромную силу и становится деспотической.

Но древние восточные цивилизации-деспотии, как справедливо отмечал Плеханов, представляли собою только первые значительные шаги человечества на пути исторического прогресса. Развитие технических средств и возрастание богатства создают надобность в международных сношениях и обмене. Центр тяжести с великих исторических рек переносится на берега Средиземного моря. На историческую сцену выступают новые народы: финикийцы, греки, римляне и другие. «Но постепенно, - делает вывод Плеханов, - международные сношения развиваются до такой степени, что средиземные моря становятся тесны для них, и тогда образованное человечество входит в период океанических цивилизаций, выдвигающих на первый план страны, наиболее удобные для развития океанической торговли» [5, С. 23]. Особенности же речных и морских (средиземноморских) цивилизаций, отмечал Плеханов, обуславливаются не только свойствами географической среды, но и экономическими отношениями, складывающимися в их недрах. Например, порабощение масс в средиземноморских цивилизациях нельзя объяснить только особенностями их морского положения: требуется еще проследить внутреннюю экономическую историю возникших на берегах Средиземного

моря обществ. Мечников же объясняет появление средневекового феодализма с его крепостным правом в качестве дополнения к городским республикам Карфагена, Афин и Рима. Сельское - значит по преимуществу земледельческое, а для земледельческих народов, с точки зрения Мечникова, море не имеет существенного значения.

В этой связи Плеханов относительно причин становления средневековой земледельческой Европы сделал два важных методологических вывода: во-первых, географическая среда делает, конечно, свое дело, но создавшиеся под ее влиянием общественные отношения также имеют свою внутреннюю логику, которая нередко может приходиться в противоречие с требованиями среды; во-вторых, «изучение внутренней логики общественных, главным образом экономических, отношений обязательно никак не меньше, чем изучение географической подкладки всемирной истории. Эти два рода изучения дополняют одно другое, и под их соединенным напором мало-помалу откроются интимнейшие тайны истории» [5, С. 29].

Плеханов солидарен с точкой зрения Мечникова о том, что на самых ранних этапах истории зависимость человека и общества от природы - рек, климата, рельефа местности была определяющей. Решающим фактором развития общества, сделали вывод К. Маркс, Ф. Энгельс и Г.В. Плеханов, становится производство.

Становление новой буржуазной цивилизации в историческом аспекте Маркс и Энгельс связывали с периодом первоначального накопления капитала, с появлением антагонизма между сословиями и классами, с углублением разделения труда, функционированием законов, выражающих существо классовых отношений. В двадцать четвертой главе «Капитала» Маркс сделал вывод о том, что исторический процесс, который превращает производителей в наемных рабочих, «выступает, с одной стороны, как их освобождение от феодальных повинностей и цехового принуждения. И только эта одна сторона существует для наших буржуазных историков. Но, с другой стороны, освобождаемые лишь тогда становятся продавцами самих себя, когда у них отняты все их средства производства и все гарантии существования, обеспеченные старинными феодальными учреждениями (если говорить о сегодняшней России, то речь идет о ликвидации всех гарантий для свободного труда, завоеванных рабочим классом в годы советской власти в борьбе с партийно-государственной номенклатурой. - *Авт.*). И история этой их Экспроприации вписана в летописи человечества пламенеющим языком крови и огня».

Но капиталистическое производство было бы невозможно без экспроприации земли у мелких частных земледельцев, которая завершилась в Англии в XIX веке «очисткой имений» от людей, «и дело теперь доходит до очистки земли от коттеджей, так что сельскохозяйственные рабочие уже не находят себе необходимого места для жилья на обрабатываемом ими поле» Энгельс утверждал, что капиталистическая цивилизация является «той ступенью общественного развития, на которой разделение труда,

вытекающий из него обмен между отдельными лицами и объединяющее оба эти процесса товарное производство достигают полного расцвета и производят переворот во всем прежнем обществе» [6, С. 19]. Рождение принципиально новой общемировой цивилизации Маркс и Энгельс связывали с победой пролетарской революции и построением коммунистического общества. Социализм есть высшее достижение человечества. Но коммунизм на земле, после того как недра земли и почву беспощадно эксплуатируют капиталистические системы, уже невозможен.

Плеханов отмечал, что для научного изучения внутренней логики капиталистических общественных отношений много сделали К. Маркс и западная немарксистская философско-социологическая школа Макса Вебера (1864-1920) и его последователей, внесшая важный вклад в раскрытие внутренней логики становления западноевропейского капитализма. Они убедительно показали, что рождение капитализма связано не только с природными и экономическими факторами. Капитализм в Западной Европе, утверждал Вебер, возник благодаря соединению здесь в единое органическое целое таких исторических факторов, как: 1) античная наука, особенно математика, позднее экспериментальные науки; 2) рациональное римское право; 3) рациональный способ ведения хозяйства; 4) рациональное бюрократическое управление, 5) синтезирующим фактором стал протестантизм, создавший мировоззренческие предпосылки для осуществления рационального капиталистического способа ведения хозяйства [1, С. 53-55].

При размышлениях над вышеприведенными суждениями буржуазных мыслителей, стоящих на научно-рационалистических позициях, невольно возникает закономерный вопрос: а знакомы ли российские реформаторы с трудами классиков буржуазной общественной науки X-XI-XIX веков, а также с концепцией рационального капитализма первой четверти XX века выдающегося представителя западноевропейской немарксистской социальной философии Макса Вебера? И, если знакомы, почему они, стремясь перевести страну на капиталистический путь, игнорируют основы и существо буржуазной науки и принципов буржуазной демократии, которые тогда объективно отражали реальные процессы становления и развития западноевропейского капитализма. Создается впечатление, что либеральные радикал-демократы, проводя курс на капитализацию России и осуществляя в аграрном секторе страны политику насильственной деколлективизации, разрывают связь не только с классической либерально-демократической традицией, у истоков которой стояли Монтескье, Локк, Гердер, но и с веберской концепцией «западного типа капиталистической рациональности».

Вместе с тем современные неолибералы полностью игнорируют учение А.И. Герцена о крестьянском социализме - основе некапиталистического пути России и Д.И. Менделеева о том, что к началу XX века капитализм утратил свое право на историческое существование. Великий русский ученый на основе анализа экономической, социальной и культурной сущности русской крестьянской общины и самоуправляющихся промышленных артерий

пришел к выводу о возможности формирования в нашей стране народного демократического общества.

Марксистская философия внесла целый ряд принципиально новых идей в решение проблемы взаимодействия общества и природы, определив роль общественно-практического отношения людей к природе как первой предпосылке человеческого существования. К. Маркс отмечал, что человек - продукт природы и именно поэтому его физическая и духовная жизнь неразрывно с ней связана. Природа рассматривается во всей многогранности ее непосредственного существования. Сущность и назначение природы уже не сводится к точке зрения ее «голой полезности», господствовавшей в философии Нового времени; она предстает перед человеком-творцом во всем величии и бездонной глубине.

Маркс и Энгельс показали, что характер взаимодействия природы и общества в процессе исторического развития качественно изменяется. Применяв к познанию природы метод историзма, они не ограничились лишь областью природы, а связали ее бытие, процесс ее изменения и развития с социальным миром, деятельностью людей и продуктами их деятельности.

Энгельсу принадлежит гипотеза о труде как специфической форме деятельности, стимулировавшей становление человека и формирование общества. Им была сформулирована идея о диалектическом характере противоречий между природой и обществом в процессе промышленного и культурного освоения человеком окружающей среды. Маркс и Энгельс первыми обратили внимание на то, что неуправляемая, научно не обоснованная культурная деятельность человека оставляет после себя пустыню. Эти идеи долгое время оставались не востребованными. Только двадцатый век, век социальных катаклизмов, революционных открытий, научно-технического прогресса и, наконец, глобального экологического кризиса заставил к ним вернуться.

Окружающая среда является постоянным поставщиком энергии и вещества, без которых невозможно нормальное функционирование общества. Особенно важную роль, как установил академик В.И. Вернадский, в этом играет биосфера планеты. Биосфера представляет собой саморегулирующуюся систему живого вещества и неживой материи, где идет постоянный процесс накопления, перераспределения ресурсов энергии, определяющий состав и динамику земной коры, атмосферы и гидросферы. Главную роль в этих процессах играет живое вещество - растения и животный мир. Значительное место здесь принадлежит человеку, который благодаря своей трудовой деятельности переводит нужные для его жизнедеятельности объекты природы из естественного состояния в искусственное, придает им необходимую форму, направляет природные процессы по заданному руслу.

Итак, природа - это весь материальный мир в бесконечном многообразии изменяющихся форм. Вместе с тем природа - саморегулирующаяся система всех земных и планетарных объектов и явлений. Природа - это все то, что окружает людей и создано ими: культурно

обработанные поля, луга, вторичные леса, парки, искусственные водоемы, домашние животные и многое другое.

Под обществом понимаются исторически складывающиеся формы социальных отношений совместной деятельности людей. Совокупность этих форм определяется способом производства и распределения материальных благ и общими для них конкретно-историческими условиями материальной и духовной жизни.

Движущей силой общественного развития является производство материальных благ, но оно не может осуществляться без таких компонентов природы, как уголь, нефть, газ, лес, вода, воздух и т.д. Подобно природе, общество живет и развивается по объективным законам. Но социальные законы по своему характеру и способам их проявления качественно отличаются от законов природы. Их отличие в том, что они функционируют только в результате целенаправленной производственной, научной, политической и культурной деятельности людей в каждом исторически конкретном обществе. Изменения в обществе происходят гораздо быстрее, чем в биологической среде. Биологическое развитие замедляется по мере того, как определенный вид организмов специализируется и приспосабливается к среде. Развитие общества, несмотря на зигзаги, отступления, изменения в темпах развития, на протяжении всей истории человечества ускоряется. Более того, человек окружает себя «второй природой», искусственно созданной средой. Он способен, при взаимодействии с природой, применять все новые и новые технологии и орудия труда, что многократно увеличивает его возможности как в преобразовании окружающей среды, так и в нарушении природных ритмов, энергетических и других балансов, что уже привело к глобальному экологическому кризису.

В работах В.И.Вернадского «Научная мысль как планетарное явление», «Начало и вечность жизни» и М.М. Камшилова «Преобразование информации в ходе эволюции» и «Ноогенез - эволюция, управляемая человеком» показано, «что живые системы эволюционируют на принципах адаптивной радиации, т.е. все живое стремится вырваться из тисков внутривидовой борьбы за энергию путем обладания новой информацией». Этот процесс и указанное выше единство ученые РГАУ - МСХА имени К.А. Тимирязева И.В. Кобозев и Р.Г. Ахметов раскрывают в книге «Ноогенез и аграрная экономика» в главе «Информационно-энергетическое единство во Вселенной и биосфере. Информация и фрактальность пространства времени - как основа эволюции биогеоценозов и агроэкосистем» (М.: Изд-во МСХА, 1999. С. 28). В первичном биосферном образовании (нише), всегда присутствует информация, которая обеспечивает собой исторически развивающуюся форму материального и духовного производства, жизнедеятельности людей.

Понятие «общество» употребляется в широком и узком смысле слова. Общество - в широком смысле слова - это обособившаяся от природы часть материального мира. Понятие общества употребляется либо как совокупность людей, связанных определенными социальными отношениями

на базе исторически конкретного способа производства, либо как определенные этапы человеческой истории (ОЭФ) или цивилизации, либо как конкретные общества (советское, американское, китайское, российское, индийское и т.д.).

Марксисты утверждают, что чем более совершенно общество, чем совершеннее его производственные отношения, тем полнее и многограннее отношения людей к природе. Марксистская теория материалистического понимания истории преодолела недостатки натуралистического историзма, но вместе с тем она неправомерно абсолютизировала роль экономического фактора в истории человечества. Историческая практика и капиталистических, и социалистических государств показала определенную неполноту такого взгляда. Решающая роль в формировании всего богатства и глубины взаимоотношений общества и природы принадлежит не тем или иным более зрелым общественным отношениям (иначе как объяснить наличие гармонических отношений с природой древних греков в эпоху рабовладельческого общества), а зависит в решающей степени от уровня духовно-нравственного, религиозно-этического развития народов и их культурно-исторических традиций.

#### **Список использованных источников**

1. Вебер М. Протестанская этика и дух капитализма // Избр. произв. М., 1990. С. 53,54,55.
2. Вернадский В.И. Записка о выборе члена академии по отделению философских наук//Коммунист. 1988.№ 18.С.73.
3. Вернадский В.И. По поводу критических замечаний акад. А.М. Деборина//Известия АН СССР. Отд. матем. и естеств. наук. 1933. № 3. С. 406.
4. Плеханов Г.В. Соч. М., 1923. Т. VII. С. 81.
5. Плеханов Г.В. О книге Л.И. Мечникова «Цивилизация и великие исторические реки»//Соч.М.;П., 1923. Т. VII С. 21.
6. Энгельс Ф. Происхождение семьи, частной собственности и государства. М. С. 19.

## ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ

**В. А. Смирных, Е.С. Рядинская**

Институт экономики и управления НИУ «БелГУ»,  
студент; (Белгород, Россия)

**Н.А. Калущкая**

Научный руководитель  
Институт экономики и управления НИУ «БелГУ»,  
доцент; (Белгород, Россия)

### АУДИТ КАК ФАКТОР ЭФФЕКТИВНОСТИ БИЗНЕСА

#### **Аннотация**

В данной статье рассматривается проведение аудита финансовой отчетности. В основе аудита лежит гражданское и административно-хозяйственное право, а также бухгалтерский учет. В статье рассмотрено понятие аудита с экономической и юридической точки зрения. Рассмотрены пользователи аудиторских услуг и их заинтересованность в проведении данной формы контроля. Приведены контрольные точки аудита бухгалтерской отчетности, а также определены основные цели и задачи проведения аудиторской проверки.

**Ключевые слова:** аудит, аудиторская проверка, контроль, финансовая отчетность, бизнес

#### ***AUDITING AS A FACTOR OF BUSINESS EFFICIENCY***

**V.A. Smirnykh, E.S. Ryadinskaya**

Institute of Economics and Management of BelSU,  
student; (Belgorod, Russia)

**N.A. Kalutskaya**

Academic advisor  
Institute of Economics and Management of the National Research University  
"BelSU",  
Associate Professor; (Belgorod, Russia)

#### **ABSTRACT**

This article discusses the conduct of an audit of financial statements. The basis of the audit is civil and administrative law, as well as accounting. The article considers the concept of audit from the economic and legal point of view. Considered the users of audit services and their interest in this form of control. The control points of the audit of accounting statements are given, as well as the main goals and objectives of the audit.

**Keywords:** Audit, audit - control, financial reporting, business

В настоящее время при развитии предпринимательства возрастает роль в проведении аудиторской проверки для контроля правильности и достоверности ведения финансовой, бухгалтерской отчетности, а также для контроля и анализа предпринимательской деятельности в целом. Согласно

ФЗ-307: «Аудит - независимая проверка бухгалтерской (финансовой) отчетности аудируемого лица в целях выражения мнения о достоверности такой отчетности».

На деятельность организации, независимо от того какая у нее организационно-правовая форма, форма собственности, а также вид ее деятельности, влияют большое количество факторов. От того, насколько хорошо данные факторы будут изучены и насколько качественным будет управление зависит выживание и дальнейшее развитие организации на рынке своей продукции и услуг. В большей степени это затрагивает организации малого бизнеса, это связано с тем, что в штат таких организаций не входят такие сотрудники как: маркетолог, аналитик и другие административно управленческие должности различной направленности. Организации малого бизнеса являются неотъемлемой частью социально-экономической системы, данные организации, обеспечивают необходимую мобильность в условиях рынка, создают глубокую специализацию и разветвленную кооперацию производства, без которых немислима его высокая эффективность.

Проведение аудиторской проверки даже в тех случаях, когда она не является обязательной, несомненно, имеет важное значение. Во многом это связано с тем, что субъекты хозяйственной деятельности вступают в различного рода, договорные отношения (рис.1). Для того, чтобы отношения между участниками договора были достоверными важно, чтобы каждая из сторон имела возможность и вариант получать и использовать финансовую информацию, проверенную независимым аудитором.

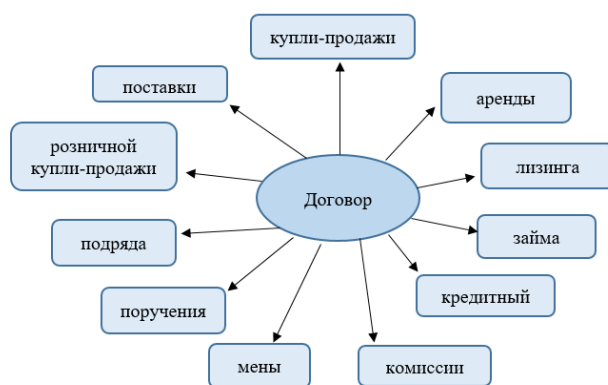


Рисунок 1. Виды договорных отношений

Согласно ФЗ-307, аудит включает в себя не только проверку достоверности финансовых показателей, но также и разработку предложений по улучшению хозяйственной деятельности организаций для рационализации расходов и оптимизации налогов.

Аудит представляет из себя уникальную организационную форму контроля, которая составляет одну из функций управления. Отражается аудиторская деятельность в качестве подтверждения и доказательства факта достоверности и правильности отчетов по итогам проверки хозяйственно-финансовой деятельности проверяемой организации, оказание рекомендаций, советов, консультаций по вопросам управления, с целью повышения



эффективности системы управления организацией. В аудиторскую деятельность входит две группы юридических и фактических действий – непосредственно сам аудит и сопутствующие аудиту услуги. К аудиторской деятельности не относятся проверки и контроль, осуществляемые в соответствии с требованиями, запросами и в порядке, отличными от требований и порядка, установленных стандартами аудиторской деятельности.

Руководители организации не всегда могут самостоятельно провести оценку ситуации, складывающейся в организации на определенном этапе. Также, руководители не всегда могут эффективно решать сложные задачи, постоянно проводить контроль за деятельностью организации, а также контролировать достоверность отраженной отчетности, все это занимает большое количество времени и сил. С целью минимизировать трудозатраты, руководитель организации может делегировать свои полномочия и обратиться за проверкой к аудитору. Согласно ФЗ-307 аудит может быть, как обязательным, так и проводимым по инициативе самой организации. И в первом и во-втором случае аудит имеет важное значение.

На рисунке 2 рассмотрим пользователей аудиторских услуг и их заинтересованность в проведении данной формы контроля.



Рисунок 2. Заинтересованность пользователей в проведении аудита

Рассмотренные выше значения аудита и аудиторской деятельности позволяют понять, что данное определение намного шире таких понятий, как ревизия или контроль в различных его формах. Аудиторская деятельность позволяет не только выявить различные отклонения, вести отчетность компании и различные консультационные услуги, но и разрабатывает меры и предложения по устранению найденных замечаний. В федеральном законе №307 дается следующее понятие аудиторской деятельности: “Аудиторская деятельность (аудиторские услуги) - деятельность по проведению аудита и оказанию сопутствующих аудиту услуг, осуществляемая аудиторскими организациями, индивидуальными аудиторами”.

Контрольные точки аудита:

1. Аудит бухгалтерской отчетности.

Эффект:

- Размещение подтвержденной бухгалтерской отчетности на ГИР БО (государственный информационный ресурс бухгалтерской отчетности) — для снижения рисков по контролю бизнеса со стороны государственных органов.
- Получение кредитов на пополнение оборотных средств. Позволяет своевременно платить налоги, заработную плату, страховые взносы — для избежания штрафных санкций и приостановки деятельности.
- Дополнительные привилегии или соблюдения требований конкурсной документации при участии в тендерах — для роста доходов, увеличения прибыли и развития бизнеса.
- При подтверждении отсутствия искажений статей бухгалтерской отчетности более чем на 10% — отсутствуют административные санкции со стороны налоговых органов.
- Соблюдение требований законодательства в части сохранности имущества — защищает интересы собственника.

2. Аудит налоговой отчетности.

Эффект:

- Проверка облагаемых баз и расчета налогов — обеспечивает снижение рисков для собственника по применению штрафных санкций в случае занижения налогов.
- Оптимизация налогообложения законным путем. Выявление рисков и переплат. Дает высвобождение денежных средств, находящихся в обороте.
- Снижение рисков в части доначисления налогов, и как следствие избежание штрафных санкций в виде доначисления налогов, штрафов и пеней предприятию.

3. Кадровый аудит.

Цель — соблюдение законов о труде. Перед проверкой трудовой инспекции проводится анализ по программе, включающий в себя более 30 направлений в области соблюдения трудового права.

Осуществляется проверка наличия регламентов и процедур. Их соблюдение.

Эффект:

- Отсутствие штрафов на руководителя.
- Результаты анализа эффективности использования трудовых ресурсов. Информация для грамотных кадровых перестановок и обеспечения роста производительности.

На рисунке 3 рассмотрим основные задачи аудита, как одного из основных факторов эффективности бизнеса.

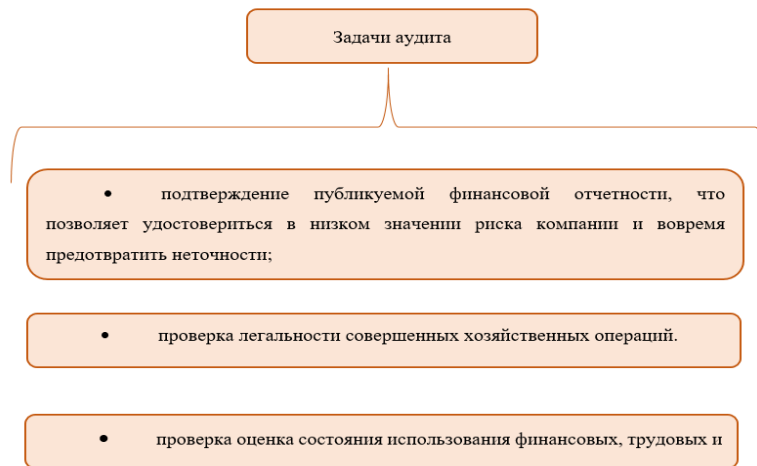


Рисунок 3. Задачи аудита

Из всего выше сказанного, можно сделать вывод о том, что аудит является важной формой контроля в сфере бизнеса. Аудит во многом помогает собственникам и руководителям организаций вести, а также устанавливать достоверность всех финансовых операций, совершенных в ходе деятельности организации. В настоящее время данный вид контроля является неотъемлемой частью системы управления любой организации. На основании полученных данных в ходе аудиторской деятельности собственники и руководители получают информацию о действительном состоянии организации. Аудит обеспечивает проверку выполнения управленческих решений, соблюдение разработанных норм и правил. Организации, нуждающиеся в помощи аудитора, имеют полное право самостоятельно выбрать организацию, оказывающую данную услугу. Аудит способствует развитию общественного производства.

#### **Список использованной литературы:**

1. Федеральный закон от 30.12.2008 N 307-ФЗ (ред. от 30.12.2020) "Об аудиторской деятельности".
2. Федеральный закон от 06.12.2011 N 402-ФЗ (ред. от 26.07.2019) "О бухгалтерском учете" // "Собрание законодательства РФ", 12.12.2011, N 50, ст. 7344.
3. Агабекян, О.В., Макарова, К.С. Аудиторское заключение: формы выражения мнения, составление и представление // Аудиторские ведомости. 2019. N 3. С. 13 — 19.
4. Селянина, Е.Н. Итоги аудиторской проверки: практические аспекты // Аудиторские ведомости. 2020. N 10. С. 66 — 69.

**Казакова Мария Александровна,**

студентка

Российского государственного аграрного университета-  
МСХА имени К.А. Тимирязева г. Москва, Россия

**Филенко Ростислав Юрьевич,**

обучающийся 11 класса

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №14»,  
г. Старый Оскол, Россия

## **РОЛЬ И МЕСТО РЕКЛАМЫ В ФОРМИРОВАНИИ ПОТРЕБИТЕЛЬСКОГО СПРОСА**

Ведущую роль в формировании потребительского спроса играет рекламирование любой продукции. Мировая история рекламы уходит своими корнями в глубокую древность и богата традициями.

В наши дни маркетинг выходит на новую ступень развития, в условиях перенасыщенности рынка товарами маркетологам приходится находить все новые способы привлечения внимания к своему товару. Психологическое влияние на покупателя – одно из используемых направлений современного маркетинга.

В зависимости от цели выделяются следующие виды рекламы:

Информативная - применяется для информирования потребителей о появлении на рынке новых товаров, услуг, идей. Преследуемая цель - выведение товара на рынок и поиск потенциальных потребителей.

Увещательная - формирование избирательного спроса. Применяется в случае, когда в условиях конкурентной борьбы предлагается товар, имеющий какие-либо преимущества перед другими товарами.

Сравнительная - проводятся основные характеристики рекламируемого товара в сопоставлении с аналогичными характеристиками товаров-конкурентов.

Напоминающая - рекламируется товар, который уже завоевал рынки сбыта, однако нуждается в напоминании покупателю о себе. Виды рекламы различают как по каналу её распространения, так и по её непосредственным источникам.

Психология используется на всех стадиях продвижения товара, начиная от шрифта, которым написано название и заканчивая яркими рекламами, которые открыто кричат потенциальным покупателям «Купи». Но одним из самых интересных на наш взгляд приемов является использование известных всем образов на упаковке и в рекламе товара.

Назвать этот способ новым невозможно, ведь корни он берет еще из 1929, когда всем известный морячок Папай в мультфильмах не просто сражался со злом, а делал это при помощи консервированного шпината, продажи которого выросли на 30% благодаря мультфильму. Но не будем заострять внимание на столь древнем примере, ведь сейчас данное направление развивается с бешеной скоростью.

В СССР таких примеров мы не найдем вплоть до олимпиады 80 года, когда полюбившийся мишка стал не столько лицом товара, сколько показателем качества и атмосферы СССР.

В России использование мультипликационных персонажей для продвижения продукции находится лишь в стадии развития, одним из самых успешных представителей является молочная продукция под брендом «Простоквашино».

В ходе нашего исследования, мы провели опрос о предпочтениях потребителей в отношении упаковки продуктов. Нами были опрошены около 1000 покупателей, опрос проводился частично на платформе Google форм и на местах в супермаркетах. Результаты опроса представлены в таблице 1.

Таблица 1. Основные характеристики потенциально потребителя

Наименование критериев	Характеристики
Возраст	27 – 34 года
Пол	Женский
Место жительства	города (Москва, Старый Оскол)
Уровень дохода	10 -55 тыс. руб.

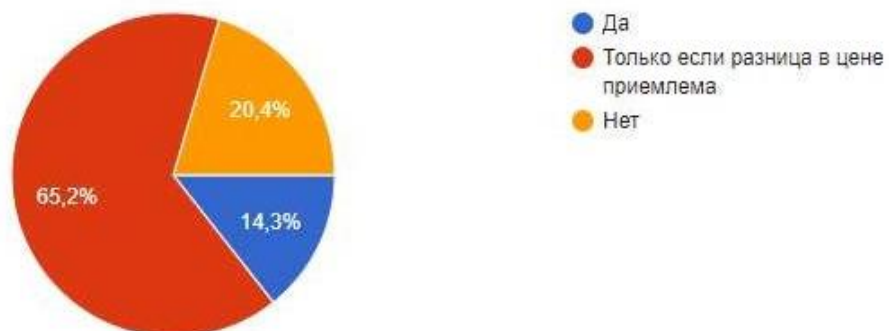
Итак, основным потенциальным потребителем является молодая женщина 27-24 лет, проживающая в городе и имеющая доход 10-55 тыс. руб.

Характеристика психологического портрета заключается в том, что молодые женщины готовы переплатить за вещь, которая внешне нравится им больше. Молодёжь больше увлечена медиа культурой, поэтому на них оказывает положительно влияние наличие знакомых героев на упаковках товаров. Так же уровень дохода обусловлен тем, что люди с меньшим уровнем дохода не готовы переплачивать за упаковку с яркой рекламой.

Как видно из диаграммы 1. - 65,2% готовы переплатить только, если разница в цене приемлема и 14,3% - готовы переплатить, что заметно повысит потребительский спрос, при этом издержки будут незначительными, что в конечном счете увеличит прибыль.

Логично, что использование яркой упаковки или же просто улучшение дизайна так же приведет к увеличению цены на товар, но, несмотря на это потребители, готовы переплатить за товар, если сумма будет приемлемой, а это значит, что производители могут не бояться потерять доход.

Диаграмма 1.



К тому же продукт с яркой упаковкой и интенсивной рекламой может привлечь новых покупателей. На диаграмме видно, что 65,2% потребителей готовы обратить внимание на товар, который не интересовал их до этого только благодаря рекламе.

На наш взгляд, неоспоримо эффективной является реклама с привлечением актеров или же персонажей мультфильмов, особенно для семейных потребителей. Она зачастую запоминается людям благодаря знакомым лицам, но несмотря на это знание о товаре формируется у потенциальных потребителей, заставляет заинтересоваться в товаре только благодаря доверию к актерам или известным общественным деятелям.

Отвечая на вопрос о любимой рекламе, люди чаще всего говорили про довольно старую рекламу холодного чая «Lipton», в которой танцует знаменитый актер Хью Джекман, а так же рекламу пива «Карлсберг», где датский актер Мадс Миккельсон произносит

«Датствуйте». Так же довольно хорошо людям запомнились эстетичные рекламы парфюмаи Iphone, новогодние ролики «Coca-cola».

Так же люди высказали свое мнение о самых неприятных и отталкивающих рекламах, в их число вошли рекламы операторов мобильной связи, лекарственных препаратов и рекламы с «заедающими» песнями, такие как реклама распродажи на AliExpress. Черный пиар на грани, которым любит пользоваться BurgerKing, так же воспринимается покупателями негативно, зачастую люди считают его оскорбительным.

Из выше сказанного можно сделать вывод, что людям нравится красивая реклама с хорошим юмором, правдивая и без открытых призывов. Реклама в различном виде, и в первую очередь на упаковке товара, помогает достичь основной цели путем убеждения потребителей продолжать пользоваться продуктом и испытать продукт в новом применении, а также побуждения тех, кто не пользуется продуктом, купить его. Когда фирма произвела новый продукт, дополнительный или модифицированный старый, реклама помогает фирме в поисках и привлечении новых потребителей. Одновременно она пытается повлиять на существующих клиентов, чтобы они продолжали покупать продукты фирмы. Реклама должна быть направлена и на привлечение покупателей с тем, чтобы заменить тех, кого фирма потеряла в результате конкуренции.

### **СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Бурденко Е.В. Рейтинги и индексы, оценивающие развитие экономики знаний [Электронный ресурс]. URL: [https://www.researchgate.net/publication/333886602\\_Rejtingi\\_i\\_indeksy\\_ocenivau\\_serazvitie\\_ekon\\_omiki\\_znanij](https://www.researchgate.net/publication/333886602_Rejtingi_i_indeksy_ocenivau_serazvitie_ekon_omiki_znanij) (дата обращения: 21.10.2020).

2. Глобальный индекс инноваций — Гуманитарный портал [Электронный ресурс]. URL: <https://gtmarket.ru/ratings/global-innovation-index> (дата обращения: 15.10.2020).

3. Мишуров, Н.П. Анализ методов распространения новых знаний за

рубежом [Текст] / Мишуров Н.П., Кондратьева О.В., Федоров А.Д., и др. – М., ФГБНУ «Росинформагротех», 2020. – с. 86 с.

4. Направления развития информационного обеспечения агробизнеса за рубежом [Текст] / С.А. Воловиков, О.В. Слинько, О.В. Кондратьева, А.Д. Федоров // Сб.: Научно- информационное обеспечение инновационного развития АПК : Мат. XII Межд. науч.-практ. интернет-конференции. 2020. С. 289-292.

5. Федоров А.Д., Кондратьева О.В., Слинько О.В. Состояние и перспективы инновационной активности в сельском хозяйстве / Техника и оборудование для села. - 2018.- № 11. - С. 17-24.

**Винник Алина Евгеньевна,**  
Институт экономики и управления НИУ «БелГУ»,  
к.э.н., доцент; (Белгород, Россия)

## **АНАЛИЗ РОССИЙСКОГО РЫНКА ОНЛАЙН-ОБРАЗОВАНИЯ**

Сегодня рынок онлайн-образования в России все еще находится на стадии формирования. Массовый переход образовательных учреждений на дистанционный режим, обусловленный правительственными ограничениями из-за распространения вируса COVID-19, спровоцировал активное внедрение различных вариантов онлайн-обучения, к которым раньше большая часть обучающихся, их родителей и профессорско-педагогического состава относилась преимущественно негативно.

Российский рынок онлайн-образования активно развивается как для детской, так и для взрослой аудитории. Для детей программы начинаются с дошкольного уровня и предлагают помощь в подготовке к школе, а также дополнительное образование. Для взрослых ведущими сегментами стали корпоративное, профессиональное и языковое обучение. По итогам 2021 года наиболее востребованными были курсы в таких предметных областях как ИТ и маркетинг. Развитию онлайн-образования способствуют, в первую очередь, такие факторы, как совершенствование ИТ-инфраструктуры, внедрение гибридной модели обучения и, конечно же, повышение интереса к геймификации [4].

Подобная тенденция характерна и для мирового рынка онлайн-образования, который, в свою очередь, также демонстрирует положительную динамику, превысив по итогам 2021 года 315 миллиардов долларов. Так, например, в 2021 году 27% жителей Европейского Союза в возрасте от 16-74 лет прошли онлайн-курсы или использовали учебные онлайн-материалы, что на 23% больше, чем в 2020 году [5] (рисунок 1).

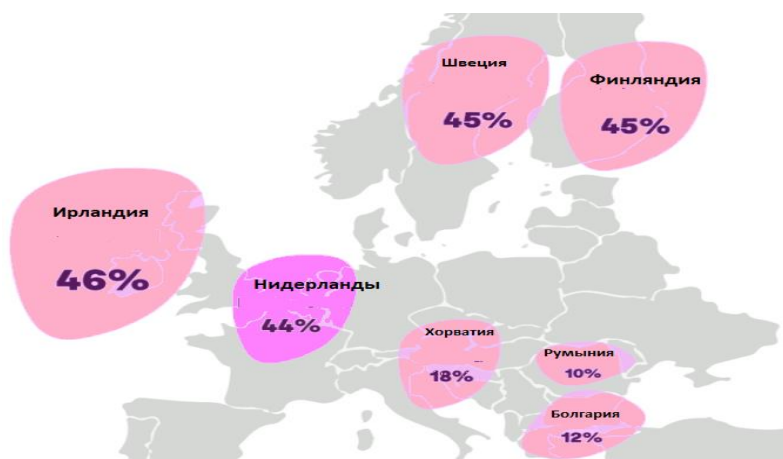


Рисунок 1. Граждане ЕС в возрасте от 16-74 лет, обучавшиеся онлайн в 2021 году, %

Анализ статистических данных позволяет сделать вывод о том, что российский рынок онлайн образования растет. Если в 2016 году объем рынка онлайн образования составлял 1,1 % (20,7 млрд рублей), то к 2021 году его объем увеличился более чем в три раза и составил 2,6% от всего рынка образования (рисунок 2). Однако в целом как российский, так и мировой рынок онлайн-образования, все еще занимает небольшую долю от общего объема рынка образования, но при этом растет быстрее мирового.

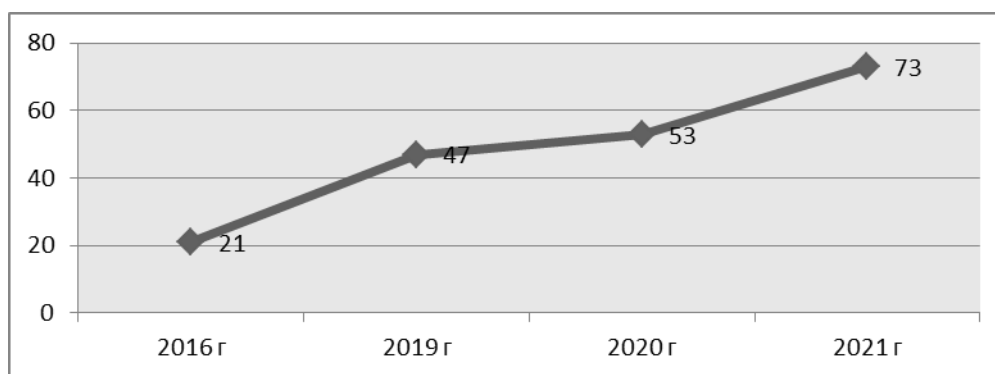


Рисунок 2. Динамика российского рынка онлайн-образования, млрд руб. (объем выручки ТОП-100 его крупнейших игроков) [3]

Изменения произошли не только в динамике, но и в структуре рынка образования (рисунок 3)



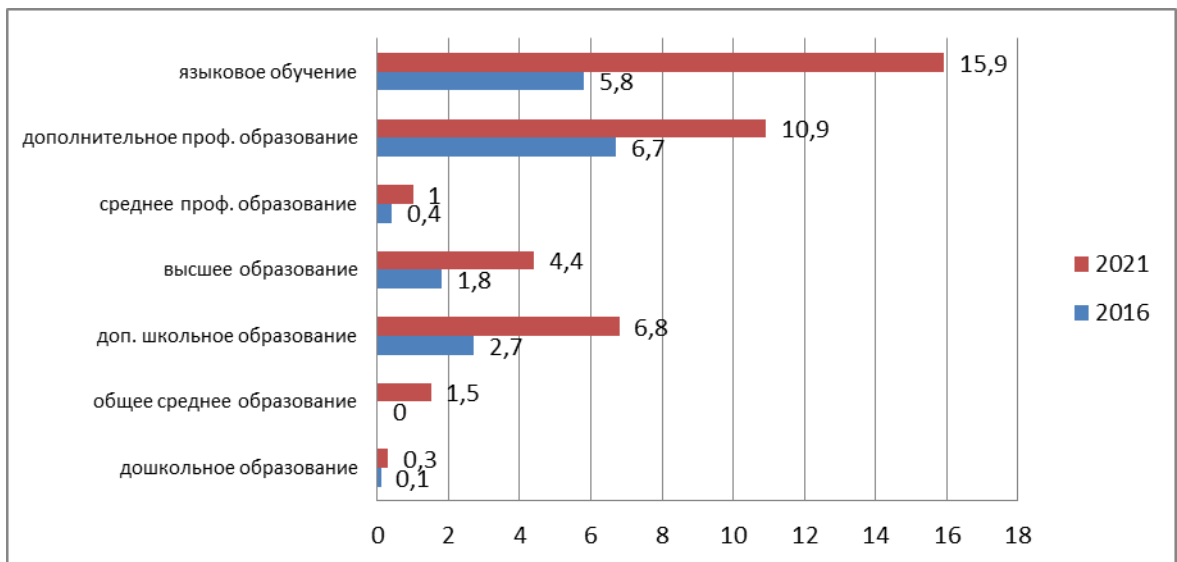


Рисунок 3. Доля рынка каждого сектора образования в рынке онлайн-образования, % (сост. автором на основании [1])

В 2016 году формат онлайн-образования более востребованным был в сферах дополнительного профессионального и школьного образования и языковых школ. В 2021 году доля компаний в сфере онлайн-обучения увеличилась в каждой сфере рынка образования, а лидирующие отрасли 2016 года только усилили свои позиции.

В течение последних лет популярность и востребованность онлайн-образования непрерывно увеличивается, что наглядно подтверждает статистика: в 2021 году доля обучавшихся онлайн составила 41,3%, увеличившись с 2019 года практически в 3 раза (14,5%) [2].

В 2021 году очное обучение прошли 12 млн человек, расходы на образование которых составили 214 млрд рублей, в то время как обучение в формате онлайн прошли 18 млн человек, расходы которых составили 226 млрд рублей соответственно [2] (рисунок 4).

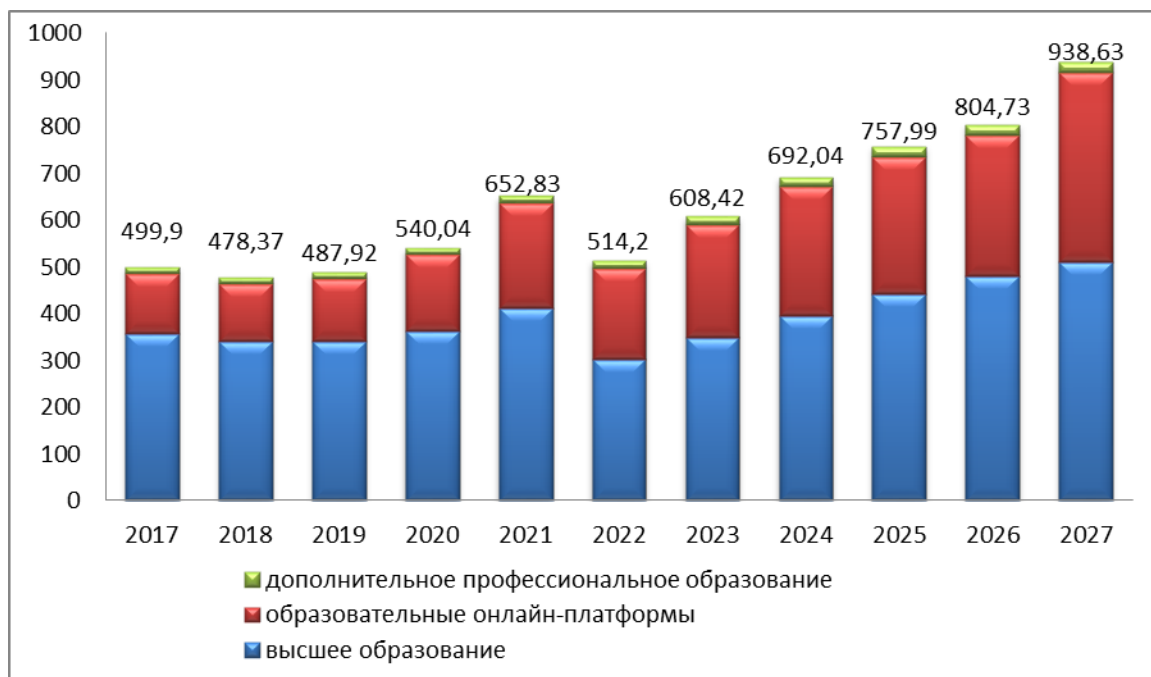


Рисунок 4. Динамика выручки онлайн-образования в России с 2017 и прогноз по 2027 год по сегментам (млн долларов) (на основании данных [6])

Рисунок наглядно демонстрирует, что высшее образование является сегментом рынка онлайн-образования, который приносил наибольший доход за наблюдаемый период времени, при этом эксперты прогнозируют дальнейший рост. Однако стоит отметить, что положительная динамика роста обусловлена и присутствием частного капитала, оперативно реагирующего на изменение рыночных трендов и предпочтений потребителей рынка образовательных услуг. В целом рынок образовательных онлайн-услуг в России еще только развивается. Очень часто из-за низкого качества образовательного контента, доверие потребителей к онлайн-образованию снижается. Поэтому, в качестве одной из форм государственного регулирования данного рынка, в ближайшее время могут появиться и соответствующие стандарты качества.

#### Список использованных источников

1. Древаль М. Исследование российского рынка онлайн-образования и образовательных технологий. URL: <chrome-extension://efaidnbmninnibpcjpcglclefindmkaj/https://estars.hse.ru/mirror/pubs/share/211448255> (дата обращения: 18.01.2023).
2. Исследование российского рынка онлайн-образования: построение EdTech-экосистем, усиление роли государства, выход на международный рынок. URL: <https://netology.ru/blog/06-2022-edtech-research> (дата обращения: 13.01.2023).
3. Рынок онлайн-образования России: динамика развития с 2016 по 2021 год (аналитический обзор). URL: <https://habr.com/ru/post/674950/> (дата обращения: 13.01.2023).

4. Что ждет рынок EdTech в ближайшие годы. URL: <https://cdo2day.ru/analytics/что-ждет-рынок-edtech-v-blizhajshie-gody/> (дата обращения: 15.01.2023).

5. E-Learning Statistics 2022: What the Data Show. URL: <https://al-fanarmedia.org/2022/10/e-learning-statistics-2022-what-the-data-show/> (дата обращения: 15.01.2023).

6. Statista: официальный сайт. URL: <https://www.statista.com/forecasts/1316694/online-education-revenue-russia> (дата обращения: 15.01.2023).

**Смирных Валерия Александровна**

Белгородский государственный национальный исследовательский университет,  
студент; (Белгород, Россия)

**Рядинская Екатерина Сергеевна**

Белгородский государственный национальный исследовательский университет,  
студент; (Белгород, Россия)

**Быканова Наталья Игоревна**

Белгородский государственный национальный исследовательский университет,  
к.э.н., доцент; (Белгород, Россия)

**Стрижакова Анастасия Александровна**

Белгородский государственный национальный исследовательский университет,  
магистрант; (Белгород, Россия)

## **МАРКЕТИНГОВЫЕ DIGITAL-ТЕХНОЛОГИИ КАК ИНСТРУМЕНТ ПРОДВИЖЕНИЯ БАНКОВСКИХ ПРОДУКТОВ И УСЛУГ**

В современных условиях для банков цифровая трансформация является основным условием для дальнейшей эффективной деятельности на рынке банковских услуг. Традиционные бизнес-модели сильно уступают новым. Это во многом связано с быстрым ростом объемов рынка мобильных и бесконтактных платежей, цифровых валют, кошельков и др. Новые бизнес-модели мобильны и ориентированы на клиента, а создание персональных предложений является основой современной концепции цифрового банка. Таким образом, возникает потребность в новых маркетинговых технологиях, которые не только не останутся незамеченными, но и привлекут внимание потребителя.

Digital или цифровой маркетинг — это способ для бизнеса поддерживать взаимодействие со своими клиентами с помощью их персональных устройств. По мнению Бутковской Г.В. «цифровой маркетинг

– это термин, включающий в себя несколько различных явлений, который используется для описания процессов использования цифровых технологий с целью привлечения и удержания клиентов, анализа и понимания предпочтений клиентов, изучения и улучшения клиентского опыта и на этой основе формирования релевантных маркетинговых коммуникаций» [2, с.6].

Американский ученый Чаффи Д. определяет цифровой маркетинг следующим образом: «Цифровой маркетинг – это достижение маркетинговых целей за счет применения цифровых технологий и медиа [1, с.125]. Цифровой маркетинг означает использование цифрового оборудования, такого как ПК, мобильные телефоны, цифровое телевидение, для продвижения продукта через онлайн-средства коммуникации, такие как веб-сайты, поисковые системы, блоги и обмен мгновенными сообщениями, с целью привлечения новых и удержания существующих клиентов».

Таким образом, можно сделать вывод о том, что цифровой маркетинг не является новой концепцией маркетинга, он лишь является современной технологической базой, которая обеспечивает процессы классического маркетинга. Все определения данные разными авторами сводятся к тому, что цифровой маркетинг – это маркетинг продвижения продуктов и услуг с использованием цифровых каналов для охвата потребителей.

Рассмотрим основные каналы digital-маркетинга на рис. 1. Преимуществом digital-каналов является то, что они направлены на работу с определенной целевой аудиторией. Каналы digital-маркетинга можно использовать не только online, но и offline. Но главным преимуществом является то, что с их помощью можно получать точную и объективную информацию о продвижении товаров или услуг. Таким образом, digital marketing — это маркетинг товаров и услуг с применением цифровых технологий, с задействованием offline-каналов.



Рисунок 1 – Каналы digital-маркетинга [5]

Digital-технологии — технологии со своим программным обеспечением, которые созданы с помощью вычислительной техники. Главная цель digital-технологий - привлечение потребителей к покупке

предоставляемых компанией товаров или услуг. Кроме того, что digital-маркетинг обозначает стратегии продвижения с использованием цифровых технологий, он ещё является и синонимом современных маркетинговых инструментов. Это не только из-за того, что в современном обществе потребители проводят большую часть времени в интернете, это также связано и с тем, что интернет перегружен различного рода информацией и заполучить внимание потребителей, является очень сложной задачей. Привлечь и удержать внимание можно только в том случае, если предложения компаний соответствуют интересам и запросам потребителя.

Маркетинговые расходы в банках варьируются от 25% до 35% от операционных расходов. Некоторое время назад пользователи прежде чем обратиться в банк интересовались мнением родственников и друзей, и только после положительных отзывов обращались в банк, сегодня же это уже не актуально. В настоящее время выбор пользователей того или иного кредитного учреждения во многом зависит от правильно построенных digital-стратегий банков. В социальных сетях затраты на рекламу значительно ниже, чем рекламные кампании крупных банков и их филиалов, к тому же, это не так действенно – в результате рекламной кампании привлекается не так много пользователей. Поэтому банки научились привлекать внимание другими способами, более действенными, например, блоги, чат-боты, видео, маркетинг в социальных сетях и многое другое.

На сегодняшний день существует множество маркетинговых digital-технологий (рис.2) для продвижения банковских продуктов и услуг, рассмотрим некоторые из них.

Маркетинговые Digital-технологии		
Challenger financial	Голосовой поиск	Conversation Clusters

Рисунок 2 - Маркетинговые digital-технологии, используемые коммерческими банками

Challenger financial services или финансовая сводка - извлекают выгоду из того факта, что пользователи в настоящее время используют несколько финансовых институтов для разных аспектов своей жизни. Люди, которые часто путешествуют, имеют необходимость в открытии карт без комиссии, обмене валюты, денежных переводах за пределами страны. Тем, кто покупает альпинистское снаряжение, нужна простая страховка для их нового снаряжения, а любители онлайн-шопинга просто хотят нажать на одну единственную кнопку, чтобы оформить заказ. Данную технологию используют такие отечественные банки, как Банк ВТБ, ПриватБанк, Тинькофф и др[4].

Адаптация под голосовой поиск предполагает, что пользователь может в любой момент зайти в интернет и получить ответы на интересующие его вопросы, но не каждый может иметь достаточно времени для того, чтобы открыть браузер, ввести необходимый запрос в поиске, найти нужный сайт и прочитать необходимую информацию. Для таких людей на помощь приходит голосовой поиск.

Более 52% людей используют голосовой поиск за рулем, при просмотре ТВ и за работой более 7% людей, во время приготовления пищи более 5%, во время занятий спортом около 2% людей. В банковской сфере голосовой поиск активно внедряют Тинькофф Банк и Альфа-Банк[5]. В приложениях данных банков пользователь с помощью голосового помощника может узнать накопления по счетам, совершить перевод средств, а также узнать подробности по кредитам.

Conversation Clusters - инструмент визуализации данных, помогающий мгновенно раскрыть, понять, а также визуализировать контекст любой темы. С помощью таких технологий крупные банки собирают информацию, которая помогает им разрабатывать маркетинговую коммуникационную стратегию для социальных сетей и контента. Постоянно просматривая социальные сети, можно узнать важную информацию, а именно узнать кто говорит о данном бренде, а также понять настроение его потребителей. Онлайн-обсуждения отражаются в контексте, в котором они происходят и какие вопросы обсуждают потребители. Аналитика, внедрение стратегии, основанной на Big Data, и интенсивный многоканальный маркетинг помогут поставщику финансовых и нефинансовых услуг сориентироваться и охватить определенные аудитории для получения прибыли. К пользователям данной технологии относится Ак Барс Банк.

Для того, чтобы привлечь внимание потребителя к приобретению новой платежной карты или любой другой банковской услуги достаточно сделать легкий и удобный в использовании интерфейс. В цифровом мире, потребитель не хочет много времени тратить на использование приложения, поэтому, чем меньше времени банковская операция занимает, тем больше шансов, что вы сохраните своих клиентов и привлечете новых, так как на данный момент все больше людей предпочитают уходить от обычных пластиковых карт к виртуальным.

Онлайн-банкам во многом помогают развиваться различные гибкие маркетинговые подходы: инфлюенс-маркетинг, социально-значимый маркетинг и видеомаркетинг. Примером могут послужить мобильные платежи, электронные кошельки, а также P2P-платежи.

Таким образом, продвигая банковские услуги в интернете, необходимо постоянно перестраивать и дорабатывать свои маркетинговые стратегии. В digital-сфере все меняется в быстром темпе, именно поэтому необходимо следить за трендами и умело адаптировать их под свой банк. Банкам не обязательно использовать все инструменты одновременно, достаточно только выбрать наиболее подходящий для своего банка и выстроить их в свою стратегию продвижения банковских услуг.

**Список использованных источников:**

1. Финансовый маркетинг: теория и практика / О. А. Артемьева [и др.]; под общ. Ред. С. В. Карповой. — М.: Издательство Юрайт, 2019. — 424 с.
2. Бутковская Г.В., Статкус А.В. Цифровой маркетинг: поведение потребителей // Вестник университета. — 2019. — №(5). — С. 5-11.
3. Digital Marketing in Banking: Evolution and Revolution // URL: <https://www.cognizant.com/whitepapers/digital-marketing-in-banking-evolution-and-revolution-codex1920.pdf> / (дата обращения: 10.07.2022)
4. Сафрончук М. Влияние цифровой трансформации на бизнес и деловую среду // URL: <https://mgimo.ru/upload/iblock/f41/vliyanie-cifrovoj-transformacii-na-biznes-i-delovuyu-sredu.pdf> / (дата обращения: 20.09.2022)
5. Слесарева, М. О. Диджитал-маркетинг в банковской сфере / М. О. Слесарева. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2019. — № 28 (266). — С. 86-87. — URL: <https://moluch.ru/archive/266/61619/> (дата обращения: 01.12.2022).

**Фахратов Эльвин Тофик-оглы,**

Института экономики и управления НИУ «БелГУ»  
аспирант 3 года обучения; (Белгород, Россия)

**Научный руководитель: Слинкова Ольга Константиновна,**

Института экономики и управления НИУ «БелГУ»  
д. э. н., профессор; (Белгород, Россия)

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНСТРУМЕНТОВ ЭЛЕКТРОННОГО МАРКЕТИНГА КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ СПОСОБ УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ ТУРИСТСКОЙ ИНДУСТРИИ**

На современном этапе развития общества и туристской индустрии, в частности, электронный маркетинг приобретает всё большую актуальность. В особенности это связано с появлением пандемии COVID-19, последствия которой ещё долго будут устраняться в мире. Маркетинг является важным аспектом развития рыночной экономики и влияет на развитие практически всех отраслей, в том числе и на развитие туристской индустрии.

В условиях вынужденной полной или частичной изоляции из-за COVID-19, действий ограничительных мер в отношении передвижения товаров и граждан, происходит снижение предпринимательской активности бизнеса и покупательской способности населения вследствие падения доходов, что по совокупности серьезнейшим образом ударило по сфере туризма как в России, так и в мире. Предприятиям малого, среднего и крупного бизнеса необходимо было оперативно решать данную проблему с целью минимизации влияния пандемии на свою деятельность и прибыльность, поэтому начало осуществляться масштабное внедрение комплекса электронного маркетинга в организации.

В послепандемийный период с июня по февраль 2021 года сумма

продаж в туристской отрасли возросла на 42%. В период с апреля по май 2020 года продажа туристских услуг критически снизилась. Это можно проследить по данным сайта Aviasales.ru, на котором приведён анализ покупок билетов с 1 января 2020 года по 1 февраля 2021 года. На рисунке 1 представлен индекс активности российских путешественников [2].



Рисунок 1. Индекс активности российских путешественников

Активность российских путешественников оценивается в 10 баллов, но можно проследить, что в пандемийные месяцы активность упала до рекордных 2 баллов, в мае она повысилась до 4 баллов, а уже в июне возросла до 8 баллов, в июле показатель вернулся к показателю допандемийного времени.

На данный момент предприятия туристской индустрии могут использовать большое количество инструментов электронного маркетинга с целью увеличения объём продаж, прибыльности и повышения своей конкурентоспособности. На рисунке 2 представлены современные инструменты электронного маркетинга, которые могут быть использованы в целях устойчивого развития туризма [4, с. 212].





Рисунок 2. Инструментарий электронного маркетинга в туристской индустрии

Использование комплекса электронного маркетинга направлено на создание новых каналов сбыта, для некоторых предприятий туристской индустрии это возможность создания новых видов продуктов, которые могут быть реализованы в сети Интернет, тем самым увеличивая прибыльность компании.

Помимо того, что пандемия коронавируса активизировала внедрение электронного маркетинга, появился новый тип туристов, а именно цифровые туристы, которые состоят из людей поколений Y и Z. Данные поколения являются сторонниками использования цифровых технологий и отдают исключительно предпочтение электронным каналам сбыта.

На данный момент наиболее распространённым инструментом электронного маркетинга, используемого в туризме, являются биржи услуг и маркетплейсы, которыми пользуются большинство туристов при выборе средства размещения, покупке билетов на поезда и самолёты и т. д. К ним относятся такие сайты, как Booking.com, Agoda.com, Trivago, BlaBlaCar.ru, Airbnb.ru и другие. В случае развития бирж услуг и маркетплейсов, будет осуществлён переход деятельности компаний туризма от классической системы продаж пакетных туров к продаже услуг при помощи вышеописанного инструментария. Это уже прослеживается на официальных сайтах компаний, которые позволяют клиентам конструировать пакет услуг самостоятельно (от выбора номера в гостинице до набора экскурсионных

услуг) [3, с. 39].

На основании данных бирж услуг и маркетплейсов, а также официальных сайтов туристских компаний можно говорить о том, что началось восстановление туристской индустрии. На рисунке 3 представлен прирост суммы продаж основных сегментов туристской индустрии Российской Федерации. Данные приведены на период с августа по декабрь 2020 года [2].



Рисунок 3. Прирост суммы продаж через официальные сайты, биржи услуг и маркетплейсы (данные Admitad)

Как мы видим, наибольший прирост был в подборе туров через маркетплейсы и официальные сайты туристских компаний. Наибольший прирост в билетах можно проследить по данным сайтов Aviasales и РЖД.

Стоит также отметить большой рост мобильного маркетинга и мобильных покупок в 2020 году. По данным Admitad, в сфере бронирования отелей доля мобайла достигла 40,6%, это на 12,9% больше, чем в 2019 году. 28,1% заказов билетов также был сделан россиянами со смартфонов. Но самый большой рост мобильных продаж пришелся на подбор туров – 16%. Таким образом, в 2020 году 37,7% туров были приобретены с мобильных устройств [2].

Видео-технологии и технологии виртуальной реальности стали важным инструментом для развития экскурсионных туристских услуг, так как предприятия с целью получения прибыли начали создавать виртуальные туры по музеям, галереям и даже по городам [6, с. 22]. Так появились полноценные туры познавательной направленности. Также стоит отметить, что появились пробные виртуальные туры на сайтах туроператоров, которые позволяют опробовать тур заранее, то есть появилось больше возможностей привлечь клиентов [4, с. 214].

Важную роль в продвижении туристских услуг играют мобильные приложения. Около 65% туристов используют мобильные приложения в ходе планирования и организации своего путешествия в любую точку мира. Более половины деловых людей используют исключительно мобильные приложения для бронирования билетов, средств размещения и т. д. Мобильные приложения позволяют повысить узнаваемость бренда компаний и их доходность.

Появились мобильные сервисы создания и продвижения

экскурсионных услуг, а именно izi.travel, Tripster, также стоит отметить приложения, описывающие достопримечательности и позволяющее выбирать подходящие маршруты, Sygic Travel Maps, Tripadvisor и другие.

Среди картографических сервисов можно выделить следующие:

- City Maps2G, позволяющий получить карты тысяч городов даже без подключения к Интернету;
- универсальный путеводитель City Card;
- MetrO, дающий возможность выбора оптимального маршрута в метро;
- AroundMe – приложение, используемое для поиска заправок, банкоматов, ресторанов, гостиниц и т. д. [1, с. 21].

Мобильные приложения позволяют облегчить ориентирование туриста на местности городов и страны в целом, помогают сэкономить время на поиск достопримечательностей, позволяют выстраивать экскурсионные маршруты в соответствии с предпочтениями, упрощают процесс передвижения туриста.

В некоторых городах, чтобы предоставить возможность использования мобильного гида максимальному количеству пользователей, практикуется установка табличек с QR-кодами на культурных и исторических объектах. В этом случае при помощи камеры телефона посетитель фотографирует двухмерный штрих-код QR-код, и специальное приложение, заранее установленное в телефоне, распознает закодированный в коде интернет-адрес страницы объекта, а затем открывает его при помощи мобильного интернет-браузера. Код ведет на сайт с описанием истории объекта [3, с. 41].

Контекстная реклама позволяет привлечь внимание потенциальных клиентов в процессе поиска информации, связанной с деятельностью компании, то есть если человек вбивает информацию, которая соответствует деятельности и направленности компании, то сайт появляется среди первых ссылок, что увеличивает количество переходов на сайт и увеличивает количество клиентов туристского предприятия.

Использование SEO-технологий позволяет разработать сайт туристского предприятия и контент внутри него таким образом, чтобы он имел конкурентные преимущества перед предприятиями-конкурентами. SEO-технологии позволяют повысить посещаемость сайта и увеличить значения конверсии. Ежегодно технологии совершенствуются и становятся сложнее. Если ранее достаточно было качественного контента, то сейчас важными являются логическое построение сайта, наличие качественных фото и скорость ответа на запрос клиента. На данный момент на первый план выходит качество поддержки сайта и хостинга [4, с. 215].

SMM-технологии основаны на предоставлении клиентам различного контента, который будет привлекать их. Именно SMM-технологии стоят на первом месте по критерию скорости коммуникации с потребителями, оперативности предоставления им качественной и достоверной информации, которая может касаться как туристской индустрии, так и отдельных туристских предприятий.

Социальные сети занимают одну из лидирующих позиций по уровню влияния на потребительское поведение в туристской индустрии. Именно социальные сети являются наиболее посещаемой платформой продвижения услуг и товаров туристских предприятий [1, с. 22].

Использование инструментов электронного маркетинга позволяет обеспечить:

- оперативность (ускорение процесс коммуникации между потребителями и туристскими предприятиями);
- конкурентоспособность (повышение конкурентоспособности как туристского предприятия, так и всей туристской индустрии (в случае если государство тщательно занимается продвижением отечественных туристских услуг внутри страны и на мировой арене));
- охват (расширение возможностей охвата новых целевых сегментов);
- интерактивность (поддержка связи с клиентами в режиме 24/7, возможность напрямую взаимодействовать с потребителями);
- таргетирование (возможность выделения целевой аудитории и продвижения услуг и товаров только выбранной целевой аудитории);
- веб-аналитика (возможность электронного исследования рынка, проведение анализа эффективности каналов сбыта) [3, с. 40].

Электронный маркетинг позволяет более чётко и качественно проследить тенденции продаж в туристской индустрии, поэтому статистические данные становятся более достоверными и реальными, что позволяет оценить реальное положение туристской индустрии, определить проблемные зоны развития туризма, тем самым разработать направления устойчивого развития туризма в стране.

Таким образом, электронный маркетинг позволяет установить новые направления коммуникации потребителей с туристскими предприятиями, применяя современные средства проведения аналитических исследований целевой аудитории, продаж, эффективности продвижения. Инструменты электронного маркетинга позволили в пандемийный период частично сохранить прибыльность туристской индустрии, что дало возможность снизить уровень спада продаж в период пандемии, а также ускорить процесс выхода туристской индустрии из периода застоя. Немаловажно отметить, что происходит смена традиционных способов продвижения и реализации туристских услуг и товаров на более современные цифровые способы, это в большинстве связано с изменением потребительского поведения, туристы начали всё чаще использовать цифровые технологии в ходе планирования своего путешествия, что вынуждает туристские компании внедрять цифровые технологии и инструменты электронного маркетинга.

#### **Список использованных источников:**

1. Григорьева Т. И. Современные тенденции спроса на рынке туристских услуг в условиях цифровой экономики // Сервис в России и за рубежом. 2019. №4 (86). С. 18-29.
2. Исследование партнёрской сети Admitad. URL:

<https://www.cossa.ru/admitad/282725/> (дата обращения: 12.01.2023).

3. Макринова Е. И. Исследование возможностей продвижение туристского бизнеса на различных интернет-платформах с использованием инструментов электронного маркетинга // *Фундаментальные исследования*. 2021. №2. С. 38-43.

4. Макринова Е. И. Направления развития электронной коммерции в туризме и гостеприимстве: тренды и новые решения // *Вестник БУКЭП*. 2021. №3. С. 209-217.

5. Сыропятов Д. А. Влияние электронного маркетинга на туризм до и после пандемии // *География и туризм*. 2020. №2. С. 30-35.

6. Vishnevskaya E.V., **Klimova T.B., Slinkova O.K., Glumova Ya. G.** The influence of virtual information spaces on tourism development // *Espacios*. 2017.Vol. 38, N 49. P. 22.

## **ЯЗЫКОЗНАНИЕ**

**Лукьяненко Марина Сергеевна**

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Поповская средняя общеобразовательная школа  
Шебекинского района Белгородской области»,  
Учитель английского языка и биологии

### **ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА**

Функциональная грамотность - одно из центральных понятий в современном образовательном процессе. Функционально грамотная личность-может использовать все полученные знания, умения и навыки для решения широкого круга жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений. Формирование функциональной грамотности на уроках английского языка является неотъемлемой частью учебного процесса, поскольку язык является средством общения и взаимодействия не только в процессе обучения, но и вне школы. Как организовать работу на уроке английского языка для формирования функциональной грамотности учащихся в процессе обучения.

Все формы работы, все подходы к организации учебного процесса, каждый вид деятельности на уроке должны быть направлены на формирование компетенций, которые могут перейти к другим сферам жизни и деятельности обучающихся и способствовать их дальнейшему саморазвитию и реализации как успешной личности. Можно с уверенностью сказать, что функциональная грамотность учащегося является целью и результатом образования. Как сказал советский и российский лингвист, психолог, доктор психологических наук и доктор филологических наук А. А. Леонтьев: "функционально грамотный человек-это тот, кто способен использовать все знания, умения и навыки, которые он постоянно приобретал на протяжении всей своей жизни, для решения широкого круга жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений".

Формирование функциональной грамотности-одна из приоритетных задач не только федеральных государственных образовательных стандартов, но и динамично развивающегося мира в целом. Целью функциональной грамотности на уроках английского языка является умение применять полученные знания иностранного языка на практике, т. е. свободно общаться: говорить, читать и писать на иностранном языке. Важно научить детей получать информацию из различных источников: СМИ, интернет, книги, рейтинговые таблицы, объявления на дверях учреждений, названия магазинов, буклеты туристических агентств и т. д. Это уровень грамотности, который позволяет человеку взаимодействовать с внешней средой и как

можно быстрее адаптироваться и работать.

Уверена, что основной целью обучения иностранному языку является формирование навыков свободного общения и практического применения знаний, поэтому на уроках английского языка учитель работает по всем направлениям формирования функциональной грамотности.

Существуют следующие направления формирования функциональной грамотности:

- \* математическая грамотность;
- \* финансовая грамотность;
- \* естественнонаучная грамотность;
- \* глобальные компетенции;
- \* творческое мышление;
- \* грамотность чтения.

Исходя из этого, можно определить следующую проблему: как организовать работу на уроке английского языка для формирования функциональной грамотности учащихся в процессе обучения.

Функциональная грамотность может быть достигнута различными способами в процессе обучения. Однако одним из основных компонентов обучения иностранному языку является интерес обучающихся. В процессе обучения английскому языку функциональная грамотность может быть использована различными методами: играми, песнями, фильмами и мультфильмами по лингвистическому страноведению, аудированием, речевыми упражнениями (развитие монологической и диалогической речи), письмом, чтением.

Анализируя задания из учебника "Rainbow English", с которым я работаю непосредственно, можно найти множество примеров упражнений, направленных на формирование всех видов функциональной грамотности на уроках английского языка.

Формирование математической грамотности начинается, когда обучающиеся работают с числами на разных этапах обучения.

При формировании естественно-научной грамотности необходимо учитывать три уровня ситуации:

- Индивидуально-зависит от самого ученика, его семьи, друзей.
- Местный / национальный-в зависимости от проблем конкретного региона или страны.
- Глобальный-когда рассматриваются явления, происходящие в разных частях света.

В своей практике учителя сталкиваются со многими трудностями учащихся при работе с текстом:

1. учащиеся не могут выделить ключевые слова и определить основную идею текста,
2. учащиеся не могут получить тему для этого текста
3. учащиеся не могут читать диаграммы и интерпретировать информацию, представленную в таблицах.
4. учащиеся не могут передавать знания и навыки из одной области в

другую.

5. учащимся сложно расставить предложения в правильном порядке.

Это также означает, что обучение – это трудоемкий процесс, требующий усилий и настойчивости. Действительно, хорошо читающий ребенок быстро понимает смысл прочитанного, а главное. На мой взгляд, это семантическое (продуктивное) чтение – форма чтения, направленная на понимание учащимися смыслового содержания текста. Цель смыслового чтения – максимально точное и полное понимание содержания текста, понимание всех деталей и понимание полученной информации на практике. Это тщательное чтение и проникновение в смысл путем анализа текста. Когда человек действительно внимательно читает, он обязательно работает с воображением, он может активно взаимодействовать со своими внутренними образами. Таким образом, обучение стратегиям обучения развивает способность взаимодействовать с текстом, думать о прочитанном и прочитанном. Владение навыками семантического чтения всегда позволяет эффективно читать из книг. Все это позволяет человеку учиться.

В процессе обучения английскому языку функциональную грамотность можно формировать различными способами. С моей точки зрения, изучение иностранного языка в первую очередь связано с изучением грамматики. Основные грамматические структуры вводятся в начальной школе. На данном этапе обучения я не углубляюсь в сущность грамматического явления, так как у детей этого возраста слабо развиты способности к анализу и обобщению. Для меня важно, чтобы они понимали определенный грамматический феномен и правильно использовали его в речи. Считаю необходимым использовать наглядность при интерпретации грамматического материала. Начиная со 2 класса, в начале урока я обязательно включаю фонетическую зарядку. Я часто использую стихотворение, песню или рифму, которые содержат изучаемую грамматическую структуру для фонетической зарядки. Такая фонетическая зарядка помогает быстро запомнить стихотворение и, следовательно, грамматические структуры.

Важное место в своей работе я уделяю формированию функциональной грамотности социокультурной компетентности. В этом случае английский язык используется как средство межкультурного диалога. Это создает условия для расширения и углубления знаний о собственной культуре, так как обсуждение многих вопросов предполагает сравнение фактов жизни родной страны и других государств. Учащиеся также овладевают приемами вежливости своих слов, учатся выражать превосходство, отрицание, восхищение, ведут дискуссии и аргументированно отстаивают свою точку зрения. Аудиотекстам и читаемым текстам отводится важное место для комментирования представленных явлений или идей. Большое внимание уделяем творческим проектам и исследовательской работе. Задания, которые я выбираю, побуждают студентов проводить хотя бы небольшие, но исследовательские работы.

Первоочередная задача учителя – создать на уроке атмосферу, в которой



учащиеся не боятся высказывать свое мнение на иностранном языке. В его обязанности также входит постановка задач, стимулирующих речь. Речевая мотивация вызывает у учащихся ролевые игры, особенно если они интересны, удачно подобраны и отвечают сегодняшним реалиям.

Игры способствуют выполнению важных методических заданий:

- \* создание психологической готовности детей к речевому общению;
- \* обеспечение естественной потребности в повторении;
- \* введение языкового материала;
- \* учить учащихся выбирать правильный вариант речи.

Игровые приемы выполняют и облегчают процесс обучения, помогают в усвоении учебного материала и развивают речевую компетентность. На уроках я использую авторский и оригинальный разнообразный дидактический материал, созданный в процессе работы над методической темой. При выборе материала включаю упражнения, тексты, направленные на повышение умственной активности, способствующие поддержанию высокого интереса к теме.

Применение новых информационных технологий в обучении английскому языку является одним из важнейших аспектов совершенствования и оптимизации учебного процесса, позволяющим разнообразить формы работы и сделать урок интересным и запоминающимся для учащихся. Важной составляющей урока английского языка является самостоятельная работа ученика с текстом. Это должно быть не только чтение и перевод, но и выполнение заданий на функциональную грамотность, то есть формирование функциональных навыков чтения. Без обучения невозможно интеллектуальное развитие и самодисциплина, которые будут длиться всю жизнь.

Используя задания по функциональной грамотности, я заметила, что учащиеся учатся с большим интересом, легко преодолевают коммуникативные барьеры в общении. Если студент с низкой мотивацией испытывает трудности с чем-то, он может обратиться за помощью к сильному. Сильные одаренные ученики активно общаются, чтобы помочь слабым. Функциональная грамотность на уроках английского языка действительно расширяет кругозор, формирует мировоззрение, интерес к сознательному обучению, создает мотивацию к выполнению более сложных заданий.

### **СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Воронина, К. В. Формирование функциональной грамотности на уроках английского языка / Молодой ученый. — 2020. — № 5
2. Кувалдина, Е.А. Роль семьи в развитии познавательных интересов школьника. // Молодая семья XXI века: тенденции, проблемы и перспективы развития. – Киров, 2004.
3. Образовательная система «Школа 2100». Педагогика здравого смысла / под ред. А. А. Леонтьева. М.: Баласс, 2003. С. 35..
4. Панфилова Е. И. К вопросу о формировании функциональной грамотности учащихся на уроках английского языка / Концепт: Современные

научные исследования: актуальные теории и концепции. Выпуск 3, 2015.

**Зыкова Олеся Эдуардовна,**

ОГАПОУ «Старооскольский медицинский колледж», преподаватель;  
(Старый Оскол, Россия)

**Макеева Елена Викторовна,**

ОГАПОУ «Старооскольский медицинский колледж», преподаватель;  
(Старый Оскол, Россия)

**Матвеева Елена Борисовна,**

ОГАПОУ «Старооскольский медицинский колледж», преподаватель;  
(Старый Оскол, Россия)

**Селютина Людмила Ивановна,**

ОГАПОУ «Старооскольский медицинский колледж», преподаватель;  
(Старый Оскол, Россия)

### **УСИЛЕНИЕ РОЛИ АНГЛИЦИЗМОВ В СОВРЕМЕННОМ РУССКОМ ЯЗЫКЕ**

За последнее время при обсуждении различных проблем в обществе все чаще ставятся вопросы о релевантности и целесообразности использования заимствований в русскоязычном дискурсе. Приходится констатировать, что с каждым годом все большее количество слов иностранного происхождения проникает в русский язык. Во многих случаях в повседневной жизни именно им россияне отдают предпочтение, например, гаджет, бренд, медиа, тендер, маркетинг, клининг и т.д.

Большая часть вышеприведенных единиц относится к интернациональной лексике. Согласно новым требованиям ФГОС, обучающиеся, изучающие английский язык, должны уметь вычленять в текстах на иностранном языке интернациональные единицы и определять их значения при помощи контекста, сопоставляя незнакомые слова с аналогами родного или иных языков. В этом отношении определенный интерес может представлять анализ использования подобных единиц в русском языке, а также новые тенденции в их употреблении в системе родного языка учащихся, что позволяет взглянуть на слова иностранного происхождения с иной точки зрения.

Отметим, что использование заимствований характерно для любого языка. Под этим термином в лингвистике понимают процесс усвоения одним языком слов или значений лексических единиц другого языка без перевода, а также результата этого процесса - само заимствованное слово [3,с.107]. Пока язык является живым и развивается, он не может избежать столкновения с иными системами словесного выражения мыслей при общении. Такие слова проникают в лексикон из различных источников. На современном этапе развития русского языка большая их часть относится к так называемым англицизмам, то есть к заимствованиям из английского языка [3,с.32].

Подобные лексические единицы начали появляться в структуре словарного фонда русского языка в начале XIX века. В то время их количество было весьма незначительным и уступало заимствованиям, например, из французского языка (за исключением сферы спорта). Однако к концу XX века, когда английский приобрел статус языка международного общения, в речи россиян начали повсеместно использоваться англицизмы. Использование заимствований и англицизмов, в частности, можно обнаружить в различных областях и сферах жизнедеятельности людей - культура, бизнес, наука, спорт, политика, реклама и т.д. Это особенно заметно в области компьютерной терминологии. К профессиональным лексическим единицам, прочно вошедшим в состав современного русского языка, можно причислить такие слова как компьютер, файл, браузер, принтер, сканер, ноутбук, провайдер, интерфейс и многие другие. Сюда также относятся такие выражения как онлайн и офлайн, которые стали повсеместно употребляться россиянами в результате введения данных режимов в работу многочисленных учреждений 2020 – 2021 годах во время пандемии коронавируса.

Весьма часто заимствования из английского языка встречаются в речи молодежи. Особенно ярко это проявляется в жаргонизмах, которые характерны для речи юношей и девушек XXI века: хайп (от англ. Hype) – шумиха, ажиотаж в медиа или соцсетях вокруг чего-либо или кого-либо; лузер (от англ. Looser) – неудачник; чилить (от англ. Chill), одним из значений которого является – отдыхать, расслабляться; хейтить (от англ. Hate) – ненавидеть, открыто выражать свою ненависть.

Подобные слова не всегда могут быть понятны представителям старшего поколения. Однако многие из них охотно используют такие англицизмы как шопинг (от англ. Shopping) – форма времяпровождения в виде посещения магазинов; мани (от англ. Money) – деньги; френд (от англ. Friend)-друг; пранкер (от англ. Pranker) – шутник, проказник; перфоманс (от англ. Performance) – представление и многие другие.

Данное положение дел вполне объяснимо и не вызывает удивления. С появлением новых референтов в жизни общества неминуемо возникает потребность дать им наименования, ибо они отсутствуют в языке-реципиенте. Необходимость заполнить существующую лауну происходит при помощи заимствований. Они восполняют отсутствующие в языковой системе элементы, что отмечают ученые-лексикологи: «sometimes it is done to fill a gap in vocabulary» [1, с.63].

Иное основание столь интенсивного проникновения англицизмов в русский язык в конце XX – начале XXI столетия можно усмотреть в том, что многие элементы западной культуры весьма долгое время воспринимались, да и сейчас воспринимаются некоторыми людьми в нашей стране как своеобразный эталон. Употребление в речи россиян слов и словосочетаний из английского языка, безусловно, можно рассматривать в качестве иллюстраций данного явления. Не последнюю роль здесь также играет желание показать свою принадлежность к тренду. Ведь знание языка

международного общения весьма престижно в современном обществе и повышает статус индивида, владеющего им. Использование заимствованной лексики воспринимается как эффектный, а главное эффективный способ самовыражения и самоутверждения. Подчеркнем также тот факт, что многие заимствования – это в большинстве своем краткие слова в отличие от их длинных русских аналогов: дедлайн – крайний срок, шоу – зрелищное представление, буллинг – агрессивное преследование, кешбэк – возврат наличных средств, байкер- мотоциклист, клип- видеоролик.

Если проводить далее анализ причин столь широкого употребления заимствованной лексики в современном русском языке, то необходимо упомянуть тот факт, что одной из них может быть необходимость провести разграничение между единицей родного языка и новым словом со схожим, но не полностью совпадающим с ним значением. То есть, заимствования из других языков зачастую ведут к развитию синонимии, способствуют более точному описанию того или иного референта. Так, слова скутер и мопед очень близки в семантическом отношении, но абсолютными синонимами не являются. Конструкция первого напоминает мотоцикл, а второго велосипед. Мопед может быть и двухколесным, и трехколесным, а скутер всегда имеет два колеса и большой объем двигателя, он также развивает большую скорость.

В наши дни часто процесс замещения исконного слова зарубежным аналогом происходит даже тогда, когда в заимствовании, казалось бы, нет никакой необходимости. Однако респект (от англ. Respect) зачастую оказывается предпочтительнее русского слова уважение, а постер (от англ. Poster) для многих говорящих становится замещением более привычного в русском языке слова плакат. Аналогичным образом многие жители нашей страны используют в качестве знака одобрения сокращение ОК, причем можно услышать, как его исконное произношение [ок`ей], так и [ок], что является прочтением этих букв на русский манер.

За последние годы значительно увеличился объем как заимствований, так и собственно английских слов в сфере рекламной деятельности. Данный факт в определенной степени зависит от желаний рекламодателей привлечь внимание к тому или иному продукту чем-то необычным.

Употребление заимствований и даже реальных слов и словосочетаний из иноязычного вокабуляра в названиях, безусловно, способствует созданию ореола некоторой необычности и обращает на себя внимание людей. Вот почему в названиях магазинов, кафе, различных фирм и центров подобные элементы появляются все чаще и чаще. Так, вместо обычной вывески «ПЕКАРНЯ» появляется «FRENCH BAKERY», а всем знакомая «ПАРИКМАХЕРСКАЯ» превращается в «BARBER SHOP».

Эти же тенденции можно обнаружить в наименованиях телевизионных программ или в рекламе. Так, многим зрителям знаком сервер под названием авиасейл (от англ. Avia sales) – продажа билетов на авиарейсы. Отметим финальный звук [с] в анализируемом англицизме. По правилам чтения английского языка должен был бы произноситься как [з], однако в реальности

этого не происходит. Телевизионные программы получают, например, такие наименования как Comedy Clab, tutu, UDAR. В названии последней русское слово пишется при помощи букв английского алфавита, что сопоставимо, например, с названием бургерной FARSH. Возможно, правда, и иное его написание – FAPШ, в котором начало и финал слова представлены буквами двух языков одновременно. Как видно из вышеприведенных примеров, способы подачи наименований при использовании двух разных языков разные, но все они базируются на употреблении либо самих английских слов вместо русских аналогов, либо английских букв, при помощи которых создается русское слово, либо, наоборот, английские слова пишутся при помощи кириллицы.

В наши дни в выступлениях официальных представителей властных структур звучат вполне справедливые упреки о чрезмерном проникновении англицизмов в лексический состав современного русского языка. Однако призывы избавиться от чрезмерного наличия англицизмов типа бекиситтер, бойфренд и т.д., которые, по мнению многих россиян, только засоряют речь на родном языке, вряд ли приведут к желаемому результату, если наложить официальный запрет на употребление подобной лексики. В истории уже отмечались подобные попытки исключить иноязычные элементы, в частности, в отношении английского языка: «... at various times purists have tried to purge the English language of foreign words, replacing them with Anglo-Saxon ones» [1, с. 53]. Процент заимствований в системе английского языка в наши дни ученые определяют в количестве 65-70%. Однако приходится признать определенную перегруженность современного русского языка подобными единицами и указать, что «их употребление требует известной осторожности» [2, с. 71], ибо насыщенная анализируемыми элементами речь звучит не очень естественно.

#### **Список использованных источников:**

1. Антрушина Г.Б. Лексикология английского языка: учебник и практикум для вуза\ Г.Б Антрушина, О.В Афанасьева, Н.Н Морозова.- 8-е изд., пер. и доп.- Москва: Юрайт, 2015.-287с
2. Афанасьева О.В. Роль фразеологизмов английского языка на занятиях в средней школе.\ О.В Афанасьева, К.М Баранова\ \ Иностр. Языки в школе.-2021-№8.-С.70-75.
3. Жеребило Т.В. Словарь лингвистических терминов. Изд.5-е, испр. И доп.-Назрань: ООО «Пилигрим», 2010.-486 с.
4. Тарева Е.Г. Факторы модернизации школьного образования в предметной области «иностранные языки».\Е.Г. Тарева, Н.В. Языкова.\ \Иностр. Языки в школе.-2018-№4.-С.2-8.

**Захаров Вячеслав Владиславович**  
Педагогический институт НИУ «БелГУ»,  
аспирант; (Белгород, Россия)

### **СВОЕОБРАЗИЕ ЯЗЫКОВОГО ОБРАЗА В ЛИРИКЕ А. ФЕТА**

Любой поэтический текст содержит интонационный и эмоциональный фон, который создает в воображении читателя различные картины, образующие единый художественный образ. Основным способом выражения поэтической образности являются стилистические приемы, которые наиболее ярко проявляют себя именно в поэтическом тексте. Мастерство автора и художественное своеобразие проявляется через комплекс стилистических средств, что повышает экспрессию текста.

В отечественной лингвистике изучением категории «образ» занимались такие исследователи, как А.А. Потеня, В.В. Виноградов, И.П. Волков, Е.Б. Борисова.

Одни ученые утверждают, что ядро образа — это картина, представление, которое закрепляется в формах языка, другие исследователи продолжают разрабатывать положение о языковом ядре образа, рассматривают процесс создания поэтического образа путем приращения к слову дополнительного смысла.

По мнению И.Ф. Волкова: «Художественный образ - это система конкретно-чувственных средств, воплощающая собой собственно художественное содержание, то есть художественно освоенную характерность реальной действительности» [3, с. 75]. Л.И. Тимофеев определяет данную категорию так: «Образ - это конкретная и в то же время обобщенная картина человеческой жизни, созданная при помощи вымысла и имеющая эстетическое значение» [6, с. 232]. Исследователь Сардалова Л. Р. считает, что художественный образ - это акт творческого преобразования действительности [4]. Другими словами, посредством слова автор литературного произведения ведет диалог с читателем, придает речи особый колорит.

Исследователь Тарасова И. А. рассматривает вербализацию языкового концепта с точки зрения смысловой двуплановости и потенциальной образности конкретно изобразительной лексики. Ученый опирается на мнение В. П. Москвина, который утверждает, что существует устойчивая корреляция между изобразительностью лексики и её вовлеченностью в метафорические конструкции [5, с. 44].

Опираясь на исследования Н. Ф. Алефиренко, мы под языковым образом понимаем вербализованный результат восприятия предметного мира, созданного творческой фантазией. основной функцией которого является отражение художественного образа. При этом Н.Ф. Алефиренко справедливо подчеркивает, что означаемое знака, объективирующего концепт, формируется не столько рациональной логикой, сколько предметно-чувственными факторами: прототипами, стереотипами и образами [1, с. 12], а

смыслопорождающая энергия художественного дискурса [2, с. 115] подпитывается различными энергопотоками, в числе которых сенсорно-перцептивной образности и знаковосимволической интерпретации первичных образов (архетипов) принадлежит ведущая роль.

Всю лирику А. Фета заполняет импрессионистичность. Его тексты наполнены ассоциативными образами, экзотическими впечатлениями, мимолетными, неуловимыми, а иногда и смутными ощущениями. Образы его стихотворений неопределенны, расплывчаты. Поэт передает свои ощущения, впечатления от предметов, а не их изображение. Для Фета важна эмоциональная окраска, грани стираются между смыслами. Почти все стихотворения строятся на развитии ассоциаций ускользающих чувств, и именно это помогает Фету решить проблемы «невыразимости» поэтическим языком («На кресле отвалясь, гляжу на потолок...», «Пока душа кипит в горниле тела...», «Уноси мое сердце в звенящую даль...» и другие).

Лирические тексты А. Фета отличаются своеобразной ритмикой, разметом, рифмовкой, синтаксической организацией. Слово в поэзии автора выполняет особую функцию, в системе различных приемов изображения оно становится многозначным и многозвучным, меняет качество, показывает косвенные признаки предметов. Например, эпитет «серебряные сны», «тающая скрипка», и др. Эпитет «тающая» передает сладость ее звуков и впечатления лирического героя от них.

Цветы кивают мне, головки наклоня,  
И манит куст душистой веткой;  
Зачем же ты один преследуешь меня  
Своею шелковою сеткой?

Эта строка из стихотворения А. Фета «Мотылек мальчику» содержит ряд изобразительных и выразительных средств, передающих неповторимый характер героев, их чувства и переживания. Прежде всего, это прием олицетворения, посредством которого созданы образы мотылька, кротко просящего мальчика сохранить ему жизнь, цветов, кивающих мотыльку головками, куста, манящего его ветвями. Эпитет «шелковая сетка» изображает образ сачка. В целом строфа наполнена живыми образами, картинками природы. Средствами языка поэт передает определенные отношения мотылька и мальчика.

Языковые единицы вызывают в сознании читателя наглядное представление, на фоне которого воспринимается предметно-вещественное и понятийно-логическое содержание этих единиц. Неповторимое качество Фета — способность передать природные ощущения в их органическом единстве, когда "запах переходит в цвет перламутра, в сияние светляка, а лунный свет или луч утренней зари переливаются в звук" (А. Толстой). Чувство природы у поэта универсально, он обладает богатейшими возможностями поэтического "слуха" и "зрения". Пример такого полифонического восприятия природы – стихотворение "Что за вечер!", где «всё трепещет и поёт»:

Что за вечер! А ручей

Так и рвется.  
 Как зарей-то соловей  
 Раздается!  
 Месяц светом с высоты  
 Обдал нивы,  
 А в овраге блеск воды,  
 Тень да ивы.

В поэзии Фета воплотилась красота среднерусской природы. В образах природы (обычно весенней) – множество красок и оттенков, тонкие переливы цвета, отсветы, мерцание, запахи, звуки, шорохи, соловьиные трели, вся полнота движения и жизни. Преобладают у Фета образы ночи и зари. Ключевые слова-образы – *дрожание*, *трепет* как состояние природы и соответствующее ему состояние души поэта: *дрожат* листья, *трепещут* листьями, *дрожал* солнца луч, *дрогнул* луч, в роще, в поле – все *трепещет* и поет, хор светил *дрожал*, звезды *дрожали*, на сердце *трепет*, *трепетно* светит луна, и в *трепете* сердце, лист *трепетал*, *дрожат* струи, звезда *дрожит*, весенней *дрожью*, слезы *трепещут*, душа *дрожит*, *дрожь* сердца, сердце *задрожало*. Трепет сердца вызывает и музыка, песня: До зари в груди дрожала, ныла Эта песня, эта песнь одна. Сравните в приведенных выше стихах: Рояль был весь раскрыт, и струны в нем *дрожали*, Как и сердца у нас за песнею твоей.

В стихотворении «Ярким светом в лесу пламенеет костер...» повествование параллельно разворачивается в двух планах: внешне-пейзажном и внутренне-психологическом. Эти два плана сливаются, и к концу стихотворения только через природу становится возможным для Фета рассказать о внутреннем состоянии лирического героя.

Лирика Фета пронизана дисгармонией, когда поэта постоянно мучает контраст между реальной жизнью и идеальном образом, сформировавшимся в его мозгу. Возникшая дисгармония явилась результатом наложения одна на другую различных картин мира – религиозно-мифологической, философско-научной, художественно-эстетической и реально-бытовой, которые при их совмещении, с одной стороны, обнажали контрасты, проявляли диссонансы, а с другой – рождали странные ассоциации, обнаруживали глубинные связи языковых единиц на уровне подтекста, а также способствовали появлению семантических приращений.

Поэтика контраста обнаруживается на разных уровнях языковой структуры, и ее формируют различные художественные приемы. Так, на лексико-семантическом ярусе она подчеркивается самим значением слов, выступающих как понятийные и речевые антонимы: жизнь – смерть, смерть – бессмертие, вечность – миг, свет – тьма, мрак, подвиг – грех, радость – страдание, добро – зло и др.

На стилистическом уровне вступают в оппозицию в пределах контекста слова собственно русские и заимствованные, народно-поэтические и книжные, высокие и сниженные: глаза, очи, вежды; уста, губы; извивы волос, кудри, локон, косы, прядь; лоб, чело; поцелуй, лобзание; благоухание, запах,



аромат, фимиам; порицание, хула; голубой, лазурный и др.

Особую художественную нагрузку несут поэтические образы, противопоставление которых способствует внутреннему динамическому развертыванию содержания. Среди них можно назвать, к примеру, Христос – сердцевед безмятежный и противостоящий – Иуда – коварный ученик; Он, божественный, творец, солнце мира, Бог и «Я», смертный; и это «Я» также имеет двойственную природу: с одной стороны, – полужилец могилы, полуразрушенный, потерянный, а с другой – просветленный, счастливый.

Антонимичны и образы жизни – «Базар крикливый Бога» и смерти – «Бессмертный храм; земли, где и скудно, и неба, где пышно и светло».

В лирике поэта воплощены состояние и движение человеческого духа. В стихотворение «Шепот, робкое дыхание...» поэт не изображает подробно развития взаимоотношений в любви, а воспроизводит лишь самые значимые мгновения этого чувства. Стихотворение проникнуто одним настроением. Это результат строгого отбора прекрасных впечатлений. Короткими назывными предложениями передано напряженное лирическое переживание. Эта композиция обретает конкретность как синтаксическая, ритмическая конструкция. Грамматическое единство двух первых строк дает возможность воспринимать их как композиционное целое, противопоставленное заключительной строфе как концовка. В начале ощущения от встречи влюблённых передают существительные (шепот, дыхание, серебро, колыхание), соединённые с эпитетами. Затем дается описание ночи любви, эпитет "ночной" усиливает магию ночи. В конце используется прием психологического параллелизма: картины природы в красках зари соответствуют состоянию души влюблённых. Многоточие не заканчивает ночь любви. В каждой строфе - свои краски и звуки, а все вместе сливается в красоту и магию ночи и любовного свидания. Хотя нет ни одного глагола, но присутствует ощущение движения. Стихотворение выразительно, напевно, музыкально.

В поэтических текстах А. Фета два мотива (любовь и природа) образуют один чувственно-природный ряд образов, в котором главное - сопредельность чувства неуловимому природному целому. Обозначая различные понятия (состояние, цвет, звук), они связываются в единый эмоциональный ряд по общему признаку неопределенности.

#### **Список использованных источников:**

1. Алефиренко Н.Ф. Методологические аксиомы и гипотезы современной лингвокультурологии // Филология и культура. 2014. № 4 (38). С. 11-16.
2. Алефиренко Н.Ф. Событийная синергетика имплицитности текста в лингвопоэтическом освещении // Филология и культура. 2011. № 1 (23). С. 114-119.
3. Волков И.Ф. Теория литературы. М.: Просвещение, 1995. 256 с.
4. Сардалова Л. Р., Мусаева А. А. Художественная образность в поэтическом тексте и способы ее выражения // Гуманитарные и социальные

науки. 2021. №6. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/hudozhestvennaya-obraznost-v-poeticheskom-tekste-i-sposoby-ee-vyrazheniya> (дата обращения: 19.01.2023).

5. Тарасова И. А. Когнитивные проекции образа. // Языковые образы: лингвокреативные символы этнокультурной духовности : сборник научных трудов по итогам 5-й Международной научной конференции, посвященной 75-летию Заслуженного деятеля науки Российской Федерации, доктора филологических наук, профессора Н. Ф. Алефиренко (г. Белгород, 17—19 сентября 2021 года) / В.К. Харченко, К.К. Ли, В.С. Морщинский, А.С. Титова, А.В. Медведева, П.А. Чересюк. – Белгород : ООО «Эпицентр», 2021. 314 с.

6. Тимофеев Л.И. Литературная энциклопедия. Т. 11 М.: Ком. Акад., 1939. 824 с.

## ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

**Русинова Ольга Игоревна,**

Факультет психологии педагогического института НИУ «БелГУ»  
магистр 2 курс,

педагог-психолог МБОУ «Гимназия №2» (Белгород, Россия)

**Годовникова Лариса Владимировна,**

Факультет психологии педагогического института НИУ «БелГУ»  
кафедра возрастной и социальной психологии

к. пед. н., доцент; (Белгород, Россия)

### **К ВОПРОСУ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ ЛИЧНОСТИ СТАРШЕКЛАССНИКОВ**

В старших классах профессиональная ориентация является важнейшим основополагающим процессом всего обучения. Ведь именно на ступени среднего общего образования учащиеся выбирают профильные предметы, благодаря которым, впоследствии сдают экзамены. Но, не многие задумываются, выбирая профиль о специальности, которой в дальнейшем посвятят свою жизнь. Именно поэтому профориентация так важна в этот период, так как помогает выявить профессиональные интересы и обратить внимание на способности молодых людей в той или иной области знаний, интересов.

В свою очередь, здесь необходимо обратить внимание на вопрос профессионального самоопределения, и рассмотреть, что же входит в понятие его процесса. Отечественные исследователи Гостева С.Р. и Недосейкина Н.М. рассматривали его как «многомерный и многоступенчатый процесс» [2, с. 61]. Следовательно, мы можем полагать, что профессиональное самоопределение становится ключевым понятием в психологии становления личности. Продолжая мысль учёных можно сказать, что потребность в выборе профессии выступает как «ядро», наиболее значимый компонент профессионального развития человека» [2, с. 62], и в свою очередь, определить его критерии, входящими в этапы этого процесса.

Обращаясь к вопросу самоопределения личности необходимо обратиться к мнению исследователя Толстопятовой Е.А., которая опираясь на взгляды советского социолога Кона И.С., предположила, что «данный процесс представляет собой серию задач, которые общество ставит перед формирующейся личностью» [6, с. 299]. Получается, что старшеклассникам необходимо за короткий период времени определиться не только с профильной направленностью обучения, но и с вариантами предполагаемой профессии.

Также современный учёный указала что это «процесс принятия решений» [6, с. 300], посредством которых, как мы предполагаем, школьник формирует и оптимизирует свои профессиональные предпочтения,

основываясь на общественные потребности и значимость определённой сферы деятельности. Не стоит забывать и о том, что профессиональное самоопределение, по утверждению Толстопятовой Е.А., это «процесс формирования индивидуального стиля жизни» [6, с. 301]. Конечно, выбор профессии предполагает не только общественные потребности, но и также личностные воззрения, интересы и взгляды ученика старшей школы.

Современные исследования в рамках выбора профессии учениками среднего общего образования дают возможность проанализировать самоопределение с точки зрения процесса, и выявить его составляющие компоненты. По мнению профессора Мухиной Т.Г. его можно рассматривать с двух сторон, как «сложнейшую саморегулирующую систему» [4, с. 112], ключевым звеном которой становится личность ученика, и как «систему общественного ориентирования молодежи» [4, с. 113]. Именно поэтому, современный школьник должен не только вникать в потребности социума, но и сознательно выбирать специальность, отвечающую его интересам.

Молодое поколение прикладывает определённые усилия для поиска информации о конкретной специальности, но из-за разносторонних предпочтений теряется, когда встаёт вопрос о выборе профессиональной деятельности. Собственно поэтому, здесь необходимо говорить о процессе, некоей последовательности действий, направленной на выявление предпочтений личности. Исследователь Миралиев А.М. рассматривал самоопределение как объект некоего сознания индивида, которое незримо составляет профессиональную деятельность «как ее компонент, направляющий, усиливающий, корректирующий, перестраивающий ее» [3, с. 186]. Следовательно, оно определяет характер воззрений подростков, дополняя или меняя его, при организации учебной деятельности.

В старших классах перед учениками ставится цель – не только сдать экзамены, по профильным предметам, но и определиться с учебным заведением, предполагая конкретную профессию. Соответственно, одной из задач школьного психолога и учителей-предметников становится, по мысли Миралиева А.М. «формирование профессиональных намерений» [3, с. 187], которые являются одним из ключевых компонентов процесса самоопределения. Без них у учащегося не будет профильного становления, достижения профессионально-учебных целей, на которых основывается профессионализация личности.

Профориентация является одним из основных элементов возрастной психологии, когда говорят о юношеском периоде. Поэтому данный процесс, по мнению отечественных учёных Пряжникова Н.С. и Румянцевой Л.С., можно разбить на несколько этапов, отражающих взросление личности, где первый это «детская игра» [5, с. 98]. В рамках него ребёнок принимает на себя разные профессиональные роли, приглядываясь к элементам поведения, и выявляя интересные особенности. Когда малыш вырастает, он начинает видеть себя в мечтах представителем той или иной профессии, и это, отмечают исследователи, является вторым этапом, называемым «подростковой фантазией» [5, с. 99]. Учащиеся основного общего

образования относятся к юношескому возрасту, их интересы начинают обретать устойчивую форму, которая впоследствии преобразуется в профессиональный интерес. Данный период Пряжников Н.С. и Румянцева Л.С. называют «предварительным выбором профессии» [5, с. 100], и именно он становится фундаментом психологического новообразования в старшей школе.

Следовательно, старшее школьное образование предполагает поиск своего места в обществе, реализующегося в потребности профессионального самоопределения. Учащимся необходимо не только определиться с будущей специализацией, но и разобраться с основаниями этого выбора. В процессе изучения профессиональных интересов у старшеклассников появляется осознание собственных качеств и возможностей в определении жизненного пути, понимания индивидуального предназначения.

Современные исследования профессиональной ориентации, по мысли профессора Мухиной Т.Г., как некой «системы учебных мероприятий» [4, с. 114] и самоопределения, дают возможность проанализировать интересы старших школьников, в рамках профильного обучения. Помочь правильно разобраться в интересах и подобрать профильные задания может диагностика профессиональных намерений. На данном этапе учителя-предметники должны обращать внимание на интересы учащихся в первую очередь, и подбирать соответствующие профильные задания, предлагать участвовать в конкурсах и олимпиадах. В свою очередь, школьный психолог должен определить профессиональные увлечения и заинтересованность старшеклассников в какой-либо профессии.

Следовательно, для того, чтобы выявить склонности и профессиональные интересы молодых людей, в рамках процесса самоопределения, нами было проведено исследование на базе МБОУ «Гимназия №2» г. Белгорода. Для диагностики профессиональных интересов и способностей, была выбрана анкета петербургского психолога И. Л. Соломина «Ориентация» [1]. В опросе были задействованы ученики параллели десятых классов, в количестве 42 человек.

Результаты психологической диагностики, выявили, что профессиональные предпочтения и умения учеников разделились следующим образом: сферу труда «человек-человек» выбрали 16 учащихся (38%), а «человек – техника» - 10 чел. (23,8%). В свою очередь, предпочтительнее оказалась «человек – знаковая система» 11 чел. (26,1%), и «человек – природа» (3 чел. 7,1%), нежели чем «человек – художественный образ» 2 чел. (4,7 %). Исходя из этого, мы можем определить, что профессии, выбираемые старшим школьным звеном разделились на исполнительные (14 человек – 33,3%) и творческие (28 человек – 66,6 %). Получается, что старших школьников привлекает творчество, связанное с инженерией и программированием, нежели чем с природными ресурсами (табл.1).

Следовательно, старшеклассников больше привлекают специальности, предполагающие неординарный подход, отражающий устремления общества. В целом, система современного образования и направлена на

развитие творческого потенциала, раскрывающего уникальные задатки личности каждого ученика.

В современном процессе образования должны закладываться основы профессионального выбора, для того, чтобы ученики смогли осознать свои возможности, и сделать правильный выбор жизненного пути. Прежде всего школьным наставникам необходимо вовремя заметить стремления детей, и подобрать соответствующий материал, интересные задания, конкурсные работы, профильные проекты для того чтобы избавить от сомнений юношество. Наверно именно поэтому процесс профессионального самосознания предполагает знания и необходимые ориентировочные установки, для правильного направления талантов молодёжи в их будущей рабочей деятельности.

Таким образом, нами было выявлено, что самоопределение личности обучающихся основного общего образования, представляет собой процесс, затрагивающий, как этапы взросления личности, так и индивидуальные предпочтения и наклонности. В задачи современного обучения должно входить развитие не только логического и предметно-образного мышления, но так же и отражать, в профильных предметах элементы специализации определённых видов профессии, не только чтобы заинтересовать молодое поколение, но и раскрыть их кругозор.

Таблица 1. Анкета «Ориентация» И. Л. Соломина

Количество испытуемых	Сферы труда	Профессии	
		Исполнительные	Творческие
16 человек	человек - человек (38%)	33,3 % (14 человек)	66,6% (28 человек)
10 человек	человек – техника (23,8%)		
11 человек	человек – знаковая система (26,1%)		
2 человека	человек – художественный образ (4,7%)		
3 человека	человек – природа (7, 1%)		

**Список использованных источников:**

1. Бендюков М.А., Соломин И.Л. Ступени карьеры: азбука профориентации. Спб.: Речь, 2006. 240 с.

2. Гостева С.Р., Недосейкина Н.М. Возможности современной школы и семьи в решении проблемы профориентации старшеклассников // Труды международной научно-практической конференции «Транспорт-2021». 2021. №1. С.61-63

3. Миралиев А. М. Профессионально-трудовое воспитание школьников (старших подростков) в повышении субъектной активности и личностном развитии // Мир психологии. 2008. № 2. С.185-193.

4. Мухина Т.Г. Психолого-педагогическое сопровождение профильного

обучения: практико-ориентированная образовательная технология. Нижегород. гос. архитектур.- строит. ун-т.– Н. Новгород: ННГАСУ, 2015. 221 с.

5.Пряжников Н.С., Румянцева Л.С. Самоопределение и профессиональная ориентация учащихся. М.: Академия, 2013. 208 с.

6.Толстопятова Е. А. Особенности профориентации у старшеклассников // Будущее науки. 2019. Т. 2. С.299-303.

**Погорелова Татьяна Владимировна,**  
методист ОГБУСОССЗН

«Областной социально-реабилитационный центр  
для несовершеннолетних»; (Белгород, Россия)

**Старченко Светлана Сергеевна,**  
педагог-психолог ОГБУСОССЗН

«Областной социально-реабилитационный центр  
для несовершеннолетних»; (Белгород, Россия)

**Фадеева Ирина Олеговна,**  
педагог-психолог ОГБУСОССЗН

«Областной социально-реабилитационный центр  
для несовершеннолетних»; (Белгород, Россия)

## **МЕТАФОРИЧЕСКИЕ АССОЦИАТИВНЫЕ КАРТЫ В РАБОТЕ С ПОДРОСТКАМИ С ПРОБЛЕМНЫМ ПОВЕДЕНИЕМ**

В настоящее время в нашей стране наблюдается увеличение количества подростков, относящихся к группе «социального риска». Проблемное поведение таких детей довольно часто характеризуется критичностью к замечаниям педагогов, грубостью, нарушением дисциплины, пропусками учебных занятий. Такие дети имеют высокую степень тревожности, агрессивности, у них отмечается низкая мотивация к учебной деятельности. К личностным особенностям данной категории несовершеннолетних относятся: заниженная самооценка, отсутствие желания проявлять волевые усилия в трудных ситуациях или отсутствие мотивационных установок к этому.

Профилактика безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних, психолого-педагогическое и социальное сопровождение детей группы «социального риска» представляет собой многогранную и комплексную работу специалистов различных структур, в том числе и работников социально-реабилитационных Центров.

Зачастую к нам в Центр поступают дети, имеющие отклонения в психическом развитии, с глубокой социальной педагогической запущенностью, со сниженной познавательной активностью, с высоким уровнем тревожности и низкой самооценкой. Дети, изъятые из социально неблагополучных условий, имеют неадекватное представление о значении собственной личности, у них низкие показатели умственных процессов,

отсутствует мотивация к игровой и учебной деятельности, не сформированы навыки общения и социального поведения.

Психолого-педагогическое сопровождение детей с проблемным поведением требует постоянного анализа подростковой субкультуры, интересов, современных увлечений подрастающего поколения, что приводит к поиску новых и эффективных методов и приемов воздействия на несовершеннолетних.

Подросток, не получающий достаточного количества поддержки, взаимопонимания, любви и тепла, испытывает постоянное чувство боли, незащитности, унижения. В процессе коррекционной работы такие дети проявляют безучастие, отказ от процедуры диагностирования или явный негативизм. Многие просто не желают идти на открытый, доверительный контакт с педагогом-психологом, что осложняет качественную диагностику и дальнейшую коррекционную работу.

И тут на помощь приходит один из самых действенных и разносторонних инструментов работы психолога - метафорические карты.

Карты - это психологическое зеркало, отражающее состояние и проблемы людей, с которыми мы работаем, это всегда приглашение к рассказу - о вымышленных событиях или реальных, неважно. Важно, что это рассказ о человеке. При этом человек не говорит напрямую о себе, а обращается к визуальным образам, вроде бы просто описывая то, что видит, - он перестаёт защищаться. Кроме того, карточки метафоричны. В основе метафоры лежит не прямое сравнение видимого образа с каким-либо другим на основании общих признаков. Часто, взяв из колоды карточку. Мы вдруг видим в ней то, чего не видим в жизни. Карточки позволяют человеку увидеть и осознать действительно волнующие его актуальные проблемы.

Чаще всего работа с колодами МАК вызывает у подростков интерес и подталкивает к выражению эмоций, активной работе, появлению «озарений» при размышлении над своей зачастую трудной жизненной ситуацией.

МАК представляют собой набор карточек размером с игральную карту или открытку. На них может быть изображено все, что угодно: люди, пейзажи, животные, сказочные персонажи, абстракция - абсолютно разные по стилю и содержанию картинки, иногда подкрепленные словами и фразами. Важнее всего понимать, что главное - не то, что изображено на карте, а то, как изображенное на ней откликается в человеке.

При работе с МАК используются следующие стратегии работы:

- произвольный, открытый выбор карточек - подросток сам перелистывает колоду и выбирает изображения. Такой вариант является более безопасным для ребенка и менее тревожным.

- закрытый выбор, выбор вслепую - ребенок вытягивает карту из колоды наугад, не видя изображений. Такой вариант с одной стороны сложнее, требует более глубокой работы, а с другой дает больший простор для бессознательного и привносит элемент игры.

В процессе работы с картами происходит сочетание следующих направлений деятельности в работе с девиациями:



1. Диагностика - выявление причин, способствовавших отклонению в поведении.

2. Коррекция - возможность изменений жизненных установок личности подростка, осознания им пагубности поведения и поиск возможных выходов из сложившихся ситуаций.

3. Консультирование и совместный анализ.



**Фото 1** В нашей работе с проблемными подростками и несовершеннолетними «группы риска» мы используем метафорические ассоциативные карты Г. Кац, Е. Мухаматулиной «Пути-дороги», Г. Кац, Е. Мухаматулиной «Границы и убежища», Г. Кац, Е. Мухаматулиной «О природе и погоде» (метафора эмоциональной сферы), Т. Ушакова «Кнуты и пряники» (метафора жестокости в отношениях), Г. Кац, Е. Мухаматулиной «Дерево» (как образ человека), Е. Кирюшина, А. Мухаматулина «Семейка Гномс» (игры для эмоционального развития), М. Травкова «Проститься, чтобы жить» (метафора переживания горя и утраты) (фото 1) и др.

В данной статье будет описан опыт работы с двумя колодами: Г. Кац, Е. Мухаматулина «Пути-дороги», Г. Кац, Е. Мухаматулиной «Границы и убежища».

Колода «Пути - дороги» представляет собой 80 сюжетных картинок, выступающих метафорой жизненного пути. Предназначена для работы с образами движения, устремления, достижения цели, запретов и идеалов. Наиболее продуктивно использование данной колоды, когда человек стоит перед выбором, начинает какую-либо деятельность, формулирует новые цели.

У дороги, путешествия есть одно волшебное свойство - мы воспринимаем жизнь как большое путешествие, а путешествие - как модель жизни. Таким образом, работая с данной колодой подросток как бы со стороны может увидеть свою жизнь, планы на будущее, что-то подкорректировать, на что-то посмотреть под другим углом. И внести изменения...

Вот один из примеров использования колоды «Пути-дороги» в практической работе.

Подросток, мальчик 13 лет. Приёмная мать три года как умерла. Конфликты с единственным опекуном - отцом, сопровождаемые внешним выходом агрессии, носящей разрушительные тенденции. Погружённость в виртуальный мир игры и аниме. Отсутствие тесных дружеских отношений. Заниженная самооценка. Частые перепады настроения. Низкая учебная мотивация. Размытые жизненные цели и планы.

На одной из встреч с воспитанником мы использовали упражнение «Этапы большого пути» при работе с МАК-колодой «Пути и дороги». В рамках данного упражнения подростку предлагается представить свою жизнь в виде дороги. Где-то есть её начало, и она уходит куда-то вдаль... На ней есть разные участки: прямые, опасные, комфортные, неухоженные... Как и

полагается хорошей дороге, она снабжена дорожными знаками. Инструкция следующая: попробуй с помощью карточек представить свою жизненную дорогу. Сначала выбери карточки, которые символизируют разные этапы твоего пути. Выложи их в той последовательности, которая отражает твой жизненный путь. А теперь расставь «дорожные знаки». Для этого используй

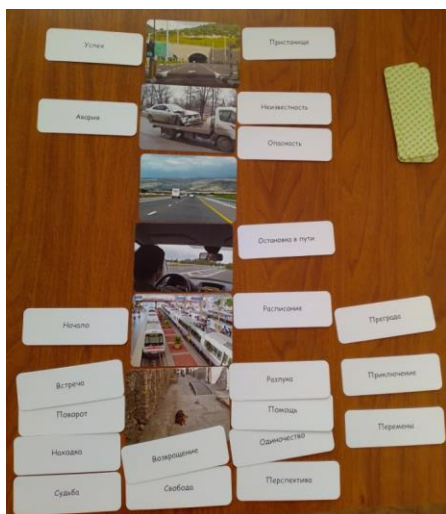


Фото 2

карточки со словами. Пусть они предупреждают тебя, запрещают что-либо или разрешают.

В ходе выполнения данного упражнения воспитанник смог понять и систематизировать для себя основные жизненные вехи в настоящем и будущем, и представить это в чёткой последовательности (на фото 2 настоящее с нижней карты, будущее вверху). Помимо этого подросток смог без труда рассказать о своём актуальном эмоциональном состоянии, текущих жизненных событиях, определил цели и задачи на своё будущее, а также обсудил различные пути достижения своих планов.

Ещё одной из колод, способствующих продуктивному течению беседы с подростком является «Границы и убежища» (фото 3). Она представляет собой 80 сюжетных картинок, 64 карты со словами. Карты в колоде образно выражают и границы-линии, и защищаемое этими границами чувство безопасности. Именно поэтому колода имеет двойное название: «Границы и убежища». За этим стоят два важных вопроса: как мы защищаемся? Что мы защищаем?

В частности такая тематика карт целесообразна при работе с воспитанниками реабилитационного Центра по направлению подготовки к передаче в интернатное учреждение. При смене места проживания дети могут испытывать ощущение неизвестности, неопределённости. Что провоцирует постоянное переживание чувства тревоги, сниженный эмоциональный фон и т.п.



Фото 3

Помимо этого, в подростковом возрасте каждый человек должен научиться принимать авторитет и правила взрослого мира, но одновременно и формировать границы собственного Я, защищая своё личностное и физическое пространство.

Так, в рамках данного направления работа велась с двумя воспитанниками мальчиками 15 лет и 16 лет. Подростки являются братьями из многодетной семьи. Оставлены без попечения родителей. Ранее были задержаны по подозрению в воровстве и попрошайничестве. У брата 16 лет повышается уровень ситуативной тревожности в случаях незапрограммированных изменений в жизни, ситуациях неизвестности. Отмечается соматизация негативных эмоций (резкое повышение давление,

головная боль, головокружение и т.д.). Мальчик 15 лет в тревожных ситуациях склонен к агрессивным поведенческим реакциям разрушительного характера, вспышкам гнева, раздражительности, употреблению нецензурной лексики, упрямству, обидчивости.

Часть занятий у данных воспитанников проводились по формированию ощущения нахождения в безопасности и понимания границ своего внутреннего мира, с целью нивелирования негативных эмоциональных состояний. Помимо этого при определении границ внутреннего мира, возможно обсуждение характеристик мира внешнего: будь он разрушающим, враждебным, а может быть хоть и незнакомым, пугающим своей неизвестностью, но привлекательным.



Фото 4

В процессе работы с колодой «Границы и убежища» подросток 16 лет выбрал для себя убежище как нечто похожее на домик на дереве (две карточки слева на фото 4), чердак, то, что находится на некотором расстоянии от земли. В таком месте ему комфортно, он ощущает безопасность, защищённость. Также подросток поделился воспоминаниями из детства: как он с братьями проводит своё самое лучшее время в детстве на чердаке, куда они сносили разные фрукты и сладости. Однако путь к убежищу представляется тёмным с неярким светом из окон. Следует отметить, **что в процессе**

**подготовки к переезду в интернатное** учреждение воспитанник достаточно часто демонстрировал чувство тревоги по поводу переезда. Стремился разузнать как можно больше информации о дальнейшем месте проживания.

Второй подросток определяет для себя убежище как комфортное времяпрепровождения на берегу моря (две карточки справа на фото 4), на пляже, где кроме него больше никого нет, светит солнце. Путь к данному убежищу он готов преодолеть над водной гладью, в сопровождении музыки. В ходе подготовки к переезду подросток стремился достигнуть ощущения определённости, опасений по поводу неизвестности подробностей проживания в интернате не выражал.

Существует очень много колод метафорических карт и упражнений к ним. Однако не стоит забывать, что каждый человек индивидуальность. И с каждым работа может пойти только по необходимому для него пути.

В данной статье описано лишь несколько примеров работы психолога с детьми, оказавшимися в трудной жизненной ситуации. И они в очередной раз показывают сколь незаменимым и эффективным инструментом выступают метафорические карты в психологической беседе с такими детьми, которые не привыкли говорить о своих чувствах и переживаниях, потеряли доверие ко взрослым, смотрят в будущее с опаской и тревогой, и которым **ОЧЕНЬ НУЖНА ПОДДЕЖКА И ПОНИМАНИЕ.**

#### **Список использованных источников:**

1. Дмитриева Н.В., Буравцова Н.В. Метафорические карты в

пространстве консультирования и психотерапии. Новосибирск, 2015. 225 с.

2. Кац Г., Мухаматулина Е. Метафорические карты: Руководство для психолога. – 5-е изд.- Москва, 2015 г. 160 с.

3. Морозовская Е. Мир проективных карт. Красногорск, 2015. 165 с.

**Герасименко Марина Александровна**

МБДОУ д/с № 89

педагог-психолог (Белгород, Россия)

**Майтак Светлана Валерьевна**

МБДОУ д/с № 89

педагог-психолог (Белгород, Россия)

## **ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГА- ПСИХОЛОГА С РОДИТЕЛЯМИ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДНОСТЬЮ В РАМКАХ РАБОТЫ КОНСУЛЬТАЦИОННОГО ЦЕНТРА**

### **Аннотация**

В последние десятилетия стало кардинально меняться отношение общества к ребенку с ограниченными возможностями здоровья, признавая его равноправным членом общества. В современном образовании родители вместе с детьми становятся полноправными участниками образовательного пространства.

### **Ключевые слова**

Ограниченные возможности здоровья, общедоступность образования, адаптивность, психолого-педагогическая компетентность родителей, образовательное пространство, психолого-педагогическая поддержка родителей.

Важнейшими задачами Федерального Государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО) являются: обеспечение поддержки семьи и повышение уровня психолого-педагогической компетентности родителей детей с особыми возможностями здоровья (ОВЗ) в вопросах полноценного развития личности ребенка; взаимодействие дошкольного учреждения с семьей, предоставление методической, психолого-педагогической, диагностической и консультативной помощи родителям детей дошкольного возраста, в том числе с ОВЗ.

Работа педагога-психолога с родителями детей с ограниченными возможностями здоровья - это самый сложный блок, потому что не все родители готовы признать тот факт, что ребенку необходима специальная помощь. Психологи отмечают определенные стереотипы восприятия дошкольников родителями:

- наличие стереотипного восприятия «маленького» ребенка;
- ведущая деятельность дошкольника – игровая, не всегда

диагностична для выявления отклонений в развитии;

- «вот пойдет в школу и все наладится», так думают многие родители;
- или считают, что «ребенок плохо говорит, потому что лениться говорить»;

- или, «он ещё маленький, как с ним заниматься» ;

- многие родители опасаются, что направление на ТПМПК - это нарушение прав ребёнка и принесет ему только вред.

Гуманистическая психология определяет роль родителей в становлении личности ребенка как ведущую и приоритетную. Вопросами социального партнерства с семьями, воспитывающими детей с ОВЗ, занимались многие педагоги-психологи: А.Г.Асмолов, Б.С.Братусь, Ф.Я.Василюк, Т.Б.Карцева, Р.Х.Шкуранова, В.Франкл, Т.А.Добровольская, И.Ю.Левченко, М.М. Семаго, В.В.Ткаченко, О.В.Солодянкина, Л.М.Шипицина [4].

Система раннего выявления детей с ОВЗ для родителей очень важна. Она дает возможность нормализации темпа и хода психического развития ребенка, сопровождается определенными сложностями. Семья из «обычной», «среднестатистической» переходит в «особую», с особыми образовательными потребностями детей.

Признание у ребенка нарушения в развитии почти всегда вызывает у родителей тяжелое стрессовое состояние. Психологи Р.Ф. Майрамян, О.К.Агавелян выделяют четыре фазы психологического состояния родителя: Растерянность, иногда страх. Ведущее переживание - чувство вины и собственной неполноценности. Фаза начинается, когда родителям сообщают о проблемах ребенка. Консультирование на этом этапе не эффективно, так как родители не в состоянии воспринимать информацию и идти на контакт. На этой фазе важно оказывать поддержку, показать готовность оказать помощь.

Фаза негативизма, отрицания проблем. Задача взаимодействия - сохранение стабильности и чувства надежды у родителей.

Депрессивное состояние. Синдром хронической печали, как результат постоянной зависимости родителей от потребностей ребенка, и хронической фрустрации из-за относительного отсутствия положительной динамики в состоянии ребенка.

Начало социальной адаптации. Знаменуется повторным обращением за помощью, поиском конкретных путей помощи ребёнку, готовностью самим активно помогать ребёнку. Часть семей проходит этот путь самостоятельно, часть при помощи медиков и психологов, часть не доходит, застревая на 1-2-3 этапах.

Очень важно, чтобы родители не оставались один на один со своей проблемой, не замыкались, не стеснялись своего ребенка. Воспитание ребенка с ОВЗ требует от родителей больших физических и духовных сил, поэтому взрослым очень важно сохранить физическое здоровье, душевное равновесие и оптимизм.

Психолого-педагогическая компетентность родителя представляет собой сложное индивидуально-психологическое образование, возникающее



на основе интеграции опыта, теоретических знаний, практических умений и значимых личностных качеств, обуславливающее его готовность к реализации воспитательной функции [3].

Выделяют три основных компонента психолого-педагогической компетентности:

- эмоционально-ценностный компонент - отношение к своему ребенку, его воспитанию и развитию как ценности;
- когнитивный компонент - достаточный объем знаний теоретических основ и методов воспитания ребенка в семье, психологических особенностях его личности, наличие ярко выраженной потребности в постоянном пополнении знаний;
- коммуникативно-деятельностный компонент - конструктивный характер общения и взаимодействия с ребенком со стороны родителей.

Первоначальный мониторинг уровня сформированности компонентов психолого-педагогической компетентности, проведенный среди 17 родителей группы компенсирующей направленности показал следующие результаты:

- высокий уровень 20% родителей,
- средний уровень – 37,3% родителей;
- низкий уровень имеют 42, 7%.

Проанализировав результаты мониторинга, запросы родителей детей с ОВЗ и практическую деятельность учреждения по данному направлению, было выявлено противоречие между объективной значимостью повышения психолого-педагогической компетентности родителей, имеющих детей с особыми образовательными потребностями, и недостаточностью методического и психолого-педагогического обеспечения этого процесса.

Поэтому возникла необходимость создания на базе муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 89 новой формы сотрудничества с родителями детей с ОВЗ – консультационного центра.

Основной целью консультационного центра является психолого-педагогическая поддержка родителей воспитанников с ограниченными возможностями здоровья и повышение их педагогической компетенции в вопросах полноценного развития личности ребенка.

Для достижения поставленной цели были определены следующие задачи:

1. Формирование у родителей навыков продуктивного общения с ребенком, умения правильно реагировать на его проблемы и достижения (помогать преодолевать трудности и радоваться его успехам), желания помогать своему ребенку.

2. Выстраивание партнерских отношений в системе «Ребенок-родитель».

3. Установление между педагогами и родителями непрерывной и эффективной обратной связи по средствам интернет-платформы.

4. Объединение усилий взрослых для успешного развития ребенка с особыми образовательными потребностями.

5. Организация совместной деятельности взрослых и детей, повышающей адаптивные возможности ребенка с ОВЗ в будущем.

Далее была выстроена поэтапная система деятельности: партнерство – раскрытие потенциала – результат:

1 этап – установление партнерских взаимоотношений;

2 этап – совместное определение задач для достижения цели;

3 этап – исследование текущей проблемы (ситуации);

4 этап – определение внутренних и внешних препятствий;

5 этап – выработка и анализ возможностей для преодоления трудностей в решении проблемы;

6 этап – выбор конкретного варианта действий и составление плана;

7 этап – договоренность о том, что конкретно должно быть сделано к определенному сроку.

Исходя из запроса родителей (онлайн анкетирование, онлайн-беседы) и с учётом многолетних наблюдений педагогов было разработано тематическое планирование, которое рассчитано на 2 года и включает в себя 16 организованных встреч в очном и онлайн формате. Встречи планировались ежемесячно в течение учебного года.

Встречи проводились в форме:

- очных совместных тренингов для родителей по оптимизации детско-родительских отношений;

- семинаров – практикумов в онлайн формате для ознакомления с методическими пособиями, развивающими играми, ИКТ.

- круглого стола на интернет платформе ZOOM обмена собственным опытом воспитания и обучения ребенка с ограниченными возможностями.

- деловой игры дома для апробирования полученных знаний на практике.

Для совместной деятельности родителя и ребенка использовались такие технологии, как элементы сказкотерапии, игротерапии, арт-терапии, песочной терапии, релаксации и психогимнастики.

Итоговый мониторинг уровня сформированности компонентов психолого-педагогической компетентности, проведенный родителями группы компенсирующей направленности показал:

- высокий уровень имеют 44,6 % родителей (повысился на 24,6% в сравнении с первоначальным мониторингом)

- средний уровень – у 43,8% родителей (повысился на 6,5 % в сравнении с первоначальным мониторингом),

- низкий уровень 11,6% родителей (снизился на 31,1% в сравнении с первоначальным мониторингом).

Совместная деятельность образовательного учреждения и родителей детей с ОВЗ в рамках работы консультационного центра помогает преодолеть сопротивление, нежелание стать ближе к детям, найти свободную минутку для общения со своим ребенком, повысить мотивацию участия в

совместной работе путем нахождения общих интересов и реализации общих задач. Каждый родитель видит результаты собственной активности в воспитании и развитии ребенка и участие в этом педагогов образовательного учреждения.

Родители постепенно учатся психологически и педагогически грамотно воспитывать своих детей, использовать на доступном для них уровне средства и методики, показанные педагогами, обогащать свой опыт семейного воспитания особого ребенка, расширять возможности понимания собственного ребенка, улучшать рефлексию своих взаимоотношений с ребенком.

#### **Библиографический список**

1. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования № 1155 от 17 октября 2013 г. – Режим доступа: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_154637/?frame=1](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_154637/?frame=1)
2. Богачева Л.С. Компетентность и компетенция как понятийно-терминологическая проблема / Л.С. Богачева // Актуальные вопросы современной педагогики (II): материалы международной заочной научной конференции. — Уфа: Лето, 2012.
3. Марковская, И. М. Тренинг взаимодействия родителей с детьми. - Спб., 2005. – 150 с.
4. Солодянкина О. В. Воспитание ребёнка с ОВЗ, М.:АРКТИ, 2007. – 167 с.
5. Ткачев В.В. Технологии психологической помощи семьям детей с отклонениями в развитии: Учебное пособие. – М., 2007. – 154 с.



## КУЛЬТУРОЛОГИЯ

**Стороженко Мария Николаевна,**  
учитель МБОУ «Луценковская СОШ»  
Алексеевского городского округа Белгородской области

### ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬ ПЕСЕН, ЧАСТУШЕК КАЗАЧЕСТВА СЛОБОЖАНЩИНЫ

«...Наша дума, наша пісня  
не вмре, нэ загине!..»  
Т.Г. Шевченко

Более трёхсот лет назад не по своей воле, а гонимые на восток войной, неприязнью властей Речи Посполитой к православной вере, предки жителей южных сёл Алексеевского района обживали Дикое поле, принадлежавшее Московскому царству. Что могли, уносили с собой из покинутых украинских сёл. Но «не хлебом единым жив человек»: кроме предметов быта, скота и материальных ценностей переселенцы с Украины принесли в наши края (и это не только сёла Белгородской, но Воронежской, Курской областей) свою самобытную культуру, свои милые сердцу песни.

«Мал народ, разбросала его судьба по российской земле - как рассыпавшиеся бусинки забелели хатки новых поселений тех украинцев-«черкасов». Их позже стали называть «хохлами». На карте такой страны нет страны Хохляндия. [1, с.11]. Но не только Юрию Васильевичу Петренко, автору нашумевшей (в хорошем смысле) книги, видны эти поселения. А и нам - из гущи украинских сёл, ставшим местными по разным причинам жителям, - нельзя не ощущать и не приобщаться к её истокам. К сожалению, с годами исчезают эти удивительные песни, возникает желание - сохранить для будущих поколений те россыпи, что затерялись в степях бывшего Дикого поля.

Всю жизнь человека сопровождают песни - „от колыбели до могилы, потому что нет такого значительного события в жизни народа, нет такого человеческого чувства, которое бы не отозвалось в песне или нежностью струны, рокотом грома", - говорил М. Стельмах.

Каждый народ бережёт свои корни. Берегут их и жители наших сёл. Местные жители говорят на «суржике» (смесь украинского и русского языков). Вот и песни, привезённые с Украины, они изменялись, что-то забывалось, что-то передавалось по памяти. И бывает, что слова отличаются от украинского варианта.

Чем привлекают эти песни? Лирикой, которая затрагивает самые далёкие струнки души: точностью и меткостью в высказываниях; проникновенностью и силой чувств, заключённых в них; близостью к жизни, её простой философии - всё без «приукраш»!

Здесь мелодии лирических песен не менее выразительны и глубоки по эмоциональному воздействию на слушателя, чем мелодии

известных печальных русских песен:

«Стоїть гора високая.

Попід горою гай таї гай...

Зелений гай, густесенький.

Неначе справді рай!» (ст. Л. Глебова, муз. народная)

«Дивлюсь я на небо та й думку гадаю,

Чому я не сокіл. чому не літаю,

Чому мені, боже, ти крилець не дав?

Я б землю покинув і в небо злітав!» (сл. М. Петренко, муз. народная)

Умели горевать и печалиться и русские и украинские крестьяне.

Поэтому рождались такие «гарные», звучные песни! Ответственность перед семьёй, забота о благе семьи и о «здоровье» земли - вот высокая нравственность наших предков. Как выжить в условиях степи, ветров? Думу думает «козаченька», слово «кажэ».

А уж если удача, веселье - тут и острота ритма, и яркость быстро запоминающихся мелодий шуточных по сюжету песен:

«Як тікав я через тини, через перелази.

А дід мене ціпом. ціпом, аж чотири рази.

А я все дивлюся, де моя Маруся.

А я все дивлюся, де ж ти моя Маруся».

Если это весёлая песня -то часто с гиканьем: «гей! гой!». Есть в этом что-то угрожающее, но и национальная гордость. «Гей!» - подразумеваем «нас не тронь!»; «гой!» - «мы такие, весёлые до «бражничества»- здесь и норы, и крутой казачий характер!

«Лугом іду, коня веду.

Розливайся луже!

Сватай мене, козаченько.

Люблю тебе дуже!

Гей, гей, гей, гей!!!

Гей, гей, гей, гей!!!

Сватай мене, козаченько,

Люблю тебе дуже!»

Это песни нашего села Луценково. Старые люди сохранили их в своей памяти. Лирические: «Чом ты нэ прышов?», «Ой, у вэшнэвом саду», «Туман ярмом», «Стоит гора высокая», «Провожала маты» (песня-баллада, песня-драма). «Ой, ты, Галю». «Розпрягайте, хлопці, коні» (в 2-ух мелодических вариантах); драматичная песня о сироте-«хлопцюге» «Дывлюсь я на нэбо». Шуточные: «Ой, під вышнею». «А мій мый вареничків хоче». «А я чорнява», «А у полі корыто», «Огород я посадила». «Нэсе Галя воду», «Як бы мэнэ сывый кінь», «Тычэ вода в ярк», «Ой, устану ранэсэнько», «Лугом іду».

«Из-за гор, горы» - походная, казачья. «...Дух захватывает от таких песен. Перед глазами встаёт степь с бокастыми, плотно перетянутыми «перевяслом» снопами ржи, пшеницы: она бугрилась вокруг пёстрого козацкого войска. Ржали породистые, выносливые кони, блестяли

золотом знамёна, наконечники копий, сверкала подогнанная сбруя, дымил вдали обоз с провиантом. Жницы с низко повязанными косынками отставляли в сторону серпы да косы, прощально махали с горы, провожая козацкое войско в поход. Кому жать-пахать, кому - воевать - извечный славянский путь» [2, с.13].

Сюжетную основу составляют социальные мотивы: женитьба или замужество, трагедия неразделенной любви, родительской власти, любви к родному дому и т.п.

Герои - это выходцы из простого народа: девушки и парни из крестьянских семей. Они обладают богатым внутренним миром и нежеланием мириться с окружающей несправедливостью. Так рождаются жалобы, переживания, стенания героев. Представители растительного и животного мира также являются героями народных лирических песен, но часто их образы символические. Именно эти образы-символы позволяют глубже понять внутреннюю жизнь нашего народа.

Анализируя фольклорный текст, находим, что его основой является все же слово. Оно, соединяясь с музыкой, раскрывает внутренний мир героя. Именно сочетание слова и музыки и определяет специфику жанра лирической песни. Каждое слово в песне важное, каждое слово участвует в описании мира ощущений, характеров и настроений. Слово в песне меняет свое значение, которое определяется контекстом.

Все это связано с тем, что фольклорные произведения создаются на живом, разговорном народном языке, с тем что люди прежде всего в песне искали желаемого уюта, укрытие от тяжелой и бурной повседневности.

По своему значению, тематике и сюжету, песни нашей местности можно условно разделить на следующие жанры:

- календарно-обрядовые - колядки, щедривки, веснянки и т.д. («Щедрий вечір», «Щедрик, щедрик, щедрівонька», «Що ж ти нам, весна, принесла», «Подоляночка» и др.).

- козацкие и воиские песни («Їхав козак містом», «Лугом іду», «Розпрягайте хлопці коні», «Приїхали три козаки», «Налывайте братья крышталные чары»),

- лирические баллады «Чом ты нэ прышов?», «Ой, чий то кінь стоїть», «Ой, у вишневого сада», «Очі волошкові», ««Ніч яка місячна», «Дивлюсь я на нэбо», «Стоить гора високая»)

- Семейно-обрядовые и бытовые песни – веселые коломыйки, свадебные обрядовые, колыбельные и т.д. («Несе Галя воду», «Била мене мати березовим прутом», «Ой, при лузі, при лужке», «Ой, під вишнею, під черешнею», «Ой, на горі два дубки», «Ти до мене не ходи», «Огород я посадила».)

Песня и сейчас остается неотъемлемым атрибутом нашей жизни. А все потому, что наш народ и песенность понятия не раздельные.

Беседуя с бабушкой Обельчак Верой Алексеевной (1895г.р.), она поведала: «Сколько знали песен наши мамы (т.е. наши прабабушки)! Да

каких! Не песни, а былины. Соберутся они, бывало, с соседками вечерком около хаты, на «прысьбе» тай спивают! Природа замирала, людей, как магнитом, тянуло на эти песни с самых дальних уголков хутора Копанец».

Такой жанр как колядки и щедровки до сих пор живут в наших поселениях. Однако за столь долгий период многое было забыто. Остались в памяти народа лишь народные, озорные колядки – кричалки, которые мы поём – кричим и сейчас:

«Коляд – коляд, колядиця,  
Добра з маком паляниця,  
А биз мака не така,  
Давай дядько пятака,  
А ти, тётко, ковбасу,  
А то хату рознесу»,  
а также

«Щедровочки щедровала,  
Під виконце заглядала,  
Шо ты тётко варыла,  
Шо ты тётко пекла,  
Піднеси нам до викна,  
Не ламай, не ламай,  
А по цілому давай»

Однако существуют и другие, имеющие более глубокий смысл, которые звучат торжественно и радостно:

«О, радуйся земля,  
Син Божий народився...»

А в «Щедрий вэчэр» этой песне вторит нежная, переливчатая мелодия: «Ой, сивая та и зозуленька...»

С жизнеутверждающим припевом – пожеланием:

« Щедрий вечер,  
Добрый вечер,  
Добрим людям на здоров'я »

С глубоким уважением на селе относились к музыке. Ведь только через нее сельские парень или девушка могли выразить свои чувства, излить душу. Молодость, энергия, сила — все проявлялось в лихой пляске, только шире круг! Или, наоборот, кто-то столкнулся с холодным безразличием неразделенной любви. И как раненая птица, страдает и мучается влюбленная душа, исходит неизбывной тоской и печалью. Кажется, еще немного, и сердце не выдержит такой боли, разорвется на части. Но как излить эту боль, с кем ею поделиться? Кто выслушает и поймет тебя, облегчит ни с чем не сравнимые страдания юности?

Вот тут и приходила на помощь мелодия со странным названием «Карапет». В «хохлацких» селах это был своего рода гимн [5, с.7]. Под «Карапет» исполнялись частушки. В этих лаконичных четверостишьях запечатлено само время: как одевались в старину: уровень достатка;

моменты ухаживания: привычность крестьянского быта: юмор и жизнерадостность, несмотря на тяжёлую долю:

1. Я у батьки один син.

Череду нанявся.

Всіх Коріе позавертав.

Бугая боявся!

2. Танцювала карапет,

Побила ботінки,

Осталися на ногах

Чулки та резінки,

А музики грають,

А чулки спадають,

А собаки по сілу

Чоботи тягають,

3. Ой, спасібо тобі, мати,

Що веселу родила.

Хоть горе, хоть біда-

Я весела навсігда!

Из глубины веков песня донесла до нас память о людях, их страсти, переживания и идеалы, она связывает времена, радует и огорчает человеческие души. Сопровождая народные жизни, она по-своему отражает духовные искания, нравственные идеалы, показывает жизнь народа в разные исторические периоды, раскрывая их с разных сторон и позиций. Народная песня - летопись народной жизни, хранитель духовных начал жизни.

В настоящее время народная песня забывается. Нельзя допустить, чтобы затерялись, забылись наши песни, разрушилась культура предков. Ведь они смогли сохранить её для нас. А что же мы? Каждый ли из нас может воскликнуть, как когда-то впитавший музыкальную культуру двух народов - русского и украинского - Николай Васильевич Гоголь: «Моя радость, жизнь моя! Песни! Как я вас люблю!» Он одинаково любил и собирал и русские, и украинские песни. Вслед за Н.В. Гоголем мы можем сказать: «Не знаю, какая составляющая преобладает в моей душе - малороссийская или великорусская, но одно могу сказать точно: ни при каких условиях я не отдал бы ни одной из них предпочтение...» [4, с.43]

#### **Список использованных источников:**

1. Петренко Ю. Страна Хохляндия – Воронеж.: ВГУ, 2000. - 27с.
2. Петренко Ю.В. Песни детства //Труд. - 11 января 2001. -7. – 13с.
3. Статистические отчёты Воронежского губернского земства. – Воронеж, 1904.
4. Турбин В.Н. Герои Гоголя - М: Просвещение: 1983 – 45с.
5. Харченко Г. Карапет – гимн южных сёл// Заря - 06 марта 2010г. - №35-36 – 7с.
6. Шинкоренко О. Песенная канитель// Заря. - 23 мая 2014г.

## СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЕ НАУКИ

**Сопова Ирина Валентиновна,**  
институт межкультурной коммуникации и международных отношений  
НИУ «БелГУ»,  
к. ф. н., доцент; (Белгород, Россия)  
**Сопов Егор Алексеевич,**  
ФГБОУ ВО Белгородский ГАУ,  
студент СПО, специальность «ихтиология и рыбоводство»; (Белгород,  
Россия)

**Овчинникова Татьяна Михайловна,**  
технологический факультет ФГБОУ ВО Белгородский ГАУ,  
преподаватель кафедры общей и частной зоотехнии; (Белгород, Россия)

## СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ РЫБОВОДСТВА

На современном этапе развития аквакультуры в мировом пространстве Россия занимает лидирующие позиции и обеспечивает потребность в рыбной продукции высокого качества, а также разнообразие ассортимента не только на рынках внутри страны, но и за рубежом. В нашей стране рыбопромышленные предприятия представляют собой весьма перспективную сферу экономической деятельности, что обусловлено географическим положением страны, имеющей выходы во многие водные бассейны и ведение рыбного промысла на территории Мирового океанического пространства.

Рыбоводческие хозяйства как промышленного масштаба, так и предприятия среднего бизнеса, и частные рыбоводческие фермы занимают определённую нишу в общеэкономической деятельности России, несмотря на сложные отношения на мировом уровне в последние два года, которые негативно сказываются на экономиках всех стран. Как указывают большинство учёных-ихтиологов и практиков в данной области, потенциал рыбоводческих комплексов и других объектов аквакультуры огромен.

Поиски оптимальных решений касательно эффективности и совершенствования технологии выращивания африканского (клариевого) сома ведутся до сих пор. Особый интерес представляет усовершенствование производства рыбной продукции в условиях УЗВ (установки с замкнутым водообеспечением).

Африканский клариевый сом, а точнее технология выращивания данного вида гидробионта представлена в рыбоводстве российского рыбного хозяйства весьма посредственно. В мировой рыбоводческой практике производство клариевого сома также не отличается системой полного и чёткого опыта работы и конкретизацией этапов по его выращиванию.

В отечественной практике появляются в последнее время некоторые

научные труды, в которых представлены подробные рекомендации по данной тематике. Одной из таких работ является книга В. Курганского «Африканский сом. Воспроизводство и выращивание клариевого (африканского) сома в установках замкнутого водообеспечения (УЗВ)» [3].

В своей работе автор обобщает и обсуждает практический опыт и приводит сведения касательно характерных особенностей основ для внедрения необходимых мер по выращиванию и воспроизводству данного вида рыб. Также в книге описаны этапы развития клариевого (африканского) сома и специфика ухода за ним на разных стадиях роста. Работа изобилует уникальными схемами культивирования сома, разработанными автором от создания условий выращивания до преобразования гидробионта в товарную продукцию.

Кроме того, В. Курганский приводит данные о ценности и полезных свойствах мяса клариевого сома. Автор утверждает, что по содержанию белка рассматриваемый продукт не уступает мясу крупного рогатого скота, сообщает о его вкусовых свойствах: «Мясо африканского сома рекомендовано для детского и диетического питания. На вкус мясо клариевого сома – нечто среднее между курицей и рыбой» [3, С. 7]. О полезных свойствах, минералах и витаминах, а также об аминокислотах, содержащихся в рассматриваемом продукте и их положительном влиянии на организм человека при потреблении мяса рыбы мы также можем найти исчерпывающую информацию в пособии.

Информация о том, что впервые данный вид рыб был доставлен в нашу страну в 1994 году (поставщиком являлась Голландия) сигнализирует о том, что сом не так давно появился на рыбоводческих хозяйствах нашей страны, и нельзя с уверенностью сказать, что он знаком массовому потребителю российского рынка.

Ответами на вопросы касательно хемотрецепции и отношений внутри сообщества рыб данного вида занимался В.А. Власов. В работе этого учёного мы находим информацию о влиянии различной пищи в условиях содержания африканского сома. Этот вид рыб приспособлен к жизни в тёплой воде, что определено его изначальным местом обитания. В статье В.А. Власова мы находим подтверждение, где автор указывает, что комфортная температура воды для африканского сома находится в амплитуде 25-32 °С. В естественных условиях этот сом является хищником и прибавляет в весе при получении кормов животного происхождения.

Особое внимание при выращивании клариевого сома уделяется его физическим показателям, химическим свойствам пищи и освещённости помещения. Были проведены неоднократные эксперименты в лабораториях с УЗВ, где над клариевым сомом проводили наблюдения и выясняли его реакцию на различные виды искусственных кормов, которые показали, что не все корма могут одинаково влиять на рост и развитие данного гидробионта.

Гранулы с низкой водостойкостью и жёсткостью оказались неблагоприятны для роста рыбопродукции, форелевые корма оказались

наиболее приемлемыми и обеспечивали более интенсивный рост, чем карповые. Вместе с этим отметим, что более качественные корма, содержащие в своём составе протеиновые соединения хотя и влияют на себестоимость, увеличивая её, но в то же время являются более эффективными для содержания этого вида рыб. Потребление высококачественной пищевой массы даёт в итоге больший процент съедобной массы от общей массы единицы рыбопродукции.

Интересен факт, который опытным путём доказали исследователи РГАУ – МСХА имени К.А. Тимирязева, что увеличение интенсивности освещения в 10 раз в одном из резервуаров позволило получить продукции на 21% больше, чем в остальных ёмкостях. Видимо, это может подтвердить тот факт, что «сомы в поиске и выборе корма при освещённости среды полагаются на обонятельную и зрительную рецепцию. В темноте рыбы используют только обонятельную рецепцию» [Власов: 153]. Причём африканские сомы выбирают в первую очередь корма, окрашенные в синие цвета, а корма, имеющие оттенки зелёного, пользуются у них наименьшей популярностью.

Аэрация также играет определённую роль в выращивании африканского (клариевого) сома. В отличие от многих других рыб сом не требует строгого поддержания высокого уровня кислорода в УЗВ, что несколько облегчает выполнение условий его содержания. Но уровень кислорода находится в прямой зависимости от интенсивности роста, а также позволяет уменьшить количество пищи и нивелировать агрессивность самцов данного вида гидробионтов.

Плотность посадки для клариевого (африканского) сома играет немалую роль в воспроизводстве этого вида рыб. Сюда входят такие термины, как; выход рыбопродукции, выживаемость рыб и др. Для этих целей были сделаны несколько опытов по установлению оптимального терморежима. На каждом этапе культивирования использовались переменные терморежимы: ставили определённую температуру и наблюдали в течение суток. В процессе опыта и по его завершению высчитывали рыбоводные показатели (рост массы рыб, выживаемость и др.).

Обратимся к информации о современных научных исследованиях в сфере рыбоводства, которые на данном историческом этапе развития нашей страны имеют огромное значение для будущего состояния данной отрасли сельского хозяйства и экономики в целом.

Российская академия наук проводит в этом году предварительный сбор информации, согласно приказу №2-10110-2114/1523 от 21.12.2022 касательно предложений по проектам научных тем для научных исследований будущего, ориентировочно на 2024-2030 годы. Данные действия связаны с внедрением в систему высшего образования Российской Федерации программы стратегического академического лидерства «Приоритет-2030», которую взяли на вооружение многие ведущие вузы страны. В связи с этим планируется выбрать приоритетные проекты тем научных исследований с учётом задач стратегического позиционирования России в современных



условиях в глобальном мире.

Рыбное хозяйство, согласно обновлённым сведениям, входит в список приоритетных направлений фундаментальных и поисковых научных исследований на 2023-24 г.г. и с перспективой до 2030 года. Нашей стране необходимо качественное развитие агропромышленного комплекса, в состав которого входит и аквакультура, на основе инновационных технологий и цифровой экономики в условиях мировых интеграционных процессов.

Как видим, рыбное хозяйство является одним из приоритетных направлений стратегического развития страны, что и определяет актуальность деятельности и научного поиска в рамках данной отрасли. Основная концепция, а также механизмы устойчивого социально-экономического развития рыбохозяйственного комплекса направлены на эффективные методы создания конкурентоспособных видов рыб с выдающимися хозяйственно-полезными признаками с использованием генетического ресурса мировых популяций и дикой фауны на основе генных, геномных и постгеномных технологий. Производятся разработки по выведению новых высокопроизводительных генотипов с заданным потенциалом на стадиях зародышевых клеток.

В современных лабораториях ведётся изучение, сохранение и управление генетическими ресурсами сельскохозяйственных и промысловых рыб в аквакультуре сельскохозяйственного и промыслового назначения в целях улучшения существующих и создания новых конкурентоспособных видов. Создаются уникальные коллекции генетического и биологического материала рыб и других объектов аквакультуры с улучшенными параметрами хозяйственно-полезных признаков.

Популярна в конце XX-го – начала XXI-го веков многомерная концепция селекционной стратегии ускоренного развития, включающая критерии и методы оценки, мобилизации и эффективного использования генетических ресурсов, целенаправленного регулирования селекционных процессов и биосинтеза рыбопродукции в целях создания новых генотипов, обладающих высоким потенциалом адаптации к экстремальным природно-климатическим условиям, например, Крайнего севера Дальнего Востока.

В рамках технологического процесса выращивания рыбной продукции используется экологически безопасное энергоэффективное оборудование, учитываются и совершенствуются методы и технологии диагностики и управления состоянием рыб, качеством и количеством получаемой продукции. На современных крупных комплексах рыбного хозяйства внедряются роботизированные системы и оборудование для переработки и хранения и транспортировки готовой продукции.

На прогрессивных предприятиях в сотрудничестве с НИИ ведётся разработка новых технологий и информационно-технологических платформ автоматической бонитировки, бесконтактного определения живой массы и прижизненной оценки коммерческой стоимости на основе традиционных характеристик. Это необходимо для дальнейшего прогнозирования продуктивности на основе технологий машинного обучения, разработанных

баз данных в рамках нового уклада данной сферы сельскохозяйственного производства – «рыбоводство без присутствия человека».

Перечисленные исследования необходимы в создавшихся условиях новых глобальных вызовов для российской экономики, чтобы можно было вовремя разработать системы мер реагирования на них. Определённую важность в производстве рыбы имеет проведение соответствующего контроля функционального состояния и комфортного содержания рыб, управления производственным процессом и микроклиматом в помещениях УЗВ.

Важной составляющей для рыбоводческих хозяйств является формирование новых рационов питания и последующая разработка различных цифровых программ и рецептов кормления животных для получения продукции с заданным качественным составом. Актуальными направлениями в кормопроизводстве можно назвать производство и использование биологически активных кормов (БАК) на основе подбора культур, обладающих потенциально двойным назначением: обладать комплексом хозяйственно-полезных показателей, характерных для традиционных кормовых культур, а также содержать в своём составе биологически активные вещества, стимулирующие иммунную систему рыб.

Популярность приобретают исследования в области эффективных способах регулирования формированием хозяйственно-полезных признаков у рыб разных видов в онтогенезе, в том числе в процессе производства продуктов функционального питания. Новейшие технологии прогнозирования нарушений метаболизма рыб с учётом воздействия факторов окружающей среды и функционального состояния организма с целью повышения адаптационных, воспроизводительных качеств, продуктивности и качества получаемой продукции в условиях повышенной техногенной нагрузки биогеохимических районов также имеют тенденции к дальнейшему развитию.

Особое значение имеют исследования, направленные на изучение влияния токсических и патологических факторов, остаточных количеств антибиотиков и пестицидов на показатели качества продукции рыбоводства. В недалёком будущем можно прогнозировать разработку технологии производства и применения противомикробных препаратов нового поколения на основе растительных ингибиторов плотностно-зависимой коммуникации в рыбоводстве, предотвращающих возникновение антибиотикорезистентности у бактерий, снижающих или полностью исключающих использование кормовых антибиотиков. На стадии теории находится эффективная система метаболической коррекции, направленной на нормализацию ключевых звеньев обмена веществ с целью прижизненного формирования продуктивности и получения качественной продукции в рыбоводстве.

#### **Список использованных источников:**

1. Власов В.А. Рост и развитие африканского сома (*clarias cariepinus*)

butchell) в зависимости от условий кормления и содержания. // Известия ТСХА, вып. 3, 2009, С. 148-156.

2. Ковалёв К.В. Технологические аспекты выращивания клариевого сома (*Clarias gariepinus*) в рыбоводной установке с замкнутым циклом водообеспечения (УЗВ), автореф. дисс. – Москва, 2006, 24 с.

3. Курганский В. Африканский сом. Воспроизводство и выращивание клариевого (африканского) сома в установках замкнутого водообеспечения (УЗВ). – Москва, «ЛитРес; Самиздат», 2021, 50 с.

**Гриценко Светлана Анатольевна,**  
ФГБОУ ВО Южно-Уральский ГАУ  
д. б. н., доцент, (Троицк, Россия)

**Ермолов Сергей Михайлович,**  
ФГБОУ ВО Южно-Уральский ГАУ  
к. с. н., доцент (Троицк, Россия)

**Соломаха Светлана Викторовна,**  
ФГБОУ ВО Южно-Уральский ГАУ  
старший преподаватель (Троицк, Россия)

**Питиримова Ольга Викторовна,**  
ФГБОУ ВО Южно-Уральский ГАУ  
магистрант (Троицк, Россия)

## **ОЦЕНКА МОЛОДНЯКА МАТЕРИНСКОЙ И ОТЦОВСКИХ ПОРОД, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ДЛЯ ПРОМЫШЛЕННОГО СКРЕЩИВАНИЯ В УСЛОВИЯХ ООО АГРОФИРМА АРИАНТ**

Тенденцией развития животноводства в России является ускоренное развитие свиноводства, как продуктивной и технологичной отрасли. В связи с этим, в настоящее время, важной задачей агропромышленного комплекса в стране является увеличение объемов производства и улучшение качества свинины.

Целенаправленную работу по увеличению дальнейшего объема производства свинины необходимо вести за счет использования животных, сочетающих качества интенсивного откорма, высокого выхода мясной продукции, быстрого воспроизводства. Использование племенных животных специализированных мясных пород отечественной и зарубежной селекции позволит в короткие сроки реализовать программу по импортозамещению свинины. [2;4]

Настоящие исследования были проведены на базе ООО «Агрофирма Ариант» Увельского района Челябинской области. Для производства свинины на предприятии выращивают животные трех пород, которые используются для воспроизводства чистопородных животных, двухпородных свинок и трехпородных промышленных гибридов (Рис. 1).



Рис. 1 Схема скрещивания поголовья ООО «Агрофирма «Ариант»»

Целью работы являлась сравнительная оценка показателей онтогенеза свинок материнской и двух отцовских пород с минимальными требованиями для чистопородных животных.

Установлено, что животные, выращиваемые на ООО «Агрофирма «Ариант»» имеют незначительные отклонения от минимальных требований, предъявляемых к чистопородным животным.

Так, у животных материнской породы – йокширской – живая масса свинок при рождении выше минимальных требований на 0,19 кг, живая масса при отъеме ниже на 1,78кг, а живая масса при бонитировке ниже минимальных требований на 0,79кг (табл.1). [1, С 5]

Таблица 1 – Показатели роста молодняка свиней различных пород в период от рождения до бонитировки

Показатель		Живая масса при рождении, кг		Живая масса при отъёме, кг		Возраст отъёма, дн		Живая масса при бонитировке, кг		Возраст бонитировки, дн	
Порода	Ко- л- во, гол	X±mх	Cv, %	X±mх	Cv, %	X±mх	Cv, %	X±mх	Cv, %	X±mх	Cv, %
Йокширская	90	1,19±0,01	13,30	6,22±0,09	14,38	22,93±0,30	12,53	99,21±0,96	9,27	179,11±0,57	3,05
Минимальные требования		1,0		7-8		21-22		100		190 и менее	
±		+0,19		-1,78		+0,93		-0,79		-11,0	
Ландрас	15	1,16±0,02	6,99	6,92±0,16	9,06	24,2±0,88	14,16	103,76±1,37	5,12	181,06±2,21	4,73
Минимальные требования		1,3		6-8		21-22		100		190 и менее	
±		-0,14		-1,08		-35,8		+3,76		-8,94	
Дюрок	30	1,34±0,04	18,99	6,31±0,17	14,58	22,5±0,82	20,04	102,43±1,14	6,11	178,7±1,21	3,70
Минимальные требования		1,5		7-9		21-22		100		190 и менее	
±		-0,16		-2,69		+0,5		+2,43		-12,0	
Итого	135	1,22±0,01	15,30	6,31±0,07	14,18	22,97±0,28	14,65	100,43±0,72	8,37	179,23±0,52	3,41

Таблица 2 – Приросты живой массы

Порода	Йокширская			Ландрас			Дюрок		
Количество голов	90			15			30		
Показатель	Минимальные требования	X±mx	Cv, %	Минимальные требования	X±mx	Cv, %	Минимальные требования	X±mx	Cv, %
<b>От рождения до отъема</b>									
Абсолютный прирост, кг	6-7	5,02±0,09	0,09	4,7-6,7	5,75±0,15	10,32	5,5-7,5	4,97±0,18	20,49
±		-1,98			-0,95			-2,53	
Среднесуточный прирост, г	261-304	222,68±5,40	23,02	204-291	241,05±9,06	14,56	239-326	241,59±2,438	55,27
±		-81,32			-49,95			-84,41	
Относительный прирост %	150-155	134,46±1,25	8,82	128-140	142,09±1,07	2,92	129-143	129,05±2,96	12,59
±		-20,54			+2,09			-13,95	
<b>От отъема до бонитировки</b>									
Абсолютный прирост, кг	92-93	190,13±0,12	0,61	92-94	183,85±5,87	12,38	97-99	189,84±0,19	0,57
±		+97,13			+89,85			+90,94	
Среднесуточный прирост, г	551-557	352,72±6,68	17,97	551-563	312,3±22,59	28,01	580-592	336,71±4,14	6,73
±		-204,28			-250,70			-255,29	
Относительный прирост %	170-173	365,53±6,34	16,478	170-177	333,26±11,86	13,79	168-175	350,34±3,82	5,98
±		+192,53			+156,26			+175,34	
<b>От рождения до бонитировки</b>									
Абсолютный прирост, кг	99	98,01±0,97	9,39	99	102,6±1,37	5,18	104	101,09±1,15	6,25
±		-0,99			+3,66			-2,91	
Среднесуточный прирост, г	521	547,52±5,51	9,54	519	567,08±6,92	4,72	550	566,27±6,93	6,71
±		+26,25			+48,08			+16,27	
Относительный прирост %	196	195,15±0,11	0,55	195	195,54±0,10	0,20	194	194,81±0,19	0,56
±		-0,85			+0,54			+0,81	

У животных первой отцовской породы – ландрас – живая масса при рождении ниже минимальных требований на 0,14кг, живая масса при отъеме ниже на 1,08кг, а живая масса при бонитировке превышает на 3,76кг минимальные требования и составляет 103,76кг.

У животных второй отцовской породы – дюрок – живая масса при рождении на 0,16кг не превышает минимальные требования, живая масса при отъеме ниже минимальных требований на 2,69кг, а живая масса при бонитировке составляет 102,43кг, что превышает на 2,43кг минимальные требования.

Таким образом, по показателям живая масса при рождении, отъеме и бонитировке животных породы ландрас и дюрок соответствуют минимальным требованиям, в отличие от животных материнской породы – йокширской, значения у которых соответствуют минимальным требованиям только по показателю живая масса при рождении.

Установлено, (табл. 2), что по показателю абсолютный прирост живой массы от рождения до отъема животные материнской породы – йокширской – ниже минимальных требований на 1,98 кг, на 0,99 кг по показателю абсолютный прирост живой массы от рождения до бонитировки.

Абсолютный прирост живой массы от отъема до бонитировки выше минимальных требований на 97,13 кг.

У животных первой отцовской породы ландрас – показатель абсолютный прирост живой массы от рождения до отъема ниже минимальных требований на 0,95 кг, абсолютный прирост живой массы от отъема до бонитировки превышает минимальные требования на 89,85 кг, при этом абсолютный прирост живой массы от рождения до бонитировки выше минимальных требований на 3,66 кг.

У свиной 2-й отцовской породы, просматривается та же тенденция - показатели абсолютный прирост живой массы от рождения до отъема и от рождения до бонитировки ниже минимальных требований на 2,53 кг и 2,91 кг соответственно. Однако в период от отъема до бонитировки, свинки показали более интенсивный рост абсолютный прирост живой массы выше минимальных требований на 90,94 кг.

Тенденция незначительного несоответствия минимальным требованиям, предъявляемым к чистопородным животным, используемых для получения трёхпериодных гибридов прослеживается и показателям среднесуточных приростов в период от рождения до отъема и от отъема до бонитировки.

Отклонения колеблются от -49,95 до -255,29 г (таблица 2) по соответствующим породам.

Однако в период с рождения до бонитировочного возраста выше минимальных требований для выбранных пород на 26,25г (материнская), 48,08г (1я отцовская), 16,27г (вторая отцовская).

Относительные приросты живой массы животных, более объективно позволяют судить о росте животного.

Установлено, что у свинок материнской породы относительный

прирост живой массы от рождения до отъема составляет 134,46% при минимальном требовании 155%, от отъема до бонитировки превышают минимальные требования на 192,53% и относительный прирост живой массы от рождения до бонитировки составляет 195,15%, что ниже минимальных требований на 0,85%.

У свинок 1-й отцовской породы – относительный прирост живой массы от рождения до отъема превышает минимальные требования на 2,09% и составляет 142,09%, от отъема до бонитировки превышает минимальные требования на 156,26% и относительный прирост живой массы от рождения до бонитировки превышает минимальные требования на 0,54%.

Животные породы – дюрок– по показателю относительный прирост живой массы от рождения до отъема ниже минимальных требований на 13,95%, от отъема до бонитировки выше минимальных требований на 175,34%, от рождения до бонитировки - выше минимальных требований на 0,81%.

Анализируя данные, можно сделать вывод, чистопородные животные, выращиваемые на ООО «Агрофирма «Ариант»» имеют незначительные отклонения от минимальных требований, предъявляемых к чистопородным животным. [3;5;6]

#### **Список использованных источников:**

1.Калашников В.В. Животноводство России. Состояние и направления повышения эффективности/Зоотехния, №6.-2005.-С.2-8.

2.Кабанов В. Генетические ресурсы свиноводства современной России/Свиноводство. -2004. №6.-С.2-5.

3.Мысик А. Развитие отрасли свиноводства в странах мира/Свиноводство. -2006.-№1.-С.18-20.

4.Тихонов И.Т. Откорм свиней -М.: Росагропромиздат,1991.-64с.

5.Дунин И., Гарай В., Павлова С. Стратегия развития племенной базы и селекционно-гибридных центров в отрасли свиноводства России//Свиноводство. -2008.-№4.-С.2-6.

6. INFLUENCE OF THE AGE OF COWS ON THE DYNAMICS OF DAIRY EFFICIENCY DEPENDING ON A BREEDING LINE Gorelik O.V., Brjanzev A.Yu., Safronov S.L., Gritsenko S.A., Bobkova E.B сборнике: IOP Conference Series: Earth and Environmental Science. Krasnoyarsk Science and Technology City Hall. Krasnoyarsk, Russian Federation, 2021. С. 42015.



Статьи публикуются в авторской редакции. Авторы несут ответственность за содержание статей, за достоверность приведенных в статье фактов, цитат, статистических и иных данных, имен, названий и прочих сведений, а также за соблюдение законов об интеллектуальной собственности.

В соответствии с ФЗ-436 для детей старше 0 лет.

**Подписано в печать 30.01.2023г.  
бумага офсетная. Усл.печ. листов 25  
тираж 100 экз. Заказ 1115**

**Отпечатано в типографии ООО «ГиК»,  
г.Белгород, ул. Калинина, 38-А,  
тел.+7 920 200 24 88 (WhatsApp)  
www.gikprint.ru  
girichev69@mail.ru  
Св-во 001071155 от 13.04.2005г.**